

**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
СТАВРОПОЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АГРАРНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ**

УТВЕРЖДАЮ

Директор/Декан
института агробиологии и
природных ресурсов
Есаулко Александр Николаевич

«__» _____ 20__ г.

Рабочая программа дисциплины

Б1.О.12 Ландшафтно-архитектурная композиция

35.04.09 Ландшафтная архитектура

Современный ландшафтный дизайн урбанизированной среды

Ландшафтный архитектор со специализацией «Дизайн среды»

очная

1. Цель дисциплины

Целями освоения дисциплины «Ландшафтно-архитектурная композиция» является формирование у студентов магистратуры комплексных знаний об основных приемах формирования пространства, основных принципах архитектоники, пластики, соразмерности, а также об основах колористики в ландшафтной композиции и использование их в профессиональной деятельности.

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций ОП ВО и овладение следующими результатами обучения по дисциплине:

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине
ОПК-4 Способен проводить научные исследования, анализировать результаты и готовить отчетные документы;	ОПК-4.1 Демонстрирует знание традиционных и современных методов исследования, планирования и проведения экспериментов в области ландшафтной архитектуры	знает Методы и порядки планирования научных исследований умеет Анализировать результаты и готовить отчетные документы контроля обеспечения эффективности методов исследования владеет навыками Планирования материально-технического обеспечения производственной деятельности организации по благоустройству, озеленению, техническому обслуживанию и содержанию на территориях и объектах
ПК-1 Способен управлять деятельностью организации по производству комплекса работ по благоустройству, озеленению, техническому обслуживанию и содержанию на территориях и объектах	ПК-1.1 Определяет техническую политику и направление развития технического развития организации, пути реконструкции и технического перевооружения действующего производства, уровень специализации и диверсификации производства на перспективу	знает Нормативно-технической документации по организации производства работ в области строительства, благоустройства территорий населенных пунктов и защиты зеленых насаждений, объектов ландшафтной архитектуры, капитального строительства умеет Организовывать проведение научных исследований и экспериментов, испытаний новой техники и технологий, а также работу в области научно-технической информации, рационализации и изобретательства, распространения передового производственного опыта владеет навыками Контроль разработки и утверждения планов производства комплекса работ на территориях и объектах, контроль распределения и расходования материально-технических ресурсов

3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Ландшафтно-архитектурная композиция» является дисциплиной обязательной части программы.

Изучение дисциплины осуществляется в 1, 2 семестре(-ах).

Для освоения дисциплины «Ландшафтно-архитектурная композиция» студенты используют знания, умения и навыки, сформированные в процессе изучения дисциплин:

Освоение дисциплины «Ландшафтно-архитектурная композиция» является необходимой основой для последующего изучения следующих дисциплин:

Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена

Подготовка к процедуре и процедура защиты выпускной квалификационной работы

Цветочное оформление объектов ландшафтной архитектуры

Тепличное хозяйство

Ландшафтная архитектура курортных зон Ставропольского края

Экологическое проектирование в урбанизированной среде

Оценка состояния объектов ландшафтной архитектуры

Дизайн городской среды

Благоустройство рекреационных зон Ставропольского края

Экологический дизайн

Строительство и эксплуатация газонных покрытий

Ландшафтная архитектура ботанических садов и дендропарков

Современные приемы ландшафтной архитектуры

Научно-исследовательская работа

Управление проектами в ландшафтной архитектуре

4. Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу с обучающимися с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Общая трудоемкость дисциплины «Ландшафтно-архитектурная композиция» в соответствии с рабочим учебным планом и ее распределение по видам работ представлены ниже.

Семестр	Трудоемкость час/з.е.	Контактная работа с преподавателем, час			Самостоятельная работа, час	Контроль, час	Форма промежуточной аттестации (форма контроля)
		лекции	практические занятия	лабораторные занятия			
1	72/2	6		28	38		За
в т.ч. часов: в интерактивной форме		2		6			
практической подготовки		6		28	38		
2	144/4	6		14	88	36	Эк
в т.ч. часов: в интерактивной форме		2		8			
практической подготовки		6		14	88		

Семестр	Трудоемкость час/з.е.	Внеаудиторная контактная работа с преподавателем, час/чел					
		Курсовая работа	Курсовой проект	Зачет	Дифференцированный зачет	Консультации перед экзаменом	Экзамен
1	72/2			0.12			
2	144/4						0.25

5. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

№	Наименование раздела/темы	Семестр	Количество часов					Формы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации	Оценочное средство проверки результатов достижения индикаторов компетенций	Код индикаторов достижения компетенций
			всего	Лекции	Семинарские занятия		Самостоятельная работа			
					Практические	Лабораторные				
1.	1 раздел. Раздел 1									
1.1.	Введение: ландшафтные основы архитектурного творчества.	1	12	2		10	8		Устный опрос, Практико-ориентированные задачи и ситуационные задачи, Реферат	ОПК-4.1, ПК-1.1
1.2.	Основные правила ландшафтной композиции. Разработка и реализация планов внедрения новой техники и технологий, проведение организационно-технических мероприятий на территориях и объектах, обеспечение контроля подготовки заданий на выполнение комплекса работ	1	12	4		8	12		Устный опрос, Практико-ориентированные задачи и ситуационные задачи, Реферат	ОПК-4.1, ПК-1.1
1.3.	Контрольная точка №1 по темам 1-2	1	10			10	18	КТ 1	Тест, Устный опрос, Практико-ориентированные задачи и ситуационные задачи	
1.4.	Композиция в ландшафтном проектировании. Обеспечение эффективности использования машин и механизмов и материально-технических ресурсов в деятельности организации	2	10	4		6	26		Устный опрос, Практико-ориентированные задачи и ситуационные задачи, Реферат	ОПК-4.1, ПК-1.1
1.5.	Взаимосвязь природных и архитектурных форм. Материально-техническое обеспечение производственной деятельности организации по благоустройству, озеленению, техническому обслуживанию и содержанию на территориях и объектах	2	8	2		6	24		Устный опрос, Практико-ориентированные задачи и ситуационные задачи, Реферат	ОПК-4.1, ПК-1.1

1.6.	Контрольная точка №2 по темам 3-4	2	2			2	38	КТ 2	Тест, Устный опрос, Практико-ориентированные задачи и ситуационные задачи	ОПК-4.1, ПК-1.1
1.7.	Промежуточная аттестация	1								ОПК-4.1, ПК-1.1
1.8.	Промежуточная аттестация	2								ОПК-4.1, ПК-1.1
	Промежуточная аттестация	Эк								
	Итого		216	6		14	88			
	Итого		216	12		42	126			

5.1. Лекционный курс с указанием видов интерактивной формы проведения занятий

Тема лекции (и/или наименование раздел) (вид интерактивной формы проведения занятий)/ (практическая подготовка)	Содержание темы (и/или раздела)	Всего, часов / часов интерактивных занятий/ практическая подготовка
Введение: ландшафтные основы архитектурного творчества.	Введение: ландшафтные основы архитектурного творчества.	2/-
Основные правила ландшафтной композиции. Разработка и реализация планов внедрения новой техники и технологий, проведение организационно-технических мероприятий на территориях и объектах, обеспечение контроля подготовки заданий на выполнение комплекса работ	Основные правила ландшафтной композиции. Разработка и реализация планов внедрения новой техники и технологий, проведение организационно-технических мероприятий на территориях и объектах, обеспечение контроля подготовки заданий на выполнение комплекса работ	4/2
Композиция в ландшафтном проектировании. Обеспечение эффективности использования машин и механизмов и материально-технических ресурсов в деятельности организации	Композиция в ландшафтном проектировании. Обеспечение эффективности использования машин и механизмов и материально-технических ресурсов в деятельности организации	4/-
Взаимосвязь природных и архитектурных форм. Материально-техническое обеспечение производственной	Взаимосвязь природных и архитектурных форм. Материально-техническое обеспечение производственной деятельности организации по благоустройству, озеленению, техническому обслуживанию и содержанию на территориях и	2/2

деятельности организации по благоустройству, озеленению, техническому обслуживанию и содержанию на территориях и объектах	объектах	
Итого		12

5.2.2. Лабораторные занятия с указанием видов проведения занятий в интерактивной форме

Наименование раздела дисциплины	Формы проведения и темы занятий (вид интерактивной формы проведения занятий)/(практическая подготовка)	Всего, часов / часов интерактивных занятий/ практическая подготовка	
		вид	часы
Введение: ландшафтные основы архитектурного творчества.	Эмоциональное воздействие ландшафта на человека. Стилевое единство при формировании ландшафтных объектов	лаб.	10
Основные правила ландшафтной композиции. Разработка и реализация планов внедрения новой техники и технологий, проведение организационно-технических мероприятий на территориях и объектах, обеспечение контроля подготовки заданий на выполнение комплекса работ	Функциональное и ландшафтное зонирование территории. Соотношение пространств и объемов при построении композиции	лаб.	8
Контрольная точка №1 по темам 1-2		лаб.	10
Композиция в ландшафтном проектировании. Обеспечение эффективности использования машин и механизмов и материально-технических ресурсов в деятельности организации	Принципы построения композиции закрытых пространств лесного и паркового массивов. Принципы построения композиции пейзажей водных пространств. Построение композиции лесного и паркового массивов	лаб.	6
Взаимосвязь	Композиционное положение архитектурных	лаб.	6

природных и архитектурных форм. Материально-техническое обеспечение производственной деятельности организации по благоустройству, озеленению, техническому обслуживанию и содержанию на территориях и объектах	элементов в ландшафте. Подбор малых архитектурных форм при формировании ландшафтных объектов		
Контрольная точка №2 по темам 3-4		лаб.	2

5.3. Курсовой проект (работа) учебным планом не предусмотрен

5.4. Самостоятельная работа обучающегося

Темы и/или виды самостоятельной работы	Часы
Введение: ландшафтные основы архитектурного творчества.	8
Основные правила ландшафтной композиции. Разработка и реализация планов внедрения новой техники и технологий, проведение организационно-технических мероприятий на территориях и объектах, обеспечение контроля подготовки заданий на выполнение комплекса работ	12
Контрольная точка №1 по темам 1-2	18
Композиция в ландшафтном проектировании. Обеспечение эффективности использования машин и механизмов и материально-технических ресурсов в деятельности организации	26
Взаимосвязь природных и архитектурных форм. Материально-техническое обеспечение производственной деятельности организации по благоустройству, озеленению, техническому обслуживанию и содержанию на территориях и объектах	24

Контрольная точка №2 по темам 3-4

38

0

6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы обучающегося по дисциплине «Ландшафтно-архитектурная композиция» размещено в электронной информационно-образовательной среде Университета и доступно для обучающегося через его личный кабинет на сайте Университета. Учебно-методическое обеспечение включает:

1. Рабочую программу дисциплины «Ландшафтно-архитектурная композиция».
2. Методические рекомендации для организации самостоятельной работы обучающегося по дисциплине «Ландшафтно-архитектурная композиция».
3. Методические рекомендации по выполнению письменных работ () (при наличии).
4. Методические рекомендации по выполнению контрольной работы студентами заочной формы обучения (при наличии)
5. Методические указания по выполнению курсовой работы (проекта) (при наличии).

Для успешного освоения дисциплины, необходимо самостоятельно детально изучить представленные темы по рекомендуемым источникам информации:

№ п/п	Темы для самостоятельного изучения	Рекомендуемые источники информации (№ источника)		
		основная (из п.8 РПД)	дополнительная (из п.8 РПД)	метод. лит. (из п.8 РПД)
1	Введение: ландшафтные основы архитектурного творчества.. Введение: ландшафтные основы архитектурного творчества.	Л1.1, Л1.2	Л2.1	Л3.1
2	Основные правила ландшафтной композиции. Разработка и реализация планов внедрения новой техники и технологий, проведение организационно-технических мероприятий на территориях и объектах, обеспечение контроля подготовки заданий на выполнение комплекса работ. Основные правила ландшафтной композиции. Разработка и реализация планов внедрения новой техники и технологий, проведение организационно-технических мероприятий на территориях и объектах, обеспечение контроля подготовки заданий на выполнение комплекса работ	Л1.1, Л1.2	Л2.1	Л3.1
3	Контрольная точка №1 по темам 1-2. Контрольная точка №1 по темам 1-2	Л1.1, Л1.2	Л2.1	Л3.1
4	Композиция в ландшафтном проектировании. Обеспечение эффективности использования машин и механизмов и материально-технических ресурсов в деятельности организации. Композиция в ландшафтном проектировании. Обеспечение эффективности использования машин и механизмов и материально-	Л1.1, Л1.2	Л2.1	Л3.1

	технических ресурсов в деятельности организации			
5	Взаимосвязь природных и архитектурных форм. Материально-техническое обеспечение производственной деятельности организации по благоустройству, озеленению, техническому обслуживанию и содержанию на территориях и объектах. Взаимосвязь природных и архитектурных форм. Материально-техническое обеспечение производственной деятельности организации по благоустройству, озеленению, техническому обслуживанию и содержанию на территориях и объектах	Л1.1, Л1.2	Л2.1	Л3.1
6	Контрольная точка №2 по темам 3-4. Контрольная точка №2 по темам 3-4	Л1.1, Л1.2	Л2.1	Л3.1
7	Промежуточная аттестация.	Л1.1, Л1.2	Л2.1	Л3.1

7. Фонд оценочных средств (оценочных материалов) для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине «Ландшафтно-архитектурная композиция»

7.1. Перечень индикаторов компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Индикатор компетенции (код и содержание)	Дисциплины/элементы программы (практики, ГИА), участвующие в формировании индикатора компетенции	

7.2. Критерии и шкалы оценивания уровня усвоения индикатора компетенций, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности

Оценка знаний, умений и навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций по дисциплине «Ландшафтно-архитектурная композиция» проводится в форме текущего контроля и промежуточной аттестации.

Текущий контроль проводится в течение семестра с целью определения уровня усвоения обучающимися знаний, формирования умений и навыков, своевременного выявления преподавателем недостатков в подготовке обучающихся и принятия необходимых мер по её коррективке, а также для совершенствования методики обучения, организации учебной работы и оказания индивидуальной помощи обучающемуся.

Промежуточная аттестация по дисциплине «Ландшафтно-архитектурная композиция» проводится в виде Зачет, Экзамен.

За знания, умения и навыки, приобретенные студентами в период их обучения, выставляются оценки «ЗАЧТЕНО», «НЕ ЗАЧТЕНО». (или «ОТЛИЧНО», «ХОРОШО», «УДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО», «НЕУДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО» для дифференцированного зачета/экзамена)

Для оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности в университете применяется балльно-рейтинговая система оценки качества освоения образовательной программы. Оценка проводится при проведении текущего контроля успеваемости и промежуточных аттестаций обучающихся. Рейтинговая оценка знаний является интегрированным показателем качества теоретических и практических знаний и навыков студентов по дисциплине.

Состав балльно-рейтинговой оценки студентов очной формы обучения

Для студентов очной формы обучения знания по осваиваемым компетенциям формируются на лекционных и практических занятиях, а также в процессе самостоятельной подготовки.

В соответствии с балльно-рейтинговой системой оценки, принятой в Университете студентам начисляются баллы по следующим видам работ:

№ контрольной точки	Оценочное средство результатов индикаторов достижения компетенций		Максимальное количество баллов
1 семестр			
КТ 1	Тест		15
КТ 1	Устный опрос		7
КТ 1	Практико-ориентированные задачи и ситуационные задачи		8
Сумма баллов по итогам текущего контроля			30
Посещение лекционных занятий			20
Посещение практических/лабораторных занятий			20
Результативность работы на практических/лабораторных занятиях			30
Итого			100
2 семестр			
КТ 2	Устный опрос		7
КТ 2	Практико-ориентированные задачи и ситуационные задачи		8
КТ 2	Тест		15
Сумма баллов по итогам текущего контроля			60
Посещение лекционных занятий			20
Посещение практических/лабораторных занятий			20
Результативность работы на практических/лабораторных занятиях			30
Итого			130
№ контрольной точки	Оценочное средство результатов индикаторов достижений компетенций	Максимальное количество баллов	Критерии оценки знаний студентов
1 семестр			
КТ 1	Тест	15	За каждый правильный ответ студенту начисляется по 0,5 баллу.
КТ 1	Устный опрос	7	7 баллов- выставляется в том случае, если студент показывает верное понимание химической сущности рассматриваемых явлений и закономерностей, законов, теорий, а также правильное определение химических величин, их единиц и способов измерения; Материал изложен в логической последовательности; ответ самостоятельный . 5 баллов - дан неполный ответ , представляющий собой разрозненные знания по теме вопроса с существенными ошибками в определениях; Присутствуют фрагментарность , нелогичность изложения. 0 баллов- при отсутствии ответа.

КТ 1	Практико-ориентированные задачи и ситуационные задачи	8	8 баллов- задание решено в полном объеме с соблюдением необходимой последовательности. 4 балла- задачи решены не полностью, но объём выполненной части таков , что позволяет получить правильные результаты и выводы. 1 балл- задание решено не полностью, и объём выполненной части работы не позволяет сделать правильных выводов. 0 баллов- задание не решено.
2 семестр			
КТ 2	Устный опрос	7	7 баллов- выставляется в том случае, если студент показывает верное понимание химической сущности рассматриваемых явлений и закономерностей, законов, теорий, а также правильное определение химических величин, их единиц и способов измерения; Материал изложен в логической последовательности; ответ самостоятельный . 5 баллов - дан неполный ответ , представляющий собой разрозненные знания по теме вопроса с существенными ошибками в определениях; Присутствуют фрагментарность , нелогичность изложения. 0 баллов- при отсутствии ответа.
КТ 2	Практико-ориентированные задачи и ситуационные задачи	8	8 баллов- задание решено в полном объеме с соблюдением необходимой последовательности. 4 балла- задачи решены не полностью, но объём выполненной части таков , что позволяет получить правильные результаты и выводы. 1 балл- задание решено не полностью, и объём выполненной части работы не позволяет сделать правильных выводов. 0 баллов- задание не решено.
КТ 2	Тест	15	За каждый правильный ответ студенту начисляется по 0,5 баллу.

Критерии и шкалы оценивания результатов обучения на промежуточной аттестации

При проведении итоговой аттестации «зачет» («дифференцированный зачет», «экзамен») преподавателю с согласия студента разрешается выставить оценки («отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «зачет») по результатам набранных баллов в ходе текущего контроля успеваемости в семестре по выше приведенной шкале.

В случае отказа – студент сдает зачет (дифференцированный зачет, экзамен) по приведенным выше вопросам и заданиям. Итоговая успеваемость (зачет, дифференцированный зачет, экзамен) не может оцениваться ниже суммы баллов, которую студент набрал по итогам текущей и промежуточной успеваемости.

При сдаче (зачета, дифференцированного зачета, экзамена) к заработанным в течение семестра студентом баллам прибавляются баллы, полученные на (зачете, дифференцированном зачете, экзамене) и сумма баллов переводится в оценку.

Критерии и шкалы оценивания ответа на зачете

По дисциплине «Ландшафтно-архитектурная композиция» к зачету допускаются студенты, выполнившие и сдавшие практические работы по дисциплине, имеющие ежемесячную аттестацию и без привязке к набранным баллам. Студентам, набравшим более 65 баллов, зачет выставляется по результатам текущей успеваемости, студенты, не набравшие 65 баллов, сдают зачет по вопросам, предусмотренным РПД. Максимальная сумма баллов по промежуточной аттестации (зачету) устанавливается в 15 баллов

Вопрос билета	Количество баллов
Теоретический вопрос	до 5
Задания на проверку умений	до 5
Задания на проверку навыков	до 5

Теоретический вопрос

5 баллов выставляется студенту, полностью освоившему материал дисциплины или курса в соответствии с учебной программой, включая вопросы рассматриваемые в рекомендованной программой дополнительной справочно-нормативной и научно-технической литературы, свободно владеющему основными понятиями дисциплины. Требуется полное понимание и четкость изложения ответов по экзаменационному заданию (билету) и дополнительным вопросам, заданных экзаменатором. Дополнительные вопросы, как правило, должны относиться к материалу дисциплины или курса, не отраженному в основном экзаменационном задании (билете) и выявляют полноту знаний студента по дисциплине.

4 балла заслуживает студент, ответивший полностью и без ошибок на вопросы экзаменационного задания и показавший знания основных понятий дисциплины в соответствии с обязательной программой курса и рекомендованной основной литературой.

3 балла дан недостаточно полный и недостаточно развернутый ответ. Логика и последовательность изложения имеют нарушения. Допущены ошибки в раскрытии понятий, употреблении терминов. Студент не способен самостоятельно выделить существенные и несущественные признаки и причинно-следственные связи. Студент может конкретизировать обобщенные знания, доказав на примерах их основные положения только с помощью преподавателя. Речевое оформление требует поправок, коррекции.

2 балла дан неполный ответ, представляющий собой разрозненные знания по теме вопроса с существенными ошибками в определениях. Присутствуют фрагментарность, нелогичность изложения. Студент не осознает связь данного понятия, теории, явления с другими объектами дисциплины. Отсутствуют выводы, конкретизация и доказательность изложения. Речь неграмотная. Дополнительные и уточняющие вопросы преподавателя не приводят к коррекции ответа студента не только на поставленный вопрос, но и на другие вопросы дисциплины.

1 балл дан неполный ответ, представляющий собой разрозненные знания по теме вопроса с существенными ошибками в определениях. Присутствуют фрагментарность, нелогичность изложения. Студент не осознает связь данного понятия, теории, явления с другими объектами дисциплины. Отсутствуют выводы, конкретизация и доказательность изложения. Речь неграмотная. Дополнительные и уточняющие вопросы преподавателя не приводят к коррекции ответа студента не только на поставленный вопрос, но и на другие вопросы дисциплины.

0 баллов - при полном отсутствии ответа, имеющего отношение к вопросу.

Задания на проверку умений и навыков

5 баллов Задания выполнены в обозначенный преподавателем срок, письменный отчет без замечаний. Работа выполнена в полном объеме с соблюдением необходимой последовательности.

4 балла Задания выполнены в обозначенный преподавателем срок, письменный отчет с небольшими недочетами.

2 баллов Задания выполнены с задержкой, письменный отчет с недочетами. Работа выполнена не полностью, но объем выполненной части таков, что позволяет получить правильные результаты и выводы.

1 баллов Задания выполнены частично, с большим количеством вычислительных ошибок, объем выполненной части работы не позволяет сделать правильных выводов.

0 баллов Задания выполнены, письменный отчет не представлен или работа выполнена не полностью, и объем выполненной части работы не позволяет сделать правильных выводов.

Критерии и шкалы оценивания ответа на экзамене

Сдача экзамена может добавить к текущей балльно-рейтинговой оценке студентов не более 20 баллов:

Содержание билета	Количество баллов
Теоретический вопрос №1	до 7
Теоретический вопрос №2	до 7
Задача (оценка умений и	до 6
Итого	20

Критерии оценки ответа на экзамене

Теоретические вопросы (вопрос 1, вопрос 2)

7 баллов выставляется студенту, полностью освоившему материал дисциплины или курса в соответствии с учебной программой, включая вопросы рассматриваемые в рекомендованной программой дополнительной справочно-нормативной и научно-технической литературы, свободно владеющему основными понятиями дисциплины. Требуется полное понимание и четкость изложения ответов по экзаменационному заданию (билету) и дополнительным вопросам, заданных экзаменатором. Дополнительные вопросы, как правило, должны относиться к материалу дисциплины или курса, не отраженному в основном экзаменационном задании (билете) и выявляют полноту знаний студента по дисциплине.

5 балла заслуживает студент, ответивший полностью и без ошибок на вопросы экзаменационного задания и показавший знания основных понятий дисциплины в соответствии с обязательной программой курса и рекомендованной основной литературой.

3 балла дан недостаточно полный и недостаточно развернутый ответ. Логика и последовательность изложения имеют нарушения. Допущены ошибки в раскрытии понятий, употреблении терминов. Студент не способен самостоятельно выделить существенные и несущественные признаки и причинно-следственные связи. Студент может конкретизировать обобщенные знания, доказав на примерах их основные положения только с помощью преподавателя. Речевое оформление требует поправок, коррекции.

2 балла дан неполный ответ, представляющий собой разрозненные знания по теме вопроса с существенными ошибками в определениях. Присутствуют фрагментарность, нелогичность изложения. Студент не осознает связь данного понятия, теории, явления с другими объектами дисциплины. Отсутствуют выводы, конкретизация и доказательность изложения. Речь неграмотная. Дополнительные и уточняющие вопросы преподавателя не приводят к коррекции ответа студента не только на поставленный вопрос, но и на другие вопросы дисциплины.

1 балл дан неполный ответ, представляющий собой разрозненные знания по теме вопроса с существенными ошибками в определениях. Присутствуют фрагментарность, нелогичность изложения. Студент не осознает связь данного понятия, теории, явления с другими объектами дисциплины. Отсутствуют выводы, конкретизация и доказательность изложения. Речь неграмотная. Дополнительные и уточняющие вопросы преподавателя не приводят к коррекции ответа студента не только на поставленный вопрос, но и на другие вопросы дисциплины.

0 баллов - при полном отсутствии ответа, имеющего отношение к вопросу.

Оценивание задачи

6 баллов Задачи решены в полном объеме с соблюдением необходимой последовательности.

5 баллов Задачи решены с небольшими недочетами.

4 балла Задачи решены с небольшими недочетами.

3 балла Задачи решены не полностью, но объем выполненной части таков, что позволяет получить правильные результаты и выводы.

2 балла Задачи решены не полностью, но объем выполненной части таков, что позволяет получить правильные результаты и выводы.

1 баллов Задачи решены частично, с большим количеством вычислительных ошибок, объем выполненной части работы не позволяет сделать правильных выводов.

0 баллов Задачи не решены или работа выполнена не полностью, и объем выполненной части работы не позволяет сделать правильных выводов.

Перевод рейтинговых баллов в пятибалльную систему оценки знаний обучающихся:

для экзамена:

- «отлично» – от 89 до 100 баллов – теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов необходимые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы, все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к максимальному;

- «хорошо» – от 77 до 88 баллов – теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов, некоторые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы недостаточно, все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество выполнения ни одного из них не оценено минимальным числом баллов, некоторые виды заданий выполнены с ошибками;

- «удовлетворительно» – от 65 до 76 баллов – теоретическое содержание курса освоено частично, но пробелы не носят существенного характера, необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы, большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий выполнено, некоторые из выполненных заданий, возможно, содержат ошибки;

- «неудовлетворительно» – от 0 до 64 баллов - теоретическое содержание курса не освоено, необходимые практические навыки работы не сформированы, выполненные учебные задания содержат грубые ошибки, дополнительная самостоятельная работа над материалом курса не приведет к существенному повышению качества выполнения учебных заданий

7.3. Примерные оценочные материалы для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины «Ландшафтно-архитектурная композиция»

Вопросы к рубежному контролю (контрольная работа № 1) (тема 1-2)

Теоретические

1. Виды архитектурно-ландшафтной организации насаждений.
2. Что выражает метрический ряд.
3. Цветники. Партеры. Миксбордеры.
4. Поляны и лужайки. Конфигурации и размеры полей. Поляны, партеры.
5. Опушка, ее роль при формировании поляна.
6. Композиционные компоненты поляна.

Лабораторные

1. Освоить принцип выявления пластики фронтальной поверхности за счёт светотеневых градаций.
2. Освоить приемы макетирования из плоского листа бумаги.

Вопросы к рубежному контролю (контрольная работа № 2)(тема 3-4)

Теоретические

1. Основные приемы пластической обработки рельефа.
2. Тектоника в композиции.

3. Соотношение типов пространственной структуры.
4. Фактор освещенности.
5. Гармонизация цветовых сочетаний.
6. Яркость и окраска предметов.
7. Пейзажи с постоянным и меняющимся эффектом.

Лабораторные

1. Построить композицию поляны, вытянутой в определенном направлении (по выбору). Остальные параметры взять произвольно.

2. Построить композицию поляны округлой формы. Работы выполняются на миллиметровке, формат А3, в масштабе, в черно-белом или цветном варианте с прорисовкой опушки и с указанием видового состава. Указываются: условные обозначения, масштаб, ориентация по сторонам света, а также тип поляны, ее характеристики. Наносится прогулочный маршрут и 2 - 3 видовые точки.

1. История развития ландшафтной архитектуры.
2. Роль ландшафтной архитектуры в решении градостроительных задач.
3. Связь предмета ландшафтной архитектуры с науками о Земле.
4. Природный и антропогенный ландшафт, их сходства и различия.
5. Архитектурно-ландшафтная среда как объект ландшафтной архитектуры.
6. Экологические задачи ландшафтной архитектуры.
7. Экологические методы ландшафтной архитектуры.
8. Сезонное восприятие пейзажей парков.
9. Функциональное районирование парка (на примере нескольких парков).
10. Ландшафтное районирование парка (на примере нескольких парков).
11. Вклад российских архитекторов в развитие теории композиции
12. Теория цвета как основа построения пейзажа.

Теоретические

1. Композиция в ландшафтной архитектуре под открытым небом.
2. Композиция древесно-кустарниковых насаждений.
3. Ландшафтная архитектура цветочных композиций, портеров и газонов.
4. Методика вертикального озеленения.
5. Цветочное оформление города.
6. Архитектура основных видов цветочных композиций.
7. Альпинарий как научно-экспозиционная зона горных растений в ботаническом саду.
8. Ландшафтная архитектура модульных цветников.
9. Малые архитектурные формы как компоненты архитектурного ландшафта.
10. Ландшафтное проектирование водоемов.
11. Взаимосвязь архитектурных и природных форм.
12. Растения в архитектуре зданий и сооружений.
13. Методика ландшафтного проектирования межселенных пространств.
14. Архитектура водно-зеленых систем населенных мест.
15. Сады, парки и лесопарки как важнейшие элементы ландшафтов населенных мест.
16. Ландшафтная архитектура территорий жилой застройки.
17. Ландшафтная архитектура учебных заведений.
18. Ландшафтная архитектура села.
19. Основные понятия ландшафтной архитектуры: ландшафт, природный ландшафт, антропогенный ландшафт, культурный ландшафт, архитектурный ландшафт.
20. Назвать задачи ландшафтной архитектуры.
21. Перечислить цели ландшафтной архитектуры.
22. Назвать главную задачу ландшафтного архитектора.
23. Какие принципы лежат в основе формирования ландшафтного объекта?
24. Назвать основные принципы создания культурного ландшафта
28. Что такое аркология?
29. Перечислить типы городской планировочной структуры.
30. Как влияют элементы ландшафта на организацию городской территории?

Лабораторные

1. Фронтальное и объемное изображение. Указываются размеры цветника и его элементов - на плане. Высота растений -на фронтальной проекции. Работы выполняются в цвете, каждая на формате А3 с условными обозначениями, указанием видовых названий растений на русском языке и на латыни.

8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

а) Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

основная

Л1.1 Храпач В. В. Ландшафтный дизайн [Электронный ресурс]:учебник ; ВО - Бакалавриат. - Санкт-Петербург: Лань, 2021. - 312 с. – Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/156936>

Л1.2 Максименко А. П., Максимцов Д. В. Ландшафтный дизайн [Электронный ресурс]:учеб. пособие; ВО - Бакалавриат, Магистратура. - Санкт-Петербург: Лань, 2022. - 160 с. – Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/184149>

дополнительная

Л2.1 Максименко А. П. Ландшафтное проектирование объектов озеленения [Электронный ресурс]:учеб. пособие ; ВО - Бакалавриат, Магистратура. - Санкт-Петербург: Лань, 2022. - 192 с. – Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/187527>

б) Методические материалы, разработанные преподавателями кафедры по дисциплине, в соответствии с профилем ОП.

Л3.1 сост.: В. В. Храпач, А. С. Шкиря, А. В. Мурадова ; Ставропольский ГАУ Ландшафтно-архитектурная композиция:учеб. пособие (курс лекций) для студентов вузов направления 35.04.09 "Ландшафтная архитектура". - Ставрополь, 2021. - 2,18 МБ

9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

№	Наименование ресурса сети «Интернет»	Электронный адрес ресурса
1	ГРАДОСТРОИТЕЛЬНЫЙ КОДЕКС РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ	https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_51040/

10. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Основными формами обучения студентов являются лекции, лабораторно-практические занятия, самостоятельная работа, выполнение рубежных контролей и консультации.

Лекционная часть учебного курса для студентов проводится в форме обзоров по основным темам с более углубленным рассмотрением сложных проблем и ориентацией на самостоятельное их изучение. По мере проведения лекционного курса предусмотрены лабораторно-практические занятия с целью закрепления теоретических знаний, а также выработки навыков структурно-логического построения учебного материала. Кроме того, в течение семестра, по плану кафедры экологии и ландшафтного строительства, проводятся дополнительные консультации.

Освоение разделов учебного курса завершает выполнение контрольной работы или рубежного контроля. При изучении дисциплины студенты используют в полном объеме дидактические материалы, содержащиеся в учебно-методическом комплексе по дисциплины и библиотеке университета.

Для изучения и полного освоения программного материала по курсу «Ландшафтная архитектура» должна быть использована учебная, справочная и другая литература, рекомендуемая кафедрой, а также профильные периодические издания.

Самостоятельная работа студента включает в себя изучение теоретического материала курса, выполнение практических заданий, подготовку к контрольно-обобщающим мероприятиям.

Для освоения курса дисциплины студенты должны:

- изучить материал лекционных и лабораторных занятий в полном объеме по разделам курса;
- выполнить задание, отведенное на самостоятельную работу;
- продемонстрировать сформированность компетенций, закрепленных за курсом дисциплины во время мероприятий текущего и промежуточного контроля знаний.

Посещение лекционных и лабораторных занятий для студентов очной и заочной формы является обязательным.

Уважительными причинами пропуска аудиторных занятий является:

- освобождение от занятий по причине болезни, выданное медицинским учреждением,
- распоряжение по деканату, приказ по вузу об освобождении в связи с участием в внутривузовских, межвузовских и пр. мероприятиях,
- официально оформленный индивидуальный график посещения занятий.

Пропуски отрабатываются независимо от их причины. Пропущенные темы лекционных занятий должны быть законспектированы в тетради для лекций, конспект представляется преподавателю для ликвидации пропуска. Пропущенные лабораторные занятия отрабатываются в виде устной защиты лабораторного занятия во время консультаций по дисциплине.

При оформлении индивидуального графика занятий, обучающийся получает задание у преподавателя.

Контроль сформированности компетенций в течение семестра проводится в форме устного опроса на практических занятиях, выполнения контрольных работ по теоретическому курсу дисциплины.

11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства и информационных справочных систем (при необходимости).

11.1 Перечень лицензионного программного обеспечения

1. Kaspersky Endpoint Security 12.11 - Антивирус
2. Microsoft Windows Server STDCORE AllLngLicense/Software AssurancePack Academic OLV 16Licenses LevelE AdditionalProduct CoreLic 1Year - Серверная операционная система

11.3 Перечень программного обеспечения отечественного производства

1. Kaspersky Endpoint Security 12.11 - Антивирус

При осуществлении образовательного процесса студентами и преподавателем используются следующие информационно справочные системы: СПС «Консультант плюс», СПС «Гарант».

12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

№ п/п	Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Номер аудитории	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы
1	Учебная аудитория для проведения занятий всех типов (в т.ч. лекционного, семинарского, практической подготовки обучающихся), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	88/АД М 90/АД М	Специализированная мебель на 42 посадочных места, ноутбук Asus - 8 шт., Интерактивная доска - IQ Board, мультимедийный проектор Optoma - 1 шт. специализированная мебель на 24 посадочных места, телевизор Samsung – 1 шт., персональный компьютер – 1 шт.,
		86/АД М	специализированная мебель на 23 посадочных места, персональный компьютер – 12 шт., проектор Epson – 1 шт., экран – 1 шт.
2	Помещение для самостоятельной работы обучающихся, подтверждающее наличие материально-технического обеспечения, с перечнем основного оборудования		
		86/АД М	специализированная мебель на 23 посадочных места, персональный компьютер – 12 шт., проектор Epson – 1 шт., экран – 1 шт.
		95/АД М	Оснащение: специализированная мебель на 24 посадочных мест, ноутбук – 1 шт, шкаф лабораторный ШЛМЛ-Л-04; шкаф вытяжной ШЛМВ-Л-03, кондуктометр лабораторный FE30-Kit, pH –метр «Экотест-2000И», весы прецизионные RV 512, серия Adventurer, 510 г., весы RV 214, сушильный шкаф/стерилизатор E28, бидистиллятор БС

13. Особенности реализации дисциплины лиц с ограниченными возможностями здоровья

Обучающимся с ограниченными возможностями здоровья предоставляются специальные учебники и учебные пособия, иная учебная литература, специальные технические средства обучения коллективного и индивидуального пользования, предоставление услуг ассистента (помощника), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь, а также услуги сурдопереводчиков и тифлосурдопереводчиков.

а) для слабовидящих:

- на промежуточной аттестации присутствует ассистент, оказывающий студенту необходимую техническую помощь с учетом индивидуальных особенностей (он помогает занять рабочее место, передвигаться, прочитать и оформить задание, в том числе записывая под диктовку);
- задания для выполнения, а также инструкция о порядке проведения промежуточной аттестации оформляются увеличенным шрифтом;
- задания для выполнения на промежуточной аттестации зачитываются ассистентом;
- письменные задания выполняются на бумаге, надиктовываются ассистенту;
- обеспечивается индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс;
- студенту для выполнения задания при необходимости предоставляется увеличивающее устройство;

в) для глухих и слабослышащих:

- на промежуточной аттестации присутствует ассистент, оказывающий студенту необходимую техническую помощь с учетом индивидуальных особенностей (он помогает занять рабочее место, передвигаться, прочитать и оформить задание, в том числе записывая под диктовку);
- промежуточная аттестация проводится в письменной форме;
- обеспечивается наличие звукоусиливающей аппаратуры коллективного пользования, при необходимости поступающим предоставляется звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования;
- по желанию студента промежуточная аттестация может проводиться в письменной форме;

д) для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата (тяжелыми нарушениями двигательных функций верхних конечностей или отсутствием верхних конечностей):

- письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением или надиктовываются ассистенту;
- по желанию студента промежуточная аттестация проводится в устной форме.

Рабочая программа дисциплины «Ландшафтно-архитектурная композиция» составлена на основе Самостоятельно устанавливаемый образовательный стандарт высшего образования - магистратура <укажите наименование ВУЗа в настройках программы> по направлению подготовки 35.04.09 Ландшафтная архитектура (приказ от 22.06.2026 г. № 324).

Автор (ы)

_____ доц. , кбн Мухина Ольга Викторовна

Рецензенты

_____ профессор , доктор сельскохозяйственных наук
Шутко Анна Петровна

Рабочая программа дисциплины «Ландшафтно-архитектурная композиция» рассмотрена на заседании Базовая кафедра общего земледелия, растениеводства, селекции и семеноводства им. профессора Ф.И. Бобрышева протокол № 8 от 09.04.2026 г. и признана соответствующей требованиям ФГОС ВО и учебного плана по направлению подготовки 35.04.09 Ландшафтная архитектура

Заведующий кафедрой _____ Зеленская Тамара Георгиевна

Рабочая программа дисциплины «Ландшафтно-архитектурная композиция» рассмотрена на заседании учебно-методической комиссии Институт агробиологии и природных ресурсов протокол № 9 от 08.04.2026 г. и признана соответствующей требованиям ФГОС ВО и учебного плана по направлению подготовки 35.04.09 Ландшафтная архитектура

Руководитель ОП _____