

**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
СТАВРОПОЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АГРАРНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ**

**УТВЕРЖДАЮ**

Директор/Декан  
института агробиологии и  
природных ресурсов  
Есаулко Александр Николаевич

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

**Рабочая программа дисциплины**

**Б1.В.14 Флористика**

**35.03.10 Ландшафтная архитектура**

Садово-парковое и ландшафтное строительство

бакалавр

очная

## 1. Цель дисциплины

Целями освоения дисциплины Б1.В.17 «Флористика» является формирование у студентов понимания теоретических основ оформления жилой среды комнатными растениями, сухоцветами, а также природным материалом и приобрести практические навыки создания современных дизайнерских композиций в архитектуре интерьера.

## 2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций ОП ВО и овладение следующими результатами обучения по дисциплине:

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине
ПК-2 Способен осуществлять проектированием и управлять производством комплекса работ (благоустройство, озеленение, техническое обслуживание, содержание) на территориях и объектах и контроль за производством комплекса указанных работ	ПК-2.3 Осуществляет планирование и контроль выполнения подготовки к производству комплекса работ на территориях и объектах	<b>знает</b> - особенности производства и сдачи комплекса работ на технически сложных и уникальных объектах благоустройства и озеленения (особо охраняемые территории, памятники культурного наследия, памятники садово-паркового искусства) - требования законодательства Российской Федерации в сфере технического регулирования в строительстве и жи-лищно-коммунальном хозяйстве <b>умеет</b> -разрабатывать исполнительно-техническую документацию по законченным объектам, этапам (комплексам работ), консервации незавершенных объектов <b>владеет навыками</b> - передача заказчику исполнительной документации по производству комплекса (этапов) работ на территориях и объектах

## 3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Флористика» является дисциплиной части, формируемой участниками образовательных отношений программы.

Изучение дисциплины осуществляется в 8семестре(-ах).

Для освоения дисциплины «Флористика» студенты используют знания, умения и навыки, сформированные в процессе изучения дисциплин:

Декоративное садоводство

Ландшафтные конструкции

Озеленение жилого района

Озеленение курортных зон Северокавказского региона

Таксация

Технология выращивания посадочного материала

Вертикальная планировка объектов ландшафтной архитектуры

Декоративная дендрология

Дизайн малого сада

Ландшафтное проектирование

Проектная работа



1.	1 раздел. Раздел 1. «Классификация и группировка растений. Видовое разнообразие и ассортимент комнатных растений»								
1.1.	Введение. Классификация комнатных растений (по сложности выращивания и ухода, внешнему виду, жизненной форме, декоративности)	8	2	2			4		Тест, Собеседование, Практико-ориентированные задачи и ситуационные задачи, Реферат
1.2.	Видовое разнообразие комнатных растений. Ассортимент декоративных культур.	8	6	2	4		4		Собеседование, Практико-ориентированные задачи и ситуационные задачи
1.3.	Растения в интерьере (принципы формирования фитокомпозиции, группировка комнатных растений, виды комнатных композиций: вертикальное озеленение, групповые композиции, мини сады в контейнерах, флорариумы, зеленые витрины и т.д.)	8	2		2		4		Собеседование, Практико-ориентированные задачи и ситуационные задачи
2.	2 раздел. Раздел 2. «Агротехника выращивания декоративных растений защищённого грунта. Микроклимат помещения»								
2.1.	Агротехника выращивания и размножения декоративных растений закрытого грунта. Микроклимат помещения	8	4	2	2		2		Собеседование, Практико-ориентированные задачи и ситуационные задачи
2.2.	Болезни и вредители декоративных растений и система их защиты.	8	2		2		2		Собеседование, Практико-ориентированные задачи и ситуационные задачи
2.3.	Контрольная точка по темам 1-5	8	2		2		8	КТ 1	Тест, Коллоквиум, Практико-ориентированные задачи и ситуационные задачи
3.	3 раздел. Раздел 3 «Основы фитодизайна в интерьере. Основные выразительные средства построения композиции. Символика цветов».								

3.1.	Основные выразительные средства композиций	8	4	2	2	4	Собеседование , Тест, Практико-ориентированные задачи и ситуационные задачи, Реферат
3.2.	Цветовой круг. Язык цвета. Характерные цветосочетание и символика цвета.	8	6	2	4	2	Собеседование , Практико-ориентированные задачи и ситуационные задачи
4.	4 раздел. Раздел 4. Стили оформления интерьеров						
4.1.	Природные стили	8	6	2	4	2	Тест, Собеседование , Практико-ориентированные задачи и ситуационные задачи, Реферат
4.2.	Стили оформления интерьера	8	6	2	4	2	Собеседование , Практико-ориентированные задачи и ситуационные задачи
5.	5 раздел. Раздел 5.«Интерьеры и особенности их оформления (зимние сады, учреждения, учебные заведения, производственные помещения, частные)»						
5.1.	Подбор посадочного материала для озеленения интерьера.	8	6	2	4	6	Собеседование , Тест, Практико-ориентированные задачи и ситуационные задачи, Реферат
5.2.	Зимние сады.	8	6	2	4	6	Собеседование , Практико-ориентированные задачи и ситуационные задачи
5.3.	Контрольная точка по темам 6-11	8	2		2	8	КТ 2 Тест, Устный опрос, Практико-ориентированные задачи и ситуационные задачи
	Промежуточная аттестация	За					
	Итого		108	18	36	54	
	Итого		108	18	36	54	

### 5.1. Лекционный курс с указанием видов интерактивной формы проведения занятий

Тема лекции (и/или наименование раздел) (вид интерактивной формы проведения занятий)/ (практическая подготовка)	Содержание темы (и/или раздела)	Всего, часов / часов интерактивных занятий/ практическая подготовка
Введение. Классификация комнатных растений (по сложности выращивания и ухода, внешнему виду, жизненной форме, декоративности)	Введение. Классификация комнатных растений (по сложности выращивания и ухода, внешнему виду, жизненной форме, декоративности)	2/-
Видовое разнообразие комнатных растений. Ассортимент декоративных культур.	Видовое разнообразие комнатных растений. Ассортимент декоративных культур.	2/-
Агротехника выращивания и размножения декоративных растений закрытого грунта. Микроклимат помещения	Агротехника выращивания и размножения декоративных растений закрытого грунта. Микроклимат помещения	2/-
Основные выразительные средства композиций	Основные выразительные средства композиций	2/-
Цветовой круг. Язык цвета. Характерные цветосочетание и символика цвета.	Цветовой круг. Язык цвета. Характерные цветосочетание и символика цвета	2/-
Природные стили	Природные стили	2/-
Стили оформления интерьера	Стили оформления интерьера	2/-
Подбор посадочного материала для озеленения интерьера.	Подбор посадочного материала для озеленения интерьера.	2/-
Зимние сады.	Зимние сады.	2/-
Итого		18

### 5.2. Семинарские (практические, лабораторные) занятия с указанием видов проведения занятий в интерактивной форме

Наименование раздела дисциплины	Формы проведения и темы занятий (вид интерактивной формы проведения занятий)/(практическая подготовка)	Всего, часов / часов интерактивных занятий/ практическая подготовка	
		вид	часы
Видовое разнообразие комнатных растений. Ассортимент декоративных культур.	Видовое разнообразие комнатных растений. Ассортимент декоративных культур.	Пр	4/-/-

Растения в интерьере (принципы формирования фитокомпозиции, группировка комнатных растений, виды комнатных композиций: вертикальное озеленение, групповые композиции, мини сады в контейнерах, флорариумы, зеленые витрины и т.д.)	Растения в интерьере (принципы формирования фитокомпозиции, группировка комнатных растений, виды комнатных композиций: вертикальное озеленение, групповые композиции, мини сады в контейнерах, флорариумы, зеленые витрины и т.д.)	Пр	2/-/-
Агротехника выращивания и размножения декоративных растений закрытого грунта. Микроклимат помещения	Агротехника выращивания и размножения декоративных растений закрытого грунта. Микроклимат помещения	Пр	2/-/-
Болезни и вредители декоративных растений и система их защиты.	Болезни и вредители декоративных растений и система их защиты.	Пр	2/-/-
Контрольная точка по темам 1-5	Контрольная точка по темам 1-5	Пр	2/-/-
Основные выразительные средства композиций	Основные выразительные средства композиций	Пр	2/-/-
Цветовой круг. Язык цвета. Характерные цветосочетание и символика цвета.	Цветовой круг. Язык цвета. Характерные цветосочетание и символика цвета	Пр	4/-/-
Природные стили	Природные стили	Пр	4/-/-
Стили оформления интерьера	Стили оформления интерьера	Пр	4/-/-
Подбор посадочного материала для озеленения интерьера.	Подбор посадочного материала для озеленения интерьера.	Пр	4/-/-
Зимние сады.	Зимние сады.	Пр	4/-/-

Контрольная точка по темам 6-11	Контрольная точка по темам 6-11	Пр	2/-/-
---------------------------------	---------------------------------	----	-------

### 5.3. Курсовой проект (работа) учебным планом не предусмотрен

### 5.4. Самостоятельная работа обучающегося

Темы самостоятельной работы	к текущему контролю
Введение. Классификация комнатных растений (по сложности выращивания и ухода, внешнему виду, жизненной форме, декоративности)	4
Видовое разнообразие комнатных растений. Ассортимент декоративных культур.	4
Растения в интерьере (принципы формирования фитокомпозиции, группировка комнатных растений, виды комнатных композиций: вертикальное озеленение, групповые композиции, мини сады в контейнерах, флорариумы, зеленые витрины и т.д.)	4
Агротехника выращивания и размножения декоративных растений закрытого грунта. Микроклимат помещения	2
Болезни и вредители декоративных растений и система их защиты.	2
Контрольная точка по темам 1-5	8
Основные выразительные средства композиций	4
Цветовой круг. Язык цвета. Характерные цветосочетание и символика цвета	2



Природные стили	2
Стили оформления интерьера	2
Подбор посадочного материала для озеленения интерьера.	6
Зимние сады.	6
Контрольная точка по темам 6-11	8

## 6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы обучающегося по дисциплине «Флористика» размещено в электронной информационно-образовательной среде Университета и доступно для обучающегося через его личный кабинет на сайте Университета. Учебно-методическое обеспечение включает:

1. Рабочую программу дисциплины «Флористика».
2. Методические рекомендации по освоению дисциплины «Флористика».
3. Методические рекомендации для организации самостоятельной работы обучающегося по дисциплине «Флористика».
4. Методические рекомендации по выполнению письменных работ ( ).
5. Методические рекомендации по выполнению контрольной работы студентами заочной формы обучения.

Для успешного освоения дисциплины, необходимо самостоятельно детально изучить представленные темы по рекомендуемым источникам информации:

№ п/п	Темы для самостоятельного изучения	Рекомендуемые источники информации (№ источника)		
		основная (из п.8 РПД)	дополнительная (из п.8 РПД)	метод. лит. (из п.8 РПД)
1	Введение. Классификация комнатных растений (по сложности выращивания и ухода, внешнему виду, жизненной форме, декоративности)			
2	Видовое разнообразие комнатных растений. Ассортимент декоративных культур.			
3	Растения в интерьере (принципы формирования фитокомпозиции, группировка комнатных растений, виды комнатных композиций: вертикальное озеленение, групповые композиции, мини сады в контейнерах, флорариумы, зеленые витрины и т.д.)			
4	Агротехника выращивания и размножения декоративных растений закрытого грунта. Микроклимат помещения			
5	Болезни и вредители декоративных растений и система их защиты.			
6	Контрольная точка по темам 1-5			
7	Основные выразительные средства композиций			
8	Цветовой круг. Язык цвета. Характерные цветосочетание и символика цвета.			
9	Природные стили			
10	Стили оформления интерьера			
11	Подбор посадочного материала для озеленения интерьера.			

12	Зимние сады.			
13	Контрольная точка по темам 6-11			

## 7. Фонд оценочных средств (оценочных материалов) для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине «Флористика»

### 7.1. Перечень индикаторов компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Индикатор компетенции (код и содержание)	Дисциплины/элементы программы (практики, ГИА), участвующие в формировании индикатора компетенции	1		2		3		4	
		1	2	3	4	5	6	7	8
ПК-2.3: Осуществляет планирование и контроль выполнения подготовки к производству комплекса работ на территориях и объектах	Вертикальная планировка объектов ландшафтной архитектуры						x		
	Газоноведение				x				
	Декоративное растениеводство				x				
	Декоративное садоводство							x	
	Дендрометрия				x				
	Дизайн малого сада						x		
	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)							x	
	Дисциплины (модули) по выбору 3 (ДВ.3)						x	x	
	История садово-паркового искусства			x	x				
	Ландшафтное проектирование					x	x		
	Ландшафтные конструкции							x	
	Озеленение жилого района							x	
	Озеленение интерьеров					x			
	Озеленение курортных зон Северокавказского региона							x	
	Основы реконструкции объектов ландшафтной архитектуры								x
	Проектная работа			x		x	x		
	Проектно-технологическая практика						xx		
	Таксация						x	x	
Технологическая практика				x		x			
Технология выращивания посадочного материала						x	x		

### 7.2. Критерии и шкалы оценивания уровня усвоения индикатора компетенций, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности

Оценка знаний, умений и навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций по дисциплине «Флористика» проводится в форме текущего контроля и промежуточной аттестации.

Текущий контроль проводится в течение семестра с целью определения уровня усвоения обучающимися знаний, формирования умений и навыков, своевременного выявления преподавателем недостатков в подготовке обучающихся и принятия необходимых мер по её корректировке, а также для совершенствования методики обучения, организации учебной работы и оказания индивидуальной помощи обучающемуся.

Промежуточная аттестация по дисциплине «Флористика» проводится в виде Зачет.

За знания, умения и навыки, приобретенные студентами в период их обучения, выставляются оценки «ЗАЧТЕНО», «НЕ ЗАЧТЕНО». (или «ОТЛИЧНО», «ХОРОШО», «УДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО», «НЕУДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО» для дифференцированного зачета/экзамена)

Для оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности в университете применяется балльно-рейтинговая система оценки качества освоения образовательной программы. Оценка проводится при проведении текущего контроля успеваемости и промежуточных аттестаций обучающихся. Рейтинговая оценка знаний является интегрированным показателем качества теоретических и практических знаний и навыков студентов по дисциплине.

### Состав балльно-рейтинговой оценки студентов очной формы обучения

Для студентов очной формы обучения знания по осваиваемым компетенциям формируются на лекционных и практических занятиях, а также в процессе самостоятельной подготовки.

В соответствии с балльно-рейтинговой системой оценки, принятой в Университете студентам начисляются баллы по следующим видам работ:

№ контрольной точки	Оценочное средство результатов индикаторов достижения компетенций		Максимальное количество баллов
<b>8 семестр</b>			
КТ 1	Тест		10
КТ 1	Практико-ориентированные задачи и ситуационные задачи		3
КТ 1	Коллоквиум		2
КТ 2	Тест		10
КТ 2	Практико-ориентированные задачи и ситуационные задачи		3
КТ 2	Устный опрос		2
<b>Сумма баллов по итогам текущего контроля</b>			<b>30</b>
Посещение лекционных занятий			20
Посещение практических/лабораторных занятий			20
Результативность работы на практических/лабораторных занятиях			30
<b>Итого</b>			<b>100</b>
№ контрольной точки	Оценочное средство результатов индикаторов достижений компетенций	Максимальное количество баллов	Критерии оценки знаний студентов
<b>8 семестр</b>			
КТ 1	Тест	10	За каждый правильный ответ студенту начисляется по 0,5 баллу.
КТ 1	Практико-ориентированные задачи и ситуационные задачи	3	3 балла - задание решено в полном объеме с соблюдением необходимой последовательности. 2 балла - задачи решены не полностью, но объем выполненной части таков, что позволяет получить правильные результаты и выводы. 1 балл - задание решено не полностью, и объем выполненной части работы не позволяет сделать правильных выводов. 0 баллов - задание не решено.

КТ 1	Коллоквиум	2	2 балла – выставляется в том случае, если студент показывает верное понимание химической сущности рассматриваемых явлений и закономерностей, законов и теорий, дает точное определение и истолкование основных понятий, законов, теорий, а также правильное определение химических величин, их единиц и способов измерения; материал изложен в логической последовательности; ответ самостоятельный. 1 балл – дан неполный ответ, представляющий собой разрозненные знания по теме вопроса с существенными ошибками в определениях; присутствуют фрагментарность, нелогичность изложения. 0 баллов – при отсутствии ответа.
КТ 2	Тест	10	За каждый правильный ответ студенту начисляется по 0,5 баллу.
КТ 2	Практико-ориентированные задачи и ситуационные задачи	3	3 балла - задание решено в полном объеме с соблюдением необходимой последовательности. 2 балла - задачи решены не полностью, но объем выполненной части таков, что позволяет получить правильные результаты и выводы. 1 балл - задание решено не полностью, и объем выполненной части работы не позволяет сделать правильных выводов. 0 баллов - задание не решено.

КТ 2	Устный опрос	2	2 балла – выставляется в том случае, если студент показывает верное понимание химической сущности рассматриваемых явлений и закономерностей, законов и теорий, дает точное определение и истолкование основных понятий, законов, теорий, а также правильное определение химических величин, их единиц и способов измерения; материал изложен в логической последовательности; ответ самостоятельный. 1 балл – дан неполный ответ, представляющий собой разрозненные знания по теме вопроса с существенными ошибками в определениях; присутствуют фрагментарность, нелогичность изложения. 0 баллов – при отсутствии ответа.
------	--------------	---	---

### Критерии и шкалы оценивания уровня усвоения индикатора компетенций

При проведении итоговой аттестации «зачет» («дифференцированный зачет», «экзамен») преподавателю с согласия студента разрешается выставлять оценки («отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «зачет») по результатам набранных баллов в ходе текущего контроля успеваемости в семестре по выше приведенной шкале.

В случае отказа – студент сдает зачет (дифференцированный зачет, экзамен) по приведенным выше вопросам и заданиям. Итоговая успеваемость (зачет, дифференцированный зачет, экзамен) не может оцениваться ниже суммы баллов, которую студент набрал по итогам текущей и промежуточной успеваемости.

При сдаче (зачета, дифференцированного зачета, экзамена) к заработанным в течение семестра студентом баллам прибавляются баллы, полученные на (зачете, дифференцированном зачете, экзамене) и сумма баллов переводится в оценку.

### Критерии и шкалы оценивания ответа на зачете

По дисциплине «Флористика» к зачету допускаются студенты, выполнившие и сдавшие практические работы по дисциплине, имеющие ежемесячную аттестацию и без привязке к набранным баллам. Студентам, набравшим более 65 баллов, зачет выставляется по результатам текущей успеваемости, студенты, не набравшие 65 баллов, сдают зачет по вопросам, предусмотренным РПД. Максимальная сумма баллов по промежуточной аттестации (зачету) устанавливается в 15 баллов

Вопрос билета	Количество баллов
Теоретический вопрос	до 5
Задания на проверку умений	до 5
Задания на проверку навыков	до 5

### 7.3. Примерные оценочные материалы для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины «Флористика»

Контрольная точка № 1 (темы 1-5)

Вариант 1

Типовой вопрос;

1. Понятие дизайнера и фитодизайнера. Виды интерьеров.

## 2. Тестирование.

1. Украшение интерьера срезанными цветами – это:

- А) бонсай
- Б) флористика
- В) манжетка
- Г) бутоньерка

2. Как называется процесс составления букета, композиции

- А) дизайн
- Б) стилистика
- В) аранжировка
- Г) творчество

3. Особый вид букетов, используемый для украшения платьев, причесок. Существует петличный вариант для мужчин:

- А) икебана
- Б) бутоньерки
- В) композиция
- Г) бонсай

4. Композиции из растительного материала, в стиле японской икебаны или в европейском формалинейном стиле, основа которого контраст формы и линии – это:

- А) архитектура
- Б) фитоскульптура
- В) скульптура
- Г) аппликация

5. Бонсай является символом:

- А) вечности и мудрости
- Б) человечности
- В) верности
- Г) любви

3. Практико-ориентированное задание творческого уровня:

- Подобрать ассортимент растений для оформления интерьера в природном стиле.

## Вариант 2

Типовой вопрос;

1. Требования к растениям, используемым для озеленения учреждений различного типа.

2. Тестирование .

1. Характеристика ощущения цвета, характеризующаяся доминирующей длиной волны – это:

- А) светлота
- Б) цветовой тон
- В) насыщенность
- Г) контраст

2. Букеты, изготовленные из большого количества цветов и рассматриваемые со всех сторон, относятся к:

- А) треугольным
- Б) односторонним
- В) массовым
- Г) линейным

3. В любой композиции всегда должен быть выдержан определенный:

- А) замысел
- Б) пропорция
- В) ритм
- Г) масштаб

4. Классическая пропорция – «золотое сечение» - это соотношение:

- А) 1:8

Б) 4:4

В) 2:7

Г) 3:5

5. Предварительный рисунок на бумаге, который может быть схематичным или выполненным во всех деталях:

А) схема

Б) эскиз

В) чертеж

Г) конструкция

3. . Практико-ориентированное задание творческого уровня:

- Разработать проект композиции «Тропический лес».

### Вариант 3

Типовой вопрос ;

1. Фитодизайн и его задачи.

2. Тестирование.

1. Дерево на подносе или в плошке – это:

А) икебана

Б) бонсай

В) букет

Г) композиция

2. Красный, оранжевый, голубой, желтый, ..... – это:

А) хроматические цвета

Б) яркие цвета

В) ахроматические цвета

Г) бледные цвета

3. Характеристика, позволяющая различать два цвета, имеющих один и тот же цветовой тон, но разную степень хроматичности – это:

А) светлота

Б) цветовой тон

В) насыщенность

Г) контраст

4. Обесцвечивание пигмента в растениях при сохранении их формы – это:

А) кристаллизация

Б) скелетенизация

В) отбеливание

Г) окрашивание

5. Правило, при соблюдении которого создаются гармоничные композиции. Термин был принят в эпоху Возрождения и обозначает строго определенное математическое соотношение:

А) основные цвета

Б) асимметрия

В) симметрия

Г) «золотое сечение»

3. Практико-ориентированное задание :

- Подобрать растения для оформления интерьера в природном стиле.

### Вариант 4

Типовой вопрос;

1. Многообразие двудольных декоративных растений.

2. Тестирование.

1. Принцип построения композиции: однородные части аранжировки располагаются на одинаковом расстоянии от центральной оси:

А) ритм



Б) симметрия

В) баланс

Г) масштаб

2. Ощущение движения в композиции - это:

А) замысел

Б) ритм

В) баланс

Г) масштаб

3. Основной план будущей композиции по которому она создается – это:

А) замысел

Б) пропорция

В) ритм

Г) фокусная точка

4. Родина бонсай:

А) Китай

Б) Россия

В) Япония

Г) США

5. Композиция из растений, имеющая одно или несколько мест связки стеблей – это:

А) букет

Б) бонсай

В) икебана

Г) манжетка

3. Практико-ориентированное задание

- Подобрать растения для оформления на указанную площадь и условия интерьера.

#### Вариант 5

Типовой вопрос ;

1. Регулирование светового режима в помещениях.

2. Тестирование.

1. Элемент из листьев или декоративных материалов, завершающий букет:

А) венок

Б) бутоньерка

В) фестон

Г) манжетка

2. Работу по формированию бонсай проводят:

А) сверху вниз

Б) слева направо

В) снизу вверх

Г) справа налево

3. Черный, белый, серый – это:

А) хроматические цвета

Б) яркие цвета

В) ахроматические цвета

Г) бледные цвета

4. Направление, отдающее предпочтение естественному состоянию растения и его росту:

А) художественное

Б) природное

В) эстетическое

Г) декоративное

5. Понятие, противоположное симметрии; нарушение равновесия и соразмерности в композиции:

А) ритм

Б) асимметрия

В) баланс

Г) масштаб

3. Практико-ориентированное задание

- Подобрать ассортимент декоративных растений для разработки свадебного букета.

Контрольная точка № 2 (темы 3-4)

Вариант 1

Типовой вопрос ;

1. Фон, свет и тени (цвет стен, драпировки и т.д.).

2. Тестирование.

1. К какому стилю относится бонсай с идеально прямым стволом, с равномерно распределенными по сторонам корнями; растет прямо вверх:

А) наклонному

Б) метлообразному

В) вертикальному

Г) каскадному

2. Для стиля ..... типичны абстрактные и конструктивные решения, т.е. изломанные неровные линии, нарочито ограниченная или упрощенная цветовая гамма:

А) ретро

Б) пейзажный

В) модерн

Г) барокко

3. Для такого стиля наличие свободного места в пределах границ композиции является основным требованием:

А) массивный

Б) линейно-массивный

В) линейный

Г) смешанный

4. Что понимают под искусством создания художественных композиций из цветов, связанных с религиозно-философскими взглядами:

А) искусство составления букета

Б) искусство бонсай

В) искусство икебаны

Г) искусство составления манжеты

5. К какому стилю можно отнести композицию, в которой присутствуют черты всех стилей:

А) массивный

Б) линейно-массивный

В) линейный

Г) смешанный

3. Практико-ориентированное задание

- Подобрать декоративные растения для оформления зимнего сада.

Вариант 2

Типовой вопрос;

1. Психологическое воздействие цвета на человека.

2. Тестирование.

1. В пределах границ композиции нет свободного места – это стиль:

А) массивный

Б) линейно-массивный

В) линейный

Г) смешанный

2. Направление, означающее стремление обратить внимание на линию, форму, контуры букета или композиции:

А) художественное

Б) природное

В) эстетическое

Г) декоративное

3. К какому стилю относится бонсай, если ствол отклоняется от вертикали:

А) наклонному

Б) метлообразному

В) вертикальному

Г) каскадному

4. К какому стилю относится бонсай, если ствол круто наклонен по отношению к высокому контейнеру, верхушка ствола опускается ниже основания контейнера:

А) наклонному

Б) метлообразному

В) вертикальному

Г) каскадному

5. Букеты в стиле ..... выполняют в виде геометрических фигур: пирамиды, шара, овала, конуса, треугольника:

А) ретро

Б) пейзажный

В) модерн

Г) барокко

3. Практико-ориентированное задание

- Подобрать растения для оформления на указанную площадь и условия интерьера.

Вариант 3

Типовой вопрос;

1. Символика цвета Правила построения произведений из цветов, исходящие из ассоциативного восприятия цвета (доминанта – теплые тона).

2. Тестирование.

1. Букеты, заполненные только с наружной части и составленные из растений различной длины относятся к:

А) треугольным

Б) односторонним

В) массовым

Г) линейным

2. Что определяется соотношением размеров растений и сосуда:

А) замысел

Б) пропорция

В) ритм

3. Как называется техника, при которой стебли растений располагаются параллельно друг другу:

А) круглая

Б) спиральная

В) параллельная

Г) квадратная

4. Как называется процесс получения «прозрачного кружевного» листа:

А) кристаллизация

Б) скелетенизация

В) отбеливание

Г) окрашивание

5. Бонсай размерами от 5 до 15 см относится к категории:

А) мини-бонсай

Б) классический бонсай

В) большой бонсай

Г) средний бонсай

3. Практико-ориентированное задание

- Подобрать декоративные растения для оформления офисного помещения.

#### Вариант 4

Типовой вопрос;

1. Классический стиль.

2. Тестирование.

1. К какому стилю относится бонсай с абсолютно правильным стволом и ветвями, расположенными в виде метлы, зонтика, веера:

А) наклонному

Б) метлообразному

В) вертикальному

Г) каскадному

2. Характеристика, показывающая общее между ощущением хроматического и белого цвета – это:

А) светлота

Б) цветовой тон

В) насыщенность

Г) контраст

3. Что определяет параметры композиции (высоту, ширину, глубину):

А) замысел

Б) пропорция

В) ритм

Г) конструкция

4. Как называются игольчатые устройства, предназначенные для устойчивости стеблей в низких плоских емкостях:

А) держатели-наколки

Б) заколки

В) проволочная сетка

Г) подушечки из синтетической массы

5. Плоский сосуд с приподнятыми краями, который используется для составления настольных композиций:

А) держатель

Б) корзина

В) ваза

Г) поднос

3. Практико-ориентированное задание

- Подобрать декоративные растения для оформления в детском саду.

#### Вариант 5

Типовой вопрос;

1. Эkleктика.

2. Тестирование.

1. Как называется техника, при которой стебли растений располагаются параллельно друг другу:

А) круглая

Б) спиральная

В) параллельная

Г) квадратная

2. Сосуд, высота которого равна или больше ширины, обычно с более узким горлом - это:

А) держатель

Б) ваза

В) корзина

Г) чаша

3. Как называется процесс погружения сухих цветов в растворы красок или опрыскивания специальными аэрозолями:

А) кристаллизация

Б) скелетенизация

В) отбеливание

Г) окрашивание

4. Чаще всего бывают плетеными из натуральных материалов:

А) держатели

Б) корзины

В) вазы

Г) подносы

5. Характеристика, показывающая общее между ощущением хроматического и белого цвета

– это:

А) светлота

Б) цветовой тон

В) насыщенность

Г) контраст

3. Практико-ориентированное задание

- Подобрать ассортимент декоративных растений для разработки смешанного букета.

Вопросы к зачету

1.Озеленение интерьера. Понятие дизайна и фитодизайна. Виды интерьеров.

2.Фитодизайн и его задачи.

3.Требования к растениям, используемым для озеленения учреждений различного типа.

4.Видовое разнообразие комнатных растений. Ассортимент цветочно-декоративных культур.

5.Многообразие споровых декоративных растений.

6. Многообразие голосеменных декоративных растений.

7. Многообразие двудольных декоративных растений.

8. Многообразие однодольных декоративных растений.

9. Многообразие декоративно-лиственных растений.

10. Многообразие красивоцветущих растений.

11. Многообразие душистых и декоративно-плодных растений

12.Тенелюбивые, теневыносливые и светолюбивые растения.

13.Размещение и особенности выращивания декоративных растений.

14.Эпифиты. Хищные растения. Биология, особенности культивирования.

15.Суккуленты. Биология, видовой состав, особенности выращивания в помещениях.

16.Болезни и вредители декоративных растений и система их защиты.

17.Методика подбора растений для интерьеров в связи с их биолого-экологическими особенностями и окружающими условиями.

18.Проектирование малых ландшафтных форм. Разработка проектов улучшения комфортности визуальной среды с помощью различных приемов фитодизайна.

19.Агротехника выращивания и размножения декоративных растений защищенного грунта.

20.Происхождение комнатных растений. Микроклимат помещения.

21.Световой режим. Классификация растений по отношению к свету.

22.Влажность почвы и воздуха. Экологические группы растений по отношению к воде.

23.Определение необходимости полива. Закисание почвы и его причины. Виды садовых земель. Гидропонный способ выращивания комнатных растений.

24.Температурный режим. Требования к различным температурным условиям в зависимости от происхождения и фазы развития растения. Растения теплых, умеренных и холодных помещений.

25.Ядовитые растения и растения вызывающие аллергию.

26.Вертикальное озеленение. Приемы использования вьющихся растений в оформлении интерьеров.

27.Сад суккулентов. Уголок субтропиков.

28.Зимние минисады и флорариумы.

29.Цветовой круг.

30.Характерные цветосочетания и символика цвета.

### 31.Выразительные средства композиций.

Тематика рефератов:

- 1.Тропические и субтропические растения, используемые в детских и общеобразовательных учреждениях.
- 2.Растения, рекомендуемые для жилого помещения.
3. Растения, рекомендуемые для офисных помещений.
4. Растения, рекомендуемые для кабинета биологии.
5. Растения, рекомендуемые для детских помещений.
6. Растения, рекомендуемые для кабинета релаксации
- 7.Размещение и особенности культивирования декоративных растений.
- 8.Зимние сады. Подбор видов для оформления зимнего сада.
- 9.Подбор видов, необходимых для составления проекта тропического леса.
10. Подбор видов, необходимых для составления проекта болотного ландшафта.
12. Подбор видов, необходимых для составления проекта пустынного ландшафта.
13. Подбор видов, необходимых для составления проекта субтропического сада.
- 14.Основные представители семейства ароидные, используемые для внутреннего озеленения.
15. Основные представители семейства коммелиновые, используемые для внутреннего озеленения.
- 16.Основные представители папоротников , используемые для внутреннего озеленения.
17. Основные представители семейства пальмовые, используемые для внутреннего озеленения.
18. Основные представители семейства молочайные, используемые для внутреннего озеленения.
19. Эпифиты, используемые для внутреннего озеленения.
- 20.Суккуленты , используемые для внутреннего озеленения.
- 1)Понятие дизайна и фитодизайна. Виды интерьеров.
- 2)Фитодизайн и его задачи.
- 3)Требования к растениям, используемым для озеленения учреждений различного типа.
- 4)Видовое разнообразие комнатных растений. Ассортимент цветочно-декоративных культур.
- 5)Многообразие споровых декоративных растений.
- 6)Многообразие голосеменных декоративных растений.
- 7)Многообразие двудольных декоративных растений.
- 8)Многообразие однодольных декоративных растений.
- 9)Многообразие декоративно-лиственных растений.
- 10)Многообразие красивоцветущих растений.
- 11)Многообразие душистых и декоративно-плодных растений.
- 12)Тенелюбивые, теневыносливые и светолюбивые растения.
- 13)Размещение и особенности выращивания декоративных растений.
- 14)Эпифиты. Хищные растения. Биология, особенности культивирования.
- 15)Суккуленты. Биология, видовой состав, особенности выращивания в помещениях.
- 16)Болезни и вредители декоративных растений и система их защиты.
- 17)Световой режим.
- 18)Классификация растений по отношению к свету (светолюбивые, теневыносливые, тенелюбивые).
- 19)Регулирование светового режима в помещениях.
- 20)Температурный режим.
- 21)Требования к различным температурным условиям в зависимости от происхождения и фазы развития растения.
- 22)Растения теплых, умеренных и холодных помещений.
- 23)Влажность почвы и воздуха.
- 24)Экологические группы растений по отношению к воде (гидрофиты, гигрофиты, мезофиты, ксерофиты).
- 25)Определение необходимости полива.
- 26)Способы полива.

- 27)Закисание почвы и его причины.
- 28)Виды садовых земель.
- 29)Гидропонный способ выращивания комнатных растений.
- 30)Болезни комнатных растений.
- 31)Вредители комнатных растений.
- 32)Масштабность (величина листьев, цветов, помещения)
- 33)Расположение (ряд)
- 34)Формы (круглые, полукруглые, овальные, треугольные и т.д.)
- 35)Компоновка (единство элементов в высокой и низкой композиции)
- 36)Фон, свет и тени (цвет стен, драпировки и т.д.)
- 37)Цвет.Пропорции (соотношения отдельных частей и целого)
- 38)Нюанс. Равновесие. Очертание. Объемность. Ритм.
- 39)Линии (восходящие, нисходящие, наклонные, параллельные, пересекающиеся) – основное средство создания акцентов и зрительного образа.
- 40)Симметрия и асимметрия. Их значения в восприятии.
- 41)Динамичность. Время.
- 42)Психологическое воздействие цвета на человека.
- 43)Физические ассоциации.
- 44)Температурные ассоциации.
- 45)Пространственные ассоциации.
- 46)Акустические ассоциации.
- 47)Символика цвета.
- 48)Правила построения произведений из цветов, исходящие из ассоциативного восприятия цвета (доминанта – теплые тона).
- 49)Окраска цветов (основные, дополнительные и промежуточные).
- 50)Классический стиль.
- 51)Этнический стиль.
- 52)Колониальный стиль;Стиль кантри.
- 53)Стили хай-тек, техно.
- 54)Минимализм.
- 55)Гламур стиль.
- 56)Эклектика.
- 57)Озеленение интерьера прихожей.
- 58)Озеленение интерьера столовой, кухни.
- 59)Озеленение интерьера гостиной.
- 60)Озеленение интерьера спальни.
- 61)Мини-оранжереи на веранде, лоджии.
- 62)Конструкции зимних садов.

## **8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины**

а) Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

## **9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины**

№	Наименование ресурса сети «Интернет»	Электронный адрес ресурса
1		

## 10. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

При изучении дисциплины «Фитодизайн» необходимо обратить внимание на последовательность изучения тем.

Первая тема «Классификация и группировка растений. Видовое разнообразие и ассортимент комнатных растений» рассматривает классификацию комнатных растений (по сложности выращивания и ухода, внешнему виду, жизненной форме, декоративности). Видовое разнообразие комнатных растений. Ассортимент декоративных культур. Растения в интерьере (принципы формирования фитокомпозиции, группировка комнатных растений, виды комнатных композиций: вертикальное озеленение, групповые композиции, мини сады в контейнерах, флорариумы, зеленые витрины и т.д.)

Вторая тема «Агротехника выращивания декоративных растений защищенного грунта. Микроклимат помещения» рассматривает агротехнику выращивания и размножения декоративных растений закрытого грунта. Микроклимат помещения. Болезни и вредители декоративных растений и система их защиты.»

Третья тема «Основы фитодизайна в интерьере. Основные выразительные средства построения композиции. Символика цветов» рассматривает основные выразительные средства композиций. Цветовой круг. Язык цвета. Характерные цветосочетание и символика цвета

В четвертой теме «Стили оформления интерьеров» изучаются природные стили, стили оформления интерьера.

Пятая тема «Интерьеры и особенности их оформления (зимние сады, учреждения, учебные заведения, производственные помещения, частные)» посвящена изучению подбора посадочного материала.

## 11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства и информационных справочных систем (при необходимости).

### 11.1 Перечень лицензионного программного обеспечения

1. Kaspersky Total Security - Антивирус
2. Microsoft Windows Server STDCORE AllLngLicense/Software AssurancePack Academic OLV 16Licenses LevelE AdditionalProduct CoreLic 1Year - Серверная операционная система

### 11.3 Перечень программного обеспечения отечественного производства

1. Kaspersky Total Security - Антивирус

При осуществлении образовательного процесса студентами и преподавателем используются следующие информационно справочные системы: СПС «Консультант плюс», СПС «Гарант».

## 12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

№ п/п	Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Номер аудитории	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы
1	Учебная аудитория для проведения лекционных занятий	271/ФА ЗР	специализированная мебель на 180 посадочных места, персональный компьютер – 1 шт., телевизор Pioneer – 1 шт., видеопроектор – 1 шт., экран для проектора – 1 шт., классная доска – 1 шт., стол президиума – 1 шт., трибуна для лектора – 1 шт., подключение к сети «Интернет», выход в корпоративную сеть университета.
2	Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа		



3	Учебные аудитории для самостоятельной работы студентов и индивидуальных и групповых консультаций:		
	2. Учебная аудитория № Читальный зал научной библиотеки	Читальный зал научной библиотеки	Специализированная мебель на 100 посадочных мест, персональные компьютеры – 56 шт., телевизор – 1 шт., принтер – 1 шт., цветной принтер – 1 шт., копировальный аппарат – 1 шт., сканер – 1 шт., Wi-Fi оборудование, подключение к сети «Интернет», доступ в электронную информационно-образовательную среду университета, выход в корпоративную сеть университета.
	3. Учебная аудитория № 270/ФАЗР	270/ФАЗР	Оснащение: специализированная мебель на 25 посадочных мест, персональные компьютеры – 12 шт., классная доска – 1 шт., учебно-наглядные пособия в виде тематических презентаций, информационные плакаты, подключение к сети «Интернет», выход в корпоративную сеть университета.
4	Учебная аудитория для текущего контроля и промежуточной аттестации		

### 13. Особенности реализации дисциплины лиц с ограниченными возможностями здоровья

Обучающимся с ограниченными возможностями здоровья предоставляются специальные учебники и учебные пособия, иная учебная литература, специальные технические средства обучения коллективного и индивидуального пользования, предоставление услуг ассистента (помощника), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь, а также услуги сурдопереводчиков и тифлосурдопереводчиков.

а) для слабовидящих:

- на промежуточной аттестации присутствует ассистент, оказывающий студенту необходимую техническую помощь с учетом индивидуальных особенностей (он помогает занять рабочее место, передвигаться, прочитать и оформить задание, в том числе записывая под диктовку);

- задания для выполнения, а также инструкция о порядке проведения промежуточной аттестации оформляются увеличенным шрифтом;

- задания для выполнения на промежуточной аттестации зачитываются ассистентом;

- письменные задания выполняются на бумаге, надиктовываются ассистенту;

- обеспечивается индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс;

- студенту для выполнения задания при необходимости предоставляется увеличивающее устройство;

в) для глухих и слабослышащих:

- на промежуточной аттестации присутствует ассистент, оказывающий студенту необходимую техническую помощь с учетом индивидуальных особенностей (он помогает занять рабочее место, передвигаться, прочитать и оформить задание, в том числе записывая под диктовку);

- промежуточная аттестация проводится в письменной форме;

- обеспечивается наличие звукоусиливающей аппаратуры коллективного пользования, при необходимости поступающим предоставляется звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования;

- по желанию студента промежуточная аттестация может проводиться в письменной форме;

д) для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата (тяжелыми нарушениями двигательных функций верхних конечностей или отсутствием верхних конечностей):

- письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением или надиктовываются ассистенту;

- по желанию студента промежуточная аттестация проводится в устной форме.

Рабочая программа дисциплины «Флористика» составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 35.03.10 Ландшафтная архитектура (приказ Минобрнауки России от 01.08.2017 г. № 736).

Автор (ы)

\_\_\_\_\_ Доцент , Кандидат биологических наук Мухина  
Ольга Викторовна

Рецензенты

\_\_\_\_\_ Доцент , Кандидат биологических наук Окрут  
Светлана Васильевна

Рабочая программа дисциплины «Флористика» рассмотрена на заседании Кафедры общего земледелия, растениеводства, селекции и семеноводства им. профессора Ф.И. Бобрышева протокол № 33 от 11.05.2022 г. и признана соответствующей требованиям ФГОС ВО и учебного плана по направлению подготовки 35.03.10 Ландшафтная архитектура

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_ Власова Ольга Ивановна

Рабочая программа дисциплины «Флористика» рассмотрена на заседании учебно-методической комиссии Института агробиологии и природных ресурсов протокол № от г. и признана соответствующей требованиям ФГОС ВО и учебного плана по направлению подготовки 35.03.10 Ландшафтная архитектура

Руководитель ОП \_\_\_\_\_