

**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ «СТАВРОПОЛЬСКИЙ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АГРАРНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»**

ИНСТИТУТ СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ



C=RU, S=Ставропольский
край, L=г. Ставрополь,
T=проректор по учебной
работе, OU=ректорат, O=""
ФЕДЕРАЛЬНОЕ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ
БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО
ОБРАЗОВАНИЯ ""
СТАВРОПОЛЬСКИЙ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
АГРАРНЫЙ
УНИВЕРСИТЕТ""
СНИЛС=15230589951,
ИНН=263411176761,
E=s.a.maksimovich@stgau.ru,
G=Светлана Александровна,
SN=Максимович,
CN=Максимович Светлана
Александровна

Утверждаю

Проректор по среднему
профессиональному образованию

Ряховская О.С.

«28» марта 2025 г.



**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
«ПРОФЕССИОНАЛИТЕТ»**

Уровень профессионального образования
Среднее профессиональное образование

Образовательная программа
Подготовки специалистов среднего звена

Специальность
40.02.04 Юриспруденция
На базе основного общего образования

Квалификация выпускника
Юрист

Одобрено на заседании педагогического совета:
протокол №5 от «28» марта 2025 г.

Согласовано с профильным
предприятием:
Адвокатский кабинет
Адвокат, к.ю.н. И.В. Щетинина



И.В. Щетинина

2025 год

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
ОУП.02 ЛИТЕРАТУРА

2025 г.

1. Общая характеристика рабочей программы общеобразовательной дисциплины ОУП.02 Литература

1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Учебная дисциплина «Литература» является обязательной частью общеобразовательного цикла образовательной программы СПО в соответствии с ФГОС среднего профессионального образования по специальности гуманитарного профиля 40.02.04 Юриспруденция.

1.2. Цели и планируемые результаты освоения общеобразовательной дисциплины:

Цель учебного предмета Литература: сформировать у обучающихся культуру читательского восприятия и понимания литературных текстов, читательской самостоятельности и речевых компетенций.

1.2.1. Планируемые результаты освоения общеобразовательной дисциплины в соответствии с ФГОС СПО и на основе ФГОС СОО

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии общих компетенций:

Код ОК, ПК	Умения	Знания
ОК 01 Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	У-1.1 распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте У-1.2 анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части У-1.3 определять этапы решения задачи У-1.4 выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы У-1.5 составлять план действия У-1.6 определять необходимые ресурсы У-1.7 владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах У-1.8 реализовывать составленный план У-1.9 оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника)	3-1.1 актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить 3-1.2 основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте 3-1.3 алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях 3-1.4 методы работы в профессиональной и смежных сферах 3-1.5 структуру плана для решения задач 3-1.6 порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности
ОК 02 Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для	У-2.1 определять задачи для поиска информации У-2.2 определять необходимые источники информации У-2.3 планировать процесс поиска У-2.4 структурировать получаемую информацию	3-2.1 номенклатура информационных источников, применяемых в профессиональной деятельности 3-2.2 приемы структурирования информации

<p>выполнения задач профессиональной деятельности</p>	<p>У-2.5 выделять наиболее значимое в перечне информации</p> <p>У-2.6 оценивать практическую значимость результатов поиска</p> <p>У-2.7 оформлять результаты поиска, применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач</p> <p>У-2.8 использовать современное программное обеспечение</p> <p>У-2.9 использовать различные цифровые средства для решения профессиональных задач</p>	<p>3-2.3 формат оформления результатов поиска информации, современные средства и устройства информатизации</p> <p>3-2.4 порядок их применения и программное обеспечение в профессиональной деятельности в том числе с использованием цифровых средств</p>
<p>ОК 05 Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учётом особенностей социального и культурного контекста</p>	<p>У-5.1 грамотно излагать свои мысли и оформлять документы по профессиональной тематике на государственном языке, проявлять толерантность в рабочем коллективе</p>	<p>3-5.1 особенности социального и культурного контекста</p> <p>3-5.2 правила оформления документов и построения устных сообщений</p>
<p>ОК 06 Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения</p>	<p>У-6.1 описывать значимость своей специальности</p> <p>У-6.2 применять стандарты антикоррупционного поведения</p>	<p>3-6.1 сущность гражданско-патриотической позиции, общечеловеческих ценностей</p> <p>3-6.2 значимость профессиональной деятельности по специальности</p> <p>3-6.3 стандарты антикоррупционного поведения и последствия его нарушения</p>

2. Структура и содержание учебной дисциплины

2.1. Объем дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем в часах
Объем образовательной программы дисциплины в т. ч.	78
теоретическое обучение (лекции)	36
практические занятия	38
самостоятельная работа обучающегося	4
Всего:	78

2.2. Тематический план и содержание дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала	Объем часов	Формируемые компетенции
Раздел 1. Русская литература XIX века			
Тема 1.1. Александр Николаевич Островский (1823–1889)	Лекция: Жизненный и творческий путь А.Н. Островского. Социально-культурная новизна драматургии А.Н. Островского. Пьеса А.Н. Островского «Гроза»: жанр, композиция, конфликт, присутствие автора. Судьба женщины в XIX веке и ее отражение в драмах А.Н. Островского.	2	ОК 01, ОК 02, ОК 05, ОК 06
Тема 1.2 Иван Александрович Гончаров (1812–1891)	Лекция: Жизненный путь и творческая биография И. А. Гончарова. А.И. Гончаров роман «Обломов». Образ Обломова: детство, юность, зрелость. Понятие «обломовщины» в романе А.И. Гончарова, «обломовщина» как имя нарицательное.	2	ОК 01, ОК 02, ОК 05, ОК 06
	Практическое занятие: Образ Обломова и его антипода Штольца	2	
Тема 1.3. Иван Сергеевич Тургенев (1818–1883)	Лекция: Жизненный и творческий путь И. С. Тургенева (с обобщением ранее изученного) Психологизм творчества Тургенева. Тема любви в творчестве И.С. Тургенева (повести «Ася», «Первая любовь», «Стихотворения в прозе». Их художественное своеобразие). Тургенев – романист (обзор одного-двух романов с чтением эпизодов). Типизация общественных явлений в романах И.С. Тургенева. Своеобразие художественной манеры Тургенева – романиста. Роман «Обломов»: творческая история, смысл названия. «Отцы» (Павел Петрович и Николай Петрович Кирсановы) и молодое поколение, специфика конфликта. Вечные темы в спорах «отцов и детей». Взгляд на человека и жизнь общества глазами молодого поколения. Понятие антитезы на примере противопоставления Евгения Базарова и Павла	2	ОК 01, ОК 02, ОК 05, ОК 06

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала	Объем часов	Формируемые компетенции
	Петровича Кирсанова в романе: портретные и речевые характеристики. Нигилизм и нигилисты.		
Тема 1.4 Поэзия второй половины XIX века: Ф.И. Тютчев и А.А. Фет	Лекция: Основные темы и художественное своеобразие лирики Тютчева и Фета. Пейзажная и любовная лирика.	2	ОК 01, ОК 02, ОК 05, ОК 06
	Практическое занятие: Анализ стихотворений (по выбору). Сопоставительный анализ	2	
Тема 1.5 Николай Алексеевич Некрасов (1821–1878)	Лекция: Жизненный путь. Своеобразие тем и мотивов. Поэма «Кому на Руси жить хорошо» (обзорно): жанр, композиция, проблема счастья.	2	ОК 01, ОК 02, ОК 05, ОК 06
	Практическое занятие: Анализ фрагментов поэмы. Крестьянские типы	2	
Тема 1.6 Фёдор Михайлович Достоевский (1821–1881)	Лекция: Сведения из биографии. Роман «Преступление и наказание»: образ Раскольникова, теория и её крушение. Роль Сони.	2	ОК 01, ОК 02, ОК 05, ОК 06
	Практическое занятие: Анализ ключевых сцен (убийство, встреча с Соней, эпилог). Полемика вокруг «двойников».	2	
Тема 1.7 Лев Николаевич Толстой (1828–1910)	Лекция: Жизненный путь. Роман-эпопея «Война и мир» (обзорно): «мысль семейная» и «мысль народная». Духовные искания.	2	ОК 01, ОК 02, ОК 05, ОК 06
	Практическое занятие: Анализ эпизодов (например, сцена в салоне Шерер, Бородинское сражение).	2	
Раздел 2. Литература XX века (до 1945 года).			
Тема 2.1. Алексей Максимович Горький (1868–1936)	Лекция: Сведения из биографии (с обобщением ранее изученного). Тематика и проблематика романтического творчества Горького. Рассказ «Старуха Изергиль». Пьеса «На дне». «На дне» как социально-философская драма. Смысл названия пьесы. Система и конфликт персонажей. Обреченность обитателей ночлежки. Старик Лука и его жизненная философия. Спор о назначении человека. «Три правды» в пьесе и их трагическая конфронтация. Роль авторских ремарок, песен, цитат. Неоднозначность авторской позиции. М. Горький и Художественный театр. Сценическая история пьесы «На дне»	2	ОК 01, ОК 02, ОК 05, ОК 06
	Практическое занятие: Дискуссия о назначении человека в пьесе	2	
Тема 2.2. Иван Алексеевич Бунин (1870–1953)	Лекция: Сведения из биографии (с обобщением ранее изученного). Общая характеристика цикла рассказов «Темные аллеи». Тема любви в творчестве И. А. Бунина, новизна ее в сравнении с классической традицией. Реалистическое и символическое в прозе.	2	ОК 01, ОК 02, ОК 05, ОК 06

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала	Объем часов	Формируемые компетенции
	Практическое занятие: Анализ новелл (например, «Тёмные аллеи», «Кавказ»).	2	
Тема 2.3. Александр Иванович Куприн (1870–1938)	Лекция: Повесть «Олеся». Тема «естественного человека» в повести. Мечты Олеси и реальная жизнь ее окружения. Трагизм любви героини. Осуждение пороков общества. Рассказ «Гранатовый браслет». Своеобразие сюжета. Герои о сущности любви. Трагическая история любви Желткова. Развитие темы «маленького человека» в рассказе. Смысл финала. Символический смысл заглавия, роль эпиграфа. Авторская позиция. Традиции русской классической литературы в прозе Куприна.	1	ОК 01, ОК 02, ОК 05, ОК 06
	Практическое занятие: Сравнительный анализ героев.	2	
Тема 2.4. Александр Александрович Блок (1880–1921)	Лекция: Сведения из биографии поэта. «Вхожу я в темные храмы...», «Незнакомка», «Ночь, улица, фонарь, аптека...», «О доблестях, о подвигах, о славе...», «В ресторане», «Река раскинулась. Течет, грустит лениво...» (из цикла «На поле Куликовом»), «Россия», «Балаган», «О, я хочу безумно жить...» Лирика Блока – «трилогия вочеловечения». Ранние стихи: мистицизм, идеал мировой гармонии. Любовь как служение и возношение. «Страшный мир» в лирике Блока. Тема трагической любви. Образ Родины: ее прошлое и настоящее. Новаторство в воплощении и интерпретации образа России. Тема призвания поэта. Поэма «Двенадцать». Проблематика, сюжет и композиция. «Рождение будущего в пожаре и крови»: образ революции. Образ «двенадцати». Образ Христа и неоднозначность его интерпретации. Символика образов. Антитеза. Полифонизм поэмы.	1	ОК 01, ОК 02, ОК 05, ОК 06
	Практическое занятие: Анализ стихотворений («Незнакомка», «Россия» и др.) и поэмы.	4	
Тема 2.5. Владимир Владимирович Маяковский (1893–1930)	Лекция: Трагедия горлана-главаря (факты биографии). «Послушайте!», «Лиличка!», «Скрипка и немножко нервно», «Левый марш», «Прозаседавшиеся», «Нате!», «А вы могли бы?», «Юбилейное», «Сергею Есенину» Лирика. Маяковский и футуризм. Ранняя лирика поэта. Сила личности и незащищенность лирического героя перед пошлостью, нелюбовью, рутинностью. Мотив одиночества, любви и смерти. Поэт и революция. Сатира Маяковского. Тема поэта и поэзии	2	ОК 01, ОК 02, ОК 05, ОК 06

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала	Объем часов	Формируемые компетенции
	Поэма-триптих «Облако в штанах». Образ лирического героя-бунтаря и его возлюбленной. Новаторское открытие Маяковского в жанре поэмы: усиление лирического начала (превращение поэмы в лирический монолог). Особенности рифмовки. Поэтическое новаторство Маяковского (ритмика, рифма, строфика и графика стиха, неологизмы, гиперболичность). Своеобразие жанров и стилей лирики поэта		
	Практическое занятие: Анализ стихотворений («Послушайте!», «Лиличка!», «Прозаседавшиеся»).	2	
Раздел 3. Литература советского периода (середина XX века)			
Тема 3.1. Сергей Александрович Есенин (1895–1925)	Лекция: Сведения из биографии (с обобщением ранее изученного). Поэтизация русской природы, русской деревни. Развитие темы родины как выражение любви к России. Художественное своеобразие творчества Есенина: глубокий лиризм, необычайная образность, зрительность впечатлений, цветопись, принцип пейзажной живописи, народно-песенная основа стихов. («Гой ты, Русь моя родная!», «Тебе одной плету венки...», «Спит ковыль. Равнина дорогая...», «Неуютная жидкая лунность...»; «Сорокоуст», «Я покинул родимый дом...», «Русь советская», «Письмо к матери»; «Отговорила роща золотая...», «Собаке Качалова»; «Не бродить, не мять в кустах багряных...», «Мы теперь уходим понемногу...», «Шаганэ ты моя, Шаганэ...», «Письмо к женщине», «Не жалею, не зову, не плачу...»).	2	ОК 01, ОК 02, ОК 05, ОК 06
	Практическое занятие: Анализ стихотворений («Не жалею, не зову, не плачу...», «Письмо к матери», «Шаганэ...»).	2	
Тема 3.2 Михаил Александрович Шолохов (1905–1984)	Лекция: Сведения из биографии (с обобщением ранее изученного). Лауреат Нобелевской премии по литературе. Роман-эпопея «Тихий Дон» (избранные главы). История создания. Смысл названия. Жанр произведения. Семья Мелеховых. Образ Григория Мелехова. Любовь в его жизни. Герой в поисках своего пути среди «хода истории». Финал романа-эпопеи. Проблема гуманизма в произведении. Полемика вокруг авторства. Киноистория романа.	2	ОК 01, ОК 02, ОК 05, ОК 06
	Практическое занятие: Анализ избранных глав.	2	

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала	Объем часов	Формируемые компетенции
Тема 3.3. Михаил Афанасьевич Булгаков (1891–1940)	Лекция: «Изгнанник, избранник»: сведения из биографии (с обобщением ранее изученного). Роман «Мастер и Маргарита». История создания и издания романа. Жанр и композиция: приём «роман в романе». Библейский и бытовой уровни повествования. Реальность и фантастика (литературная среда Москвы; Воланд и его свита). Сатира. Основные проблемы романа: проблема предательства, проблема творчества и судьбы художника, проблема нравственного выбора. Тема идеальной любви (история Маргариты). Финал романа. Экранизации романа.	2	ОК 01, ОК 02, ОК 05, ОК 06
	Практическое занятие: М. Булгаков «Мастер и Маргарита».	4	
Тема 3.4. Александр Исаевич Солженицын (1918–2008)	Лекция: Сведения из биографии. Повесть «Один день Ивана Денисовича» – лагерный мир, образ главного героя.	2	ОК 01, ОК 02, ОК 05, ОК 06
	Практическое занятие: Анализ повести.	4	
Раздел 4. Литература второй половины XX – начала XXI века			
Тема 4.1. Поэзия 1960–1980-х годов (Б. Пастернак, А. Твардовский, И. Бродский, А. Ахматова)	Лекция: Обзор творчества Пастернака, Твардовского, Бродского, Ахматовой. Основные темы: война, память, творчество, свобода.	2	ОК 01, ОК 02, ОК 05, ОК 06
Тема 4.2. Проза второй половины XX века (В. Распутин, В. Шукшин, В. Быков)	Лекция: Нравственная проблематика прозы (произведения «Прощание с Матерёй», рассказы Шукшина, «Сотников» Быкова).	2	ОК 01, ОК 02, ОК 05, ОК 06
	Практическое занятие: Анализ одного произведения (по выбору), обсуждение экологических и социальных вопросов.	2	
Тема 4.3. Зарубежная литература XX века и литература народов России (Р. Брэдли, Э. Хемингуэй, К. Кулиев)	Лекция: Основные тенденции зарубежной литературы (рассказы Брэдли – предупреждения, новелла Хемингуэя). Поэзия К. Кулиева (диалог культур).	2	ОК 01, ОК 02, ОК 05, ОК 06
	Практическое занятие: Анализ рассказов и стихов, обсуждение проблем научно-технического прогресса и межнационального согласия.	2	

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала	Объем часов	Формируемые компетенции
Самостоятельная работа		4	
ВСЕГО:		78	

3. Условия реализации программы учебной дисциплины

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Учебная аудитория для проведения занятий всех видов (в т. ч. практической подготовки обучающихся), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации

Кабинет социально-гуманитарных дисциплин

специализированная мебель на 72 посадочных места, видео проектор – 1 шт., персональный компьютер – 1 шт., интерактивная доска – 1 шт., учебно-наглядные пособия в виде презентаций, информационные плакаты, подключение к сети «Интернет», доступ в электронную информационно-образовательную среду университета, выход в корпоративную сеть университета

Помещение для самостоятельной работы обучающихся, подтверждающее наличие материально-технического обеспечения, с перечнем основного оборудования:

читальный зал научной библиотеки

специализированная мебель на 100 посадочных мест, персональные компьютеры – 56 шт., телевизор – 1 шт., принтер – 1 шт., цветной принтер – 1 шт., копировальный аппарат – 1 шт., сканер – 1 шт., Wi-Fi оборудование, подключение к сети «Интернет», доступ в электронную информационно-образовательную среду университета, выход в корпоративную сеть университета.

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

3.2.1. Основные печатные издания

1. Лебедев, Ю. В. Литература: 10-й класс: базовый уровень : учебник : в 2 частях / Ю. В. Лебедев. — 11-е изд., стер. — Москва : Просвещение, 2023 — Часть 1 — 2023. — 367 с.

— ISBN 978-5-09-103557-5. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/334370>

2. Лебедев, Ю. В. Литература: 10-й класс: базовый уровень : учебник : в 2 частях / Ю. В. Лебедев. — 11-е изд., стер. — Москва : Просвещение, [б. г.]. — Часть 2 — 2023. — 367 с.

— ISBN 978-5-09-103558-2. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/334373>

3. Литература: 11-й класс: базовый уровень : учебник : в 2 частях / О. Н. Михайлов, И. О. Шайтанов, В. А. Чалмаев [и др.] ; составитель Е. П. Пронина ; под редакцией В. П. Журавлева. — 11-е изд., стер. — Москва : Просвещение, 2023 — Часть 1

— 2023. — 415 с. — ISBN 978-5-09-103560-5. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/334376>

4. Литература: 11-й класс: базовый уровень : учебник : в 2 частях / О. Н. Михайлов, И. О. Шайтанов, В. А. Чалмаев [и др.] ; составитель Е. П. Пронина ; под редакцией В. П. Журавлева. — 11-е изд., стер. — Москва : Просвещение, [б. г.]. — Часть 2

— 2023. — 431 с. — ISBN 978-5-09-103561-2. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/334367>

3.2.2. Дополнительные источники

1. Архипова Ирина Анатольевна. Русская литература XX в.: Учебное пособие для СПО/Российский государственный университет правосудия. - Москва: Российский государственный университет правосудия, 2020. - 141 с. - URL: <http://znaniyum.com/catalog/document?id=365159>

3.2.3. Интернет-ресурсы:

1. Министерство науки и высшего образования Российской Федерации (<https://minobrnauki.gov.ru>)
2. Федеральный портал «Российское образование» (<http://www.edu.ru/>); Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам» (<http://window.edu.ru/>)
3. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (<http://school-collection.edu.ru/>)
4. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов (<http://fcior.edu.ru/>)
5. Образовательный портал «Учеба» (<http://www.ucheba.com/>)
6. Проект Государственного института русского языка имени А.С. Пушкина «Образование на русском» (<https://pushkininstitute.ru/>)
7. Научная электронная библиотека (НЭБ) (<http://www.elibrary.ru>)
8. Национальная электронная библиотека (<http://нэб.пф/>); КиберЛенинка (<http://cyberleninka.ru/>)
9. Справочно-информационный портал «Русский язык» (<http://gramota.ru/>)
10. Служба тематических толковых словарей (<http://www.glossary.ru/>)
11. Словари и энциклопедии (<http://dic.academic.ru/>)
12. Консультант Плюс - справочная правовая система (доступ по локальной сети).

4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины раскрываются через профессиональные результаты, направленные на формирование общих и профессиональных компетенций по разделам и темам содержания учебного материала.

Общая / профессиональная компетенция	Раздел / Тема дисциплины	Типы и формы оценочных мероприятий
ОК 01 Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	Раздел 2. Литература XX века (Тема 2.4 А.А. Блок, Тема 2.5 В.В. Маяковский); Раздел 3. Литература советского периода (Тема 3.1 С.А. Есенин).	<ul style="list-style-type: none"> Устное собеседование (ЗАДАНИЕ №4, ЗАДАНИЕ №6) — выразительное чтение наизусть, работа над собственной речью. Подготовка к зачету (самостоятельное повторение и систематизация материала).
ОК 02 Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	Раздел 1. Русская литература XIX века (Тема 1.5 Н.А. Некрасов); Раздел 2. Литература XX века (Тема 2.1 М. Горький); Раздел 3. (Тема 3.3 М. Булгаков).	<ul style="list-style-type: none"> Практические занятия (работа в группах при обсуждении пьесы «На дне», анализе эпизодов романа). Коллоквиум №3 (групповая подготовка ответов на проблемные вопросы).
ОК 04 Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	Раздел 3. Литература советского периода (Тема 3.1 С.А. Есенин, Тема 3.2 М.А. Шолохов); Раздел 4. (Тема 4.2 Проза о войне — В. Быков).	<ul style="list-style-type: none"> Устное собеседование по стихам о войне (ЗАДАНИЕ №6 — О. Берггольц, К. Симонов и др.). Анализ произведений о Родине и народном характере (тестовые задания №2, контрольная работа №7). Коллоквиум (обсуждение патриотических мотивов в поэзии Блока, Есенина).
ОК 05 Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учётом особенностей социального и культурного контекста	Раздел 2. Литература XX века (Тема 2.3 А.И. Куприн); Раздел 3. (Тема 3.3 М.А. Булгаков); Раздел 4. Литература второй половины XX века (В. Распутин, В. Шукшин — нравственное воспитание).	<ul style="list-style-type: none"> Анализ произведений с точки зрения нравственного воспитания и психологии личности (обсуждение характеров героев, их мотивации). Коллоквиум (постановка проблемных вопросов для дискуссии в группе — навык, который студент сможет применить в педпрактике). Подготовка сообщений с элементами публичного

		выступления (отработка ораторских навыков, необходимых педагогу).
<p>ОК 06 Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения</p>	<p>Раздел 2. Литература XX века (Тема 2.4 А.А. Блок, Тема 2.5 В.В. Маяковский); Раздел 3. Литература советского периода (Тема 3.1 С.А. Есенин).</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Устное собеседование (ЗАДАНИЕ №4, ЗАДАНИЕ №6) — выразительное чтение наизусть, работа над собственной речью. • Подготовка к зачету (самостоятельное повторение и систематизация материала).