

**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«СТАВРОПОЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АГРАРНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»**

Принято  
Учебно-методической комиссией  
факультета среднего  
профессионального образования  
Протокол № 8 от «20» мая 2022 г.



Утверждаю  
Декан факультета среднего  
профессионального образования  
Гаврилова О.С.  
«07» июня 2022 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

**УПВ.01 Родной язык / Родная литература**

программы подготовки специалистов среднего звена

по специальности среднего профессионального образования

**38.02.01 Экономика и бухгалтерский учет (по отраслям)**  
**базовый уровень подготовки**

Профиль получаемого профессионального образования:

**Социально-экономический**

Квалификация выпускника

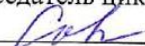
**Бухгалтер**

Форма обучения

**очная**

г. Ставрополь, 2022 г.

Рассмотрена и одобрена  
на заседании цикловой комиссии  
общеобразовательных и гуманитарных  
дисциплин

Протокол № 6 от «16» мая 2022 г.  
председатель цикловой комиссии  
 /Соболева Л.И.  
подпись ФИО

Рабочая программа общеобразовательного учебного предмета УПВ.01 Родной язык / Родная литература предназначена для реализации в пределах освоения образовательной программы СПО по специальности 38.02.01 Экономика и бухгалтерский учет (по отраслям) на базе основного общего образования с одновременным получением среднего общего образования в соответствии с социально-экономическим профилем получаемого профессионального образования.

Программа разработана с учетом требований Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования (утв. приказом Минобрнауки РФ от 17 мая 2012 г. № 413, с изменениями от 29.12.2014 года № 1645, от 31.12.2015 года № 1578, 29.06.2017 года № 613), требований ФГОС среднего профессионального образования по специальности 38.02.01 Экономика и бухгалтерский учет (по отраслям) (утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 05 февраля 2018 года № 69), в соответствии с Рекомендациями по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой профессии или специальности среднего профессионального образования (письмо Департамента государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и ДПО Минобрнауки России от 17.03.2015 № 06-259), с Примерной основной образовательной программы среднего общего образования, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 28 июня 2016 г. № 2/16-з).

Организация-разработчик: Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Ставропольский государственный аграрный университет»

Разработчик:  
Чернов Д.А., преподаватель  
учебно-методического отдела факультета  
среднего профессионального образования



## СОДЕРЖАНИЕ

<b>1.</b>	<b>ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА ПО ВЫБОРУ УПВ.01 «РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА»</b>	4
<b>1.1.</b>	Цели предмета	4
<b>1.2.</b>	Общая характеристика учебного предмета	5
<b>1.3.</b>	Место предмета в учебном плане	6
<b>1.4.</b>	Результаты освоения учебного предмета – личностные, метапредметные, предметные	6
<b>1.5.</b>	Количество часов на освоение рабочей программы учебного предмета	7
<b>2.</b>	<b>СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА ПО ВЫБОРУ УПВ.01 «РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА»</b>	8
<b>2.1.</b>	Объем учебного предмета и виды учебной работы	8
<b>2.2.</b>	Тематический план и содержание учебного предмета	9
<b>3.</b>	<b>ХАРАКТЕРИСТИКА ОСНОВНЫХ ВИДОВ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ</b>	19
<b>4.</b>	<b>УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА ПО ВЫБОРУ УПВ.01 «РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА»</b>	20
<b>4.1.</b>	Требования к минимальному материально-техническому обеспечению	20
<b>4.2.</b>	Информационное обеспечение обучения	20
<b>4.3.</b>	Особенности реализации предмета для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья	21
<b>5.</b>	<b>КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА ПО ВЫБОРУ УПВ.01 «РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА»</b>	23

# **1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА ПО ВЫБОРУ УПВ.01 «РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА»**

Программа учебного предмета по выбору УПВ.01 «Родная литература» предназначена для изучения литературы студентами 1 курса специальности среднего профессионального образования социально-экономического профиля 38.02.01 Экономика и бухгалтерский учет (по отраслям) в ФГБОУ ВО Ставропольский ГАУ, реализующий образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения основной профессиональной образовательной программы СПО (ОПОП СПО) на базе основного общего образования при подготовке специалистов среднего звена.

## **1.1. Цели предмета**

Содержание программы учебного предмета по выбору УПВ.01 «Родная литература» направлено на достижение следующих целей:

- воспитание духовно развитой личности, готовой к самопознанию и самосовершенствованию, способной к созидательной деятельности в современном мире; формирование гуманистического мировоззрения, национального самосознания, гражданской позиции, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры;

- развитие представлений о специфике литературы в ряду других искусств, культуры читательского восприятия художественного текста, понимания авторской позиции, исторической и эстетической обусловленности литературного процесса; образного и аналитического мышления, эстетических и творческих способностей учащихся, читательских интересов, художественного вкуса; устной и письменной речи учащихся;

- освоение текстов художественных произведений в единстве содержания и формы, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий; формирование общего представления об историко-литературном процессе;

- совершенствование умений анализа и интерпретации литературного произведения как художественного целого в его историко-литературной обусловленности с использованием теоретико-литературных знаний; написания сочинений различных типов; поиска, систематизации и использования необходимой информации, в том числе в сети Интернет.

В программу включено содержание, направленное на формирование у студентов компетенций, необходимых для качественного освоения основной профессиональной образовательной программы СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования; программы подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ) по специальности среднего профессионального образования социально-экономического профиля 38.02.01 Экономика и бухгалтерский учет (по отраслям).

Программа учебного предмета по выбору УПВ.01 «Родная литература» состоит из содержания учебного материала, в ней отражена последовательность его изучения, распределение учебных часов по темам и разделам, тематика рефератов (докладов), индивидуальных проектов, виды самостоятельных работ с учетом специфики программы подготовки специалистов среднего звена специальности среднего

профессионального образования социально-экономического профиля 38.02.01 Экономика и бухгалтерский учет (по отраслям).

Программа может использоваться другими профессиональными образовательными организациями, реализующими образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения ОПОП СПО на базе основного общего образования (ППССЗ) обучающихся по специальностям среднего профессионального образования социально-экономического профиля.

## **1.2. Общая характеристика учебного предмета по выбору УПВ.01 «Родная литература»**

Литературе принадлежит ведущее место в эмоциональном, интеллектуальном и эстетическом развитии человека, формировании его миропонимания и национального самосознания. Литература как феномен культуры эстетически осваивает мир, выражая богатство и многообразие человеческого бытия в художественных образах. Она обладает большой силой воздействия на читателей, приобщая их к нравственно-эстетическим ценностям нации и человечества. Литература формирует духовный облик и нравственные ориентиры молодого поколения.

Основой содержания учебного предмета по выбору УПВ.01 «Родная литература» являются чтение и текстуальное изучение художественных произведений, составляющих золотой фонд русской классики. Каждое классическое произведение всегда актуально, так как обращено к вечным человеческим ценностям. Обучающиеся постигают категории добра, справедливости, чести, патриотизма, любви к человеку, семье; понимают, что национальная самобытность раскрывается в широком культурном контексте. Целостное восприятие и понимание художественного произведения, формирование умения анализировать и интерпретировать художественный текст возможны только при соответствующей эмоционально-эстетической реакции читателя. Ее качество непосредственно зависит от читательской компетенции, включающей способность наслаждаться произведениями словесного искусства, развитый художественный вкус, необходимый объем историко-литературных знаний и умений, отвечающий возрастным особенностям учащегося.

Содержание учебного предмета по выбору структурировано по периодам развития литературы в России с обзором соответствующего периода развития зарубежной литературы, предполагает ознакомление обучающихся с творчеством писателей, чьи произведения были созданы в этот период, включает произведения для чтения, изучения, обсуждения и повторения.

Содержание учебного предмета дополнено краткой теорией литературы — изучением теоретико-литературных сведений, которые особенно актуальны при освоении учебного материала.

Изучение литературы завершается подведением итогов в форме дифференцированного зачета в рамках промежуточной аттестации студентов в процессе освоения ОПОП СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования (ППССЗ).

### 1.3. Место предмета в учебном плане

Учебный предмет по выбору УПВ.01 «Родная литература» является общеобразовательным учебным предметом обязательной предметной области «Русский язык и литература» ФГОС среднего общего образования.

Учебный предмет по выбору УПВ.01 «Родная литература» изучается в общеобразовательном цикле учебного плана ОПОП СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования (ППССЗ).

В учебном плане ППССЗ учебный предмет по выбору УПВ.01 «Родная литература» входит в состав общих общеобразовательных учебных предметов, формируемых из обязательных предметных областей ФГОС среднего общего образования, для специальности СПО социально-экономического профиля 38.02.01 Экономика и бухгалтерский учет (по отраслям).

### 1.4. Результаты освоения учебного предмета по выбору УПВ.01 «Родная литература» - личностные, метапредметные, предметные

Освоение содержания учебного предмета по выбору УПВ.01 «Родная литература» обеспечивает достижение студентами следующих *результатов*:

- **личностных:**

- сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;

- сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;

- толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;

- готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;

- эстетическое отношение к миру;

- совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, культурам других народов;

- использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словарей, энциклопедий, интернет-ресурсов и др.).

- **метапредметных:**

- умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;

- умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;

– умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности;

– владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания.

• **предметных:**

– сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним;

– сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений;

– владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;

– владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;

– владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;

– знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры;

– сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;

– способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;

– владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;

– сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

Личностные результаты реализации программы воспитания(дескрипторы)

**ЛР 1** Осознающий себя гражданином и защитником великой страны

**ЛР 2** Проявляющий активную гражданскую позицию, демонстрирующий приверженность принципам честности, порядочности, открытости, экономически активный и участвующий в студенческом и территориальном самоуправлении, в том числе на условиях добровольчества, продуктивно взаимодействующий и участвующий в деятельности общественных организаций

- ЛР 3** Соблюдающий нормы правопорядка, следующий идеалам гражданского общества, обеспечения безопасности, прав и свобод граждан России. Лояльный к установкам и проявлениям представителей субкультур, отличающий их от групп с деструктивным и девиантным поведением. Демонстрирующий неприятие и предупреждающий социально опасное поведение окружающих
- ЛР 4** Проявляющий и демонстрирующий уважение к людям труда, осознающий ценность собственного труда. Стремящийся к формированию в сетевой среде личностного и профессионального конструктивного «цифрового следа»
- ЛР 5** Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России
- ЛР 6** Проявляющий уважение к людям старшего поколения и готовность к участию в социальной поддержке и волонтерских движениях
- ЛР 7** Осознающий приоритетную ценность личности человека; уважающий собственную и чужую уникальность в различных ситуациях, во всех формах и видах деятельности.
- ЛР 8** Проявляющий и демонстрирующий уважение к представителям различных этнокультурных, социальных, конфессиональных и иных групп. Сопричастный к сохранению, преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства
- ЛР 9** Соблюдающий и пропагандирующий правила здорового и безопасного образа жизни, спорта; предупреждающий либо преодолевающий зависимости от алкоголя, табака, психоактивных веществ, азартных игр и т.д. Сохраняющий психологическую устойчивость в ситуативно сложных или стремительно меняющихся ситуациях
- ЛР 10** Заботящийся о защите окружающей среды, собственной и чужой безопасности, в том числе цифровой
- ЛР 11** Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры

### 1.5. Количество часов на освоение рабочей программы учебного предмета по выбору УПВ.01 «Родная литература»

Обязательная аудиторная учебная нагрузка – 74 часа;

Самостоятельная (внеаудиторная) работа – 2 часа.

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА ПО ВЫБОРУ УПВ.01 «РОДНАЯЛИТЕРАТУРА»

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
<b>Суммарная учебная нагрузка во взаимодействии с преподавателем</b>	76
Самостоятельная работа	2
<b>Объем образовательной программы</b>	74
в том числе:	
теоретическое обучение	36
лабораторные работы	-
практические занятия	38
курсовая работа (проект)	-
контрольная работа	-
Промежуточная аттестация проводится в форме <i>дифференцированного зачета</i>	

## 2.2. Тематический план и содержание учебного предмета по выбору УПВ.01 «Родная литература»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические занятия	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
<b>Раздел 1.</b>	<b>Древнерусская литература</b>	<b>4</b>	
<b>Тема 1 «Слово о полку Игореве»</b>	Содержание учебного материала	4	1
	Особенности русской литературы. Периодизация русской литературы.	2	
	«Слово о полку Игореве» как художественный и исторический памятник культуры.	2	
	Практические занятия	-	
<b>Раздел 2.</b>	<b>Литература Просвещения</b>	<b>2</b>	
<b>Тема 2. Николай Михайлович Карамзин</b>	Идейно-художественное своеобразие повести Н.М.Карамзина «Бедная Лиза»	2	
	Практические занятия	-	
<b>Раздел 3.</b>	<b>Родная (русская) литература XIX века</b>	<b>48</b>	
<b>Тема 3.1. Александр Сергеевич Пушкин</b>	Содержание учебного материала	8	1,2
	Зарождение романтизма в русской литературе. А.С.Пушкин. Поэма «Цыганы». Тематические жанры лирики А.С.Пушкина. «Погасло дневное светило», «Свободы сеятель пустынный», «Элегия», «Вновь я посетил». А.С.Пушкин. Повесть «Пиковая дама». История создания, жанр, главные герои и их характеристика. Реальное и фантастическое в «Повестях Белкина». А.С.Пушкина	2	
	Практические занятия. Поэма «Цыганы». Тематические жанры лирики А.С.Пушкина. Повесть «Пиковая дама».	6	
<b>Тема 3.2. Михаил Юрьевич Лермонтов</b>	Содержание учебного материала	2	2
	М.Ю. Лермонтов. Поэма «Демон»	-	
	Практическое занятие. Поэма «Демон»	2	
<b>Тема 3.3</b>	Содержание учебного материала	6	1,2,3

<b>Русские классики на Кавказе</b>	А.С. Пушкин о Кавказе. Произведения М.Ю. Лермонтова о Кавказе. Жизнь и творчество А.С. Грибоедова на Кавказе. Произведения Л.Н. Толстого о Кавказе. Я.П. Полонский: «Закавказье» и «Грузинские очерки»	2	
	<b>Практическое занятие</b> на тему «Кавказ в произведениях русских писателей и поэтов XIX-XX»	2	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Подготовка сообщения по одной из тем: 1. А.С. Пушкин о Кавказе: стихотворения «Кавказ», «Обвал», «Монастырь на Казбеке», поэма «Кавказский пленник», путевой очерк «Путешествие в Арзрум». 2. Произведения М.Ю. Лермонтова о Кавказе. 3. Жизнь и творчество А.С. Грибоедова на Кавказе. 4. Рассказы Л.Н. Толстого «Набег», «Рубка леса», «Казаки»; повесть «Кавказских пленник». 5. Я.П. Полонский: «Закавказье» и «Грузинские очерки»	2	
<b>Тема 3.4. Николай Васильевич Гоголь</b>	Содержание учебного материала	4	2
	«Петербургские повести»: проблематика и художественное своеобразие. Реальное и фантастическое в повести. Тема одиночества и затерянности «маленького человека». Значение творчества Н.В.Гоголя в русской литературе.	-	
	Практические занятия. «Повесть Н.В. Гоголя «Шинель». «Повесть Н.В. Гоголя «Невский проспект».	4	
<b>Тема 3.5. Александр Николаевич Островский</b>	Содержание учебного материала	4	1, 2
	Социально-культурная новизна драматургии А.Н.Островского. Позиция автора и его идеал. Роль персонажей второго ряда в пьесе.	2	
	Практическое занятие «Пьеса «Бесприданница».	2	
<b>Тема 3.6. Иван Александрович</b>	Содержание учебного материала	2	1
	Роль В.Г.Белинского в жизни И.А.Гончарова. «Обломов». Творческая история романа. Свообразие сюжета и жанра произведения. Проблема	2	

<b>Гончаров</b>	русского национального характера в романе. Сон Ильи Ильича как художественно-философский центр романа.		
	Практическое занятие	-	
<b>Тема 3.7. Иван Сергеевич Тургенев</b>	Содержание учебного материала	2	1
	Психологизм творчества Тургенева. Тургенев-романист (роман «Рудин»). Типизация общественных явлений в романах И.С.Тургенева. Своеобразие художественной манеры Тургенева-романиста. Теория литературы. Социально-психологический роман.	2	
	Практические занятия	-	
<b>Тема 3.8. Михаил Евграфович Салтыков-Щедрин</b>	Содержание учебного материала	2	2
	Мировоззрение писателя. Жанровое своеобразие, тематика и проблематика сказок М.Е.Салтыкова-Щедрина. Своеобразие фантастики в сказках М.Е.Салтыкова-Щедрина. Иносказательная образность сказок. Гротеск, аллегория, символика, язык сказок. Обобщающий смысл сказок.	-	
	Практическое занятие. Сказка «Премудрый пискарь»	2	
<b>Тема 3.9. Федор Михайлович Достоевский</b>	Содержание учебного материала	6	1, 2
	Роман «Преступление и наказание». Петербург Достоевского. Роман «Униженные и оскорбленные». Жанровое своеобразие романа. Особенности сюжета. Боль за униженных, угнетенных в произведении. Сложный, богатый внутренний мир «маленького человека». Развитие гуманистических традиций Пушкина и Гоголя. Роман «Идиот». Жанровое своеобразие романа. Особенности сюжета. Философская глубина, нравственная проблематика романа. Трагичность взаимоотношений героев с внешним миром. Князь Мышкин как «идеальный герой». Настасья Филипповна — один из лучших женских образов Достоевского.	4	
	Практическое занятие. Образ Петербурга в романе «Преступление и наказание»	2	
<b>Тема 3.10. Лев Николаевич Толстой</b>	Содержание учебного материала	2	1, 2
	Духовные искания писателя. Значение «Севастопольских рассказов» в творчестве Л.Н.Толстого.	2	
	Практическое занятие	-	

<b>Тема 3.11.</b> <b>Антон Павлович</b> <b>Чехов</b>	Содержание учебного материала	4	2
	Своеобразие и всепроникающая сила чеховского творчества. Художественное совершенство рассказов А.П.Чехова. Новаторство Чехова в поисках жанровых форм. Новый тип рассказа. Герои рассказов Чехова. Особенности изображения «маленького человека» в прозе А.П.Чехова.	-	
	Практические занятия. Рассказ «Ионыч». Трилогия «Человек в футляре», «Крыжовник», «О любви»	4	
<b>Тема 3.12.</b> <b>Федор Иванович</b> <b>Тютчев</b>	Содержание учебного материала	2	2
	Философская, общественно-политическая и любовная лирика Ф.И.Тютчева. Художественные особенности лирики Ф.И.Тютчева.	-	
	Практическое занятие. «Анализ лирического произведения»	2	
<b>Тема 3.13.</b> <b>Афанасий</b> <b>Афанасьевич Фет</b>	Содержание учебного материала	2	2
	Жизненный и творческий путь А.А.Фета (с обобщением ранее изученного). Эстетические взгляды поэта и художественные особенности лирики А.А.Фета. Темы, мотивы и художественное своеобразие лирики А.А.Фета.	-	
	Практическое занятие. «Анализ лирического произведения»	2	
<b>Тема 3.14.</b> <b>Николай</b> <b>Алексеевич</b> <b>Некрасов</b>	Содержание учебного материала	2	2
	Гражданская позиция поэта. Своеобразие тем, мотивов и образов поэзии Н.А.Некрасова 1840—1850-х и 1860—1870-х годов. Жанровое своеобразие лирики Некрасова. Языковое и стилистическое своеобразие произведений Н.А.Некрасова.	-	
	Практическое занятие. «Анализ лирического произведения»	2	
	Самостоятельная работа.		
<b>Раздел 4.</b>	<b>Родная (русская) литература XX века</b>	<b>14</b>	
<b>Тема 4.1.</b> <b>Иван Алексеевич</b> <b>Бунин</b>	Содержание учебного материала	4	1,2
	Серебряный век как культурно-историческая эпоха. Иван Алексеевич Бунин (1870—1953). Лирика И.А.Бунина. Своеобразие поэтического мира И. А. Бунина. Тонкость передачи чувств и настроений лирического героя в поэзии И.А.Бунина. Особенности поэтики И.А.Бунина. Проза И.А.Бунина. «Живопись словом» — характерная особенность стиля И.А.Бунина. Судьбы мира и цивилизации в творчестве И.А.Бунина.	2	

	Практическое занятие. Рассказ «Чистый понедельник»	2	
<b>Тема 4.2. Максим Горький</b>	Содержание учебного материала	2	1
	Максим Горький (1868—1936). Сведения из биографии (с обобщением ранее изученного). М.Горького как ранний образец социалистического реализма. Литературные портреты «Лев Толстой», «А.Чехов»	2	
	Практическое занятие «Анализ пьесы «На дне»	-	
<b>Тема 4.3. Владимир Галактионович Короленко</b>	Содержание учебного материала	2	1
	Рассказы В.Г. Короленко «Без языка», «Река играет»	2	
	Практическое занятие.	-	
<b>Тема 4.4. Александр Александрович Блок</b>	Содержание учебного материала	2	2
	Александр Александрович Блок (1880—1921). Тема исторического прошлого в лирике Блока. Тема родины, тревога за судьбу России в лирике Блока. Поэма «Двенадцать». Сложность восприятия Блоком социального характера революции. Сюжет поэмы и ее герои. Борьба миров. Изображение «мирового пожара», неоднозначность финала, образ Христа в поэме.	-	
	Практическое занятие «Анализ лирического произведения»	2	
<b>Тема 4.5. Михаил Афанасьевич Булгаков</b>	Содержание учебного материала	4	1
	Михаил Афанасьевич Булгаков (1891—1940). Краткий обзор жизни и творчества (с обобщением ранее изученного материала). Роман «Белая гвардия». Судьба людей в годы Гражданской войны. Изображение войны и офицеров белой гвардии как обычных людей. Отношение автора к героям романа. Честь — лейтмотив произведения. Тема Дома как основы миропорядка. Женские образы на страницах романа. Сценическая жизнь пьесы «Дни Турбиных». Повесть «Собачье сердце» Теория литературы. Разнообразие типов романа в советской литературе.	4	
	Практическое занятие:	-	
	Самостоятельная работа:	-	
<b>Раздел 5.</b>	<b>Литература народов Кавказа</b>		<b>14</b>
<b>Тема 5.1.</b>	Содержание учебного материала	2	1

<b>Освоение Кавказа. Кавказская война</b>	1555 г. – союз с Русью. Кючук-Кайнарджирский договор. Освоение Россией степей предкавказья. Устройство Азово-Моздокской укрепленной линии. Первые столкновения с горцами. Понятие «Кавказская война», ее исторические трактовки. Предпосылки Кавказской войны. Характеристика театра военных действий. Политика генерала Ермолова и восстание в Чечне (1817 – 1827 гг.). Формирование Имамата Нагорного Дагестана и Чечни (1828 – 1840 г.). Крымская война и окончание Кавказской войны на Северо-Восточном Кавказе (1853 – 1859 гг.). Последствия Кавказской войны	2	
	Практическое занятие	-	
	Самостоятельная работа обучающихся	-	
<b>Тема 5.2. Кавказский героический эпос «Нарты»</b>	Содержание учебного материала	4	1
	Зарождение эпоса в VIII–VII веках до нашей эры. Объединение разрозненных сказаний в циклы. Нарты – герои древних эпических сказаний кавказских народов. Нартские сказания – единый общекавказский памятник древней эпической поэзии. Нартский эпос как объект записи и изучения. Изучение эпоса в нашей стране и за рубежом. Профессионалы памяти «гегуако» – хранители преданий. Поэтика эпоса. Отражение в эпосе мифологического сознания. Возникновение и развитие эпосов у различных народов и их связь с процессом познания мира. Нартский эпос как фольклорное наследие, в котором отражены мифологические представления. Параллели и переклички с древнегреческой мифологией. Образы Сатаней, Сосруко, Бадыноко, Батраза, Ащамеза и др. Распространение эпоса. Возникновение этновариантов сюжетов	2	
	Практическое занятие: «Анализ сюжета и образов главных героев эпоса (по выбору студента). «Сравнительный анализ осетинского, адыгского и абхазского этновариантов эпоса о рождении Сосруко»	2	
	Самостоятельная работа обучающихся	-	
<b>Тема 5.3. Поэзия</b>	Содержание учебного материала	4	2
	Биография Хетагурова. Учеба в Ставропольской гимназии и	2	

<p><b>К.Хетагурова.</b> <b>Эволюция творчества К.Хетагурова.</b></p>	<p>Петербургской Академии художеств. Устройство выставки живописи в Терской области. Отражение народного горя в стихотворениях «Взгляни», «Горе», «Спой». Мотивы скорби, тоски и печали в произведениях Хетагурова. «Мать сирот» как вершинное произведение Хетагурова о народном бедствии. Ссылка в Карачай. Работа в ставропольской газете «Северный Кавказ». Стихи об Осетии. Любовная лирика. Философская лирика. Поэмы «Фатима», «Перед судом», «Плачущая скала», этнографический очерк «Особа» как анализ и оценка противоречий недавнего прошлого осетинского народа. Сатирические мотивы в лирике поэта. Тема народа как магистральная тема всего творчества Хетагурова.</p>		
	<p><b>Практическое занятие</b> на тему: «Поэма «Фатима» и «Кому живется весело...» – от романтизма к реализму»</p>	2	
	<p>Самостоятельная работа обучающихся</p>	-	
<p><b>Тема 5.4.</b> <b>Абазинская лирика. Поэзия Микаэля Чикатуева и Керима Мхце</b></p>	<p>Содержание учебного материала</p> <p>1933 г. как точка отсчета истории абазинской литературы. Появление первых литературных произведений на абазинском языке в школьных учебниках и хрестоматиях. Национальная абазинская газета «Красная Черкесия». Сталинские репрессии и Великая Отечественная война – приостановка в развитии литературы. Активное развитие поэзии в послевоенные годы.</p> <p>Народные мотивы в творчестве Микаэля Чикатуева. Становление и развитие творчества, всесоюзное признание. Любовная лирика. Сатира.</p> <p>Керим Мхце – родоначальник абазинской философской лирики. «Абазиния» – вершинное стихотворение поэта. Мотив смерти в стихотворениях Керима Мхце. Национальная литературная критика о творчестве поэта. Поэтическая символика. Тема служения своему народу. Мотивы сиротства, пути, преждевременной усталости, возвращения на родину.</p>	2	2
	<p>Практическое занятие</p>	-	
	<p>Самостоятельная работа обучающихся</p>	-	

	<b>Практическое занятие</b> на тему «Творчество Р. Гамзатова как ярчайший образец горской поэзии»	2	
	Самостоятельная работа обучающихся	-	

Для характеристики уровня усвоения учебного материала используются следующие обозначения:

- 1 – ознакомительный (узнавание изученных объектов, свойств);
- 2 – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции, методическим рекомендациям или под руководством);
- 3 – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных, ситуационных заданий).

Тематика индивидуальных проектов:

1. Жизнь и творчество одного из русских поэтов (писателей)-романтиков.
2. Романтические повести в русской литературе.
3. Развитие русской литературной критики.
4. Пушкин в воспоминаниях современников.
5. Предки Пушкина и его семья.
6. Подготовка и проведение заочной экскурсии в один из музеев А.С.Пушкина (по выбору студентов).
7. Подготовка и проведение заочной экскурсии в один из музеев М.Ю.Лермонтова (по выбору студентов).
8. Подготовка и проведение заочной экскурсии в один из музеев Н.В.Гоголя (по выбору студентов).
9. Подготовка и проведение заочной экскурсии «По залам Третьяковской галереи».
10. Экранизация произведения А.Н.Островского «Бесприданница».
11. Крылатые выражения в произведениях А.Н.Островского и их роль в раскрытии характеров героев, идейного содержания.
12. Подготовка и проведение виртуальной экскурсии в один из музеев А.Н.Островского (по выбору студентов).
13. Подготовка и проведение виртуальной экскурсии по литературным музеям И.С.Тургенева (по выбору студентов).
14. Подготовка и проведение виртуальной экскурсии по литературным музеям М.Е.Салтыкова-Щедрина (по выбору студентов).
15. Изображение войны в «Севастопольских рассказах».
16. Дружба двух поэтов: Ф.И.Тютчев и Г.Гейне.
17. Н.А.Некрасов в воспоминаниях современников.
18. Образы детей и произведения для детей в творчестве Н.А.Некрасова.
19. Женские образы в творчестве И.С.Тургенева и И.А.Бунина.
20. Тема любви в творчестве А.С.Пушкина и А.А.Блока.
21. Тема Кавказа в творчестве русских поэтов А.С.Пушкина, М.Ю.Лермонтова.
22. Черкесская тема в творчестве М.Ю. Лермонтова.
23. Тема Родины в творчестве А.А.Блока.
24. Подготовка заочной экскурсии по одному из музеев М.А.Булгакова.
25. Появление национальных периодических изданий и литератур на Северном Кавказе.
26. Жанровое многообразие литературы народов Северного Кавказа.
27. Кавказский героический эпос «Нарты»: система жанров, основные сюжеты, система образов
28. Творчество К. Хетагурова: основные этапы, темы, идеи, образы
29. Мотивы скорби, тоски, печали и народного горя в произведениях К.Л. Хетагурова

30. Поэма К.Л. Хетагурова «Фатима»: тематическое, жанровое и сюжетно-композиционное своеобразие.
31. Творчество Р. Гамзатова как ярчайший образец горской поэзии.
32. Образы отца и матери в поэзии Р.Гамзатова.
33. Поэма Р.Г. Гамзатова «Горянка»: тематическое, жанровое и сюжетно-композиционное своеобразие.
34. Образ любви в поэзии Р.Гамзатова.
35. Философская лирика Р. Гамзатова: «Не торопись», «И на дыбы скакун не поднимался».
36. Жанр четверостиший в творчестве Р. Гамзатова.
37. Жанр надписей в творчестве Р. Гамзатова.

### 3. ХАРАКТЕРИСТИКА ОСНОВНЫХ ВИДОВ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Содержание обучения	Характеристика основных видов деятельности студентов (на уровне учебных действий)
<b>Введение</b>	Аудирование; участие в беседе, ответы на вопросы; чтение
<b>Раздел 1. Древнерусская литература</b>	Аудирование; работа с источниками информации (дополнительная литература, энциклопедии, словари, в том числе интернет-источники); участие в беседе, ответы на вопросы; чтение; комментированное чтение; аналитическая работа с текстами художественных произведений; подготовка докладов и сообщений; самостоятельная и групповая работа по заданиям учебника; подготовка к семинару (в том числе подготовка компьютерных презентаций); выступления на семинаре; выразительное чтение стихотворений наизусть; конспектирование; написание сочинения; работа с иллюстративным материалом; самооценивание и взаимооценивание
<b>Раздел 2. Литература Просвещения</b>	Аудирование; конспектирование; чтение; комментированное чтение; подготовка сообщений и докладов; самостоятельная работа с источниками информации (дополнительная литература, энциклопедии, словари, в том числе интернет-источники); устные и письменные ответы на вопросы; участие в беседе; аналитическая работа с текстами художественных произведений и критических статей; написание различных видов планов; реферирование; участие в беседе; работа с иллюстративным материалом; написание сочинения; редактирование текста; реферирование текста; проектная и учебно-исследовательская работа; подготовка к семинару (в том числе подготовка компьютерных презентаций); самооценивание и взаимооценивание
<b>Раздел 3. Родная (русская) литература XIX века</b>	Аудирование; чтение и комментированное чтение; выразительное чтение и чтение наизусть; участие в беседе; самостоятельная работа с учебником; аналитическая работа с текстами стихотворений; составление тезисного плана выступления и сочинения; подготовка сообщения; выступление на семинаре
<b>Раздел 4. Родная (русская) литература XX века</b>	Аудирование, участие в эвристической беседе; работа с источниками информации (дополнительная литература, энциклопедии, словари, в том числе интернет-источники), составление тезисного плана; составление плана сочинения; аналитическая работа с текстом художественного произведения; чтение; подготовка докладов и выступлений на семинаре (в том числе подготовка компьютерных презентаций); выразительное чтение и чтение наизусть; составление тезисного и цитатного планов; работа в группах по подготовке ответов на проблемные

	вопросы; проектная и учебно-исследовательская работа
<b>Раздел 5. Литература народов Кавказа</b>	Аудирование; чтение и комментированное чтение; выразительное чтение и чтение наизусть; участие в беседе; самостоятельная работа с учебником; аналитическая работа с текстами стихотворений; подготовка докладов и сообщений; проектная и учебно-исследовательская работа

#### **4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ учебного предмета по выбору УПВ.01 «Родная литература»**

##### **4.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению**

Учебный кабинет гуманитарных и социально-экономических дисциплин

Оборудование учебного кабинета:

- рабочее место преподавателя;
- рабочие места для обучающихся.

Технические средства обучения:

- телевизор Panasonic TX-PR50XT50;
- системный блок intel i5-3450;
- компактная клавиатура;
- проектор BenQ MX660P;
- документ-камера AverVision;
- широкоформатный ЖК - монитор LG;
- интерактивная доска;
- вухполосный потолочный громкоговоритель (4 шт.);
- микшер-усилитель.

##### **4.2. Информационное обеспечение обучения**

##### **4.2.1. Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы**

**Основные источники:**

1. Хайруллин Руслан Зинатуллович. Литература народов России : Учебное пособие для СПО/Российский новый университет; Удмуртский государственный университет; Горно-Алтайский государственный университет; Российский государственный педагогический университет им. А.И. Герцена. - Москва: ООО "Научно-издательский центр ИНФРА-М", 2019. - 395 с. - URL: <http://new.znaniium.com/go.php?id=1005807>.

**Дополнительные источники:**

1. Алексеев Александр Валерьевич. Русский язык и литература. В 2 частях Часть 1: Русский язык. : Учебное пособие. Практикум для СПО/Московский городской педагогический университет; Российский государственный гуманитарный университет. - Москва: ООО "Научно-издательский центр

ИНФРА-М", 2020. - 195 с. - URL:  
<http://znanium.com/catalog/document?id=354259>.

2. Архипова Ирина Анатольевна. Русская литература XX в. : Учебное пособие для СПО/Российский государственный университет правосудия. - Москва: Российский государственный университет правосудия, 2020. - 141 с. - URL:  
<http://znanium.com/catalog/document?id=365159>.

Список литературы верен  
Директор НБ

М.В. Обновленская

#### **4.2.2. Интернет-ресурсы:**

[www.krugosvet.ru](http://www.krugosvet.ru) (универсальная научно-популярная онлайн-энциклопедия «Энциклопедия Кругосвет»).

[www.school-collection.edu.ru](http://www.school-collection.edu.ru) (сайт «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов»).

[www.spravka.gramota.ru](http://www.spravka.gramota.ru) (сайт «Справочная служба русского языка»).

[www.openclass.ru](http://www.openclass.ru) (Открытый класс. Сетевые образовательные сообщества)

[www.school.edu.ru](http://www.school.edu.ru) (Российский общеобразовательный портал)

#### **4.3. Особенности реализации учебного предмета по выбору УПВ.01 «Родная литература» для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья**

В целях доступности получения СПО студентами с ОВЗ Университетом обеспечивается:

1) для студентов с ОВЗ по зрению:

адаптация официального сайта Университета ([www.stgau.ru](http://www.stgau.ru)) в сети Интернет с учетом особых потребностей инвалидов по зрению с приведением их к международному стандарту доступности веб-контента и веб-сервисов (WCAG);

размещение в доступных для студентов, являющихся слепыми или слабовидящими, местах и в адаптированной форме (с учетом их особых потребностей) справочной информации о расписании лекций, учебных занятий (должна быть выполнена крупным (высота прописных букв не менее 7,5 см) рельефно-контрастным шрифтом (на белом или желтом фоне) и продублирована шрифтом Брайля);

присутствие ассистента, оказывающего студенту необходимую помощь;

обеспечение выпуска альтернативных форматов печатных материалов (крупный шрифт или аудиофайлы);

обеспечение доступа студента, являющегося слепым и использующего собаку-поводыря, к зданию Университета, располагающего местом для размещения собаки-поводыря в часы обучения самого студента;

2) для студентов с ОВЗ по слуху:

дублирование звуковой справочной информации о расписании учебных занятий визуальной (установка мониторов с возможностью трансляции субтитров (мониторы, их размеры и количество необходимо определять с учетом размеров помещения);

обеспечение надлежащими звуковыми средствами воспроизведения информации;

3) для студентов, имеющих нарушения опорно-двигательного аппарата, материально-технические условия должны обеспечивать возможность

беспрепятственного доступа в учебные помещения, столовые, туалетные и другие помещения Университета, а также их пребывания в указанных помещениях (наличие пандусов, поручней, расширенных дверных проемов, лифтов, локальное понижение стоек-барьеров до высоты не более 0,8 м; наличие специальных кресел и других приспособлений).

3.5. Образование студентов с ОВЗ может быть организовано как совместно с другими студентами, так и в отдельных классах, группах или в отдельных аудиториях Университета. Численность студентов с ОВЗ в учебной группе устанавливается до 15 человек.

3.6. При получении СПО студентам с ОВЗ бесплатно предоставляются специальные учебники и учебные пособия, иная учебная литература, а также услуги сурдопереводчиков и тифлосурдопереводчиков.

3.7. С учетом особых потребностей студентов с ОВЗ Университетом обеспечивается предоставление учебных, лекционных материалов в электронном виде.

## 5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА ПО ВЫБОРУ УПВ.01 «РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА»

Контроль и оценка результатов освоения учебного предмета осуществляется преподавателем в процессе проведения учебных занятий в форме контрольной работы, творческих заданий, тестов, практических работ и др.

Результаты обучения	Критерии оценки	Методы оценки
<ul style="list-style-type: none"> <li>– сформировать устойчивый интерес к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним;</li> <li>– сформировать навыки различных видов анализа литературных произведений;</li> <li>– владеть навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;</li> <li>– уметь анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;</li> <li>– уметь представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;</li> <li>– знать содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры;</li> <li>– сформировать умения учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в</li> </ul>	<p><b>Оценка устных ответов</b></p> <p>Оценка «неудовлетворительно» ставится, если студент не усвоил и не раскрыл основное содержание материала; не делает выводов и обобщений; не знает и не понимает значительную или основную часть программного материала в пределах поставленных вопросов; имеет слабо сформированные и неполные знания и не умеет применять их к решению конкретных вопросов и задач по образцу; при ответе (на один вопрос) допускает более двух грубых ошибок, которые не может исправить даже при помощи преподавателя.</p> <p>Оценка «удовлетворительно» ставится, если студент освоил основное содержание учебного материала, имеет пробелы в усвоении материала, не препятствующие дальнейшему усвоению программного материала; материал излагает несистематизированно, фрагментарно, не всегда последовательно; показывает недостаточную</p>	<p>тестирование; устный опрос; письменные ответы на вопросы; практические и контрольные задания.</p>

<p>процессе анализа художественного произведения;</p> <p>– выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;</p> <p>– владеть навыками анализа художественных произведений с учетом и жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;</p> <p>– сформировать представления о системе стилей языка художественной литературы.</p> <p>– сформировать мировоззрение, соответствующее современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;</p> <p>– уметь понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для</p>	<p>сформированность отдельных знаний и умений; выводы и обобщения аргументирует слабо, допускает в них ошибки.</p> <p>Оценка «хорошо» ставится, если студент показывает знания всего изученного программного материала; даёт полный и правильный ответ на основе изученных теорий; незначительные ошибки и недочёты при воспроизведении изученного материала; определения понятий дал неполные, небольшие неточности при использовании научных терминов или в выводах; материал излагает в определенной логической последовательности, при этом допускает одну негрубую ошибку или не более двух недочетов и может их исправить самостоятельно при требовании или при небольшой помощи преподавателя.</p> <p>Оценка «отлично» ставится, если студент показывает глубокое и полное знание и понимание всего объёма программного материала; полное понимание сущности рассматриваемых понятий, явлений и закономерностей, теорий, взаимосвязей; умеет составить полный и правильный ответ на основе изученного материала; выделять главные положения, самостоятельно</p>	
--	--	--

<p>подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;</p> <p>– уметь самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;</p> <p>– уметь работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности.</p>	<p>подтверждать ответ конкретными примерами, фактами; самостоятельно и аргументировано делать анализ, обобщения, выводы.</p> <p><b>Оценка письменных контрольных работ.</b></p> <p>Оценка «неудовлетворительно» ставится, если студент допустил число ошибок и недочетов превосходящее норму, при которой может быть выставлена оценка "3" или если правильно выполнил менее половины работы.</p> <p>Оценка «удовлетворительно» ставится, если студент допустил не более пяти-шести ошибок (т.е. 50% работы выполнено правильно).</p> <p>Оценка «хорошо» ставится, если студент допустил не более двух ошибок и нет недочетов, либо допустил не более четырех недочетов.</p> <p>Оценка «отлично» ставится, если студент выполнил работу без ошибок и недочетов; допустил не более одной ошибки или не более двух недочетов.</p> <p><b>Оценка тестовых заданий.</b></p> <p>Оценка «неудовлетворительно» ставится, если студент выполнил менее 50% правильных заданий.</p> <p>Оценка «удовлетворительно» ставится, если студент</p>	
---	---	--

	<p>выполнил 51-70% работы.</p> <p>Оценка «хорошо» ставится за 71-85% правильно выполненной работы.</p> <p>Оценка «отлично» ставится, если студент выполнил работу, набрав 86-100 баллов.</p>	
--	--	--