

**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
СТАВРОПОЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АГРАРНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ**

УТВЕРЖДАЮ

Директор/Декан
института агробиологии и
природных ресурсов
Есаулко Александр Николаевич

«__» _____ 20__ г.

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ (ОЦЕНОЧНЫХ МАТЕРИАЛОВ)

ФТД.04 Макетирование

35.03.10 Ландшафтная архитектура

Садово-парковое и ландшафтное строительство

бакалавр

очная

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций ОП ВО и овладение следующими результатами обучения по дисциплине:

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине
ПК-2 Способен осуществлять проектированием и управлять производством комплекса работ (благоустройство, озеленение, техническое обслуживание, содержание) на территориях и объектах и контроль за производством комплекса указанных работ	ПК-2.4 Осуществляет планирование производства комплекса работ на территориях и объектах в соответствии с требованиями охраны труда, пожарной безопасности и охраны окружающей среды	знает Основ информационно-коммуникационные технологии применяемых в создании макета зданий и сооружений
		умеет Использования основных законов информационно-коммуникационные технологии в проектировании
		владеет навыками Профессиональной деятельности, использование информационно-коммуникационных технологий при выполнении типовых задач интерактивного макетирования

2. Перечень оценочных средств по дисциплине

№	Наименование раздела/темы	Семестр	Код индикаторов достижения компетенций	Оценочное средство проверки результатов достижения индикаторов компетенций
1.	1 раздел. Раздел 1			
1.1.	Основы макетирования, материалы. Обеспечение взаимодействия сотрудников организаций для проведения комплекса работ по благоустройству и озеленению на территориях и объектах	2	ПК-2.4	Устный опрос, Практико-ориентированные задачи и ситуационные задачи, Реферат
1.2.	Палитра графических элементов. Планирование производства комплекса работ на территориях и объектах в соответствии с требованиями охраны труда, пожарной безопасности и охраны окружающей среды	2	ПК-2.4	Устный опрос, Практико-ориентированные задачи и ситуационные задачи
1.3.	Контрольная точка по темам 1-2	2	ПК-2.4	Тест, Практико-ориентированные задачи и ситуационные задачи
1.4.	Объемно-пространственные композиции. Организация рельефа. Современные методы решения задач при разработке новых технологий в садово-парковом строительстве	2	ПК-2.4	Устный опрос, Практико-ориентированные задачи и ситуационные задачи, Реферат

1.5.	Контрольная точка по теме 3	2	ПК-2.4	Тест, Практико-ориентированные задачи и ситуационные задачи
1.6.	Промежуточная аттестация	2	ПК-2.4	
	Промежуточная аттестация			За

3. Оценочные средства (оценочные материалы)

Примерный перечень оценочных средств для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации

№ п/п	Наименование оценочного средства	Краткая характеристика оценочного средства	Представление оценочного средства в фонде (Оценочные материалы)
Текущий контроль			
Для оценки знаний			
1	Устный опрос	Средство контроля знаний студентов, способствующее установлению непосредственного контакта между преподавателем и студентом, в процессе которого преподаватель получает широкие возможности для изучения индивидуальных особенностей усвоения студентами учебного материала.	Перечень вопросов для устного опроса
2	Тест	Система стандартизированных заданий, позволяющая автоматизировать процедуру измерения уровня знаний и умений обучающегося.	Фонд тестовых заданий
Для оценки умений			
Для оценки навыков			
Промежуточная аттестация			
3	Зачет	Средство контроля усвоения учебного материала практических и семинарских занятий, успешного прохождения практик и выполнения в процессе этих практик всех учебных поручений в соответствии с утвержденной программой с выставлением оценки в виде «зачтено», «незачтено».	Перечень вопросов к зачету

4. Примерный фонд оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю) "Макетирование"

Примерные оценочные материалы для текущего контроля успеваемости

За каждый правильный ответ студенту начисляется по 0,5 баллу.

2 балла- выставляется в том случае, если студент показывает верное понимание сущности рассматриваемых явлений и закономерностей, законов, теорий, а также правильное определение величин, их единиц и способов измерения; Материал изложен в логической последовательности; ответ самостоятельный. 1 балл- дан неполный ответ, представляющий собой разрозненные знания по теме вопроса с существенными ошибками в определениях; присутствуют фрагментарность, нелогичность изложения. 0 баллов- при отсутствии ответа.

3 балла- задание решено в полном объеме с соблюдением необходимой последовательности. 2 балла- задачи решены не полностью, но объем выполненной части таков, что позволяет получить правильные результаты и выводы. 1 балл- задание решено не полностью, и объем выполненной части работы не позволяет сделать правильных выводов. 0 баллов- задание не решено.

Примерные оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации (зачет, экзамен) по итогам освоения дисциплины (модуля)

Контрольная точка № 1 (темы 1-2)

Типовой вопрос (оценка знаний) (5 баллов);

1. Дать полную характеристику современным подходам в макетировании.

2. Тестирование (оценка умений) (10 баллов).

1. Какие простые объемные формы вы знаете?

А) конус, цилиндр, куб, пирамида

Б) круг, квадрат, эллипс, ромб, прямоугольник

В) звездчатый додекаэдр, звездчатый икосаэдр, битригональный додекаэдр

Г) узелковый тор, шар, усеченный кубооктаэдр

2. Многогранник – это...

А) поверхность, состоящая из плоских граней

Б) фигура, в основании которой лежит квадрат

В) объемное тело, возникающее при вращении плоской геометрической фигуры

Г) плоская фигура

3. Какие фигуры относятся к телам вращения?

А) конус, цилиндр, шар, тор

Б) тетраэдр, куб, октаэдр, икосаэдр, додекаэдр

В) квадрат, эллипс, ромб, прямоугольник

Г) звездчатый додекаэдр, звездчатый икосаэдр, битригональный додекаэдр

4. Какие фигуры относятся к сложным объемным формам?

А) звездчатый додекаэдр, звездчатый икосаэдр, битригональный додекаэдр

Б) круг, квадрат, эллипс, ромб, прямоугольник

В) конус, цилиндр, куб, пирамида

Г) линия, прямая, отрезок, луч

5. Какой способ склеивания используют для выставочных макетов?

А) стык в стык

Б) внахлест

В) соединение с —клапанами

Г) соединение с —язычками

3. Практико-ориентированное задание творческого уровня (оценка навыков) (15 баллов):

Выполнить упражнение – композиция на плоскости. Работа выполняется на листе однотонной бумаги размером 30x20 см; должно быть использовано от 3-х до 8-ми элементов

прямоугольной формы из бумаги другого цвета или тона; соотношения сторон прямоугольников могут быть в пределах от 1:1 до 1:5; прямоугольники располагаются параллельно или перпендикулярно друг к другу и по отношению к краю листа.

Контрольная точка № 2 (тема 3)

Типовой вопрос (оценка знаний) (5 баллов):

1. Дать понятие, что такое макетирование.
2. Тестирование (оценка умений) (10 баллов).

1. Какой способ склеивания используют для рабочих макетов?

- А) внахлест
- Б) сминание
- В) стык в стык
- Г) сложный

2. Платоновы тела - это

- А) правильные многогранники
- Б) фигуры, в основании которых лежит круг
- В) неправильные многогранники
- Г) фигуры, в основании которых лежит квадрат

3. Перечислите фигуры, относящиеся к «Платоновым телам»

- А) тетраэдр, куб, октаэдр, икосаэдр, додекаэдр
- Б) круг, квадрат, эллипс, ромб, прямоугольник
- В) конус, цилиндр, шар
- Г) усеченный куб, усеченный октаэдр, усеченный тетраэдр

4. Многогранник называется правильным, если

А) все его грани являются равными правильными многогранниками, в каждой его вершине сходится одинаковое количество ребер

- Б) в каждой его вершине сходится разное количество ребер
- В) все его грани являются неправильными многогранниками
- Г) в его основании лежит круг

5. Сколько фигур относят к «Платоновым телам»?

- А) 5 фигур
- Б) 3 фигуры
- В) 7 фигур
- Г) 9 фигур

3. Практико-ориентированное задание творческого уровня (оценка навыков) (15 баллов):

Выполнить упражнение – композиция на плоскости. Работа выполняется на листе однотонной бумаги размером 30x20 см; должно быть использовано от 4-х до 9-ти элементов простых геометрических форм из бумаги разного цвета или тона; фигуры располагаются произвольно по отношению друг к другу и по отношению к краю листа.

Вопросы к зачету

1. Классификация макетов в зависимости от назначения.
2. Масштабы макетов.
3. Системы пропорционирования.
4. Из каких частей выполняется планировочный макет.
5. Материалы, используемые в изготовлении макетов.
6. Основные приемы макетирования.
7. Приемы формообразования объема в пространственной композиции.
8. Основные закономерности композиционного построения объемно-пространственного объекта.
9. Плоскость и виды пластической разработки поверхности.
10. Простые объемные формы.
11. Общие правила работы над шрифтовыми композициями.
12. Основные этапы выполнения макета.
13. Тематическое макетирование
14. Рассказать какие требования предъявляют к рабочему, учебно-демонстрационному и выставочному макету.

15. Макет и его роль в проектной деятельности дизайнера.
16. Опишите макет на разных стадиях проектирования с применением различных материалов.
17. Перечислите виды клеев и рекомендации к их использованию.
18. Опишите методику создания макета рельефа.
19. Укажите необходимые инструменты, используемые при создании макетов.
20. Перечислите виды материалов, используемых при создании макетов.
21. Дайте определение понятия «макет» и опишите его роль в проектировании.
22. Опишите способы придания бумаге криволинейной поверхности (2 способа) и придания ребру модели четкости.
23. Опишите как выполняется врезка одного объема в другой. Дайте характеристику плоскости и видам пластической разработки поверхности.
24. Опишите приемы трансформации плоскости.
25. Опишите технологию изготовления тел вращения.
26. Перечислите виды клеев и рекомендации к их использованию. Опишите приемы трансформации плоскости.
27. Дайте определение понятия «оригами».
28. Модель и ее роль в проектной деятельности дизайнера.
29. Дайте определение понятия «Модель» и опишите его роль в проектировании.
30. Опишите методику создания макета рельефа.
31. Масштабы, применяемые в макетах, в зависимости от функционального их назначения.
32. Дайте характеристику использованию масштаба при изготовлении макетов различной сложности.
33. Перечислите закономерности композиционного построения при создании сложных объемно-пространственных форм.
34. Опишите методику создания макета рельефа.
35. Макеты интерьеров, фрагментов, оборудования и мебели.
36. Дайте характеристику использованию материалов при изготовлении макетов различной сложности.
37. Опишите допуски и условности при изготовлении.

Темы письменных работ (эссе, рефераты, курсовые работы и др.)

1. Виды макетирования
2. Макет из бумаги и картона. Характерные особенности.
3. Макетирование в ландшафтном дизайне.
4. Композиции в технике макетирования: фронтальная и объемная.
5. Макетирование как способ и составная часть проектирования.
6. Экспозиционный макет.
7. Стилистическая гармонизация макета.
8. Макетирование в архитектуре и дизайне.
9. Взаимодействие и свойства форм композиции на плоскости.
10. Оригами в макетировании.
11. Основы технического конструирования из бумаги
12. Макетное оформление выставки.
13. Теория и методология макетирования.
14. Макетирование интерьера.
15. Макетирование экстерьера.
16. Пластическое моделирование.
17. Бумажная пластика.