C=RU, S=Ставропольский край, L=г. Ставрополь, T=проректор по учебной работе, OU=ректорат, O="ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ "" СТАВРОПОЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АГРАРНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ"", СНИЛС=15230589951, ИНН=263411176761, E=s.a.maksimovich@stgau.ru, G=Светлана Александровна, SN=Максимович, CN=Максимович Светлана Александровна

ПРИЛОЖЕНИЕ 1.1.1
к ОПОП-П по профессии
35.01.26 Мастер растениеводства

Методические указания
по выполнению самостоятельной работы

«ПМ.01 ВЫПОЛНЕНИЕ РАБОТ ПО ПРОИЗВОДСТВУ, ПЕРВИЧНОЙ ОБРАБОТКЕ И ХРАНЕНИЮ ПРОДУКЦИИ ПОЛЕВЫХ КУЛЬТУР»

2026 г.

Содержание

1. **Пояснительная записка**
2. **Методические рекомендации по составлению конспекта**
3. **Методические рекомендации по подготовке доклада**
4. **Методические рекомендации по подготовке сообщения**
5. **Методические рекомендации по подготовке презентации**
6. **Методические рекомендации по выполнению практических заданий**
7. **Методические рекомендации по решению вариативных задач**
8. **Критерии оценки презентации**
9. **Критерии оценки доклада**
10. **Критерии оценки сообщения**
11. **Критерии оценки при решении задач**
12. **Критерии оценки практической работы**

Пояснительная записка

Самостоятельная работа – это форма организации учебной деятельности, в процессе которой студенты преимущественно или полностью самостоятельно выполняют различного рода задания с целью освоения новых знаний, умений и достижения профессиональной компетентности.

Виды самостоятельной работы:

- Аудиторная (выполняется на учебных занятиях по заданию преподавателя под его непосредственным руководством).
- Внеаудиторная (выполняется студентами по заданию преподавателя без его непосредственного участия).

Методические рекомендации по составлению конспекта

1. Внимательно прочитайте текст. Уточните в справочной литературе непонятные слова.При записи не забудьте вынести справочные данные на поля конспекта;
2. Выделите главное, составьте план;
3. Кратко сформулируйте основные положения текста, отметьте аргументацию автора;
4. Законспектируйте материал, четко следуя пунктам плана. При конспектировании старайтесь выразить мысль своими словами. Записи следует вести четко, ясно.
5. Грамотно записывайте цитаты. Цитируя, учитывайте лаконичность, значимость мысли.

В тексте конспекта желательно приводить не только тезисные положения, но и их доказательства. При оформлении конспекта необходимо стремиться к емкости каждого предложения. Мысли автора книги следует излагать кратко, заботясь о стиле и выразительности написанного. Число дополнительных элементов конспекта должно быть логически обоснованным, записи должны распределяться в определенной последовательности, отвечающей логической структуре произведения. Для уточнения и дополнения необходимо оставлять поля.

Запись лучше всего делать по прочтении не одного – двух абзацев текста, а целого параграфа или главы (если она небольшая).

Конспектирование ведется не с целью иметь определенные записи, а для более полного овладения содержанием изучаемой книги.

В записях отмечается и выделяется все то новое, интересное и нужное, что особенно привлекло внимание.

После того, как сделана запись содержания параграфа, главы, следует перечитать ее, затем вновь обратиться к тексту и проверить себя, правильно ли изложено основное его содержание.

Техника конспектирования:

- конспектируя книгу большого объема, запись лучше всего вести в общей тетради;
- на каждой странице слева оставляются поля шириной 25-30 мм для записи коротких подзаголовков, кратких замечаний, вопросов;
- для повышения разборчивости (читаемости) записи оставляют интервалы между строками, абзацами. Новую мысль начинают с красной строки;
- при записи широко используют различные сокращения и условные знаки, но не в ущерб смыслу записанного. Рекомендуется применять общеупотребительные сокращения, например:

м.б. – может быть

б.ч. – большей частью гос. – государственный д.б. – должно быть и т.д.

- не следует сокращать имена и названия, кроме очень часто повторяющихся.
- в конспекте не должно быть механического переписывания текста без продумывания егосодержания и смыслового анализа.

Конспект принесет пользу студенту только тогда, когда он составлен лично им.

Методические рекомендации по подготовке доклада

Доклад – публичное сообщение, представляющее собой развёрнутое изложение определённойтемы.

Этапы подготовки доклада:

1. Определение цели доклада.
2. Подбор необходимого материала, определяющего содержание доклада.
3. Составление плана доклада, распределение собранного материала в необходимой логической последовательности.
4. Общее знакомство с литературой и выделение среди источников главного.
5. Уточнение плана, отбор материала к каждому пункту плана.
6. Композиционное оформление доклада.
7. Заучивание, запоминание текста доклада, подготовки тезисов выступления.
8. Выступление с докладом.
9. Обсуждение доклада.
10. Оценивание доклада

Композиционное оформление доклада – это его реальная речевая внешняя структура, в ней отражается соотношение частей выступления по их цели, стилистическим особенностям, по объёму,сочетанию рациональных и эмоциональных моментов, как правило, элементами композиции доклада являются: вступление, определение предмета выступления, изложение(опровержение), заключение.

Вступление помогает обеспечить успех выступления по любой тематике.Вступление должно содержать:

- название доклада;
- сообщение основной идеи;
- современную оценку предмета изложения;
- краткое перечисление рассматриваемых вопросов;
- интересную для слушателей форму изложения;
- акцентирование оригинальности подхода. Выступление состоит из следующих частей:

Основная часть, в которой выступающий должен раскрыть суть темы, обычно строится по принципу отчёта. Задача основной части: представить достаточно данных для того, чтобы слушатели заинтересовались темой и захотели ознакомиться с материалами.

Заключение - это чёткое обобщение и краткие выводы по излагаемой теме.

Методические рекомендации по подготовке сообщения

Регламент устного публичного выступления – не более 10 минут.

Искусство устного выступления состоит не только в отличном знании предмета речи, но и в умении преподнести свои мысли и убеждения правильно и упорядоченно, красноречиво и увлекательно.

Любое устное выступление должно удовлетворять *трем основным критериям*, которые вконечном итоге и приводят к успеху: это критерий правильности, т.е. соответствия языковым нормам, критерий смысловой адекватности, т.е. соответствия содержания выступления реальности, и критерий эффективности, т.е. соответствия достигнутых результатов поставленной цели.

Работу по подготовке устного выступления можно разделить на два основных этапа: докоммуникативный этап (подготовка выступления) и коммуникативный этап (взаимодействие с аудиторией).

Работа по подготовке устного выступления начинается с формулировки темы. Лучше всего тему сформулировать таким образом, чтобы ее первое слово обозначало наименование полученногов ходе выполнения проекта научного результата (например, «Технология

изготовления…»,

«Модель развития…», «Система управления…», «Методика выявления…» и пр.). Тема выступления не должна быть перегруженной, нельзя "объять необъятное", охват большого количества вопросов приведет к их беглому перечислению, к декларативности вместо глубокого анализа. Неудачные формулировки - слишком длинные или слишком краткие и общие, очень банальные и скучные, не содержащие проблемы, оторванные от дальнейшего текста и т.д.

Само выступление должно состоять из трех частей – вступления (10-15% общего времени), основной части (60-70%) и заключения (20-25%).

Вступление включает в себя представление авторов (фамилия, имя отчество, при необходимости место учебы/работы, статус), название доклада, расшифровку подзаголовка с целью точного определения содержания выступления, четкое определение стержневой идеи. Стержневая идея проекта понимается как основной тезис, ключевое положение. Стержневая идея дает возможность задать определенную тональность выступлению. Сформулировать основной тезис означает ответить на вопрос, зачем говорить (цель) и о чем говорить (средства достижения цели).

Требования к основному тезису выступления:

- фраза должна утверждать главную мысль и соответствовать цели выступления;
- суждение должно быть кратким, ясным, легко удерживаться в кратковременной памяти;
- мысль должна пониматься однозначно, не заключать в себе противоречия.В речи может быть несколько стержневых идей, но не более трех.

Самая частая ошибка в начале речи – либо извиняться, либо заявлять о своей неопытности. Результатом вступления должны быть заинтересованность слушателей, внимание и расположенность к презентатору и будущей теме.

К аргументации в пользу стержневой идеи проекта можно привлекать фото-, видеофрагметы, аудиозаписи, фактологический материал. Цифровые данные для облегчения восприятия лучше демонстрировать посредством таблиц и графиков, а не злоупотреблять их зачитыванием. Лучше всего, когда в устном выступлении количество цифрового материала ограничено, на него лучше ссылаться, а не приводить полностью, так как обилие цифр скорее утомляет слушателей, нежели вызывает интерес.

План развития основной части должен быть ясным. Должно быть отобрано оптимальноеколичество фактов и необходимых примеров.

В научном выступлении принято такое употребление форм слов: чаще используются глаголы настоящего времени во «вневременном» значении, возвратные и безличные глаголы, преобладание форм 3-го лица глагола, форм несовершенного вида, используются неопределенно-личные предложения. Перед тем как использовать в своей презентации корпоративный и специализированный жаргон или термины, вы должны быть уверены, что аудитория поймет, о чем вы говорите.

Если использование специальных терминов и слов, которые часть аудитории может не понять,необходимо, то постарайтесь дать краткую характеристику каждому из них, когда употребляете ихв процессе презентации впервые.

Самые частые ошибки в основной части доклада - выход за пределы рассматриваемых вопросов, перекрывание пунктов плана, усложнение отдельных положений речи, а также перегрузка текста теоретическими рассуждениями, обилие затронутых вопросов (декларативность, бездоказательность), отсутствие связи между частями выступления, несоразмерность частей выступления (затянутое вступление, скомканность основных положений, заключения).

В заключении необходимо сформулировать выводы, которые следуют из основной идеи (идей) выступления. Правильно построенное заключение способствует хорошему впечатлению от выступления в целом. В заключении имеет смысл повторить стержневую

идею и, кроме того, вновь (в кратком виде) вернуться к тем моментам основной части, которые вызвали интерес слушателей. Закончить выступление можно решительным заявлением. Вступление и заключение требуют обязательной подготовки, их труднее всего создавать на ходу. Психологи доказали, что лучше всего запоминается сказанное в начале и в конце сообщения ("закон края"), поэтому вступление должно привлечь внимание слушателей, заинтересовать их, подготовить к восприятию темы, ввести в нее (не вступление важно само по себе, а его соотнесение с остальными частями), а заключение должно обобщить в сжатом виде все сказанное, усилить и сгустить основную мысль, оно должно быть таким, "чтобы слушатели почувствовали, что дальше говорить нечего" (А.Ф. Кони).

В ключевых высказываниях следует использовать фразы, программирующие заинтересованность. Вот некоторые обороты, способствующие повышению интереса:

- «Это Вам позволит…»
- «Благодаря этому вы получите…»
- «Это позволит избежать…»
- «Это повышает Ваши…»
- «Это дает Вам дополнительно…»
- «Это делает вас…»
- «За счет этого вы можете…»

После подготовки текста / плана выступления полезно проконтролировать себя вопросами:

- Вызывает ли мое выступление интерес?
- Достаточно ли я знаю по данному вопросу, и имеется ли у меня достаточно данных?
- Смогу ли я закончить выступление в отведенное время?
- Соответствует ли мое выступление уровню моих знаний и опыту?

При подготовке к выступлению необходимо выбрать способ выступления: устное изложение с опорой на конспект (опорой могут также служить заранее подготовленные слайды) или чтение подготовленного текста. Отметим, однако, что чтение заранее написанного текста значительноуменьшает влияние выступления на аудиторию. Запоминание написанного текста заметно сковывает выступающего и привязывает к заранее составленному плану, не давая возможности откликаться на реакцию аудитории.

Общеизвестно, что бесстрастная и вялая речь не вызывает отклика у слушателей, какой бы интересной и важной темы она ни касалась. И наоборот, иной раз даже не совсем складное выступление может затронуть аудиторию, если оратор говорит об актуальной проблеме, если аудитория чувствует компетентность выступающего. Яркая, энергичная речь, отражающая увлеченность оратора, его уверенность, обладает значительной внушающей силой.

Кроме того, установлено, что *короткие фразы* легче воспринимаются на слух, чем длинные. Лишь половина взрослых людей в состоянии понять фразу, содержащую более тринадцати слов. А третья часть всех людей, слушая четырнадцатое и последующие слова одного предложения, вообще забывают его начало. Необходимо избегать сложных предложений, причастных и деепричастных оборотов. Излагая сложный вопрос, нужно постараться передать информацию по частям.

Пауза в устной речи выполняет ту же роль, что знаки препинания в письменной. После сложных выводов или длинных предложений необходимо сделать паузу, чтобы слушатели могли вдуматься в сказанное или правильно понять сделанные выводы. Если выступающий хочет, чтобы его понимали, то не следует говорить без паузы дольше, чем пять с половиной секунд (!).

Особое место в презентации проекта занимает обращение к аудитории. Известно, что обращение к собеседнику по имени создает более доверительный контекст деловой беседы. При публичном выступлении также можно использовать подобные приемы. Так, косвенными обращениями могут служить такие выражения, как «Как Вам известно», «Уверен, что Вас это не оставит равнодушными». Подобные доводы к аудитории – это своеобразные высказывания,

подсознательно воздействующие на волю и интересы слушателей. Выступающий показывает, что слушатели интересны ему, а это самый простой путь достижения взаимопонимания.

Во время выступления важно постоянно контролировать реакцию слушателей. Внимательность и наблюдательность в сочетании с опытом позволяют оратору уловить настроение публики. Возможно, рассмотрение некоторых вопросов придется сократить или вовсе отказаться от них. Часто удачная шутка может разрядить атмосферу.

После выступления нужно быть готовым к ответам на возникшие у аудитории вопросы.

Методические рекомендации по подготовке презентации:

Компьютерную презентацию, сопровождающую выступление докладчика, удобнее всего подготовить в программе MS PowerPoint. Презентация как документ представляет собой последовательность сменяющих друг друга слайдов - то есть электронных страничек, занимающих весь экран монитора (без присутствия панелей программы). Чаще всего демонстрация презентации проецируется на большом экране, реже – раздается собравшимся как печатный материал. Количество слайдов адекватно содержанию и продолжительности выступления (например, для 5- минутного выступления рекомендуется использовать не более 10 слайдов).

На первом слайде обязательно представляется тема выступления и сведения об авторах.

Следующие слайды можно подготовить, используя две различные стратегии их подготовки:

1 стратегия: на слайды выносится опорный конспект выступления и ключевые слова с тем, чтобы пользоваться ими как планом для выступления. В этом случае к слайдам предъявляются следующие требования:

- объем текста на слайде – не больше 7 строк;
- маркированный/нумерованный список содержит не более 7 элементов;
- отсутствуют знаки пунктуации в конце строк в маркированных и нумерованных списках;
- значимая информация выделяется с помощью цвета, кегля, эффектов анимации.

Особо внимательно необходимо проверить текст на отсутствие ошибок и опечаток. Основная ошибка при выборе данной стратегии состоит в том, что выступающие заменяют свою речь чтением текста со слайдов.

2 стратегия: на слайды помещается фактический материал (таблицы, графики, фотографии и пр.), который является уместным и достаточным средством наглядности, помогает в раскрытии стержневой идеи выступления. В этом случае к слайдам предъявляются следующие требования:

- выбранные средства визуализации информации (таблицы, схемы, графики и т. д.) соответствуют содержанию;
- использованы иллюстрации хорошего качества (высокого разрешения), с четким изображением (как правило, никто из присутствующих не заинтересован вчитываться в текст на ваших слайдах и всматриваться в мелкие иллюстрации);

Максимальное количество графической информации на одном слайде – 2 рисунка (фотографии, схемы и т.д.) с текстовыми комментариями (не более 2 строк к каждому). Наиболее важная информация должна располагаться в центре экрана.

Основная ошибка при выборе данной стратегии – «соревнование» со своим иллюстративным материалов (аудитории не предоставляется достаточно времени, чтобы воспринять материал на слайдах). Обычный слайд, без эффектов анимации должен демонстрироваться на экране не менее10 - 15 секунд. За меньшее время присутствующие не успеет осознать содержание слайда. Если какая-то картинка появилась на 5 секунд, а потом тут же сменилась другой, то аудитория будет считать, что докладчик ее подгоняет. Обратного (позитивного) эффекта можно достигнуть, если докладчик пролистывает множество слайдов

со сложными таблицами и диаграммами, говоря при этом «Вот тут приведен разного рода *вспомогательный* материал, но я его хочу пропустить, чтобы не перегружать выступление подробностями». Правда, такой прием делать в *начале* и в *конце*презентации – рискованно, оптимальный вариант – в середине выступления.

Если на слайде приводится сложная диаграмма, ее необходимо предварить вводными словами (например, «На этой диаграмме приводится то-то и то-то, зеленым отмечены показатели А, синим – показатели Б»), с тем, чтобы дать время аудитории на ее рассмотрение, а только затем приступать к ее обсуждению. Каждый слайд, в среднем должен находиться на экране не меньше 40 – 60 секунд (без учета времени на случайно возникшее обсуждение). В связи с этим лучше настроить презентацию не на автоматический показ, а на смену слайдов самим докладчиком.

Особо тщательно необходимо отнестись к ***оформлению презентации***. Для всех слайдов презентации по возможности необходимо использовать один и тот же шаблон оформления, кегль – для заголовков - не меньше 24 пунктов, для информации - для информации не менее 18. В презентациях не принято ставить переносы в словах.

Подумайте, не отвлекайте ли вы слушателей своей же презентацией? Яркие краски, сложные цветные построения, излишняя анимация, выпрыгивающий текст или иллюстрация — не самое лучшее дополнение к научному докладу. Также нежелательны звуковые эффекты в ходедемонстрации презентации. Наилучшими являются контрастные цвета фона и текста (белый фон – черный текст; темно-синий фон – светло-желтый текст и т. д.). Лучше не смешивать разные типы шрифтов в одной презентации. Рекомендуется не злоупотреблять прописными буквами (они читаются хуже).

Неконтрастные слайды будут смотреться тусклыми и невыразительными, особенно в светлых аудиториях. Для лучшей ориентации в презентации по ходу выступления лучше пронумеровать слайды. Желательно, чтобы на слайдах оставались поля, не менее 1 см с каждой стороны. Вспомогательная информация (управляющие кнопки) не должны преобладать над основной информацией (текстом, иллюстрациями). Использовать встроенные эффекты анимации можно только, когда без этого не обойтись (например, последовательное появление элементов диаграммы). Для акцентирования внимания на какой-то конкретной информации слайда можно воспользоваться лазерной указкой.

Диаграммы готовятся с использованием мастера диаграмм табличного процессора MSExcel. Для ввода числовых данных используется числовой формат с разделителем групп разрядов. Если данные (подписи данных) являются дробными числами, то число отображаемых десятичных знаков должно быть одинаково для всей группы этих данных (всего ряда подписей данных). Данные и подписи не должны накладываться друг на друга и сливаться с графическими элементами диаграммы. Структурные диаграммы готовятся при помощи стандартных средств рисования пакета MSOffice. Если при форматировании слайда есть необходимость пропорционально уменьшить размер диаграммы, то размер шрифтов реквизитов должен быть увеличен с таким расчетом, чтобы реальное отображение объектов диаграммы соответствовало значениям, указанным в таблице. В таблицах не должно быть более 4 строк и 4 столбцов — в противном случае данные в таблице будетпросто невозможно увидеть. Ячейки с названиями строк и столбцов и наиболее значимые данные рекомендуется выделять цветом.

Табличная информация вставляется в материалы как таблица текстового процессора MSWord или табличного процессора MSExcel. При вставке таблицы как объекта и пропорциональном изменении ее размера реальный отображаемый размер шрифта должен быть не менее 18 pt. Таблицы и диаграммы размещаются на светлом или белом фоне.

Заключительный слайд презентации, содержащий текст «Спасибо за внимание» или «Конец», вряд ли приемлем для презентации, сопровождающей публичное выступление, поскольку завершение показа слайдов еще не является завершением выступления. Кроме того, такие слайды, так же как и слайд «Вопросы?», дублируют устное сообщение. Оптимальным

вариантомпредставляется повторение первого слайда в конце презентации, поскольку это дает возможность еще раз напомнить слушателям тему выступления и имя докладчика и либо перейти к вопросам, либо завершить выступление.

Методические рекомендации по выполнению практических заданий

Для того чтобы практические занятия приносили максимальную пользу, необходимо помнить,что упражнение и решение задач проводятся по вычитанному на лекциях материалу и связаны, как правило, с детальным разбором отдельных вопросов лекционного курса. Следует подчеркнуть, что только после усвоения лекционного материала с определенной точки зрения (а именно с той, с которой он излагается на лекциях) он будет закрепляться на практических занятиях как в результатеобсуждения и анализа лекционного материала, так и с помощью решения ситуативных задач. При этих условиях студент не только хорошо усвоит материал, но и научится применять его на практике, а также получит дополнительный стимул (и это очень важно) для активной проработки лекции.

1. Ознакомьтесь с темой практического занятия, его целями и задачами.
2. Изучите перечень знаний и умений, которыми должен овладеть студент в ходе практического занятия.
3. Ознакомьтесь со списком рекомендуемой основной и дополнительной литературы и источников и подготовьте их для работы.
4. Изучите рекомендации к практической работе и получите консультацию преподавателя.
5. Прочитайте лекционный материал по теме занятия в своем конспекте, стараясь акцентировать внимание на основных понятиях, важных определениях.
6. Почитайте материал, касающийся темы практического занятия в рекомендованных источниках.
7. Ответьте на контрольные вопросы в учебнике или на вопросы для самопроверки в методических указаниях к практической работе.
8. Если по ходу выполнения практической работы потребуется выполнять расчеты, выпишите формулы, найдите недостающие коэффициенты и постоянные в справочных таблицах или другой литературе.
9. Ознакомьтесь с формой отчета по практической работе и сделайте черновик-заготовкуотчета.
10. Внимательно прочтите правила техники безопасности и охраны труда при выполнении практической работы.
11. Сформулируйте свои вопросы и проблемы, желательные для обсуждения на занятии.

Практические работы направлены на овладение учащимися умений решения стандартныхзадач и приобретение навыков практических действий.

Основные требования к содержанию практических работ:

- соответствие содержания практических заданий изученному теоретическому материалуучебной дисциплины;
- максимальное приближение содержания практических заданий к реальной действительности;
- поэтапное формирование умения, т.е. движение от знания к умению, от простого умения ксложному и т.д.;
- использование типовых документов, инструкций, бланков и т.п.
- использование последних версий программного обеспечения.

Методические рекомендации по решению вариативных задач:

При самостоятельном решении поставленных задач нужно обосновывать каждый этап действий, исходя из теоретических положений курса. Если студент видит несколько путей решения проблемы (задачи), то нужно сравнить их и выбрать самый рациональный. Полезно до начала решения поставленных задач составить краткий план решения проблемы (задачи).

Решение проблемных задач или примеров следует излагать подробно, нужно сопровождать комментариями, схемами, чертежами и рисунками, инструкциями по выполнению.

1. Прочитай внимательно задачу и подумай, что означает каждое число в задаче. Постарайсяпредставить то, о чем говорится в задаче.
2. Если задача сложная, запиши кратко ее условие, начерти к ней схему или сделай рисунок.
3. Прочитай вторично задачу и перескажи про себя.
4. Подумай, что надо знать, чтобы ответить на вопрос задачи.
5. Подумай, что можно узнать из данных и условия задачи и нужно ли это знать для ответа навопрос задачи.
6. Обдумай план решения задачи.
7. Реши задачу.
8. Проверь ответ.

Следует помнить, что решение каждой учебной задачи должно доводиться до окончательного логического ответа, которого требует условие, и по возможности с выводом. Полученный результат следует проверить способами, вытекающими из существа данной задачи.

Критерии оценки презентации:

Критерии оценки	Содержание оценки
1. Содержательный критерий	правильный выбор темы, знание предмета и свободное владение текстом, грамотное использование научной терминологии, импровизация, речевой этикет
2. Логический критерий	Стройное логико-композиционное построение речи, доказательность, аргументированность
3. Речевой критерий	использование языковых (метафоры, фразеологизмы, пословицы, поговорки и т.д.) и неязыковых (поза, манеры ипр.) средств выразительности; фонетическая организация речи, правильность ударения, четкая дикция, логические ударения и пр.
4. Психологический критерий	взаимодействие с аудиторией (прямая и обратная связь), знание и учет законов восприятия речи, использование различных приемовпривлечения и активизации внимания
5. Критерий соблюдения дизайн-эргономических требований к компьютерной презентации	соблюдены требования к первому и последним слайдам, прослеживается обоснованная последовательность слайдов и информации на слайдах, необходимое и достаточное количество фото-и видеоматериалов, учет особенностей восприятия графической (иллюстративной) информации, корректное сочетание фона и графики, дизайн презентации не противоречит ее содержанию, грамотное соотнесение устного выступления и компьютерного сопровождения, общее впечатление от мультимедийной презентации

	Плохо (2)	**Удовлетворительно (3)**	**Хорошо (4)**	**Отлично (5)**
I. Дизайн и мультимедиа-эффекты	- Цвет фона не соответствует цвету текста - Использовано более 5 цветов шрифта - Каждая страницаимеет свой стиль оформления - Гиперссылки не выделены - Анимация отсутствует (или же презентация перегружена анимацией) - Звуковой фон не соответствует единой концепции, носит отвлекающий характер - Слишком мелкийшрифт (соответственно, объём информации слишком велик — кадр перегружен) - Не работают отдельные ссылки	- Цвет фона плохо соответствует цвету текста - Использовано более 4 цветов шрифта - Некоторые страницы имеютсвой стиль оформления - Гиперссылки выделены - Анимация дозирована - Звуковой фон не соответствует единой концепции,но не носит отвлекающий характер - Размер шрифта средний (соответственно, объём информации слишком большой — кадр несколько перегружен) информацией - Ссылки работают	- Цвет фона хорошо соответствует цвету текста, всё можно прочесть - Использовано 3 цвета шрифта - 1-2 страницы имеют свой стиль оформления, отличный от общего - Гиперссылки выделены и имеют разное оформлениедо и после посещения кадра - Анимация присутствует тольков тех местах, где она уместна - Звуковой фон соответствует единой концепции и привлекает внимание зрителей внужных местах именно к информации - Размер шрифта оптимальный - Все ссылки работают	- Цвет фона гармонирует с цветом текста, всёотлично читается - Использовано 3 цвета шрифта - Все страницы выдержаны в едином стиле - Гиперссылки выделены и имеют разное оформлениедо и после посещения кадра - Анимация присутствует тольков тех местах, где она уместна и усиливает эффект восприятия текстовой части информации - Звуковой фон соответствует единой концепции иусиливает эффект восприятия текстовой части информации - Размер шрифта оптимальный - Все ссылки работают

II. Содержание	- Содержание не является научным - Иллюстрации(графические, музыкальные, видео)не соответствуют тексту - Много орфографических, пунктуационных, стилистических ошибок - Наборы числовых данных не проиллюстрированыграфиками и диаграммами - Информацияне представляется актуальной и современной-Ключевыеслова в тексте невыделены	- Содержание включает в себя элементы научности - Иллюстрации (графические, музыкальные, видео)в определенных случаях соответствуют тексту - Есть орфографические, пунктуационные, стилистические ошибки Наборы числовых данных чаще всего проиллюстрированы графиками и диаграммами - Информация является актуальнойи современной - Ключевые слова в тексте чаще всего выделены	- Содержание в целом является научным - Иллюстрации (графические, музыкальные, видео) соответствуют тексту - Орфографические, пунктуационные, стилистические ошибки практически отсутствуют - Наборы числовых данных проиллюстрированы графиками и диаграммами Информация является актуальнойи современной - - Ключевые слова в тексте выделены	- Содержание является строго научным - Иллюстрации (графические, музыкальные, видео) усиливают эффект восприятия текстовой части информации - Орфографические, пунктуационные, стилистические ошибки отсутствуют Наборы числовых данных проиллюстрированы графиками и диаграммами, причем в наиболееадекватной форме - Информация является актуальнойи современной - Ключевые слова в тексте выделены

Примечание. По каждому пункту I и II разделов презентация оценивается отдельно. Таким образом, минимальный балл — 28, максимальный — 70.

Критерии оценки доклада:

Оценка 5 ставится, если выполнены все требования к написанию и защите работы: обозначена проблема и обоснована её актуальность, сделан краткий анализ различных точек зрения на рассматриваемую проблему и логично изложена собственная позиция, сформулированы выводы, тема раскрыта полностью, выдержан объём, соблюдены требования к внешнему оформлению, даны правильные ответы на дополнительные вопросы.

Оценка 4 – основные требования к работе и её защите выполнены, но при этом допущены недочёты. В частности, имеются неточности в изложении материала; отсутствует логическая последовательность в суждениях; не выдержан объём; имеются упущения в оформлении; на дополнительные вопросы при защите даны неполные ответы.

Оценка 3 – имеются существенные отступления от требований к работе. В частности: тема освещена лишь частично; допущены фактические ошибки в содержании или при ответе на дополнительные вопросы; во время защиты отсутствует вывод.

Оценка 2 – тема не раскрыта, обнаруживается существенное непонимание проблемы.

Критерии оценки сообщения: Для сообщений определяются следующие критерии оценок:

- оценка «5» выставляется, если студент:

- полно раскрыл содержание материала в объеме, предусмотренном программой и учебником;

- изложил материал грамотным языком в определенной логической последовательности, точноиспользуя математическую и специализированную терминологию

и символику;

- правильно выполнил графическое изображение алгоритма и иные чертежи и графики, сопутствующие ответу;

- показал умение иллюстрировать теоретические положения конкретными примерами, применять их в новой ситуации при выполнении практического задания;

- продемонстрировал усвоение ранее изученных сопутствующих вопросов, сформированностьи устойчивость используемых при ответе умений и навыков;

- отвечал самостоятельно без наводящих вопросов преподавателя.

Возможны одна-две неточности при освещении второстепенных вопросов или в выкладках,которые студент легко исправил по замечанию преподавателя.

- оценка «4» выставляется, если:

ответ удовлетворяет в основном требованиям на оценку «5», но при этом имеет один из недостатков:

- в изложении допущены небольшие пробелы, не исказившие логического и информационногосодержания ответа;

- допущены один-два недочета при освещении основного содержания ответа, исправленные позамечанию преподавателя;

- допущены ошибка или более двух недочетов при освещении второстепенных вопросов или ввыкладках, легко исправленные по замечанию преподавателя.

- оценка «3» выставляется, если:

- неполно или непоследовательно раскрыто содержание материала, но показано общее понимание вопроса и продемонстрированы умения, достаточные для дальнейшего усвоения программного материала, имелись затруднения или допущены ошибки в определении понятий, использовании терминологии, чертежах, блок-схем и выкладках, исправленные после нескольких наводящих вопросов преподавателя;

- студент не справился с применением теории в новой ситуации при выполнении практического задания, но выполнил задания обязательного уровня сложности по данной теме,

- при знании теоретического материала выявлена недостаточная сформированность основныхумений и навыков.

- оценка «2» выставляется, если:

- не раскрыто основное содержание учебного материала;

- обнаружено незнание или непонимание студентом большей или наиболее важной частиучебного материала,

- допущены ошибки в определении понятий, при использовании терминологии, в чертежах,блок-схем и иных выкладках, которые не исправлены после нескольких наводящих вопросов преподавателя.

Критерии оценки при решении задач:

При оценке письменных заданий в первую очередь учитываются показанные обучающимися знания и умения. Оценка зависит также от наличия и характера погрешностей, допущенных обучающимися. Среди погрешностей выделяются ошибки и недочеты. Погрешность считается ошибкой, если она свидетельствует о том, что студент не овладел основными знаниями и (или) умениями, указанными в программе.

К недочетам относятся погрешности, свидетельствующие о недостаточно полном или недостаточно прочном усвоении основных знаний и умений или об отсутствии знаний, не считающихся в программе основными. Недочетами также считаются: погрешности, которые не привели к искажению смысла полученного студентом задания или способа его выполнения, например, неаккуратная запись, небрежное выполнение блок-схемы и т. п.

Решение задач считается безупречным, если правильно выбран способ решения, само решениесопровождается необходимыми объяснениями, верно выполнен алгоритм решения, решение записано последовательно, аккуратно и синтаксически верно по правилам какого-либо языка или системы программирования.

- оценка «5» ставится, если:

- работа выполнена полностью;

- в теоретических выкладках решения нет пробелов и ошибок.

- оценка «4» ставится, если:

- работа выполнена полностью, но обоснования шагов решения недостаточны (если умениеобосновывать рассуждения не являлось специальным объектом проверки);

- допущена одна ошибка или два-три недочета в чертежах, выкладках, чертежах блок-схем илитексте программы.

- оценка «3» ставится, если:

- допущены более одной ошибки или двух-трех недочетов в выкладках, чертежах блок-схемили программе, но учащийся владеет обязательными умениями по проверяемой теме

- оценка «2» ставится, если:

- допущены существенные ошибки, показавшие, что обучающийся не владеет обязательнымизнаниями по данной теме в полной мере.

Критерии оценки практической работы:

Предметная составляющая

1. Понимание темы, цели практической работы
2. Уровень усвоения понятий, терминов
3. Знание правил работы с компьютером, свобода оперирования с компьютером, осмысленность действий
4. Демонстрация интеллектуальных умений: логического мышления, построения выводов, обобщений

Деятельностно-коммуникативная составляющая

1. Владение приемами работы с информацией (умение структурировать информацию, организовывать ее поиск, выделять главное и т.д.)
2. Владение приемами работы с компьютером
3. Интенсивность и качество самостоятельной работы
4. Умение проводить анализ полученных результатов
5. Коммуникативность, умение обратиться за помощью

Ценностно-ориентационная составляющая

1. Готовность к поиску рациональных, творческих выводов, решений
2. Развитость самооценки

3 балла – проявлено на творческом уровне2 балла – проявлено полностью

1 балл – проявлено частично0 баллов – не проявлено

20-22 баллов – «5»

15-19 баллов – «4»

11-14 баллов – «3»

менее 11 баллов – «2»

Оценкой за самостоятельную подготовку к практической работе является оценка за выполненную практическую работу на аудиторном практическом занятии, с учетом вышеперечисленных критериев.

ПРИЛОЖЕНИЕ 1.1.2
к ОПОП-П по профессии
35.01.26 Мастер растениеводства

Методические рекомендации
по выполнению практических работ по дисциплине
МДК.01.01 ОБРАБОТКА И ПОДГОТОВКА ПОЧВЫ К ПОСЕВУ И ПОСАДКЕ СЕЛЬСКОХОЗЯЙСТВЕННЫХ КУЛЬТУР ПО ПРОФЕССИИ

2026 г.

Практическая работа № 1. Приготовление почвенных образцов.

Цель работы: научиться правильно готовить почвенные образцы для анализа.

Оборудование: образцы почвы, сито, фарфоровая ступка с пестиком.

Ход работы

Почвенные образцы, собранные на экскурсии, необходимо высушить до воздушносухого состояния. Для этого каждый образец рассыпают тонким слоем (в 2 см) на листах плотной бумаги и оставляют в затененном от солнца и проветриваемом помещении на 3-5 дней. За это время для ускорения сушки почву необходимо изредка перемешивать. Из почвы убирают корешки, гальку и другие примеси.

Затем почву измельчают и просеивают через сито с отверстиями в 1 мм.

Подготовленную таким образом почву пересыпают в коробки, куда кладут этикетку с характеристикой образца.

Практическое занятие №2. Определение кислотно-щелочных свойств почвы.

Цель работы: изучение экологического состояния почвы через оценку ее кислотности.

Информация. Кислотность почвы важный экологический фактор, определяющий условия жизнедеятельности почвенныхорганизмов и высших растений, а также аккумуляцию и подвижность загрязнителей в почве (в первую очередь металлов). При высокой кислотности угнетается рост и развитие многих сельскохозяйственных культур, подавляется жизнедеятельность микроорганизмов. При высокой кислотности почвы необходимо проводить ее известкование. Кислотность почвы определяют, измеряя величину pH солевой вытяжки. В зависимости от величины pH почва может быть кислой, нейтральной или щелочной:

pH=4 и менее - сильнокислая;pH=5 - кислая;

pH=6 - слабокислая;

pH=7 - нейтральная;

pH=8 и более – щелочная



Оборудование из комплекта: ложка, оборудование для приготовления почвенной солевойвытяжки , пинцет, пипетка-капельница, пробирки - 2 шт., штатив для пробирок.

Оборудование из кабинета: штатив ШЛХ с кольцом, весы учебные, разновесы.

Реактивы и материалы: раствор индикатора универсального, готовая почвенная солеваявытяжка, pH-индикаторная бумага, фильтр бумажный.

Ход работы:

1. Приготовьте солевую почвенную вытяжку для двух образцов почвы .
2. Определите pH почвенной вытяжки. Для этого налейте в две пробирки до метки «5мл» почвенную вытяжку и протестируйте каждым из способов:

а).раствором индикатора универсального, добавив в первую пробирку 3-5 ка- **м** пель раствораиндикатора;

б).pH-индикаторной бумагой, опустив конец бумажной полоски пинцетом во вторую пробирку.

3. Результаты определите по цветной 5мл шкале значений pH для каждого образца почвы.

Обработка результатов и выводы

1.**По результатам определения pH каждым методом заполните таблицу:**

№ пробы	Место отбора вытяжки	Внешний вид солевой вытяжки	pHсолевой вытяжки	Оценка кислотности почвы
				(сильнокислая, кислая, слабокислая, нейтральная, щелочная -нужное отметьте)

Какой метод определения pH почвенной вытяжки точнее?

Сделайте обобщение об экологическом состоянии почвы на основе полученных результатов.

Практическое занятие №3. Агрохимический анализ почвы.

Цель работы: расширить знания о почве, выяснить ее агрохимические свойства.

Оборудование: почвенные образцы, почвенные трубки, штативы, стакан с водой, марля,линейка, часы, карандаш, , стеклянная палочка, лакмус, фарфоровая чашка

Ход работы

1. Определите pH почвы с помощью индикаторной бумаги.

1 способ:

Приготовьте вытяжку из почвы. Для этого в фарфоровую чашку поместите пробу почвы, к ней добавьте 5-8 мл раствора хлорида калия. Содержимое перемешайте стеклянной палочкой и оставьте на 1-2 мин.

Опустите конец индикаторной бумаги в содержимое чашки.Выньте и посмотрите цвет через 1-2 сек.

2 способ:

2 г почвы залейте 10 мл воды, размешайте. Опустите в этот раствор на несколько минут индикаторную бумагу и определите показатели кислотности по цветной шкале.

pH раствора	**Окраска индикатора**	**pH раствора**	**Степень кислотности**
3,0	Оранжевая	Менее 4,5	Сильнокислая
4,0	Желто-оранжевая	4,5-5,0	Среднекислая
5,0	Желтая	5,1-5,5	Слабокислая
6,0	Зеленовато-желтая	5,6-6,0	Близкая к нейтральной
7,0	Желто-зеленоватая	6,1-7,0	Нейтральная

8,0	Зеленая	Более 7,1	Щелочная
9,0	Сине-зеленая		
10,0	Синяя		

1. Определите водопроницаемость почвы. Определите механический состав почвенных образцов и пересыпьте их в почвенные трубки, закрепленные на штативе. Измерьте высоту почвы (она должна быть одинаковая во всех почвенных трубках).Аккуратно наливайте сверху в цилиндрыводу, следите, чтобы вода была постоянно. Каждую минуту измеряйте глубину промачивания почвы.

Время, мин.	1	2	т.д.
Глубина промачивания почвы, мм			0

Начертите график впитывания: ось х – время в мин., ось у – глубина промачивания почвы всм. Проанализируйте графики для разных почвенных образцов.

Рассчитайте коэффициент впитывания по формуле : К= h/t, где h – высота промачиваемого слоя, t – время.

Определите водоподъемную способность почвы. Определите механический состав образцов почвы. Пересыпьте их в почвенные трубки, высота почвы должна быть одинаковая. Нижний коней почвенной трубки завяжите марлей и опустите в стакан с водой (предварительно закрепив на штативе). Измеряйте высоту подъема воды за определенные промежутки времени. Данные занесите в таблицу:

Время, мин.	1	2	т.д.
Высота подъема воды, в см			0

Начертите график капиллярного подъема влаги в почве, где ось х – время, ось у –высота подъема воды. Проанализируйте графики для разных почвенных образцов.

Рассчитайте скорость подъема воды по формуле : К= h/t, где h – высота подъема воды, t – время.

Практическое занятие №4. Определение механического состава почвы.

Цели: углубить понятие о почве, научиться в полевых условиях определять механическийсостав почвы.

Оборудование: нож или небольшая лопатка, вода.

Задание:

Диагностировать разные образцы почв по механическому составу «сухим» и «мокрым»методами. Результаты занести в таблицы:

Диагностика механического состава почв «сухим» методом

№ образца	Диагностические признаки				Название почвы по механическому составу
	Выраженность	Связность	Наличие песчаных	Наличие пылеватых частиц	

Диагностика механического состава почв «мокрым» методом

№ образца	Диагностические признаки			Название почвы по механическому составу
	Скатывание шарика	Образование шнура	Деформация шнура	

1. «Сухой » метод – сухой комочек или щепочку мелкозема испытывают на ощупь,кладут на ладонь и тщательно растирают пальцами.

Механический состав	**Состояние сухого образца**	**Ощущение при растирании сухого образца**
Песок	Сыпучее	Состоит почти исключительно из песка
Супесь	Комки слабые, легко раздавливаются	Преобладают песчаные частицы
Легкийсуглинок	Комочки разрушаютсяс небольшим усилием	Преобладают песчаные частицы,глинистых частиц 20-30%
Среднийсуглинок	Структурные отдельности разрушаются струдом, намечается угловатость их формы	Песчаные частицы еще хорошо различимы, глинистых частиц примерно половина
Тяжелыйсуглинок	Агрегаты плотные,угловатые	Песчаных частицпочти нет, преобладают глинистые частицы
Глина	Агрегаты очень плотные, угловатые	Тонкая однородная масса, песчаных частиц нет

Практическое занятие №5. Проектирование системы обработки почвы под озимые ияровые культуры

Цель: изучить технологии обработки почвы под озимые и яровые культуры. Оборудование: методическая и учебная литература.

Краткие теоретические сведения.

Система обработки почвы под яровые культурыЗяблевая обработка почвы

Обработку почвы в летне-осенний период под посев яровых культур следующего года называют ***зяблевой.***

Зяблевая обработка почвы позволяет вести эффективную борьбу с сорняками и возбудителями болезней растений, заделывать в почву стерню, дернину, органические и минеральные удобрения, гербициды, регулировать водный режим в условиях как переувлажнения, так и недостатка влаги. Проведение серии обработок почвы в летне-осенний

период уменьшает напряженность весенних работ и позволяет провести посев яровых культур в оптимальные сроки.

Система зяблевой обработки почвы обычно включает дискование или дисковое лущение (одно-двукратное) стерни сразу после уборки предшествующей культуры (на глубину 6-12 см). Этот прием решает много задач: подрезает сорные растения, заделывает в почву и тем самым провоцирует на прорастание семена сорняков, измельчает корневища пырея и других корневищных сорняков, провоцируя их спящие почки на прорастание. После массового появления всходов сорняков проводят вспашку (под зерновые, подсолнечник – на 20-22 см, под кукурузу – на 25-27см).

На черноземных почвах глубина зяблевой вспашки составляет 28 — 35, на сероземах и хорошо окультуренных серых лесных почвах — 26 — 28, на дерново-подзолистых — 20 — 22 см.

В системе зяблевой обработки почвы, как правило, проводят почвоуглубление для создания глубокого, хорошо окультуренного пахотного слоя. Одновременно вносят органические и минеральные удобрения, известковые или гипсовые материалы.

Разнообразие почвенно-климатических условий требует дифференцированного подхода к срокам, периодичности и характеру самой зяблевой обработки. Так, на суглинистых дерново- подзолистых почвах требуется ежегодная глубокая обработка, на супесчаных, черноземных и каштановых почвах ее можно делать один раз в три-четыре года.

Зяблевая обработка может включать один или несколько приемов, выполняемых в определенной последовательности.

Улучшенная зябь

Широко применяют систему основной подготовки почвы под подсолнечник по типу улучшенной зяби на тех полях, где присутствуют многолетние корнеотпрысковые и пожнивные сорняки. В районах, где после уборки зерновых колосовых до наступления холодов проходит 2-3 месяца, почву в течение июля — сентября обрабатывают на 6-8 и 8-10 см, чтобы сохранить влагу, спровоцировать всходы однолетних сорняков. Осенью (в сентябре — октябре), когда почва хорошо крошится и не образуются крупные глыбы, проводят вспашку на глубину 20-22см.

В северных степных и прилегающих лесостепных районах эта система ограничивается двумя лущениями и вспашкой в сентябре.

В южных районах Степи, где июль — сентябрь сухие и жаркие, почву после дискования или дискового лущения (одно-двукратного на глубину 6-12 см) культивируют (тяжелыми культиваторами на глубину 12-14 см, по мере необходимости легкими культиваторами на глубину 6-8 см) , а затем во второй половине сентября или первой половине октября пашут (под зерновые колосовые, подсолнечник, горох и др. –на 20-22 см, под кукурузу – на 25-27 см, под сахарную свеклу – на 32-36 см). При этом пахота отличается высоким качеством.

В районах, где нет опасности эрозии почвы, поле осенью боронуют (выравненная зябь). Там, где такая опасность имеется, а также на глинистых почвах, выравнивания поля не проводят (гребнистая зябь).

Полупаровая зябь

Проводится после рано убираемых с.-х. культур в р-нах с продолжит. тёплой осенью (Украина, Сев. Кавказ, Молдавия, Ср. Азия, Закавказье). Осн. задача П. о. п. — подготовка почвы под озимые (пшеница) и яровые (пшеница, ячмень, кукуруза, подсолнечник) культуры, обеспечивающая накопление и сохранение почвенной влаги, доступных растениям питат. в-в и уничтожение сорняков. После освобождения поля от посева предыдущей культуры и до посева второй культуры проходит 2,5 — 3,5 мес. За это время выпадает определ. кол-во осадков (напр., в Ростовской обл. 80 — 100 мм, Краснодарском кр. 110 — 130 мм). При П. о. п. осадки накапливаются в почве. П. о. п. заключается в глубокой обработке и неск. культивациях или лущениях и изменяется в зависимости от ряда условий.

При достаточном увлажнении почвы и отсутствии эрозии после уборки культуры проводят вспашку на полную глубину с одноврем. боронованием или прикатыванием почвы. Для этогоиспользуют комбинир. пахотный агрегат ПКА-2 (плуг, волокуша, секция кольчато-шпорового катка), к-рый хорошо разрыхляет и выравнивает поверхность почвы. Если после вспашки в течение летне-осеннего периода почва уплотняется и появляются всходы сорняков, то проводят 1 — 3 культивации с одноврем. боронованием (первая на глубину 8-10 см, вторая – на 6-8 см) и культивация без борон.

При иссушении почвы вспашку заменяют обработкой дисковыми или лемешными лущильниками (на глуб. 12 — 16 см с боронованием и прикатыванием), тяжёлыми дисковыми боронами, фрезами. На участках, засорённых многолетними сорняками, проводят 1 — 2 послеуборочных лущения жнивья с последующей вспашкой. В р-нах ветровой эрозии и недостаточного увлажнения вспашка заменяется обработкой плоскорезами-глубокорыхлителями. По сравнению с зяблевой обработкой, особенно на почвах, склонных к заплыванию, и на засорённых почвах, П. о. п. под яровые культуры имеет преимущества. Введение П. о. п. под озимую пшеницу обеспечивает рост урожайности на 3 — 4 ц с 1 га, под яровую пшеницу и ячмень

— на 2 - ц с 1 га.

Предпосевная обработка почвы

Предпосевная обработка почвы, совокупность приёмов механического воздействия на почву (боронование, культивация, перепашка и др.), выполняемых в определённой последовательности перед посевом сельскохозяйственных культур. Задача П. о. п. — максимально сохранить влагу в почве, очистить поле от сорняков, разрыхлить почву, заделать удобрения, создать влажный слой на глубине заделки семян.

П. о. п. под яровые культуры начинается ранней весной с боронования зяби (покровного боронования), цель которого выровнять и разрыхлить поверхность почвы, чтобы предотвратить капиллярное испарение влаги. Оно проводится выборочно по мере наступления физической спелости почвы — сначала на лёгких по механическому составу почвах, на южных склонах и повышенных местах. На хорошо вспаханных осенью почвах лёгкого механического состава применяют лёгкие бороны и шлейфы, на глинистых заплывающих почвах — тяжёлые бороны. Для лучшего выравнивания и рыхления почвы боронование проводят поперёк вспашки или по диагонали, часто в несколько следов. Под рано высеваемые культуры (овёс, ячмень, пшеница и др.) после покровного боронования проводят культивацию зяби; одновременно почву выравнивают бороной или шлейфом. Под поздно высеваемые культуры (просо, кукуруза, гречиха и др.) вслед за покровным боронованием дополнительно проводят глубокую культивацию (на тяжёлых почвах на глубине 10—12 см, на средних — на глубине 8—10 см)с одновременным боронованием, что обеспечивает эффективное уничтожение многолетних сорняков. После этого участок культивируютна глубину заделки семян. В зоне избыточного и достаточного увлажнения почву весной иногда перепахивают.

Приёмы П. о. п., их последовательность в зависимости от природных и сложившихся погодных условий осени, зимы и весны могут видоизменяться. Например, предпосевная культивация зяби под посев ранних культур необходима, когда весной зябь сильно уплотнена. Если почва рыхлая, а весна засушливая, то лучшие результаты даёт обработка почвы тяжёлыми боронами. При возделывании мелкосемянных культур в систему П. о. п. включают прикатывание почвы гладкими катками одновременно с предпосевной культивацией.

Система обработки почвы под озимые культуры

К озимым культурам относятся сельскохозяйственные растения, нормально развивающиеся при осеннем посеве и дающие урожай на следующий год. Озимые культуры выращивают в районах с относительно мягкими зимами и устойчивым снежным покровом. В нашей стране наиболее распространенными озимыми культурами являются пшеница, рожь, ячмень и рапс.

Одной из важных составляющих получения большого урожая озимых является качественная обработка почвы для посева данных культур.

Система обработки почвы под озимые культуры - пшеницу, рожь, ячмень –определяется тем, что они должны быть посеяны в оптимальные сроки летне-осеннего периода и высевают их, в основном, по лучшим предшественникам – по чистым и занятым парам, после многолетних трав и зерновых бобовых культур. Эти предшественники дают возможность накопить в почве значительные запасы влаги и элементов питания растений, очистить поле от сорняков и создать для озимых хорошее семенное ложе.

Высевают озимые культура с таким расчетом, чтобы до наступления морозов они успели хорошо развить корневую систему, раскуститься и накопить большое количество необходимых для перезимовки пластических веществ. Поэтому основными задачами обработки являются создание мелкокомковатого рыхлого посевного слоя с выровненной поверхностью и уплотненным семеннымложем, накопление достаточного количества влаги и доступных растениям питательных веществ, а также очищение полей от сорняков.

Существует несколько вариантов подготовки земли к засеву озимых культур.

Первый вариант – это засев на **чистые пары.** Чистые пары вводят в засушливых условиях, в зонах неустойчивого увлажнения и оставляют после подсолнечника, ячменя, проса, которые засоряют поля из-за слабой с сорняками конкурентоспособности. Введение их в севооборот позволяет накопить и сохранить к моменту посева достаточное для получения дружных всходов культуры количество влаги, очистить поле от сорняков. По времени основной обработки почвы чистые пары подразделяют на черные, если обработку их проводят осенью после уборки предшественника, и ранние, обработку которых проводят весной, в год посева озимых культур.

Система обработки **чистого (черного) пара** включает два периода: летне-осенний, в год уборки предшественника и весенне-летний – в год посева озимых.

В летнее-осенний период основную обработку осуществляют сразу после уборки предшественника. На засоренных малолетними сорняками полях проводят лущение жнивья на 5-6 см. Повторно лущат в перекрестном направлении при массовом появлении всходов сорняков, падалицы. При засорении многолетними сорняками глубину лущения увеличивают до 12-14 см, используя лемешные лущильники. В засушливых условиях вместо дисковых лущильниковиспользуют культиваторы-плоскорезы КПШ-5, КПШ-9 или противоэрозионные типа КПЭ-3,8, которые позволяют оставлять растительные остатки на поверхности поля.

В весеннее-летний период, во избежание больших потерь влаги при наступлении физической спелости почву боронуют зубовыми боронами в два следа поперек направления вспашки или по диагонали поля, чтобы поверхность поля стала ровнее. Для очищения полей от семян и вегетативных органов размножения сорняков проводят послойную обработку.

В зонах достаточного увлажнения при уходе за черным паром почву несколько раз обрабатывают дисковыми, лемешными лущильниками или паровыми культиваторами, каждый раз увеличивая глубину рыхления на 3-4 см. в борьбе с сорняками дает сочетание послойного рыхленияс поверхностной обработкой.

Все виды летних обработок черного пара сочетают с боронованием, а в условиях засушливой погоды – и с прикатыванием почвы. За 2- 3 нед. до посева озимых культур вносят органические удобрения и делают перепашку (двойку) пара плугами без предплужников или лемешными лущильниками на глубину 16-17 см, т. е. на меньшую глубину, чем у зяблевой вспашки. Одновременно проводят боронование или выравнивание почвы.

Система обработки раннего пара так же имеет свои особенности

Ранний пар – это чистый пар, в котором основную обработку почвы проводят весной, в год парования. При наличии сорняков на паровом поле осенью осуществляют мелкую плоскорезную обработку.

Не тронутая с осени после уборки предшественника стерня хорошо защищает почву от ветровой эрозии, способствует накоплению и сохранению влаги. Кроме того, при исключении двух-трех осенних механических обработок энергетические затраты на обработку снижаются на 25-27 %.На стерневых фонах весной осуществляют боронование игольчатыми боронами. Вспашку раннего пара проводят рано весной при физической спелости почвы на глубину 20-

22 см с помощью ком- бинированных пахотных агрегатов с одновременным боронованием и прикатыванием. В этих целях плуги оборудуют приспособлениями типа ПВР-2,3 (узкоклинчатые и кольчатые диски) для крошения глыб, выравнивания и уплотнения почвы.

На дерново-подзолистых почвах весеннюю обработку раннего пара начинают с лущения. Если поле сильно засорено корневищными сорняками, проводят перекрестное дискование. Вспашку плугами с предплужниками осуществляют при появлении побегов сорняков в виде шилец на глубину пахотного слоя. Если вспашку переносят на летний срок, то в течение весенне-летнего периода поле несколько раз лущат или дискуют в агрегате с боронами. Перед вспашкой вносят навоз, а для лучшего его перемешивания поле дискуют.

Обработки по уходу за ранним паром осуществляют по той же схеме, что и за черным. Помере появления сорняков поле культивируют с одновременным боронованием и прикатыванием. При образовании на поверхности почвенной корки ее разрушают боронованием.

Кулисный пар

паровое поле, занятое кукурузой или подсолнечником, посеянными лентами-кулисами, в каждой ленте 1-5 рядов. Расстояние между лентами до 20 и большее. Основная обработка почвы К. п. производится с осени на глубину 18-20-22 см. На зиму поле оставляется в гребнях и весной при первой возможности выезда в поле боронуется. Перед самым посевом кукурузы поле проходят экстирпатором в 2-3 следа, а затем производится посев. Уход за кукурузой в К. п. ничем не отличается от обычного. Междурядия все время должны поддерживаться рыхлыми и чистыми от сорняков. Посев озимой культуры в К. п. производится в обычное время независимо от спелости кулисных раст. При уборке кукурузы и подсолнечника у первой убираются только початки, у второго-головки, стебли же оставляются для снегозадержания. В среднем кулисы увеличиваютснеговой покров в полтора раза. Кулисы располагают поперек направления господствующих зимних ветров. Весной при первой возможности выхода в поле стебли д. б. убраны. Иногда К. п. используется для посева яровых, гл. обр. пшеницы. К. п. рекомендуется в р-нах с малым количеством осадков, где по сравнению с обычными парами дает повышение урожая до 15%.

Система обработки занятых паров

Пар занятый, обработка - Занятыми называются пары, засеянные растениями, рано освобождающими поле для обработки почвы и создающими как предшественник благоприятные условия для последующих культур.

В зависимости от способов посева парозанимающей культуры и послепосевной обработки, занятые пары подразделяют на сплошные и пропашные. Особым видом занятого пара является сидеральный.

В качестве парозанимающих культур сплошного посева используют преимущественно однолетние и многолетние травы и другие растения на зеленый корм, сено или силос. Из пропашных культур в занятых парах возделывают ранние сорта картофеля, кукурузу на зеленый корм или ранний силос и др. На зеленое удобрение в сидеральных парах высевают люпин однолетний и многолетний, донник и другие бобовые культуры, а также их смеси.

Обработку занятых паров можно разделить на два периода: период от уборкипредшествующей культуры до посева парозанимающей культуры и период от уборки последней допосева озимых. Основную и предпосевную обработку почвы под парозанимающие культуры проводят так же, как и на других (непаровых) полях под одноименные растения. Весной в занятыхпарах все работы необходимо выполнять в первую очередь, чтобы раньше посеять и создать предпосылки для более ранней уборки парозанимающей культуры. Приемы обработки почвы после уборки парозанимающей культуры, количество и их последовательность зависят от продолжительности данного периода, от погодных условий, характера и степени засоренности поля.После уборки культур сплошного сева при достаточной влажности почвы ее пашут плугом с предплужниками и с боронами в агрегате на полную глубину пахотного слоя, но без выворачиванияподпахотного

горизонта. В дальнейшем в зависимости от оставшегося до посева озимых временипроводят одну или две поверхностные обработки культиватором. На глыбистой пашне для первой культивации применяют дисковые орудия. Перед посевом поле обрабатывают лаповыми культиваторами на глубину заделки семян.

При недостаточной влажности почвы после уборки парозанимающей культуры поле сначала лущат, а через 7 - 10 дней пашут плугом с предплужниками. Если до посева остается мало времени, ограничиваются лущением, так как вспашка непосредственно перед посевом создает неблагоприятные условия для прорастания и развития озимых культур. Если после вспашки почва не успеет осесть до посева, ее необходимо прикатать тяжелыми катками.

Паровые поля, занятые пропашными культурами, отличаются от полей, занятых культурами сплошного сева, более рыхлым строением почвы, меньшей засоренностью; период от уборки пропашных культур до посева озимых короче, чем на парах, занятых культурами сплошного сева. Это позволяет сократить число обработок после пропашных культур и снизить их энергоемкость.

После уборки картофеля можно ограничиться лущением или культивацией одновременно с боронованием. На полях после кукурузы, подсолнечника и других пропашных культур, где имеются растительные остатки, проводят неглубокую вспашку одновременно с боронованием и прикатыванием.

Сидеральные пары вводят только в зоне достаточного увлажнения. Время летней обработки сидеральных паров определяют по готовности культуры для запашки на зеленое удобрение. Люпин запахивают при образовании сизых бобиков, которые у однолетних растений появляются в середине июля, а у многолетних - в середине июня. Донник белый высевают под покров предшественника и запахивают на следующий год в фазу цветения. Для лучшей заделки растительной массы перед уборкой впереди плуга пускают косилку или каток.

Через 2 - 3 недели после запашки поле необходимо продисковать; неразложившиеся стебли запаханных растений разрезают дисками, что способствует их разложению. Поля, занятые многолетним люпином, за 3 - 4 недели до посева озимых перепахивают. Перед севом озимых проводят предпосевную культивацию на глубину заделки семян. Не успевшую осесть почву прикатывают тяжелыми катками.

Система обработки после непаровых предшественников

Высокий уровень интенсификации земледелия и более широкое применение эффективных средств защиты растений создают возможность расширения посевов озимых культур по непаровым предшественникам.

В степной зоне озимые можно высевать после раноубираемых озимых и яровых зерновых культур, кукурузы на зерно, подсолнечника.

В Нечерноземной зоне предшественниками озимых могут быть многолетние травы второго года пользования, гречиха, лен-долгунец, горох и др. Поздние сроки уборки, уплотнение и иссушение почвы требуют более качественной ее обработки за короткий промежуток времени. Поэтому обработку почвы после непаровых предшественников необходимо строго дифференцировать с учетом увлажнения почвы, предшественника, засоренности поля и продолжительности послеуборочного периода.

При продолжительном послеуборочном периоде почву дополнительно обрабатывают игольчатой бороной или культивируют в агрегате с игольчатыми боронами, что улучшает качество крошения почвы.

Перед посевом озимых проводят предпосевную культивацию на глубину заделки семян. В районах, подверженных ветровой эрозии, после колосовых культур обработку почвы проводят с оставлением стерни на поверхности поля. В этих целях используют культиваторы-плоскорезы КПШ-5, КПШ-9, КПШ-l1. Глубина обработки составляет 10-12 см. Лучшее качество обработки почвы обеспечивают комбинированные агрегаты типа АКП-2,5, АКП-5, включающие плоскорез, дисковые орудия, игольчатые бороны и кольчато-шпоровые катки. Применение таких агрегатов способствует защите почвы от эрозии, уменьшает число

проходов машин по полю и уплотнение почвы.

Система обработки почвы после пропавших предшественников и многолетних трав.

Многолетние травы, особенно бобовые, - хороший предшественник для озимой пшеницы. Однако физическое состояние почвы после их уборки создает трудности в качественной подготовкепочвы.

Корневая система большинства многолетних бобовых трав проникает глубоко в почву - до 3-7 м, а многолетние злаковые травы развивают мочковатую корневую систему. Особенность корневой системы многолетних бобовых трав надо учитывать при подготовке почвы под озимую пшеницу, особенно в засушливый период. Выбор способа, приемов и глубины обработки почвы на наших полях определяется составом компонентов травосмеси, фоками скашивания 'трав, гранулометрическим составом и степенью увлажненности почвы, а также продолжительностью послеукосного периода до наступления посева. Основную обработку целесообразно проводить после первого укоса многолетних трав, а клевера - можно и после второго укоса. Запаздывание с обработкой даже при тщательном ее выполнении приводит к снижению урожая зерна.

Традиционная технология обработки пласта многолетних трав включает раннюю вспашку с предварительным дискованием или без него с последующим дополнительным поверхностным рыхлением по типу полупара.

При высеве озимой пшеницы по многолетним травам урожайность часто снижается изза неравномерности и изреженности всходов. Происходит это из-за некачественной заделки дернины впочву, куски которой находятся на поверхности поля и мешают нормальной работе сошниковсеялок.

Пласт многолетних трав при наличии плугов с культурными отвалами лучше запахивать с приспособлением ПВР-2,3; 3,5 без предварительного измельчения дернины. Таким способом лучше запахивать и клеверище двухлетнего использования. Если поле использовалось несколько лет под злаковыми травами для качественной запашки пласта, иногда необходимо измельчение дернины тяжелой дисковой бороной, а на каменистых почвах и в засушливый период -чизельными культиваторами. Для правильной разделки дернины эти агрегаты должны быть настроены на небольшую глубину - 8-12 см. На чизельный культиватор необходимо поставить долотообразные лапы шириной 10 мм. Работу проводить (в два следа) под небольшим углом по отношению один к одному в направлении вспашки со скоростью движения агрегатов 8-12 км/ч. Лучше, когда запашку дернины проводят плугами с полувинтовыми отвалами, оснащенными углоснимами в агрегате с приставкой. Чтобы не допустить вычёсывания дернины на поверхность, вместо культиваторов лучше использовать бороны или комбинированный почвообрабатывающий агрегат.

Содержание отчета.

Используя теоретический материал, заполните таблицу.Система обработки почвы под озимые культуры

	Система обработки почвы после следующих предшественников:	Перечень проводимых работ
	Обработки почвы после пропавших предшественников	
	Обработки почвы после многолетних трав	
	Система обработки чистых паров	
	Система обработки занятых паров	
	Предпосевная подготовка почвы	

ПРИЛОЖЕНИЕ 1.1.3
к ОПОП-П по профессии
35.01.26 Мастер растениеводства

Методические рекомендации по выполнению практических работ по дисциплине «МДК.01.02 ТЕХНОЛОГИЯ ПРОИЗВОДСТВА СЕМЯН И ПОСАДОЧНОГО МАТЕРИАЛА СЕЛЬСКОХОЗЯЙСТВЕННЫХ КУЛЬТУР»

2026 г.

Практическое занятие №1. Определение посевных качеств семян.

Цель: Определить посевные качества семян.

Оборудование: ГОСТ на посевные качества семян различных культур, набор семян культур, весы технические, набор гирь, разборные доски, методическая и учебная литература.

Краткие теоретические сведения.Значение сортовых семян.

Посев семенами наиболее урожайных, приспособленных к местным условиям сортов и гибридов сельскохозяйственных культур - один из важных и наиболее доступных приемов повышения урожая.

Сорт - совокупность сходных по хозяйственно-биологическим свойствам и морфологическимпризнакам растений одной культуры, родственных по происхождению, отобранных и размноженных для возделывания в определенных природных и производственных условиях с целью повышения урожайности и качества продукции. Роль сорта в повышении урожайности и улучшении качества сельскохозяйственной продукции общепризнанна. Сорт **-** это биологическийфундамент урожая.

Практика показывает, что применение лучших рекомендованных сортов и гибридов зерновыхкультур в условиях производства повышает урожай в среднем на 0,3-0,4 т с 1 га, а во многих случаях и значительно больше. Такая же роль сорта и по другим культурам.

По целому ряду культур необходимо в каждой хозяйстве иметь хорошо налаженное семеноводство, в задачу которого входит ежегодное выращивание высококачественных семян длявыполнения собственного весеннего и осеннего сева. Как бы хороши ни были семена того или иного сорта, в производственных условиях со временем, особенно при недостаточно высоком уровне агротехники, они (семена) снижают свои сортовые качества, постепенно ухудшаются.

Поэтому периодически надо обновлять семенной материал.

Самыми высокими качествами обладают элитные семена, которые производятся научно-исследовательскими учреждениями - оригинаторами сортов, применяя отбор лучших растений. Элитные семена, например зерновых культур, должны иметь сортовую чистоту (или типичностьдля перекрестно опыляюшихся культур) 100%, отклонения в результате естественной изменчивости сорта - не более 0,2%. Чистосортность посевов каждой культуры исорта определяется апробацией.

Для разных культур сроки сортообновления различны: для самоопыляющихся культур, таких,как пшеница, ячмень, овес - один раз в 5...6 лет, для перекрестноопыляющихся (рожь, гречиха и др.) - через 3.. .4 года.

Посевные качества семян.

Семена каждого районированного сорта могут дать высокий урожай только в том случае,если они обладают хорошими посевными качествами и соответствуют требованиям Государственного стандарта на посевные качества семян. Основные показатели посевных качеств семян - их чистота (отсутствие примесей других культур и сорняков), всхожесть, влажность, а также полновесность и выравненность по массе и величине. Семена не должны быть заражены вредителями и болезнями.

Для контроля за качеством семян в начале зимы и перед посевом в хозяйствах отбирают по специальной методике от каждой партии семян средние **образцы.** Для отбора образцов используютприборы, которые называются щупами. Масса среднего образца в зависимости от крупности семянтой или иной культуры колеблется от 50 г (морковь и другие мелкосеменные культуры) до 1 кг (зерновые культуры). От каждой партии отбирают два средних образца, один из которых помещают в матерчатый мешочек, а другой для определения влажности и зараженности семян - в бутылку, которую плотно закрывают воском или сургучом. Эти образцы вместе с актом отбора пересылают в контрольно-семенную лабораторию. Однако в хозяйстве возникает нередко необходимость быстро на месте определить качество семян, поэтому необходимо знать применяемые для этого методы.

Подробно опишем правила определения **чистоты семян:**

Масса среднего образца семян: пшеницы, ржи, ячменя - 1 кг,многолетних злаковых трав

– 50 г, кукурузы, гороха – 5 кг.

Из среднего образца выделяют две навески культур:

пшеницы, ржи, ячменя и других хлебных злаков по 50 г; гороха, кукурузы и других крупносеменных культур по 200г; клевера, многолетних трав и др. мелкосеменных культур по 5гкаждая.

Поместив навеску на лист белой бумаги, разбирают ее,выделяя две основные фракции:

1) чистые здоровые семена культуры
2) отход.

К отходу относят битые, щуплые, проросшие семена самой культуры, поврежденные семена культуры, живой сор (семена сорняков и других культурных растений, пораженные головней семена, живые личинки насекомых), мертвый сор (комочки земли, песок, кусочкистеблей, мертвые насекомые ит.д.).

Каждую из фракций взвешивают на весах с точностью до 0,01 г и выражают в процентахот массывсей навески.

Например: масса навески – 50г, масса отхода – 0,8г,масса чистых семян – 49,2г,$М_ч$ х 100%

Ч= ----------, где $М_ч$ – масса чистых семян, $М_н$ $М_н$ – массанавески семян.

Чистота семян = 49,2 : 50 х 100% = 98,4%

Всхожесть. Из фракции чистых семян отсчитывают четыре пробы по **100 штук** и помещают их вспециальные растильни на влажное ложе. Проращивают семена. Через определенное время (для пшеницы, ржи, ячменя через **7** дней) подсчитывают проросшие семена, находят среднее число из всех четырех проб – это и будет всхожесть семян в процентах.

Зная показатели всхожести и чистоты можно определить **посевную годность** семян по формуле:Ч х Вс

ПГ = , где 100ПГ – посевная годность семян,Ч - чистота, % ,

Вс – всхожесть, %.

Содержание отчета.

Задание 1. Ответьте письменно на вопросы.

1) Что такое сорт и какова его роль?
2) Для чего в хозяйствах проводят сортообновление и сортосмену?
3) Перечислите требования, которые предъявляются к качеству посевных семян.
4) Что такое чистота семян?

Задание 2.

1) Из предложенных с/х культур выберите семена озимой пшеницы.
2) Определите чистоту семян озимой пшеницы.

По таблице №2 найдите всхожесть и класс семян озимой пшеницы и подсчитайте его посевную годность.

Таблица 1.

Средняя масса 1000 посевных семян, г

Культура	Масса 1000 семян в граммах
Ячмень	40
Озимая пшеница	32
Клевер	8
Горох	120
Бобы кормовые	540

Соя	105
Кукуруза	90

Таблица 2.

Основные показатели посевных качеств семян при делении их на классы.

Культура	Класс	Семян основной культуры, % (чистота)	Содержание семян других растений, шт. на 1 кг		Всхожесть не менее, %
			Всего	В том числе сорняков не более	
Пшеница мягкая	I	99	10	5	95
	II	98	40	20	92
	III	97	200	70	90
Пшеница твердая	I	99	10	5	90
	II	98	40	20 70	87
	III	97	200	5 40	85
Рожь	I	99	10	70	95
	II	98	80	5 70	92
	III	97	200		90
Ячмень	I	99	10	Не допускается	95
	II	97	300	Не допускается	90
Кукуруза	I	99	5	10 80	96
	II	98	5		90
Гречиха	I	99	20	Не допускается	95
	II	98	120	5 2	90
Горох	I	99	5	5	95
	II	97	30		90
Подсолнечник	I	99	5		95
	II	98	15		90

ПРИЛОЖЕНИЕ 1.1.4
к ОПОП-П по профессии
35.01.26 Мастер растениеводства

Методические рекомендации по выполнению практических работ по дисциплине МДК.01.03 ТЕХНОЛОГИЯ ПРОИЗВОДСТВА ПРОДУКЦИИ РАСТЕНИЕВОДСТВА

2026 г.

Практическое занятие №1. Изучение морфологических особенностейзерновых культур

Цель работы: Сформировать умения по определению злаковых зерновых культур по зерну, проросткам, всходам, листьям, соцветиям, изучить анатомическое строение зерновки.

Дидактическое и методическое обеспечение: гербарий зерновых культур, сноповой материал зерновых, коллекция семян зерновых культур, лупы, макет «Строение зерновки», проростки зерновых культур; всходы зерновых культур, пинцеты, соцветия зерновых культур, препаровальные иглы, живые растения зерновых культур с хорошо сохранившимися ушками и язычками. Плакат: «Отличие зерновых по ушкам и язычкам».

Задание 1: Изучить общие морфологические признаки зерновых культур

Задание 2: Определить зерновые культуры по зерну.

Задание 3: Изучить зерновые культуры по проросткам.

Задание 4: Изучить зерновые культуры по всходам.

Задание 5: Определить зерновые культуры по ушкам и язычкам.

Задание 6: Определить зерновые культуры по соцветиям.

Задание 7: Изучить анатомическое строение зерновки.

Ход работы:

Задание 1:

Изучить общие морфологические признаки зерновых культур и описать их в форметаблицы:

Морфологические признаки	Описание
Корневая система	
Стебель	
Лист	
Соцветие	
Плод	

Заполнить таблицу, где указать морфологические и биологические различия междузерновыми культурами I и II группы.

Признак	I группа	II группа
Культуры		
Наличие бороздки		
Число зародышевых кореш-ковпри прорастании		
Развитие верхнего и нижнегоцветков в колосе		
Требовательность к теплу		
Требовательность к влаге		

Отношение к продолжитель-ностидня		
Наличие озимых и яровых форм		
Развитие в начальных фазах		

Задание 2:

Определить зерновые культуры по зерну, данные записать в таблицу:

Культура	Пленча-тость	Форма	Поверх ность	Окраска	Наличие хохолка
На брюшной стороне есть бороздка (хлеба I группы)					
Пшеница					
Озимая рожь					
Тритикале					
Ячмень					
Овес					
На брюшной стороне нет бороздки (хлеба II группы)					
Кукуруза					
Просо					

Задание 3:

Зарисовать проростки семян хлебных злаков (ржи, пшеницы, ячменя, тритикале, овса, проса, кукурузы).

Изучить первичные (зародышевые) и вторичные (узловые) корни.

Кущение – это_____

_____

_____

Зарисовать кущение пшеницы:

1. зерно
2. первичные корни
3. стеблевой побег
4. боковые побеги из зародышевого узла
5. узел кущения
6. узловые корни
7. главный стебель
8. боковые побеги

Задание 4:

Изучить отличительные признаки всходов зерновых культур, заполнить таблицу.

Культура	Признак листа			
	ширина	опушение	окраска	Расположение
Озимая пшеница Озимая рожь Ячмень Яровая пшеница Овес КукурузаПросо				

Задание 5:

По ушкам и язычкам определить хлеба I группы можно, когда _

_____

Отличие зерновых культур по ушкам и язычкам описать в таблице:

Признак	Пшеница	Рожь	Ячмень	Овес
Ушки				
Язычок				

Зарисуйте ушки и язычки хлебных злаков (рожь, пшеница, ячмень, овес).

Задание 6:

Описать виды соцветий зерновых культур:

_____
_____
_____
_____
_____

_____

Зарисовать общий вид колоска ржи и его части:

1. колосковая чешуя
2. внешняя цветковая чешуя
3. зерно
4. внутренняя цветковая чешуя

Отличительные признаки зерновых культур по соцветиям описать в таблице:

Культура	Соцве-тие	Число ко-лосков на выступе стержня или на конце ве-точки ме-телки	Число цвет ков в колос-ке	Колосо-вые чешуи	Наруж-ные цветко-вые чешуи	Место прикреп-ления остей у остистых форм

Пшеница						
Рожь						
Ячмень						
Овес						
Кукуруза						
Просо						

Задание 7:

Зарисовать продольный срез зерна пшеницы:

1. зародыш
2. зачаточные корешки
3. почечка
4. щиток

5,6- плодовые оболочки

7,8 – семенныеоболочки

9 – алейроновый слой10 – эндосперм

11 - хохолок

Вывод:

Отметка:_____

Подпись преподавателя_____

Дата:

Практическое занятие №2. Изучение морфологических особенностей зернобобовых культур

Цель работы: Научиться определять зернобобовые культуры с перистыми листьями по всходам, листьям, плодам, семенам. Уметь определять посевную годность и норму высева семян.

Дидактическое и методическое обеспечение: образцы семян зернобобовых культур, гербарий зернобобовых культур с перистыми листьями, разборные доски, лупы, калькуляторы.

Ход работы:

Задание 1:

Изучить зернобобовые культуры по выносу семядолей на поверхность почвы и всходызернобобовых культур с перистыми листьями.

Описать отличительные признаки листьев зернобобовых культур**.**

Признак	Культура				
	Горох посевной	Бобы кормовые	Вика посевная	Чина посевная	Чечевица
Листья					
Прилист-ники					

Форма элементарных листочков					
Опушение					
Наличие усиков					

Зарисовать листья зернобобовых культур (перистые):

1 – гороха 2 – кормовых 3 - чиныбобов

4 – чечевицы 5 – нута 6 – викиЗадание 2:

Изучить зернобобовые культуры с перистыми листьями по плодам:

Характерные признаки плодов записать в таблицу.

Культура	Величина плода	Форма	Окраска	Опушение	Рисунок плода
Горох посевной					
Бобы кормовые					
Чечевица					
Нут					
Вика					

Задание 3:

Изучить зернобобовые культуры с перистыми листьями по семенам и их отличительные признаки описать в таблице.

Культура	Семена				Семенной рубчик		
	величина, мм	масса 1000 семян, г	форма	окрас-ка	форма	окрас-ка	расположение
Горох посевной							
Горох полевой							
Бобы кормовые							
Чечевица мелкосемян-ная							
Чина посевная							

Нут							
Вика посевная							

Задание 4:

Дать определение посевной годности семян:

Посевная годность – это _____

_____

_____

Решить задачи:

1. Произвести расчет посевной годности семян гороха посевного, если чистота семян 98%,всхожесть 91%.

_____

_____

_____

2. Рассчитать посевную годность семян вики яровой, если содержание семян основнойкультуры составило 98,2%, всхожесть 89%.

_____

_____

_____

3. Рассчитать норму высева семян гороха посевного на 1 га и определить необходимое количество семян на площадь 35 га, если посевная годность 89%, способ сева –сплошнойрядовой, масса 1000 семя7 210 г.

_____

_____

_____

_____

4. Сколько семян кормовых бобов останется для реализации, если посевная площадь подэту культуру в хозяйстве 15 га, в наличии имеет 4 тонны семян, на 1 га планируется высеять 0,4 млн. всхожих зерен, масса 1000 семян 340 г, посевная годность 90%?

_____

_____

_____

_____

Вывод:

_____

_____

_____

_____

_____

Отметка: _____

Подпись преподавателя_____

Дата:

Практическое занятие №3.

Изучение морфологических особенностей картофеля и топинамбура.

Цель занятия: Закрепить знания, умения и навыки по морфологии картофеля и топинамбура.

Компетенции:

- знать строение картофельного растения и клубня (внешнее и анатомическое строение);
- уметь по растениям и клубням отличать растение картофеля и топинамбура;
- уметь простейшим способом определять % крахмала в клубнях картофеля.

Оснащение рабочего места:

- учебник, конспект по предмету;
- сноповой, гербарный материал, клубни, муляжи картофеля;
- таблицы по морфологии клубнеплодов.

Контрольные вопросы при допуске к работе:

1. К каким семействам относится картофель, топинамбур?
2. Сколько лет на одном месте растет топинамбур?
3. Сколько почек в глазке клубня картофеля?
4. Назовите 2 части клубня;
5. Тип соцветия топинамбура?
6. Что такое соланин?
7. Что такое столон?
8. Назовите три периода жизни картофельного растения;
9. Обоснуйте срок уборки клубней топинамбура.

ЗАДАНИЕ 1 - Ознакомиться с морфологическими особенностями клубнеплодов

К клубнеплодам относятся: **картофель, земляная груша (топинамбур) и батат**.

1. Изучите растение картофеля - рассмотрите корневую систему, стебли, листья, плоды,семена, подземные побеги (столоны), клубни.

Сделайте рисунок куста картофеля и обозначьте его.

2. Изучите строение клубня картофеля

Разделите клубень на 2 части – верхушечную и пуповинную. Сосчитайте числоглазков в одной и другой части клубня. Зарисуйте клубень и обозначьте его части.

Т а б л и ц а 1 - Морфологическая характеристика растений клубнеплодов

Признаки	Картофель	Топинамбур
1.Семейство (русское и латинское название)		
2.Род, вид (русское и латинское название)		
3.Корневая система		
4.Стебли		
5.Листья		
6.Соцветия		

7.Цветки		
8.Плоды		
9.Семена		
10. Клубень		

ЗАДАНИЕ 2 - Определить содержание крахмала в клубнях картофеля.

Существуют 2 основных метода определения содержания крахмала в клубнях картофеля.

1. При помощи картофельных весов (весовой метод);
2. По плотности раствора при помощи ареометра.

Опишите второй способ, используя практикум по растениеводству Г.С.Посыпанова, стр. 130, и используя необходимую наглядность, проведите определения. Данные запишите в рабочую тетрадь, сделайте вывод.

Вопросы для самоконтроля:

1. Значение диких видов картофеля?
2. Сколько почек в глазке клубня картофеля?
3. К какому семейству относится земляная груша?
4. Тип соцветия картофеля;
5. Что такое столон?
6. К какому семейству относится картофель?
7. Что такое соланин?
8. Какова продолжительность жизни топинамбура?

«__»_____20 г. _____

Подпись студента

_____ ____ _____

Оценка за работу Подпись преподавателя

Практическое занятие №4.

Изучение морфологических особенностей сахарной свеклы.

Цель занятия: Изучить морфологические признаки основных корнеплодов и иханатомическое строение.

Компетенции: Уметь определять корнеплодные культуры по их морфологическим признакам.

Оснащение рабочего места:

- письменные принадлежности;
- учебник, практикум и конспект по предмету;
- корнеплоды натуральные, муляжи, семенной материал, гербарий.

Контрольные вопросы при допуске к работе:

1. Назовите корнеплоды, возделываемые в полеводстве;
2. Назовите самую распространенную в России техническую корнеплоднуюкультуру.
3. Что представляет собой семенной материал сахарной свеклы?
4. Из каких частей состоит корнеплод сахарной и кормовой свеклы?

ЗАДАНИЕ 1 - Ознакомиться с морфологическими особенностями корнеплодов.

В полеводстве возделываются следующие корнеплоды:

- свекла (сахарная и кормовая), брюква, турнепс, морковь.

При изучении корнеплодов каждого вида найти головку, шейку и собственно корень. Обратить внимание на расположение боковых корешков. Зарисовать корнеплоды всех культур и обозначить их части.

Сахарная свекла

Кормовая свекла

Турнепс

Брюква

Морковь

Т а б л и ц а 1 – Отличительные признаки корнеплодов растений

Корнеплод	Расположение боковых корешков	Форма корня	Окраска подземной части	Окраскамякоти
Сахарная свекла				
Кормовая свекла				
Брюква				
Турнепс				
Морковь				

Т а б л и ц а 2 – Отличительные признаки семян корнеплодных растений

Корнеплод	Форма	Поверхность	Окраска

Сахарнаясвекла			
Кормоваясвекла			
Брюква			
Турнепс			
Морковь			

Т а б л и ц а 3 – Отличительные признаки всходов и настоящих листьев

Корнеплод	Семядольные листья	Первый настоящий лист и последующие листья		
		Пластинка	Поверхность	Окраска
Сахарная свекла				
Кормовая свекла				

Вопросы для самопроверки:

1. Назовите основные корнеплодные культуры;
2. Сколько семян может быть в соплодии свеклы?
3. Сколько парных листьев у свеклы?
4. Какова форма пластинки настоящего листа свеклы?
5. Назовите части корнеплода свеклы;
6. Какова окраска мякоти корнеплода сахарной свеклы и кормовой свеклы?
7. Какова форма корнеплода турнепса, моркови, брюквы?
8. Чем ценна сахарная свекла?

«_ _»_____20 г. _____

Подпись студента

_____ ____ _____

Оценка за работу Подпись преподавателя

Дата выполнения:_____

Практическое занятие №5.

Изучение морфологических особенностеймасличных культур

Цель занятия: Изучение общих и отличительных морфологических признаковмасличных культур.

Компетенции:

- различать масличные растения по снопам, семенам, гербарным образцам;
- знать к какому семейству они принадлежат, латинское название;
- изучить растительные масла, их значение.

Оснащение рабочего места:

- письменные принадлежности;
- учебник и конспект по дисциплине;
- практикум по растениеводству;
- снопы, семена, гербарный материал масличных культур, коллекция масел.

Контрольные вопросы при допуске к работе:

1. Перечислите масличные культуры;
2. В чем значение масличных культур для народного хозяйства?
3. Какими показателями оценивается качество масла?
4. Из семян каких культур получают высыхающее масло, и каково его значение?
5. К какому семейству относится горчица, подсолнечник, клещевина?
6. Назовите пищевые масла.

<u>ЗАДАНИЕ 1</u> - Ознакомиться с морфологическими особенностями масличных культур

Масличные растения возделываются с целью получения семян, богатых жиром. К этой группе относятся представители различных ботанических семейств, отличающиеся по морфологическим, биологическим и хозяйственным признакам.

Изучите масличные культуры по снопам, семенам, гербарным образцам, литературе Выполните таблицы 1 и 2.

Т а б л и ц а 1- Систематика масличных культур

Название растения		Семейство (русское и латинское
русское	Латинское (род, вид)	
Подсолнечник		
Сафлор		
Клещевина		
Кунжут		
Перилла		
Мак		
Соя		
Арахис		
Лен масличный		
Горчица сарепская		
Горчица белая		
Рапс Рыжик		

Т а б л и ц а 2 - Морфологические особенности масличных культур

Название растения	Форма листьев	Соцветия, цветки	Плоды	Семена
Подсолнечник				

<u>ЗАДАНИЕ 2</u> – Ознакомиться с растительными маслами и описать их по форметаблицы 3

Т а б л и ц а 3 – Характеристика растительных масел

Культуры	Содержание масла в абсолютно сухой массе семян, %	Йодное число	Степень высыхаемости масла
Подсолнечник			
Сафлор			
Клещевина			
Кунжут			
Перилла			

Мак			
Соя			
Арахис			
Лен масличный			
Горчица сарепская			
Горчица белая			
Рапс			
Рыжик			

<u>ЗАДАНИЕ 3</u> - Изучение морфологических признаков клещевины

Сделайте рисунки: листа клещевины, плода и семян

Запишите русское и латинское название подвидов клещевины:

1._

2._

3._

4._

5._

Тест для самоконтроля:

Ответьте на вопросы в виде кода (укажите только номера правильных ответов).

Какие из перечисленных характеристик принадлежат клещевине?

<u>Ответы:</u>

1. Корневая система стержневая;
2. Корневая система не проникает в почву глубже 1,5 м;
3. Стебель прямостоячий, хорошо ветвится по всей длине;
4. Стебель прямостоячий, не ветвится;
5. Листья черешковые, очередные;
6. Листья сидячие, супротивные;
7. Листовая пластинка крупная (25 - 70 см) - цельная;
8. Листовая пластинка крупная (25 - 70 см) – лопастная;
9. Тычинок в цветке много;
10. В цветке одно - двухраздельное рыльце белого цвета;
11. В цветке 4 двухраздельных рыльца огненно-красного цвета;
12. Плод - трехгнездная коробочка, с одним семенем в каждом гнезде;
13. Коробочка при созревании никогда не растрескивается;
14. Коробочка при созревании часто растрескивается;
15. Семена яйцевидные;
16. Масличность семян 47-59%;
17. Масло техническое, невысыхающее, йодное число 80-86;
18. Масло пищевое, хорошо высыхающее, йодное число 180-186;
19. Семейство - молочайные;
20. Семейство- сложноцветные.

Ответ:

«__»_____20 г. ____

Практическое занятие №6.

Изучение морфологических особенностейбахчевых культур

Цель занятия: Изучение общих и отличительных морфологических признаковбахчевых культур.

Компетенции:

- различать бахчевые растения по плодам, семенам, гербарным образцам;
- знать к какому семейству они принадлежат, латинское название;

Оснащение рабочего места:

- письменные принадлежности;
- учебник и конспект по дисциплине;
- практикум по растениеводству;
- плоды, семена, гербарный материал бахчевых культур, коллекция продуктов переработки.

Контрольные вопросы при допуске к работе:

1. Назовите культуры из группы – бахчевых;
2. Каково значение бахчевых культур в народном хозяйстве страны?
3. Назовите основные виды арбуза;
4. В чем морфологические отличия видов арбуза?
5. Назовите основные виды тыквы;
6. В чем морфологические отличия видов тыквы?
7. Назовите основные виды дыни;
8. В чем морфологические отличия видов дыни?

<u>ЗАДАНИЕ 1</u> - Ознакомиться с морфологическими особенностями бахчевых культур.

К этой группе относятся представители одного ботанического семейства, сходные по морфологическим, биологическим и хозяйственным признакам.

Изучите бахчевые культуры по плодам, семенам, гербарным образцам, литературе Выполните таблицы 1 и 2.

Т а б л и ц а 1- Систематика бахчевых культур

Название растения		Семейство (русское и латинское
Русское	Латинское (род, вид)	
Арбуз		
Дыня		
Тыква		

Т а б л и ц а 2 - Морфологические особенности бахчевых культур

Название растения	Высота стебля	Форма листьев	Соцветия, цветки	Плоды	Семена
АРБУЗ					

ДЫНЯ					
ТЫКВА					

Сделайте рисунки форм плодов арбуза, дыни и тыквы.

1. Форма плодов арбуза:
2. Форма плодов дыни:
3. Форма плодов тыквы:

ЗАДАНИЕ 2 – Ознакомиться с сортами арбуза, дыни и тыквы.

Сорта арбуза:

1. _____
2. _____
3. _____

Сорта дыни:

1. _____
2. _____

Сорта тыквы столовой и кормовой:

1._____
2._____
3._____
4._____

«__»_____20 г. _____

Подпись студента

_____ ____ _____

Оценка за работу Подпись преподавателя

Практическое занятие №7..

Изучение морфологических особенностей семействакрестоцветных

ЦЕЛЬ: Изучение морфологических особенностей семейства крестоцветных.

Задание 1. Выпишите и выучите латинские названия представителей изучаемого подкласса.

Подкласс Дилленииды - _____

Семейство Крестоцветные (Капустные) -Горчица белая -

_____

Горчица сарептская -

_____

Горчица черная -

_____

Пастушья сумка обыкновенная -

_____

Желтушник раскидистый (серый) -

_____

Капуста огородная -

_____

Хрен обыкновенный -

_____

Редька посевная -

_____

Семейство Тыквенные -

_____

Тыква обыкновенная -

_____

Огурец посевной -

_____

Семейство Ивовые -

_____

Ива белая -

_____

Тополь черный -

_____

Семейство Страстоцветные -

_____

Пассифлора инкарнатная -

_____

Семейство Фиалковые -

_____

Фиалка полевая -

_____

Фиалка трехцветная -

_____

Семейство Зверобойные -

_____

Зверобой продырявленный -

_____

Семейство Чайные -

_____

Чай китайский (чайное дерево) -

_____

Задание 1. Изучите характерные признаки семейства Крестоцветные. Составьте общую характеристику семейства по предложенной схеме.

Родов: _____

Видов: _____

Распространение:

_____

Жизненная форма:

_____

Листья:

_____

Цветок:

_____

_____

_____

Формула цветка:___

Соцветие:

_____

Плоды:

_____

Важнейшие роды:

_____

Задание 2. Разберите на живых и гербарных образцах характерных представителей семейства Крестоцветных, зарисуйте схему соцветия, диаграмму цветков, запишитеформулу цветков растений.

Задание 3. Зарисуйте и дайте сравнительную характеристику следующим типам плодов:

Стручок:

_____
_____
_____
_____
_____

Стрючочек:

_____
_____
_____
_____
_____

Задание 4. Определите систематическую принадлежность и дайте краткоеописание изображенного растения.



Название вида: _

Название семейства:

_____

Лекарственное растительное сырье:

Листья: _

Стебель:

Формула цветка:

Соцветие:

Цветок:

Плоды:

Семена:

БАВ:

Задание 5. Ознакомьтесь с предложенным гербарными образцом. Определите растение с помощью «Определителя…». Запишите ключи определения, опишите растение, выделитеродовые и видовые признаки. Зарисуйте общий вид цветка, листа и плода.

Название вида:

Название семейства:

Корневая система:

Стебель:

Листья:

Формула цветка:

Соцветие:

Цветок:

Плод:

Семена:

БАВ:

Использование в медицине и фармации:

ПРИЛОЖЕНИЕ 1.1.5
к ОПОП-П по профессии
35.01.26 Мастер растениеводства

Методические рекомендации
по выполнению практических работ по дисциплине
МДК 01.04 «ТЕХНОЛОГИЯ ХРАНЕНИЯ, ТРАНСПОРТИРОВКИ И РЕАЛИЗАЦИИ СЕЛЬСКОХОЗЯЙСТВЕННОЙ ПРОДУКЦИИ»

2026 г.

Практическое занятие № 1

ТЕМА: Определение качественных показателей зерна, растительных сочных кормов, подготавливаемых для хранения.
Цель работы:
освоить методику оценки качества зерна, растительных сочных кормов подготавливаемых для хранения.
Приобретаемые умения и навыки:
Уметь: проводить оценку качества зерна, растительных сочных кормов, подготавливаемых для хранения.
Знать: методику оценки качества зерна , растительных сочных кормов, подготавливаемых для хранения.
Оснащение урока: 1. Инструкционные карты.
2. лекционный материал
3. карточки задания
4. Справочный материал
Литература: В.И.Манжесов, И.А.Попов и др. Технология хранения растениеводческой продукции
Задание 1. Изучить виды кондиций зерна и составить схему.
Методика выполнения:
В нашей стране разработана система кондиций (норм), которые строго регламентируют нормы качества зерна в зависимости от его назначения.
1. Используя лекционный материал, выберите виды кондиций зерна.
2. Составьте схему видов кондиций зерна.
Задание 2. Изучите показатели качества зерна, поступающего на хранение.
Методика выполнения:
1. Воспользуйтесь справочной литературой, лекционным материалом и выделите группы показателей, характеризующих качество зерна.
2. Задание выполните в виде таблицы.

Показатели обязательные для всех партий зерна	Обязательные показатели качества для отдельных культур определенного целевого назначения	Дополнительные показатели качества

Задание 3. Изучите гигиенические требования к безопасности зерна, предназначенного на переработку..
Методика выполнения:
1. Изучите по справочной литературе требования к безопасности зерна.
2. Задание оформите в виде таблицы

Индекс, группа зерна	показатели	Допустимые уровни, мг\кг, не более	примечание

Задание 4. Изучите методику определения цвета зерна
Методика выполнения:
1.Изучить органолептическую оценку выданных образцов зерна.
2.Выполнить задание в таблице

культура	Цвет зерна	Возможные причины отклонения от нормы
Пшеница		
Овес и т. д		

3.Разработайте мероприятия направленные на предупреждения изменения цвета зерна или устранения постороннего цвета.
Задание 5. Изучите методику определения запахов зерна
Методика выполнения:
1.Изучить органолептическую оценку выданных образцов зерна.
2.Выполнить задание в таблице

Запахи	Причины возникновения	Возможность использования зерна	Условия реализации
Сорбционные			
Разложения			

3. разработайте пути устранения посторонних запахов зерна.
Задание 6. Изучите методику определения качества растительных сочных кормов, подготавливаемых для хранения.
Методика выполнения:
1. Изучите по справочному материалу требования к качеству кормов.
2. Представьте показатели качества в виде схемы
Контрольные вопросы:
1. Как классифицируют показатели качества зерна и семян зерновых, зерно- бобовых, масличных культур?
2. Какие виды кондиций применяют в практике хранения зерна?
3. В чем заключается значение показателей свежести при оценке качества зерна?
4. В чем заключается оценка качества кормов сочных при хранении?

Практическое занятие № 2

ТЕМА: Определение натурной массы зерна, растительных сочных кормов. Расчет площади для хранения.
Цель работы:
освоить методику определения натурной массы зерна, растительных сочных кормов, расчета площади для хранения.
Приобретаемые умения и навыки:
Уметь: проводить расчеты натурной массы зерна, расчеты площади хранения.
Знать: методику определения натурной массы зерна, растительных сочных кормов, расчета площади для хранения.
Формируемые профессиональные компетенции:
ПК 3.1. Выбирать и реализовывать технологии хранения в соответствии с качеством поступающей сельскохозяйственной продукции и сырья.
ПК 3.2. Контролировать состояние сельскохозяйственной продукции и сырья в период хранения.
Оснащение урока: 1. Инструкционные карты.
2. лекционный материал
3. карточки задания

Литература: В.И.Манжесов, И.А.Попов и др. Технология хранения растениеводческой Продукции
Задание 1. Распределить зерно по категориям с учетом его натурной массы..
Методика выполнения:
3. Записать определение натурной массы зерна.
4. Записать факторы, определяющие массу зерна в 1 литре емкости.
5. Записи сделать в таблицу

Культура	Высоконатурное зерно	Средненатурное зерно	Низконатурное зерно
Пшеница			
Ячмень и др.			

Задание 2. Изучите методику расчета вместимости зерна в складские помещения..
Методика выполнения:
Зная натуру зерна, можно рсчитать сколько вместится зерна в складское помещение.
Например: зернохранилище имеет площадь 200м2
, при насыпи пшеницы высотой 2 м
может вместится 400 м3 зерна. если натура зерна составляет 800 г, то 1 л зерна имеет массу 0,8 кг, а 1 м3 – 0,8 т. Следовательно в зернохранилище можно разместить 320 т зерна (0,8 х 400)
3. Изучите методику расчета вместимости зернохранилищз по примерцу и сделайте краткую запись методики расчета.
4. Задание выполните согласно выданным данным по разным видам зерна и сделайте вывод о влияние натуры зерна на вместимость зернохранилища.
Задание 3. Рассчитать естественную убыль зерна.
Методика выполнения:
3. Изучите пример расчета и формулу, сделать запись в тетрадь.
На складе хранится 500 тыс. кг пшеницы в течение 2 месяцев, норма убыли в течение 3 месяцев составляет 0,07%, норма максимальных потерь – 0,044 %. Для расчета используется формула:
X= (a - m) x 0,011 x b + m, где
X – искомая естественная убыль,%
a - норма убыли при хранении, %
b - среднее количество дней хранения
0,011 – коэффициент перерасчета норм потерь,
m - нормы максимальных потерь,%

Практическое занятие № 3

ТЕМА: Разработка мероприятий по предупреждению развития микрофлоры и вредителей зерновых злаков.
Цель работы:
Научиться составлять план по предупреждению развития вредной для зерна микрофлоры и вредителей.
Приобретаемые умения и навыки:
Уметь: проводить профилактические мероприятия по предупреждению развития микрофлоры зерна и вредителей, составлять план мероприятий по предупреждению развития вредителей зерна.
Знать: микрофлору зерновых злаков, вредителей хлебных злаков и методику их выявления.
Формируемые профессиональные компетенции:
ПК 3.1. Выбирать и реализовывать технологии хранения в соответствии с качеством поступающей сельскохозяйственной продукции и сырья.
ПК 3.2. Контролировать состояние сельскохозяйственной продукции и сырья в период хранения.
Задание 1. Изучить технологию развития микроорганизмов при хранении зерна.
Методика выполнения:
1. Выделить 3 группы микроорганизмов по образу их жизнедеятельности и воздействию на зерно, используя справочную литературу.
2. Записи сделать в таблицу

Группа микроорганизмов	Представители каждой группы микроорганизмов	Влияние микроорганизмов на качество зерна

3. Составить схему условий влияния условий хранения на развитие микроорганизмов зерна.
4. В таблице привести характеристику факторов влияющих на развитие

микроорганизмов зерна.

факторы	Вид микроорганизмов зерна	Наименование зерновой культуры	Низшая граница влажности зерна	Минимальные показатели температуры развития микрофлоры

Значение покровных тканей зерна для его сохранности

_____

_____

_____

Задание 2. Разработайте план мероприятий по предупреждению развития микроорганизмов в зерне.

Методика выполнения:

Для выполнения задания используйте изученный материал из первого задания.

Задание 3. Изучить вредителей зерновых культур.

Методика выполнения:

1. Составить список вреда причиняемого вредителями зерновых культур.
2. Изучить жизнедеятельность вредителей и сделать запись в таблицу

Вид вредителя	Характеристика жизнедеятельности вредителя	Условия развития вредителя зерна
Жуки:		
Амбарный долгоносик		
Рисовый долгоносик и т.д		
Бабочки:		
Амбарная моль		
Зерновая моль		
И т.д		

Задание 4. Разработайте план мероприятий по предупреждению развития вредителей зерна.

Методика выполнения:

1. Для выполнения задания используйте изученный материал из предыдущего задания.

Контрольные вопросы:

1. Какие факторы влияют на развитие насекомых – вредителей?
2. Какой вред причиняю клещи при хранении зерна?
3. Назовите профилактические меры борьбы с вредителями зерна при хранении.

Практическое занятие № 4

ТЕМА: Изучение технологии, режимов сушки зерновых масс, растительных кормов..

Цель работы:

Освоить методику определения режимов сушки, выбора агента сушки , определения очередности и количества пропусков семян через сушку

Приобретаемые умения и навыки:

Уметь: проводить выбор наиболее эффективных технологий режимов сушки разных зерновых культур и растительных кормов.

Знать: технологии, режимы сушки зерновых масс, растительных кормов...

Формируемые профессиональные компетенции:

ПК 3.1. Выбирать и реализовывать технологии хранения в соответствии с качеством поступающей сельскохозяйственной продукции и сырья.

ПК 3.2. Контролировать состояние сельскохозяйственной продукции и сырья в период хранения.

Оснащение урока: 1. Инструкционные карты.
2. лекционный материал
3. карточки задания
4.Справочный материал.
Литература: В.И.Манжесов, И.А.Попов и др. Технология хранения растениеводческой продукции
Задание 1. Изучить технологию сушки зерна, растительных кормов.
Методика выполнения:
1. Изобразить в виде схемы операции технологического процесса сушки зерна, растительных кормов.
2. Выпишите коэффициент влагоотдачи для основных зерновых культур.
3. Изобразите в виде схемы способы сушки зерна.
Задание 2. По слайдам, схемам ознакомиться с типами зерносушилок.
Методика выполнения:
1. Изучите основные типы зерносушилок по слайдам и справочному материалу.
2. Схематично изобразите схему движения зерна и агента сушки в сушилках разного типа.
3. Заполните таблицу конструктивных особенностей зерносушилок.

Типы сушилки	Конструктивные технологии сушилок	Преимущества сушилок	недостатки
Камерная			
Барабанная			
Шахтная			
рециркуляционная			

Задание 3. Изучите режимы сушки семенного зерна на шахтных зерносушилках..
Методика выполнения:
1. Изучите режимы сушки зерна по справочному материалу.
2. Заполните таблицу и сделайте вывод.

Зерновая культура	Влажность семян до сушки,%	Очередность и количество пропусков семян через сушку	Температура агента сушки,0 С	Предельная температура нагрева семян,0 С
Пшеница, рожь, ячмень, овес				
Гречиха, просо				
Горох, вика,рис				
кукуруза				

Задание 4. Изучите режимы сушки продовольственного зерна на шахтных зерносушилках..
Методика выполнения:
1. Изучите режимы сушки зерна по справочному материалу.
2. Заполните таблицу и сделайте вывод.

Зерновая культура	Влажность семян до сушки,%	Предельная температура нагрева зерна,0 С (барабанная)	Температура агента сушки,0 С	Предельная температура нагрева семян,0 С (шахтная)
Пшеница				
Рожь,ячмень				
овес				
гречиха				

Контрольные вопросы:
1. Факторы, влияющие на термоустойчивость зерна и семян.
2. Какие дефекты зерна возможны при его сушки, назовите причины возникновения

дефектов.
3. В чем заключается контроль за сушкой зерна(параметры контроля)?
4. Что принимают за плановую тонну зерна?

Практическое занятие № 5

ТЕМА: Изучение технологии, режимов активного вентилирования зерновых масс, растительных кормов..
Цель работы:
Освоить методику: определения режимов активного вентилирования , удельную подачу воздуха с учетом высоты насыпи при вентилировании зерна различной влажности,
Провести расчеты основных параметров режима вентилирования.
Приобретаемые умения и навыки:
Уметь: проводить выбор наиболее эффективных технологий, режимов активного вентилирования разных зерновых культур и растительных кормов.
Знать: технологии, режимы активного вентилирования зерновых масс, растительных кормов
Формируемые профессиональные компетенции:
ПК 3.1. Выбирать и реализовывать технологии хранения в соответствии с качеством поступающей сельскохозяйственной продукции и сырья.
ПК 3.2. Контролировать состояние сельскохозяйственной продукции и сырья в период хранения.
Оснащение урока: 1. Инструкционные карты.
2. лекционный материал
3. карточки задания
4.Справочный материал
Литература: В.И.Манжесов, И.А.Попов и др. Технология хранения растениеводческой продукции
Задание 1. Изучить технологию активного вентилирования зерна, растительных кормов.
Методика выполнения:
1. Изобразить в виде схемы операции технологического процесса активного вентилирования зерна, растительных кормов.
2. Укажите скважистость и воздухо - газопроницаемость для основных зерновых культур.
3. Изобразите в виде схемы виды вентилирования зерна, растительных кормов (сено)
4. Выпишите основные показатели, которые необходимо знать при определении возможности проведения вентилирования зерновых масс.
Задание 2. По слайдам, схемам ознакомиться с установками для проведения активного вентилирования зерна
Методика выполнения:
1. Изучите основные устройства по слайдам и справочному материалу.
2. Схематично изобразите схему движения воздуха при активном вентилировании.
3. Заполните таблицу конструктивных особенностей установок для проведения активного вентилирования.
Таблица 1 – Характеристика установок для проведения активного вентилирования

Установки	Конструктивные технологические бенности	Преимущества	Недостатки
Стационарные напольные			
Напольные переносные			
Телескопические			
Трубные вертикальные			
Бункера активного вентилирования			

Аэрожелоба			

Задание 3. Изучить удельную подачу воздуха и высоту насыпи при вентилировании зерна различной влажности
Методика выполнения:
1. Для выполнения задания воспользуйтесь справочной литературой и лекционным материалом.
2. Данные запишите в таблице.
3. Сделайте вывод о зависимости влажности зерна , насыпи и удельной подачи воздуха.
Контрольные вопросы:
1. Когда началось использование активного вентилирования?
2. Опишите достоинства активного вентилирования.
3. Дайте определение понятию активное вентилирование зерна:
4. Что лежит в основе активного вентилирования зерна?
5. Укажите основные условия, необходимые для эффективного вентилирования.

Практическое занятие № 6

ТЕМА: Изучение технологии подготовки хранилищ к приемке зерна на хранение. Составление плана размещения зерна и семян. Учет количества и качества зерна, семян, кормов растительного происхождения.
Цель работы:
Разработать плана размещения зерна и семян в хранилище. Освоить методику учета количества и качества зерна, семян, кормов растительного происхождения, закладываемых на хранение.
Приобретаемые умения и навыки:
Уметь: проводить подготовку хранилищ к приемке зерна на хранение, составлять план размещения зерна и семян. Проводить учет количества и качества зерна, семян, кормов растительного происхождения
Знать: технологии подготовки хранилищ к приемке зерна на хранение, методику составления плана размещения зерна и семян. Методику учета количества и качества зерна, семян, кормов растительного происхождения.
Формируемые профессиональные компетенции:
ПК 3.1. Выбирать и реализовывать технологии хранения в соответствии с качеством поступающей сельскохозяйственной продукции и сырья.
ПК 3.2. Контролировать состояние сельскохозяйственной продукции и сырья в период хранения.
Оснащение урока: 1. Инструкционные карты.
2. лекционный материал
3. карточки задания
4. Справочный материал
Литература: В.И.Манжесов, И.А.Попов и др. Технология хранения растениеводческой продукции
Задание 1. Изучить виды зернохранилищ для хранения зерна, растительных кормов.
Методика выполнения:
1.Просмотреть видеофильм и слайды презентации.
2.Составить схему видов зернохранилищ для зерна и растительных кормов.
3.Проведите анализ, применяемых видов зернохранилищ и сделайте заключение о наиболее эффективных из них в современных условиях.
Задание 2. Изучить технологии подготовки зернохранилищ к хранению.
Методика выполнения:
1. Просмотреть видеофильм и слайды презентации.
2. Составить схему основных операций технологии подготовки хранилищ для хранения зерна.
Задание 3. Разработайте план размещения зерна и семян.
Методика выполнения:

1. Для выполнения задания используйте изученный лекционный материал из справочной литературы.
2. Составьте план размещения зерна на хранение в зерноскладах.
Задание 4. Определить потребную площадь зернохранилища для размещения семян в таре .
Методика выполнения
1.Мешки на поддонах разместить по схеме «тройником» с высотой укладки 8 мешков в штабеле.
2.Семена 1 и более высоких репродукций подлежат обязательному хранению в мешках. Масса мешка 50 кг, длина – 0,9м, ширина – 0,45 м. Проходы между штабелеми планировать 0,75м. Размер хранилища длина 45м, щирина – 25 м, высота – 3 м.
Задание 4. Изучить особенности учета зерна, семян при хранении
Методика выполнения:
1. Запишите задачи, которые стоят перед количественно-качественным учетом.
2. Изучите документацию, оформляемую в процессе проведения количественно
3. качественного учета, запишите название документов.
4. Ознакомьтесь с нормами естественной убыли зерна, растительных кормов записать их для основных культур.
Контрольные вопросы:
1. Классификация зернохранилищ по назначению и способам хранения зерна.
2. Какие особенности зерна учитывают при проектировании зернохранилищ?
3. Какие требования предъявляются к зернохранилищам?
4. Как определить вместимость склада с наклонным полом?
5. Классификация зернохранилищ сельскохозяйственного типа по степени механизации.
6. Особенности хранения зерна в бунтах.
7. Устройство элеваторов, их классификация.
8. Назначение силосного корпуса элеватора.
9. Какие мероприятия проводят в хранилищах перед приемкой зерна?

Практическое занятие № 7

ТЕМА: Изучение норм потерь. Расчет потерь при транспортировке, реализации. Изучение требований к подготовке овощей, плодов к реализации.
Цель работы:
Освоить методику расчета потерь плодоовощной продукции при транспортировке и реализации. Разработать план подготовки продукции к реализации.
Приобретаемые умения и навыки:
Уметь: проводить расчета потерь плодоовощной продукции при транспортировке и реализации, составлять план подготовки продукции к реализации.
Знать: методику расчета потерь плодоовощной продукции при транспортировке и реализации, подготовки продукции к реализации.
Формируемые профессиональные компетенции:
ПК 3.1. Выбирать и реализовывать технологии хранения в соответствии с качеством поступающей сельскохозяйственной продукции и сырья.
ПК 3.2. Контролировать состояние сельскохозяйственной продукции и сырья в период хранения.
Оснащение урока: 1. Инструкционные карты.
2. лекционный материал
3. карточки задания
4.Справочная литература
Литература: В.И.Манжесов, И.А.Попов и др. Технология хранения растениеводческой продукции
Задание 1. Изучить требования, предъявляемые при реализации плодоовощной продукции.
Методика выполнения:
1. В рабочую тетрадь запишите требования, которые устанавливаются при реализации плодоовощной продукции и краткую их характеристику.(Приложение 1)

2. Закажите вид тары для упаковки и реализации картофеля. свеклы, лука, моркови, капусты белокочанной и капусты цветной, помидора,перца,огурцов, листового салата с указанием вариантов веса.(материал лекции)
3. Опишите требования загрузки тары с плодоовощной продукцией (картофель, помидоры, яблоки) в салон специализированного автотранспорта (продукция упакована в пластмассовые ящики по 10 кг каждый). Укажите скорость движения автотранспорта с продукцией по федеральной трассе. (материал лекции).
4. Изучите информацию о приемке продукции предприятиями оптовой торговли.(Приложение 1)

Задание 2. Изучить нормы убыли при хранении и транспортировке.

Методика выполнения:

1. Изучите таблицу 1-Нормы естественной убыли массы плодоовощной продукции при хранении.
2. Изучите табличный материал -Нормы естественной убыли овощей и картофеля, капусты, моркови. лука при перевозке автомобильным транспортом, железнодорожным.
3. По каждой таблице сделать вывод, указав от чего зависит процент убыли продукции, у какой продукции убыль выше , ниже.

Примечание: используйте Приложения 2,3,4,5,6)

Задание 3. Изучить потри сахарной свеклы при хранении и транспортировке.

Методика выполнения:

1. Изучите допустимые потери сахарной свеклы, используя таблицы32,33 в лекционном материале.
2. Сделать вывод при каком способе хранения потери выше , ниже, в какие месяцы потери меньше.
3. При транспортировке свеклы железнодорожном транспорте выбрать наиболее эффективный вид погрузки и разгрузки с учетом разных потерь.
4. Рассчитать потери сахарной свеклы при перевозке ж\д транспортом в зависимости от расстояния и погрузочно – разгрузочных механизмов, используя выданные данные задания.

Контрольные вопросы:

1. Назовите требования к качеству плодоовощной продукции, сахарной свеклы при подготовке к реализации.
2. Назовите требования к упаковке и маркировке продукции подготовленной к реализации.
3. Назовите порядок приемки продукции в розничной сети.

ПРИЛОЖЕНИЕ 1.1.6
к ОПОП-П по профессии
35.01.26 Мастер растениеводства

комплект контрольно-оценочных средств
для проведения текущего контроля и промежуточной аттестациипо
ПМ.01 ВЫПОЛНЕНИЕ РАБОТ ПО ПРОИЗВОДСТВУ, ПЕРВИЧНОЙ ОБРАБОТКЕ И ХРАНЕНИЮ ПРОДУКЦИИ ПОЛЕВЫХ КУЛЬТУР

2026 г.

Задания для оценки освоения **МДК 01.** Технология предпосевной и основной обработки почвы.

Вариант 1.

1. Верхний рыхлый слой земли, на котором растения могут расти и давать урожай это
а. Ил
б. Почва
в. Грядка
г. Глина
2. Основное свойство почвы - это
а. Плодородие
б. Рыхлость
в. Влажность
г. Газообразность
3. Перечислите отделения, которые входят в состав плодового питомника...
4. Заполнить таблицу, т.е в каждые колонки вписать свойства почв

Структурные почвы	Бесструктурные почвы
1. 2. 3. 4. 5	1. 2. 3. 4. 5. 6.

ОТВЕТ:

1. б Почва
2. а Плодородие
3. участок размножения, формирования, маточных насаждений.

Заполните таблицу «Свойства почв»

Структурные почвы	Бесструктурные почвы
• Хорошо разрыхлены корнями растений и животными - землероями • имеют комковатую структуру • в порах таких почв имеется в достатке вода, воздух, поэтому ониплодородны • по механическому составуглинистые и суглинистые • кислотность нейтральная	• Недостаточно разрыхлены • состоят из мелких пылевых частиц • впитывают воду, образуя вязкуюмассу, которая препятствует проникновению влаги и воздуха • поэтому они не плодородны • по механическому составусупесчаные и песчаные • кислотность: песчаные почвы кислые (для занятия земледелиемнеобходимо проводить известкование); • супесчаные почвы щелочные (длязанятия земледелием необходимо проводить гипсование);

Вариант 2.

1. Почвоведение как самостоятельная наука оформилось:
а. в 17 в.б. в 18 в.в. в 19 в.г. в 20 в.
2. Гумус - это:
а. Опад, поступающий на почву после отмирания растений

б. Высокомолекулярное коллоидное органическое вещество фенольной природыв. Органическое вещество, утратившее свое анатомическое строение

г. Совокупность почвенных микроорганизмов

3. Самая обильная и разнообразная группа почвенных микроорганизмова.

а. Актиномицеты

б. Грибы

в. Водорослиг.

г. Бактерии

4. Дополните определение, вписав вместо многоточия пропущенное слово Способность почвенной массы естественно распадаться на отдельности или агрегаты различной формы и величины называется - …….

ОТВЕТ:

1. а в 19 веке
2. в Органическое вещество, утратившее свое анатомическое строение
3. г бактерии
4. структурой

Вариант 3.

1. Потенциальное плодородие почв проявляется:

а. При оптимальном сочетании метеорологических условий во времявегетации культуры;

б. В конкретно сложившихся климатических условиях;в. По отношению к определенной культуре;

г. Эффективностью комплексных мероприятий по выращиванию,уборке, транспортировке и хранению продукции;

2. Эрозией почв – это:
3. Диффузия это:

а. Способность почвы пропускать через себя воздух;б. Содержание воздуха в почве в %;

в. Обмен воздухом между почвой и атмосферой;

г. Перемещение газов в соответствии с их парциальнымдавлением;

4. Дополните определение, вписав вместо многоточия пропущенное слово Способность почвы образовывать труднорастворимые соли из легкорастворимых называется поглотительной способностью.

ОТВЕТ:

1. а. При оптимальном сочетании метеорологических условий во времявегетации культуры;
2. б. Разрушение и вынос почвы под действием водных потоков;
3. в. Перемещение газов в соответствии с их парциальнымдавлением;
4. г химическая

Вариант 4.

1. Что обуславливает белую и белесую окраску почв:

а. Гумус;

б. Соединения железа;

в. Кремнекислота, углекислая известь;

г. Гипс, легкорастворимые соли;

2. Гумус – это;
3. Водопроницаемость это:

а. Способность почвы удерживать воду;

б. Способность почвы впитывать и пропускать воду;

в. Способность почвы поднимать влагу по капиллярам;

4. Дополните определение, вписав вместо многоточия пропущенное слово

Способность почвы распадаться на агрегаты различной величины, формы и сложения это …

ОТВЕТ:

1. г. Гипс, легкорастворимые соли;
2. Органическое вещество утратившее свое анатомическое строение;
3. б. Способность почвы впитывать и пропускать воду;
4. структурность почвы.

Тест по модулю ПМ.01. Раздел обработка почвы.

Из предложенных вариантов ответов выбрать один правильный. № 6

1. Какие системы обработки почвы применяют с целью повышения плодородия?

1. Зяблевая вспашка и ранний пар
2. Черный пар и ранний пар
3. Сидеральный пар и занятый пар
4. Сидеральный пар и ранний пар

2. В каком случае глубина вспашки будет больше?

1. В лесной зоне
2. В степной зоне
3. В лесостепной зоне
4. Все ответы неверны

3. В чем заключается предпосадочная и предпосевная обработка почвы?

1. Во вспашке и бороновании
2. В бороновании и культивации
3. Во вспашке и культивации
4. Во внесении удобрений и вспашке

4. Какие гербициды применяют при предпосевной и предпосадочной обработке почвы? И после появления всходов?

1. Избирательного действия
2. сплошного действия
3. системные
4. правильные ответы №1 и №3

5. Для какой цели вносят гипс в почву?

1. Улучшить свойства кислых почв
2. улучшить свойства солонцеватых почв
3. улучшить свойства кислых и щелочных почв
4. все ответы верные

№ 4

1. С какой целью и чем известкуют почвы?

1. Повысить кислотность – известь
2. Понизить кислотность – известь
3. Понизить кислотность – гипс
4. Правильные ответы № 2 и № 3

2. Назовите систему обработки почвы, которую вы рекомендуете в лесной зоне, надостаточно плодородных, слабо засоренных участках.

1. Зяблевой вспашки
2. Черного пара
3. Раннего пара
4. Занято пара

3. На какую глубину проводят основную вспашку в посевном отделении питомника, наплодородных почвах, в лесостепи?

1. 18-20 см
2. 20-22 см
3. 20-27 см
4. 50-60 см

4. В каком случае можно применить при подготовке почвы гербициды сплошного действия?

1. На паровых полях
2. При предпосевной обработке
3. После появления всходов
4. Перед появлением всходов

5. В каком виде и сколько вносят навоза на 1 га на тяжелых почвах ?

1. перепревший - 1-2т/ га
2. свежий – 30-40 т/га
3. полу перепревший – 30 – 40 т/га
4. любого вида -10.т/га

№ 5

1. Какие удобрения способствуют образованию на корнях растений клубеньковыхбактерий?

1. Органические
2. Минеральные
3. Микроудобрения
4. Микробиологические

2. При выращивании какого вида посадочного материала глубина основной вспашки будет наибольшей ?

1. Сеянцы
2. Саженцы
3. Черенковые саженцы
4. Правильные ответы № 1 и № 3

3. При какой системе обработке почвы поле все лето содержится в чистом и рыхломсостоянии?

1. зяблевой вспашки
2. кулисного пара, зяблевой вспашки
3. черного и раннего пара
4. сидерального пара

4. Как называют удобрения, вносимые под основную вспашку?

1. подкормки
2. припосевные
3. основные
4. полное

5. В какое время и чем проводят основную вспашку при системе раннего пара?

1. весной, ПЛК- 70
2. весной, ПН-4-35
3. осенью, ПН-4-35
4. в конце лета, начале осени ,ПН-4-35

№ 7

1. Какое вещество и сколько вносят в почву для улучшения свойств солонцов?

1. Известь, 1,5-4 т/га
2. Мел, 2-4 т/га

3. Гипс, 2-10 т/га
4. Все эти вещества, 2-4 т/га

2. На основании чего планируется внесение удобрений на питомнике?

1. На глаз
2. Агрохимического анализа почвы
3. Почвенной карты
4. Правильные ответы №2и №3

3. Сколько полей в трехпольном севообороте находится под сеянцами?

1. два поля
2. одно поле
3. три поля
4. нет ответа

4. Какую цель преследует система обработки почвы по черному пару?

1. Уничтожить сорную растительность и удалить избытки влаги
2. уничтожить сорняки
3. сохранить и накопить влагу
4. правильные ответы №2 и №3

5. В какой лесорастительной зоне глубина основной вспашки должна быть минимальной?

1. В лесостепной
2. В лесной
3. В степной
4. Не зависит от зоны

№ 8

1. Какие растения используют в качестве зеленых удобрений?

1.злаковые /костер/
2. люпин, вика, клевер горох
3. Смесь злаковых и бобовых
4. бобы

2. Как называют удобрения, вносимые во время роста растений?

1. Основные
2. Припосевные
3. Подкормки
4. Полые

3. Какой гербицид применяют для уничтожения многолетних двудольных сорняков?

1. Симазии
2. 2,4Д, симазин
3. Атразин, прометрин
4. Все перечисленные

4. Назовите систему обработки почвы, если основная вспашка проводится весной в условияхдостаточного увлажнения и сильной засоренности?

1. Зяблевая вспашка
2. Черный пар
3. Ранний пар
4. Сидеральный пар

5. Чем отличается система черного пара от раннего?

1. Временем вспашки
2. Посевом бобовых
3. Нет культивации пар
4. Нет перепашки пара

№ 3

1. В какое время проводится основная вспашка по системе черного пара?

1. Весной до 15 мая
2. Весной и летом
3. Осенью, в конце лета
4. После уборки урожая

2. Какой прием обработки почвы служит для «закрытия влаги» и выравнивания почвы?

1. Вспашка
2. Боронование
3. Культивация
4. Все три ответа неверные

3. Назовите гербициды, которые уничтожают большинство видов растений.

1. Избирательного действия / симазин, атразин /
2. Сплошного действия /далапон, корбатион/
3. Сплошного действия /2,4Д,ТХА/
4. Правильные ответы №2 и №3

4. Назовите полные удобрения.

1. Навоз, компост, суперфосфат
2. навоз, компост, нитрофоска
3. навоз, нитрофоска, мочевина
4. только навоз

5. Дать понятие: определенный порядок выращивания посадочного материала наодном поле.

1. гипсование
2. известкование
3. ротация
4. севооборот.

№1

1. Назовите систему обработки почвы, если: она включает следующие приемы: лущение,вспашка, боронование.

1. Черный пар
2. Ранний пар
3. Сидеральный пар
4. Зяблевой вспашки

2. Какую систему обработки почвы вы рекомендуете в засушливых условиях степи исильной засоренности?

1. Кулисный пар
2. Ранний пар
3. Черный пар
4. Занятый пар

3. Как называют химические вещества уничтожающие или подавляющие сорняки?

1. Арборициды
2. Гербициды
3. Фунгициды
4. Инсектициды

4. Какие вы знаете удобрения по сроку внесения ?

1. основные

2. припосевные
3. подкормки
4. все ответы верные

5. Какие вещества используют для известкования кислых почв и сколько их вносят на1 га.

1. Известь, туф
2. мергель, гипс
3. мергель, доломитовая мука
4. правильные ответы №1и №3

№2

1. Каким способом можно повысить плодородие почвы в питомниках ?
1.Внесением удобрения и гербицидов

2. внесением удобрений и севооборотами
3. севооборотами и известкованием
4. гипсованием и известкованием

2. Назовите микробиологическое удобрение содержащее несколько видов бактерий.

1. Нитрагин
2. Азотобактерин
3. Препарат АМБ
4. Фосфоробактерин и микроза

3. В какой лесорастительной зоне глубина основной вспашки должна быть максимальной?

1. В лесной
2. В лесостепной
3. В степной
4. Не зависит от зоны

4. Какой прием обработки почвы преследует цель измельчить растительные остатки, разрыхлить почву, сократить испарение?

1. основная вспашка
2. культивация
3. боронование
4. лущение

5. Назовите плуги для основной вспашки

1. Плк-70, ПЛП-135
2. ПН-4-35, ПН-3-35
3. ПКНЛ-500, ПСН-140
4. Всё перечисленные выше.

Задания для оценки освоения МДК 01.02 Технология производства семян и посадочногоматериала сельскохозяйственных культур

Вариант 1.

1. **Сортосмена —** замена на производственных площадях одного районированного сортадругим (с более ценными хозяйственными признаками).

а. да б. нет

2. Цель предпосевной обработки семян…а. обеспечить рассадой

б. обеспечить хороший урожай

в. обеспечить сохранность почвенной влаги

3. Перечислите 2 варианта технологии посадки семян томатов. Проанализируйте последовательность технологии посева семян томатов:

ОТВЕТ:

5. а. да;

6. б. обеспечить хороший урожай;

7. Существуют 2 варианта технологии высадки семян – это сухие семена и проросшие семена. Опишите последовательность технологии посева семян томатов

Последовательность технологии посева семян томатов 1 вариант

Беру заранее приготовленный горшочек с почвогрунтом.Сделаю углубление в грунте и опускаю в него семечко. Семена слегка присыпьте грунтом.

Посеянные семена обильно полейте водой комнатной температуры.

Через 5–6 дней когда семена проросли и появились две семядоли, выньте их по одному ипересадите в отдельные емкости.

В течении последующих 4–7 дней температура воздуха должна быть днем 12–15°С, ночью6–10°С.

Последовательность технологии посева семян томатов 2 вариант проросшие семена

Берем семена томатов, они взойдут быстрее, если перед посадкой я их предварительно прорастила при температуре 20–25 °С. Для этого можно использовать блюдце, пластмассовую коробочку или пластиковый контейнер.

Итак, на дно емкости положите белую бумажную салфетку, смочите ее водой, удалитеизлишки влаги. Поместите на салфетку семена, равномерно распределив их по поверхности ткани, закройте емкость крышкой или блюдцем, чтобы семена не пересохли. Когда хотя бы у половины семян образуются проростки, проращивание можно считатьзаконченным. Высевать пророщенные семена следует очень осторожно, чтобы не повредить проростки (причем чем они больше, тем труднее высаживать семена). Семечко считают пророщенным, то есть полностью готовым к посеву, если длина проростка равна длине самого семени. Последовательность технологии высадки семян томатов:

Семена готовы к посадке – дольше проращивать нельзя: чем длиннее проростки, темтруднее сажать их в землю.

Сделайте в почве небольшие углубления и пинцетом перенесите в них пророщенные семена, не обламывая ростки.

Когда семена проросли и появились две семядоли, выньте их по одному и пересадите вотдельные емкости.

Вариант 2.

1. Сорняки это …

а. молодые растения, выращенные защищенным способом в открытом или закрытом грунте, предназначенные для пересадки;

б. растения, которые дают плоды;

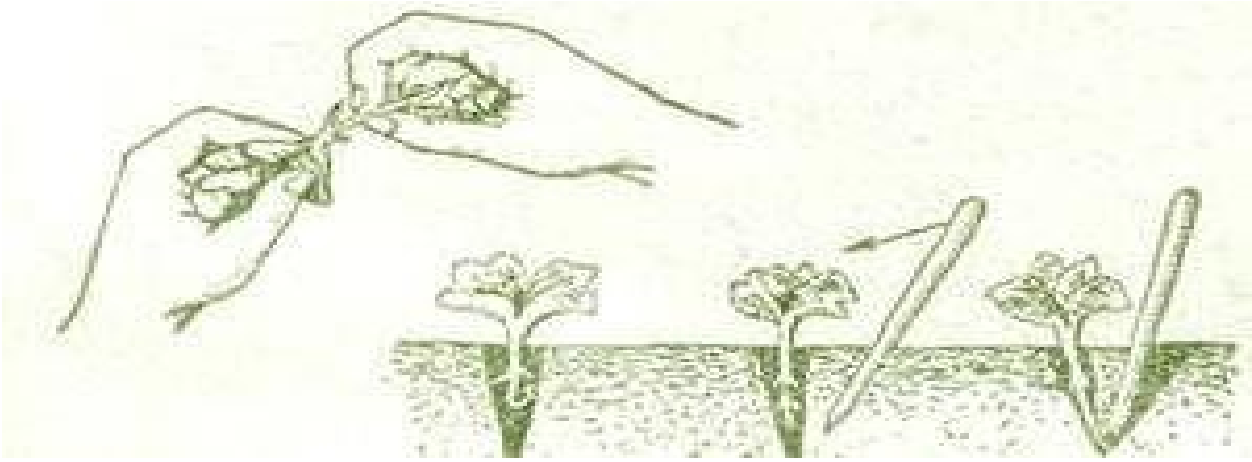
в. дикие или полукультурные растения, которые не возделываются человеком.

2. Что достигается методом лущения?а. подрезание сорняков;

б. выравнивание поверхности поля;в. уплотнение почвы;

г. создание микрорельефа.

3. Подумайте и назовите процесс, изображенный на рисунке



4. Расскажите о ранней рассаде опишите ее предназначения

ОТВЕТ:

1. в. дикие или полукультурные растения, которые не возделываются человеком;
2. а. подрезание сорняков;
3. пикировка;
4. Ранняя рассада выращивается в ранние сроки и предназначена для получения самого раннего урожая. Обязательным условием при выращивании такой рассады является сохранение корневой системы у выращиваемых растений за счет применения питательных кубиков, горшков и кассет.

Вариант 3.

1. На какие три типа по современной классификации подразделяются сорные растения?

а) паразитные, полупаразитные, непаразитные;

б) яровые, озимые, зимующие;

в) озимые, зимующие, непаразитные.

2. Что относится к основному приему обработки почвы?а) лущение;

б) вспашка;

в) боронование;г) культивация;



3. Определите сорные растения

4. Определите болезнь растений по внешним признакам:

Эта болезнь поражает все надземные органы растения. На стеблях и черешках заболевание проявляется в виде пятен, обычно удлиненных, часто сливающихся; на листьях

— в виде серовато-бурых пятен неправильной формы. Во влажную теплую погоду пятна покрываются белым пушистым маслянистым налётом зооспорангиев оомицета, происходит дальнейшее перезаражение растений. Соцветия чернеют, засыхают цветоносы и чашелистики.

На плодах появляются подкожные, расплывчатые коричневато-бурые твердые пятна, которые постепенно увеличиваются и охватывают всю поверхность. Вначале плод твердый, но затем размягчается. Развитие болезни продолжается и при дозревании плодов.

ОТВЕТ:

1. б. яровые, озимые, зимующие;
2. б. вспашка;
3. Сорные растения: 1 — осот полевой; 2 — вьюнок полевой; 3 — бодяк; 4 — дикая редька; 5 — пырей ползучий;
4. Фитофтороз томатов



Вариант 4.

1. Фитофтороз - это болезнь …

а. Капусты;
б. Огурцов;
в. Кабачков;
г. Томатов

2. Цель предпосевной обработки семян…

А. Обеспечить рассадой;
Б. Обеспечить хороший урожай;
В. Обеспечить сохранность почвенной влаги

3. Какие почвы обладают высоким плодородием?
4. Определите сорные растения



ОТВЕТ:

1 г. Томатов;
2 б. Обеспечить хороший урожай;
3. Суглинистые;
4. Амброзия полнолистная

Задания для оценки освоения МДК 02.02 Технологии производства посадочного материала сельскохозяйственных культур

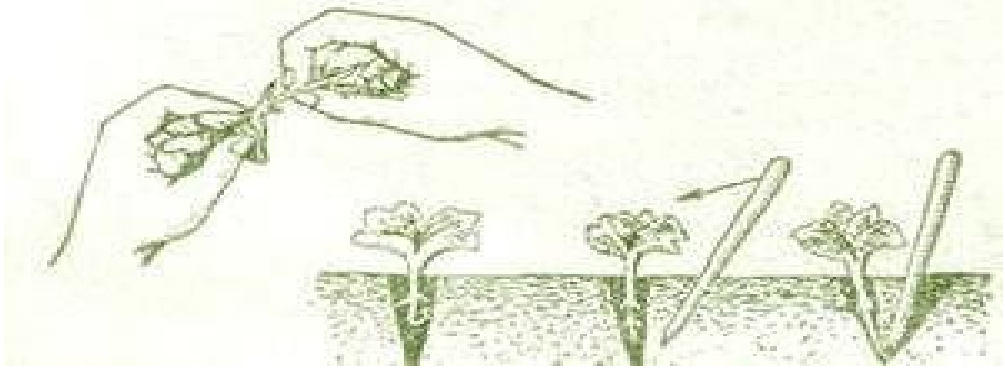
Вариант 1.

1. К теплолюбивым растениям, выращиваемым рассадным способом, относятся:



2. К холодостойким растениям, выращиваемым рассадным способом, относятся:

а. Лук-чернушка;
б. Лук-порей;
в. Сельдерей;
г. Все перечисленные
Подумайте и назовите процесс, изображенный на рисунке



ОТВЕТ:

1. Перцы, баклажаны и томаты; огурцы и кабачки; бахчевые культуры – тыква, арбуз и дыня; сортовой картофель из семян;
2. г. Все перечисленные;
3. Пикировка.

МДК 01.03 ТЕХНОЛОГИЯ ПРОИЗВОДСТВА ПРОДУКЦИИ РАСТЕНИЕВОДСТВА.

Выбрать три правильных ответа.

1. Выберите разновидности пшеницы.

1- Альбидум
2- Мутика
3- Лютесценс
4- Мильтурум

Выбрать правильный ответ

2. К какому семейству относится подсолнечник?

1-Астровые
2- Маревые
3- мятликовые
4- Пасленовые

Выбрать правильный ответ.

3. Какая зерновая культура имеет соцветие метелку?

1- Пшеница
2- Рожь
3- Ячмень
4- Овес

Выбрать два правильных ответа.

4. Какие зерновые культуры является самоопыляющимися?

1- Кукуруза
2- Пшеница
3- Рожь
4- Овес.

Выбрать два правильных ответа.

5. Выбрать два вида гречихи.

1- Культурная
2- Кубанская
3- Европейская
4- Татарская

Выбрать три правильных ответа.

6. Какие культуры относятся к зерновым бобовым?

1- Чечевица
2- Нут
3- Рапс
4- Фасоль

Выбрать три правильных ответа.

7. Какие зерновые бобовые культуры имеют перистые листья?

1- Горох
2- Кормовые бобы
3- Люпин
4- Нут

Выбрать правильный ответ.

8. К какому семейству относится свекла?

1- Маревые
2- Мятликовые
3- Бобовые
4- Астровые

Выбрать правильный ответ
9. Плод картофеля.
1- Коробочка
2- Ягода
3- Клубень
4- Корнеплод
Выбрать правильный ответ
10. Какой лист у картофеля
1- Линейный
2- Непарноперисторассеченный
3- Ланцетный
4- Черешковый
Выбрать три правильных ответа.
11. Из каких частей состоит корнеплод свеклы?
1- Головка
2- Носик
3- Шейка
4- Собственно корень
Выбрать правильный ответ.
12. Масса 1000 семян картофель равна
1- 150 г
2- 0,5 г
3- 29 г
4- 200 г
Выбрать правильный ответ.
1- К какому семейству относится ячмень?
1. Пасленовые
2- Астровые
3- Мятликовые
4- Маревые
Выбрать правильный ответ.
13. Соцветие подсолнечника
1- Корзинка
2- Ягода
3- Орешек
4- Семянка
Выбрать три правильных ответа.
14. Выбрать три группы культурного подсолнечника
1- Грызовой
2- Полевой
3- Масличный
4- Межеумок
Выбрать правильный ответ.
15. Какой плод у рапса?
1- Стручок
2- Боб
3- Семянка
4- Ягода
Выбрать правильный ответ.
16. К какому семейству относится лен?

1- Астровые
2- Крестоцветные
3- Льновые
4- Мятликовые Выбрать правильный ответ
17. Соцветие льна
1- Кисть
2- Зонтик
3- Метелка
4- Колос
Выбрать правильный ответ.
18. Чистота семян- это
1- Процент нормально проросших семян
2- Содержание в семенном материале живых семян
3- Содержание в семенном материале семян основной культуры
4- Содержание влаги в семенах
Выбрать правильный ответ.
19. Инокуляция-это
1- Выдерживание семян во влажном песке
2- Обработка семян биологическим бактериальным препаратом3- Разделение семян на однородные фракции
4-Нанесение царапин на оболочку
Выбрать правильный ответ
20. Закалка озимых зерновых длится
1- 45-65 дней
2- 20-24 дня
3- 10-15 дней
4- 30-40 дней
Выбрать правильный ответ
21. Полное или частичное вытеснение узлов кущения из почвы-это
1- Вымерзание
2- Вымокание
3- Выпревание
4- Выпирание
Выбрать правильный ответ
22. Какая зерновая культура является самой морозостойкой?
1- Озимая рожь
2- Озимая пшеница
3- Овес
4- Озимый ячмень
Выбрать правильный ответ.
23. Какой предшественник является лучшим для озимой пшеницы?
1- Чистый пар
2- Лен
3- Свекла
4- Рапс
Выбрать правильный ответ
24. Из какой культуры получают перловую крупу?
1- Ячмень
2- Овес
3- Пшеница
4- Рожь

Выбрать правильный ответ.
25. В 1 кг какой зерновой культуре содержится 1 кормовая единица?
1- Рожь
2- Пшеница
3- Овес
4- Ячмень
Выбрать правильный ответ.
26. Какую зерновую культуру в севообороте размещают завершающей культурой?
1- Озимая пшеница
2- Яровая пшеница
3- Овес
4- Ячмень.
Выбрать два правильных ответа.
27. Выберите разновидности овса
1. Аристата
2- Пиротрикс
3- Монтана
4- Альборубрум
Выбрать два правильных ответа.
2. Какие культуры являются медоносными?
1- Лен
2- Гречиха
3- Рапс
4- Соя
Выбрать правильный ответ.
3. Какая корневая система у гречихи?
1- Стержневая
2- Мочковатая
3- Веретеновидная
4- Раскидистая
Выбрать правильный ответ.
4. Какая норма высева гречихи при обычном рядовом посеве?
1- 200-250 кг/га
2- 80-100 кг/га
3- 30-50 кг/га
4- 10-25 кг/га
Выбрать правильный ответ.
5. Какая корневая система у кукурузы?
1- Мочковатая
2- Стержневая
3- Веретеновидная
4- Раскидистая.
Выбрать правильный ответ
6. Стебель кукурузы
1- Соломина выполненная
2- Соломина полая
3- Соломина трубчатая
4- Соломина однорядная
Выбрать правильный ответ.
7. Кукуруза-это..

1- Масличная культура
2- Пропашная культура
3- Белковая культуру
4- Медоносная культура
Выбрать правильный ответ
8. При какой температуре прорастают семена кукурузы?
1- 1-2
2- 5-6
3- 3-4
4- 8-10
Выбрать правильный ответ.
9. У каких культур на корнях поселяются клубеньковые бактерии?
1- Зерновых
2- Бобовых
3- Крестоцветных
4- Масличных
Выбрать правильный ответ.
10. Какая зерновая бобовая культура содержит много белка?
1- Горох
2- Чина
3- Фасоль
4- Соя
Выбрать правильный ответ.
11. Кормовая свекла-это..
1- Двулетнее растение
2- Однолетнее растение
3- Многолетнее растение
4- Пятилетнее растение
Выбрать правильный ответ.
12. Норма посадки картофеля
1- 1-2 т/га
2- 7-8 т/га
3- 3-4 т/га
4- 5-6 т/га
Выбрать правильный ответ
13. Картофель высаживают с междурядьями..
1- 70 см
2- 110 см
3- 10 см
4- 20 см
Выбрать правильный ответ.
14. Когда проводят зяблевую вспашку?
1- Летом
2- Осенью
3- Зимой
4- Весной
Выбрать правильный ответ.
15. Какое соцветие у рапса?
1- Метелка
2- Кисть
3- Зонтик

4- Колос
Выбрать правильный ответ.
16. Плод рапса
1- Стручок
2- Семянка
3- Орешек
4- Зерновка
Выбрать три правильных ответа.
17. Выберите разновидности льна.
1- Лен- долгунец
2- Лен- кудряш
3- Лен- волокнистый
4- Лен- межеумок
Выбрать правильный ответ.
18. Какая норма высева семян льна?
1- 100-120 кг/га
2- 200-220 кг/га
3- 50-70 кг/га
4- 250-300 кг/га
19. Какое удобрение может вызвать полегание и снизить качество продукции?
1- Фосфорное
2- Калийное
3- Азотное
4- Борное
Выбрать правильный ответ
20. Для каких целей выращивают лен-долгунец?
1- На волокно и семена
2- Для получения масла
3- Для получения жмыха
4- Для получения жома
Выбрать правильный ответ.
21. Калибровка-это..
1- Повышение влажности семян
2- Разделение семян на однородные фракции по размеру и форме.
3- Нанесение царапин на семена
4- Выдерживание во влажном песке.
Выбрать два правильных ответа.
22. Какие культуры относятся к хлебам 1 группы?
1- Кукуруза
2- Рожь
3- Ячмень
4- Просо
Выбрать два правильных ответа.
23. Какие культуры относятся к хлебам 2 группы?
1- Рис
2- Овес
3- Ячмень
4- Кукуруза
Выбрать правильный ответ
24. На какой почве предпочитает расти пшеница?
1- Черноземы

2- Подзолы
3- Серые лесные
4- Светло-серые лесные
Выбрать правильный ответ
25. Какая культура про себя говорит: «Сей меня в грязь- будешь ты князь»?
1- Пшеница
2- Овес
3- Просо
4- Ячмень
Выбрать правильный ответ.
26. В какой части колоса хлебов 1 группы будете искать самое крупное зерно?
1- В верхней
2- В нижней
3- В средней
4- Нет разницы
Выбрать правильный ответ.
27. Какая культура имеет воздушные корни?
1- Гречиха
2- Свекла
3- Пшеница
4- Кукуруза
Выбрать правильный ответ.
28. Какой тип листа у ячменя?
1- Линейный
2- Перистый
3- Пальчатый
4- Тройчатый
Выбрать правильный ответ.
29. Хлебопекарные качества муки повышают содержание:
1- Клейковины
2- Жиры
3- Зольные вещества
4- Углеводы
Выбрать правильный ответ.
a. Гибель озимых культур от низких температур называется?
1- Вымоканием
2- Вымерзанием
3- Выпиранием
5- Выпревание Выбрать правильный ответ
b. Наибольшее количество сахара в сахарной свекле находится
1- В головке
2- В средней части корнеплода
3- В листьях
4- В корне
Выбрать правильный ответ.
c. Норма высева озимой пшеницы примерно составляет.
1- 100 -110кг/га
2- 150-160 кг/га
3- 250-300 кг/ га
4-380- 450 кг/га
Выбрать правильный ответ.

d. Срок посева озимой пшеницы в Нижегородской области
1- С 25 июля по 10 августа
2- С 25 августа по 10 сентября
3- С 25 сентября по 10 октября
4- С 25 октября по 30 октября
Выбрать два правильных ответа
e. Какой бывает всхожесть?
1- Лабораторной
2- Посевной
3- Рекомендованной
4- Полевой.
Выбрать правильный ответ.
f. Десикация это..
1- Обработка растений биологическими препаратами
2- Обработка растений гербицидами
3- Обработка для подсушивания растений на корню
4- Обработка растений ТМТД
Выбрать правильный ответ.
g. В какой фазе зерновых культур стеблевой побег покрыт видоизмененным листом-колеоптилем?
1- Цветение
2- Колошение
3- Всходы
4- Выход в трубку
Выбрать правильный ответ.
h. Для борьбы со снежной плесенью нужно проводить..
1- Предпосевное протравливание семян
2- Послеуборочное дозревание.
3- Воздушно-тепловую обработку
4- Десикацию
Выбрать правильный ответ.
i. Сколькими корешками прорастают семена кукурузы?
1- Одним
2- Тремя
3- Пятью
4- Четырьмя
Выбрать правильный ответ.
j. Крупа какой культуры характеризуется ядрицей и проделом?
1- Овса
2- Гречихи
3- Ячменя
4- Пшеницы
Выбрать правильный ответ
k. Солома какой культуры по питательности превосходит солому других хлебов?
1- Пшеницы
2- Ржи
3- Ячменя
5- Овса
Выбрать правильный ответ.
l. Какой плод у гречихи?
1- Ягода

2- Зерновка
3- Коробочка
4- Орешек.
Выбрать правильный ответ.
80 Какое соцветие у проса?
1- Метелка
2- Початок
3- Колос
4- Кисть
Выбрать три правильных ответа.
81. Способы посева зерновых
1- Узкорядный
2. Рядовой.
3- Широкорядный
4- Перекрестный
Выбрать правильный ответ.
82. Как опыляется рожь?
1- Самоопылением
2- Перекрестноопылением
3- Не опыляется
4- Опыляется частично
Выбрать правильный ответ.
83. Для изготовления макаронных изделий чаще используют зерно
1- Мягкой пшеницы
2- Твердой пшеницы
3- Карликовой пшеницы
4- Полбы.
Выбрать три правильных ответа.
84. Какие периоды проходит картофель во время хранения?
1- Дозревания
2- Перезревания
3- Покоя
4- Пробуждение
Выбрать правильный ответ.
85. Лен не следует возвращать на прежнее место раньше чем через ..1- 1-2 года
2- 7-8 лет
3- 3-4 года
4-4-5 лет.
Выбрать правильный ответ.
86. Овсюги отличаются от культурных видов овса наличием….
1- Подковки у основания зерна
2- Опушонности колосковых чешуй3- Остей у зерна
4- Цветовой гаммы зерна. Выбрать правильный ответ.Выбрать правильный ответ.
87. К какому семейству относится горох?1- Маревые
2- Мятликовые
3- Бобовые
4- Сильдерейные.
Выбрать правильный ответ .
88. Зимостойкость озимых культур повышает внесение..1- Азотных удобрений
2- Комплексных удобрений
3- Калийных удобрений.

4- Органических удобренийВыбрать правильный ответ.

89. Какой элемент питания влияет на рост и развитие?1- Азот

2- Фосфор

3- Калий4-Медь

Выбрать правильный ответ.

90. Какое фосфорное удобрение эффективно вносить в рядки при посеве?1- Фосфоритная мука

2- Преципитат

3- Суперфосфат

4- Томасшлак

Выбрать правильный ответ.Выбрать правильные ответ.

91. В каком агротехническом приеме нуждаются кислые почвы?1- Гипсовании

2- Известковании

3- Фосфоритовании

4- Кальцевании

Выбрать правильный ответ.

92. Какие культуры способны в симбиозе с клубеньковыми бактериями фиксировать молекулярный азот атмосферы?

1- Зерновые

2- Бобовые

3- Масличные

4- Технические

Выбрать правильный ответ.

93. Выберите культуру, устойчивую к повышенной кислотности..

1. Яровая пшеница

2. Овес

3. Озимая пшеница

4. Гречиха

Выбрать правильный ответ.

94. К хлебам 2группы относится?

1- Пшеница

2- Сорго

3- Рожь

4- Ячмень

Выбрать правильный ответ

95. К какому семейству относится картофель?

1- Пасленовые

2- Крестоцветные

3- Мятликовые

4- Маревые

Выбрать правильный ответ.

96. К какому семейству относится свекла?

1- Маревые

2- Мятликовые

3- Бобовые

4- Астровые

Выбрать правильный ответ.

97. Какая корневая система у свеклы?

1- Стержневая

2- Мочковатая

3- Веретеновидная

4- Раскидистая
Выбрать правильный ответ.
98. Какой плод у свеклы?1- Ягода
2- Зерновка
3- Коробочка
4- Орешек
Выбрать правильный ответ.
99. К какому семейству относятся брюква и турнепс?
1- Капустные
2- Маревые
3- Мятликовые
4- Пасленовые
Выбрать три правильных ответа.
100. Выберите болезни свеклы
1. Пероноспороз
2. Мозаичность
3. Головня
4. Парша

Комплект материалов для промежуточной аттестации разработан на основе:

1. ФГОС СПО по специальности:

35.01.26 Мастер растениеводства, утверждённый приказом Министерства образования инауки российской Федерации №361 от 25.05.2022г.

2. Программы подготовки специалистов среднего звена по специальности:

35.01.26 Мастер растениеводства

3. Рабочей программы учебной дисциплины ПМ 01. Выполнение работ по производству,первичной обработке и хранению продукции полевых культур

Контроль освоения междисциплинарного курса осуществляется в виде экзамена Экзамен проводится в форме устного экзамена по вопросам экзаменационного билета, письменной тестовой работы и выполнения практического задания на базе лаборатории «Растениеводства».

Время проведения экзамена-6 часов

Критерии оценок:

Оценка «**5» (отлично**) –ответы на все вопросы даны в полном объёме, тест и практическоезадание выполнены верно.

Оценка **«4» (хорошо)-**ответы на все вопросы даны в полном объёме, тест и практическое задание выполнены верно, но допущены неточности или несущественные ошибки при оформлении.

Оценка **«3» (удовлетворительно)-**ответы на все вопросы, тест и практическое задание выполнены верно, но допущены существенные ошибки и неточности.

Оценка **«2» (неудовлетворительно)-**ответы на вопросы не даны, тест и практическое задание не выполнены.

Выполнение практического задания возможно на последних занятиях учебной практики. В данном случае оценка за практическое задание выставляется в отдельной ведомости и учитывается при выставлении оценки за экзамен.

<table>
<tr><td colspan="3">ФГБОУ ВО «Ставропольский государственный аграрный университет»</td></tr>
<tr><td>Рассмотрено на заседании цикловой комиссией агрономии, землеустройства и ландшафтной архитектуры

_____
«__»_____20__г. Пр. № _____
Председатель_____</td><td>Экзаменационный билет № 1
Группа: ____
Специальность: 35.01.26 Мастер растениеводства</td><td>УТВЕРЖДАЮ
Заместитель директора поУР
_____
«__»_____20_г.
М.П.</td></tr>
<tr><td>№</td><td colspan="2">Дисциплина: ПМ.01 Выполнение работ по производству, первичной обработке и хранению продукции полевых культур</td></tr>
<tr><td>1</td><td colspan="2">Технология выращивания рассады белокочанной капусты для открытого грунта.</td></tr>
<tr><td>2</td><td colspan="2">Семеноводство лука.</td></tr>
<tr><td>3</td><td colspan="2">Тест. Вариант № 1</td></tr>
<tr><td>4</td><td colspan="2">Практическая часть: Пикировка летников.</td></tr>
</table>

Преподаватель_____----------

ФГБОУ ВО «Ставропольский государственный аграрный университет»		
Рассмотрено на заседании цикловой комиссией агрономии, землеустройства и ландшафтной архитектуры _____ «__»_____20__г. Пр. № _____ Председатель_____	**Экзаменационныйбилет № 2** Группа: ____ Специальность: 35.01.26Мастер растениеводства	УТВЕРЖДАЮ Заместитель директора поУР _____ «__»_ 20_г. М.П.

№	**Дисциплина: ПМ.01** Выполнение работ по производству, первичной обработке и хранению продукции полевых культур
1	Технология выращивания рассады томата для открытого грунта.
2	Семеноводство белокочанной капусты.
3	Тест. Вариант № 2
4	Практическая часть: Пикировка летников.

Преподаватель_____----------

ФГБОУ ВО «Ставропольский государственный аграрный университет»		
Рассмотрено на заседании цикловой комиссией агрономии, землеустройства и ландшафтной архитектуры _____ «__»_____20__г. Пр. № _____ Председатель_____	**Экзаменационный билет № 3** Группа: ____ Специальность: 35.01.26 Мастер растениеводства	УТВЕРЖДАЮ Заместитель директора поУР _____ «__»_____20_г. М.П.

№	**Дисциплина: ПМ.01** Выполнение работ по производству, первичной обработке и хранению продукции полевых культур
1	Способы размножения декоративных растений.
2	Семеноводство столовой свеклы.
3	Тест. Вариант №3
4	Практическая часть: Пикировка летников.

Преподаватель_____----------

ФГБОУ ВО «Ставропольский государственный аграрный университет»		
Рассмотрено на заседании цикловой комиссией агрономии, землеустройства и ландшафтной архитектуры _____ «__»_____20__г. Пр. № _____ Председатель_____	**Экзаменационный билет** № 4 Группа: ____ Специальность: 35.01.26 Мастер растениеводства	УТВЕРЖДАЮ Заместитель директора поУР _____ «__»_____20_г. М.П.

№	**Дисциплина: ПМ.01** Выполнение работ по производству, первичной обработке и хранению продукции полевых культур
1	Способы размножения овощных культур. Посевные и сортовые качества.
2	Семеноводство томата.
3	Тест. Вариант №4
4	Практическая часть: Пикировка летников.

Преподаватель_____----------

ФГБОУ ВО «Ставропольский государственный аграрный университет»		
Рассмотрено на заседании цикловой комиссией агрономии, землеустройства и ландшафтной архитектуры _____ «__»_____20__г. Пр. № _____ Председатель_____	**Экзаменационный билет № 5** Группа: ____ Специальность: 35.01.26 Мастер растениеводства	УТВЕРЖДАЮ Заместитель директора поУР _____ «__»_____20_г. М.П.

№	**Дисциплина: ПМ.01** Выполнение работ по производству, первичной обработке и хранению продукции полевых культур
1	Технология выращивания рассады летников.
2	Семеноводство перца.
3	Тест. Вариант № 1
4	Практическая часть: Пикировка летников.

Преподаватель_____----------

ФГБОУ ВО «Ставропольский государственный аграрный университет»		
Рассмотрено на заседании цикловой комиссией агрономии, землеустройства и ландшафтной архитектуры _____ «__»_____20__г. Пр. № _____ Председатель_____	**Экзаменационный билет № 6** Группа: ____ Специальность: 35.01.26 Мастер растениеводства	УТВЕРЖДАЮ Заместитель директора поУР _____ «__»_____20_г. М.П.

№	**Дисциплина: ПМ.01** Выполнение работ по производству, первичной обработке и хранению продукции полевых культур
1	Метод рассады – недостатки и преимущества.
2	Семеноводство баклажана.
3	Тест. Вариант № 2
4	Практическая часть: Пикировка летников.

Преподаватель_____----------

ФГБОУ ВО «Ставропольский государственный аграрный университет»		
Рассмотрено на заседании цикловой комиссией агрономии, землеустройства и ландшафтной архитектуры _____ «__»_____20__г. Пр. № _____ Председатель_____	**Экзаменационный билет № 7** Группа: ____ Специальность: 35.01.26 Мастер растениеводства	УТВЕРЖДАЮ Заместитель директора поУР _____ «__»_____20_г. М.П.

№	**Дисциплина: ПМ.01** Выполнение работ по производству, первичной обработке и хранению продукции полевых культур
1	Предпосевная подготовка семян овощных культур.
2	Семеноводство столовой моркови.
3	Тест. Вариант № 3
4	Практическая часть: Пикировка летников.

Преподаватель_____----------

ФГБОУ ВО «Ставропольский государственный аграрный университет»		
Рассмотрено на заседании цикловой комиссией агрономии, землеустройства и ландшафтной архитектуры _____ «__»_____20__г. Пр. № _____ Председатель_____	**Экзаменационный билет № 8** Группа: ____ Специальность: 35.01.26 Мастер растениеводства	УТВЕРЖДАЮ Заместитель директора поУР _____ «__»_____20_г. М.П.

№	**Дисциплина: ПМ.01** Выполнение работ по производству, первичной обработке и хранению продукции полевых культур
1	Сроки посева и посадки овощных культур в открытый грунт, глубина заделки семян.
2	Семеноводство огурца.
3	Тест. Вариант № 4
4	Практическая часть: Пикировка летников.

Преподаватель_____----------

ФГБОУ ВО «Ставропольский государственный аграрный университет»		
Рассмотрено на заседании цикловой комиссией агрономии, землеустройства и ландшафтной архитектуры _____ «__»_____20__г. Пр. № _____ Председатель_____	**Экзаменационный билет № 9** Группа: ____ Специальность: 35.01.26 Мастер растениеводства	УТВЕРЖДАЮ Заместитель директора поУР _____ «__»_____20_г. М.П.

№	**Дисциплина: ПМ.01** Выполнение работ по производству, первичной обработке и хранению продукции полевых культур
1	Особенности выращивания рассады для защищённого грунта (выращивание рассады огурца).
2	Семеноводство бобовых.
3	Тест. Вариант № 1
4	Практическая часть: Пикировка летников.

Преподаватель_____----------

ФГБОУ ВО «Ставропольский государственный аграрный университет»		
Рассмотрено на заседании цикловой комиссией агрономии, землеустройства и ландшафтной архитектуры _____ «__»_____20__г. Пр. № _____ Председатель_____	**Экзаменационный билет № 10** Группа: ____ Специальность: 35.01.26 Мастер растениеводства	УТВЕРЖДАЮ Заместитель директора поУР _____ «__»_____20_г. М.П.

№	**Дисциплина: ПМ.01** Выполнение работ по производству, первичной обработке и хранению продукции полевых культур
1	Технология выращивания рассады тыквенных культур для открытого грунта.
2	Размножение отводками.
3	Тест. Вариант № 2
4	Практическая часть: Пикировка летников.

Преподаватель_____----------

ФГБОУ ВО «Ставропольский государственный аграрный университет»		
Рассмотрено на заседании цикловой комиссией агрономии, землеустройства и ландшафтной архитектуры _____ «__»_____20__г. Пр. № _____ Председатель_____	**Экзаменационный билет № 11** Группа: ____ Специальность: 35.01.26 Мастер растениеводства	УТВЕРЖДАЮ Заместитель директора поУР _____ «__»_____20_г. М.П.

№	**Дисциплина: ПМ.01** Выполнение работ по производству, первичной обработке и хранению продукции полевых культур
1	Технология выращивания рассады перца и баклажана для открытого грунта.
2	Размножение черенками.
3	Тест. Вариант № 3
4	Практическая часть: Пикировка летников.

Преподаватель_____----------

ФГБОУ ВО «Ставропольский государственный аграрный университет»		
Рассмотрено на заседании цикловой комиссией агрономии, землеустройства и ландшафтной архитектуры _____ «__»_____20__г. Пр. № _____ Председатель_____	**Экзаменационный билет № 12** Группа: ____ Специальность: 35.01.26 Мастер растениеводства	УТВЕРЖДАЮ Заместитель директора поУР _____ «__»_____20_г. М.П.

№	**Дисциплина: ПМ.01** Выполнение работ по производству, первичной обработке и хранению продукции полевых культур
1	Требования к качеству рассады. Посадка рассады в открытый грунт.
2	Размножение порослью.
3	Тест. Вариант № 4
4	Практическая часть: Пикировка летников.

Преподаватель_____----------

ФГБОУ ВО «Ставропольский государственный аграрный университет»		
Рассмотрено на заседании цикловой комиссией агрономии, землеустройства и ландшафтной архитектуры _____ «__»_____20__г. Пр. № _____ Председатель_____	**Экзаменационный билет № 13** Группа: ____ Специальность: 35.01.26 Мастер растениеводства	УТВЕРЖДАЮ Заместитель директора поУР _____ «__»_____20_г. М.П.

№	**Дисциплина: ПМ.01** Выполнение работ по производству, первичной обработке и хранению продукции полевых культур
1	Выращивание однолетних цветочных растений в открытом грунте посевом семян.
2	Естественные способы вегетативного размножения луковичных.
3	Тест. Вариант № 1
4	Практическая часть: Пикировка летников.

Преподаватель_____----------

ФГБОУ ВО «Ставропольский государственный аграрный университет»		
Рассмотрено на заседании цикловой комиссией агрономии, землеустройства и ландшафтной архитектуры _____ «__»_____20__г. Пр. № _____ Председатель_____	**Экзаменационный билет № 14** Группа: ____ Специальность: 35.01.26 Мастер растениеводства	УТВЕРЖДАЮ Заместитель директора поУР _____ «__»_____20_г. М.П.

№	**Дисциплина: ПМ.01** Выполнение работ по производству, первичной обработке и хранению продукции полевых культур
1	Естественное вегетативное размножение.
2	Задачи и организация семеноводства.
3	Тест. Вариант № 2
4	Практическая часть: Пикировка летников.

Преподаватель_____----------

ФГБОУ ВО «Ставропольский государственный аграрный университет»		
Рассмотрено на заседании цикловой комиссией агрономии, землеустройства и ландшафтной архитектуры _____ «__»_____20__г. Пр. № _____ Председатель_____	**Экзаменационный билет № 15** Группа: ____ Специальность: 35.01.26 Мастер растениеводства	УТВЕРЖДАЮ Заместитель директора поУР _____ «__»_____20_г. М.П.

№	**Дисциплина: ПМ.01** Выполнение работ по производству, первичной обработке и хранению продукции полевых культур
1	Значение рассадного метода в овощеводстве. Способы выращивания рассады.
2	Размножение делением куста.
3	Тест. Вариант № 3
4	Практическая часть: Пикировка летников.

Преподаватель_____----------

ФГБОУ ВО «Ставропольский государственный аграрный университет»		
Рассмотрено на заседании цикловой комиссией агрономии, землеустройства и ландшафтной архитектуры _____ «__»_____20__г. Пр. № _____ Председатель_____	**Экзаменационный билет № 16** Группа: ____ Специальность: 35.01.26 Мастер растениеводства	УТВЕРЖДАЮ Заместитель директора поУР _____ «__»_____20_г. М.П.

№	**Дисциплина: ПМ.01** Выполнение работ по производству, первичной обработке и хранению продукции полевых культур
1	Режим выращивания рассады для открытого грунта.
2	Размножение порослью.
3	Тест. Вариант № 4
4	Практическая часть: Пикировка летников.

Преподаватель_____

ФГБОУ ВО «Ставропольский государственный аграрный университет»		
Рассмотрено на заседании цикловой комиссией агрономии, землеустройства и ландшафтной архитектуры _____ «__»_____20__г. Пр. № _____ Председатель_____	**Экзаменационный билет № 17** Группа: ____ Специальность: 35.01.26 Мастер растениеводства	УТВЕРЖДАЮ Заместитель директора поУР _____ «__»_____20_г. М.П.

№	**Дисциплина: ПМ.01** Выполнение работ по производству, первичной обработке и хранению продукции полевых культур
1	Семеноводство белокочанной капусты.
2	Вегетативный способ размножения растений.
3	Тест. Вариант № 1
4	Практическая часть: Пикировка летников.

Преподаватель_____----------

_____

ФГБОУ ВО «Ставропольский государственный аграрный университет»		
Рассмотрено на заседании цикловой комиссией агрономии, землеустройства и ландшафтной архитектуры _____ «__»_____20__г. Пр. № _____ Председатель_____	**Экзаменационный билет № 18** Группа: ____ Специальность: 35.01.26 Мастер растениеводства	УТВЕРЖДАЮ Заместитель директора поУР _____ «__»_____20_г. М.П.

№	**Дисциплина: ПМ.01** Выполнение работ по производству, первичной обработке и хранению продукции полевых культур
1	Выращивание рассады томата для открытого грунта.
2	Размножение прививками.
3	Тест. Вариант № 2
4	Практическая часть: Пикировка летников.

Преподаватель_____----------

ФГБОУ ВО «Ставропольский государственный аграрный университет»		
Рассмотрено на заседании цикловой комиссией агрономии, землеустройства и ландшафтной архитектуры _____ «__»_____20__г. Пр. № _____ Председатель_____	**Экзаменационный билет № 19** Группа: ____ Специальность: 35.01.26 Мастер растениеводства	УТВЕРЖДАЮ Заместитель директора поУР _____ «__»_____20_г. М.П.

№	**Дисциплина: ПМ.01** Выполнение работ по производству, первичной обработке и хранению продукции полевых культур
1	Сроки посевов овощных культур.
2	Черенкование.
3	Тест. Вариант № 3
4	Практическая часть: Пикировка летников.

Преподаватель_____----------

ФГБОУ ВО «Ставропольский государственный аграрный университет»		
Рассмотрено на заседании цикловой комиссией агрономии, землеустройства и ландшафтной архитектуры _____ «__»_____20__г. Пр. № _____ Председатель_____	**Экзаменационный билет № 20** Группа: ____ Специальность: 35.01.26 Мастер растениеводства	УТВЕРЖДАЮ Заместитель директора поУР _____ «__»_____20_г. М.П.

№	**Дисциплина: ПМ.01** Выполнение работ по производству, первичной обработке и хранению продукции полевых культур
1	Выращивание рассады перца и баклажана для открытого грунта.
2	Рассадный способ выращивания цветочных культур.
3	Тест. Вариант № 4
4	Практическая часть: Пикировка летников

Преподаватель_____----------

ФГБОУ ВО «Ставропольский государственный аграрный университет»		
Рассмотрено на заседании цикловой комиссией агрономии, землеустройства и ландшафтной архитектуры _____ «__»_____20__г. Пр. № _____ Председатель_____	**Экзаменационный билет № 21** Группа: ____ Специальность: 35.01.26 Мастер растениеводства	УТВЕРЖДАЮ Заместитель директора поУР _____ «__»_____20_г. М.П.

№	**Дисциплина: ПМ.01** Выполнение работ по производству, первичной обработке и хранению продукции полевых культур
1	Семеноводство лука.
2	Безрассадный способ выращивания цветочных культур, способы посева.
3	Тест. Вариант № 1
4	Практическая часть: Пикировка летников

Преподаватель_____----------

ФГБОУ ВО «Ставропольский государственный аграрный университет»		
Рассмотрено на заседании цикловой комиссией агрономии, землеустройства и ландшафтной архитектуры _____ «__»_____20__г. Пр. № _____ Председатель_____	**Экзаменационный билет № 22** Группа: ____ Специальность: 35.01.26 Мастер растениеводства	УТВЕРЖДАЮ Заместитель директора поУР _____ «__»_____20_г. М.П.

№	**Дисциплина: ПМ.01** Выполнение работ по производству, первичной обработке и хранению продукции полевых культур
1	Семеноводство двулетних корнеплодов.
2	Размножение отводками.
3	Тест. Вариант № 2
4	Практическая часть: Пикировка летников.

Преподаватель_____----------

ФГБОУ ВО «Ставропольский государственный аграрный университет»		
Рассмотрено на заседании цикловой комиссией агрономии, землеустройства и ландшафтной архитектуры _____ «__»_____20__г. Пр. № _____ Председатель_____	**Экзаменационный билет № 23** Группа: ____ Специальность: 35.01.26 Мастер растениеводства	УТВЕРЖДАЮ Заместитель директора поУР _____ «__»_____20_г. М.П.

№	**Дисциплина: ПМ.01** Выполнение работ по производству, первичной обработке и хранению продукции полевых культур
1	Семеноводство пасленовых культур.
2	Искусственные способы вегетативного размножения цветочных культур.
3	Тест. Вариант № 3
4	Практическая часть: Пикировка летников.

Преподаватель_____----------

ФГБОУ ВО «Ставропольский государственный аграрный университет»		
Рассмотрено на заседании цикловой комиссией агрономии, землеустройства и ландшафтной архитектуры _____ «__»_____20__г. Пр. № _____ Председатель_____	**Экзаменационный билет № 24** Группа: ____ Специальность: 35.01.26 Мастер растениеводства	УТВЕРЖДАЮ Заместитель директора поУР _____ «__»_____20_г. М.П.

№	**Дисциплина: ПМ.01** Выполнение работ по производству, первичной обработке и хранению продукции полевых культур
1	Предпосевная подготовка семян.
2	Особенности выращивания и хранения лука - матки.
3	Тест. Вариант № 4
4	Практическая часть: Пикировка летников.

Преподаватель_____----------

ФГБОУ ВО «Ставропольский государственный аграрный университет»		
Рассмотрено на заседании цикловой комиссией агрономии, землеустройства и ландшафтной архитектуры _____ «__»_____20__г. Пр. № _____ Председатель_____	**Экзаменационный билет № 25** Группа: ____ Специальность: 35.01.26 Мастер растениеводства	УТВЕРЖДАЮ Заместитель директора поУР _____ «__»_____20_г. М.П.

№	**Дисциплина: ПМ.01** Выполнение работ по производству, первичной обработке и хранению продукции полевых культур
1	Посевные качества семян.
2	Закалка рассады.
3	Тест. Вариант № 1
4	Практическая часть: Пикировка летников

Преподаватель_____----------

Экзаменационные тесты по
ПМ.01 Выполнение работ по производству, первичной обработке и хранению продукцииполевых культур
Вариант №1

№ п\п	Вопрос	Возможный ответ
1	Способность семян прорастать, называется:	1.чистота 2.всхожесть 3.скарификация 4.намачивание
2	Для предотвращения гибели всходов растений от заболеваний и распространения болезней, переносимых ссеменами, применяют:	1. протравливание 2. обработку семян переменными температурами 3. обработку сухих семян высокими температурами 4. промывание семян
3	Какой срок посева применяют для получения продукции ранней весной у зеленных культур?	1.весенний 2.летний 3.подзимний 4.осенний
4	Для подсушки семенников применяют:	1.диссекацию 2.дезинфекцию 3.апробацию 4.дефолиацию
5	Для получения раннего цветения у цветочных культур, применяют:	1.выращивание растений из семян 2.рассадный способ выращивания 3.безрассадный метод выращивания растений 4.стимуляцию роста
6	Когда заканчивают борьбу с вредителями и болезнями у семенников?	1. до цветения 2. перед уборкой семенников3.после цветения 4.до начала налива семян
7	Способ вегетативного размножения растений, заключающийся в перенесении части одного растения на другое и сращивание их, называется:	1.черенкование 2.размножение отводками3.прививка 4.микроклональное размножение
8	Какой существует способ отбора семян по величине?	1. намачивание семян в солевом растворе 2. замачивание в растворе марганцовки 3.проращивание 4.калибровка на сетах.

9	Как называются отводки, которые получают путем пришпиливания и прикапывания весной части побега:	1.вертикальные 2.горизонтальные 3.дугообразные 4.воздушные
10	Какая должна быть температура в овощехранилище при хранении маточников капусты?	1. -1;+1 2. 0;-2 3. 0;-2 4. -3;-1

ПМ.01 Выполнение работ по производству, первичной обработке и хранению продукцииполевых культур»

Вариант №2

№ п\п	**Вопрос**	**Возможный ответ**
1	Механическое повреждение толстых и жестких оболочек семян, называется:	1.стратификация 2.скарификация 3.барбатирование 4.калибровка
2	От чего зависят глубина посева и расстояние между растениями?	1. от величины семян 2. от механического состава почвы 3.от сорта 4.от погодных условий
3	Рассада, каких культур плохо переносит пересадку?	1.пасленовых2.тыквенных 3.капустных 4.луковых
4	Какой способ выращивания рассады дает возможность сохранить корневую систему при пересадке?	1.выращивание рассады в питательных кубиках 2.выращивание рассады без пикировки 3. выращивание рассады на паровых грядах 4. выращивание рассады посевом в грунт
5	Пересадка сеянцев с целью увеличения площади питания, называется:	1.посадка 2.выборка 3.пикировка 4.рассаживание
6	Видоизменённый побег с коротким плоским стеблем (донцем), мясистыми листьями (чешуями) и зачатками цветка и листьев, называется:	1.клубнелуковица2.клубень 3.корневище 4.луковица

7	Почему при выращивании маточников белокочанной капусты не желателен избыток азотных удобрений?	1.ухудшается лежкость кочанов 2.уменьшается плотность кочана 3.плохо развивается корневая система 4.растение не формирует кочана
8	Прививка черенком, называется:	1.сращивание 2.окулировка 3.копулировка 4.приращивание.
9	Для каких культур разработан горшечные способ выращивания рассады?	1. раннеспелых 2. плохо переносящих пересадку 3.позднеспелых 4.хорошо приживающихся после высадки в открытый грунт
10	Загущенный посев для последующей пикировки называют:	1.школкой сеянцев 2.забегом 3.площадью питания 4.коэффициентом развертывания

ПМ.01 Выполнение работ по производству, первичной обработке и хранению продукции полевых культур

Вариант №3

№ п\п	Вопрос	Возможный ответ
1	Какие многолетние цветочные культуры размножают клубнелуковицами?	1.ирис 2.анемон 3.гладиолус 4.тюльпан
2	Как называется метод воспитания растений пониженными температурами?	1.закалка 2.стимулирование роста 3.пикировка 4.формирование растений
3	Как называется способ предпосевной подготовки семян, когда их выдерживают в теплой воде (20-40^{o}C) постоянно аэрируемой кислородом?	1.дражирование 2.барбатирование 3.калибровка 4.намачивание в растворемикроэлементов
4	Какие из перечисленных культур размножают делением корневищ:	1.ландыш2.нарцисс3.фрезия 4.пион
5	Как называется метод пересадки молодых растений (сеянцев) с увеличением площади питания?	1.прореживанием всходов 2.пикировка 3.посадка рассады 4.выборка рассады
6	Какой способ подготовки семян к посеву не существует?	1.намачивание и проращивание 2.дражирование 3.опудривание сухими солями 4.апробация

7	В северных и средних районах за 2-3 недели до высадки проводят:	1.подращивание и осветление 2.опудривание сухим мелом 3.закалку 4.проводят все эти операции
8	У каких культур в цикле развития могут наблюдаться «цветухи» и «упрямцы»?	1.однолетних овощных культур; 2.двулетних корнеплодов; 3.двулетних овощных культур; 4.многолетних культур
9	Что необходимо соблюдать при выращивании семенников?	1.пространственную изоляцию 2.погодные условие 3.нормы подкормки4.схемы посадки
10	Для чего сразу же после пикировки не зависимо от влажности грунта растения поливают?	1.для того чтобы почва осела иплотно прилегла к корешкам 2.для того чтобы избежать вытягивания растений 3. для того чтобы растения лучше приживались 4. для того чтобы предотвратить заболевание растений

ПМ.01 Выполнение работ по производству, первичной обработке и хранению продукции полевых культур

Вариант №4

№ п\п	Вопрос	Возможный ответ
1	Способность сорта выдерживать вредоносность вредителей и болезней с ущербом, не оказывающего серьёзного последствия на его рост, внешний вид иурожайность, называется:	1.восприимчивость 2.иммунность 3.устойчивость 4.толерантность
2	Семенной способ размножения многолетников в цветоводстве применяютдля:	1.выведения новых сортов; 2.сохранения всех сортовых признаков; 3.более быстрого наступления цветениямноголетников; 4.снижения экономических затратпри выращивании
3	Укоренённые побеги, развивающиеся наматеринском растении это:	1.черенки; 2.отводки; 3.усы; 4.корневая поросль
4	Поверхностное повреждение твердой оболочки семян для ускорения прорастания называют:	1.протравливание;2.стратификация; 3.дражжирование; 4.скарификация

5	Способами естественного вегетативногоразмножения декоративных растений являются:	1.размножение прививкой; 2.размножение отводками; 3.размножение усами; 4.размножение черенкованием
6	Отношение количества семян данной культуры или сорта к общему весу навески семян, взятой для определения, называют:	1.намачивание; 2.чистота; 3.протравливание; 4.всхожесть
7	Посев семян непосредственно в открытыйгрунт, называется:	1.безрассадный метод выращивания; 2.рассадный метод выращивания; 3.вегетативный способ выращивания; 4.выращивание растений из семян.
8	Последовательное выращивание на одномполе двух или нескольких видов растений за один период вегетации, называется:	1.рядовой посев; 2.разбросной посев; 3.уплотненные посевы; 4.повторные посевы.
9	Что необходимо делать с осыпавшимисясеменниками лука, чтобы избежать запаривания?	1.просушить; 2.ворошить; 3.переложить; 4.накрыть
10	Для разрушения слизистой оболочки у семян пасленовых культур, применяют:	1.обмолачивание; 2.скарификацию; 3.ферментацию; 4.стратификацию

Вопросы к экзаменационным билетам

по ПМ.01 Выполнение работ по производству, первичной обработке и хранениюпродукции полевых культур

1. Технология выращивания рассады белокочанной капусты для открытого грунта.
2. Семеноводство лука.
3. Технология выращивания рассады томата для открытого грунта.
4. Семеноводство белокочанной капусты.
5. Способы размножения декоративных растений.
6. Семеноводство столовой свеклы.
7. Способы размножения овощных культур. Посевные и сортовые качества.
8. Семеноводство томата.
9. Технология выращивания рассады летников.
10. Семеноводство перца.
11. Метод рассады – недостатки и преимущества.
12. Семеноводство баклажана.
13. Предпосевная подготовка семян овощных культур.
14. Семеноводство столовой моркови.
15. Сроки посева и посадки овощных культур в открытый грунт, глубина заделки семян.
16. Семеноводство огурца.
17. Особенности выращивания рассады для защищённого грунта (выращивание рассады огурца).

18. Семеноводство бобовых.
19. Технология выращивания рассады тыквенных культур для открытого грунта.
20. Размножение отводками.
21. Технология выращивания рассады перца и баклажана для открытого грунта.
22. Размножение черенками.
23. Требования к качеству рассады. Посадка рассады в открытый грунт.
24. Размножение порослью.
25. Выращивание однолетних цветочных растений в открытом грунте посевом семян.
26. Естественные способы вегетативного размножения луковичных.
27. Естественное вегетативное размножение.
28. Задачи и организация семеноводства.
29. Значение рассадного метода в овощеводстве. Способы выращивания рассады.
30. Размножение делением куста.
31. Режим выращивания рассады для открытого грунта.
32. Размножение порослью.
33. Вегетативный способ размножения растений
34. Размножение прививками.
35. Сроки посевов овощных культур.
36. Рассадный способ выращивания цветочных культур.
37. Безрассадный способ выращивания цветочных культур, способы посева.
38. Семеноводство двулетних корнеплодов.
39. Семеноводство пасленовых культур.
40. Искусственные способы вегетативного размножения цветочных культур.
41. Особенности выращивания и хранения лука - матки.
42. Закалка рассады.

Задание для практической части экзамена по ПМ 01.

Задание: пикировка летников

Инструкция:

1. Внимательно прочитайте задание.
2. Можете воспользоваться: торфоперегнойные горшочки, пикировальные вилочки,ведро для мусора, совок, лейка, ведро с землей, перчатки, цветочная рассада, инструкционные карты.
3. Время выполнения задания – 1 час.
4. Текст задания:

- выбрать и распикировать сеянцы летников, выращиваемых через рассаду (бархатцы,астра и др.) в торфоперегнойные горшочки.

ПРИЛОЖЕНИЕ 1.2.1
к ОПОП-П по профессии
35.01.26 Мастер растениеводства

Методические рекомендации
по выполнению практических работ по дисциплине
МДК.02.01 ОСВОЕНИЕ ПРОФЕССИИ РАБОЧИХ 19205 ТРАКТОРИСТ-МАШИНИСТ СЕЛЬСКОХОЗЯЙСТВЕННОГО ПРОИЗВОДСТВА

2026 г.

Специфика изучения учебной дисциплины обусловлена формой обучения студентов, ее местом в подготовке специалиста среднего звена и временем, отведенным на освоение учебной дисциплины рабочим учебным планом. Процесс обучения делится на время, отведенное для занятий, проводимых в аудиторной форме (лекции, практические занятия) и время, выделенное на внеаудиторное освоение учебной дисциплины, в том числе и на самостоятельную работу студента.

Лекционная часть учебного курса для студентов проводится в форме обзоров по основным темам. Практические занятия предусмотрены для закрепления теоретических знаний, углубленного рассмотрения наиболее сложных проблем учебной дисциплины, выработки навыков структурно-логического построения учебного материала и отработки навыков самостоятельной подготовки. Самостоятельная работа студента включает в себя изучение теоретического материала, выполнение практических заданий, подготовку к контрольно-обобщающим мероприятиям.

Для освоения учебной дисциплины студенты должны:

− изучить материал лекционных и практических занятий в полном объеме по разделам учебной дисциплины;

− выполнить задание, отведенное на самостоятельную работу: подготовить и защитить реферат по утвержденной преподавателем теме;

− продемонстрировать сформированность компетенций, закрепленных за учебной дисциплиной во время мероприятий текущего и промежуточного контроля знаний.

Посещение лекционных и практических занятий для студентов является обязательным. Уважительными причинами пропуска аудиторных занятий является:

− освобождение от занятий по причине болезни, выданное медицинским учреждением,

− по распоряжению декана, приказ по вузу об освобождении в связи с участием в внутривузовских, межвузовских и пр. мероприятиях,

− официально оформленное свободное посещение занятий.

Пропуски отрабатываются независимо от их причины. Пропущенные темы лекционных занятий должны быть законспектированы в тетради для лекций, конспект представляется преподавателю для ликвидации пропуска. Пропущенные практические занятия отрабатываются в виде устной защиты практического занятия во время консультаций по дисциплине. Контроль сформированности компетенций в течение семестра проводится в форме устного опроса на практических занятиях, тестового контроля, выполнения заданий для самостоятельной работы и выполнения контрольных работ по теоретическому курсу дисциплины.

МДК 02.01 «Освоение профессии рабочих 19205 Тракторист-машинист сельскохозяйственного производства»

Раздел «Устройство тракторов»

Тема: все темы раздела

1 вариант

Инструкция по выполнению работы

Время выполнения контрольной работы – 45 минут

1. Внимательно прочитайте вопрос.
2. Вопросы 1, 2, 3 – закрытого типа. Необходимо из предложенных ответов выбрать единственно правильный.
3. Вопросы 4, 5, 6, 7 – открытого типа. Необходимо дать полный ответ на вопрос.
4. Вопросы 8, 9, 10 – открытого типа. Необходимо дать развернутый ответ на вопрос.

№ вопроса	Содержание вопроса	Кол-во баллов
1	Сколько оборотов совершает коленчатый вал у 4-х-тактного двигателя за рабочий цикл: а) один б) два в) три г) четыре	1
2	Выберите ответ, где дана правильная характеристика двигателя Д-245: а) 4-х-цилиндровый, рядный, дизельный б) 6-цилиндровый, V-образный, бензиновый	1
3	Какой тип тормозных механизмов установлен на тракторе МТЗ-82: а) колодочные б) дисковые	1
4	Перечислите детали газораспределительного механизма	2
5	Какие клапаны имеет термостат системы охлаждения?	2
6	Перечислите основные детали муфты сцепления трактора	2
7	Поясните назначение перепускного клапана в распределителе гидросистемы	2
8	Перечислите неисправности, при которых гидросистема не работает	3
9	При каких неисправностях в кривошипно-шатунном механизме «дымит» вентиляция картера?	3
10	Чем регулируют горизонтальность рамы орудия, навешенного на трактор?	3

Критерии оценок

«5» - 18-20 баллов

«4» - 14-17 баллов

«3» - 11-13 баллов

Контрольная работа

ПМ 02 «Освоение одной или нескольких профессий рабочих или должностей служащих»

МДК 02.01 «Освоение профессии рабочих 19205 Тракторист-машинист сельскохозяйственного производства»

Раздел «Устройство тракторов»

Тема: все темы раздела

2 вариант

Инструкция по выполнению работы

Время выполнения контрольной работы – 45 минут

1. Внимательно прочитайте вопрос.
2. Вопросы 1, 2, 3 – закрытого типа. Необходимо из предложенных ответов выбрать единственно правильный.
3. Вопросы 4, 5, 6, 7 – открытого типа. Необходимо дать полный ответ на вопрос.
4. Вопросы 8, 9, 10 – открытого типа. Необходимо дать развернутый ответ на вопрос.

№ вопроса	Содержание вопроса	Кол-во баллов
1	В какой последовательности чередуются такты при работе двигателя: а) впуск - рабочий ход – выпуск - сжатие б) сжатие – рабочий ход – выпуск - впуск	1
2	Выберите ответ, где дана правильная характеристика двигателя СМД-62: а) четырехцилиндровый, рядный, дизельный б) шестицилиндровый, V-образный, дизельный	1
3	Выберите вид привода у тормозных колесных механизмов трактора МТЗ: а) механический б) пневматический	1
4	Перечислите детали кривошипно-шатунного механизма	2
5	Какие клапаны установлены в крышке радиатора закрытой системы охлаждения?	2
6	Что обозначают буквы в маркировке насоса НЖ-50 Л-3?	2
7	Назовите типы силовых цилиндров, применяемых в гидросистемах	2
8	С какой целью распределительные шестерни устанавливают при сборке двигателя по меткам?	3
9	Перечислите причины перегрева охлаждающей жидкости (двигателя)	3
10	Каково назначение автосцепки, прицепной скобы с серьгой, буксирного устройства?	3

Критерии оценок

«5» - 18-20 баллов

«4» - 14-17 баллов

«3» - 11-13 баллов

Контрольная работа

1 вариант

Инструкция по выполнению работы

Время выполнения контрольной работы – 45 минут

1. Внимательно прочитайте вопрос.
2. Вопросы 1, 2 – закрытого типа. Необходимо из предложенных ответов выбрать единственно правильный.
3. Вопросы 3, 4, 5 – открытого типа. Необходимо дать полный ответ на вопрос.
4. Вопросы 6, 7, 8, 9, 10 – открытого типа. Необходимо дать развернутый ответ на вопрос.

№ вопроса	Содержание вопроса	Кол-во баллов
1	При каком методе ремонта номерные агрегаты сохраняют принадлежность объекту ремонта: а) обезличенный б) необезличенный в) капитальный	1
2	Какая форма организации ремонта характеризуется низким качеством: а) бригадная б) постовая в) бригадно-постовая г) поточная	1
3	Какова последовательность применения фрез при ремонте седла клапана головки блока: а) 15→45- 75→45 б) 75→45→15→4 5 в) 45→15→75→45	2
4	Назовите способы восстановления шлицевых соединений	2
5	С какой целью хонингуют при ремонте гильз внутреннюю поверхность?	2
6	Перечислите операции ТО № 1 колесного трактора	3
7	Назовите характерные дефекты системы питания и способы их устранения	3
8	С какой целью проверяют герметичность системы охлаждения перед заполнением тосолом?	3
9	Каковы недостатки обкатки коробки передач разомкнутым методом?	3
10	Как проверяется регулировка подшипников в редукторе заднего моста?	4

Критерии оценок

«5» - 21-24 балла

«4» - 17-20 баллов

«3» - 13-16 баллов

Контрольная работа

2 вариант

Инструкция по выполнению работы

Время выполнения контрольной работы – 45 минут

1. Внимательно прочитайте вопрос.
2. Вопросы 1, 2 – закрытого типа. Необходимо из предложенных ответов выбрать единственно правильный.
3. Вопросы 3, 4, 5 – открытого типа. Необходимо дать полный ответ на вопрос.
4. Вопросы 6, 7, 8, 9, 10 – открытого типа. Необходимо дать развернутый ответ на вопрос.

№ вопроса	Содержание вопроса	Кол-во баллов
1	При каком методе ремонта номерные агрегаты не сохраняют принадлежность объекту ремонта: а) обезличенный б) необезличенный в) текущий	1

2	Какая форма организации ремонта применяется на крупных специализированных ремонтных предприятиях: а) бригадная б) бригадно-постовая в) поточная	1
3	Какова продолжительность проверки керосином качества притирки клапанов: а) 3 минуты б) 4 минуты в) 5 минут	2
4	Назовите способы восстановления резьбовых деталей	2
5	Опишите последовательность замены венца на маховике двигателя	2
6	По каким параметрам проверяют топливный насос после ремонта?	3
7	Каким образом проверяют работу форсунок?	3
8	Перечислите операции ТО № 2 колесного трактора	3
9	Каковы преимущества обкатки коробки передач замкнутым методом?	3
10	Как проверяют зазор в шестернях главной передачи?	4

Критерии оценок

«5» - 21-24 балла

«4» - 17-20 баллов

«3» - 13-16 баллов

Материалы для квалификационного Экзамена

ЗА.4. Экзаменационные задания для проведения первого этапа практического экзамена

ЗАДАНИЕ 1. ПУСК ДВИГАТЕЛЯ.

Экзаменуемый выполняет следующие операции:

фиксация в нейтральном положении рычага коробки перемены передач;

выполнение действий по предотвращению самопроизвольного движения самоходной машины;

проверка уровня топлива, масла и охлаждающей жидкости;

пуск двигателя (для категории "А");

пуск дизеля пусковым двигателем (для всех категорий, кроме "А");

пуск дизеля стартером (для всех категорий, кроме "А");

остановка двигателя.

ШКАЛА ОШИБОК 1

1. Грубые — 5 штрафных баллов за каждую ошибку

Не зафиксировал нейтральное положение рычага коробки перемены передач или рычага гидрораспределителя привода.

Не поставил самоходную машину на стояночный тормоз.

2. Средние — 3 штрафных балла за каждую ошибку

Не проверил уровень масла.

Не проверил уровень охлаждающей жидкости.

Не смог завести с трех попыток основной двигатель.

Не выключил пусковой двигатель.

При выполнении задания двигатель заглох.

3. Мелкие — 1 штрафной балл за каждую ошибку

Неправильно заправил шнур пускового двигателя. Не выключил дви
гатель после выполнения задания.

При выполнении задания пусковой двигатель заглох. При пуске двигателя в холодное время года не использовал деком-прессионный механизм.

ЗАДАНИЕ 2. ГАБАРИТНЫЙ КОРИДОР, ГАБАРИТНЫЙ ПОЛУКРУГ, РАЗГОН-ТОРМОЖЕНИЕ (рис. 2).

Экзаменуемый выполняет следующие операции:

трогание с места;

движение в габаритном коридоре;

движение по траектории "габаритный полукруг";

движение по траектории “габаритный полукруг”;

движение по прямой, переключение передач с низшей на высшую и наоборот;

торможение, остановка на расстоянии не более 0,5 м перед линией “Стоп”.

После выполнения задания и остановки внедорожного мототранспортного средства экзаменуемый должен:

поставить его в предстартовую зону;

включить нейтральную передачу;

поставить на стояночный тормоз.

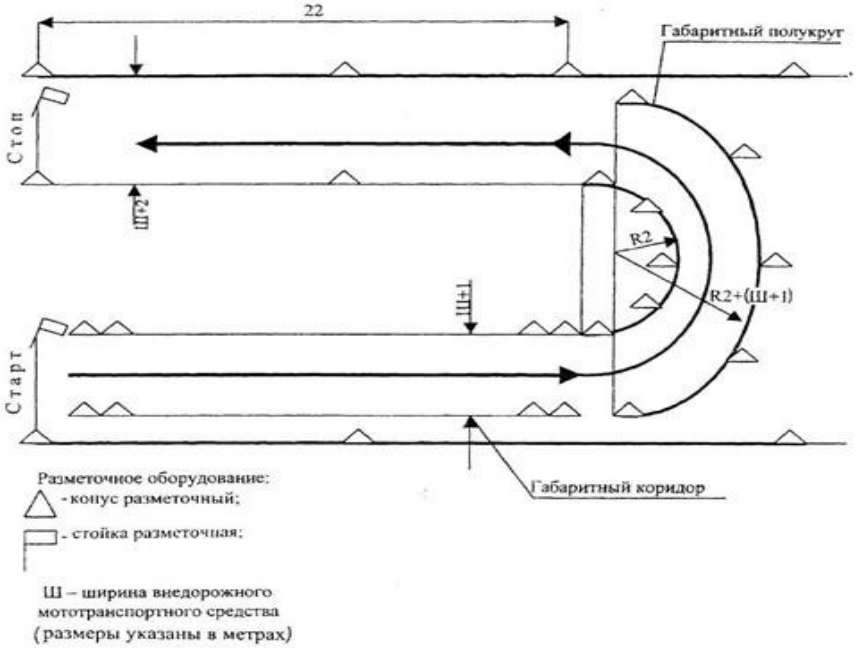


Рис. 2. Габаритный коридор, габаритный полукруг, разгон-торможение

ШКАЛА ОШИБОК 2

1. Грубые — 5 штрафных баллов за каждую ошибку

Сбил элементы разметочного оборудования.

Не включил указатель поворота при трогании с места.

При трогании с места не снял машину со стояночного тормоза.

При трогании с места не пользовался зеркалом заднего вида.

Не включил нейтральную передачу после остановки при работающем двигателе.

После выполнения задания и остановки машины не поставил ее на стояночный тормоз.

2. Средние — 3 штрафных балла за каждую ошибку

Отклонился от заданной траектории движения за пределы разметки.

При выполнении задания двигатель заглох.

Пересек линию "Стоп".

Не переключил передачу с низшей на высшую и наоборот.

Остановился на расстоянии более 0,5 м перед линией "Стоп".

3. Мелкие — 1 штрафной балл за каждую ошибку

Не выключил двигатель после выполнения задания.

Произвел резкое торможение перед линией "Стоп".

Не поставил самоходную машину в предстартовую зону.

ЗАДАНИЕ 3. ЗМЕЙКА (рис. 3).

Экзаменуемый выполняет следующие операции: трогание с места;

движение по траектории "змейка", объезд первого конуса слева; остановка на расстоянии не более 0,5 м перед линией "Стоп". После выполнения задания и остановки самоходной машины экзаменуемый должен:

поставить ее в предстартовую зону; включить нейтральную передачу; поставить на стояночный тормоз.

ШКАЛА ОШИБОК 3

1. Грубые — 5 штрафных баллов за каждую ошибку

При трогании с места не снял внедорожное мототранспортное средство со стояночного тормоза.

Сбил элементы разметочного оборудования.

Не включил указатель поворота при трогании с места.

При трогании с места не пользовался зеркалом заднего вида.

Не включил стояночный тормоз после выполнения задания.

Не включил нейтральную передачу после остановки при работающем двигателе.

2. Средние — 3 штрафных балла за каждую ошибку

При выполнении задания двигатель заглох.

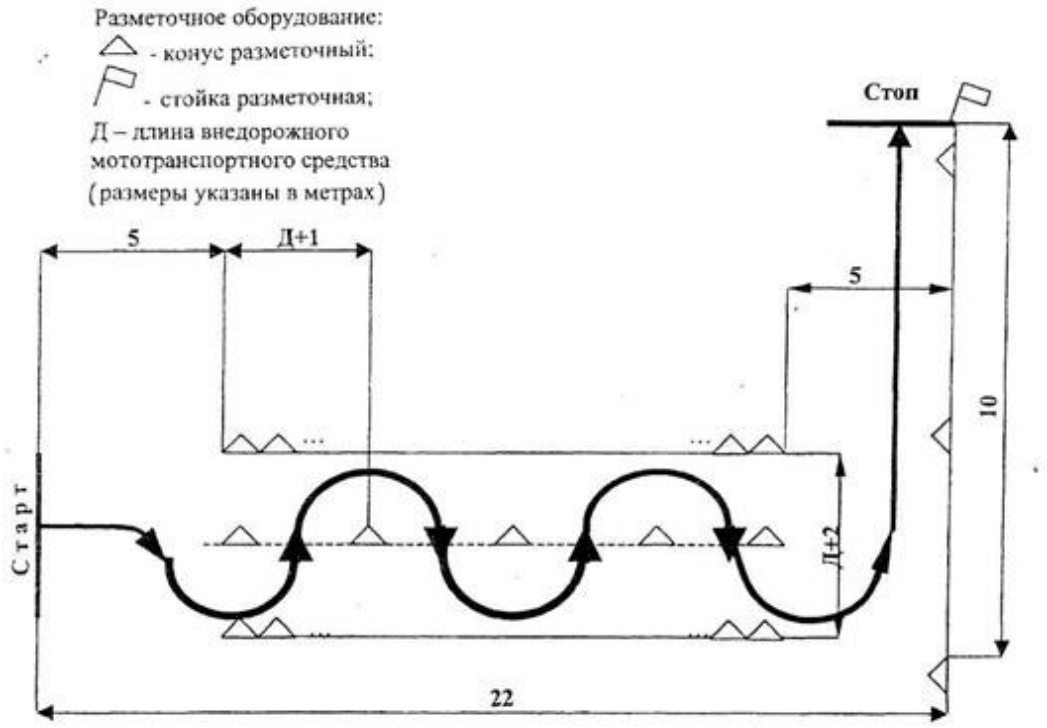


Рис. 3.Змейка

Отклонился от заданного маршрута движения.
Остановился на расстоянии более 0,5 м перед линией “Стоп”.
Отклонился от заданного маршрута движения.
Пересек линию “Стоп”.

3. Мелкие — 1 штрафной балл за каждую ошибку

Произвел резкое торможение перед линией “Стоп”.
Объехал первый конус справа.
Не выключил двигатель после выполнения задания.
Не поставил самоходную машину в предстартовую зону.

ЗАДАНИЕ 4. ОСТАНОВКА И ТРОГАНИЕ НА ПОДЪЕМЕ (рис. 4).

Экзаменуемый выполняет следующие операции:
трогание с места;
движение по наклонному участку;
остановка на наклонном участке перед линией “Стоп 1”;
фиксация самоходной машины в неподвижном состоянии (стояночным или рабочим тормозом);

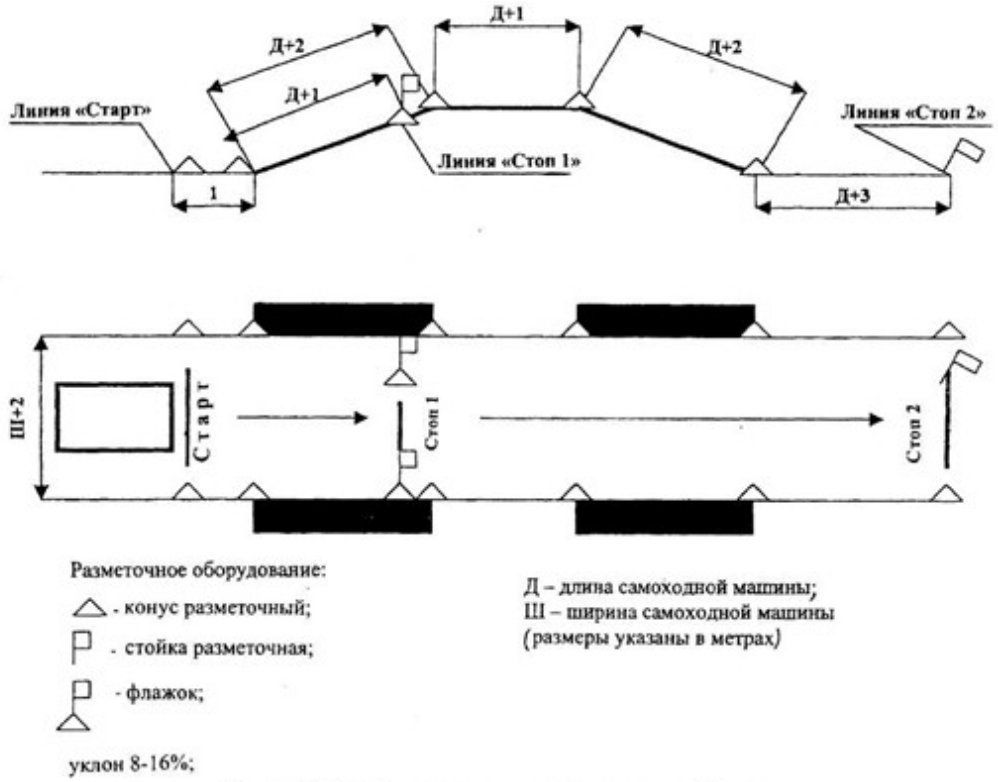


Рис. 4. Остановка и трогание на подъеме

трогание с места на наклонном участке с откатом самоходной машины назад не более чем на 0,5 м;

остановка перед линией “Стоп 2”.

После выполнения задания и остановки самоходной машины экзаменуемый должен:

поставить самоходную машину в предстартовую зону;

включить нейтральную передачу;

поставить на стояночный тормоз.

ШКАЛА ОШИБОК 4

1. Грубые — 5 штрафных баллов за каждую ошибку

При трогании с места не снял машину со стояночного тормоза.

При трогании с места не пользовался зеркалом заднего вида.

Не пристегнулся ремнем безопасности, если его установка предусмотрена конструкцией.

Сбил элементы разметочного оборудования.

Не зафиксировал самоходную машину в неподвижном состоянии при остановке на наклонном участке.
Допустил откат самоходной машины при трогании на наклонном участке более 0,5 м.
Не включил указатель поворота при трогании с места.
Пересек линию "Стоп" (по проекции переднего габарита самоходной машины) на горизонтальном участке.
Не включил нейтральную передачу после остановки при работающем двигателе.
Не включил стояночный тормоз после остановки перед линией "Стоп" на горизонтальном участке.

2. Средние — 3 штрафных балла за каждую ошибку

При выполнении задания двигатель заглох.
Остановился на расстоянии более 0,5 м перед линией "Стоп" на горизонтальном участке.
Отклонился от заданной траектории движения.

3. Мелкие — 1 штрафной балл за каждую ошибку

Произвел резкое торможение перед линией "Стоп".
Не поставил самоходную машину в предстартовую зону.

ЗАДАНИЕ 5. РАЗВОРОТ (рис. 5).

Экзаменуемый выполняет следующие операции:
трогание с места;
разворот по заданной траектории при одноразовом включении передачи заднего хода;
остановку перед линией "Стоп".
После выполнения задания и остановки самоходной машины экзаменуемый должен:
поставить машину в предстартовую зону;
включить нейтральную передачу;
поставить на стояночный тормоз.

ШКАЛА ОШИБОК 5

1. Грубые — 5 штрафных баллов за каждую ошибку

При трогании с места не снял машину со стояночного тормоза. При трогании с места не пользовался зеркалом заднего вида. Не пристегнулся ремнем безопасности, если его установка предусмотрена конструкцией.
Сбил элементы разметочного оборудования.
Не включил указатель поворота при трогании с места.

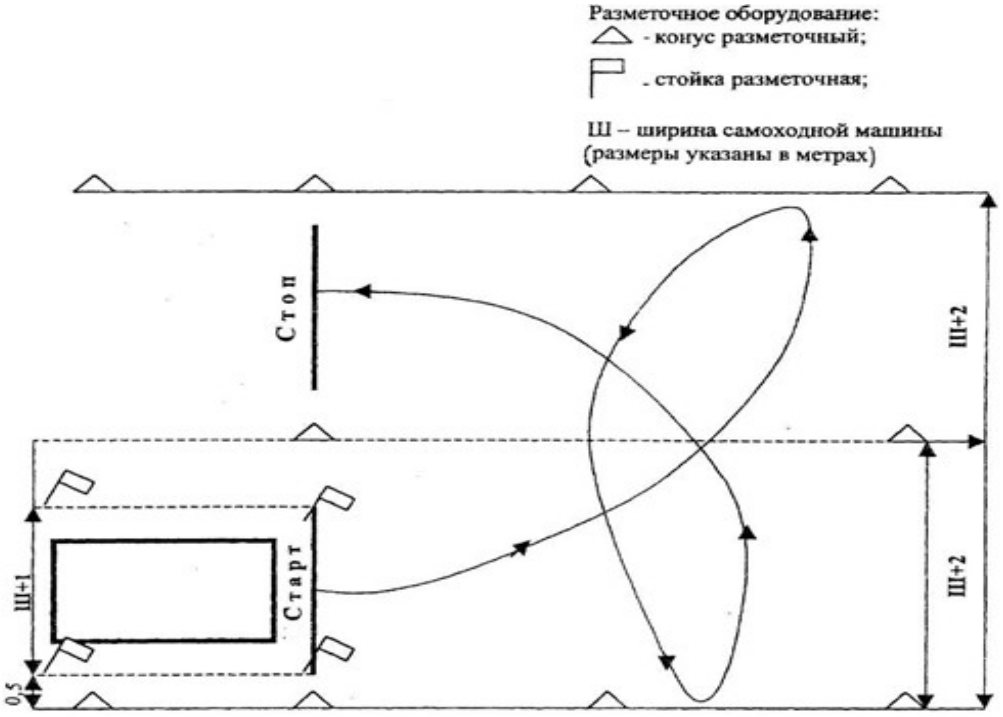


Рис. 5. Разворот

Не смог развернуться при одноразовом включении передачи заднего хода.

Не включил нейтральную передачу после остановки при работающем двигателе.

Не включил стояночный тормоз после остановки перед линией "Стоп".

2. Средние — 3 штрафных балла за каждую ошибку

При выполнении задания двигатель заглох.

Пересек линию "Стоп" (по проекции переднего габарита самоходной машины).

3. Мелкие — 1 штрафной балл за каждую ошибку

Произвел резкое торможение перед линией "Стоп".

Не поставил самоходную машину в предстартовую зону.

ЗАДАНИЕ 6. ПОСТАНОВКА САМОХОДНОЙ МАШИНЫ В БОКС ЗАДНИМ ХОДОМ (рис. 6).

Экзаменуемый выполняет следующие операции:
трогание с места;
въезд в бокс задним ходом;
остановку перед ограничительной линией.

После выполнения задания и остановки самоходной машины экзаменуемый должен:
поставить машину в предстартовую зону;
включить нейтральную передачу;
поставить на стояночный тормоз.

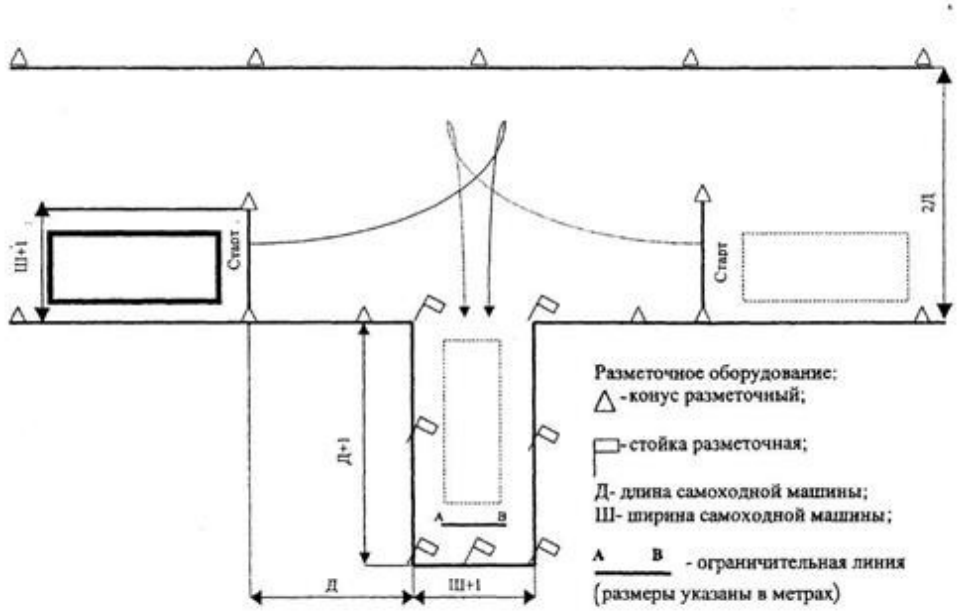


Рис. 6. Постановка самоходной машины в бокс задним ходом

ШКАЛА ОШИБОК 6

1. Грубые — 5 штрафных баллов за каждую ошибку

При трогании с места не снял машину со стояночного тормоза.
При трогании с места не пользовался зеркалом заднего вида.

Не пристегнулся ремнем безопасности, если его установка предусмотрена конструкцией.
Сбил элементы разметочного оборудования.
Не включил указатель поворота при трогании с места.
Въехал в бокс при трехразовом включении передачи заднего хода.
Не подал звуковой сигнал при трогании с места.
Не включил нейтральную передачу после остановки при работающем двигателе.
Не включил стояночный тормоз после остановки перед линией "Стоп".

2. Средние — 3 штрафных балла за каждую ошибку

При выполнении задания двигатель заглох.
Въехал в бокс при двухразовом включении передачи заднего хода. Не остановился перед ограничительной линией (по проекции заднего габарита самоходной машины).

3. Мелкие — 1 штрафной балл за каждую ошибку

Произвел резкое торможение перед ограничительной линией. Не поставил самоходную машину в предстартовую зону.

ЗАДАНИЕ 7. РАЗГОН-ТОРМОЖЕНИЕ У ЗАДАННОЙ ЛИНИИ (рис. 7)

Экзаменуемый выполняет следующие операции:
трогание с места;
движение по прямой, переключение передач с низшей на высшую;
плавное торможение и остановку на расстоянии не более 0,5 м перед линией "Стоп".
После выполнения задания и остановки самоходной машины экзаменуемый должен:
поставить машину в предстартовую зону;
включить нейтральную передачу; * поставить на стояночный тормоз.

ШКАЛА ОШИБОК 7

1. Грубые — 5 штрафных баллов за каждую ошибку

При трогании с места не снял машину со стояночного тормоза. При трогании с места не пользовался зеркалом заднего вида. Не пристегнулся ремнем безопасности, если его установка предусмотрена конструкцией.
Сбил элементы разметочного оборудования.
Не включил указатель поворота при трогании с места.

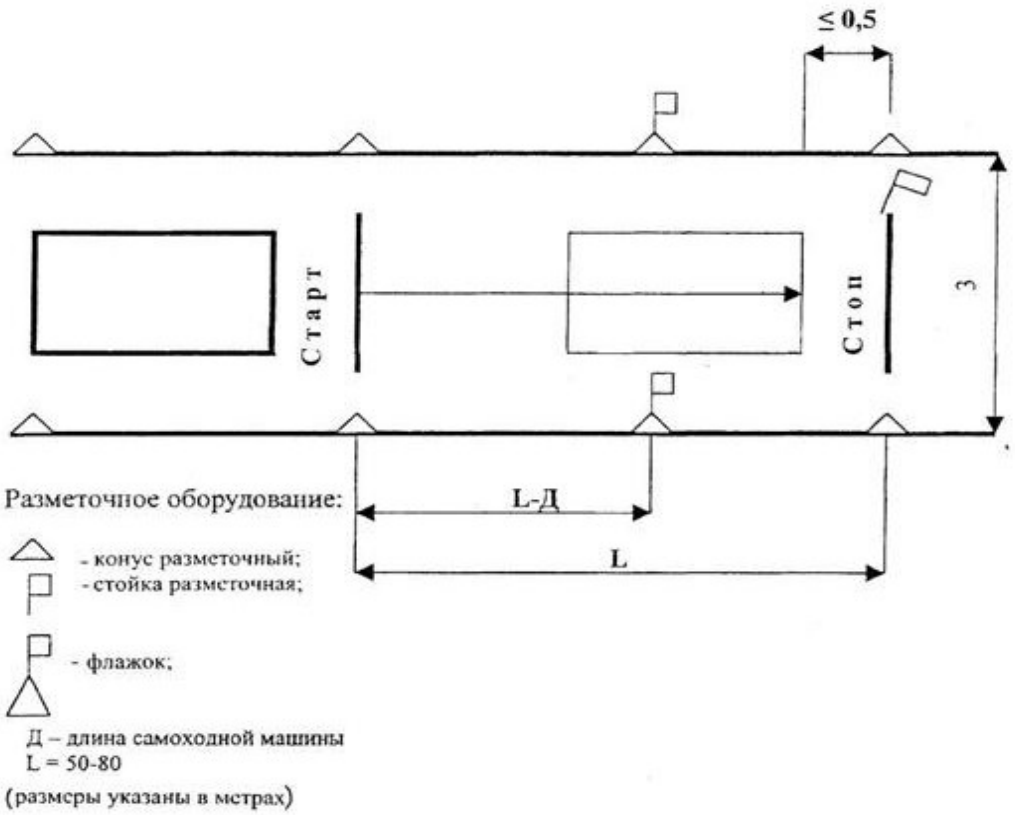


Рис. 7. Разгон-торможение колесного трактора у заданной линии

Пересек линию "Стоп" (по проекции переднего габарита самоходной машины).

Остановился на расстоянии более 0,5 м перед линией "Стоп".

Не включил нейтральную передачу после остановки при работающем двигателе.

Не включил стояночный тормоз.

2. Средние — 3 штрафных балла за каждую ошибку

При выполнении задания двигатель заглох.

Не переключил передачу с низшей на высшую.

3. Мелкие — 1 штрафной балл за каждую ошибку

Произвел резкое торможение перед линией "Стоп".

Не поставил самоходную машину в предстартовую зону.

ЗАДАНИЕ 8. АГРЕГАТИРОВАНИЕ ТРАКТОРА С НАВЕСНОЙ МАШИНОЙ

Экзаменуемый выполняет следующие операции: включает насос гидросистемы; пускает двигатель;

подает трактор задним ходом к навесной машине; навешивает навесную машину на трактор; переводит навесную машину в транспортное положение; доставляет агрегат задним ходом до места стоянки; отсоединяет навесную машину.

После выполнения задания и остановки самоходной машины экзаменуемый должен:

поставить машину в предстартовую зону; включить нейтральную передачу; поставить на стояночный тормоз.

ШКАЛА ОШИБОК 8

1. Грубые — 5 штрафных баллов за каждую ошибку

Включил гидронасос при работающем двигателе.

Не включил указатель поворота при трогании с места.

При трогании с места не пользовался зеркалом заднего вида.

Не перевел навесную машину в транспортное положение.

При трогании с места не снял машину со стояночного тормоза.

Произвел более трех подъездов задним ходом к навесной машине при агрегатировании.

Не подал звуковой сигнал при трогании с места.

Не включил нейтральную передачу после остановки при работающем двигателе.

Не включил стояночный тормоз.

2. Средние — 3 штрафных балла за каждую ошибку

Произвел три подъезда задним ходом к навесной машине.

При выполнении задания двигатель заглох.

Сдвинул навесную машину более чем на 10 см.

3. Мелкие —,1 штрафной балл за каждую ошибку

Произвел два подъезда задним ходом к навесной машине.

Не поставил самоходную машину в предстартовую зону.

ЗАДАНИЕ 9. АГРЕГАТИРОВАНИЕ САМОХОДНОЙ МАШИНЫ С ПРИЦЕПОМ

Экзаменуемый выполняет следующие операции:

подготавливает навесное устройство самоходной машины к работе;

пускает двигатель;

подъезжает задним ходом к прицепу;

проводит маневрирование самоходной машины для точного совмещения гидрофицированного прицепного крюка (буксирного устройства) с прицепным устройством прицепа;

устанавливает страховочное приспособление;

агрегатирует прицеп с самоходной машиной (подключает пневматическую, гидравлическую и электрическую системы трактора к соответствующим устройствам прицепа, устанавливает страховочное приспособление);

проверяет в действии работу сигнальных систем прицепа;

проводит вождение агрегата на различных передачах;

После выполнения задания и остановки самоходной машины экзаменуемый должен:

поставить машину в предстартовую зону;

включить нейтральную передачу;

поставить на стояночный тормоз.

ШКАЛА ОШИБОК 9

1. Грубые — 5 штрафных баллов за каждую ошибку

При трогании с места не снял машину со стояночного тормоза.

При трогании с места не пользовался зеркалом заднего вида.

Не пристегнулся ремнем безопасности, если его установка предусмотрена конструкцией.

Не включил указатель поворота при трогании с места.

Произвел более трех подъездов задним ходом к прицепу.

Произвел наезд самоходной машины на прицеп.

Не проверил надежность соединения прицепа.

Не подал звуковой сигнал при трогании с места.

Не проверил в действии сигнальные устройства прицепа.

Не включил нейтральную передачу после остановки при работающем двигателе.

Не включил стояночный тормоз.

2. Средние — 3 штрафных балла за каждую ошибку

При выполнении агрегатирования двигатель заглох.

Произвел три подъезда задним ходом к прицепу.

3. Мелкие — 1 штрафной балл за каждую ошибку

Произвел два подъезда задним ходом к прицепу.

Не поставил самоходную машину в предстартовую зону.

<u>ЗАДАНИЕ 10</u>. ПУСК ДВИГАТЕЛЯ И ОПРОБОВАНИЕ РАБОЧИХ ОРГАНОВ САМОХОДНОЙ СЕЛЬСКОХОЗЯЙСТВЕННОЙ МАШИНЫ

Экзаменуемый выполняет следующие операции:

подготавливает двигатель к пуску;

пускает двигатель;

производит последовательное включение и выключение рабочих органов машины в соответствии с технологическим процессом;

выключает двигатель самоходной машины.

После выполнения задания и остановки самоходной машины экзаменуемый должен:

поставить машину в предстартовую зону;

включить нейтральную передачу;

поставить на стояночный тормоз.

ШКАЛА ОШИБОК 10

1. Грубые — 5 штрафных баллов за каждую ошибку

Не подал звуковой сигнал перед включением рабочих органов комбайна. Не включил нейтральную передачу после остановки при работающем двигателе.

Не включил указатель поворота при трогании с места. Не поставил самоходную машину на стояночный тормоз. Не смог завести двигатель.

2. Средние — 3 штрафных балла за каждую ошибку

При выполнении задания двигатель заглох.

Не смог привести в действие рабочие органы самоходной машины.

3. Мелкие — 1 штрафной балл за каждую ошибку

Не выключил двигатель после выполнения задания.

Не поставил самоходную машину в предстартовую зону.

<u>ЗАДАНИЕ 11</u>. ПОСТАНОВКА САМОХОДНОЙ МАШИНЫ В АГРЕГАТЕ С ПРИЦЕПОМ В БОКС ЗАДНИМ ХОДОМ (рис. 8).

Экзаменуемый выполняет следующие операции: трогание с линии "Старт"; въезд в бокс задним ходом; остановку перед ограничительной линией.

После выполнения задания и остановки самоходной машины экзаменуемый должен:

поставить самоходную машину в предстартовую зону; включить нейтральную передачу; поставить на стояночный тормоз.



Рис. 8. Постановка самоходной машины в агрегате с прицепом в бокс задним ходом

ШКАЛА ОШИБОК 11

1. Грубые — 5 штрафных баллов за каждую ошибку

При трогании с места не снял машину со стояночного тормоза.

При трогании с места не пользовался зеркалом заднего вида.

Не пристегнулся ремнем безопасности, если его установка предусмотрена конструкцией.

Сбил элементы разметочного оборудования.

Не включил указатель поворота при трогании с линии “Старт”.

Не смог въехать в бокс по истечении 10 мин.

Не подал звуковой сигнал при трогании с места.

Не включил нейтральную передачу после остановки.

Не включил стояночный тормоз после остановки перед ограничительной линией.

2. Средние — 3 штрафных балла за каждую ошибку

При выполнении задания двигатель заглох.

Не остановился перед ограничительной линией (по проекции заднего габарита самоходной машины).

3. Мелкие — 1 штрафной балл за каждую ошибку

Произвел резкое торможение перед ограничительной линией.

Не поставил самоходную машину в предстартовую зону.

3.2. Второй этап практического экзамена в условиях реального дорожного движения*(для категорий "В", "С", "Д", "Е"и "F")

3.2А. Организация экзамена

Форма проведения экзамена — индивидуальная.

При проведении экзамена в экзаменационной самоходной машине должны находиться экзаменуемый и экзаменатор.

В зависимости от возможного количества маршрутов, количества экзаменаторов и экзаменуемых можно использовать два метода проведения экзамена:

1) несколько экзаменуемых поочередно совершают поездки по одному маршруту;

2) несколько экзаменуемых одновременно совершают поездки по не скольким маршрутам.

Маршрут и последовательность выполнения заданий в процессе движения по маршруту определяет экзаменатор.
Названия и отрезки улиц и дорог для маршрутов по приему практического экзамена по вождению самоходных машин в условиях реального дорожного движения согласовываются местной инспекцией гостехнадзора с органами местного самоуправления населенных пунктов.
Продолжительность экзамена на маршруте должна быть не менее 15 мин.
При проведении экзамена в условиях площадки маршрут оборудуется следующими обязательными элементами улично-дорожной сети: регулируемый и нерегулируемый перекрестки, пешеходные переходы, железнодорожный переезд, препятствия, дорожные знаки, дорожная разметка (см. рис. 8). Набор и последовательность их размещения на маршруте определяются в каждом конкретном случае местными органами гостехнадзора.
Экзаменатор в процессе приема экзамена изменяет на испытательном маршруте набор дорожных знаков и систему регулирования дорожного движения.
Перед началом экзамена самоходная машина должна быть установлена экзаменатором в начале маршрута, двигатель — прогрет и выключен, рычаг коробки передач — установлен в нейтральном положении, стояночный тормоз — включен.
Не разрешается проведение экзамена в случае, если самоходная машина и маршрут не отвечают требованиям Правил дорожного движения и
*При наличии самоходных машин с двойным управлением, при их отсутствии экзамен проводится на площадке в условиях смоделированного дорожного движения.
правил допуска к управлению самоходными машинами и выдачи удостоверений тракториста-машиниста (тракториста).
Экзаменатор знакомит экзаменуемого с правилами проведения экзамена, системой оценки, схемой маршрута, порядком выполнения заданий.
По команде экзаменатора экзаменуемый занимает место водителя в экзаменационной самоходной машине, осуществляет подготовку к движению и начинает движение по маршруту.
При движении по маршруту экзаменатор ведет наблюдение, контролирует правильность выполнения заданий, фиксирует в экзаменационном листе допущенные ошибки, суммирует количество набранных экзаменуемым штрафных баллов и выставляет итоговую оценку за экзамен.
Экзаменатор подписывает экзаменационный лист с результатом экзамена.

3.2.2. Содержание экзамена

На втором этапе проводят оценку соблюдения правил безопасной эксплуатации в объеме квалификации тракториста (кроме категорий "A" и "F"), Правил дорожного движения Российской Федерации, умения выполнять на самоходных машинах маневры в условиях реального дорожного движения, а также оценивать эксплуатационную ситуацию и правильно на нее реагировать.
При проведении второго этапа проверяется умение экзаменуемого применять и выполнять требования Правил дорожного движения и безопасной эксплуатации самоходных машин по следующим вопросам:
общие обязанности водителей самоходных машин;
начало движения, маневрирование;
расположение самоходной машины на проезжей части;
скорость движения;
сигналы светофоров и регулировщиков;
движение через железнодорожный переезд;
проезд перекрестков;
пешеходные переходы;
пользование внешними световыми приборами и звуковыми сигналами;
применение аварийной сигнализации в соответствии с требованиями Правил дорожного движения.
Маршрут должен обеспечить возможность выполнения экзаменуемым следующих заданий:
проезд регулируемого перекрестка;
проезд нерегулируемого перекрестка;
проезд пешеходных переходов;
движение через железнодорожный переезд;
объезд препятствий.

3.2.3. Система оценки

Второй этап практического экзамена оценивается по системе: положительная оценка — "сдал", отрицательная — **"не сдал".**

Для оценки экзамена применяют перечень типичных ошибок, которые подразделяются на грубые, средние и мелкие. В соответствии с этой классификацией за совершение каждой ошибки начисляются штрафные баллы: за грубую — 5, среднюю — 3, мелкую — 1.

Оценка **"сдал"** выставляется, если экзаменуемый не допустил ошибок или сумма штрафных баллов за допущенные ошибки составила менее 5.

Оценка **"не сдал"** выставляется, если сумма штрафных баллов составляет 5 и более.

ШКАЛА ОШИБОК

1. Грубые — 5 штрафных баллов за каждую ошибку

Проехал на запрещающий сигнал светофора или регулировщика.

Не выполнил требования знаков приоритета, запрещающих и предписывающих знаков.

Нарушил правила разворота.

Не пристегнулся ремнем безопасности, если его установка предусмотрена конструкцией.

При трогании с места не пользовался зеркалом заднего вида.

Не подал сигнал световым указателем поворота перед началом движения, перестроением, поворотом (разворотом).

Нарушил правила остановки.

2. Средние — 3 штрафных балла за каждую ошибку

Не выполнил требования информационно-указательных знаков. Не использовал аварийную сигнализацию или знак аварийной сигнализации.

3. Мелкие — 1 штрафной балл за каждую ошибку

Нарушил правила расположения самоходной машины на проезжей части.

Произвел резкое торможение без необходимости предотвращения дорожно-транспортного происшествия.

Не обеспечил плавность движения самоходной машины.

Критерии оценки промежуточной аттестации

- **оценка «отлично»** выставляется студенту, если студент демонстрирует: знание фактического материала, усвоение общих представлений, понятий, идей; полную степень обоснованности аргументов и обобщений, всесторонность раскрытия темы; наличие знаний интегрированного характера, способность к обобщению; устную и письменную культуру в ответе и оформлении. Соблюдает логичность и последовательность изложения материала. Использует корректную аргументацию и систему доказательств, достоверные примеры, иллюстративный материал, литературные источники;

- **оценка «хорошо»** выставляется студенту, если студент демонстрирует: знание фактического материала, усвоение общих представлений; достаточную степень обоснованности аргументов и обобщений; способность к обобщению, устную и письменную культуру в ответе и оформлении. Соблюдает логичность и последовательность изложения материала. Использует достоверные примеры, иллюстративный материал;

- **оценка «удовлетворительно»** выставляется студенту, если студент демонстрирует: недостаточное знание фактического материала; неполную степень обоснованности аргументов и обобщений. Нарушает устную и письменную культуру в ответе и оформлении. Соблюдает логичность и последовательность изложения материала. Использует достоверные примеры;

- **оценка «неудовлетворительно»** выставляется студенту, если студент демонстрирует: незнание фактического материала; неполную степень обоснованности аргументов и обобщений. Не соблюдает логичность и последовательность изложения материала, устную и письменную культуру в ответе и оформлении. Использует недостоверные примеры.

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ СТАВРОПОЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АГРАРНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИНСТИТУТ СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Методические указания к практическим занятиямпо учебному предмету ОУП.01 Русский язык для студентов профессии

35.01.26 Мастер растениеводства

Ставрополь, 2025

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Методические указания предназначены для студентов и служат пособием при выполнении практических работ, предусмотренных рабочими учебными планами профессии 35.01.26 Мастер растениеводства, запланированных в рабочих программах.

Содержание и объем практических работ по предмету ОУП.01 «Русский язык» соответствует требованиям ФГОС СПО, реализуемого в пределах ППССЗ с учетом естественнонаучного профиля профессионального образования.

Практические задания направлены на подтверждение теоретических положений и формирование учебных умений, они составляют важную часть теоретической подготовки по освоению предмета.

Выполненные работы должна быть представлены в тетрадях для практических работ.

Результат выполнения практических заданий оценивается по пятибалльной системе.

Критериями оценки служат отсутствие орфографических и пунктуационныхошибок, аккуратность оформления.

В данных методических указаниях приведено 38 часов практических занятий. Каждое практическое занятие содержит тему, цель, основные понятия и термины, перечень теоретических вопросов, практико-ориентированные задания, вопросы для закрепления, домашнее задание.

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ №1

Тема: Орфография. Безударные гласные в корне слова.

Цель: систематизация знаний по правописанию безударной гласной в корне слова, систематизация знаний по правописанию безударной гласной в корне слова;формирование умения обнаруживать и исправлять ошибки, объяснять условия выбора орфограмм в устной и письменной форме (с помощью графических символов).

Основные понятия и термины: орфоэпия, орфография, ударение, слог, орфограмма, чередование звуков, проверяемая гласная, непроверяемая гласная.

Количество часов: 2 часа

Основные вопросы для подготовки к занятию:

1. Орфография.
2. Понятие об орфоэпии.
3. Классификация орфограмм в русском языке.
4. Чередование безударных гласных в корне слова.

Практическое задание.

Задание 1. Перепишите, вставляя пропущенные буквы, подберите проверочные слова.

Осл…пительная кр…сота, зн…мёна разв…ваются на в…тру, пр…мышленность стр…ны разв…вается, пос…деть от горя, пос…деть на крыльце, неприм…римые враги, прим…рять костюм, неув…дающий т…лант, просв…щать народ, насл…ждаться пением, пл…нительный образ, г…родской пейзаж, объед...нять усилия.

Задание 2. Вставьте пропущенные буквы, внесите исправления в данную таблицу.

Непроверяемые гласные	Проверяемыегласные	Чередующиеся гласные	
д…станция	ед…нение	о-а	е-и
к…блук	д…рижёр	з…ря	соб…рать
д…легат	сохр…нит	отр…сль	выж…чь
т…инственно	д…щатый	р…сток	выч…тать
к…нфликт	р…скошный	з…рянка	выч…ты
т…лант	од…нокий	выр…внять	расст…лить
	всх…дить	грядку	нат…рать
	неприм…римый	пл…вучий	прид…ржать
		м…лахит	вым…рать
		накл…нение	

Задание 3. Данные слова выпишите в три колонки:

1) слова с проверяемыми безударными гласными;
2) слова с чередующимися гласными;
3) слова с непроверяемыми гласными.

Д…мовой, сг…реть, торм…з, ст…рожить, соч…тание, ун…кальный, огл…сить, бл…стеть, ярм…рка, разг…дать, расст…латься, б…рабан, бл…днеть, выр…внять пол, к…ридор, вп…рвые, в…ртуоз, вопл…тить, покл…ниться, абс…лютный, потр…сающий, оз…рить, д…пломат, уд…вительный, пл…вчиха, кр…дит, просл…влять, к…снуться, пр…зидент, утв…рь, ав…нгард, об…щание.

Задание 4. Распределите слова в два столбика в зависимости от выбора гласной в корне. Обозначьте условия выбора орфограммы (Е – И).

Соб…раться, бл…стеть, заб…рать, зам…реть, зам…рать, расст…лать, расст…лить, выж…гать, бл…стящий, заж…гательный, ст…реть, бл…стать, прот…реть, выт…рать, выб…рать, зам…рало, ум…реть, ум…рать, раст…рать, забл…стать, выд…раю, заб…раю, соб…рающий, выч…сть, выч…тать, расст…лить, расст…латься, выж…мать, зап…реть, зап…рать, приб…рать, изб…ратели, соч…тать, вн…мание, соч…тание, бл…стательный.

Задание 5. Спишите, вставляя пропущенные буквы, недостающие знаки препинания.

1. У берега распол…жилось селение а над обрывом об…ятая холодным солнеч…ным пламенем стояла знаменитая крепость. 2. По другую сторону севернее прост…ралась всх…лмлё…ная р…внина. 3. Т…ж…лые хлопья снега падали в серые волны гуси…ным пухом выст…лая дальние берега. 4. В черном небе ярко г…рели звезды р…внодушно вз…рая на грешную землю. 5. День уг…сал едва успев разг…реться. 6. А позади туч… кл…нилось к западу большое красное солнце. Оно ра…ст…лало над морем косые полотнища последних лучей и там где лучи к…сались воды гребни вспых…вали недобрым б…грянцем. 7. Солнце кл…нилось к западу к…саясь лесных вершин. 8. На востоке уже разг…ралась вдоль г…ризонта узенькая полоска з…ри. 9. Быстрый ручей выкат…вался из ущелья раст…каясь по р…внине семью неглубокими струями. 10. Костербуш…вал. Жаркие языки взв…вались с веселым и ярос…ным ревом раздвигая ночной мрак. (М.Семенова)

Вопросы для закрепления

1. Что такое орфография**?**
2. От каких позиций зависит чередование гласных в корне слова?

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ №2

Тема: Орфография. Правописание Ъ и Ь, приставок на З/С, ПРЕ-/ПРИ-, гласных после приставок.

Цель: обобщить и систематизировать материал о составе слова, о типах и функцияхморфем; формирование умения обнаруживать и исправлять ошибки, объяснять условия выбора орфограмм в устной и письменной форме (с помощью графических символов).

Основные понятия и термины: орфоэпия, орфография, ударение, орфограмма, чередование.

Количество часов: 2 часа

Основные вопросы для подготовки к занятию:

1. Орфография.
2. Правописание Ъ и Ь.
3. Правописание приставок на З/С, ПРЕ-/ПРИ-, гласных после приставок.

Практическое задание.

Задание 1. Списать, вставить пропущенные буквы, раскрыть скобки, выделить и прокомментировать орфограмму.

Клоч…я пуха, об…ём шара, пред…явить справку, употреблять валер…яну, с…узить тему, железнодорожный раз…езд, кинос…ёмки в павил…оне, об…явить ультиматум, трёх…язычный словарь, об…ём шара, в…ётся над крышей, б…ются о скалы, необ…ятный простор, верные друз…я, ш…ют костюм, послать кур…ера, от…единить провод, солов…иные трели, п…едестал почёта, ворон…е гнездо, раз…учивать песни, об…язательное условие, пред…юбилейная подготовка, ч…и-то следы.

Задание 2. Выпишите из списка слова с Ъ (в порядке их следования).

Смут...ян, нав…ючить, п…едестал, с…ёжившись, под...ячий, р...яный, из...ятие, ал…янс, бар…ер, двух...ядерный, п…яница, в…южный, необ...ятный, проб…ёмся, интер…ер, из...язвлённый.

Если сделаете это правильно, то из первых букв сложится слово, пропущенное в пословице: На безлюдье и … в чести.

Задание 3. Работа в парах. Спишите, распределяя слова на колонки: в приставкой *пре-*, приставкой *при-*. Объяснить значение выделенных слов.

Пр…соединить провод, пр..мыкающий к школе сад, пр…вскочить от неожиданности, пр…щурить глаза, достичь пр…мирения, пр…ломление солнечных лучей, пр…сечь разговоры, пр..искусный кузнец, сделать пр…вивку, седой пр…вратник, не **пр…небрегать** советами товарища, вступать в **пр…рекания,** искать пр…станица,

найти пр…бежище, пр…граждать дорогу, пр…вратности судьбы, несправедливые **пр…тязания**, пр…одолевать пр…гады, пр…обладающая отр…сль хозяйства, давать при…сягу, пр…провождать документы, пр…непр…ятное известие, быть **камнем пр…ткновения,** искатели пр…ключений.

Задание 4. Спишите, заменяя выделенные слова словами с приставками *при- и пре-*.

Участок **при усадьбе,** полоса **при береге,** город **около Волги, слегка затворить** дверь, **чуть открыть** окно, **очень странный** случай, **сделать ручным** дикое животное, **быстро проходящее** явление, **загородить** дорогу, **с избытком насытиться** чем-нибудь, **увеличить** опасность.

Задание 5. Спишите. Объясните значение иноязычных слов. Составьте с данными словосочетаниями сложные предложения.

Изб…рать пр…зидиум, пр…сутствовать на пр…мьере спектакля, визит пр…зидента, пользоваться пр…вилегиями, пр…оритет в освоении космоса.

Задание 6. Образуйте сложные слова, объединяя, где это возможно, усечённые корни из первого столбика со словами второго:

санитарный	инспекция	игра
медицинский	инициатива	
математический	институт	
государственный		

Задание 7. Списать, вставить пропущенные буквы, раскрыть скобки, выделить и прокомментировать орфограмму.

Раз…грать, пред…юльский, меж…нститутский, пред…стория, без…сходный, сверх…зысканно, контр…гра, без…нициативный, пред…дущий, небез…звестный, бед…дейный, без…скусстве(н,нн)ый, без…скусный, небез…звестный, небез…нтересный, пред…юньский, под…мать, дез…нформац…я, с…мпровизировать, из…скательский, без…глый, из…мать, сверх…зыска(н,нн)ый, вз…мать, дез…нфекц…я.

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ №3

Тема: Правописание имён существительных.

Цель: обобщить знания о имени существительном, его грамматическом значении, морфологических и синтаксических признаках, правописании; формировать представление учащихся о тесной взаимосвязи морфологии и орфографии; совершенствование навыков правописания; развитие чувства языка, языковой памяти, речевого слуха.

Основные понятия и термины: имя существительное, грамматическое значение, морфология, орфограмма.

Количество часов: 2 часа

Основные вопросы для подготовки к занятию:

1. Правописание сложных имён существительных.
2. Правописание Ы/И после Ц в корне слова.
3. Правописание О/Ё в корне слова.

Практическое задание.

Задание 1. Спишите, раскройте скобки, вставьте пропущенные буквы.

1. В (бел…)синеватых вспышках молний то и дело возникал из тьмы летуч…мвидением угрюм… хребет. 2. (Темн…)син… море горит изменчивыми красками (М.Горький). 3. Камень засв…тился (синеват…)голубоват…м мерцанием. 4.(Синеват…)светел блеск реки там, где она выб…гает в д…лину, покрытую (густ…)син… туманом.

Задание 2. Вставьте пропущенные буквы. Выпишите из текста сложные слова и объясните, как они образованы**.**

ВОКРУГ СВЕТА НА КОРАБЛЕ «БИГЛЬ».

Великий учёный Чарлз Дарвин в молодости совершил круг…светное пут…шествие на корабле «Бигль». Десят…пушечный бриг «Бигль»" плавал под командой капитана Фиц Роя. Чарлз Дарвин был на корабле натуралистом и каждый день записывал свои наблюдения. Как много необычайного занёс в свои записки молодой естеств…испытатель! Он видел интересные созвездия южного (полу)шария, он наблюдал действующий вулкан и видел ужасные последствия земл…трясения. Иногда мор…плаватели покидали свой бриг и отправлялись исследовать неведомые страны.

В рудниках Чили они увидели руд…копов, которые на своих плечах выносили из шахт мног…пудовые глыбы руды. Пут…шественники видели, как белый раб…владелец выследил убежище, где скрывались его беглые негры, и заставил их вернуться.

А сколько разн…образного материала собрал Дарвин о животных! В Атлантическомокеане моряки поймали маленькую рыбку игл...ел, которая насквозь проедает акулу, если акула её проглотит. В Южной Америке нашли кости огромного доисторического брон…носца.

За пят…летнее плавание Дарвин накопил богатейший материал для своей научной работы.

Задание 3. Работа в парах. Разбейте слова на две группы — в зависимости от того, пишутся они слитно или через дефис**.**

(пол) дома (пол) города (пол) стакана (пол) избушки (пол) яблока (пол) России (пол) отряда (пол) тетради (пол) учебника

(пол) Европы (пол) леса (пол) огорода (пол) дыни (пол) урока (пол) банки (пол) класса (пол) окорока (пол) года

(пол) ящика (пол) школы (пол) сада (пол) лагеря (пол) комнаты (пол) луковицы(пол) реки (пол) апельсина (пол) магазина

Задание 4. Групповая работа. Запишите в стихотворной форме, раскрывая скобки ивставляя знаки.

(Полу) бокс (полу) ботинки (пол) день есть и (пол) ночь есть. Если взять арбуз на рынке (пол) арбуза можно съесть. Съесть легко (пол) булки хлеба видеть радугу в (пол)неба и надеть (полу) пальто. Но подумал я А странно что такое (пол) стакана? И (пол) вазы это что? Я поставил опыт сразу взял и грохнул об пол вазу. Ваза тут же — пополам! А за вазой — два стакана разлетелись по углам. Но услышав в кухне грохот прекратила мама опыт Это что за тарарам? И сказала мама строго (Пол) посуды это хлам! Андрей Усачёв

Задание 5. Спишите, вставляя пропущенные буквы.

Ц…нковый гроб, выписать ц…тату, ц…кнуть на брата, теплая ц…гейка, античная ц…вилизац...я, хорошая дикц…я, новый ц…ркуль, вспышка зарниц…, иниц…ативный сосед, явный ц…низм, толстый панц…рь, смуглолиц…й человек, сестриц…н платок, приехать в Цариц…но, пож…лая ц…ганка, ц…клонный ветер, золотой ц…ферблат, агитац…я пац…фиста, желтый ц…пленок, ц…ц, встать на ц…почки, круглолиц…й ребёнок.

Задание 6. Распределите слова на две группы: с О и Ё.

Хорош…выглядеть, горяч… от солнца, свеж… на палубе, музыка действует вдохновляющ…, защитить диплом блестящ…, бежать неуклюж…, говорить общ…, надвигалась зловещ…, рассказывать певуч…, закричать угрожающ…, отвечать вызывающ…, улыбаться заскивающ…, волнующ… прекрасное выступление.

Ч…порный человек, устранить ш…винизм, жёлтый капюш…н, железный ж…лоб, крепкий ш…в, старый ж…рнов, жалкая трущ…ба, крупный ж…лудь, погрузить в щ…лочь, гладкое ш…ссе, крупный обж…ра, опытный ш…рник, ловкий ж…кей, густая чащ…ба.

Задание 7. Спишите, вставляя пропущенные буквы и объясняя их правописание.

1. Ухаж…р сломал деревянный каблуч…к, поэтому не смог танцевать чеч…тку. 2. Был огорч…н мальч…нка, потерявший купленный сач…к. 3. Если увлечённый папа готовит крюч…к, значит, на рыбалку его сердце влеч…т. 4. Хотя могли мы двери открыть обыкновенным ключ…м, кто-то до нас их сломал кирпич…м. 5. Стажер, победивший в конкурсе, получил знач…к. 6. В кош…лке несли срезанный сморч…к для начинки в пирож…к. 7. Настолько обж…ре надоела диета, что он съел за ужином три свиные котлеты, тарелочку жареной печ…нки и баночку консервированной туш…нки.

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ №4

Тема: Правописание имён прилагательных.

Цель: обобщить знания о имени прилагательном, его грамматическом значении, морфологических и синтаксических признаках, правописании; формировать представление учащихся о тесной взаимосвязи морфологии и орфографии; совершенствование навыков правописания; развитие чувства языка, языковой памяти, речевого слуха.

Основные понятия и термины: имя прилагательное, качественное, относительное, притяжательное прилагательное, грамматическое значение, морфология, орфограмма.

Количество часов: 2 часа

Основные вопросы для подготовки к занятию:

1. Правописание сложных имён прилагательных.
2. Правописание кратких имён прилагательных.

Практическое задание.

Задание 1. Образуйте сложные прилагательные из следующих словосочетаний**:**

белый снег, рыжие волосы, голубые глаза, красные щёки, чёрные брови, длинные руки, громкий голос, вечная зелень.

Задание 2. Спишите, раскройте скобки, вставьте пропущенные буквы. Выпишите два прилагательных, строение которых соответствует схеме □□□.

1. В (бел…)синеватых вспышках молний то и дело возникал из тьмы летуч…мвидением угрюм… хребет. 2. (Темн…)син… море горит изменчивыми красками (М.Горький). 3. Камень засв…тился (синеват…)голубоват…м мерцанием. 4.(Синеват…)светел блеск реки там, где она выб…гает в д…лину, покрытую (густ…)син… туманом.

Задание 3. Спишите предложения, вставляя, где нужно, пропущенные буквы.

1. Хозяин добр – и дом хорош…; хозяин худ – и в доме тож…. 2. Взялся за гуж…, так не говори, что не дюж…! 3. Колчан пригож… стрелами, обед – пирогами. 4. Тощ… как хвощ…; живет тоненько, да помаленьку. 5. Еш…, покамест живот свеж…. 6. Истинно могуч… тот, кто побеждает самого себя. 7. Под лежач… камень и вода не течет. 8.Горяч… почин, да скоро остыл.

Задание 4. Постройте слова в пары, найдя каждому существительному из 1-го раздела его прилагательное. В какой форме стоят эти прилагательные? Какую синтаксическую функцию они выполняют? Объясните правописание кратких прилагательных с шипящимина конце.

1. Ветерок …, ландыш …, мороз …, снег …, атлет …, луч солнца …, лес …, гиппопотам …, день …, шиповник …, взгляд медузы Горгоны …, напиток кока-кола …, успех ….

2. Неуклюж…, шипуч…, могуч…, жгуч…, пахуч…, вездесущ…, свеж…, скрипуч…, погож…, колюч…, дремуч…, зловещ…, блестящ….

Задание 5. Перепишите, вставляя слова с шипящими на конце**.**

1. Над созданием … для радио и телевидения трудятся писатели, операторы,режиссеры и актеры. 2. Название … происходит от латинского слова витрум – «стекло».

3. Ветер, ветер, ты …,
Ты гоняешь стаи … . (А.Пушкин).

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ №5

Тема: Правописание имён числительных.

Цель: обобщить знания о имени числительном, его грамматическом значении, морфологических и синтаксических признаках, правописании; формировать представление учащихся о тесной взаимосвязи морфологии и орфографии; совершенствование навыков правописания; развитие чувства языка, языковой памяти, речевого слуха.

Основные понятия и термины: имя числительное, количественное и порядковое числительное, грамматическое значение, морфология, орфограмма.

Количество часов: 2 часа

Основные вопросы для подготовки к занятию:

1. Разряды имён числительных.
2. Склонение имён числительных.
3. Морфологические признаки имён числительных.
4. Правописание имён числительных.

Практическое задание.

Задание 1. Списать, объяснить правописание, расставить и объяснить знаки препинания.

Насыпь возводилась с помощью (двоих, двух) бульдозер…. (Шесть, шестеро) девушек поступили на курсы секретарей. Недоставало (четыре, четверо) нож… й, (три, трое) щипц... .

(Четверо, четыре) сут… продолжалась метель. По (оба, обе) сторонам улицы устроены газоны. Город расположен на (оба, обе) берегах реки.

У (оба, обе) сестёр были одинаковые платья. Мы гордились (оба, обе) братьями.

Задание 2. Групповая работа. Переписать предложения, записывая числительныесловами, ставя существительные в нужную форму.

1 ряд: Государственная казна пополнилась еще 678000 (рубль).
Стипендии были выплачены 2551 (студент).

2 ряд: Письмо датировано 1831 (год).
Потери составили более 843 (килограмм).

3 ряд: В порт вошел теплоход с 2586 (пассажир).
Я побывал в Париже в 2002 (год).

Задание 3. Групповая работа. Записать, раскрывая скобки. Заменить цифры порядковыми числительными. Укажите падеж числительных. Придумайте предложение с числительными:

1 ряд: (342) поезд, 506-миллиардный,
2 ряд: к (1) января, в (613) школу,
3 ряд: 5 1/2-тысячный городок, в день (8) Марта.

Задание 4. Работа в парах с текстом. Расположите предложения так, чтобы получился текст. Озаглавьте текст в соответствии с темой. Выполните синтаксический разбор третьего предложения в получившемся тексте, составьте схему данного предложения.

1. Они наблюдали на звездном небе движение 5 планет, которые вместе с солнцем и луной составляли 7 небесных светил.

2. Так возникла семидневная неделя, которая перешла ко многим другим народам и дошла до нас.
3. Примерно 4 тысячи лет тому назад у древних народов, находившихся на территории современного Ирака, были уже первые астрономические познания.
4. Древние ученые заметили, что лунный месяц равен 28 суткам, и разделили его на 4 равные части с тем, чтобы каждый из 7 дней посвящать одному из 7 божеств.

Задание 5. «Тренинг начинающего диктора»: вам необходимо прочитать и записать предложения с составными числительными, соблюдая морфологические нормы.

к 348 прибавить 95;
453 сложить с 738;
от 264 отнять 119;
из 575 вычесть 244;
из 468 отнять 149;
к 632 прибавить 256;
с 884 сложить 511;
от 941 отнять 417.

Задание 6. Перепишите текст, заменяя числа словами и вставляя пропущенные буквы.

Часы на Спасской башне Кремля появились в XV веке. Они весили 60 пуд…, то есть 960 килограмм…. В XVIII веке на Спасской башне были установлены новые часы, для которых было отлито 13 колокол…. Они имели неподвижную часовую стрелку и вращающийся циферблат, на котором было не 12 делени…, а 17, ибо древнерусские часы отмечали время совсем не так, как теперь. Петр I велел заменить эти часы на новые – на12 час…. В середине XIX века часы играли в 12, 15, 18 и 21 час марш Преображенского полка петровских времен. Его исполняли 58 колокол…. 19 из них сохранились. Цифры этих часов имели высоту 72 сантиметр….

Задание 7. Тренинг начинающего редактора». Исправьте ошибки в употреблении числительных. Отредактированный вариант запишите.

1. В Москве более восемьсот уличных часов. 2. Около триста миллионов лет назад наша Земля была совсем не такой, как теперь. Некоторые деревья достигали почти сорок метров. 3. В древнегреческом языке словом стадион чаще всего называли меру длины, равную шестиста греческим футам, иначе — сто двадцать пяти шагам, или расстоянию, которое человек проходит за две минуты. 4. Взрослое растение кукурузы за сутки испаряет около восемьсот граммов воды. 5. Интересно, что банан достигает высоты шесть-семь метров, а бамбук — сорок метров. 6. Сосны живут до триста пятидесяти — четыреста лет и достигают тридцать — сорок пять метров высоты. 7. Первые микроскопы давали увеличение до двести семьдесят раз, а современные световые микроскопы — до три тысячи шестьсот раз.

Задание 8. Образуйте и запишите сложные слова с числительными *два, сорок, девяносто, тысяча* и существительными *лицо, глава, комната, ствол, ярус, состав, лета.*

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ №6

Тема: Правописание местоимений.

Цель: обобщить знания о местоимении, его грамматическом значении, морфологическихи синтаксических признаках, правописании; формировать представление учащихся о тесной взаимосвязи морфологии и орфографии; совершенствование навыковправописания; развитие чувства языка, языковой памяти, речевого слуха.

Основные понятия и термины: местоимение, грамматическое значение, разряды местоимений, морфология, орфограмма.

Количество часов: 2 часа

Основные вопросы для подготовки к занятию:

1. Разряды местоимений.

2. Правописание местоимений.

Практическое задание.

Задание 1. Перепишите, вставляя пропущенные буквы, раскрывая скобки и расставляя ударение в отрицательных местоимениях.

(Н…)чему (н…)удивлялся, (н…)(с)кем (н…)встретился, (н…)(о)чем писать, писем ждать (н…)(от)кого, (н…)(к)кому (н…)обращался, (н…)(с)кого было спрашивать, (н…)(на)кого (н…)обижался, (н…)(с)чем (н…)сравнимая красота, решать (н…)(с)кем, (н…)(с)кем (н…)пойду.

Задание 2. Групповая работа. Составьте предложения с данными словосочетаниями. Обозначьте условия выбора орфограмм: «Слитное и раздельное написание НЕ и НИ в отрицательных местоимениях (наречиях)», «Правописание НЕ с глаголами».

(Н...)(о)ком (н…)расспрашивал, (н…)когда (н…)кому (н…)(в)чем (н…)отказал, (н…)сколько (н…)интересовался, (н…)кто (н…)помог, (н…)на)кого (н…)надеялся, (н…)кому (н…)доверял, (н…)находил (н…)каких признаков хозяина, (н…)(на)кого было рассчитывать, (н…)верить (н…)(в)чьи обещания, (н…)(у)кого спросить, готовил (н…)для себя, говорил (н…)о себе, (н…)(на)чей (н…)похожий голос, (н…)(с)чем (н…)считаясь, вернуться (н…)(с)чем.

Задание 3. Перепишите, раскрывая скобки, сочетания с местоимениями. Укажите падеж каждого из местоимений.

1. С (она), над (они), ко (я), со (все), перед (каждый), ото (все), мимо (каждый), мимо (она), под (они), при (каждая), о (сколько), с (мы), за (они), на (мы), на (я), во (весь), с (все), под (я), к (кое-кто), перед (никто), с (никто), за (кто-то), у (кое-кто), к (нечего).

2. У (я, он, она, они), навстречу (я, он, она, они), выше (я, он, она, они), благодаря (я, он, она, они, мы, вы), за (я, он, она, они), к (я, он, она, они), вслед за (я, он, она, они, вы, ты, мы).

Задание 4. Спишите данный мини-текст, вставляя на месте пропусков подходящиепо смыслу неопределенные местоимения (какой-то, что-то, несколько).

Папа взял трубку и полушепотом сказал всего (...) слов:

– Машину... Сейчас.

Значения этих слов Бим, конечно, не понял. Но заметил, что Папа тревожно смотрел на дверь Толика, бросил неспокойный взгляд на Бима, ушел в кухню, вышел оттуда на цыпочках, с веревкой и (...) узелком. Бим сообразил: (...) не так, (...) в Папе изменилось – он не похож сам на себя. (Г.Троепольский)

Задание 5. Прочитайте данные предложения – своеобразные текстовые загадки. Найдите неопределенные местоимения, объясните их правописание. Напишите отгадки к этим предложениям.

Тайны леса.

1. Потом лес затих как-то сразу: будто кто-то невидимый легонько взмахнул могучим крылом над деревьями в последний раз: хватит шороху. (Кто этот невидимый, который взмахнул крылом?)

2. В запахах леса есть что-то вечное и неистребимое, особо ощутимое в теплые, мягкие и ласковые прощальные, последние дни уходящей осени... (Что таится в запахах осеннего леса?)

3. На рассвете его разбудил тихий шорох, он приподнял голову, прислушался: кто-то копается в листве. (Кто копается в листве?)

Задание 6. Спишите, поставьте, где необходимо, дефис в неопределённых местоимениях и вставьте необходимое слово.

1.Какие (то) странные брусочки (…). 2. Пахнущие чем (то) непонятным жёлтенькие бумажки (…). 3. Какой (то) вонючий голубой цветок (…). 4. Симпатичная живая цистерна с (не) сколькими открытыми краниками (…). 5. Какая (то) бескрылая и дефективная птица(…). 6.

Крик какого (то) сиплого, немощного кукарешника (…). 7.Какие (то) ребристые листы сероватого цвета на крышах домов (…).

Слова для справок: подснежник, деньги, корова, книги, курица, шифер, петух.

Задание 7. Перепишите предложения, вставляя пропущенные буквы и раскрывая скобки.

1. А летчик по-настоящему поверил наконец, что этот чёрный, старый, невесомый человек действительно (н...)кто иной, как Алексей Мересьев, его боевой товарищ. (Б.Полевой)
2. Ростов узнал Наполеона. Это не мог быть (н…)кто другой. (Л.Толстой)
3. Матрос был (н…)кто иной, как тот самый с якорем на руке. (В.Катаев)
4. И вдруг я понял, что ведь это в лесу (н…)кто другой, а глухарь запел. (М.Пришвин)
5. Неровное дно Байкала представляет собой (н…)что иное, как систему подводных горных хребтов.
6. Добро есть вечная, высшая цель нашей жизни. Как бы мы ни понимали добро, жизнь наша есть (н…)что иное, как стремление к добру. (Л.Толстой)

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ №7

Тема: Правописание глаголов.

Цель: обобщить знания о глаголе, его грамматическом значении, морфологических и синтаксических признаках, правописании; формировать представление учащихся о тесной взаимосвязи морфологии и орфографии; совершенствование навыков правописания; развитие чувства языка, языковой памяти, речевого слуха.

Основные понятия и термины: глагол, спряжение, лицо, число, время, грамматическое значение, морфология, орфограмма.

Количество часов: 2 часа

Основные вопросы для подготовки к занятию:

1. Спряжение глагола.
2. Морфологические признаки глагола.
3. Правописание глаголов.

Практическое задание.

Задание 1. Перепишите, восстановив стихотворную форму. Вставьте пропущенное, объясните написание.

Мурка не ходи, там сыч на подушке вышит, Мурка серый не мурлычь, дедушка услыш..т. Няня не г..рит свеча и скребу..ся ___. Я боюсь того сыча... Для чего он вышит? А. Ахматова

Задание 2. Работа в парах. Перепишите, распределяя глаголы по группам.

Бесед…вать, развед…вать, брак…вать, буш…вать, высматр…вать, высчит…вать, гор...вать, доказ...вать, досад…вать, завид…вать, загад...вать, загляд…вать, замах..ваться, проповед…вать, затраг...вать, отчит...ваться, перепис...ваться, опазд...вать, исслед...вать, ноч...вать, отсе…вать, исповед…вать, завед...вать.

Задание 3. От данных существительных образуйте глаголы. Выделите в них суффиксы. Апелляция, группа, дифференциация, аттестат, иллюстрация, комментарий, сумма.

Задание 4. Перепишите, вставляя пропущенное.

Старушка со слезами поцел...вала бледн...е лицо племянниц... и села подле неё. Вследза нею немец лекарь, в чёрном кафтан... и в уч...ном парике, вош...л пощупал у Наташ… пульс и об…явил по-латыни а потом и по-русски что опасность мин…валась. Он потреб...вал бумаги и чернильницы написал новый рецепт и уехал а старушка встала и снова поцел...вав Наталью с добр...ю вестью тотчас отправ…лась вниз к Гавриле Афанасьевичу. Из повести А. Пушкина «Арап Петра Великого»

Задание 5. Спишите текст, расставьте недостающие знаки препинания, вставьте пропущенные буквы. Выделите в глаголах приставки и объясните их правописание.

Од…нокий лист покачивался на ветк… вишн… прощался с деревом но все (не)падал. Что-то

еще д…ржало его (не)отпускало. Все деревья на краю деревн… обр…нили листву приготовились встречать зиму. Только вишня в саду (не)расст…валась с последним листом, словно чего-то ждала. (Г.Корольков)

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ №8

Тема: Правописание причастий, деепричастий.

Цель: обобщить знания о причастии, деепричастии, их грамматическом значении, морфологических и синтаксических признаках, правописании; формировать представление учащихся о тесной взаимосвязи морфологии и орфографии; совершенствование навыков правописания; развитие чувства языка, языковой памяти, речевого слуха.

Основные понятия и термины: причастие, деепричастие, грамматическое значение, действительное, страдательное причастие, морфология, орфограмма.

Количество часов: 2 часа

Основные вопросы для подготовки к занятию:

1. Признаки прилагательного и глагола у причастия.
2. Действительное и страдательное причастия.
3. Правописание причастий.
4. Признаки наречия и глагола у деепричастия.
5. Правописание деепричастий.

Практическое задание.

Задание 1. Укажите словосочетания, в которых пропущена буква Е.

Свеш…нная с крыши веревка, вывал…нный в грязи мяч, пристрел…нный зверь, смеш…нные ингредиенты, корабли обвеш…ны флажками, обвеш…нный продавцом, пристрел…нное ружье, развеш…нная в шкафу одежда, развеш…нная крупа, стрел…ный воробей, выкач…нная из сарая бочка, замеш…нный в преступлении, стены увеш…ны картинами, вывал…нный мусор, замеш…нный раствор, насто…нный на травах, обещ…нная помощь, ове…нные славой, услыш…нный разговор, перемеш…нные карты, подкле…нная тетрадь, замеш…нное тесто, развеш…нный товар.

Задание 2. Работа в парах. Перепишите, распределяя на две группы, вставляя пропущенные буквы (Н или НН). Объясните их написание.

-Н-	**-НН-**

Краше…ый забор, ране…ого казака, с ревом беше…ым, сосновый саже…ый лес, кучи стреля…ых гильз, несколько некраше…ых табуреток, скрип немаза…ых колес, непроше…ая слеза, некоше…ый луг, на оккупирова…ой территории, кова…ыми копытами, взволнова…ые голоса, свяще…ый долг, мочё…ые яблоки, кваше…ая в бочке капуста, кипячё…ое молоко, побелё…ый потолок, солё…ая рыба, растопле…ое масло, ране…ая птица, перегруже…ая машина, стёга…ая куртка, жаре…ая в топле…ом масле картошка, изорва…ый чулок.

Задание 3. Списать, вставить пропущенные буквы, раскройте скобки. Объясните написание н - нн.

Заваре…ый чай горяч..., приправле…ый ц...корнем ч...рный кофе хорош..., нареза…ые ц...трусы, отстав...те сваре…ый (не)остывший борщ..., из маринова…ых груш..., консервирова…ые (не)крупные яблоки, глиня…ый ковш..., подрумян...те (не)свежий ржа…ой калач..., (не)остывший масля...ый соус, выглаже…ая льня…ая скатерть, сваре…ый кури…ый потрош...к, фарширова…ые гуси…ые шейки, естестве…ое (не)терпение, (не)традицио…ые блюда, порцио…ые тарелки, бли..ый пирог, начище…ый стари…ый серебря…ый сервиз, копчё…ый окороч...к, стерилизова…ое (не)кипячё…ое молоко, беле…ый молоком; (не)соле…ые, а маринова…ые грибы.

Задание 4. Списать, объяснить правописание.

Выр...ще…ый в песча…ой почве, (не)разложе…ые по местам, (не)прик...саеш...ся (не, ни)к чему, (не)прик...снове…ый запас, оз...рё…ый багря…ым закатом, эмалирова…ый ковш..., прин...мает квалифицирова…ую помощ…, нат...рает до блеска стари…ую серебря…ую посуду, подг...рел кури…ый окороч...к, соб...рает лекарстве...ые р...стения, утре…яя з...ря заг...ралась, уб...рает чище…ую обувь, уб...рёт чище…ую до блеска обувь, расст...лает глаже…ую скатерть, расст...лет глаже…ую хозяйкой скатерть; ра...плавле…ый, сдержа…ый плотиной поток, (не)пр...к...снове.....ый запас, пр...ж...гает обработа…ую врач...м рану.

Задание 5. Списать, раскрыть скобки.

По (не)зависящим причинам; (не)решаемая задача; трава (не)скошена; (не)убранное поле; никогда (не)знавшие страха; (не)останавливающийся ни перед какой преградой; никем (не)исследованный вопрос; дорожки (не)расчищены; (не)подоспевшие вовремя на помощь; сочинение (не)написано; (не)исправленная работа по математике; вещи (не) собраны; (не)написанное сочинение по литературе; (не)доумевающий по поводу поведения одноклассника; тропинка (не)освещена; (не)взволнованное, а успокоившееся море; далеко (не)решенный вопрос; (не)прекращающийся ливень; задача (не)решенная, а только начатая; (не)встреченный никем.

Задание 6. От одного из данных в паре глаголов образуйте деепричастие, распространите его зависимыми словами. Составьте предложения с деепричастным оборотом, употребив второй глагол пары в качестве сказуемого.

1. Переписать и сдать.
2. Возвращаться и встретиться.
3. Подняться и позвонить.
4. Войти и зажечь.
5. Окончить и уехать.
6. Сидеть и беседовать.
7. Проснуться и вскочить.
8. Идти и опираться.
9. Возвратиться и увидеть.
10. Демонстрировать и разъясниться.

Задание 7. Найти и исправить ошибки, записав предложение правильно.Побывав на выставке, она нам понравилась.

Распуша хвост, сидя на задних лапах, а в передних держа шишку, мы увидели белку.Качнув берёзку, с неё посыпались жёлтые листья.

Взобрашись на гору, перед нами открылся чудесный вид.

Подъехав к переправе, из-под колёс самосвала стали вылетать лепёшки грязи.

Украдкой рассматривая отца и сынишку, меня поразило одно обстоятельство.

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ №9

Тема: Правописание наречий, предлогов, союзов.

Цель: обобщить знания о наречии, предлоге, союзе, их грамматическом значении, морфологических и синтаксических признаках, правописании; формировать представление учащихся о тесной взаимосвязи морфологии и орфографии; совершенствование навыков правописания; развитие чувства языка, языковой памяти, речевого слуха.

Основные понятия и термины: наречие, служебные части речи, предлог, союз, грамматическое значение, морфология, орфограмма.

Количество часов: 2 часа

Основные вопросы для подготовки к занятию:

1. Разряды наречий.
2. Правописание наречий.
3. Разряды предлогов.

3. Правописание предлогов.
4. Разряды союзов.
5. Правописание союзов.

Практическое задание.

Задание 1. Перепишите, вставляя пропущенные буквы: 1)наречия с Н; 2)наречия с НН; 3)краткие прилагательные. Объясните правописание Н и НН в наречиях. Подчеркните слова категории состояния.

Небо торжестве…о и необъятно, гудит (не)естестве…о, слушал рассея…о, чувствовать себя (не)принужде…о, сражаться ожесточе…о, оживле…о было выступлениями, встреча прошла взолнова…о, беше…о налетевший ураган, выполнить аккуратно и обдума…о, решение вопроса обдума…о, вздохнуть облегче…о, отвечать пута…о, работать организова…о, действовать мгнове…о, появиться неожида…о, поступить ветре…о, утро тума…о, говорить возбужде…о, здесь тихо и безветре…о.

Задание 2. Запишите, графически объясняя написание не с наречиями.

Отвечал (не)принужденно; девушка (не)красивая, а хорошенькая; убеждал (не)искренне; (не)поворотливый щенок; (не)добрые, а злые глаза; (не)сколько уроков;(не)заметно подошел; (не)ряшливый ребенок; (не)уловимые минуты; (не)выносимо жутко;(не)знакомый дом; вовсе (не)безобразный; (не)настный день. Калитку отворив, выходит девушка (не)смело. Юноша прочёл стихотворение (не)громко, но выразительно. Сегодня его слова звучали (не)тепло и ласково, а холодно и как-то отчуждённо. Желтая звезда стояла (не)высоко над холмами. Умное слово (не)тяжело, а легко. Мне (не)трудно сделать это для вас.

Задание 3. Объяснительный диктант.

(В)течени... дня, (в)продолжени... речи, (на)счет меня не беспокойся, (в)продолжени... романа, (в)следстви... болезни, (в) следстви..., которое вел опытный работник...; (в)заключени... врача, (в)заключени... юриста; пробыл (в)заключени… три года, (в)место веселья, (на)встречу волнам, отсутствовать на занятиях (в)течени… недели; наблюдать изменения (в)течени… реки; болеть (в)продолжени… месяца; читать о судьбе героя (в)продолжени… романа; не задержаться (в)следстви... дождя; прочитать (в)следстви... по уголовному делу; запретить (в)следстви... эпидемии; отвергнуть (в)следстви... ошибки; не видел (в)течени... дня; (в)следстви... непогоды; (в)течени... нескольких часов.

Задание 4. Работа в парах. Переписать, раскрывая скобки и вставляя пропущенные буквы. Распределить на словосочетания на 2 группы: слитное и раздельное написание. Объяснить правописание предлогов.

(В)следстви… сильного снегопада, узнать (на)счет подписки, перевести деньги (на)счет фирмы, (в)следстви... по делу, (в)виду приближения осени, иметь (в)виду, (в)связи с собранием, иметь (в)виду ряд обстоятельств, (в)продолжени... утра, идти, (не)смотря по сторонам, (не)смотря на обстоятельства, (в)место благодарности, (в)течени... пяти лет, (в)течени... бурной реки, (в)виду недостатка времени, узнать (в)последстви... (не)что (в)роде шара, отсутствовать на занятиях (в)течени... недели, наблюдать изменения (в)течени... реки, отсутствовать (в)продолжени... месяца, читать о судьбе героя (в)продолжени... романа, отменить экскурсию (в)следстви... дождя, (в)последстви... вернется в город, договориться (на)счет транспорта, (в)виду нелетной погоды, непредвиденные обстоятельства нужно иметь (в)виду, (не)взирая на преграды.

Задание 5. Списать, раскрывая скобки и объясняя правописание слов.

1) Он не возражал, мы так(же) были согласны. — Земля была так(же) прекрасна, как и все вокруг. 2) Все утверждали то(же) самое. — Я пришел то(же). 3) (И)так, все решено.

— (И)так будет всегда. 4) Он учится и (при)том работает. — (При)том положении дел это будет сложно. 5) Нет ничего в мире, что(бы) могло восполнить эту утрату. — Она сжала губы, что(бы) они не дрожали.

Задание 6. Раскройте скобки и напишите союзы слитно, а сочетания местоимений и наречий с предлогами, союзами и частицами — раздельно.

1. Природе надо, что(бы) ее любили. 2. Вековые ели и кедры утратили свой белый наряд, (за)то на земле во многих местах намело большие сугробы. 3. Хаджи Мурат надел оружие и бурку. Элдар сделал то(же). 4. После длительного перехода люди очень устали, лошади так(же) нуждались в отдыхе. 5. И что(бы) и о чем(бы) ни говорил старшина, молодые матросы внимательно его слушали. 6. За что купил, (за)то и продаю.

Задание 7. Перепишите предложения, раскрывая скобки, объясните слитное и раздельное написания.

Один только месяц все так(же) блистательно и чудно плыл в необъятных пустынях роскошного украинского неба, и так(же) прекрасна была земля в дивном серебряномблеске. 2. На то вам и красное лето дано, что(б) вечно любить это скудное поле, что(б) вечно вам милым казалось оно. 3. Что(бы) он ни говорил, что(бы) ни предлагал, его слушали так, как будто то, что он предлагал, давно известно и есть то самое, что нужно. 4. Надо было дождаться мулов во что (бы) то ни стало. 5. Я решил пойти один на болото караулить — пошел на то(же) место и все так (же) сделал, как тогда.

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ №10

Тема: Знаки препинания при однородных членах предложения.

Цель: создать условия для обобщения и систематизации знаний о знаках препинания при однородных членах предложения; уметь находить в простых предложениях однородные члены; уметь объяснять употребление знаков препинания.

Основные понятия и термины: синтаксис, простое предложение, однородные члены предложения, обобщающее слово.

Количество часов: 2 часа

Основные вопросы для подготовки к занятию:

1. Понятие синтаксиса.
2. Что такое простое предложение?
3. Грамматическая основа.
4. Простое предложение с однородными членами.
5. Пунктуация в простом предложении с однородными членами.

Практическое задание.

Задание 1. Списать, вставить пропущенные буквы, расставить знаки препинания,выполнить пунктуационный разбор предложений.

Все чес…ные люди земли говорят (В,в)ойне не быть! Мир это счастье для всех ж…вущих на земле. Мир это утро полное радости надежд и света это день заполне(н,нн)ый трудовыми заботами и свершениями. Мир это цв…тущие сады и золотые поля пш…ницы.

Задание 2. Самостоятельная работа. Списать, вставить пропущенные буквы, раскрыть скобки, графически выделить орфограммы. Расставить знаки препинания, выделить однородные члены предложения.

1. Я много раз читал «Обломова». 2. Автор (по)моему изображал человека емус...мпатичного. 3. Чем больше вчитываеш...ся в «Обломова» тем меньше р...здражает и в…змуща…т в нем любовь к д. вану и халату. 4. Вероятно мои вп…чатления зависят от
любви самого автора к покою и созерцанию и от его (не)сравне (н, нн)ого умения опоэтизировать самую простую и (не)пр...глядную вещь. 5. (Мало)помалу представился мне образ Обломова пр...близительно в таком виде. 6. Илья Ильич не обсевок в поле. 7. Это человек п...родистый он кр...сив и чистоплотен у него мягкие м...неры и (не)множко т...гучая реч.... 8. Он умен но (не)цепким хищным практическим умом а скорее тонким мысль его скло(н, нн)а к расплывчатости. 9. Хитрости и ра четливости в нем нет лгать он
(не)умеет. 10. В нем (н...)жадности (н...)распутства (н…)жестокости с сердцем более

нежным чем страс…ым он получил от ряда рабовладельческих поколений здоровую чистую и спокойно текущую кровь источник душевного целомудрия. И. Анненский "Гончаров и его Обломов"

Задание 3. Списать, над всеми словами надписать часть речи, выделить орфограммы, расставить знаки препинания, построить схемы предложений.

1. Нера…бавле(н,нн)ая синева воды у…кой реч…нки окружё(н,нн)ой торжестве(н,нн)о ж…лтым лесом остекленевшие глаза Ивана Грозного в…рыхлее(н,нн)ый снег за санями монашеская одежда боярыни Морозовой краюха хлеба и кувшин в темнице княжны Таракановой всё заучивалось как стихи. 2. Ни гром ни молния ни солнечный во…ход со всеми победными звуками ни закат с журавл…ным обещанием нового пр…красного дня н…что н…какое чудо природы (не)могло быть больше того что случилось сейчас для Травки в болоте. 3. Затумане(н,нн)ый лес озеронебо всё было странно красиво и грустно. 4. Обосновавшись в гнезде скворец начина…т таскать туда всякий строительный вздор мох вату перья пух. 5. Ю(н,нн)ые деревья всех пород ель и сосна осина и берёза р…стут дружно и тесно. 6. На залитых лугах островками стали обозначаться самые высокие места холмики бугорки древние татарские могилы. 7. Самые воинстве(н,нн)ые полководцы отличавшиеся силою ума как(то) Антигон Сарторий Ганнибал Филипп были кривоглазые. 8. Посаже(н,нн)ые заботливыми родственниками деревца клён тополь акация а так(же) дикор..стущий тёрн зеленели приветливо и свежо. 9. Каждый звук ш...рох птиц шелест упавшего листа каж…тся громким заставля…т опасливо в…дрогнуть.

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ №11

Тема: Знаки препинания при вводных словах, обращении.

Цель: создать условия для обобщения и систематизации знаний о знаках препинания при вводных конструкциях, обращении; уметь находить в простых предложениях вводные конструкции, обращение; уметь объяснять употребление знаков препинания.

Основные понятия и термины: синтаксис, простое предложение

Количество часов: 2 часа

Основные вопросы для подготовки к занятию:

1. Понятие вводной конструкции.
2. Понятие обращения.
3. Предложение с вводной конструкцией.
4. Пунктуация в предложении с вводной конструкцией.
4. Предложение с обращением.
5. Пунктуация в предложении с обращением.

Практическое задание.

Задание 1. Творческая работа. Списать текст, вставляя подходящие по смыслу вводные слова.

Книги издавн… почитались на Руси. Ярослав Мудрый владел большой библиотекой.Сейчас её следы потеря(н, нн)ы. Когда(нибудь) она будет найдена. Такая находка поможетузнать много интересного о прошлом нашего народа.

Задание 2. Вставьте пропущенные буквы и знаки препинания, укажите вводные конструкции.

Пушкин в совершенстве владел француз...ким. читал (по)английски (по)итальянски самостоятельн... выучился читать (по)испански. Поэтому естестве(н, нн)о в библиотек... были произведения античных авторов в переводах и оригиналах всех выдающихся писателей Западной Европы. Здесь же (на)конец прочное место занимали произведения восточных литератур на француз...ком языке арабской индийской китайской.

Задание 3. Выпишите предложения с вводными словами, расставьте запятые.

1. Поезд мчит меня к счастью.
2. К счастью на всём протяжении река имеет большую глубину.
3. Всё казалось ему родным и близким.
4. Должно быть в самом деле он ничем не мог помочь.

Задание 4. Выпишите те предложения, в которых есть обращения.

1. Березы белоствольные растите веселей. 2. Шумит земля привольная ветвями тополей. 3. Пусть спокойно в нашей школе спит до осени звонок. 4. Здравствуй солнце здравствуй лес.

Задание 5. Перестройте предложения так, чтобы подлежащие стали обращениями.

1. Ветер споет нам про дикие горы.
2. Мой друг настойчиво добивается цели.
3. Бабушка рассказывает сказку на ночь.
4. Ребята пошли на речку.
5. Мама купила мне книгу.
6. Петя сначала выучил уроки, а потом пошел гулять.

Задание 6. Составьте двенадцать предложений так, чтобы в одних данные словабыли подлежащими, а в других - обращениями.

Товарищ, Сергей Петрович, страна родная, читатель, друзья, девушка.

Задание 7. Спишите, расставляя знаки препинания. Вставьте пропущенные буквы.

I. 1) Мой друг отчизн... посвятим души пр...красные порывы! 2) От меня отцу брат милый поклони...ся не забудь. 3) Покажи мне шлем Иван. 4) Поэта дом опальный о Пущин мой ты первый посетил. 5) Играйте, пойте о друзья! 6) Где был ты сын? 7)Последи...я туча рассе...нной бури одна ты несё...ся по ясной лазури. 8) Звезда печальная вечерн...я звезда твой луч осеребрил увядшие р...внины и дремлющий залив и чёрных скалвершины. 9) Простите мирные долины и вы знакомых гор вершины и вы знакомые леса. (А. С. Пушкин.)

II. 1) Не буд... товарищ слепым и глухим. Держи товарищ порох сухим. 2) Идите, слов не тратя, на красный наш костёр. Сюда миллионы братьев сюда миллионы сестёр! 3) Веди светло и прямо к работе и боям моя большая мама - республика моя. 4) Слав...те молот и стих землю молодости! 5) Пролетарии стройтесь к последней схватк Рабы разгибайте спины и колени. Армия пролетариев встань стройна.

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ №12

Тема: Знаки препинания в сложносочинённом предложении.

Цель: создать условия для обобщения и систематизации знаний о знаках препинания в сложносочинённом предложении; уметь отличать сложносочинённые предложения от других конструкций; уметь объяснять употребление знаков препинания.

Основные понятия и термины: синтаксис, сложное предложение, сложносочинённое предложение, знаки препинания.

Количество часов: 2 часа

Основные вопросы для подготовки к занятию:

1. Понятие сложносочинённого предложения.
2. Пунктуация в сложносочинённом предложении.

Практическое задание.

Задание 1. Конструирование предложений: простые предложения превратить в сложносочиненные.

1. Несмотря на позднее время, в лесу еще можно было слышать пение птиц.
2. Вследствие продолжительных дождей болота стали непроходимые.
3. Слышны осторожные шаги. Раздается чей-то топот.

Задание 2. Из простого распространённого предложения образуйте сложносочинённое предложение.

1. Несмотря на сильное переутомление, спать не хотелось. 2. Вследствие продолжительных дождей болота стали совсем непроходимы. 3. По окончании доклада слушатели задали докладчику много вопросов. 4. После подробного обсуждения плана предстоящей экскурсии студенты отправились в путь.

Задание 3. Спишите, расставьте знаки, если они нужны, объясните их.

1. Двор Ивана Никифоровича был возле двора Ивана Ивановича и можно было перелезть из одного в другой через плетень однако ж Иван Иванович пошёл улицей.
2. В такую бурю волк не рыщет и медведь не вылезает из берлоги.
3. Казалось дождь не прекратится и тучи не рассеются.
4. Когда началась гроза игра прекратилась и дети бросились бежать.

Задание 4. Спишите, расставьте знаки, если они нужны, объясните их.

1. Солнце погасло и вода у берегов стала тяжёлой.
2. Где-то рядом посыпались стёкла и ветер застучал комьями земли.
3. Неужели ничего нельзя сделать и путь к отступлению закрыт?
4. Наташа опустилась к самому её берегу и из глубины развесистого липового куста достала небольшой мешочек.
5. Удар железными жезлами и хлынул из долины белоогненный чугун.
6. Светало и свет ещё не погашенных на шоссе фонарей был уже не нужен и неприятен.
7. Слышались выстрелы но свиста пуль не было.

Задание 5. Осложненное списывание. Спишите сложное предложение, определите ихвид. Расставьте знаки препинания, объясните графически пропущенные орфограммы.

1. Год за годом все меньше и меньше остаё(т,ть)ся возле с…лений густых черемуховых кустов а на их месте торчат (не)лепые искалече(н,нн)ые сучья.
2. Каждое лето под высоким к…рнизом дома в котором проходило мое де… ство бел…грудые веселые ласточ…ки л…пили свои гнезда.
3. Мы жили в деревне под окном у нас был луг весь золотой от множества цв…тущих одуван…чиков.

Задание 6. Проверочный диктант. Выделить сложные предложения цветом (во время проверки) и указать их вид.

1. Ночь становилась прохладной. 2. Казалось, что между небом и землей повисла неведомая доселе мглистая печаль. 3. Я напрягся, чтобы держать себя в руках, подавляя внезапно вспыхнувшее влечение. 4. Было за полночь, когда мы возвращались. 5. И вдруг мелькнула мысль спрятаться на даче, которая одиноко темнела своими безжизненными окнами. 6. Томительное чувство чего - то недосказанного отлегло от сердца. 7. Мы весело забрались в дом, выставив окно. 8. Свежий ветер изгнал запах нежилого помещения. 9. В углу стояла кровать, на которую я набросил старую козлиную шкуру, оставленную хозяевами. О. Бокеев «Оттепель»

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ №13

Тема: Знаки препинания в сложноподчинённом предложении.

Цель: создать условия для обобщения и систематизации знаний о знаках препинания в сложноподчинённом предложении; уметь отличать сложноподчинённые предложения от других конструкций; уметь объяснять употребление знаков препинания.

Основные понятия и термины: синтаксис, сложное предложение, сложноподчинённое предложение, знаки препинания.

Количество часов: 2 часа

Основные вопросы для подготовки к занятию:

1. Понятие сложноподчинённого предложения.

2. Пунктуация в сложноподчинённом предложении.

Практическое задание.

Задание 1. Найдите сложные предложения, подчеркните грамматические основы. Укажите средства связи входящих в сложные простых предложений. Запишите, обозначая вид сложного предложения.

1. Я люблю Россию до боли сердечной и даже не могу помыслить себя где-либо, кроме России. 2. Я изъездил почти всю страну, видел много мест, удивительных и сжимающих сердце, но ни одно из них не обладало такой внезапной лирической силой, как Михайловское. 3. Истоки сыновнего чувства к отчизне лежат там, где мы рождаемся и живём.

Задание 2. Продолжите предложения так, чтобы они получились сложноподчинёнными. Составьте их схемы. Определите, на основе каких примеров можно составить сложноподчинённые предложения. Почему?

1. Друзья часто спрашивают о том, ...
2. В этой повести говорилось о том, ...
3. Я посмотрел в бинокль и увидел, ...
4. Он так ничего и не понял, ...
5. Наконец мы увидели дом, ...

Задание 3. Из трёх простых предложений составьте одно сложноподчинённое, запишите его.

1. Человеку в учении всё даётся легко. Он мало работает над развитием своих способностей. У него постепенно воспитывается лень. Она может сформировать и легкомысленное отношение к жизни (если…, если…, который…).
2. Чтение – один из источников мышления и умственного развития. Надо приучать себя читать внимательно, вдумчиво. Чтение стало стимулом богатой духовной жизни (так как…, чтобы…).
3. Надо усвоить одну простую истину. Мы живём в особую эпоху. Без прочных научных знаний невозможно активное участие в общественной жизни (что…, когда..).
4. Без хороших навыков чтения учиться трудно. Мало знать буквы, слоги,уметь читать слова. Чтение должно быть беглым, быстрым (так что…, ибо…).

Задание 4. В каком предложении не ставится запятая перед союзом И? (Знаки препинания не расставлены).

1. Тропинка поднимается на серые скалы где облапив корнями камень смотрятся в небо красные сосны и падает в моховые болота.
2. Ни в каком покровительстве сосна не нуждается и растёт там где ничто не может расти.
3. Я ушёл в каюту где уже все спали и до зари без сна лежал на койке.
4. Я взбежал по маленькой лестнице которая вела в светлицу и в первый раз отроду вошёл в комнату Марьи Ивановны.

Задание 5. В каком сложноподчинённом предложении два придаточных? (Знаки препинания не расставлены).

1. Долго было слышно как он шагал туда где светится огонёк чтобы поведать чужим людям о своём счастье.
2. Мне казалось что нужно иметь колоссальный запас знания чтобы по компасу и звёздам определить в какой части обширнейшего океана находится наше судно.
3. Город как бы спрашивал тебя где же ты был в зимние дни когда торжественные здания колоннады и арки покрывал иней.
4. И в ту минуту как она говорила ей самой казалось что она видела то что говорила.

Задание 6. Выпишите из текста сложноподчинённые предложения, расставляя недостающие знаки препинания. Обозначьте в главном и придаточном предложениях грамматические основы.

Земля бл…год…рит земледельца ур…жаями за то что он труди(т, ть)ся. Так было в давние

времена когда ш..л он сеять зерно с лукошком. Так есть т…перь когда он ед…т пополю на трактор….
Земл…дел…ц — человек который дела…т землю удобной для жизни. И в этомсмысле все люди труда — земледельцы.

Задание 7. Запишите сложноподчинённые предложения, соблюдая орфографическиеи пунктуационные нормы. Составьте схемы. Определите, союзом или союзным словом соединены части в каждом предложении. Сделайте вывод.

1. Маша так друж…любно и крепко стиснула его руку что сер(?)це у него з…билось от радости. 2. Что с возу упало то прпало. 3. (Не)было (ни)какой н…жды что небо про…сни(тся, ться). 4. Марина полюбила Верочку и умела угад…вать по гл…зам что ей нрав…лось. 5. В сложной би…графии Андерсена (не)легко устновить то время когда он нач…л писать свои первые пр…лес(?)ные ска…ки. 6. Он говорил о вр…менах гр…дущих когда народы распри поз…быв в в…ликую семью со…диня(тся, ться). 7. Путешествие (не)пок…залось ему столь ужас(?)но как он того ож…дал. 8. Этот сл…пой (не)так слеп как каже(тся, ться).

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ №14

Тема: Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении.

Цель: создать условия для обобщения и систематизации знаний о знаках препинания в бессоюзном сложном предложении; уметь отличать бессоюзные сложные предложения от других конструкций; уметь объяснять употребление знаков препинания.

Основные понятия и термины: синтаксис, сложное предложение, бессоюзное сложное предложение, знаки препинания.

Количество часов: 2 часа

Основные вопросы для подготовки к занятию:

1. Понятие бессоюзного сложного предложения.
2. Пунктуация в бессоюзном сложном предложении.

Практическое задание.

Задание 1. Какой знак препинания нужно поставить в предложении вместо скобок?

I. Знал бы твой адрес ( ) давно бы навестил. Тире
   1. Двоеточие.
   2. Тире.
   3. Запятую.
   4. Точку с запятой.

II. Толстые сосульки, небрежно свисавшие с крыш, оттаивали, радуясь теплу и солнцу ( )капли, падая с них, звонко ударяли о лёд. Точка с запятой
   1. Двоеточие.
   2. Тире.
   3. Запятую.
   4. Точку с запятой.

Задание 2. Из простых предложений составьте три бессоюзных сложных предложения, используя различные средства связи.

1. Ночью ударил первый морозец с ветерком.
2. После тёплого лета и дождливой осени он казался с непривычки задиристым и крепким.
3. Всё вокруг побелело.

Задание 3. Спишите бессоюзные сложные предложения, вставляя пропущенные буквы и обозначая грамматические основы. Составьте схемы предложений.

1. Голос его звучал тихо, но твёрдо, глаза бл…стели упрямо. 2. Избы и дворы опустели: все ушли на огороды к…пать к…ртофель. 3. Стояла она долго — устали ноги и глаза. 4. Расп…хнули окна — запах сосен вступил в в…ранду. 5. Целый день на небе солнышко с…яет, целый день мне душу злая грусть т…рзает. 6. Вот мои условия: вы ныне же публично

откаж…тесь от своей кл…веты и буд…те просить у меня изв…нения.

Задание 4. Преобразуйте сложные союзные предложения в бессоюзные. Запишите сложные бессоюзные предложения, комментируя расстановку знаков препинания. Составьте схемы 1, 2 и 3-го предложений.

1. Все крыльями машут, но не все летают. 2. Когда птицы приумолкли, то жди грома. 3. Если птицы вьют гнёзда на солнечной стороне, ожидается холодное лето. 4. Когда стал распускаться лесной дуб, можно начинать купаться. 5. Если не поклонишься до земли, грибка не поднимешь. 6. Если затянулись дожди, груздя (не) жди.

Задание 5. Спишите, расставляя знаки препинания. Объясните (устно) их постановку.

1. Счастливы сосны и ели вечно они зеленеют гибели им не приносят метели смертью морозы не веют.
2. Мне стало совестно и я не мог докончить начатой речи.
3. Это была песня. Прислушиваюсь напев стройный то протяжный и печальный то быстрый и живой. Оглядываюсь никого нет кругом прислушиваюсь снова звуки как будто падают с неба.
4. Взойдёт красно солнце прощай светел месяц!
5. Я поглядел кругом торжественно и царственно стояла ночь.
6. Успокойтесь рана не опасная
7. Шестнадцать лет служу такого со мной не было.
8. Хочет пить не нравятся ей вина хочет есть кусок не лезет в рот слушает как шепчется рябинка как щегол за окнами поёт.

Задание 6. Спишите, расставляя знаки препинания. Объясните (устно) их постановку.

1. И дни бегут желтеют нивы с дерев спадает дряхлый лист.
2. Поздней осенью перед самой зимой степь опять зеленеет. Наверху журавлиный крик птицы улетают на юг. Внизу блеют козлы и бараны кочевники едут на зимнее стойбище.
3. Глубже пахать больше хлеба видать.
4. Я люблю лес как бродяга для меня он родной он дороже мне всего дороже моря и неба.
5. По лопухам по крапиве по всякой зелёной траве рассыпались белые лепестки отцветает черёмуха.
6. Будешь книги читать будешь всё знать
7. Уля попыталась поймать вожжи но не смогла дотянуться кони едва не налетев грудью на бричку впереди взмыли на дыбы и рванули в сторону чуть не оборвав постромки.

Задание 7. Спишите, расставляя знаки препинания. Составьте схемы предложений. Из уст в уст из поколения в поколение передавалась написанная мудрость народныхпримет. Идеальные барометры в воде рыбы. Заметьте вьюн, донный обитатель всплыл на поверхность. Проверьте и убедитесь что на следующий день наступит дождливоененастье. Славится как чёткий синоптик и голец. Лежит на дне ясная погода без перемен.Стремительно мечется вверх-вниз ждите дождя. Усвойте полезные уроки живой природы! Но помните наблюдение вовсе не лёгкая наука. Чтобы научиться наблюдать глубоко и всесторонне необходимо долго упражняться.

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ №15

Тема: Возможности лексики в различных функциональных стилях.

Цель: формировать умение определять принадлежность слов русского языка к активному и пассивному словарному запасу; развивать речевые навыки учащихся; развивать умение разграничивать основную и дополнительную информацию.

Основные понятия и термины: лексика, синонимы, омонимы, антонимы, паронимы, архаизмы, историзмы, неологизмы, диалектизмы, просторечия, жаргоны,профессионализмы, термины.

Количество часов: 2 часа

Основные вопросы для подготовки к занятию:

1. Общеупотребительная лексика русского языка.
2. Виды ограниченной лексики. История их появления.

Практическое задание.

Задание 1. Групповая работа. Выделите диалектные слова, дайте стилистическую оценку их использованию.

Ракита эта была курчава, приземиста. Она стояла одиноко, на взгорке. Сразу же за ней начинался крутой, как изгиб дуги, склон. Все остальные ракиты, как я уже сказал, росли там, в низах, в самом конце огородов, вдоль глубокого суходольного лога… Сразу же за их вершинами виднеется клочок «пажи» - бурой, никогда не паханной земли: не то выгон, не то заброшенный луг.

(С. Крутилин. Липяги.)В эту ночь Настена не выспалась, а утром чуть свет решила сама заглянуть в баню.

Она не пошла по телятнику, где в снегу была вытоптана дорожка, а по общему заулку спустилась к Ангаре и повернула вправо, откуда над высоким яром виднелась за городьбой крыша бани. Постояв внизу, Настена осторожно поднялась по обледенелым ступенькам вверх, перелезла, чтобы не скрипнуть калиткой, через заплот, потопталась возле бани, боясь войти сразу, и лишь тогда тихонько потянула на себя низенькую дверку.Но дверка пристыла. (В. Распутин. Живи и помни.)

Задание 2. Выделите специальную лексику, разграничивая термины и профессионализмы, профессионально-жаргонные и просторечные слова. Дайте оценку их стилистическому использованию в контексте.

1. Почему ночью выскочил брак? 2. Допустили нулевые позиции по дизелям, потому что чугунка половину блоков сумела загнать в брак. 3. Модельный цех в жестком прорыве. Перебой с чугунами ликвидирован вечером. 4. Печи ремонтировались, но программа «горела», рабочие не выполняли норм, и заработки их падали. 5. Если зарежем первомайскую программу, то какое уж там «освоение»! 6. Завод третий день лихорадит коленвал. 7. Нет, она не ошиблась. Ни пригаров, ни пролысин на детали не было. 8. Мы с вами намечали ставить вторую пескодувку. 9. Как вести расцеховку фондов и материалов?

10. Как у тебя с испытанием новой конструкции? Сколько часов накрутил?

(Николаева Г. Битва в пути.)

Задание 3. Охарактеризуйте в газетных текстах выделенные слова, определите их значение, стилистическую окраску, подберите к ним общеупотребительные синонимы (за справками обращайтесь к толковым словарям).

1. Это простая швейная машина, какими пользуются все фабрики. 2. Одна из самых лучших брючниц ателье - Анна Серова. 3. Лесничий клеймил на порубку деревья. 4. Вчера прислали на кордон рабочих просветлять культуры. 5. Видимо, гроссмейстер выходит на чистое первое место. 6. Спортсмен всю осень готовил новую произвольную программу и сейчас впервые обкатал ее перед зрителями. 7. В таком положении переключателя стрелка прибора должна выйти из желтого сектора и отклониться вправо, причем возможен зашкал. 8. На строительстве двух нулей бригада сэкономила полтора месяца. 9. Герой забега счастливо улыбался: «Ох, и не привык я так долго бегать…» Но тренеры считают, что Олегу всерьез нужно обратить внимание на пятикилометровку, а не держаться только за свою коронную полуторку. 10. Шкурование производится при помощи шкуровки.

Задание 4. Найдите в предложениях слова ограниченного употребления. Определите,к какой группе лексики с точки зрения сферы её использования относятся данные слова.
1. - Когда Винда падает, желание можно загадывать? – Можно, но исполняться глючно будет («Компьют. Вести»). 2. Зубы разные бывают. Один рвёшь щипцами, другой
– козьей ножкой, третий – ключом (А.Чехов). 3. Поёт, как вздумает, певень (А.Твардовский).
4. Нужны лучшие тренеры, а кто без хороших бабок будет теперь честноработать? («Огонёк»)
5. О златоустом блатаре рыдай, Россия. Какое время на дворе, таковМессия (А.Вознесенский).
6. Всё внимание его /деда Щукаря/ сосредоточилось на красномкочете. Красный должен победить (М.Шолохов). 7. Солдату хочется скорее домой, «на дембель» («Огонёк»). 8. Старостиха свою же дворовую собаку так запужала, что с цепи долой, да через плетень, да в лес (И.Тургенев). 9. Ёмкости CD-ROM уже не хватает для мультимедиа-продуктов нового поколения («Компьют. Вести»). 10. В любой «конторе» царят железная дисциплина и субординация. Малолеткам запрещается пить и курить – только регулярные тренировки в «качалках» («Юность»). 11. Обычно в качестве сетевого сервера применяется самый надёжный и высокопроизводительный компьютер, так как от этой машины зависит работоспособность и производительность локальной сети («Компьют. Вести»). 12. Здесь вы получите специальность в таких престижных и перспективных областях, как фитокосметология («Здоровье»). 13. Процесс развития отношений между живыми организмами и средой их обитания на протяжении истории их существования называется экогенез («Здоровье»).

Задание 5. Составьте словосочетания, соединив паронимы с подходящими по смыслу словами из скобок. В тех случаях, когда паронимы могут сочетаться с одними и темиже словами (например: главная роль и заглавная роль), укажите, чем различаются такие словосочетания.

1. Дипломатичный - дипломатический (ответ, поступок, работник, корпус, речь, выступление, протокол, неприкосновенность); эффективность - эффектность (освещения, оформления, речи, движений, двигателя, метода, способа, внедрения новой техники, капиталовложений, производительности труда); основать - обосновать (теорию, вывод, решение, доказательство, претензию); усвоить - освоить (целинные земли, хорошие манеры, привычку, моду, машину, новую технику, профессию, лекцию, теорию).

Задание 6. Исправьте предложения, заменив ошибочно употребленные слова соответствующими паронимами.

1. На полях рукописи краснели пометы, сделанные преподавателем.
2. Домоуправление обратилось к жильцам с просьбой очистить подвалы от захламленности.
3. Всем студентам, находившимся в зараженной зоне, будет выплачиваться стипендия.
4. Когда за начальником мастерских были замечены факторы пьянства, о нем написали в газете.
5. Характер любого человека вырабатывается под действием окружающей среды.
6. Много лет прошло после первого издательства романа М. Булгакова «Мастер и Маргарита».
7. Я молчаливо наблюдал эту сцену, пока конфликт не погас сам по себе.
8. Пришел главбух, велел всем поставить в ведомости росписи и получить деньги.
9. После аварии больной на целый месяц попал в травматическое отделение.

Задание 7. Прочитайте. Укажите, какие речевые ошибки допущены, исправьте и перепишите.

1. Повесть написана калорийным языком. 2. Среди соучастников соревнованийбыло много молодых спортсменов. 3. При выплавке стали была применена новая, более эффектная технология. 4. Большое значение в романе играют женские образы. 5. Критики

оказали высокую оценку новым стихам поэта. 6. Учащиеся нашей группы нанесли визит заболевшему преподавателю.

Задание 8. Перепишите, исправляя речевые ошибки и распределяя предложения по трем типам: употребление слов иной стилевой окраски, тавтология, плеоназм.

1. По вечерам крестьяне отправляются в очаг культуры. 2. Гринев сочинил песенку и понес ее Швабрину для рассмотрения. 3. Богатые дворяне наносили друг другу визиты в гости. 4. Случилось так, что именно как раз в эти дни открылась выставка. 5. К пристани подъехала карета, из нее вылезла прекрасная девушка. 6. В Краснодоне молодые патриоты организовали подпольную организацию «Молодая гвардия». 7. Девушка, задрав голову, с тоской смотрела на любимого. 8. Им овладела ностальгия по родине.

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ № 16

Тема: Анализ текста научного стиля

Цели:

обучающие: закрепление ранее изученного материала и совершенствование знаний по теме «Стилистический анализ текста», систематизация знаний; работа над понятиями: текст, составляющие текста, тема, основная мысль текста, стили и типы речи, чертыстилей и типов речи;

развивающие: развитие навыков аналитической работы с текстом, редактирования, устной и письменной речи учащихся, развитие творческого воображения, логики, мышления, интереса к изучению русского языка;

воспитательные: воспитание любви к русскому языку; формирование благоприятной эмоциональной атмосферы, создание ситуации успеха и условий для проявления учащимися самостоятельности, инициативы, работа над самооценкой.

Основные понятия и термины: стилистика, описание, рассуждение, повествование, стиль, текст, категории текста.

Количество часов: 2 часа

Основные вопросы для подготовки к занятию:

1) стиль, подстиль и жанр текста;

2) сфера общения и ситуация, на которую текст ориентирован;

3) основные функции текста (общение, сообщение, воздействие);

4) характер адресата с учетом стилистических особенностей текста;

5) форма (письменная, устная), тип речи (описание, повествование, рассуждение и их возможное сочетание), вид речи (монолог, диалог,полилог);

6) стилевые черты, характерные для текста с учетом его стилистической маркированности;

8) языковые приметы стиля, отраженные в тексте;

9) индивидуально-авторские стилистические особенности текста на уровне отбора языковых средств и их организации, включая стилистические приемы.

Задание 1. Исправьте лексические и грамматические ошибки, допущенные студентами в устной речи при выступлении на научной конференции. Объясните характер допущенных ошибок.

1. Цель доклада – это рассказать о деловом общении.

2. Этот доклад написан на основе нескольких источников информации: во-первых, статья «Как вести деловую беседу», во-вторых, статья «Эффективность общения».

3. Тема моего доклада – попытаться доказать то, что, зная навыки чтения жестов, можно помочь в общении с людьми.

4. Актуальность данной темы заключается в том, чтобы заинтересовать слушающих мой доклад более глубоким дальнейшим изучением этой темы.

5. По заключению моего доклада хочу сказать одно…

6. Как отмечает автор в своей статье, что в разных системах значения терминов могут быть выражены по-разному.

7. Автор особо говорит о лаконичности беседы и особо останавливается на важности деловой беседы.

8. В целом статья оказывает приятное впечатление.

9. В последние десятилетия во всем мире пробудился повышенный интерес к этикету, который объясняется новым осмыслением общения людей.

10. В этой стране 27, 5 процентов всего электричества приходится именно на геотермальные станции.

Задание 2. Исправьте лексические ошибки, связанные с речевой избыточностью. Объясните характер ошибок, обоснуйте свой выбор. Запишите правильный вариант.

Различают два вида речевой избыточности: тавтологию и плеоназм.

Тавтология – это повторение однокоренных слов в границах одного предложения.

Тавтология исправляется подбором синонимов.

Плеоназм – это речевая избыточность, возникающая при использовании слов,дублирующих значение.

1. В следующем году предстоит разработать план предстоящей работы по созданию объектов малой энергетики.

2. Инженеры и специалисты с высшим техническим образованием считают, что в нашей стране их профессии являются самыми распространенными.

3. Необычные энергетические феномены стали причиной появления большинства патентов.

4. Открылось новое совместное предприятие, выпускающее 30 тысяч штук электронагревательных приборов в год.

5. Эти компьютеры просты по устройству и дешевы по стоимости.

Задание 3. Перепишите предложения. Расставьте знаки препинания. Обоснуйте свой выбор.

1. Из рисунка видно что графики функций пересекаются в одной точке А.

2. Главное требование предъявляемое к ней способность быстро решать задачи поиска оптимального решения.

3. Единственная проблема с которой мы сталкиваемся получение квадратной матрицы индуктивностей.

4. Виртуальный тренажер позволяет моделировать как открытые так и замкнутые ТДС.

5. Нами был учтен коэффициент вариации который являясь относительной характеристикой показывает насколько велико рассеивание по сравнению со средним значением измеряемого параметра.

6. Очевидно вторая группа датчиков не пригодна для дальнейшей эксплуатации.

7. Проведенными расчетами подтверждено что этот изотоп как теплоноситель обладает свойствами положительно сказывающимися на нейтронно-физические характеристики реактора.

8. Отмеченные обстоятельства заставляют отдать предпочтение другому способу а именно непосредственному прекращению подачи пара в подогреватели.

Задание 4. Выберите пароним из скобок. Обоснуйте свой выбор. Запишите правильный вариант.

Паронимы – это однокоренные слова одной и той же части речи, близкие по звучанию, но отличающиеся словообразовательными элементами (приставками, суффиксами) и не совпадающие по значению.

1. Такой упрощенный подход к экологическим проблемам уже … реальный вред мировой экономике (приносит – наносит).

2. Испытания нового оборудования … уже третью неделю (проводятся производятся)

4. … управление энергетикой имеет огромное значение в стабилизации ситуации в стране (эффектное – эффективное).

5. В России в настоящее время свертываются фундаментальные исследования, высокотехнологичное производство сокращается, инженерно-технические кадры теряют свою квалификацию, то есть происходит их … (дисквалификация – деквалификация).

6. … безопасности должен быть ключевым в атомной энергетике (паритет –приоритет).

Задание 5. Прочитайте речь. Выберите из скобок правильные варианты паронимов. Обоснуйте свой выбор. Запишите свой вариант текста.

О малой энергетике

Дамы и господа! (Успешность – успех) модернизации энергетики зависит от многих (фактов – факторов). Очевидно, что в последние годы она стала (буксовать – буксировать). Об этом нам пишут миллионы (адресантов – адресатов) со всей России. Мы считаем, что необходим (о, а) (апробирование – апробация) всех моделей решения этой проблемы. (Архаичные –архаические) решения должны быть заменены современными. Нужно понять (сущность –существо) происходящих в энергетике процессов.

Среди наших (адресантов – адресатов) были (газовики – газовщики), (атомники – атомщики) и даже (дипломаты – дипломанты – дипломники). Многие их них считают, что (базой –базисом) для модернизации отрасли должна стать малая энергетика.

Вы скажете, что малые энергетические установки – это (безделица – безделушка).

Думаем, такой подход к проблеме является (безответным – безответственным).

Только (бережное – бережливое) отношение к малой энергетике позволит отрасли выйти из кризиса. Её (развитие – развитость) (эффектно – эффективно) отразится намодернизации всей энергетики. Мы хотим (верить – веровать), что тогда начнется и (воскресение – воскрешение) нашей экономики.

Задание 6. Стилистический анализ текста.

План стилистического анализа текста.

1. Тип речи.
2. Стиль.
3. Тема.
4. Идея.
5. Композиция.
6. Изобразительно-выразительные средства.
7. Морфология.
8. Синтаксис.
9. Связь предложений в тексте.

Текст 1.

Ящур – острое инфекционное вирусное заболевание преимущественно диких идомашних парнокопытных животных. Вирус ящура характеризуется высокой антигенной вариабильностью за счет изменений в генах поверхностных белков. Геном представлен одноцепочечной позитивной РНК. В результате заражения биологических систем вирус ящура формирует четыре варианта частиц с разными значениями коэффициента седиментации.

Ящур причиняет серьезный экономический ущерб, который включает затраты на ликвидацию болезни, введение строгих ограничений, налагаемых на внутреннюю и международную торговлю продукцией животноводства. Комплекс мер для борьбы и профилактики заболевания предполагает проведение стемпинг аута, массовую иммунизацию восприимчивых животных, а также контроль уровня напряженности поствакцинального иммунитета.

Текст 2.

Путь развития ветеринарии был очень сложный. В IX – XIV веках лечением больных животных занимались волхвы и знахари, а также «коневые лекари» коновалы. Народ считал волхвов премудрыми людьми со знанием приемов медицины и ветеринарии. В народной медицине широко применялись лекарственные средства растительного животного и минерального происхождения. Профессия коновала просуществовала до 30 годов XX века.

Крупный научно-практический вклад в патологию и фармакологию внес выдающийся ученый философ естествоиспытатель и врач Авиценна. Его перу принадлежит знаменитый труд «Канон врачебной медицины», в котором освещается ряд инфекционных, паразитарных и незаразных болезней людей и животных. Описано 764 различных лекарственных средств, их свойства, признаки, токсичность. Это руководство Авиценны издавалось на латинском языке в странах Европы 30 раз. И в течение 5 веков им пользовались медицинские и ветеринарные работники.

В XI – XIV веках русскому народу была известна заразительность и некоторые способы передачи отдельных инфекционных болезней от домашних животных человеку: бешенство, сибирская язва.

Домашнее задание: подготовить выступление на научную тему.

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ № 17

Тема: Выступление на научную тему по специальности

Цель: создать условия для формирования представлений о том, как важно научиться пользоваться дополнительными источниками информации; учить применять полученные знания в жизненных ситуациях; создать условия для духовно – нравственных и эмоциональных переживаний; показать, что видеть мир по-новому можно благодаря единству человека и природы, формировать представление о том, как правильно подготовиться к научному выступлению, какие критерии нужно соблюдать, чтобы добиться успеха.

Основные понятия и термины: стиль речи, текст, авторская позиция, научный, стиль речи.

Темы выступлений.

1. Влияние кормления на здоровье животных.
2. Безопасность продуктов животноводства.
3. Влияние окружающей среды на здоровье животных.
4. Рациональное использование антибиотиков в ветеринарии.
5. Новые методы лечения животных.
6. Разведение и селекция животных.
7. Болезни и меры борьбы с ними у сельскохозяйственных животных.
8. Проблемы ветеринарной санитарии и гигиены.
9. Нарушения здоровья животных в условиях содержания в зоопарках.10.Влияние генной инженерии на здоровье животных.
11. Роль витаминов и минералов в питании животных.
12. Проблемы лечения диких животных.

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ №18

Тема: Виды документов.

Цель: научиться различать функциональные стили речи, работать с разными видами документов.

Основные понятия и термины: стиль речи, текст, авторская позиция, разговорный, научный, официально-деловой, публицистический, художественный стили, публицистика.

Количество часов: 2 часа

Основные вопросы для подготовки к занятию:

1. Жанры официально-делового стиля.
2. Деловая переписка.

Теоретические вопросы

Какие факторы влияют на выделение функциональных стилей речи?

Назовите основные функциональные стили русского языка.

Дайте характеристику официально-делового стиля в предложеннойпоследовательности.

Практические задания.

Задание 1. К каким стилям относятся данные жанры речи (заполните таблицу по образцу).

Стиль				
Книжные				Разговорный
научный	официально-деловой	публицистический	художественный	разговорный
тезисы	протокол	очерк	повесть	реплика

Диссертация, реферат, отчёт, роман, рассказ, репортаж, поэма, повестка, заявление, акт, открытое письмо, конспект, докладная, сопроводительное письмо, обвинительное заключение, диалог, басня, фраза, лозунг, листовка, закон, постановление, анкета, характеристика, ода, сказка, статья, заметка, объявление, договор, указ, речь(выступление).

Задание 2. Определите, в каком функциональном стиле могут быть использованы приведенные ниже слова и словосочетания. Найдите слова и словосочетания, которые в равной степени могут быть употреблены во всех стилях. Выпишите их по группам (научные, официально-деловые, разговорные). Составьте небольшой текст с использованием слов и сочетаний одной стилистической группы.

1. Уведомление, дубликат, город, рефлекс, симпозиум, ингредиент, иммунитет, экологический, бестия, книжка, пятый, ворчун, дрыхнуть, явление, нижеподписавшийся, синий, сорвиголова, строить, конституция.
2. Уполномочен сообщить, обоснованный вывод, вкалывать без обеда, обобщить сказанное, обвинительная речь, замотанный вконец, в соответствии с вышеизложенным, развалился на стуле, привести в соответствие, настоящий закон, коммуникативная компетенция, культура речи, без царя в голове.

Задание 3. Написать инструкцию «Ветеринарно-санитарная экспертиза туш и других продуктов убоя».

Инструкция «Как надо писать инструкцию».

- определить, какие действия надо совершить при выполнении той или иной работы;
- расположить их в определённой последовательности;
- использовать слова, указывающие на последовательность действий писать кратко, чётко, точно, не выражая собственного отношения к тому, о чем повествуешь.

Задание 4. Провести лингвистическую игру «Битва мудрецов». В игре участвуют две команды.

Каждая из команд выбирает пословицу и доказывает, что эта пословица верна во всех случаях, вторая команда доказывает обратное. Игра проводится в два раунда. Сначала доказывает первая команда, вторая опровергает, затем наоборот.

Пословицы.

Волков бояться — в лес не ходить.И
волки сыты, и овцы целы.

Каждый кулик своё болото хвалит.
Цыплят по осени считают.
Яйца курицу не учат.
Кот из дома – мыши в пляс.
Рыба с головы гниёт.

Задание 5. Помогите человеку устроиться на работу. Исправьте ошибки в заявлении.
Дорогому товарищу директоруКПХ «Прогресс» Николаеву И.П. от уважающего Вас Иванова Н.И.
заявление.
Убедительно прошу принять меня на работу с 1 октября сего года техником- технологом во вверенный вам колхоз, т. к. я очень хочу работать, потому что много слышал о вас хорошего и о колхозе тоже. Я вас не подведу и премного буду вам благодарен. А вы не пожалеете. Говорят, у меня руки золотые, а трудиться я люблю и умею. С глубоким почтением.
Иванов.

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ №19

Тема: Информационная переработка текстов профессиональной направленности.

Цель: научиться определять стили текстов, закрепить теоретические знания по типам речи, знать схему стилистического анализа текста, уметь перерабатывать текст в соответствии с поставленной задачей.

Основные понятия и термины: стилистика, описание, рассуждение, повествование, стиль, текст, категории текста.

Количество часов: 2 часа

Основные вопросы для подготовки к занятию:

1) стиль, подстиль и жанр текста;
2) сфера общения и ситуация, на которую текст ориентирован;
3) основные функции текста (общение, сообщение, воздействие);
4) характер адресата с учетом стилистических особенностей текста;
5) форма (письменная, устная), тип речи (описание, повествование, рассуждение и их возможное сочетание), вид речи (монолог, диалог, полилог);
6) стилевые черты, характерные для текста с учетом его стилистической маркированности;
8) языковые приметы стиля, отраженные в тексте;
9) индивидуально-авторские стилистические особенности текста на уровне отбора языковых средств и их организации, включая стилистические приемы.

Задание 1. Напишите заявление на имя директора ООО «Золотой рог» об устройстве на работу техником-технологом.
Образец текста официально-делового стиля речи.

Директору ООО «Золотой рог»
Рыжикову К.С.Мельникова И.Т.

заявление.

Прошу принять меня на работу в качестве техника-технолога.

Дата: 15.09.2025 Подпись: Мельников И.Т.

Задание 2. Напишите заявку-заказ поставщику о необходимости закупки витаминных добавок для поросят.

Образец текста официально-делового стиля речи.

Директору (организация)Петрову И.И.

(от) кого (должность, ФИО)

«_»_____20_г.

Заявка на поставку товара № _____

В целях реализации договора №_____от «_»_____20___г. прошу поставитьследующие виды товара:

№	Наименование	Артикул	Количество, шт.	Цена, руб.	Сумма, руб.
1	Витаминная добавка «Борька», 500 гр	ZL 60 ATG	100	5600	5600
2					
Итого					

в срок до «_»_____20___г.

Подпись/расшифровка/

Задание 3. Групповая работа. Составьте акт об испорченности имеющихся модулей клеток.

Задание 4. Составьте библиографический список актуальной научной литературы по специальности «Технология продуктов питания животного происхождения».

Образец текста официально-делового стиля речи.

1. Волков Г. К. Гигиена крупного рогатого скота на промышленных фермах. — М.: Россельхозиздат, 2020. — 316 с.
2. …
3. …

Задание 5. Составьте резюме техника-технолога для устройства на производство

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ СТАВРОПОЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АГРАРНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИНСТИТУТ СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Методические указания к практическим занятиямпо учебному предмету ОУП.02 Литература для студентов профессии 35.01.26 Мастер растениеводства

Ставрополь, 2025

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Методические указания предназначены для студентов и служат пособием при выполнении практических работ, предусмотренных рабочими учебными планами 35.01.26 Мастер растениеводства,запланированных в рабочих программах.

Содержание и объем практических работ по предмету ОУП.02 «Литература» соответствует требованиям ФГОС СПО, реализуемого в пределах ППССЗ с учетом естественнонаучного профиля профессионального образования.

Практические задания направлены на подтверждение теоретических положений и формирование учебных умений, они составляют важную часть теоретической подготовки по освоению предмета.

Результат выполнения практических заданий оценивается по пятибалльной системе.

В данных методических указаниях приведены практические занятия в количестве 38 часов. Каждое практическое занятие содержит тему, цель, основные понятия и термины, перечень теоретических вопросов, практико-ориентированные задания, вопросы для закрепления, домашнее задание.

РАЗДЕЛ: ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ ВО ВТОРОЙ ПОЛОВИНЕ XIX ВЕКА.

Тема: Творчество И.С. Тургенева.

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ № 1. И.С. Тургенев. Роман «Отцы и дети».

Цели:

- развитие исследовательских навыков в работе с текстом в группе;
- формирование навыков анализа текста, эпизода, умения выделять ключевые слова, систематизировать необходимую информацию, обобщать её, сравнивать; определятьроль эпизода в тексте, через эпизод видеть замысел, тему, идею, позицию автора,его жизненную концепцию;
- развитие образного и аналитического мышления; эстетических и творческих способностей, читательских интересов, художественного вкуса;
- воспитание духовно развитой личности, готовой к самопознанию и самосовершенствованию, способной к созидательной деятельности в современном мире; формирование национального самосознания, гражданской позиции, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры.

1. **Основные термины и понятия:** тема художественного произведения, проблема, идея, герой литературного произведения, композиция, образ литературного героя, эпизод.
2. **Количество часов:** 2 часа
3. **Основные вопросы для подготовки к занятию.**

Образ Базарова.
Образ Павла Петровича Кирсанова. Образ Николая Петровича Кирсанова.Образ Аркадия Кирсанова.

4. **Практическое задание.**

4.1. Проанализировать 10 главу романа в романе И.С. Тургенева «Отцы и дети».

Вопросы.

Принимают и понимают ли Кирсановы взгляды Базарова? А как об этом говорит Тургенев?
Как относился Павел Петрович к Базарову? А Николай Петрович?
А как Базаров относился к старикам Кирсановым? К Н.П. Кирсанову? Понимает ли Базаров интересы Николая Петровича?
Почему он называет поэзию А.С.Пушкина «ерундой»?
Непонимание интересов чаще всего ведет к столкновению мнений, что являетсяпричиной конфликта.
А что такое конфликт?

Конфликт - это столкновение противоположно направленных целей,интересов, мнений или взглядов.

В 10 главе происходит столкновение между Базаровым и Павлом Петровичем.
Прочитаем эту сцену.
Задели ли Павла Петровича слова Базарова об аристократах? Что явилось почвой для конфликта?
Одинакова ли основа конфликта в обоих эпизодах?

А можно ли было избежать этого конфликта? Как?

Надо бояться не конфликтов, а неумения и нежелания их решать.

А как вы думаете, есть ли у конфликта положительные стороны?

4.2. Сравнить отношение героев к наукам, прогрессу.

5. Подведение итогов.

Есть ли победители в этом споре? Хотели ли герои найти истину или простовыясняли отношения? Тургенев считал, что подлинно трагический конфликт возникает тогда, когдаобе враждующие стороны в известной степени правы…

Как вы считаете, на чьей стороне автор?

Нигилизм – панацея от социальных болезней или болезнь века? Излечима лиона или смертельна для общества, подвергшегося ей?

Соответствуют ли взгляды Евгения Базарова нигилистическим воззрениям,или Тургенев ошибся, причисляя его к нигилистам?

Почему Базаровы нужны России?

Устарела ли проблема «отцов» и «детей» сегодня?

6. Профзадание:

Подготовить сообщение «Мифопоэтическая символика животных в «Записках охотника И.С. Тургенева».

Подготовить виртуальную экскурсию «И.С. Тургенев и его собаки» (виртуальная экскурсия по дому-музею И.С. Тургенева на Остоженке).

7. Домашнее задание: Ф.И. Тютчева «Silentium», «Видение», «Тени сизые смесились», «Полдень», «О, как убийственно мы любим», «Последняя любовь», «Умом Россию не понять», «Не то, что мните вы, природа», «День и ночь», «Эти бедные селенья»; А.А. Фета «Шепот, робкое дыханье», «Осень», «Облакомволнистым», «Вечер», «Сияла ночь. Луной был полон сад», «Еще майская ночь», «Это утро, радость эта», «Еще одно забывчивое слово».

Тема: Творчество Ф.И. Тютчева, А.А. Фета.

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ № 2. Анализ лирического произведения.

Цели:

- проследить, в чём заключается своеобразие поэзии Ф.И. Тютчева, А.А. Фета;
- развитие аналитических навыков, логического мышления, монологической речи на заданную тему, образного и аналитического мышления, эстетических и творческих способностей учащихся, читательских интересов, художественного вкуса, речи;
- формирование навыков умения выделять ключевые слова, систематизировать необходимую информацию, обобщать её;
- воспитание духовно развитой личности, готовой к самопознанию и самосовершенствованию, способной к созидательной деятельности в современном мире; формирование национального самосознания, гражданской позиции, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры.

1. Основные термины и понятия: художественный метод, жанр, основная тема, идея, лирический герой, лирический сюжет, композиция, тональность, лейтмотив, позиция автора, ритм, размер, рифмовка, языковые выразительные средства,поэтический синтаксис, звукопись.

2. **Количество часов:** 2 часа
3. **Основные вопросы для подготовки к занятию.**

Дата написания стихотворения и публикации.
Место, занимаемое в творчестве поэта. Художественный метод.Творческая история. (Выбор жанра. Традиция. Цензура.)
Основная тема.
Смысл названия.
Лирический сюжет и его движение.
Композиция. Наличие обрамления. Основные структурные части.Основное настроение стихотворения. Тональность.
Ведущие лейтмотивы. Опорные слова, их передающие.
Лирический герой, его своеобразие и способы его самораскрытия.Лирические персонажи. Их переживания. Их судьбы.
Столкновение или соединение различных уровней сознания.
Позиция автора (восторг, негодование, элегическая грусть, полемика) и передача егопереживаний.
Музыка стихотворения.Ритм, размер.
Рифмовка, характер рифм.
Лексика. Языковые выразительные средства.
Поэтический синтаксис.
Звукопись. Фонетическая окраска стиха.
Идея стихотворения, выявленная в итоге анализа. Отзывы критиков о стихотворении.
Звучание стихотворения в наши дни.

4. **Практические задания.**

4.1. Прочитать и проанализировать по плану стихотворения Ф.И. Тютчева «Silentium», «Видение», «Тени сизые смесились», «Полдень», «О, как убийственно мы любим», «Последняя любовь», «Умом Россию не понять», «Не то, что мните вы, природа», «День и ночь», «Эти бедные селенья»; А.А. Фета «Шепот, робкое дыханье», «Осень», «Облаком волнистым», «Вечер», «Сияла ночь. Луной был полон сад», «Еще майская ночь», «Это утро, радость эта», «Еще одно забывчивое слово».

4.2. Прочитайте стихотворения Ф.И.Тютчева:

Умом — Россию не понять, Аршином общим не измерить.У ней особенная стать —
В Россию можно только верить.

Нет веры к вымыслам чудесным,Рассудок все опустошил
И, покорив законам теснымИ воздух, и моря, и сушу,
Как пленников — их обнажил;Ту жизнь до дна он иссушил,
Что в дерево вливала душу, Давала тело бестелесным!..

Где вы, о древние народы!
Ваш мир был храмом всех богов,Вы книгу Матери-природы
Читали ясно без очков!..
<.....>О раб ученой суеты
И скованный своей наукой! Напрасно, критик, гонишь ты
Их златокрылые мечты…
Как, по Вашему мнению поэт относится к науке и просвещению? Какой способпознания мира близок поэту?

4.3.Исследуйте творчество А.А.Фета и напишите эссе «А.А.Фет и наука еговремени».

5. **Закрепление материала.**

Какие основные мотивы пронизывают творчество Ф. И. Тютчева? А.А.Фета?
Каковы главные темы их лирики?
Какие чувства и мысли вызвала у вас лирика Ф. И. Тютчева? А.А. Фета?

6. ***Профзадание:*** *составить подборку стихов А.А. Фета о животных. Какова специфика животного мира в творчестве поэта? («Заревая вьюга…», «К жаворонку», «Кукушка», «Лес», «Ласточки пропали…», «Ласточки»,*

«Нежданный дождь», «Не толкуй об обезьяне…», «Веселись, о сердце-птичка…», «Супруг надменный коз, лоснящийся от жиру…», «Сорвался мой конь со стойла…», «Рыбка», «Не ворчи, мой кот-мурлыка…»).

7. **Домашнее задание:** прочитать стихотворения Н.А.Некрасова.

Тема: Творчество Н.А. Некрасова.

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ № 3. Анализ стихотворений Н.А. НекрасоваЦели:

- развитие аналитических навыков, логического мышления, монологической речи на заданную тему;
- формирование навыков умения выделять ключевые слова, систематизировать необходимую информацию, обобщать её;
- развивать образное и аналитическое мышление; эстетические и творческие способности, читательские интересы, художественный вкус; речь;
- воспитание духовно развитой личности, готовой к самопознанию и самосовершенствованию, способной к созидательной деятельности в современном мире; формирование национального самосознания, гражданской позиции, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры.

1. **Основные термины и понятия:** жанр, основная тема, идея, проблема, композиция, лейтмотив, позиция автора.
2. **Количество часов:** 2 часа
3. **Основные вопросы для подготовки к занятию.**

Дата написания стихотворения и публикации.

Место, занимаемое в творчестве поэта. Художественный метод.Творческая история. (Выбор жанра. Традиция. Цензура.)
Основная тема.
Смысл названия.
Лирический сюжет и его движение.
Композиция. Наличие обрамления. Основные структурные части.Основное настроение стихотворения. Тональность.
Ведущие лейтмотивы. Опорные слова, их передающие.
Лирический герой, его своеобразие и способы его самораскрытия.Лирические персонажи. Их переживания. Их судьбы.
Столкновение или соединение различных уровней сознания.
Позиция автора (восторг, негодование, элегическая грусть, полемика) и передача егопереживаний.
Музыка стихотворения.Ритм, размер.
Рифмовка, характер рифм.
Лексика. Языковые выразительные средства.
Поэтический синтаксис.
Звукопись. Фонетическая окраска стиха.
Идея стихотворения, выявленная в итоге анализа. Отзывы критиков о стихотворении.
Звучание стихотворения в наши дни.

4. **Практическое задание.**

Прочитать и проанализировать стихотворения Н.А. Некрасова «Да, нашажизнь текла мятежно…», «Слезы и нервы», «В деревне», «Несжатая полоса», «Школьник», «Поэт и гражданин», «Пророк», «На Волге», «Железная дорога», «Несжатая полоса», «В дороге», «Тройка», «Вчерашний день часу в шестом…», «Я не люблю иронии твоей…», «Родина», «Размышление у парадного подъезда», «Мыс тобой бестолковые люди…», «Внимая ужасам войны…», «Муза» (Нет, музы ласково поющей и прекрасной…).
Как, по Вашему мнению поэт относится к науке и просвещению? Какой способ познания мира близок поэту?
Исследуйте творчество А.Н. Некрасова и напишите эссе «Н.А. Некрасов и наука его времени».

5. **Закрепление материала.**

Какие основные мотивы пронизывают творчество Н.А. Некрасова?Каковы главные темы их лирики?
Какие чувства и мысли вызвала у вас лирика Н.А. Некрасова?

6. ***Профзадание.*** *Подберите стихотворения Н.А. Некрасова о животных. Классифицируйте животных по группам. Сделайте вывод о месте животных в творчестве поэта.*
7. **Домашнее задание:** прочитать роман Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание».

Тема: Творчество Ф. М. Достоевского.

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ №4. Идея Раскольникова. Правда Сони. Двойники Раскольникова.Цели:

- развитие исследовательских навыков в работе с текстом;
- формирование навыков анализа текста, умения выделять ключевые слова,систематизировать необходимую информацию, обобщать её, сравнивать;
- развивать образное и аналитическое мышление; эстетические и творческие способности, читательские интересы, художественный вкус; речь;
- воспитание духовно развитой личности, готовой к самопознанию и самосовершенствованию, способной к созидательной деятельности в современном мире; формирование национального самосознания, гражданской позиции, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры.

1. **Основные термины и понятия:** тема художественного произведения, проблема, идея, герой литературного произведения, композиция, полифонический роман, эпилог, двойники.
2. **Количество часов:** 2 часа
3. **Основные вопросы для подготовки к занятию.**

Как родилась у Раскольникова мысль об убийстве старухи?
Какой мотив преступления из тех, которые Раскольников назвал Соне, являетсяведущим?
Как начинается «наказание» героя? Как и почему изменилась его жизнь послеубийства?
Что понял Раскольников во время встречи с матерью и сестрой?
Почему после убийства старухи и Лизаветы Соня Мармеладова становится емуближе всех людей?
Какое место в романе занимают Лужин и Свидригайлов?
Почему Раскольников не сможет жить по лужинскому принципу «все позволено»?
В чем раскаивается Раскольников: в том, что старуху убил, или в том, что несмог стать достаточно сильным, чтобы презреть муки совести? Почему он делает «явку с повинной»?

4. **Практическое задание.**

Произвести комплексный и эпизодический анализ романа Ф.М.Достоевского «Преступление и наказание» по вопросам для подготовки.

5. **Закрепление материала.**

Как Петербург повлиял на создание теория Родиона Раскольникова? В чём заключается преступление и наказание Раскольникова?
Герои-«двойники» в романе «Преступление и наказание»?

6. ***Профзадание.*** *Подготовьте сообщение «Ответственность в моей профессии».*
7. **Домашнее задание:** прочитать рассказ М. Горького «Старуха Изергиль».

Тема: Творчество А. М. Горького

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ №5. Рассказ «Старуха Изергиль».

- развитие исследовательских навыков в работе с текстом;
- формирование навыков анализа текста, умения выделять ключевые слова,систематизировать необходимую информацию, обобщать её, сравнивать;

- развивать образное и аналитическое мышление; эстетические и творческие способности, читательские интересы, художественный вкус; речь;
- воспитание духовно развитой личности, готовой к самопознанию и самосовершенствованию, способной к созидательной деятельности в современном мире; формирование национального самосознания, гражданской позиции, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры.

1. Основные термины и понятия: тема художественного произведения, проблема, идея, герой литературного произведения, композиция.

2. Количество часов: 2 часа

3. Основные вопросы для подготовки к занятию.

Что такое романтизм. Дать определение романтизму, назвать его отличительные особенности.

Романтический герой.

Каково композиционное решение рассказа?

4. Практическое задание.

4.1. Анализ легенды о Ларре.

Кто является главным героям первой легенды?

Важна ли история появления юноши на свет для понимания его характера?Как относится герой к другим людям?

Для романтического произведения характерен конфликт толпы и героя. Чтолежит в основе конфликта между Ларрой и людьми?

Чем отличается гордость от гордыни.

Докажите, что именно гордыня, а не гордость характерна Ларре.К чему приводит крайний индивидуализм героя?)

Какое наказание понес Ларра за свою гордыню?

Как вы думаете, почему такое наказание страшнее наказание смертью?Каково отношение автора к психологии индивидуализма?

4.2. Анализ легенды о Данко.

В основе легенды о Данко лежит библейская история о Моисеи.В чем сходство библейской истории и легенды о Данко?

Чем сюжет легенды о Данко отличается от библейской истории?Какой поступок совершил герой ради любви к людям?

Как складываются отношения между Данко и толпой?

Вывод. Ларра – романтический антиидеал, поэтому конфликт героя и толпы неизбежен. Данко –романтический идеал, но в основе отношений героя и толпы тоже лежит конфликт. Это одна из особенностей романтического произведения.

Как вы думаете, почему именно легендой о Данко заканчивается рассказ?

4.3. **Самостоятельная работа.** Сопоставить Данко и Ларру, выводы записать. Почему именно так озаглавил свой рассказ М. Горький?

5. Закрепление материала.

Какой след в вашей душе оставил рассказ «Старуха Изергиль»?

6. Профзадание. *Подготовить доклад «Зоометафоры в романе М. Горького «Жизнь Клима Самгина».*

7. Домашнее задание: прочитать повесть «Очарованный странник» Н.С. Лескова.

Тема: Творчество Н.С. Лескова.

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ №5. Внешняя и духовная биография ИванаФлягина.
Цели:

- развитие исследовательских навыков в работе с текстом;
- формирование навыков анализа текста, умения выделять ключевые слова,систематизировать необходимую информацию, обобщать её, сравнивать;
- развивать образное и аналитическое мышление; эстетические и творческие способности, читательские интересы, художественный вкус; речь;
- воспитание духовно развитой личности, готовой к самопознанию и самосовершенствованию, способной к созидательной деятельности в современном мире; формирование национального самосознания, гражданской позиции, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры.

1. **Основные термины и понятия:** тема художественного произведения, проблема, идея, герой литературного произведения, композиция, образ литературного героя, символ.
2. **Количество часов:** 2 часа
3. **Основные вопросы для подготовки к занятию.**Как вы понимаете смысл слова «праведник»? Возможно ли праведничество в наши дни?

Почему Флягин назван странником?
Какой идейный смысл заключен в слове «очарованный»? Чем же очаровывается Флягин, артист и художник в душе?
Можно ли считать судьбу Флягина фатальной, а само произведение еще одним ответом на вопрос о фатальности судьбы русского человека?
В чем видит Флягин свое единство с Родиной и русским народом?
Прокомментируйте смысл финала повести.
Почему Флягин не хочет довольствоваться спокойной жизнью в монастыре, а собирается воевать, чтобы помереть за свой народ. Как в этом отразились мировоззренческие позиции самого Лескова?

4. **Практическое задание.**

Проанализировать структуру повести «Очарованный странник», систему образов, выявить идеал писателя, представленный в произведении, ответив на вопросы для подготовки.

5. **Закрепление материала.**

Является ли, на ваш взгляд, И. Флягин праведником? В чем особенность
русского национального характера?
Как вы думаете, как-то связаны проблемы сегодняшнего русского человека с теми вопросами, которые мы сегодня обсуждали?
Нужны ли сегодняшней России праведники?

6. ***Профзадание:*** познакомиться с биографией Н.С. Лескова, подготовить сообщение о профессиях писателя.
7. **Домашнее задание:** прочитать рассказ И. А. Бунина «Чистый понедельник».

Тема: Творчество И.А. Бунина
ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ № 7. Рассказ «Чистый понедельник»Цели:

- активизировать самостоятельность исследовательской деятельности обучающихся;
- показать особенность понимания Буниным любви; противоречивость характерагероини; «филологию Бунина»;
- развивать навыки творческого чтения, углубляющего понимание и переживание событий рассказа;
- прививать любовь к художественному слову, воспитывать чувство патриотизма.

1. Основные термины и понятия: тема художественного произведения, проблема,идея, герой литературного произведения, композиция.

2. Количество часов: 2 часа

3. Основные вопросы для подготовки к занятию.

Знать содержание рассказа И.А. Бунина «Чистый понедельник».Символично ли название рассказа?

Имена каких деятелей литературно-художественной жизни России и Европы начала 20 века встречаются в рассказе? Для чего Бунин насыщает рассказ обилием имен?

Найдите в тексте:

а) реалии быта;

б) описание героини (портрет, позы, жесты, манеры);

в) художественно-выразительные средства, которые использует автор.

События рассказа протекают в январе-марте. Какие религиозныепраздники упоминаются в тексте?

4. Практическое задание.

Рассказ написан 12 мая 1944 года.

Чистый понедельник – в православной традиции – своеобразная граница, рубежмежду жизнью –суетой, полной соблазнов, и периодом Великого поста, когда человек призван очиститься от скверны мирской жизни.

Чистый понедельник – и переход, и начало: от светской, греховной жизни – в вечную, духовную.

Вопросы для обсуждения.

1. О чём рассказ? Определите тему произведения.
2. Каковы временные рамки повествования (доказательства в тексте)? Есть лиуказания на дату повествования?
3. Сопоставительная характеристика героев.
4. Для чего И. Бунин насыщает рассказ обилием имён литераторов?
5. Как вы понимаете высказывание героини «желтоволосая Русь»?
6. О каких религиозных праздниках идёт речь в рассказе?
7. Символично ли название рассказа?
8. Можно ли представить героиню в ситуации «земного счастья»? Почему?

5. Закрепление материала.

«Чистый понедельник» - это рассказ о любви, понимаемой как «некий высший напряженный момент бытия», который озаряет всю человеческую жизнь.

В рассказе «Чистый понедельник» показана любимая Буниным тема мучительно-счастливого мига любви, краткого и одновременно вечного, незабвенного:

Зачем же воскрешаешь Ты во сне,Несрочной радостью сияя,

И дивно повторяется восторг,Та встреча краткая земная,
Что Бог нам дал и тотчас вновь расторг.
«Чистый понедельник» - это рассказ о ностальгии автора, о глубокой любвиБунина к России.

6. ***Профзадание:*** *подготовить сообщение на тему: «Зооморфные образы в произведениях И. Бунина (цикл «Темные аллеи»)».*
7. **Домашнее задание:** используя дополнительную литературу и ресурсы Интернета,подготовить заочную экскурсию в музей А. И. Куприна в городе Наровчатове (Пензенская область); сообщения: какие профессии освоил А. И. Куприн, какоезначение это имело впоследствии для писательской деятельности, в каких произведениях писателя профессия героя значима для раскрытия идеи произведения.

Тема: Творчество А.И. Куприна.

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ № 8. Анализ и интерпретация информации из мемуарных и биографических источников.

Цели:

- активизировать самостоятельность исследовательской деятельности обучающихся;
- развивать навыки анализа и интерпретации информации из мемуарных и биографических источников;
- формирование умения выделять ключевые слова, систематизировать необходимуюинформацию, обобщать её, сравнивать;
- воспитание духовно развитой личности, готовой к самопознанию и самосовершенствованию, способной к созидательной деятельности в современном мире;
- формирование национального самосознания, гражданской позиции, чувствапатриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры.

1. **Основные термины и понятия:** русская литература, реализм, критический реализм.
2. **Количество часов:** 2 часа
3. **Основные вопросы для подготовки к занятию.**

Литературные направления начала 20 века? Что такое реализм?

Вспомнить известные произведения А. И. Куприна.

4. **Практическое задание.**

Знакомство со статьей учебника Г.А. Обернихиной, А.Г. Антонова «Литература», 2 ч. «Александр Иванович Куприн».

Самостоятельная работа: используя дополнительную литературу и ресурсы Интернета, подготовить заочную экскурсию в музей А. И. Куприна в городе Наровчатове (Пензенская область).

Обсуждение сообщений.

1. Какие профессии освоил А. И. Куприн?
2. Какое значение это имело впоследствии для писательской деятельности?
3. В каких произведениях писателя профессия героя значима для раскрытия идеи произведения?

«Десять заповедей для писателя-реалиста», которые со слов Куприна записаны литератором Криницким в 1905 г.:

1) Если хочешь что-нибудь изобразить... сначала представь себе это совершенно ясно: запах, вкус. Положение фигуры, выражение лица... Дай сочное восприятие виденного тобою, а если не умеешь видеть сам, отложи перо.

2) Передавая чужую речь, схватывай в ней характерное: пропуски букв, построение фразы. Изучай, прислушивайся, как говорят, живописуй образ речью самого говорящего. Это одна из важнейших красок... для уха.

3) Знай, что, собственно, хочешь сказать. Пиши так, чтобы было видно, что ты знаешь свой предмет основательно. Ходи и смотри, вживайся, слушай, сам прими участие. Из головы никогда не пиши.

В статье «Загадка художника» О. Михайлов так писал о мастерстве Куприна:
«Куприн был... великим жизневедом. Все окружающее, в особенности человеческий быт, обиход, служило для него вернейшим показателем внутренней человеческой жизни и ее сложнейших психологических состояний... Познания эти особенно ценны потому, что все они – следствие житейских наблюдений. Это сообщает прозе Куприна неувядаемую свежесть и богатство... Можно открывать наугад том за томом сочинения Куприна и в каждом рассказе находить россыпи глубоких и разносторонних знаний».

5. **Закрепление материала.**
6. ***Профзадание:*** *подготовить доклад «Образы животных в творчестве А. Куприна».*
7. **Домашнее задание:** прочитать стихотворения А. Блока «Россия», «Незнакомка», «Река раскинулась», «Ночь. Улица. Фонарь. Аптека», «В ночи, когда уснет тревога…», «Ветер принес издалека…», «Мы встречались с тобой на закате», «Вхожу я в темные храмы...».

Тема: Творчество А.А. Блока.

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ № 9. Анализ лирического произведения.

Цели:

- проследить, в чём заключается своеобразие поэзии А. Блока;
- развитие аналитических навыков, логического мышления, монологической речи на заданную тему, образного и аналитического мышления, эстетических и творческих способностей учащихся, читательских интересов, художественного вкуса, речи;
- формирование навыков умения выделять ключевые слова, систематизировать необходимую информацию, обобщать её;
- воспитание духовно развитой личности, готовой к самопознанию и самосовершенствованию, способной к созидательной деятельности в современном мире; формирование национального самосознания, гражданской позиции, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры.

1. **Основные термины и понятия:** символизм, модернизм, основная тема, идея, лирический герой, композиция, лейтмотив, символ, языковые выразительные средства.
2. **Количество часов:** 2 часа
3. **Основные вопросы для подготовки к занятию.**

Дата написания стихотворения и публикации.
Место, занимаемое в творчестве поэта. Художественный метод.Творческая история. (Выбор жанра. Традиция. Цензура.)
Основная тема.
Смысл названия.
Лирический сюжет и его движение.
Композиция. Наличие обрамления. Основные структурные части.Основное настроение стихотворения. Тональность.
Ведущие лейтмотивы. Опорные слова, их передающие.
Лирический герой, его своеобразие и способы его самораскрытия.Лирические персонажи. Их переживания. Их судьбы.
Столкновение или соединение различных уровней сознания.
Позиция автора (восторг, негодование, элегическая грусть, полемика) и передача егопереживаний.
Музыка стихотворения.Ритм, размер.
Рифмовка, характер рифм.
Лексика. Языковые выразительные средства.
Поэтический синтаксис.
Звукопись. Фонетическая окраска стиха.
Идея стихотворения, выявленная в итоге анализа. Отзывы критиков о стихотворении.
Звучание стихотворения в наши дни.

4. **Практическое задание.**

Прочитать и проанализировать по плану стихотворения А. Блока «Россия», «Незнакомка», «Река раскинулась», «Ночь. Улица. Фонарь. Аптека», «В ночи, когдауснет тревога…»**,** «Ветер принес издалека…»**,** «Мы встречались с тобой на закате»**,** «Вхожу я в темные храмы...» и поэмы «Двенадцать».

5. **Закрепление материала.**

Какие основные мотивы пронизывают творчество А.Блока?Каковы главные темы их лирики?

6. ***Профзадание:*** *составьте список стихов А. Блока о животных. Какова специфика животного мира в творчестве поэта?*

7. **Домашнее задание:** прочитать стихотворения В. Маяковского «Послушайте!», «Лиличка!», «Скрипка и немножко нервно», «Левый марш», «Прозаседавшиеся», «Нате!», «А вы могли бы?», «Юбилейное», «Сергею Есенину».

Тема: Творчество В. Маяковского.

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ №10. Анализ лирического произведения.

Цели:

- проследить, в чём заключается своеобразие поэзии В. Маяковского;
- развитие аналитических навыков, логического мышления, монологической речи на заданную тему, образного и аналитического мышления, эстетических и творческих способностей учащихся, читательских интересов, художественного вкуса, речи;

- формирование навыков умения выделять ключевые слова, систематизировать необходимую информацию, обобщать её;
- воспитание духовно развитой личности, готовой к самопознанию и самосовершенствованию, способной к созидательной деятельности в современном мире; формирование национального самосознания, гражданской позиции, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры.

1. **Основные термины и понятия:** футуризм, модернизм, основная тема, идея,лирический герой, композиция, лейтмотив, символ, языковые выразительные средства.
2. **Количество часов:** 2 часа
3. **Основные вопросы для подготовки к занятию.**

Дата написания стихотворения и публикации.
Место, занимаемое в творчестве поэта. Художественный метод.Творческая история. (Выбор жанра. Традиция. Цензура.)
Основная тема.
Смысл названия.
Лирический сюжет и его движение.
Композиция. Наличие обрамления. Основные структурные части.Основное настроение стихотворения. Тональность.
Ведущие лейтмотивы. Опорные слова, их передающие.
Лирический герой, его своеобразие и способы его самораскрытия.Лирические персонажи. Их переживания. Их судьбы.
Столкновение или соединение различных уровней сознания.
Позиция автора (восторг, негодование, элегическая грусть, полемика) и передача егопереживаний.
Музыка стихотворения.Ритм, размер.
Рифмовка, характер рифм.
Лексика. Языковые выразительные средства.
Поэтический синтаксис.
Звукопись. Фонетическая окраска стиха.
Идея стихотворения, выявленная в итоге анализа. Отзывы критиков о стихотворении.
Звучание стихотворения в наши дни.

4. **Практическое задание.**

Прочитать и проанализировать по плану стихотворения В. Маяковского «Послушайте!», «Лиличка!», «Скрипка и немножко нервно», «Левый марш», «Прозаседавшиеся», «Нате!», «А вы могли бы?», «Юбилейное», «Сергею Есенину».

5. **Закрепление материала.**

5.1. Какие основные мотивы пронизывают творчество В. Маяковского? Каковы главные темы их лирики?

Подготовьте сообщение «Отношение В. Маяковского к развитию научно-технического прогресса в лирике».

5.2. Изучите творчество В.В.Маяковского. Проанализируйте стихотворение «Гимнученому»:
Народонаселение всей империи

люди, птицы, сороконожки, ощетинив щетину, выперев перья,
с отчаянным любопытством висят на окошке.

И солнце интересуется, и апрель еще,
даже заинтересовало трубочиста черного удивительное, необыкновенное
зрелище —фигура знаменитого ученого.

Смотрят: и ни одного человеческого качества.Не человек, а двуногое бессилие,
с головой, откусанной начисто
трактатом «О бородавках в Бразилии».

Вгрызлись в букву едящие глаза, —ах, как букву жалко!
Так, должно быть, жевал вымирающий ихтиозаврслучайно попавшую в челюсти
фиалку.

Искривился позвоночник, как оглоблей ударенный, но ученому ли думать о
пустяковом изъяне?
Он знает отлично написанное у Дарвина, что мы — лишь потомки
обезьяньи.

Просочится солнце в крохотную щелку, как маленькая гноящаяся
ранка,
и спрячется на пыльную полку, где громоздится на банке
банка.

Сердце девушки, вываренное в йоде.
Окаменелый обломок позапрошлого лета.И еще на булавке что-то вроде
засушенного хвоста небольшой кометы.

Сидит все ночи. Солнце из-за домишки опять осклабилось на людские
безобразия,и внизу по тротуарам опять приготовишкидеятельно ходят в
гимназии.

Проходят красноухие, а ему не нудно, что растет человек глуп и
покорен; ведь зато он может ежесекундно извлекать квадратный
корень.

6. ***Профзадание.*** *Напишите литературно-критическое эссе «Мой ли поэт В.Маяковский?».*

7. **Домашнее задание:** прочитать стихотворения С. Есенина «Гой ты, Русь моя родная!», «Тебе одной плету венок…», «Спит ковыль. Равнина дорогая…», «Неуютная жидкая лунность…»; «Сорокоуст», «Я покинул родимый дом…», «Русь советская», «Письмо к матери»; «Отговорила роща золотая…», «Собаке Качалова»;

«Не бродить, не мять в кустах багряных…», «Мы теперь уходим понемногу…», «Шаганэ ты моя, Шаганэ…», «Письмо к женщине», «Не жалею, не зову, неплачу…».

Тема: Творчество С. Есенина.

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ № 11. Анализ лирического произведения.

Цели:

- проследить, в чём заключается своеобразие поэзии С. Есенина;
- развитие аналитических навыков, логического мышления, монологической речи на заданную тему, образного и аналитического мышления, эстетических и творческих способностей учащихся, читательских интересов, художественного вкуса, речи;
- формирование навыков умения выделять ключевые слова, систематизировать необходимую информацию, обобщать её;
- воспитание духовно развитой личности, готовой к самопознанию и самосовершенствованию, способной к созидательной деятельности в современном мире; формирование национального самосознания, гражданской позиции, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры.

1. **Основные термины и понятия:** основная тема, идея, лирический герой, композиция, лейтмотив, символ, языковые выразительные средства.
2. **Количество часов:** 2 часа
3. **Основные вопросы для подготовки к занятию.**

Дата написания стихотворения и публикации.

Место, занимаемое в творчестве поэта. Художественный метод.Творческая история. (Выбор жанра. Традиция. Цензура.)

Основная тема.

Смысл названия.

Лирический сюжет и его движение.

Композиция. Наличие обрамления. Основные структурные части.Основное настроение стихотворения. Тональность.

Ведущие лейтмотивы. Опорные слова, их передающие.

Лирический герой, его своеобразие и способы его самораскрытия.Лирические персонажи. Их переживания. Их судьбы.

Столкновение или соединение различных уровней сознания.

Позиция автора (восторг, негодование, элегическая грусть, полемика) и передача егопереживаний.

Музыка стихотворения.Ритм, размер.

Рифмовка, характер рифм.

Лексика. Языковые выразительные средства.

Поэтический синтаксис.

Звукопись. Фонетическая окраска стиха.

Идея стихотворения, выявленная в итоге анализа.

Отзывы критиков о стихотворении. Звучание
стихотворения в наши дни.

4. Практическое задание.

Прочитать и проанализировать по плану стихотворения С. Есенина «Гой ты, Русь моя родная!», «Тебе одной плету венок…», «Спит ковыль. Равнина дорогая…»,
«Неуютная жидкая лунность…»; «Сорокоуст», «Я покинул родимый дом…», «Русь советская», «Письмо к матери»; «Отговорила роща золотая…», «Собаке Качалова»;
«Песнь о собаке»; «Не бродить, не мять в кустах багряных…», «Мы теперь уходим понемногу…», «Шаганэ ты моя, Шаганэ…», «Письмо к женщине», «Не жалею, не зову, не плачу…».

5. Закрепление материала.

Какие основные мотивы пронизывают творчество С. Есенина?Каковы главные
темы их лирики?

6. Профзадание: *подберите стихи С.А. Есенина о животных. Подготовьте сообщение «Анималистические образы в лирике С.А. Есенина».*

7. Домашнее задание: прочитать стихотворения О. Мандельштама «Бессонница. Гомер. Тугие паруса…», «Мы живем под собою не чуя страны…», «Я вернулся в мой город, знакомый до слез…», «Я не слыхал рассказов Оссиана…», «Notre Dame».

Тема: Творчество О. Мандельштама.

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ № 12. Анализ лирического произведения.

Цели:

- проследить, в чём заключается своеобразие поэзии О. Мандельштама;
- развитие аналитических навыков, логического мышления, монологической речи на заданную тему, образного и аналитического мышления, эстетических и творческих способностей учащихся, читательских интересов, художественного вкуса, речи;
- формирование навыков умения выделять ключевые слова, систематизировать необходимую информацию, обобщать её;
- воспитание духовно развитой личности, готовой к самопознанию и самосовершенствованию, способной к созидательной деятельности в современном мире; формирование национального самосознания, гражданской позиции, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры.

1. Основные термины и понятия: акмеизм, модернизм, основная тема, идея, лирический герой, композиция, лейтмотив, символ, языковые выразительные средства.

2. Количество часов: 2 часа

3. Основные вопросы для подготовки к занятию.

Дата написания стихотворения и публикации.
Место, занимаемое в творчестве поэта. Художественный метод.Творческая
история. (Выбор жанра. Традиция. Цензура.)
Основная тема.
Смысл названия.
Лирический сюжет и его движение.
Композиция. Наличие обрамления. Основные структурные части.Основное настроение
стихотворения. Тональность.

Ведущие лейтмотивы. Опорные слова, их передающие.
Лирический герой, его своеобразие и способы его самораскрытия.Лирические персонажи. Их переживания. Их судьбы.
Столкновение или соединение различных уровней сознания.
Позиция автора (восторг, негодование, элегическая грусть, полемика) и передача егопереживаний.
Музыка стихотворения.Ритм, размер.
Рифмовка, характер рифм.
Лексика. Языковые выразительные средства.
Поэтический синтаксис.
Звукопись. Фонетическая окраска стиха.
Идея стихотворения, выявленная в итоге анализа. Отзывы критиков о стихотворении.
Звучание стихотворения в наши дни.

4. Практическое задание.

Прочитать и проанализировать по плану стихотворения О. Мандельштама «Бессонница. Гомер. Тугие паруса…», «Мы живем под собою не чуя страны…», «Явернулся в мой город, знакомый до слез…», «Я не слыхал рассказов Оссиана…», «Notre Dame».

5. Закрепление материала.

Какие основные мотивы пронизывают творчество О. Мандельштама? Каковы главные темы их лирики?

6. Домашнее задание: прочитать стихотворения А. Ахматовой «Песня последней встречи», «Сжала руки под темной вуалью…», «Смятение», «Под крышей промерзшей пустого жилья…», «Муза», «Муза ушла по дороге…», «Мне ни к чему одические рати…», «Не с теми я, кто бросил землю…», «Мне голос был. Он звал утешно…», «Родная земля», «Смуглый отрок бродил по аллеям…».

Тема: Творчество А. Ахматовой.

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ № 13. Анализ лирического произведения.

Цели:

- проследить, в чём заключается своеобразие поэзии А. Ахматовой;
- развитие аналитических навыков, логического мышления, монологической речи на заданную тему, образного и аналитического мышления, эстетических и творческих способностей учащихся, читательских интересов, художественного вкуса, речи;
- формирование навыков умения выделять ключевые слова, систематизировать необходимую информацию, обобщать её;
- воспитание духовно развитой личности, готовой к самопознанию и самосовершенствованию, способной к созидательной деятельности в современном мире; формирование национального самосознания, гражданской позиции, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры.

1. Основные термины и понятия: символизм, модернизм, акмеизм, основная тема, идея, лирический герой, композиция, лейтмотив, символ, языковые выразительные средства.

2. Количество часов: 2 часа

3. Основные вопросы для подготовки к занятию.

Дата написания стихотворения и публикации.
Место, занимаемое в творчестве поэта. Художественный метод.Творческая история. (Выбор жанра. Традиция. Цензура.)
Основная тема.
Смысл названия.
Лирический сюжет и его движение.
Композиция. Наличие обрамления. Основные структурные части.Основное настроение стихотворения. Тональность.
Ведущие лейтмотивы. Опорные слова, их передающие.
Лирический герой, его своеобразие и способы его самораскрытия.Лирические персонажи. Их переживания. Их судьбы.
Столкновение или соединение различных уровней сознания.
Позиция автора (восторг, негодование, элегическая грусть, полемика) и передача егопереживаний.
Музыка стихотворения.Ритм, размер.
Рифмовка, характер рифм.
Лексика. Языковые выразительные средства. Поэтический синтаксис.
Звукопись. Фонетическая окраска стиха.
Идея стихотворения, выявленная в итоге анализа. Отзывы критиков о стихотворении.
Звучание стихотворения в наши дни.

4. Практическое задание.

Прочитать и проанализировать по плану стихотворения А. Ахматовой «Песня последней встречи», «Сжала руки под темной вуалью…», «Смятение», «Под крышей промерзшей пустого жилья…», «Муза», «Муза ушла по дороге…», «Мне ник чему одические рати…», «Не с теми я, кто бросил землю…», «Мне голос был. Он звал утешно…», «Родная земля», «Смуглый отрок бродил по аллеям…».О. Мандельштама «Бессонница. Гомер. Тугие паруса…», «Мы живем под собою не чуя страны…», «Я вернулся в мой город, знакомый до слез…», «Я не слыхал рассказов Оссиана…», «Notre Dame».

5. Закрепление материала.

Какие основные мотивы пронизывают творчество А. Ахматовой?Каковы главные темы их лирики?

7. Домашнее задание: прочитать роман Н. Островского «как закалялась сталь».

Тема: Творчество Н. Островского.

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ № 14. Анализ глав романа Н. Островского «Как закалялась сталь».Цели:

- развитие исследовательских навыков в работе с текстом;
- формирование навыков анализа текста, умения выделять ключевые слова, систематизировать необходимую информацию, обобщать её, сравнивать;

- развивать образное и аналитическое мышление; эстетические и творческие способности, читательские интересы, художественный вкус; речь;
- воспитание духовно развитой личности, готовой к самопознанию и самосовершенствованию, способной к созидательной деятельности в современном мире; формирование национального самосознания, гражданской позиции, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры.

1. **Основные термины и понятия:** тема художественного произведения, проблема, идея, герой литературного произведения, композиция, образ литературного героя.
2. **Количество часов:** 2 часа
3. **Основные вопросы для подготовки к занятию.**

Жизнь и творчество Н. Островского.
Роман «Как закалялась сталь» в истории страны.Образ Павки Корчагина.
Анализ 6 главы романа.

4. **Практическое задание.**

Сообщение 1 группы «Жизнь и творчество Н. Островского».
Сообщение 2 группы «Роман «Как закалялась сталь» в истории стран».Сообщение 3 группы «Образ Павки Корчагина».
Сообщение 4 группы «Анализ 6 главы романа».
Мир пластичен, лепи, что хочешь, если сам горишь и умеешь зажечь других.
Помните: герои Н.Островского готовы отправиться в Америку добивать буржуев.
Вам это ничего не напоминает из нашей современной жизни? Возможен ли повтор Корчагиных во времени?
Возможен ли возврат в состояние одержимости, жажды немедленной справедливости огнем и мечом?

5. **Закрепление материала.**

Отметьте, какие качества людей корчагинского типа делают их нужными во всевремена. Составьте список качеств людей данного типа, включив в него позитивные и негативные качества.
Вывод: без романа “Как закалялась сталь” нет полной картины прожитого страной и ею пережитого. Роман Островского «Как закалялась сталь» с большой художественной силой раскрывает типическую и трагическую судьбу молодого революционера. Павел испытывает острое желание преодолеть невозможное: «Умейжить и тогда, когда жизнь становится невыносимой. Сделай ее полезной».

6. ***Профзадание.*** *Дискуссия «Борьба за идею! Это плохо – бороться за идею?»*
7. **Домашнее задание:** прочитать стихи М. Цветаевой «Роландов Рог», «Моим стихам, написанным так рано…», «Кто создан из камня, кто создан из глины…», «Куст», «Тоска по родине! Давно…», «Вчера еще в глаза глядел…», «Идешь наменя похожий…», «Все рядком лежат…», «Стихи к Блоку» («Имя твое – птица в руке…»), «У тонкой проволоки над волной овсов…».

Тема: Творчество М. Цветаевой.

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ № 15. Анализ лирического произведения.

Цели:

- проследить, в чём заключается своеобразие поэзии А. Ахматовой;

- развитие аналитических навыков, логического мышления, монологической речи на заданную тему, образного и аналитического мышления, эстетических и творческих способностей учащихся, читательских интересов, художественного вкуса, речи;
- формирование навыков умения выделять ключевые слова, систематизировать необходимую информацию, обобщать её;
- воспитание духовно развитой личности, готовой к самопознанию и самосовершенствованию, способной к созидательной деятельности в современном мире; формирование национального самосознания, гражданской позиции, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры.

1. Основные термины и понятия: основная тема, идея, лирический герой, композиция, лейтмотив, символ, языковые выразительные средства.

2. Количество часов: 2 часа

3. Основные вопросы для подготовки к занятию.

Дата написания стихотворения и публикации.
Место, занимаемое в творчестве поэта. Художественный метод.Творческая история. (Выбор жанра. Традиция. Цензура.)
Основная тема.
Смысл названия.
Лирический сюжет и его движение.
Композиция. Наличие обрамления. Основные структурные части.Основное настроение стихотворения. Тональность.
Ведущие лейтмотивы. Опорные слова, их передающие.
Лирический герой, его своеобразие и способы его самораскрытия.Лирические персонажи. Их переживания. Их судьбы.
Столкновение или соединение различных уровней сознания.
Позиция автора (восторг, негодование, элегическая грусть, полемика) и передача егопереживаний.
Музыка стихотворения.Ритм, размер.
Рифмовка, характер рифм.
Лексика. Языковые выразительные средства.
Поэтический синтаксис.
Звукопись. Фонетическая окраска стиха.
Идея стихотворения, выявленная в итоге анализа. Отзывы критиков о стихотворении.
Звучание стихотворения в наши дни.

4. Практическое задание.

Прочитать и проанализировать по плану стихотворения М. Цветаевой «Роландов Рог», «Моим стихам, написанным так рано…», «Кто создан из камня, кто создан из глины…», «Куст», «Тоска по родине! Давно…», «Вчера еще в глаза глядел…», «Идешь на меня похожий…», «Все рядком лежат…», «Стихи к Блоку» («Имя твое – птица в руке…»), «У тонкой проволоки над волной овсов…».

5. Закрепление материала.

Какие основные мотивы пронизывают творчество М. Цветаевой?Каковы главные темы их лирики?

6. Домашнее задание: прочитать повесть А. Платонова «Усомнившийся Макар».

Тема: Творчество А. Платонова.

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ № 16. Анализ повести А. Платонова «Усомнившийся Макар».

Цели:

- развивать умения анализировать текст и выявлять основную мысль, позицию автора; формулировать проблему, поставленную автором;
- развивать образное и аналитическое мышление; эстетические и творческие способности, читательские интересы, художественный вкус; речь;
- воспитание духовно развитой личности, готовой к самопознанию и самосовершенствованию, способной к созидательной деятельности в современном мире; формирование национального самосознания, гражданской позиции, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры.

1. Основные термины и понятия: тема художественного произведения, проблема, идея, герой литературного произведения.

2. Количество часов: 2 часа

3. Основные вопросы для подготовки к занятию.

Прочитать рассказ В. Шукшина «Чудик», выяснить лексическое значение слова «чудик».

4. Практическое задание.

Проанализировать рассказ, как «вечные вопросы» решают шукшинские герои и как они связаны с вопросами, поставленными русской литературой 19 века.

- Каким мы видим главного героя рассказа?
- Чем Чудик выделяется из своей среды?

Приведите примеры из текста рассказа о его происшествиях и оплошностях. Заполните таблицу.

Ситуация	Поведение Чудика	Отношение окружающих

- Как он сам воспринимает свои поступки?
- Каково соотношение внешнего и внутреннего мира героя?

Почему автор сообщает биографические данные героя в конце рассказа?

- Как вы считаете, для чего служит юмор в рассказе?
- Прототипом каких героев русской литературы является Чудик?

5. Закрепление материала.

Как автор относится к своему герою?

6. Профзадание: *подготовить презентацию «Символика коня в рассказах В.М.Шукшина».*

7. Домашнее задание: прочитать стихи Б. Пастернака «Во всем мне хочется дойти до самой сути…», «Гамлет», «Любить иных – тяжелый крест…», «Быть знаменитымнекрасиво…».

Тема: Творчество Б. Пастернака.

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ № 17. Анализ лирического произведения.

Цели:

- проследить, в чём заключается своеобразие поэзии Б. Пастернака;
- развитие аналитических навыков, логического мышления, монологической речи на заданную тему, образного и аналитического мышления, эстетических и творческих способностей учащихся, читательских интересов, художественного вкуса, речи;
- формирование навыков умения выделять ключевые слова, систематизировать необходимую информацию, обобщать её;
- воспитание духовно развитой личности, готовой к самопознанию и самосовершенствованию, способной к созидательной деятельности в современном мире; формирование национального самосознания, гражданской позиции, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры.

1. Основные термины и понятия: основная тема, идея, лирический герой, композиция, лейтмотив, символ, языковые выразительные средства.

2. Количество часов: 2 часа

3. Основные вопросы для подготовки к занятию.

Дата написания стихотворения и публикации.

Место, занимаемое в творчестве поэта. Художественный метод.Творческая история. (Выбор жанра. Традиция. Цензура.)

Основная тема.

Смысл названия.

Лирический сюжет и его движение.

Композиция. Наличие обрамления. Основные структурные части.Основное настроение стихотворения. Тональность.

Ведущие лейтмотивы. Опорные слова, их передающие.

Лирический герой, его своеобразие и способы его самораскрытия.Лирические персонажи. Их переживания. Их судьбы.

Столкновение или соединение различных уровней сознания.

Позиция автора (восторг, негодование, элегическая грусть, полемика) и передача егопереживаний.

Музыка стихотворения.Ритм, размер.

Рифмовка, характер рифм.

Лексика. Языковые выразительные средства.

Поэтический синтаксис.

Звукопись. Фонетическая окраска стиха.

Идея стихотворения, выявленная в итоге анализа.Отзывы критиков о стихотворении.

Звучание стихотворения в наши дни.

4. Практическое задание.

Прочитать и проанализировать по плану стихотворения Б. Пастернака «Во всеммне хочется дойти до самой сути…», «Гамлет», «Любить иных – тяжелый крест…», «Быть знаменитым некрасиво…».

5. Закрепление материала.

Какие основные мотивы пронизывают творчество Б. Пастернака?

Каковы главные темы их лирики?

6. **Домашнее задание:** прочитать стихи А. Твардовского «Дробиться рваный цокольмонумента…», «Памяти матери», «Я убит подо Ржевом…», «Я знаю: никакой моей вины…», «В тот день, когда окончилась война…», «Вся суть в одном единственном завете…», «Признание», «О сущем».

Тема: Творчество А. Твардовского.

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ № 18. Анализ лирического произведения.

Цели:

- проследить, в чём заключается своеобразие поэзии А. Твардовского;
- развитие аналитических навыков, логического мышления, монологической речи на заданную тему, образного и аналитического мышления, эстетических и творческих способностей учащихся, читательских интересов, художественного вкуса, речи;
- формирование навыков умения выделять ключевые слова, систематизировать необходимую информацию, обобщать её;
- воспитание духовно развитой личности, готовой к самопознанию и самосовершенствованию, способной к созидательной деятельности в современном мире; формирование национального самосознания, гражданской позиции, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры.

1. **Основные термины и понятия:**, основная тема, идея, лирический герой, композиция, лейтмотив, символ, языковые выразительные средства.
2. **Количество часов:** 2 часа
3. **Основные вопросы для подготовки к занятию.**

Дата написания стихотворения и публикации.
Место, занимаемое в творчестве поэта. Художественный метод.Творческая история. (Выбор жанра. Традиция. Цензура.)
Основная тема.
Смысл названия.
Лирический сюжет и его движение.
Композиция. Наличие обрамления. Основные структурные части.Основное настроение стихотворения. Тональность.
Ведущие лейтмотивы. Опорные слова, их передающие.
Лирический герой, его своеобразие и способы его самораскрытия.Лирические персонажи. Их переживания. Их судьбы.
Столкновение или соединение различных уровней сознания.
Позиция автора (восторг, негодование, элегическая грусть, полемика) и передача егопереживаний.
Музыка стихотворения.Ритм, размер.
Рифмовка, характер рифм.
Лексика. Языковые выразительные средства.
Поэтический синтаксис.
Звукопись. Фонетическая окраска стиха.
Идея стихотворения, выявленная в итоге анализа.Отзывы критиков о стихотворении.

Звучание стихотворения в наши дни.

4. **Практическое задание.**

Прочитать и проанализировать по плану стихотворения А. Твардовского «Дробиться рваный цоколь монумента…», «Памяти матери», «Я убит подоРжевом…», «Я знаю: никакой моей вины…», «В тот день, когда окончилась война…», «Вся суть в одном единственном завете…», «Признание», «О сущем».

5. **Закрепление материала.**

Какие основные мотивы пронизывают творчество А. Твардовского?Каковы главные темы их лирики?

6. ***Профзадание:*** *«Я согласен на медаль». Что для вас награда в профессии?*
7. **Домашнее задание:** прочитать стихи А. Твардовского «Дробиться рваный цокольмонумента…», «Памяти матери», «Я убит подо Ржевом…», «Я знаю: никакой моей вины…», «В тот день, когда окончилась война…», «Вся суть в одном единственном завете…», «Признание», «О сущем».

Тема: Творчество А.И. Солженицына

Практическое занятие № 19. Беседа по произведениям «Один день Ивана Денисовича», по рассказу «Матренин двор».

Цели:

- развивать умения анализировать текст и выявлять основную мысль, позицию автора; формулировать проблему, поставленную автором;
- развивать образное и аналитическое мышление; эстетические и творческие способности, читательские интересы, художественный вкус; речь;
- воспитание духовно развитой личности, готовой к самопознанию и самосовершенствованию, способной к созидательной деятельности в современном мире; формирование национального самосознания, гражданской позиции, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры.

1. **Основные термины и понятия:** тема художественного произведения, проблема, идея, герой литературного произведения.
2. **Количество часов:** 2 часа
3. **Основные вопросы для подготовки к занятию.**

Прочитать повесть А.И. Солженицына «Один день Ивана Денисовича».

4. **Практическое задание.**

Прочитать повесть А.И. Солженицына «Один день Ивана Денисовича» и проанализировать её, опираясь на следующую систему вопросов и заданий.

Драматические события в жизни Солженицына и его становление как писателя. Проблематика творчества Солженицына.

Повесть «Один день Ивана Денисовича». Трагизм повседневности лагерного быта. Зона как модель тоталитарной системы. Типология героев. Своеобразие хронотопа. Функция художественной детали в произведении. Рецепция повести в литературной критике.

Влияние писателя на общественное сознание. Место Солженицына в русскойлитературе.

Подберите произведения русской художественной литературы конца 1980—2000-х годов, отразивших вопросы технического прогресса, описание профессии техника- механика.

5. **Закрепление материала.**

Что заставило А.И. Солженицына написать это произведение?

6. Профзадание: прочитать рассказ «Шарик» А.И. Солженицына. Как соотносится образ собаки и свободы в рассказе.

Оценка устных ответов обучающихся

Оценка «отлично»	Студент показывает глубокое и полное знание и пониманиевсего объёма программного материала; полное понимание сущности рассматриваемых понятий,явлений и закономерностей, теорий, взаимосвязей; умеет составить полный и правильный ответ на основеизученного материала; выделять главные положения, самостоятельно подтверждатьответ конкретными примерами, фактами; самостоятельно и аргументировано делать анализ, обобщения, выводы.
Оценка «хорошо»	Студент показывает знания всего изученного программного материала; даёт полный и правильный ответ на основе изученных теорий; незначительные ошибки и недочёты при воспроизведении изученного материала; определения понятий дал неполные, небольшие неточности при использовании научных терминов или в выводах; материал излагает в определенной логической последовательности, при этом допускает одну негрубую ошибку или не более двух недочетов и может их исправитьсамостоятельно при требовании или при небольшой помощи преподавателя.
Оценка «удовлетворительно»	Студент освоил основное содержание учебного материала, имеет пробелы в усвоении материала, не препятствующиедальнейшему усвоению программного материала; материал излагает несистематизированно, фрагментарно, не всегда последовательно; показывает недостаточную сформированность отдельных знаний и умений; выводы и обобщения аргументирует слабо, допускает в них ошибки.
Оценка «неудовлетворительно»	Студент не усвоил и не раскрыл основное содержание материала; не делает выводов и обобщений; не знает и не понимает значительную или основную часть программного материала в пределах поставленных вопросов; имеет слабо сформированные и неполные знания и не умеет применять их к решению конкретных вопросов и задач по образцу; при ответе (на один вопрос) допускает более двух грубых ошибок, которые не может исправить даже при помощи

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ СТАВРОПОЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АГРАРНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИНСТИТУТ СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Методические рекомендации

по организации самостоятельной работыпо общеобразовательному предмету

ОУП.03У МАТЕМАТИКА

ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ СПЕЦИАЛЬНОСТИ
35.01.26 Мастер растениеводства

Ставрополь, 2026 г.

АННОТАЦИЯ

Данная методическая разработка посвящена актуальной теме организации самостоятельной работы студентов СПО, методам организации, мотивации деятельности студентов. Рассматривается роль самостоятельной работы в обучении высококвалифицированного специалиста. Ключевые слова: самостоятельная работа студента СПО, условия организации, опыт организации, методические рекомендации.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Данная методическая разработка разработана с целью помочь правильно организовать самостоятельную внеаудиторную работу по математике студентов 1 курса СПО. Она включает в себя методические рекомендации по выполнению различных видов самостоятельной работы и комплекс самостоятельных работ по основным темам предмета «Математика», которые составлены в соответствии с рабочей программой учебного предмета «Математика».

1 ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ О САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЕ СТУДЕНТОВ

Самостоятельная работа по математике – это педагогически управляемый процесс самостоятельной деятельности студентов, обеспечивающий реализацию целей и задач по овладению необходимым объемом знаний, умений и навыков, опыта творческой работы и развитию профессиональных интеллектуально-волевых, нравственных качеств будущего специалиста.

1.1 Цель самостоятельной работы

Целью самостоятельной работы студентов является:

- обеспечение профессиональной подготовки выпускника в соответствии с ФГОС СПО;
- формирование и развитие общих компетенций, определённых вФГОС СПО;
- формирование и развитие профессиональных компетенций, соответствующих основным видам профессиональной деятельности.

Самостоятельная работа студентов проводится с целью:

- систематизации и закрепления полученных знаний и практических умений и навыков студентов;
- углубления и расширения теоретических и практических знаний;
- формирования умений использовать специальную, справочнуюлитературу, Интернет;
- развития познавательных способностей и активности студентов, творческой инициативы, самостоятельности, ответственности иорганизованности;
- формирования самостоятельности мышления, способностей к саморазвитию, самосовершенствованию и самореализации;
- развития исследовательских знаний.

1.2 Задачи самостоятельной работы

Задачами, реализуемыми в ходе проведения внеаудиторной самостоятельной работы обучающихся, в образовательной среде являются:

- систематизация, закрепление, углубление и расширение полученных теоретических знаний и практических умений студентов;
- развитие познавательных способностей и активности студентов: творческой инициативы, самостоятельности, ответственности иорганизованности;
- формирование самостоятельности мышления: способности к саморазвитию, самосовершенствованию и самореализации;
- овладение практическими навыками применения информационно-коммуникационных технологий в профессиональной деятельности;
- развитие исследовательских умений.

2 КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ

2.1 Формы контроля выполнения самостоятельной работы

Контроль результатов внеаудиторной самостоятельной работы может осуществляться в пределах аудиторного времени, отведенного на обязательные учебные занятия по данному курсу.

Результативность самостоятельной работы студентов оценивается посредством следующих форм контроля знаний и умений:

- текущего контроля успеваемости, то есть регулярногоотслеживания уровня усвоения материала на лекциях, практических занятиях;
- путем проверки рефератов, контрольных работ, домашних, индивидуальных заданий и других видов работ с подведением итогов в течение учебного семестра;
- промежуточной аттестации.

Самостоятельные работы являются важным средством проверки уровня знаний, умений и навыков.

Массовой формой контроля является экзамен.

2.2 Критерии оценивания

Критериями оценки результатов внеаудиторной самостоятельной работы студентов, рассматриваемой в комплексе с другими составными элементами учебной нагрузки, предусмотренной программой данного курса, являются:

- уровень освоения студентами учебного материала;
- уровень сформированности умений студента использовать теоретические знания при выполнении практических и прикладных задач;
- умение студента использовать теоретические знания прирешении задач;
- обоснованность и четкость изложения ответа;
- уровень сформированности умений студента активно использовать печатные и электронные образовательные ресурсы, находить требующуюся информацию, изучать ее и применять на практике;
- уровень сформированности общих и профессиональных компетенций.

Контроль результатов самостоятельной работы обучающихся может осуществляться в пределах времени, отведенного на обязательные учебные занятия и самостоятельную работу по дисциплине «Математика» и может проходить в письменной, устной или смешанной форме с предоставлением изделия или продукта творческой деятельности.

В методических рекомендациях предлагается перечень внеаудиторных самостоятельных работ, которые вы должны выполнить в течение учебного года.

При выполнении внеаудиторных самостоятельных работ студент может обращаться к преподавателю для получения консультации.

3.3 Указания к выполнению внеаудиторной самостоятельной работы

Внеаудиторную самостоятельную работу нужно выполнять в отдельной тетради в клетку, чернилами черного или синего цвета. Необходимо оставлять поля шириной 5 клеточек для замечаний преподавателя.
Решения задач следует излагать подробно и аккуратно, объясняя и мотивируя все действия по ходу решения и делая необходимые чертежи.
Оформление решения задачи следует завершать словом «Ответ».
Оценивание индивидуальных образовательных достижений по результатам выполнения внеаудиторной самостоятельной работы:
«5» - 100 – 85% правильных ответов

«4» - 84 - 75% правильных ответов

«3» - 74 – 60% правильных ответов

«2» - 59% и менее правильных

3 МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ

3.1 Методические рекомендации по составлению конспекта

Внимательно прочитайте текст.
Уточните в справочной литературе непонятные слова.
При записи не забудьте вынести справочные данные на поля конспекта. Выделите главное, составьте план.
Кратко сформулируйте основные положения текста, отметьте аргументацию автора.
Законспектируйте материал, четко следуя пунктам плана.
При конспектировании старайтесь выразить мысль своими словами. Записи следует вести четко, ясно.
Грамотно записывайте цитаты.
Цитируя, учитывайте лаконичность, значимость мысли.

Критерии оценки составления опорного конспекта

- соответствие содержания теме;
- правильная структурированность информации;
- наличие логической связи изложенной информации;
- соответствие оформления требованиям;
- аккуратность и грамотность изложения;
- работа сдана в срок.

3.2 Методические рекомендации по самостоятельному решениюзадач.

При самостоятельном решении поставленных задач нужно обосновывать каждый этап действий, исходя из теоретических положений курса.
Если студент видит несколько путей решения проблемы (задачи), то нужно сравнить их и выбрать самый рациональный.
Полезно до начала решения поставленных задач составить краткий план решения проблемы (задачи).
Решение проблемных задач или примеров следует излагать подробно, нужно сопровождать комментариями, схемами, чертежами и рисунками, инструкциями по выполнению.
Следует помнить, что решение каждой учебной задачи должно доводиться до окончательного логического ответа, которого требует условие,и по возможности с выводом.
Полученный результат следует проверить способами, вытекающими из существа данной задачи.

3.3 Методические рекомендации к написанию реферата

Согласно рабочей программе по дисциплине, на подготовку реферата отводится 2 часа внеаудиторной самостоятельной работы студента.
Одной из основных целей проведения этой формы самостоятельной работы является формирование умений поиска и использования информации; обобщение, систематизация, закрепление и расширение знаний и умений студентов, полученных не только за период изучения данного курса, но и предыдущих ступеней и уровней познания дисциплин математического иобщего естественнонаучного цикла.
Студенческий реферат – это творческая работа студента, в которой на основании краткого письменного изложения и оценки различных источников проводится самостоятельное исследование определенной темы, проблемы.
2. Реферат отличают следующие признаки:
а) реферат не копирует дословно содержание первоисточника, а представляет собой новый вторичный текст, создаваемый в результате систематизации и обобщения материал первоисточника, его аналитико- синтетической переработки («аналитико-синтетическая переработка первичного документа с целью создания вторичного»).
б) будучи вторичным текстом, реферат создается со всеми требованиями, предъявляемыми к связному высказыванию, то есть ему должны быть присущи следующие черты: целостность, связность, структурная упорядоченность и завершенность.
в) в реферат должно быть включено самостоятельное мини- исследование, осуществляемое на материале или художественных текстов, или источников по теории и истории литературы.

Реферат выполняется и сдается студентом в установленные преподавателем сроки.

Оформление реферата должно удовлетворять следующим требованиям:

- работа выполняется печатным способом с использованием компьютера и принтера на одной стороне листа формата А4
- реферат (доклад) должен быть оформлен в MS Word, шрифт текста Times New Roman, 14 пт., интервал 1. В работе не допускается использованиешрифта разных гарнитур.
- страницы имеют следующие поля: левое 25 мм, правое - 10 мм, верхнее и нижнее - 20 мм. Абзацный отступ одинаковый по всему тексту и равен 5 знакам.

Структура реферата:

1. Титульный лист (приложение 1).
2. Содержание (приложение 2).
3. Введение.
4. Основная часть реферата.
5. Текст работы (главы, части и т.п.).
6. Заключение.
7. Список используемой литературы (приложение 3).
8. Приложения.

Если возникнут затруднения в процессе работы, обратитесь к преподавателю.

Критерии оценки:

Вы правильно выполнили задание. Работа выполнена аккуратно –5(отлично).

Вы не смогли выполнить 2-3 элемента. Работа выполнена аккуратно-4(хорошо).

Работа выполнена неаккуратно, технологически неправильно –3(удовлетворительно).

Все структурные элементы работы начинаются с нового листа.

Заголовки располагаются посередине страницы и указываются прописными буквами без кавычек и точки в конце, выделяются полужирным шрифтом. Переносить слова в заголовке не допускается. Заголовки оглавления должны точно повторять заголовки в тексте.

Иллюстрации, используемые в тексте работы, размещаются после первой ссылки на них и сопровождаются словами «Рисунок», «Таблица»,

«Схема», «График» и т.п. Все иллюстрации нумеруются сквозной нумерацией арабскими цифрами в порядке упоминания в тексте (для каждоговида иллюстраций своя нумерация).

Приложения должны иметь тематические заголовки и нумеруются арабскими цифрами. Перечень приложений указывается в оглавлении.

Все страницы работы, включая приложения, нумеруются по порядку. Первой страницей считается титульный лист, на нем номер не ставится. Порядковый номер печатается вверху страницы по центру.

Библиографические ссылки в виде подстрочных примечаний оформляются в соответствии с ГОСТ Р 7.0.5-2008. Нумеруются арабскими цифрами в пределах страницы, т.е. с каждой следующей страницы нумерация подстрочных примечаний начинается с цифры «1». Допускается нумероватьв пределах структурных частей работы.
Список источников и литературы оформляется в соответствии с ГОСТ 7.1-2003, ГОСТ 7.80-2000, ГОСТ 7.82-2001.

3.4 Методические рекомендации по подготовке доклада

Доклад – публичное сообщение, представляющее собой развёрнутоеизложение определённой темы.

Этапы подготовки доклада:

1. Определение цели доклада.
2. Подбор необходимого материала, определяющего содержание доклада.
3. Составление плана доклада, распределение собранного материала в необходимой логической последовательности.
4. Общее знакомство с литературой и выделение среди источниковглавного.
5. Уточнение плана, отбор материала к каждому пункту плана.
6. Композиционное оформление доклада.
7. Заучивание, запоминание текста доклада, подготовки тезисов выступления.
8. Выступление с докладом.

Композиционное оформление доклада – это его реальная речевая внешняя структура, в ней отражается соотношение частей выступления по ихцели, стилистическим особенностям, по объёму, сочетанию рациональных и эмоциональных моментов, как правило, элементами композиции доклада являются: вступление, определение предмета выступления, изложение, заключение.

Вступление помогает обеспечить успех выступления по любой тематике.

Вступление должно содержать:

- название доклада;
- сообщение основной идеи;
- современную оценку предмета изложения;
- краткое перечисление рассматриваемых вопросов;
- интересную для слушателей форму изложения;
- акцентирование оригинальности подхода.

Выступление состоит из следующих частей:

Основная часть, в которой выступающий должен раскрыть суть темы, обычно строится по принципу отчёта. Задача основной части: представить достаточно данных для того, чтобы слушатели заинтересовались темой изахотели ознакомиться с материалами.

Заключение - это чёткое обобщение и краткие выводы по излагаемой теме

3.5 Методические рекомендации по подготовке сообщения

Сообщение – это сокращенная запись информации, в которой должны быть отражены основные положения текста, сопровождающиеся аргументами, 1–2 самыми яркими и в то же время краткими примерами.

Сообщение составляется по нескольким источникам, связанным между собой одной темой. Вначале изучается тот источник, в котором данная тема изложена наиболее полно и на современном уровне научных и практических достижений. Записанное сообщение дополняется материалом другихисточников.

Этапы подготовки сообщения:

1. Прочитайте текст.
2. Составьте его развернутый план.
3. Подумайте, какие части можно сократить так, чтобы содержание было понято правильно и, главное, не исчезло.
4. Объедините близкие по смыслу части.
5. В каждой части выделите главное и второстепенное, котороеможет быть сокращено при конспектировании.
6. При записи старайтесь сложные предложения заменить простыми.

Тематическое и смысловое единство сообщения выражается в том, чтовсе его компоненты связаны с темой первоисточника.

Сообщение должно содержать информацию на 3-5 мин. и сопровождаться презентацией, схемами, рисунками, таблицами и т.д.

Критерии оценки подготовки информационного сообщения и доклада:

- актуальность темы;
- соответствие содержания теме;
- глубина проработки материала;
- грамотность и полнота использования источников;
- наличие элементов наглядности.

3.6 Методические рекомендации по составлению презентаций

Требования к презентации

На первом слайде размещается:

- название презентации;
- автор: ФИО, группа, название учебного учреждения (соавторы указываются в алфавитном порядке);
- год.

На втором слайде указывается содержание работы, которое лучшеоформить в виде гиперссылок (для интерактивности презентации).

На последнем слайде указывается список используемой литературы в соответствии с требованиями, интернет-ресурсы указываются в последнюю очередь.

Оформление слайдов

Стиль

- необходимо соблюдать единый стиль оформления;
- нужно избегать стилей, которые будут отвлекать от самой презентации;
- вспомогательная информация (управляющие кнопки) не должны преобладать над основной информацией (текст, рисунки)

Фон

- для фона выбираются более холодные тона (синий или зеленый)

Использование цвета

- на одном слайде рекомендуется использовать не более трехцветов: один для фона, один для заголовков, один для текста;
- для фона и текста используются контрастные цвета;
- особое внимание следует обратить на цвет гиперссылок (до и после использования)

Анимационные эффекты

- нужно использовать возможности компьютерной анимации для представления информации на слайде;
- не стоит злоупотреблять различными анимационными эффектами; анимационные эффекты не должны отвлекать внимание от содержания информации на слайде

Представление информации Содержание информации

- следует использовать короткие слова и предложения;
- времена глаголов должно быть везде одинаковым;
- следует использовать минимум предлогов, наречий, прилагательных;
- заголовки должны привлекать внимание аудитории

Расположение информации на странице

- предпочтительно горизонтальное расположение информации;
- наиболее важная информация должна располагаться в центреэкрана;
- если на слайде располагается картинка, надпись должна располагаться под ней

Шрифты

- для заголовков не менее 24;
- для остальной информации не менее 18;
- шрифты без засечек легче читать с большого расстояния;
- нельзя смешивать разные типы шрифтов в одной презентации;
- для выделения информации следует использовать жирный шрифт, курсив или подчеркивание того же типа;

- нельзя злоупотреблять прописными буквами (они читаются хуже, чем строчные).

Способы выделения информации Следует использовать:

- рамки, границы, заливку
- разные цвета шрифтов, штриховку, стрелки
- рисунки, диаграммы, схемы для иллюстрации наиболее важных фактов

Объем информации

- не стоит заполнять один слайд слишком большим объемом информации: люди могут единовременно запомнить не более трех фактов, выводов, определений.
- наибольшая эффективность достигается тогда, когда ключевые пункты отражаются по одному на каждом отдельном слайде.

Виды слайдов

Для обеспечения разнообразия следует использовать разные видыслайдов: с текстом, с таблицами, с диаграммами.

Критерии оценки презентации

Содержание оценки

1. Содержательный критерий

правильный выбор темы, знание предмета и свободное владение текстом, грамотное использование научной терминологии, импровизация, речевой этикет

2. Логический критерий

стройное логико-композиционное построение речи, доказательность,аргументированность

3. Речевой критерий

использование языковых (метафоры, фразеологизмы, пословицы, поговорки и т.д.) и неязыковых (поза, манеры и пр.) средств выразительности; фонетическая организация речи, правильность ударения, четкая дикция, логические ударения и пр.

4. Психологический критерий

взаимодействие с аудиторией (прямая и обратная связь), знание и учет законов восприятия речи, использование различных приемов привлечения и активизации внимания

5. Критерий соблюдения дизайн - требований к компьютерной презентации

соблюдены требования к первому и последним слайдам, прослеживается обоснованная последовательность слайдов и информации на слайдах, необходимое и достаточное количество фото- и видеоматериалов, учет особенностей восприятия графической (иллюстративной) информации, корректное сочетание фона и графики, дизайн презентации не противоречит ее содержанию, грамотное соотнесение устного выступления и компьютерного сопровождения, общее впечатление от мультимедийной презентации

Примерная тематика рефератов, сообщений, докладов, презентаций.

1. Показательные и степенные функции в практико-ориентированных задачах
2. Применение сложных процентов в экономических расчетах.
3. Параллельное проектирование.
4. Средние значения и их применение в статистике.
5. Векторное задание прямых и плоскостей в пространстве.
6. Сложение гармонических колебаний.
7. Графическое решение уравнений и неравенств.
8. Сложение гармонических колебаний.
9. Конические сечения и их применение в технике.
10. Понятие дифференциала и его приложения.
11. Связь между непрерывностью и дифференцируемостью функции в точке. 12.Схемы повторных испытаний Бернулли.
13. Исследование уравнений и неравенств с параметром.
14. Истоки математических знаний. Математика в догреческих цивилизациях.
15. Математика Древней Греции. Источники.
16. Математика в древнем и средневековом Китае. 17.Математика в древней и средневековой Индии.
18. История возникновения основных понятий тригонометрии.19.История развития понятия «функция».
20. Задачи о законе больших чисел. 21.Старинные задачи и способы их решения. 22.Развитие линии уравнений.
23. Геометрия и ее применение в жизни.
24. Сечения в научной деятельности.
25. Геометрические измерения тел и в моей специальности.
26. Применение математических методов для решения содержательных задач изразличных областей науки и практики.
27. Правильные и полуправильные многогранники. 28.Функциональные зависимости в реальных процессах и явлениях. 29.Биографии и открытия ученых – математиков.
30. Интеграл и его приложения.
31. Исследование уравнений и неравенств с параметром.

Самостоятельная работа обучающегося (всего) 45 часов.

Тема: Корни и степени.
Самостоятельная работа № 1.
Решение заданий по теме «Корни и степени»

Цель: *Знать: понятия степени с натуральным, целым отрицательным, нулевым, рациональным и действительным показателем, а также корня n– ой степени, арифметического квадратного корня; свойства степеней и корней.*
Уметь: находить значения корня и степени на основе определения, используяпри необходимости инструментальные средства; выполнять преобразования выражений, применяя формулы, связанные со свойствами степеней и корней;

Методические рекомендации

Степенью называется выражение вида a^n, a – основание степени, **n** – показатель степени.

Свойства степени

1. $a^n \cdot a^m = a^{n+m}$
2. $a^n : a^m = a^{n-m}$
3. $(a^n)^m = a^{nm}$
4. $(ab)^n = a^n b^n$
5. $\left(\frac{a}{b}\right)^n = \frac{a^n}{b^n}$
6. $a^0 = 1$
7. $a^1 = a$
8. $1^n = 1$
9. $a^{-n} = \frac{1}{a^n}$
10. $a^{\frac{m}{n}} = \sqrt[n]{a^m}$

Корень n-й степени из числа a ($n \in N$) – это такое число b, **n-я степень** которого равна a.

$$\sqrt[n]{a} = b, b^n = a$$

Арифметический корень n-й степени из неотрицательного числа a – это неотрицательное число c, n-я степень которого равна a.

$$\sqrt[n]{a} = c, c^n = a \ (c \geq 0, a \geq 0)$$

Свойства корней

Пусть $a, b \in R, a > 0, b > 0$

$k, m, n \in N$

$\sqrt[n]{a^n} = a$

$\sqrt[n]{a^m} = \sqrt[nk]{a^{mk}}$

$\sqrt[n]{a} \cdot \sqrt[n]{b} = \sqrt[n]{ab}$

$\frac{\sqrt[n]{a}}{\sqrt[n]{b}} = \sqrt[n]{\frac{a}{b}}$

$(\sqrt[n]{a})^k = \sqrt[n]{a^k}$

$\sqrt[n]{\sqrt[k]{a}} = \sqrt[nk]{a}$ $\sqrt[2k]{a^{2k}} = |a|$

$\sqrt[2k+1]{-a} = -\sqrt[2k+1]{a}$

Уравнение $x^n = a$

n - нечетно (n = 2k +1)	n – четно (n = 2k)	$a < 0$
$x = \sqrt[n]{a}, a \in R$	$x = \pm\sqrt[n]{a}, a \geq 0$	Корней нет

Опр. Корнем n-ой степени из неотрицательного числа *a* при четном n называ-ют такое неотрицательное число, которое при возведении в степень *n* дает в результате число *a*.

, где $x^n = a$, $a \geq 0$ $n = 2,4,6 \ldots$

Рассмотрим примеры:

а) $\sqrt[6]{64} = 2$, т. к. $2^6 = 64$; б) $\sqrt{3} \approx 1{,}7, (\sqrt{3})^2 = 3$

в) $\sqrt[6]{729} = 3$, т. к. $3^6 = 729$; г) $\sqrt{\frac{4}{9}} = \frac{2}{3}$, т. к. $(\frac{2}{3})^2 = \frac{4}{9}$

Опр. Корнем нечетной степени из отрицательного числа *a* при $n = 3,5 \ldots$ называют такое отрицательное число, которое, будучи возведено в степень n, даетв результате число *a*.

$x^n = a, x = \sqrt[n]{a}$ при $a \geq 0$ и $x = -\sqrt[n]{a}$ при $a < 0$

Рассмотрим примеры:

1. $\sqrt[3]{-8} = -2$, т. к. $(-2)^3 = -8$;

2. $\sqrt[5]{-243} = -3$, т. к. $(-3)^5 = -243$;

Примеры. Вычислить: а) $\frac{\sqrt[9]{7} \cdot \sqrt[18]{7}}{\sqrt[6]{7}} = \frac{7^{\frac{1}{9}} \cdot 7^{\frac{1}{18}}}{7^{\frac{1}{6}}} = 7^{\frac{1}{9}+\frac{1}{18}-\frac{1}{6}} = 7^0 = 1.$ б)

$\sqrt[3]{\sqrt{64}} = \sqrt[6]{64} = \sqrt[6]{2^6} = 2$ С другой стороны, $\sqrt[3]{\sqrt{64}} = \sqrt[3]{8} = 2$

в) $\sqrt[5]{\sqrt{1024}} = \sqrt[10]{1024} = \sqrt[3]{2^{10}} = 2$

г) $\sqrt[4]{5\frac{1}{16}} = \sqrt[4]{\frac{5*16+1}{16}} = \sqrt[4]{\frac{81}{16}} = \frac{\sqrt[4]{81}}{\sqrt[4]{16}} = \frac{3}{2}$

д) $\sqrt[4]{\sqrt{256}} = \sqrt[8]{256} = \sqrt[8]{2^8} = 2$

е) $\sqrt[5]{8} * \sqrt[5]{4} = \sqrt[5]{8*4} = \sqrt[5]{32} = 2$

Упростите выражение:

а) $\left(\frac{8^{\frac{1}{2}} \cdot 9^{\frac{4}{3}}}{27^{-\frac{1}{9}} \cdot 4^{\frac{1}{4}}}\right)^{-1} = \left(\frac{(2^3)^{\frac{1}{2}} \cdot (3^2)^{\frac{4}{3}}}{(3^3)^{-\frac{1}{9}} \cdot (2^2)^{\frac{1}{4}}}\right)^{-1} = \left(\frac{2^{3\cdot\frac{1}{2}} \cdot 3^{2\cdot\frac{4}{3}}}{3^{3\cdot\left(-\frac{1}{9}\right)} \cdot 2^{2\cdot\frac{1}{4}}}\right)^{-1} = \left(\frac{2^{\frac{3}{2}} \cdot 3^{\frac{8}{3}}}{3^{-\frac{1}{3}} \cdot 2^{\frac{1}{2}}}\right)^{-1} =$

$$\left(\frac{2^{\frac{3}{2}} \cdot 3^{\frac{8}{3}}}{2^{\frac{1}{2}} \cdot 3^{-\frac{1}{3}}}\right)^{-1} = \left(2^{\frac{3}{2}-\frac{1}{2}} \cdot 3^{\frac{8}{3}-\left(-\frac{1}{3}\right)}\right)^{-1} = (2^1 \cdot 3^3)^{-1} = (2 \cdot 27)^{-1} = 54^{-1} = \frac{1}{54}.$$

б) $\left(\frac{a^{-\frac{3}{4}} \cdot a^{\frac{1}{2}}}{a^{\frac{5}{12}}} \cdot \frac{a^{\frac{5}{6}}}{a^{-\frac{1}{6}}}\right)^3 = \left(\frac{a^{-\frac{3}{4}+\frac{1}{2}}}{a^{\frac{5}{12}}} \cdot \frac{a^{\frac{5}{6}}}{a^{-\frac{1}{6}}}\right)^3 = \left(\frac{a^{-\frac{1}{4}} \cdot a^{\frac{5}{6}}}{a^{\frac{5}{12}} \cdot a^{-\frac{1}{6}}}\right)^3 = \left(\frac{a^{-\frac{1}{4}+\frac{5}{6}}}{a^{\frac{5}{12}+\left(-\frac{1}{6}\right)}}\right)^3 =$

$$= \left(\frac{a^{\frac{7}{12}}}{a^{\frac{3}{12}}}\right)^3 = \left(a^{\frac{7}{12}-\frac{3}{12}}\right)^3 = \left(a^{\frac{4}{12}}\right)^3 = a^{\frac{4\cdot3}{12}} = a^1 = a.$$

Вопросы и упражнения для самоконтроля.

1. Дайте понятие степени?
2. Дайте определение арифметического квадратного корня?
3. Перечислите основные свойства степени и корня.

4. Вычислить: 1) $134^{(3/4)}$; 2) $7\sqrt[3]{54}$; 3) $\sqrt[4]{7\sqrt[3]{54+15\sqrt[3]{128}}}$, 4) $9 \cdot 9^{\frac{1}{2}} \cdot 3^{-1}$

5. Возвести в степень:

а) $\left(\sqrt[3]{3a}\right)^9$; б) $\left(5a\sqrt[3]{a}\right)^2$; в) $\left(-5a\sqrt[3]{a^2}\right)^2$; г) $\left(2\sqrt[3]{-3a}\right)^5$

$(3 \cdot \sqrt[3]{64})^2$

6. Вычислите: а) $\frac{2^5}{2^{-4} \cdot 2^8}$, б)

7. Запишите выражение $\frac{1}{\sqrt[3]{x^2}}$ в виде степени с дробным показателем.

Решение показательных, логарифмических уравнений и неравенств

Цель: *Знать методы решения показательных и логарифмических уравненийи неравенств, уметь применять их при решении соответствующих заданий.*

Методические рекомендации

Степени чисел от 0 до 10

n	**0**	**1**	**2**	**3**	**4**	**5**	**6**	**7**	**8**	**9**	**10**
2^n	1	2	4	8	16	32	64	128	256	512	1024

3^n	1	3	9	27	81	243	729	2187	6561	19683	59049
4^n	1	4	16	64	256	1024	4096	16384	65536	262144	
5^n	1	5	25	125	625	3125	15625	78125	390625		
6^n	1	6	36	216	1296	7776	46656	279936			
7^n	1	7	49	343	2401	16807	117649				
8^n	1	8	64	512	4096	32768					
9^n	1	9	81	729	6561	59049					
10^n	1	10	100	1000	10000						

Решение квадратных уравнений:

$a \cdot x^2 + bx + c = 0$

$D = b^2 - 4ac$,

Если $D > 0$, **то** $x_{1,2} = \frac{-b \pm \sqrt{d}}{2a}$

Если $D = 0$, **то** $x = \frac{-b}{2a}$

Если $D < 0$, **то корней нет**

Формулы сокращенного умножения:

$(a+b)^2 = a^2 + 2ab + b^2$

$(a-b)^2 = a^2 - 2ab + b^2$

$a^2 - b^2 = (a-b) \cdot (a+b)$

$(a+b)^3 = a^3 + 3a^2b + 3ab^2 + b^3$

$(a-b)^3 = a^3 - 3a^2b + 3ab^2 - b^3$

Свойства степеней	**Свойства корней n-ой степени**
1. $a^m \cdot a^n = a^{m+n}$	**1.** $\sqrt[n]{ab} = \sqrt[n]{a} \cdot \sqrt[n]{b}$
2. $\frac{a^m}{a^n} = a^{m-n}$	**2.** $\sqrt[n]{\frac{a}{b}} = \frac{\sqrt[n]{a}}{\sqrt[n]{b}}$
3. $(a^m)^n = a^{m \cdot n}$	**3.** $\sqrt[n]{\sqrt[m]{a}} = \sqrt[n \cdot m]{a}$
4. $a^n \cdot b^n = (a \cdot b)^n$	**4.** $\sqrt[n]{a^m} = (\sqrt[n]{a})^m$
5. $a^{\frac{m}{n}} = \sqrt[n]{a^m}$	**5.** $\sqrt[n \cdot k]{a^{n \cdot k}} = \sqrt[n]{a^m}$
6. $a^{-n} = \frac{1}{a^n}$	**6.** $\sqrt[n]{a^n} = a$
7. $a^0 = 1$	**7.** $a^{\frac{m}{n}} = \sqrt[n]{a^m}$
8. $\left(\frac{a}{b}\right)^n = \left(\frac{b}{a}\right)^n$	
9. $\sqrt[n]{a^m} = a^{\frac{m}{n}}$	

Используя предложенные методические рекомендации и методические рекомендации к самостоятельной работе №9, выполните задания:

1 вариант

1. Решить уравнения:

а) $4^{x+1} \cdot 4^{x-2} = 40$; б) $3^{2x+1} - 9^x = 18$; в) $\log_2 x + 2\log_4 x + 3\log_8 x + 4\log_{16} x = 4$; г) $\log_{\frac{1}{2}}(2x - 7x - 6) = -2$;

2 вариант

1. Решить уравнения:

а) $5^{x-1} - 5^{x+1} = 100$; б) $9^{x+1} \cdot 3^{2x-4} = 30$; в) $\log_3 x + 2\log_9 x + 3\log_{27} x + 4\log_{81} x = 8$; г) $\log_{\frac{1}{3}}(x^2 - 17x + 9) = -3$;

д) $3\lg^2 x - 5\lg x + 2 \le 0$.

2. Решить неравенства:

а) $4^{x} - 3\cdot 2^{x+1} + 8 \ge 0$; б) $7^{4x-9x^2} > 7$;

в) $\log_2(3x-5) > 3$; г) $\lg^2 x - \lg x - 2 < 0$.

д) $5\lg^2 x + \lg x - 1 \le 0$.

2. Решить неравенства:

а) $25^{x} - 4\cdot 5^{x} - 5 \ge 0$; б) $3^{3x-7x^2} < 9$;

в) $\log_7(5x-4) \le 0$; г) $\lg^2 x + \lg x - 2 < 0$.

Задания:

1. Заучивание свойств степеней.
2. Заучивание свойств логарифмов.
3. Подготовить доклады на темы: «Непрерывные дроби», «Применение сложных процентов в экономических расчетах»

Форма контроля: заслушивание докладов, проверка знаний основных формул; проверка наличия домашнего задания; индивидуальных работ по карточкам, выполнение контрольной работы.

Контрольные вопросы:

1. Степень с произвольным действительным показателем и ее свойства.
2. Выполнение тождественных преобразований над степенными выражениями
3. Логарифмы и их свойства.
4. Натуральные логарифмы. Десятичные логарифмы.
5. Правила действий с логарифмами.
6. Формулы сокращенного умножения, разложение на множители.
7. Иррациональные выражения. Преобразование и вычисление иррациональных выражений.

Тема: Тригонометрические уравнения и неравенства.

Самостоятельная работа № 2
История развития и становления тригонометрии

Цель: *Развитие интереса к предмету.*

Подготовить реферат по теме: «История возникновения основных понятий тригонометрии»

Реферат должен быть выполнен с соблюдением методических рекомендацийпо написанию реферата.

Решение тригонометрических уравнений повышенной сложности

Цель*: Знать методы решения тригонометрических уравнений, формулы для нахождения корней, уметь использовать полученные знания при решении уравнений повышенной сложности.*

Методические рекомендации

I. Решение простейших тригонометрических уравнений.

Уравнение	Формулы решения	Частные случаи
$\sin x = a$	при $\lvert a\rvert \le 1$ $x = (-1)^k \arcsin a + \pi k$, $k \in Z$ при $\lvert a\rvert > 1$ - решений нет	$\sin x = 0$; $x = \pi k$, $k \in Z$ $\sin x = 1$; $x = \frac{\pi}{2} + 2\pi k$, $k \in Z$ $\sin x = -1$, $x = -\frac{\pi}{2} + 2\pi k$, $k \in Z$
$\cos x = a$	при $\lvert a\rvert \le 1$ $x = \pm \arccos a + 2\pi n$, $n \in Z$ при $\lvert a\rvert > 1$ - решений нет	$\cos x = 0$; $x = \frac{\pi}{2} + \pi n$, $n \in Z$ $\cos x = 1$; $x = 2\pi n$, $n \in Z$ $\cos x = -1$; $x = \pi + 2\pi n$, $n \in Z$
$tgx = a$	a - любое число $x = arctga + \pi k$, $k \in Z$	-
$ctgx = a$	a - любое число $x = arcctga + \pi k$, $k \in Z$	-

II. Тригонометрические уравнения.

Уравнение	Способ решения	Формулы
1. Уравнение содержит только синусы или косинусы(синусы и косинусы) вида $a\sin^2 f(x) + b\sin f(x) + c = 0$ $a\cos^2 f(x) + b\cos f(x) + c = 0$ и т.д.	Уравнение сводится к квадратному (биквадратному) относительно синуса (косинуса)	$\sin^2 \alpha = 1 - \cos^2 \alpha$ $\cos^2 \alpha = 1 - \sin^2 \alpha$ $ax^2 + bx + c = 0$ $x = \frac{-b \pm \sqrt{D}}{2a}$
2. Однородное уравнение I степени вида $a\sin x + b\cos x = 0$ $a \neq 0$, $b \neq 0$	Деление обеих частей на $\cos x \neq 0$. Получаем: $atgx + b = 0$	$\frac{\sin \alpha}{\cos \alpha} = tg\alpha$
3. Однородное уравнение II степени вида $a\sin^2 f(x) + b\sin f(x)\cdot\cos f(x) + k\cos^2 f(x) = 0$	Деление обеих частей на $\cos^2 x \neq 0$. Получаем: $atg^2 f(x) + btgx + k = 0$	$tg\alpha = \frac{\sin \alpha}{\cos \alpha}$ $1 + tg^2 \alpha = \frac{1}{\cos^2 \alpha}$
4. Уравнение вида $atgx + bctgx + c = 0$	Уравнение сводится к квадратному относительно тангенса заменой $ctgx = \frac{1}{tgx}$	$tgx \cdot ctgx = 1$ $ctgx = \frac{1}{tgx}$

III. Основные тригонометрические тождества.

1. $\sin^2 x + \cos^2 x = 1$; $\sin^2 x = 1 - \cos^2 x$; $\cos^2 x = 1 - \sin^2 x$
2. $tgx = \frac{\sin x}{\cos x}$ $\Rightarrow$ $\sin x = tgx \cdot \cos x$
3. $ctgx = \frac{\cos x}{\sin x}$ $\Rightarrow$ $\cos x = ctgx \cdot \sin x$
4. $tgx \cdot ctgx = 1$ $\Rightarrow$ $tgx = \frac{1}{ctgx}$

$ctgx$ и $ctgx \bullet \frac{1}{tgx}$

5. $1 + tg^2 x = \frac{1}{\cos^2 x}$

6. $1 + ctg^2 x = \frac{1}{\sin^2 x}$

IV. Формулы сложения.

1. $\sin(\alpha + \beta) = \sin\alpha\cos\beta + \cos\alpha\sin\beta$
2. $\sin(\alpha - \beta) = \sin\alpha\cos\beta - \cos\alpha\sin\beta$
3. $\cos(\alpha + \beta) = \cos\alpha\cos\beta - \sin\alpha\sin\beta$
4. $\cos(\alpha - \beta) = \cos\alpha\cos\beta + \sin\alpha\sin\beta$

5. $tg(\alpha + \beta) = \frac{tg\alpha + tg\beta}{1 - tg\alpha\, tg\beta}$

6. $tg(\alpha - \beta) = \frac{tg\alpha - tg\beta}{1 + tg\alpha\, tg\beta}$

V. Формулы двойного и половинного аргументов.

1. $\sin 2\alpha = 2\sin\alpha\cos\alpha$

2. $\cos 2\alpha = \cos^2\alpha - \sin^2\alpha$; $\cos 2\alpha = 2\cos^2\alpha - 1$; $\cos 2\alpha = 1 - 2\sin^2\alpha$

3. $tg2\alpha = \frac{2tg\alpha}{1 - tg^2\alpha}$

4. $\sin\frac{\alpha}{2} = \sqrt{\frac{1-\cos\alpha}{2}}$

$$\sin\frac{\alpha}{2} = -\sqrt{\frac{1-\cos\alpha}{2}}$$

5. $\cos\frac{\alpha}{2}$

$$= \pm\sqrt{\frac{1+\cos\alpha}{2}}$$

6. $tg\frac{\alpha}{2} = \pm\sqrt{\frac{1-\cos\alpha}{1+\cos\alpha}}$

VI. Формулы суммы и разности одноименных тригонометрических функций.

1. $\sin\alpha + \sin\beta = 2\sin\frac{\alpha+\beta}{2}\cos\frac{\alpha-\beta}{2}$

2. $\sin\alpha - \sin\beta = 2\cos\frac{\alpha+\beta}{2}\sin\frac{\alpha-\beta}{2}$

3. $\cos\alpha + \cos\beta = 2\cos\frac{\alpha+\beta}{2}\cos\frac{\alpha-\beta}{2}$

4. $\cos\alpha - \cos\beta = -2\sin\frac{\alpha+\beta}{2}\sin\frac{\alpha-\beta}{2}$

5. $tg\alpha \pm tg\beta = \frac{\sin(\alpha \pm \beta)}{\cos\alpha\cos\beta}$

Значения тригонометрических функций

град	0^0	30^0	45^0	60^0	90^0
радиан	**0**	$\frac{\pi}{6}$	$\frac{\pi}{4}$	$\frac{\pi}{3}$	$\frac{\pi}{2}$

sin	0		$\frac{\sqrt{2}}{2}$	$\frac{\sqrt{3}}{2}$	1

cos	1	$\frac{\sqrt{3}}{2}$	$\frac{\sqrt{2}}{2}$		0
tg	0	$\frac{\sqrt{3}}{3}$	1	$\sqrt{3}$	не существ
ctg	Не существ	$\sqrt{3}$	1	$\frac{\sqrt{3}}{3}$	0

Используя методические рекомендации, решите уравнения:

1. $\sin 6x + \cos 6x = 1 - 2\sin 3x$;
2. $2 - 36\sin^2(x - 2) - 36\cos(x - 2) = 0$;
3. $2\sin x + \cos x - \sqrt{3} - 2\cos x - 3\sin x = 0$;
4. $\sin 4x = 2\cos^2 x - 1$;
5. $\sin x(\sin x + \cos x) = 1$;
6. $\frac{1}{1 - \cos^2 x} - \frac{1}{1 - \sin^2 x} = \frac{16}{11}$.

Подсказки.

1. Воспользуйтесь формулой двойного угла для $\sin 6x$ и $\cos 6x$.

2. Обозначьте $x - 2 = t$, решите уравнение, сведя его к квадратному с помощью формулы $\sin^2 t = 1 - \cos^2 t$.

3. Сгруппируйте 1-ое и 3-е слагаемые, примените разложение на множители.

4. Воспользуйтесь формулой двойного угла для $\sin 4x$ и $\cos 4x$, формулой понижения степени $2\cos^2 x - 1 = \cos 2x$.

5. Раскройте скобки, примените основное тригонометрическое тождество.

6. Приведите дроби к общему знаменателю, а затем используйте основное тригонометрическое тождество $\sin^2 x + \cos^2 x = 1$, сведите уравнение к квадратному.

Задания:

1. Заучивание тригонометрических формул.
2. Изучение учебной и специальной литературы.

Форма контроля: защита реферата, проверка наличия домашнего задания; проверка индивидуальных работ по карточкам, устная работа, выполнение контрольной работы.

Контрольные вопросы:

1. Тригонометрические функции числового аргумента.
2. Основные тригонометрические формулы.
3. Формулы приведения.
4. Четность и нечетность тригонометрических функций.
5. Формулы двойного и половинного аргумента.
6. Формулы сложения. Тождественные преобразования тригонометрических выражений.
7. Обратные тригонометрические функции.
8. Простейшие тригонометрические уравнения. Общие и частные решения.
9. Простейшие тригонометрические неравенства.

Тема: **Функция, свойства, графики.**

Самостоятельная работа № 3.

Цель работы: изучить свойства графиков показательных, логарифмических и тригонометрических функций, уметь строить графики тригонометрических функций

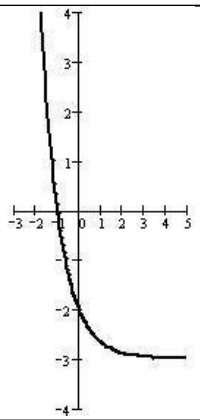
Задания:

1. Изучение учебной и специальной литературы и нахождение ООФ.
2. Какие значения аргумента являются допустимыми для функций:

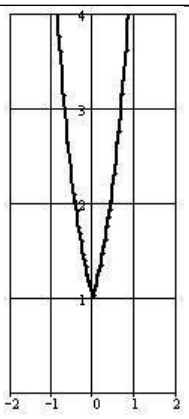
$y = a^{-x}$	$\mathbf{R}$
$y = a^{\sqrt{x}}$	$[0;\infty)$
$y = a^{\frac{6}{x}}$	$(-\infty;0)\cup(0;\infty)$
$y = a^{\frac{8}{\sqrt{5x-4}}}$	$\left(\frac{4}{5};\infty\right)$

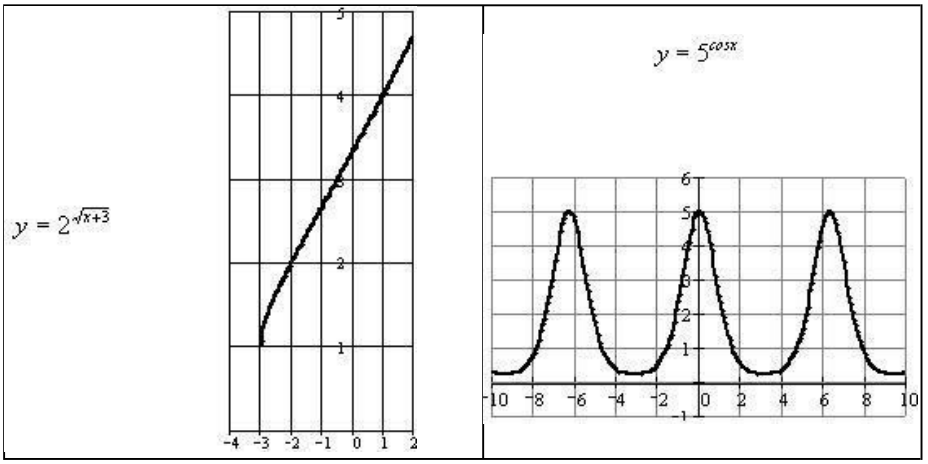
3. На рисунке изображен график функции. Укажите область определения и область значений функции:

$y = \left(\frac{1}{3}\right)^x - 3$



$y = 0{,}2^{-|x|}$





4. Выбрать правильное решение из таблицы

№ п/п	Задание	ответы			
		1	**2**	**3**	**4**
1	Указать множество значений функций $y = \log_{0,8}(4x - 1)$	4; □	□; 1 4 Ⓟ	□;□	□;4
2	Указать область определения функции $f(x) = \frac{11}{2\log_3 x}$	0;8∪ (8;□)	□;9∪ (9;□)	□;9∪ (9;□)	□;9∪ (9;□)
3	Указать область определения функции $y=\sqrt[6]{\log_{\sqrt{3}}(3-4x)}-1$	□; 4 Ⓟ	[ ] 5 4	[;□)5	[ ) 5 4

5. Найдите значение логарифмической функции $y=\log_2 x$ в указанных точках:

а) $x_1=4$, $x_2=8$, $x_3=16$; в) $x_1=32$, $x_2=128$, $x_3=2$;

б) $x_1=\frac{1}{2}$, $x_2=\frac{1}{4}$, $x_3=\frac{1}{16}$; г) $x_1=\frac{1}{8}$, $x_2=\frac{1}{32}$, $x_3=\frac{1}{128}$

6. В одной системе координат изобразите графики функций:

а) $y=\log_2 x$; $y=\log_9 x$;

б) $y=\log_{\frac{1}{2}} x$ **;** $y=\log_{\frac{1}{5}} x$ **;**

7. Построить графики функций с помощью геометрических преобразований.

1. $y= 2\cos 2x$

2. y=1⁄2sin3 *x*
3. y= 0,5tg *x*
4. y= 0,5ctg *x*

8. Подготовка доклада на тему «Сложение гармонических колебаний»

Форма контроля: выполнение самостоятельной и практической работы; заслушивание доклада; проверка наличия домашнего задания; выполнение контрольной работы.

Контрольные вопросы:

1. Функция, ООФ, способы задания, основные свойства функций.
2. Преобразование графиков функций.
3. Обратная функция, правило нахождения обратной функции.
4. Показательная функция при a>1, свойства, график.
5. Показательная функция при 0<a<1, свойства, график.
6. Логарифмическая функция при a>1, свойства, график.
7. Логарифмическая функция при 0<a<1 , свойства, график.
8. Тригонометрические функции, свойства, графики.

Тема: Начала математического анализа.

Самостоятельная работа № 4.
Решение прикладных задач

Цель: *Уметь применять определение производной и ее механический смысл к решению прикладных задач*.

Методические рекомендации

Физический смысл первой производной.
Физический смысл производной заключается в том, что мгновенная скорость движения $\upsilon(t)$ в момент времени t есть производная пути по времени, т.е.

$$\upsilon(t) = \frac{dS(t)}{dt} = S'(t)$$

Физический смысл второй производной.
Ускорение прямолинейного движения в данный момент времени есть первая производная скорости по времени или вторая производная пути по времени.

$$a(t) = \upsilon'(t) = S''(t)$$

Пример.

1. Зависимость пути от времени при прямолинейном движении точки задана уравнением

$S = t^3 - 6t^2 + 12t - 3$.

В какой момент времени ускорение движения точки будет равно 24 м/с^2?

Решение.

а) Найдем скорость движения точки по формуле: $v = S'(t)$

$v(t) = t^3 - 6t^2 + 12t - 3)' = 3t^2 - 12t + 12$

б) Найти ускорение движения точки по формуле: $a = v'(t)$

$a(t) = 3t^2 - 12t + 12)' = 6t - 12$

в) Из условия $a = 24$ м/с^2, найти момент времени:

$6t - 12 = 24$

$6t = 36$

$t = 6$ с Ответ: 6 с.

❖ *Правила дифференцирования и таблица производных основных функций.*

Правила.

1. $C' = 0$

2. $x' = 0$

3. $(U \pm V)' = U' \pm V'$

4. $(U \cdot V)' = U' \cdot V + U \cdot V'$

5. $(C \cdot f(x))' = C \cdot f'(x)$

$$\left(\frac{U}{V}\right)' = \frac{U' \cdot V - U \cdot V'}{V^2}$$

Производные основных элементарных функций.

1. $(x^n)' = n \cdot x^{n-1}$, $n \neq 0$

2. $(e^x)' = e^x$

3. $(\ln x)' = \frac{1}{x}$

4. $(a^x)' = a^x \cdot \ln a$

5. $(\log_a x)' = \frac{1}{x \cdot \ln a}$

6. $(\sin x)' = \cos x$

7. $(\cos x)' = -\sin x$

8. $(tgx)' = \frac{1}{\cos^2 x}$

9. $(ctgx)' = -\frac{1}{\sin^2 x}$

10. $(\arcsin x)' = \frac{1}{\sqrt{1 - x^2}}$

11. $(\arccos x)' = -\frac{1}{\sqrt{1 - x^2}}$

12. $(arctgx)' = \frac{1}{1 + x^2}$

13. $(arcctgx)' = -\frac{1}{1 + x^2}$

Используя методические рекомендации, выполните задания:

1 вариант

1. Тело движется вверх по закону

2 вариант

1. Тело движется вверх по закону

$S(t) = v_0 t - \frac{gt^2}{2}$ с начальной скоростью $v_0 = 30 м/с$, $g = 9{,}8 м/с^2$. Через сколько секунд скорость станет равной $10 м/с$?

2. Найдите силу, действующую на тело массой $5 кг$, движущееся по закону $S(t) = \frac{1}{3}t^3 - 2t + 1$ в момент времени $t = 3c$.

3. Определить кинетическую энергию точки, массой $m = 2кг$, движущейся по закону $S(t) = 3t^2 + 4$ в момент времени $t = 2c$.

4.Точка движется по прямой по закону $S(t) = 2t^2 - 3t + 1$. Найти ускорение точки в момент времени $t = 2c$.

$S(t) = v_0 t - \frac{gt^2}{2}$ —е начальной скоростью $v_0 = 50 м/с$, $g = 9{,}8 м/с^2$. Через сколько секунд скорость станет равной $20 м/с$.

2. Тело массой $3кг$ движется по прямой согласно уравнению $S(t) = 2t^3 - 2t + 3$. Найдите действующую на него силу в момент времени $t = 5c$.

3. Определить кинетическую энергию точки, массой $m = 3кг$, движущейся по закону $S(t) = 5t^2 + 2$ в момент времени $t = 3c$.

4. Точка движется по прямой по закону $S(t) = 3t^2 + 4t + 2$. Найти ускорение точки в момент времени $t = 1c$.

Задания:

1. Заучивание и воспроизведение формул производных.
2. Создание презентации на тему «Понятие дифференциала и его приложения»

Самостоятельная работа № 5.
Исследование функции с помощью производных»

Цель: Знать условия возрастания, убывания функции, точек максимума и минимума функции. Знать схему исследования функции и применять её при построении графика.

Признак возрастания функции: Если $f'(x) > 0$ в каждой точке некоторого промежутка, то на этом промежутке функция возрастает.

Признак убывания функции: Если $f'(x) < 0$ в каждой точке некоторого промежутка, то на этом промежутке функция убывает.

Признак максимума функции: Если функция $f(x)$ непрерывна в точке x_0, а $f'(x) > 0$ на интервале $(a; x_0)$ и $f'(x) < 0$ на интервале $(x_0; a)$, то x_0 является точкой максимума.

Упрощённая формулировка: Если в точке x_0 производная меняет знак с плюса на минус, то x_0 есть точка максимума.

Признак минимума функции: Если функция $f(x)$ непрерывна в точке x_0, а $f'(x) < 0$ на интервале $(a; x_0)$ и $f'(x) > 0$ на интервале $(x_0; a)$, то x_0 является точкой минимума

Упрощённая формулировка: Если в точке x_0 производная меняет знак с

минуса на плюс, то x_0 есть точка максимума.

Схема исследования функции.

- Находим область определения;
- Вычисляем производную;
- Находим стационарные точки
- Определяем промежутки возрастания и убывания;
- Находим точки максимума и минимума;
- Вычисляем экстремум функции;
- Данные заносят в таблицу.
- На основании такого исследования строится график функции.

ЗАДАНИЕ

Вариант 1

I. Найти стационарные точки и промежутки возрастания и убывания

1. $f(x) = 2x^2 - 1$
2. $f(x) = -x^2 + 2x$
3. $f(x) = x^3 + 2x^2$
4. $f(x) = x^3 - 6x^2 + 9x - 1$

II. Найти экстремум функции

1. $f(x) = 3x^2 - 2x$
2. $f(x) = cos2x$

III. Исследовать функцию и построить график

$f(x) = x^3 - 3x^2 + 2$

Вариант 2

I. Найти стационарные точки и промежутки возрастания и убывания

1. $f(x) = -x^2 + 1$
2. $f(x) = x^2 - 4x$
3. $f(x) = x^3 + 3x^2$
4. $f(x) = 2x^3 - 3x^2 - 12x + 5$

II. Найти экстремум функции

1. $f(x) = 3x - 5x^2$
2. $f(x) = sin3x$

III. Исследовать функцию и построить график

$f(x) = x^3 + 3x^2 - 1$

Вариант 3

I. Найти стационарные точки и промежутки возрастания и убывания

1. $f(x) = -2x^2 + 32$
2. $f(x) = x^2 - 4x$
3. $f(x) = -x^3 + 6x^2$
4. $f(x) = 2x^3 - 6x^2 - 18x + 4$

II. Найти экстремум функции

1. $f(x) = 6x - x^3$

2. $f(x) = x^2 \cdot \ell^x$

III. Исследовать функцию и построить график
$f(x) = -x^3 + 6x^2 + 2$

Форма контроля: защита презентаций; проверка знаний формул производных; устный и письменный опрос; индивидуальная работа по карточкам; выполнение практических работ.

Контрольные вопросы:

1. Производная, геометрический и механический смысл, уравнение касательной.
2. Формулы и правила дифференцирования элементарных функций.
3. Исследование и построение графиков функций с помощью производной.

Тема: Интеграл и его применение

Самостоятельная работа № 6.

Цель: закрепить знания, умения и навыки интегрирования функций

Теоретический материал:

Определение: **Неопределенным интегралом** функции f(x) называется совокупность первообразных функций, которые определены соотношением: F(x) + C. Записывают: $\int f(x)dx = F(x) + C$, где $F(x)$- есть некоторая первообразная функции $f(x)$ на этом промежутке, C – const. При этом знак $\int$ называется знаком интеграла, $f(x)$ - подынтегральной функцией, $f(x)dx$ - подынтегральным выражением, - переменная интегрирования, C-постоянная интегрирования.

Операция нахождения неопределенного интеграла от данной функции называется интегрированием данной функции.

Интегрирование – операция, обратная операции дифференцирования.У всякой непрерывной на данном интервале функции существует неопределенный интеграл.

Таблица неопределенных интегралов

$\int dx = x + C$	$\int sinxdx = -cosx + C$	$\int \frac{dx}{a^2+x^2} = \frac{1}{a} arctg\frac{x}{a} + C$
$\int x^n dx = \frac{x^{n+1}}{n+1} + C$	$\int cosxdx = sinx + C$	$\int tgxdx = -ln\lvert cosx\rvert + C$
$\int \frac{dx}{x} = ln\lvert x\rvert + C$	$\int \frac{dx}{sin^2 x} = -ctgx + C$	$\int ctgxdx = ln\lvert x\rvert + C$
$\int a^x dx = \frac{a^x}{lna} + C$	$\int \frac{dx}{cos^2 x} = tgx + c$	$\int \frac{dx}{\sqrt{a^2 - x^2}} = arcsin\frac{x}{a} + C$
$\int \ell^x dx = \ell^x + C$	$\int \frac{dx}{1+x^2} = arctgx + C$	$\int \frac{dx}{x^2 - a^2} = \frac{1}{2a} ln\left\lvert\frac{x-a}{x+a}\right\rvert + C$

Свойства неопределенного интеграла:

$\int dF(x) = F(x) + C$;

$$\int kf(x)dx = k\int f(x)dx;$$
$$\int [f(x) \pm g(x)]dx = \int f(x)dx \pm \int g(x)dx;$$
$$\int f(ax+b)dx = \frac{1}{a}F(ax+b)+C;$$

Пример 1

Вычислить определенный интеграл $\int_1^2 2x^2 dx$

Решение:

$$\int_1^2 2x^2 dx \overset{(1)}{=} 2\int_1^2 x^2 dx \overset{(2)}{=} \frac{2}{3}(x^3)\Big|_1^2 \overset{(3)}{=} \frac{2}{3}(2^3-1^3) = \frac{2}{3}(8-1) = \frac{2}{3}\cdot 7 = \frac{14}{3} = 4\frac{2}{3}$$

Уровень	1 - Вариант	2 - Вариант
1 - 2	1. Что таl ое интеграл ? 2. Верно ли, что $\int_1^5 dx$ ● 6	1. Напишите формулу Ньютона –Лейбница. 2. Верно ли, что $\int_1^4 dx$ ● 3
3 - 6	Вычислите интегралы $\int_1^2 xdx$, $\int_{\pi/4}^{\pi/2} \sin 2xdx$, $\int_1^2 x^4 dx$, $\int_3^{\pi} \cos\frac{x}{3}dx$	Вычислите интегралы $\int_{\pi/6}^{\pi/2} \cos dx$, $\int_1^4 5dx$, $\int_1^6 x^3 dx$, $\int_{-\pi/4}^{\pi/6} \frac{1}{\cos^2 x}$
7 - 10	Вычислите интегралы $\int_0^1 (3-4x)^4 dx$ $\int_1^4 (x^2-6x+9)dx$, $\int_{\pi/6}^{\pi/3} (\cos^2\frac{\pi}{3}-\sin^2(x-\frac{\pi}{3}))dx$	Вычислите интегралы $\int_0^{\pi/4} \sin^2 xdx$ $\int_5^1 (x^2-8x+16)dx$ $\int_{\pi/8}^{3\pi/8} 12\sin(\frac{\pi}{8}-x)\cos(\frac{\pi}{8}-x)dx$

Вычисление площадей плоских фигур

Цель: закрепить знания, умения и навыки нахождения площади криволинейной трапеции с помощью интеграла.

Теоретический материал

Определение: Фигура, ограниченная снизу отрезком [a, b] оси Ox ,сверху графиком непрерывной функции y= f(x), принимающей положительные значения , а с боков отрезками прямых x = a, x =b называется криволинейной трапецией.

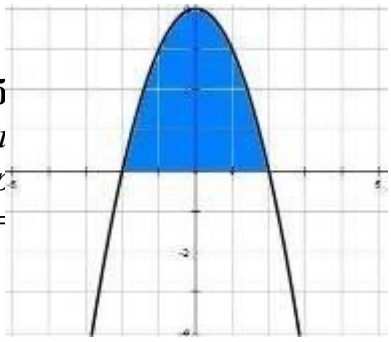
$$S = \int_a^b f(x)dx = F(x)|\,_a^b = F(b) - F(a).$$

Об

Вы *площадь криволинейной трапеции,*

огр

y =



y = 0 - ось абсцисс.

Решение:

1. y = 4 - x²- квадратичная функция, график –парабола, ветви направлены вниз, вершина (0;4)

2. Найдём точки пересечения параболы с осью X: $x^2 - 4 = 0$;

$x^2 = 4, \quad x = 2, \quad x = -2.$

3. Найдём площадь криволинейной трапеции по формуле:

$$S = \int_{-2}^{2} (4 - x^2)dx = \left(4x - \frac{x^3}{3}\right)\Big|_{-2}^{2} = \left(4 \cdot 2 - \frac{2^3}{3}\right) - \left(4 \cdot (-2) - \frac{(-2)^3}{3}\right) =$$

$$= 8 - \frac{8}{3} + 8 - \frac{8}{3} = 16 - \frac{16}{3} = 16 - 5\frac{1}{3} = 10\frac{2}{3} \text{ (ед.}^2\text{)}$$

Вариант 1

1. Найти площадь фигуры, ограниченной линиями:

1.1 $f(x) = 16 - x^2, \quad f(x) = 0.$

1.2. $f(x) = 1 + x^2, \quad y = 2.$

1.3. $f(x) = (x-1)^2, \quad y = 0, \quad x = 3.$

1.4. $f(x) = 5cosx, \quad f(x) = 3cosx.$

1.5. $f(x) = x^2 + 2, \quad f(x) = 3x + 2.$

Вариант 2

1. Найти площадь фигуры, ограниченной линиями:

1.1. $f(x) = 9 - x^2, \quad f(x) = 0.$

1.2. $f(x) = 3 + x^2, \quad y = 4$

1.3. $f(x) = (x-2)^2, \quad y = 0, \quad x = 3.$

1.4. $f(x) = 5sinx, \quad f(x) = 3sinx.$

1.5. $f(x) = x^2 + 3, \quad f(x) = 2x + 3.$

Задание:

1. Заучивание и воспроизведение формул табличных интегралов.

Форма контроля: проверка знаний формул интегралов; устный и письменный опрос; индивидуальная работа по карточкам; выполнение практических работ; контрольная работа.

Контрольные вопросы:

1.Первообразная. Неопределенный интеграл

2.Таблица неопределенных интегралов

3. Способы вычисления неопределенного интегралов

4. Определенный интеграл, геометрический смысл и свойства
5. Способы вычисления определенного интеграла
6. Вычисление площади криволинейной трапеции

Тема: **Уравнения и неравенства.**
Самостоятельная работа № 7.
Иррациональные уравнения. Уравнения и неравенства с модулем

Цель: *Знать правила избавления от иррациональности, раскрытия модуля числа и уметь пользоваться ими при решении уравнений и неравенств.*

Методические рекомендации

Формулы для повторения:

$(a+b)^2 = a^2 + 2 \cdot a \cdot b + b^2$;

$(a-b)^2 = a^2 - 2 \cdot a \cdot b + b^2$;

Решение квадратных уравнений:

$a \cdot x^2 + bx + c = 0$
$D = b^2 - 4ac$,

Если $D > 0$, то $x_{1,2} = \frac{-b \pm \sqrt{d}}{2a}$

Если $D = 0$, то $x = \frac{-b}{2a}$

Если $D < 0$, то корней нет

$a^0 = 1$; $a^n = \sqrt[n]{a^m}$; $a^{\frac{m}{n}} = \sqrt[n]{a^m}$; $a^{-n} = \frac{1}{a^n}$; $(\sqrt[n]{a})^2 = a$; $(\sqrt[n]{a})^n = a$

Выполните письменно задания:

1 вариант
1. Решите уравнения:
а) $x = \sqrt{2x}$; б) $\sqrt{3x-1} = x-1$;
в) $\sqrt{x^2+2x\sqrt{5}} = 1$.
2. Решите уравнения:
а) $|5x-3| = 7$; б) $|2x-x^2-3| = 1$.
3. Решите неравенства:
а) $|2x-3| \geq 3$; б) $|3-4x| < 1$.

2 вариант
1. Решите уравнения:
а) $x = 1-x\sqrt{6}$; $\sqrt{2x-4} = x-2$;
в) $\sqrt{x-1} + \sqrt{x+2} = 3$.
2. Решите уравнения:
а) $|9-2x| = 5$; б) $|x^2-5x+4| = 1$.
3. Решите неравенства:
а) $|\sqrt{2}x-2| \leq 2$; б) $|5-2x| \geq 3$.

Решение показательных и логарифмических уравнений и неравенств
Цель: научиться решать показательные и логарифмические уравнения и неравенства

Показательное уравнение – это уравнение, в котором неизвестноесодержится в показателе степени

Решение показательных уравнений. Метод выноса за скобки

Образцы решения. 1.Решить уравнение: $3^{x+1} - 2 \cdot 3^{x-2} = 25$

В левой части выносим за скобки степень с наименьшим показателем,то есть 3^{x-2}. В результате получим:

$$3^{x-2}\left(\frac{3^{x+1}}{3^{x-2}} - \frac{2 \cdot 3^{x-2}}{3^{x-2}}\right) = 25$$

$$3^{x-2}\left(3^{x+1-(x-2)} - 2\right) = 25$$

$$3^{x-2}(3^{x+1-x+2} - 2) = 25$$

$$3^{x-2}(3^3 - 2) = 25$$

$$3^{x-2} \cdot 25 = 25$$

$3^{x-2} = 1$, $3^{x-2} = 3^0$, отсюда следует, что $x = 2$.

Ответ: x = 2.

Уравнения, сводящиеся к квадратным (метод замены)

Образцы решения.

1.Решить уравнение: $4^x + 2^{x+1} - 24 = 0$.

Решение: Заметив, что $4^x = (2^2)^x = 2^{2x} = (2^x)^2$, а $2^{x+1} = 2 \cdot 2^x$

Перепишем заданное уравнение в виде:

$$(2^x)^2 + 2 \cdot 2^x - 24 = 0$$

Вводим новую переменную: $t = 2^x$, тогда уравнение примет вид:

$$t^2 + 2t - 24 = 0$$

Решив квадратное уравнение, получим: $t_1 = 4$, $t_2 = -6$. Но так как $t = 2^x$, то надо решить два уравнения:Решим

$2^x = 4$ и $2^x \neq -6$

первое уравнение:

$2^x = 2^2$ отсюда следует, что $x = 2$.

Рассмотрим второе уравнение.

Второе уравнение не имеет решения, так как $2^x > 0$ для любых значений x.

Ответ: 2.

Образцы решения показательных неравенств

1. Решить неравенство $2^x - 2^{x-2} \leq 3$.

Решение:

Выносим за скобки степень с наименьшим показателем, т.е. 2^{x-2}.

Получим: $2^{x-2}(2^2 - 1) \leq 3$,

$2^x \cdot 3 \leq 3$,

$2^x \leq 1$, так как $2^0 = 1$ то

$2^x \leq 2^0$

Так как основание $2 > 1$, то неравенство равносильно неравенству того же смысла $x \leq 0$.

Ответ: $x \in (-\infty; 0)$.

2. Решить неравенство $7^{2x} - 8 \cdot 7^x + 7 > 0$

Решение.

Заменим : $7^x = t, t > 0;$

Получим неравенство: $t^2 - 8t + 7 > 0$. Трехчлен $t^2 - 8t + 7$ разложим на множители: $(t-7)(t-1) > 0$.

$t < 7; t > 1.$

$7^x < 7$, $a = 7 > 1$, то $x < 1$

$7^x > 1$, $7^x > 7^0$, $a = 7 > 1$, то $x > 0$.

Ответ: $x \in (-\infty; 1) \cup (0; \infty)$.

Решение квадратных уравнений:

$a \cdot x^2 + bx + c = 0$

$D = b^2 - 4ac$,

Если $D > 0$, **то** $x_{1,2} = \frac{-b \pm \sqrt{d}}{2a}$

Если $D = 0$, **то** $x = \frac{-b}{2a}$

Если $D < 0$, **то корней нет**

Формулы сокращенного умножения:

$(a+b)^2 = a^2 + 2ab + b^2$

$(a-b)^2 = a^2 - 2ab + b^2$

$a^2 - b^2 = (a-b) \cdot (a+b)$

$(a+b)^3 = a^3 + 3a^2b + 3ab^2 + b^3$

$(a-b)^3 = a^3 - 3a^2b + 3ab^2 - b^3$

№п/п	Вариант 1	Вариант 2
Решить уравнения		
1	$3^{x+2} - 3^x = 72$	$2^x - 2^{x-4} = 15$
2	$2 \cdot 3^{x+3} - 5 \cdot 3^{x-2} = 1443$	$3^{x-1} + 3^{x-2} + 3^{x-3} = 3159$
3	$2^{2x} + 3 \cdot 2^x - 10 = 0$	$2 \cdot 4^x - 5 \cdot 2^x + 2 = 0$
4	$\left(\frac{1}{6}\right)^{2x} - 5 \cdot \left(\frac{1}{6}\right)^x - 6 = 0$	$4 \cdot \left(\frac{1}{16}\right)^x + 15 \cdot \left(\frac{1}{4}\right)^x - 4 = 0$
Решить неравенства		
1	$2^x + 2^{x+2} \leq 20$	$\left(\frac{1}{5}\right)^{3x+4} + \left(\frac{1}{5}\right)^{3x+5} > 6$
2	$7^x \geq 7^{x-1} + 6$	$2^{x+2} - 2^x > 96$
3	$7^{2x} - 8 \cdot 7^x + 7 > 0$	$9^x - 6 \cdot 3^x < 27$
4	$0{,}2^{2x} - 1{,}2 \cdot 0{,}2^x + 0{,}2 > 0$	$\left(\frac{1}{7}\right)^{2x} - 8 \cdot \left(\frac{1}{7}\right)^x + 7 < 0$

Образцы решения логарифмических уравнений

1. Решить уравнение:

$\log_3(x-2) + \log_3(x+2) = \log_3(2x-1)$

Решение: Используя формулу: $\log_a x + \log_a y = \log_a(x \cdot y)$, заменим сумму логарифмов произведением:

$\log_3((x-2) \cdot (x+2)) = \log_3(2x-1)$

$x^2 - 4 = 2x - 1$

=0 $x^2 - 4 - 2x + 1$

$x^2 - 2x - 3 = 0$

. $x_1 = 3; \quad x_2 = -1$

Проверка:

$x_1 = 3$

$\log_3(3-2)+\log_3(3+2)=\log_3(2\cdot 3-1)$

$\log_3 5=\log_3 5$

$x_2=-1$

$\log_3(-1-2)+\log_3(-1+2)=\log_3(2\cdot(-1)-1)$ - не существует.Ответ: x

2. Решить уравнение:

$\log_4^2 x+\log_4 x-2=0$. Используем метод замены.

$\log_4 x=t \Rightarrow t^2+t-2=0$

$t_1=1, \quad t_2=-2$. Подставим в замену.

$\log_4 x=1\Rightarrow x=4^1=4, \quad \log_4 x=-2\Rightarrow x=4^{-2}=\frac{1}{4^2}=\frac{1}{16}$.

Ответ: $x=4; \quad x=\frac{1}{16}$.

Неравенства вида $\log_a x>c$, $\log_a x<c$, где $a>0$ и $a\neq 1$, называются *простейшими логарифмическими неравенствами.*

Имеют место следующие равносильные преобразования:

$$\log_a x>c \Leftrightarrow \left[\begin{array}{l}\begin{cases}a>1,\\ x>a^c\end{cases}\\ \begin{cases}0<a<1,\\ 0<x<a^c;\end{cases}\end{array}\right. \qquad (4.13)$$

$$\log_a x<c \Leftrightarrow \left[\begin{array}{l}\begin{cases}a>1,\\ 0<x<a^c\end{cases}\\ \begin{cases}0<a<1,\\ x>a^c;\end{cases}\end{array}\right. \qquad (4.14)$$

$$\log_{f(x)}\varphi_1(x)>\log_{f(x)}\varphi_2(x)\Leftrightarrow \begin{cases}\varphi_1(x)>0,\\ \varphi_2(x)>0,\\ \left[\begin{array}{l}\begin{cases}f(x)>1,\\ \varphi_1(x)>\varphi_2(x)\end{cases}\\ \begin{cases}0<f(x)<1,\\ \varphi_1(x)<\varphi_2(x).\end{cases}\end{array}\right.\end{cases}$$

48. Решить неравенства:
1) $\log^2_{1/2} x > 36$; 2) $2+\log_2(x+1) > 1-\log_{1/2}(4-x^2)$.

○ 1) Очевидно, что

$$(\log^2_{1/2} x > 36) \Leftrightarrow (|\log_{1/2} x| > 6 \Leftrightarrow \left[\begin{array}{l} \log_{1/2} x > 6, \\ \log_{1/2} x < -6. \end{array}\right.$$

Используя равносильные преобразования (4.13) и (4.14), получим

$$\left[\begin{array}{l} \log_{1/2} x > 6, \\ \log_{1/2} x < -6 \end{array}\right. \Leftrightarrow \left[\begin{array}{l} 0 < x < (1/2)^6, \\ x > (1/2)^{-6} \end{array}\right. \Leftrightarrow \left[\begin{array}{l} 0 < x < 1/64, \\ x > 64. \end{array}\right.$$

Ответ: $0 < x < 1/64$ или $64 < x < \infty$.

2) Имеем

$$(2+\log_2(x+1) > 1-\log_{1/2}(4-x^2)) \Leftrightarrow (1+\log_2(x+1) > \log_2(4-x^2)) \Leftrightarrow$$
$$\Leftrightarrow (\log_2 2+\log_2(x+1) > \log_2(4-x^2)) \Leftrightarrow (\log_2 2(x+1) > \log_2(4-x^2)).$$

Используя далее равносильные преобразования (4.15), получим

$$\log_2 2(x+1) > \log_2(4-x^2) \Leftrightarrow \left\{\begin{array}{l} x+1>0, \\ 4-x^2>0, \\ 2(x+1)>4-x^2 \end{array}\right. \Leftrightarrow \left\{\begin{array}{l} x>-1, \\ x^2-4<0, \\ x^2+2x-2>0 \end{array}\right. \Leftrightarrow$$

$$\Leftrightarrow \left\{\begin{array}{l} x>-1, \\ -2<x<2, \\ \left[\begin{array}{l} x<-\sqrt{3}-1, \\ x>\sqrt{3}-1 \end{array}\right. \end{array}\right. \Leftrightarrow \left\{\begin{array}{l} -1<x<2, \\ \left[\begin{array}{l} x<-\sqrt{3}-1, \\ x>\sqrt{3}-1 \end{array}\right. \end{array}\right. \Leftrightarrow \left[\begin{array}{l} \left\{\begin{array}{l} -1<x<2, \\ x<-\sqrt{3}-1 \end{array}\right. \\ \left\{\begin{array}{l} -1<x<2, \\ x>\sqrt{3}-1 \end{array}\right. \end{array}\right. \Leftrightarrow \left[\begin{array}{l} \text{нет решения}, \\ \sqrt{3}-1<x<2 \end{array}\right. \Leftrightarrow$$

$$\Leftrightarrow (\sqrt{3}-1<x<2).$$ *Ответ*: $\sqrt{3}-1<x<2$. ●

Решить уравнения:

1) $\lg(x+4) - \lg(x-3) = \lg 8$;
2) $\lg(x+2) - \lg 5 = \lg(x-6)$;
3) $\lg(x-2) + \lg x = \lg 8$;
4) $\lg\sqrt{x-7} + \lg\sqrt{3x-8} = 1$;
5) $\log_5(x+10) = 2$;
6) $\log_x 2 + \log_x 3 = \frac{1}{3}$.

Решить неравенства:

1) $\log_3(x+2) < 3$;
2) $\log_8(4-2x) \geqslant 2$;
3) $\log_{\frac{1}{3}}(x-1) \geqslant -2$;
4) $\log_{\frac{2}{3}}(2-5x) < -2$.

1) $\log_{\frac{1}{5}}(3x-5) > \log_{\frac{1}{5}}(x+1)$;
2) $\log_{x-3}(x^2+4x-5) > \log_{x-3}(x-1)$;
3) $\log^2_{\frac{1}{2}}(x-1) - \log_{\frac{1}{2}}(x-1) > 2$;
4) $\log_{\frac{1}{4}}(x+1) \geqslant -2\log_{\frac{1}{16}} 2 + \log_{\frac{1}{4}}(x^2+3x+8)$;
5) $\frac{1}{1-\log_{\frac{1}{2}} x} + \frac{1}{\log_{\frac{1}{2}} x} > 1$.

Задания:

1. Подготовка рефератов на тему «Графическое решение уравнений и неравенств», «Исследование уравнений и неравенств с параметром»
2. Изучение учебной и специальной литературы.

Формы контроля: защита рефератов; проверка индивидуальной работы по карточкам; устные ответы на вопросы; проверка наличия домашнего задания; выполнение практической и контрольной работы

Контрольные вопросы:

1. Решение и неравенств I и II степени
2. Способы решения систем уравнений и неравенств
3. Графическое решение уравнений и неравенств
4. Решение иррациональных уравнений
5. Решение показательных уравнений и неравенств
6. Решение логарифмических уравнений и неравенств

Тема: Комбинаторика, статистика и теория вероятностей

Самостоятельная работа № 9.
Жизнь и научная деятельность И. Ньютона и Я. Бернулли

Цель: *Развитие интереса к предмету.*
Задание:
1 Подготовить реферат по темам: «Жизнь и научная деятельность И.Ньютона», «Жизнь и научная деятельность Я. Бернулли».
2. Подготовить доклады на темы: «Средние значения и их применение в статистике», «Схемы повторных испытаний Бернулли»

Реферат должен быть выполнен с соблюдением методическим рекомендациям по написанию реферата.

Решение комбинаторных задач
Цель работы: научиться решать комбинаторные задачи.

Комбинаторика - наука о комбинациях, состоящих из объектов одной и той же природы, различающихся способами (перестановки, сочетания, размещения).

1. Число перестановок.

Рассмотрим следующую задачу: имеется n последовательно расположенных неодинаковых элементов. Требуется найти количество способов, которыми их можно переставить (восклицательным знаком обозначается факториал).

Пример 1.1

$$P_n = n! = 1 \cdot 2 \cdot 3 \cdot \ldots \cdot n$$

Сколькими способами можно переставить 5 различных книг на книжной полке?

5!=1·2·3·4·5=120

Пример 1.2

Сколько различных чисел можно составить из цифр 0, 1, 2, 3, если ниодна из цифр не будет повторяться?

Решение:

Всего цифр четыре. Если бы среди заданных цифр не было нуля, задача решалась бы аналогично предыдущей: 4!=1·2·3·4=24 различных числа. Но напервом месте не может стоять ноль. Таких вариантов 3! = 6 (0123, 0132, 0213, 0231, 0312, 0321). Поэтому количество чисел: 4!-3! = 24-6 = 182.

2. Число сочетаний

Имеется n различных (неодинаковых, неповторяющихся) элементов. Требуется выбрать из них m элементов, безразлично, в каком порядке.

$$C_n^m = \frac{n!}{m!(n-m)!}$$

Пример 2.1

В лотерее нужно зачеркнуть любые 8 чисел из 40. Сколькими способами это можно сделать?

Решение:

Элементы не повторяются, порядок расположения элементов не важен.

40!/[8!32!] = (1·2·3·...·40)/(8!·1·2·3·...·32) = (33·34·...·40)/8! = 3100796899200/40320 = 76904685

Число сочетаний используется в формуле бинома Ньютона для определения биномиальных коэффициентов. В школе каждый заучивал формулы квадрата и куба суммы двух чисел: (a+b)2=a2+2ab+b2

(a+b)3=a3+2a2b+2ab2+b3

Для произвольной степени формула выглядит так:

$$(a+b)^n = C_n^n a^n + C_n^{n-1} a^{n-1} b + C_n^{n-2} a^{n-2} b^2 + \ldots + C_n^2 a^2 b^{n-2} + C_n^1 a b^{n-1} + C_n^0 b^n$$

Как мы видим, коэффициенты относительно краев выражения симметричны:

Cnn=Cn0=1, Cn-1n=C1n=n, Cnn-2=Cn2=n(n-1)/2!, Cnn-3=Cn3=n(n-1)(n-2)/3!, ит.д.

3. Число размещений

Так же, как и в предыдущем примере, имеется n различных элементов. Нужно выбрать из них m элементов, причем порядок расположения элементов важен!

Пример 3.1

$$A_n^m = \frac{n!}{(n-m)!}$$

Человек забыл две последние цифры в шестизначном телефонном номере, помнит только, что они были неодинаковые и нечетные. Сколько таких телефонных номеров может быть?

Решение:

Нечетных цифр всего пять: 1, 3, 5, 7, 9. Цифры по условию задачи не

повторяются. Порядок расположения элементов важен.
5!/3! = 120/6 = 20
Выполнить тест

Вариант 1.

1. Сколькими способами можно расставить четыре различных книги на книжной полке?

А. 24. **Б**. 4. **В**. 16. **Г**. 20.

2. Сколько диагоналей имеет выпуклый семиугольник?

А. 30. **Б**. 21. **В**. 14. **Г**. 7.

3. В футбольной команде 11 человек. Необходимо выбрать капитана и его заместителя. Сколькими способами это можно сделать?

А. 22. **Б**. 11. **В**. 150. **Г**. 110.

4. Какова вероятность, что при одном броске игрального кубика выпадет чётное число очков?

А. 1/6. **Б.** 0,5. **В.** 1/3 . **Г**. 0,25

5. Вычислите: 6! - 5!

А. 1. **Б**. 300. **В**. 600. **Г**. 1000.

6. Катя и Аня пишут диктант. Вероятность того,что Катя допустит ошибку составляет 50 %, а вероятность ошибки у Ани составляет 40 %. Найдите обе девочки напишут диктант без ошибки.

А. 0,1. **Б**. 0,2. **В**. 0,3. **Г.** 0,9.

7. 15 % продукции завода -высшего сорта, 25 % - первого сорта, 40 % - второго сорта, а всё остальное - брак. Найдите вероятность, того, что выбранное изделие не будет бракованным.

А. 0,8. **Б.** 0,1. **В.** 0,015 **Г.** 0,35.

Вариант 2.

1. Сколькими различных пятизначных чисел можно составить из цифр 1,2,3,4,5?

А. 100. **Б**. 30. **В**. 5. **Г**. 120.

2. Имеются помидоры, огурцы и лук. Сколько различных салатов можно приготовить, если в каждый салат должно входить два различных вида овощей?

А. 3. **Б.** 6. **В**. 2. **Г.** 1.

3. Сколькими способами из 8 учебных предметов можно составить расписание учебного дня из четырёх различных уроков

А. 24. **Б**. 1680. **В**. 20170. **Г**. 40340.

4. Вычислите: 8! / 6!

А. 2. **Б**. 56. **В.** 30. **Г**. 4/3

5. В игральной колоде 36 карт. Наугад выбирается одна карта. Какова вероятность, что эта карта-туз?

А. 1/36. **Б.** 1/35 **В.** 1/9. **Г**. 1/32

6. Бросают два игральных кубика. Какова вероятность ,что выпадут две чётные цифры?

А.0,25. **Б**. 2/6. **В.** 0,5. **Г.** 0,125.

7. В корзине лежат грибы, среди которых 10% белых и 50% сыроежек. Какова вероятность, того, что выбранный гриб белый или сыроежка?

А. 0,6. **Б**. 0,4. **В.** 0,05. **Г**. 0,45.

7. Прежде, чем ответить - подумай.

№1.

Какое из перечисленных событий: достоверное, невозможное, случайное ?

А. Ель - вечнозелёное дерево. Б. Завтра я встану космонавтом.

В. Сборная России выиграет у сборной Англии.Г. Мой день рождения - число меньшее 32.

Д.Сегодня будний день.

Е. Попугай научится говорить.

З. День рождения моего друга 30 февраля.

№2.

О каком событии идёт речь?

А. Из 20 учащихся класса двое справляют день рождения 31 апреля.Б. Ученику восьмого класса 14 месяцев.

В. Бросили два игральных кубика: сумма выпавших на них очков равна 8.

Г. Слово начинается на букву Ъ.

Д. Наступило лето, на небе ни облачко.

Решение задач по теории вероятности

Цель работы: научиться решать задачи по теории вероятности

Основные понятия из теории вероятности.

К основным понятиям теории вероятности относятся: *испытание, событие, вероятность*. **Испытание** – реализация комплекса условий, в результате которого непременно произойдет какое-либо событие. Например, бросание монеты –испытание; появление герба или цифры – события.

Случайным событием называется событие, которое при осуществлении испытания может произойти, а может и не произойти. Например, выстрел по цели — это опыт, случайные события в этом опыте – попадание в цель или промах.

Событие называется **достоверным**, если в результате опыта оно непременно должно произойти, и **невозможным**, если оно заведомо не произойдет. События называются **несовместными**, если ни какие два из них не могут появиться вместе. Например, попадание и промах при одном выстреле – это несовместные события.

Несколько событий образуют **полную систему событий**, если в результате опыта непременно должно произойти хотя бы одно из них. Например, при бросании игральной кости события, состоящие в выпадении одного, двух, трех, четырех, пяти и шести очков, образуют полную систему событий.

События называются **равновозможными**, если ни одно из них не является более возможным, чем другие. Например, при бросании монеты выпадение герба или числа - события равновозможные.

Каждое событие обладает какой-то степенью возможности. Числовая мера степени объективной возможности события - это **вероятность события**. Вероятность события А обозначается Р(А).

Пусть из системы *n* несовместных равновозможных исходов испытания*m* исходов благоприятствуют событию А. Тогда **вероятностью** события А называют отношение *m* числа исходов, благоприятствующих событию А, к числу *n* всех исходов данного испытания: P(A)=m/n.

Если В – достоверное событие, то Р(В)=1; если С – невозможное событие, то Р(С)=0, если А – случайное событие, то 0<P(A)<1.

Задача. Игральную кость подбрасывают один раз. Найти вероятность появления четного числа очков.

Решение. Опыт имеет шесть равновозможных независимых исходов(появление одного, двух, трех, четырех, пяти и шести очков), образующих полную систему. Событию благоприятствуют три исхода (появление двух, четырех и шести очков), поэтому Р(А)=3/6=1/2

При вычислении вероятности часто приходится использовать формулы комбинаторики.

ЗАДАНИЕ

1. Среди 12 пассажиров маршрутного такси 4 девушки. На остановке выходят 4 пассажира. Найти вероятность того, что среди из них есть хотя бы одна девушка.
2. В первой урне 2 белых и 4 красных, во второй - 4 белых и 2 синих шара. Из каждой урны выбирают наудачу по два шара. Найти вероятность того, что в выборке будет 3 белых шара.
3. Два охотника одновременно выстрелили по волку, который был убит одной пулей. Найти вероятность того, что попал первый охотник, если вероятность попадания первого охотника равна 0.7, а для второго 0.8...

Форма контроля: индивидуальная работа по карточкам; проверка наличия домашней работы; устный опрос, выполнение практической и контрольной работы.

Время выполнения: 16 часов.

Контрольные вопросы:

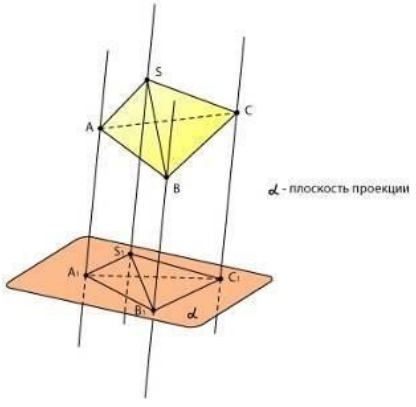
1. Что изучает комбинаторика? Основные понятия.
2. Что изучает предмет теории вероятностей? Основные понятия ТВ.
3. Какие события называются достоверными?
4. Какие события называются невозможными? Приведите примеры.
5. Что называется вероятностью событий?
6. Что называется относительной частотой событий?
7. Какие события называются несовместными и совместными? Приведите примеры.

8. Как формулируется теорема сложения вероятностей?
9. Как формулируется теорема умножения вероятностей?
10. Запишите формулу полной вероятности, объясните ее.
11. Запишите формулу Бернулли. Какие элементарные события повторяются в этих опытах?

Тема: Прямые и плоскости в пространстве. Многогранники и телавращения
Самостоятельная работа № 10.
Параллельное проектирование
Цель: Развитие интереса к предмету. Научиться выполнять параллельное проектировании и вычислять площадь проекции фигуры.

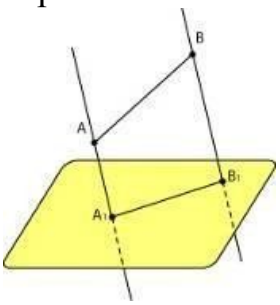
Подготовить презентацию на тему «Параллельное проектирование»

Работа должна соответствовать методическим рекомендациям по созданию презентации.
Теоретический материал.
Параллельное проецирование. Площадь проекции фигуры
В задачах по геометрии успех зависит не только от знания теории, но от качественного чертежа. С плоскими чертежами все более-менее понятно. А в стереометрии дело обстоит сложнее. Ведь изобразить надо **трехмерное** тело на **плоском** чертеже, причем так, чтобы и вы сами, и тот, кто смотрит на ваш чертеж, увидели бы то же самое объемное тело.
Как это сделать? Конечно, любое изображение объемного телана плоскости будет условным. Однако существует определенный набор правил. Существует общепринятый способ построения чертежей — **параллельное проецирование**.
Возьмем объемное тело. Выберем **плоскость проекции**. Через каждую точку объемного тела проведем прямые, параллельные друг другуи пересекающие плоскость проекции под каким-либо углом. Каждая из этих прямых пересекает плоскость проекции в какой-либо точке. А все вместе эти точки образуют **проекцию** объемного тела на плоскость, то есть его плоское изображение.

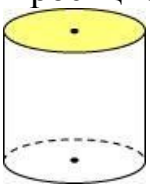


Как строить проекции объемных тел? Представьте, что у вас есть каркас объемного тела — призмы, пирамиды или цилиндра. Освещая его

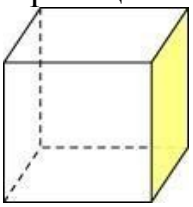
параллельным пучком света, получаем изображение — тень на стене или на экране. Заметим, что в разных ракурсах получаются разные изображения, но некоторые закономерности все же присутствуют: Проекцией отрезка будет отрезок.



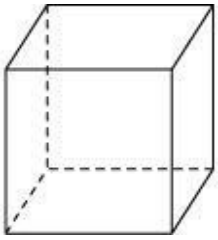
Конечно, если отрезок перпендикулярен плоскости проекции — он отобразится в одну точку.
Проекцией круга в общем случае окажется эллипс.



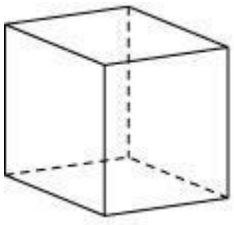
Проекцией прямоугольника — параллелограмм.



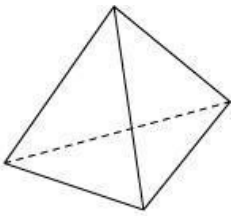
Вот как выглядит проекция куба на плоскость:



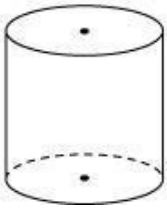
Здесь передняя и задняя грани параллельны плоскости проекции
Можно сделать по-другому:



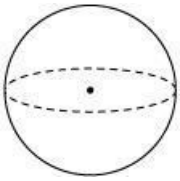
Какой бы ракурс мы ни выбрали, **проекциями параллельных отрезковна чертеже тоже будут параллельные отрезки**. Это один из принципов параллельного проецирования.
Рисуем проекции пирамиды,



цилиндра:



и шара:



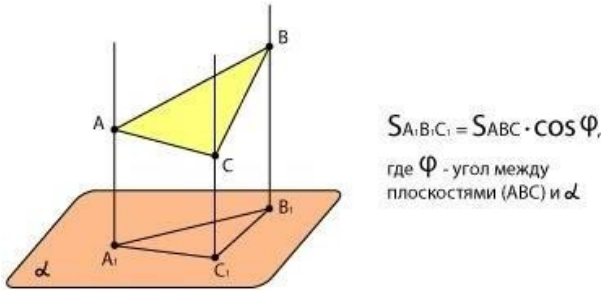
Еще раз повторим основной принцип параллельного проецирования. Выбираем плоскость проекции и через каждую точку объемного телапроводим параллельные друг другу прямые. Эти прямые пересекают плоскость проекции под каким-либо углом. Если этот угол равен 90° — речь идет о **прямоугольном проецировании**. С помощью прямоугольного проецирования строятся чертежи объемных деталей в технике. В этом случаемы говорим о виде сверху, виде спереди и виде сбоку.



Иногда в задачах требуется найти **площадь прямоугольной проекции** фигуры.

Пусть S — площадь фигуры. Тогда площадь ее прямоугольной проекции равна S cosφ, где φ — угол между плоскостью фигуры и плоскостьюпроекции.

Модели многогранников



Цель: *Развитие интереса к предмету. Закрепить понятие многогранника при изготовлении моделей, используя развертки.*

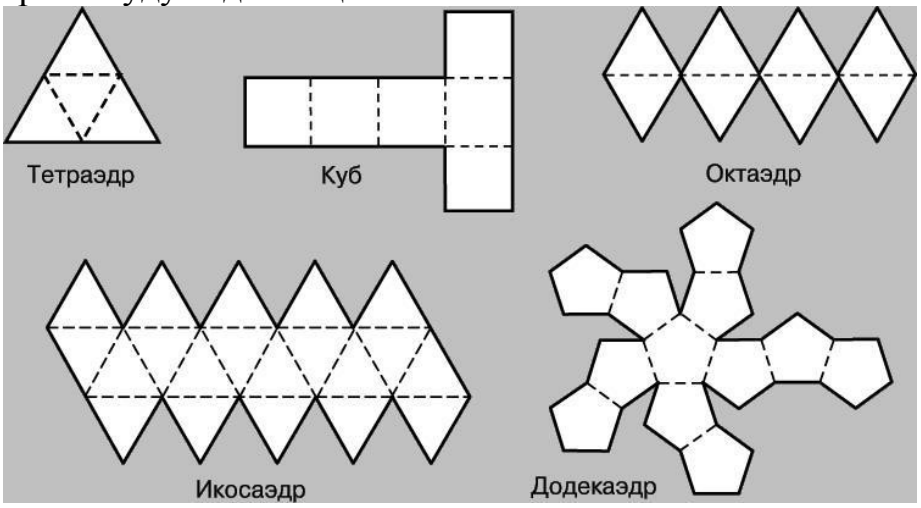
Задание:

1. Изучение учебной и специальной литературы по теме.
2. Изготовить модели многогранников.
3. Подготовить презентации на тему «Правильные и полуправильные многогранники».

Методические рекомендации

Одним из способов изготовления правильных многогранников являетсяспособ с использованием, так называемых, развёрток.

Если модель поверхности многогранника изготовлена из гибкого нерастяжимого материала (бумаги, тонкого картона и т. п.), то эту модель можно разрезать по нескольким рёбрам и развернуть так, что она превратится в модель некоторого многоугольника. Этот многоугольник называют развёрткой поверхности многогранника. Для получения моделимногогранника удобно сначала изготовить развёртку его поверхности. При этом необходимыми инструментами являются клей и ножницы. Модели многогранников можно сделать, пользуясь одной разверткой, на которой будут расположены все грани. Однако в этом случае все грани будут одного цвета.



Используя методические рекомендации, изготовьте модели изученных вами многогранников.

Формы контроля: защита рефератов, презентаций; практическая работа; проверка домашнего задания.

Время выполнения: 8 часов.

Контрольные вопросы:

1. Многогранники: призма, пирамида, параллелепипед
2. Правильные многогранники
3. Построение сечений многогранников
4. Решение задач на нахождение элементов многогранников, углов, площадей сечений.

Модели тел вращения

Цель: *Закрепить понятие тел вращения при изготовлении моделей,используя развертки.*

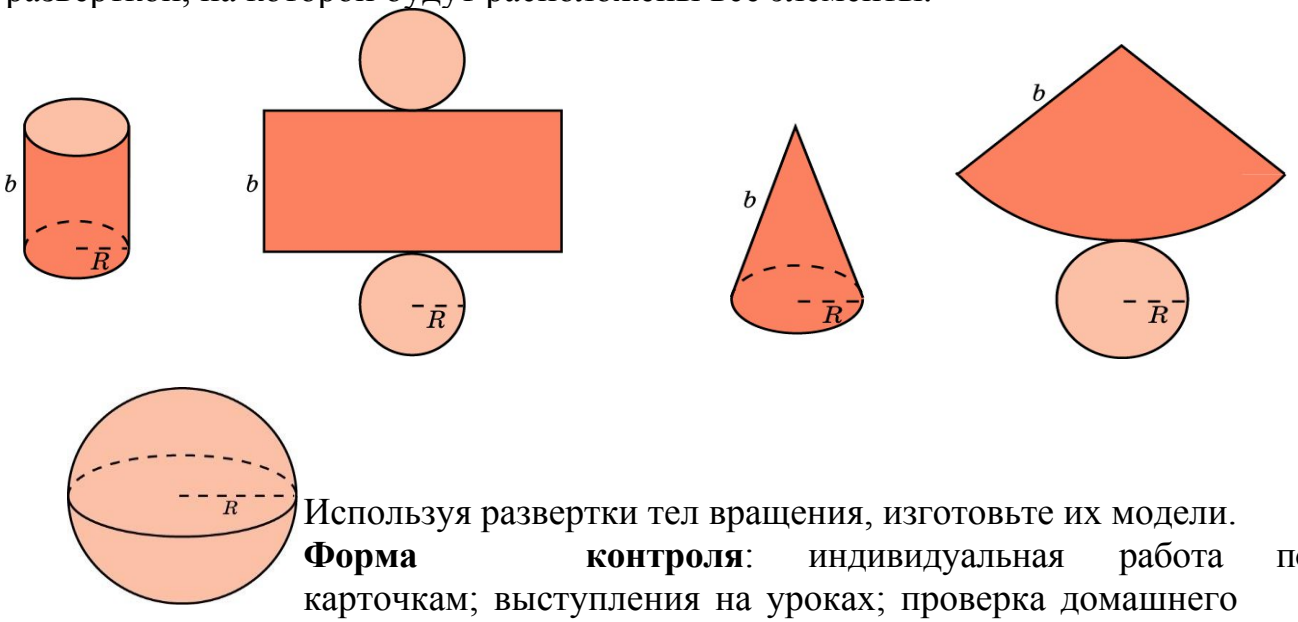
Задание:

1. Подготовка доклада на тему «Конические сечения и их применение в технике».
2. Изготовление моделей тел вращения.

Методические рекомендации

Одним из способов изготовления тел вращения является способ с использованием, так называемых, развёрток.

Если модель поверхности тела вращения изготовлена из гибкого нерастяжимого материала (бумаги, тонкого картона и т. п.), то эту модель можно разрезать по образующей, отделить основание и развернуть так, чтобы она превратится в модель некоторого многоугольника плюс круг. Эту фигуру называют развёрткой поверхности тела вращения. Для полученияmодели тела вращения удобно сначала изготовить развёртку его поверхности.При этом необходимыми инструментами являются клей и ножницы. Модели тел вращения можно сделать, пользуясь одной разверткой, на которой будут расположены все элементы.



Используя развертки тел вращения, изготовьте их модели.

Форма контроля: индивидуальная работа по карточкам; выступления на уроках; проверка домашнего задания.

Контрольные вопросы:

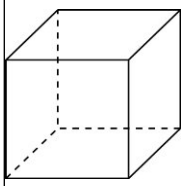
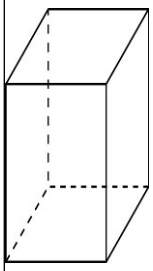
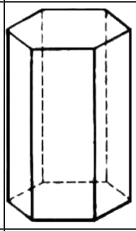
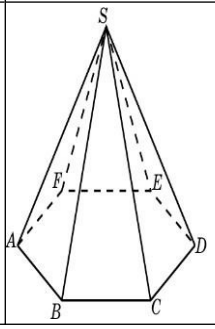
1. Тела вращения: цилиндр, конус, шар и сфера
2. Решение задач на нахождение элементов, углов, площадей сечений
3. Формулы площадей и объемов многогранников
4. Формулы площадей и объемов тел вращения

Решение задач по теме: «Объемы тел»

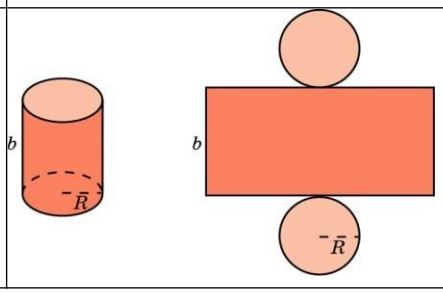
Цель: *Знать формулы для нахождения объемов многогранников и телвращения.*

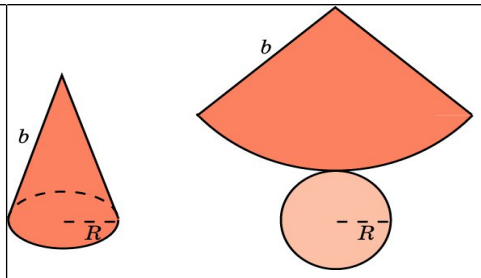
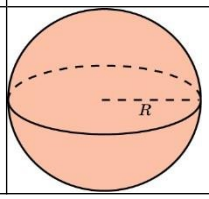
Методические рекомендации

Основные формулы

№ п/п	Наименование многогранника	Изображение	Площадь боковой и полной поверхности
1	Куб		$S_{П} = 6a^2$ $V=a^3$
2	Прямоугольный параллелепипед		$S_{П} = 2ab + 2ac + 2ac$ **V=a*b*c** **$V=S_{осн}*h$**
3	Призма		$S_{Б} = p \cdot H$ $S_{П} = S_{Б} + 2S_{о}$ **$V=S_{осн}*h$**
4	Пирамида		$S_{Б} = \frac{1}{2}p \cdot h$ $S_{П} = S_{Б} + S_{о}$ **$V=(1/3)*S_{осн}*h$**

Теоретический материал

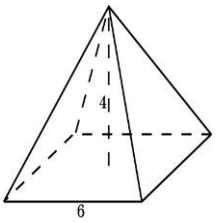
№п/п	Наименование фигуры	Изображение	Формула площадей полной и боковой поверхности
1	Цилиндр		$S_{Б} = 2\pi RH$ $S_{П} = 2\pi RH + 2\pi R^2$ $S_{о} = \pi R^2$ $V = \pi R^2 \cdot H$

2	**Конус**		$S_б = \pi Rl$ $S_п = \pi Rl + \pi R^2$ $S_о = \pi R^2$ $V = \frac{1}{3}\pi R^2 \cdot H$
3	**Сфера, шар**		$S_п = 4\pi R^2$ $V = \frac{4}{3}\pi R^3$

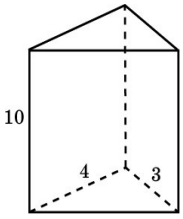
Используя методические рекомендации, решите задачи:

1 вариант

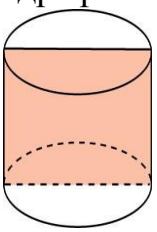
1. Найдите объём правильной четырёхугольной пирамиды, сторона основания которой равна 6 см и высота 4 см.



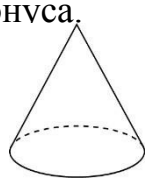
2. Основанием прямой треугольной призмы служит прямоугольный треугольник с катетами 3 см и 4 см, высота призмы равна 10 см. Найдите объем данной призмы.



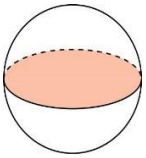
3. Площадь осевого сечения цилиндра равна 4 м^2. Найдите объем цилиндра.



4. Высота конуса равна $3см$. образующая конуса составляет с плоскостью основания угол в 30°. Найти объем конуса.

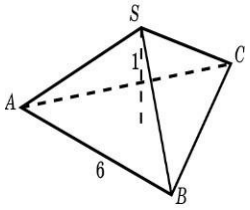


5. Площадь большого круга шара равна 3 см^2. Найдите объем шара.

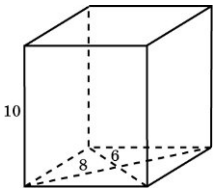


2 вариант

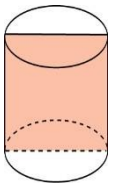
1. Найдите объём правильной треугольной пирамиды со стороной основания 6 см и высотой 1 см.



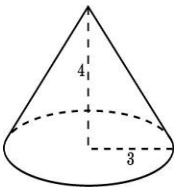
2. Найдите объем прямой призмы, в основании которой лежит ромб с диагоналями 6 см и 8 см и боковым ребром 10 см.



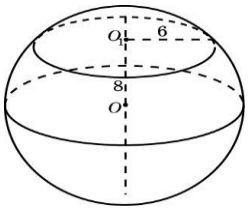
3. Осевое сечение цилиндра - квадрат. Площадь основания равна 1. Найдите объем цилиндра.



4. Радиус основания конуса равен 3 м, высота - 4 м. Найдите площадь объем конуса.



5. Сечение шара плоскостью, отстоящей от центра шара на расстоянии 8 см, имеет радиус 6 см. Найдите объем шара.



Форма контроля: отчет по решению задач, проверка домашнегозадания; контрольная работа.

Контрольные вопросы:

1. Формулы площадей и объемов многогранников
2. Формулы площадей и объемов тел вращения

Самостоятельная работа № 11.Тема:

Векторы и координаты.

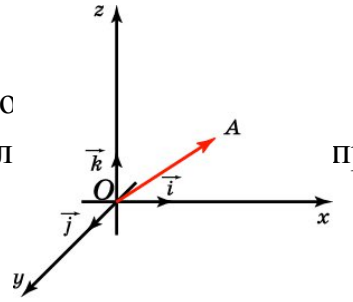
Цель: *Знать правила действия над векторами и уметь применять их при вычислениях.*

Задания:

1. Изучение учебной и специальной литературы.
2. Подготовка доклада на тему «Векторное задание прямых и плоскостей в пространстве»
3. Решение простейших задач, в координатной форме.

Методические рекомендацииТеоретический материал

Отложим вектор так, чтобы его начало совпало с началом координат. Тогда координаты его конца называются координатами вектора. Обозначим $\vec{i},\vec{j},\vec{k}$ векторы с координатами (1, 0, 0), (0, 1, 0), (0, 0, 1) соответственно. Их длины равны единице, а направления совпадают с направлениями соответствующих осей координат. Будем изображать эти векторы, отложенными от начала координат и называть их координатными векторами.



Тео $\vec{a}$ имеет координаты (*x*, *y*, *z*) тогда и тол представим в виде $\vec{a} = x\vec{i} + y\vec{j} + z\vec{k}$.

Вариант 1

№ п/п	Название операции	Формулы
1	**Найти сумму векторов**	$\vec{a}\{1;-2;3\}$, $\vec{b}\{4;0;-1\}$ $\vec{a}+\vec{b}\{x_1+x_2;\ y_1+y_2;\ z_1+z_2\}$
2	**Найти разность векторов**	$\vec{a}\{4;1;-3\}$, $\vec{b}\{0;-5;2\}$ $\vec{a}-\vec{b}\{x_1-x_2;\ y_1-y_2;\ z_1-z_2\}$
3	**Найти произведение вектора на число**	$\vec{a}\{-1;3;1\}$, δ – число $\delta=-3$ $\delta\vec{a}\{\delta\cdot x;\ \delta y;\delta z\}$
4	**Вычислить координаты середины отрезка**	**Точка А (1;2;-3) . Точка В (-3;4;-1) .Точка С- середина отрезка АВ.** $C(\ y\ ;z_c)$ $x_c=\frac{x_1+x_2}{2}$ $y=\frac{y_1+y_2}{2}$; $z=\frac{z_1+z_2}{2}$.
5	**Найти координаты вектора**	**Точка А (5;0;-3) Точка В (-1;4;-7) .Находим координаты вектора . Из координат конца вычислить координаты начала вектора** $\overrightarrow{AB}$ $\overrightarrow{AB}\{x_2-x_1;y_2-y_1;z_2-z_1\}$
6	**Найти длину вектора**	a(3,2,0) $\lvert\vec{a}\rvert=\sqrt{x^2+y^2+z^2}$

7	**Вычислить скалярное произведение векторов**	$\vec{a}\{-2;3;7\}$, $\vec{b}\{-9;0;2\}$ $\vec{a}\cdot\vec{b}=x_1\cdot x_2+y_1\cdot y_2+z_1\cdot z_2$
8	**Найти косинус угла между векторами**	$\vec{a}\{2;0;1\}$, $\vec{b}\{-3;1;2\}$ $\cos\alpha=\frac{x_1\cdot x_2+y_1\cdot y_2+z_1\cdot z_2}{\sqrt{x_1^2+y_1^2+z_1^2}\cdot\sqrt{x_2^2+y_2^2+z_2^2}}$
9	**При каких значениях m и n векторы коллинеарны?**	$\vec{a}\{m;3;1\}$, $\vec{b}\{1;n;2\}$ $\frac{x_1}{x_2}=\frac{y_1}{y_2}=\frac{z_1}{z_2}=k$
10	**Проверьте перпендикулярность векторов**	$\vec{a}\{-4;0;1\}$, $\vec{b}\{2;7;8\}$ $x_1\cdot x_2+y_1\cdot y_2+z_1\cdot z_2=0$ **- условие перпендикулярности векторов**

Вариант 2

№ п/п	Название операции	Формулы
1	**Найти сумму векторов**	$\vec{a}\{2;-3;4\}$, $\vec{b}\{-1;2;0\}$ $\vec{a}+\vec{b}\{x_1+x_2;\ y_1+y_2;\ z_1+z_2\}$
2	**Найти разность векторов**	$\vec{a}\{4;-5;7\}$, $\vec{b}\{3;-1;2\}$ $\vec{a}-\vec{b}\{x_1-x_2;\ y_1-y_2;\ z_1-z_2\}$
3	**Найти произведение вектора на число**	$\vec{a}\{-2;4;0\}$, δ – ЧИСЛО $\delta=-4$ $\delta\vec{a}\{\delta\cdot x;\ \delta y;\delta z\}$
4	**Вычислить координаты середины отрезка**	**Точка А** $(-3;1;2)$ **Точка В (2;-3;1) Точка С- середина отрезка АВ. С(** x_c, y_c, z_c **)** $x_c=\frac{x_1+x_2}{2}$, $y_c=\frac{y_1+y_2}{2}$, $z_c=\frac{z_1+z_2}{2}$.
5	**Найти координаты вектора**	**Точка А** $(6;-3;4)$. **Точка В (1;-4;7) .** **Находим координаты вектора** $\overrightarrow{AB}$ **. Из координат конца вычислить координаты начала вектора** $\overrightarrow{AB}\{x_2-x_1;y_2-y_1,z_2-z_1\}$
6	**Найти длину вектора**	$a\{0,2,2\}$ $\lvert\vec{a}\rvert=\sqrt{x^2+y^2+z^2}$
7	**Вычислить скалярное произведение векторов**	$\vec{a}\{-3;2;9\}$, $\vec{b}\{-7;0;3\}$ $\vec{a}\cdot\vec{b}=x_1\cdot x_2+y_1\cdot y_2+z_1\cdot z_2$
8	**Найти косинус угла между векторами**	$\vec{a}\{4;1;0\}$, $\vec{b}\{-5;3;1\}$

		$\cos\alpha = \frac{x_1 \cdot x_2 + y_1 \cdot y_2 + z_1 \cdot z_2}{\sqrt{x_1^2 + y_1^2 + z_1^2} \cdot \sqrt{x_2^2 + y_2^2 + z_2^2}}$
9	**При каких значениях m и n векторы коллинеарны?**	$\vec{a}\{m;5;3\}$, $\vec{b}\{2;n;4\}$ $\frac{x_1}{x_2} = \frac{y_1}{y_2} = \frac{z_1}{z_2} = k$
10	**Проверьте перпендикулярность векторов**	$\vec{a}\{0;-3;2\}$, $\vec{b}\{9;4;6\}$ $x_1 \cdot x_2 + y_1 \cdot y_2 + z_1 \cdot z_2 = 0$ **- условие перпендикулярности векторов**

Форма контроля: индивидуальная работа по карточкам; проверка наличия домашней работы; устный опрос, выполнение практической и контрольной работы.

Контрольные вопросы:

1. Векторы на плоскости и в пространстве 2.Декартова система координат в пространстве3.Простейшие задачи в координатной форме 4.Векторное задание прямых и плоскостей

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Алимов Ш.А. и др. Алгебра и начала анализа. 10 -11 кл. общеобразовательных учреждений – М. Просвещение, 2014.
2. Атанасян Л.С. и др. Геометрия. 10 -11 кл. общеобразовательных учреждений – М.: Просвещение, 2014.
3. Башмаков М.И. Математика. Учебник для обучающихся в учреждениях начального и среднего профессионального образования. М.: Издательский центр “Академия”, 2013.
4. Башмаков М.И. Математика. Задачник для обучающихся в учреждениях начального и среднего профессионального образования. М.: Издательский центр “Академия”, 2013.
5. Башмаков М.И. Математика. Сборник задач для обучающихся в учреждениях начального и среднего профессионального образования. М.: Издательский центр “Академия”, 2013.
6. Справочный материал и методические указания для самостоятельной работы по математике студентов - заочников. – Калининград, ГАУ СПО КСТ, 2011.
7. Активизация учебно – познавательной деятельности на уроках алгебры иначал анализа. Методические рекомендации для слушателей курсов повышения квалификации учителей математики. Самара, 2001 г.
8. Колмогоров А.Н. и др. Алгебра и начала анализа. 10 (11) кл. общеобразовательных учреждений – М.: Просвещение, 2012.
9. Мордкович А. Г. Алгебра и начала математического анализа. 10-11 кл. Учебник и задачник для учащихся общеобразовательных учреждений. - М.: Мнемозина, 2013.

10. Погорелов А. В. Геометрия 10-11 кл. общеобразовательных учреждений - М.: Просвещение, 2010.
11. В. К. Буряк. Самостоятельная работа учащихся: Кн. Для учителя. М.:Просвещение, 2010.
12. А. С. Границкая. Научить думать и действовать. - М.: Просвещение, 2011г.
13. С. П. Есипов. Самостоятельная работа учащихся на уроках.- М: Просвещение,2008г. Вербицкий А.А. Самостоятельная работа студентов младших курсов / А.А. Вербицкий // Высш. шк. России. – 1995. – № 3. стр. 17
14. Михалищева М. А. Организация самостоятельной работы студентов при реализации федеральных государственных образовательных стандартов профессионального образования / М. А. Михалищева // Актуальные вопросы современной педагогики (II): материалы междунар. заоч. науч. конф. (г. Уфа, июль 2012 г.). — Уфа: Лето, 2012. стр. 160-163 15.Педагогика.
/Под ред. Ю.К. Бабанского. 2-е изд. М., 1988.
16. Пидкасистый, П. И. Формирование самостоятельности учащихся в процессе обучения / П.И. Пидкасистый // Педагогика: учебное пособие для студентов педагогических вузов и колледжей. – М.: Педагогическое общество России, 2002. –

Интернет – ресурсы:

1. http://www.edu.ru
2. http://www.mat.ru
3. Газета «Математика» «издательского дома» «Первое сентября»http://www.1september.ru
4. Математика в Открытом колледже http://www.mathematics.ru
5. Общероссийский математический портал Math-Net.Ru http://www.mathnet.ru
6. Калашникова В.А. Методическое пособие: «Конспекты лекций по математике» [Электронный ресурс] /В.А. Калашникова. - Режим доступа:http://www.exponenta.ru/educat/systemat/kalashnikova/inde/.
7. Яковлев Г.Н. Алгебра и начала анализа (Математика для техникумов) [Электронный учебник] /Г.Н Яковлев. - Режим доступа: http://lib.mexmat.ru/books/78472.
8. Вся математика в одном месте. Форма доступа: Allmath.ru
9. Учителям информатики и математики и их любознательным ученикам. Форма доступа: comp-science.hut.ru

Приложение 1

МИНИСТЕРСТВО СЕЛЬСКОГО ХОЗЯЙСТВА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«СТАВРОПОЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АГРАРНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

РЕФЕРАТ (СООБЩЕНИЕ, ДОКЛАД и т.д.) по дисциплине: « Математика»на тему: «Указать тему реферата»

ВЫПОЛНИЛ:
студент группы (*указать группу*)Фамилия, имя (в Род.п.)

РУКОВОДИТЕЛЬ:
преподаватель ФИО

г. Ставрополь, 20____г.

Приложение 2

Содержание

Введение.....стр.
1. Глава 1.....стр.
2. Глава 2.....стр.

Заключение.....стр.
Список используемой литературы.....стр.

Приложение 3

Список используемой литературы

1. М.И. Башмаков «Математика», учебник, М.: Издательский центр «Академия»,2014.
2. Профессиональные печатные издания
3. Интернет-ресурс
4. Дополнительные источники:….

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ «СТАВРОПОЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АГРАРНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОРГАНИЗАЦИИ ОБУЧЕНИЯ ОУП. 04 «Иностранный язык»

35.01.26 Мастер растениеводства

Ставрополь 2025

Пояснительная записка

Методические рекомендации предназначены для преподавателей иностранного языка, содержат информацию по организации учебного процесса в аудитории и вне ее по дисциплине «Иностранный язык» базовый уровень вариант 1 и вариант 2. Методические рекомендации отражают условия реализации дисциплины, принципы отбора содержания материалов в соответствии с Общеевропейской шкалой компетенций, описание текущих и промежуточных процедур оценивания, но носят рекомендательный характер.

Дисциплина “Иностранный язык” реализуется в соответствии с Федеральным государственным стандартом среднего общего образования и среднего профессионального образования (ФГОС СОО и ФГОС СПО) и направлена на повышение исходного уровня развития языковых, речевых и коммуникативных компетенций студентов на иностранном языке в соответствии с уровнями владения иностранным языком по Общеевропейской шкале компетенций (A1-C2).

Общеевропейская шкала компетенций владения иностранным языком (Common European Framework of Reference to Languages - CEFR) - документ, принятый в 2001 году, предлагает уровневую систему владения иностранным языком. Данная система принята в качестве стандарта, объективно описывает результаты обучения и учитывается в преподавании, а также в составлении инструментов оценки и оценивании уровня соответствия развития языковых навыков. Для каждого из шести уровней владения языком определен круг компетенций (см. Приложение 1).

При отборе учебного материала и заданий целесообразно учитывать набор компетенций, характерных для определенного уровня языкового профессионализма, так как именно они влияют на уровень сложности, объем словарного запаса, выбор грамматических структур, подлежащих освоению и контролю. Кроме того, объем, уровень сложности и формат заданий также зависят от уровня владения языком и строятся на основе утвержденного общеевропейского стандарта. CEFR также содержит информацию о тематике и видах текстов (печатных, аудио, видео), которые рекомендованы для работы учащимся того или иного уровня. Для соблюдения принципа посильности обучения рекомендуется ознакомиться с требованиями данного стандарта для рецептивных и продуктивных навыков (см. Приложение 1).

1. Методические рекомендации по разработке дидактических материалов

Методические рекомендации по организации процедур входного тестирования

Начальным условием изучения дисциплины Иностранный язык (базовыйуровень вариант 1) является определение входного уровня владения иностранным языком. Входное тестирование (Placement test) включает лексико-грамматическую часть, задания на аудирование и чтение, интерпретация результатов которого помещает студента в один из уровней A1-C2 по Общеевропейской шкале компетенций владения иностранным языком. Для организации и проведения оценочных процедур преподавателям целесообразно воспользоваться готовыми средствами оценивания, представленными в учебно-методических комплексах, или разрабатывать инструментарий оценки самостоятельно. Компонент фонд оценочных средств сопровождающего учебно-методического комплекса содержит примерные вопросы для лексико-грамматического тестирования с интерпретацией результатов, в Приложении 6 можно найти список онлайн- ресурсов для проведения тестирования.

Реализация дисциплины Иностранный язык (базовый уровень) СОО и СПО является результатом освоения курса Иностранный язык основного/среднего общего образования, что исключает рассмотрение начального уровня (A0) как входного.

После тестирования студент проходит через процедуру индивидуального устного собеседования, реализуемого в аудитории или онлайн, в зависимости от материально-технического оснащения учебного заведения и сроков для распределения студентов по подгруппам. Последующее устное собеседование (см. примерные вопросы в Приложении 3) должно подтвердить/понизить/повысить уровень владения иностранным языком, выявленный в результате тестирования (Placement test). Ориентируясь на уровень, который студент продемонстрировал на входном тестировании, преподаватель задает вопросы (примерные вопросы см. в Приложении 3) для определения соответствия развития продуктивных навыков (говорение), с точки зрения беглости и сложности используемого студентом языка, для подтверждения соответствия определенному уровню языкового профессионализма.

Полученные в рамках оценочных процедур результаты могут быть направлены на обеспечение дальнейшего формирования и развития компетенций обучающихся, на совершенствование их знаний и умений. Результаты стартовой диагностики могут служить основанием для корректировки учебных программ и индивидуализации учебной деятельности обучающегося, группы в целом.

Индивидуальная траектория обучения студента иностранному языку представляет собой переход на следующий уровень владения иностранным языком с учетом принципов линейности и концентричности обучения, а также норм времени, необходимых для перехода на следующий уровень владения иностранным языком.

	Исходный/Входной уровень владения Дисциплина Иностранный язык (базовый уровень)	Планируемый уровень владения Дисциплина Иностранный язык (базовый уровень с расширением содержания по направлениям подготовки)
До-А1-А1	А1	А2
А2	А2+	В1
В1	В1+	В2
В2	В2+	С1

Речевые и коммуникативные компетенции как результаты планируемых уровней владения иностранным языком предъявляют требования к содержанию, процедурам контроля и критериям оценивания результатов обучения в рамках текущей и промежуточной аттестации по дисциплине.

Методические рекомендации по организации аудиторных занятий

Формы аудиторной работы могут включать в себя практические занятия, консультации, организацию дебатов, круглых столов, ролевые игры, опросы, проведение оценочных работ и другое. Формы самостоятельной работы, в том числе, встроенной в аудиторную, могут включать в себя устные и письменные работы обучающихся, среди которых выполнение учебных заданий, работа с текстовыми материалами, аудио- и видеоматериалами, различными средствами наглядности, написание мини-сочинений, рассказов, эссе, интервью, обзоров, рецензий. Формы аудиторной работы, включая самостоятельную работу, должны соответствовать познавательным интересам и способностям, а также психологическим особенностям обучающихся и быть ориентированными на достижение образовательных результатов, поставленных в ФГОС.

Сочетание разных форм аудиторной работы, в основном практической направленности, и форм самостоятельной работы в процессе преподавания и изучения дисциплины создает условия для качественного, разностороннего развития обучающихся, вносит вклад в формирование их компетенций. При реализации ОД «Иностранный язык» необходимо сделать акцент на коммуникативном аспекте обучения и планировать занятия таким образом, чтобы

коммуникация обучающихся в различных формах деятельности составляла не менее 50% времени занятия.

Отдельной формой работы является перевод, который целесообразно использовать при работе с материалами (текстовыми, аудио, видео, мультимедиа) профессиональной тематики, принимая во внимание уровень языковой компетенции обучающегося (Приложение 2). Развитие переводческой компетенции не является первоочередной задачей в реализации дисциплины "Иностранный язык". При обучении переводу акцент смещается на изучение базовых основ теории перевода и несет в первую очередь прикладной характер. При использовании перевода как формы организации обучения оценивание происходит с использованием критериев, отличающихся от оценки других рецептивных и продуктивных навыков.

Активное внедрение цифровых инструментов предполагает не только использование интерактивных досок и компьютеров / смартфонов на занятиях, но и использование отечественных и зарубежных платформ в организации занятий. Примером может служить организация мозгового штурма с помощью приложенияmentimeter или выполнение краткого лексико-грамматического теста как одного из этапов урока в google формах. Проектная работа также может быть реализована с использованием цифровых инструментов (например, записать короткое видео и опубликовать его в учебной группе в социальной сети vkontakte/ telegram / flipgrid). Выбор необходимых методов, технологий, инструментовобучения ориентирован на достижение конкретных целей и задач урока, образовательных и

личностных результатов студентов.

Учебно-методический комплекс предлагает серию опорных конспектов по бытовым и социальным темам общения, составляющим язык для общих целей, подлежащих освоению и контролю. В опорных конспектах рекомендовано количество и типы аудиторных занятий, планируемые результаты обучения через знания и умения, а также методы и средства контроля. В зависимости от основной цели урока (развитие / совершенствование навыка или работа над языковым материалом), отбирается содержание и планируются формы взаимодействия студентов и преподавателей на уроке. Для профессионально-ориентированного содержания разрабатываются технологические карты. В ПРП ОД «Иностранный язык» профессионально-ориентированное содержание предложено выделить концентрировано и объединено в Прикладной модуль.

Отказ от традиционно используемого грамматико-переводного метода в пользу коммуникативного метода имеет ряд преимуществ, а именно больше внимания уделяется развитию рецептивных и продуктивных навыков студента (чтение, аудирование, говорение и письмо), и студенты получают не знания о языке, а навыки практического владения им.

На аудиторных занятиях необходимо стремиться к созданию коммуникативных ситуаций и решении их на изучаемом языке. Преподаватели

«погружают» студентов в языковую среду, создают для них учебные ситуации, выйти из которых возможно только начав применять язык на практике, то есть говорить, причем решение коммуникативной задачи так же важно, как и точность, правильность высказывания. Апелляция к родному языку сводится к минимуму или вообще отсутствует даже на начальных этапах обучения.

При использовании этого подхода студенты работают в парах и небольших группах, что увеличивает время, отведенное на коммуникацию. Широко используются ролевые игры, диалоги, дискуссии. Кроме того, такая работа помогает снимать психологические барьеры (например, стеснение, страх перед необходимостью говорить на иностранном языке перед всей группой).

На занятиях студента учится правильно говорить, развивать навыки

письменной речи (тексты, письма, эссе); воспринимать беглую речь на слух; читать адаптированные и оригинальные тексты.

Необходимо отметить, что при использовании коммуникативного подхода основная активность на занятии осуществляется студентом, а не преподавателем. Время речи преподавателя должно быть

сведено к минимуму. В некоторых источниках рекомендуется, чтобы речь преподавателя занимала не больше 30% времени занятия. Преподаватель не теряет свою значимость, выступая в роли наблюдателя, помощника и руководителя. Влияние преподавателя на аудиторию возрастает. Именно преподаватель является организатором группового взаимодействия. При этом в центре внимания оказывается студент, а не преподаватель. Занятия становятся интерактивными - студенты активно общаются между собой, а не пассивно воспринимают информацию, предоставленную преподавателем.

В рамках коммуникативного подхода существует несколько методов, например,

- метод опоры на физические действия (Total Physical Response, TPR),
- метод коммуникативных заданий (Task-Based Learning, TBL),
- метод презентация-практика-продукция (Presentation-Practice-Production, PPP).

Для студентов наиболее универсальным является метод презентация- практика-продукция (PPP), при котором процесс обучения включает следующие стадии: 1) языковые единицы предъявляются студентам для имитации (презентация); 2) студенты используют данные единицы в контролируемых условиях (практика); 3) студенты используют данные языковые единицы в свободной/менее контролируемой речи (продукция).

Метод коммуникативных заданий (TBL). Суть метода заключается в том, что студенты выполняют речевые и неречевые действия, вступая в контакт друг с другом, с другими группами учащихся или прочими источниками, пытаясь найти пути решения данной коммуникативной задачи (мозговой штурм, дискуссия, презентация, письменное задание). Такие задания дают студентам возможность использовать свои знания иностранного языка и совершенствовать беглость и точность речи.

Разработка технологической карты занятия в русле коммуникативной методики по шаблону, предлагаемому в Приложении 4, становится увлекательным занятием.

Подробное описание цели, задач, предполагаемых результатов, стадий урока, заданий и типа взаимодействия поможет адекватно распределить время для отработки необходимого языкового материала и развития навыков.

Технологические карты практических и контрольных занятий прикладного модуля изучения иностранного языка по специальности / профессии разработаны на основе принципов коммуникативного подхода в преподавании. Технологические карты носят рекомендательный характер. Они могут быть адаптированы под разные условия: уровень языковой компетенции студентов, материально-техническое обеспечение дисциплины, индивидуальные особенности студентов.

Методические рекомендации по процедурам текущего и промежуточного контроля

Процедура оценивания образовательных результатов обучающихся должна вестись преподавателем в ходе текущего, рубежного и промежуточного контроля. При оценивании успешности освоения курса необходимо принимать во внимание не только результаты итогового контроля, но и результаты контрольных точек, которые студенты выполняли в течение всего периода обучения.

В качестве средств оценки могут быть использованы измерительные материалы, представленные в методической литературе и в электронной форме. Процедура оценивания может быть организована посредством письменной работы (тест, практическая работа, реферат, отчет и иные), индивидуального проекта, образовательного мероприятия или события.

Обратная связь в виде комментариев преподавателя по итогам проведения оценочной процедуры может создать условия для качественного формирования и развития требуемых компетенций обучающихся.

Важным средством оценки образовательных результатов выступают учебные задания, определяющие способность к решению учебнопознавательных, учебно-практических и учебно-профессиональных задач, предполагающие вариативные пути решения, комплексные задания,

ориентированные на проверку комплекса умений, практикоориентированные задания, базирующиеся на контексте ситуаций «жизненного» характера.

Текущая аттестация

В текущей оценке может быть использован весь арсенал форм и методов проверки, среди которых устные и письменные опросы, практические работы, творческие работы, учебные исследования и учебные проекты, задания различных типов, в том числе со свободно конструируемым ответом (полным и частичным), индивидуальные и групповые формы оценки, самооценка, взаимооценка и иные формы и методы. Требования, параметры и критерии оценочной процедуры должны быть известны студентам заранее, до непосредственного проведения процедуры оценивания. По возможности параметры и критерии оценки должны разрабатываться и обсуждаться преподавателем совместно с самими обучающимися.

Процедуру оценивания желательно проводить на основе критериальной модели. Каждому параметру оценки в рамках выбранной формы должны соответствовать точные критерии оценки: за что, при каких условиях, исходя из каких принципов выставляется то или иное количество баллов. Содержанием и критериями процедуры оценки могут выступать планируемые образовательные результаты обучения, выраженные в деятельностной форме.

Результаты оценки учебной деятельности удобно переводить в численные показатели; при этом важно разделять баллы за текущий и промежуточный контроль. Часто текущий контроль не учитывается при формировании итоговой оценки: приоритет отдается ответу обучающегося на зачете/экзамене. В предлагаемой методике каждая часть контроля имеет коэффициент значимости - вес (выраженный в баллах), который имеет определенная часть оценки в итоговой. Так, например, текущая успеваемость имеет больший вес, нежели единственная итоговая контрольная работа на зачете/ экзамене. Для удобства планирования оценки результатов обучения целесообразно иметь «карту контрольных точек». Данная форма планирования носит рекомендательный характер.

Предлагаем “карту контрольных точек” для оценивания текущей успеваемости обучающихся.

1 семестр 1. Практические занятия: коэффициент значимости совокупных результатов практических занятий - 1

Текущая аттестация на практических занятиях	Сроки - учебная неделя	Максимальная оценка в баллах
Посещение практических занятий (26)	1-17	10
Выполнение мини-тестов на практических занятиях (2)	I, 3, 16	30
Выполнение домашних заданий по подготовке к практическим занятиям (3)	I, 4, 8, 12	30
Перевод текста на профессиональную тематику	I, 6, 14	10
Письмо		10
Говорение		10
Весовой коэффициент значимости результатов текущей аттестации по практическим занятиям - 0,6		
Промежуточная аттестация по практическим занятиям - зачет Весовой коэффициент значимости результатов промежуточной аттестации по практическим занятиям - 0,4		

2 семестр 1. Практические занятия: коэффициент значимости совокупных результатов практических занятий - 1

Текущая аттестация на практических занятиях	Сроки - учебная неделя	Максимальная оценка в баллах
Посещение практических занятий (26)	1-17	10
Выполнение мини-тестов на практических занятиях(2)	I, 3, 16	30
Выполнение домашних заданий по подготовке к практическим занятиям (3)	I, 4, 8, 12	30
Перевод текста на профессиональную тематику	I, 6, 14	10
Письмо		10
Говорение		10

Весовой коэффициент значимости результатов текущей аттестации по практическим занятиям - 0,6
Промежуточная аттестация по практическим занятиям - зачет дифференцированный / экзамен Весовой коэффициент значимости результатов промежуточной аттестации по практическим занятиям - 0,4

Разработка карты контрольных точек начинается с определения количества недель в семестре, Основная часть курса предполагает работу с иностранным языком для общих целей. Часть курса, направленная на развитие языковых и коммуникативных компетенций в аспекте профессионального языка, однозначно реализуется во втором семестре. Аудиторная работа проводится на каждом очном занятии и оценивается в разделе “Посещаемость” при условии посещения занятий и активной работы на нем. Посещение и активное участие на всех занятиях дают максимальное значение в 10 баллов. По причине пропуска занятий без уважительной причины баллы не учитываются. В конце семестра балл рассчитывается, как средний арифметический показатель. По усмотрению ответственного за реализацию курса, количество баллов может быть округлено до десятой доли или принято целочисленное значение.

Домашние задания и контрольные работы планируются в начале семестра и могут включать в себя различные формы организации контрольных мероприятий (тесты, письменные работы, задания по проверке развития навыков говорения и т.д.). При условии своевременной сдачи домашних и контрольных заданий студент получает максимум 100 баллов, что соответствует 60% курса.

Промежуточная аттестация предполагает написание контрольной работы, направленной на проверку основных продуктивных и рецептивных навыков. Контрольная работа может быть реализована с использованием бумажного носителя или в компьютерном варианте, при условии, что все задания соответствуют заявленному уровню сложности и студенты знакомы с форматом выполнения тех типов заданий, которые представлены в итоговой контрольной работе. При условии безукоризненного выполнения контрольной работы студент получает определенное количество баллов, что приравнивается максимально к

100 %. Промежуточная аттестация составляет 40% реализации курса, делая текущую аудиторную работу важным аспектом в освоении дисциплины.

Итоговый балл рассчитывается путем сложения баллов, набранных студентом в течение семестра (с учетом коэффициента 0,6), и баллов, полученных после выполнения задания промежуточной аттестации (с учетом коэффициента 0,4).

Промежуточная аттестация

Современные учебно-методические комплексы для изучения иностранного языка общей направленности (General English) строятся с учетом коммуникативного подхода в обучении и большинство заданий стандартизированы. Они включают в себя лексико-грамматические задания, задания для проверки рецептивных (чтение и аудирование) и продуктивных (письмо и говорение) навыков. Выполнение стандартизированных заданий позволяет обучающимся привыкнуть к определенным форматам заданий, которые часто лежат в основе тестов. Для проведения промежуточной аттестации рекомендуется использовать независимый тестовый контроль (далее - НТК). Данная форма организации контроля позволяет сэкономить время проверки и способствует объективности оценки результатов обучения. Проверка владения профессиональным языком также может быть представлена в тестовой форме в качестве отдельного задания или интегрированного в один из блоков проверки. Реализация проверки профессионального языка посредством перевода текста предполагает большие временные затраты и четкое следование критериям проверки перевода.

Время тестирования, сложность и количество заданий в тесте, тип заданий и структура теста зависит от текущего уровня владения иностранным языком. Выбор заданий осуществляется случайным образом из соответствующего раздела, без повторения. С повышением уровня владения иностранным языком студент переходит в соответствующую достигнутому уровню группу, и каждый семестр проходит соответствующее текущему уровню тестирование в рамках НТК.

Независимый контроль по дисциплине «Иностранный язык» включает проверку навыков всех четырех видов речевой деятельности и лексико- грамматических знаний в рамках соответствующего уровня. По профессии средством контроля выступает письменный перевод текста со словарем.

Пример спецификации тестов по иностранному языку с предметными результатами обучения приведены в Приложении 5.

При проведении независимого тестового контроля как формы промежуточной аттестации применяется методика оценивания результатов, предлагаемая разработчиками тестов. Процентные показатели результатов независимого тестового контроля переводятся в баллы промежуточной аттестации по 100-балльной шкале:

- в случае балльной оценки по тесту (блокам, частям теста) в баллы переводится процент набранных баллов от общего числа возможных баллов по тесту;
- при отсутствии балльной оценки по тесту в баллы переводится процент верно выполненных заданий теста, от общего числа заданий.

2. Методические рекомендации по подготовке заданий для самостоятельного выполнения

Современные требования, предъявляемые к квалифицированным

специалистам-выпускникам СПО, влияют на перестройку системы образования, в котором возрастает доля самостоятельной работы студента по сознательному овладению теоретическими и практическими знаниями по дисциплине. Кроме того, самостоятельная деятельность формирует и развивает чувство ответственности, навык самовоспитания, самоконтроля и привычку самообразования. Самостоятельная деятельность студента создаёт дополнительные условия для удовлетворения темпа обучения, запросов и интересов каждого студента в той мере, в какой нельзя это сделать в учебном процессе.

Применительно к СПО можно говорить о самостоятельной учебной деятельности, примером которой является экскурсия в мастерские, научные и экспериментальные лаборатории, промышленные лаборатории и т.д. Цель данной деятельности не только закрепить, систематизировать и расширить теоретические знания, полученные на аудиторных занятиях, но и мотивировать применить эти знания по профессии для формирования профессиональных умений на практике.

Задания для самостоятельного выполнения могут быть:

- тренировочного типа;

Этот вид задний реализуется в форме выполнения домашних заданий для закрепления материала через его многократное употребление в известных контекстах и ситуациях, формирует прочные знания лексических и грамматических единиц по конкретным темам. Просмотр фильмов на иностранном языке для демонстрации контекста языковых единиц повышает мотивацию изучения иностранного языка и закрепляет единицы.

- поисково-исследовательского типа;

Данный вид заданий особенно развивает познавательный интерес, когда у студента возникает противоречие между имеющимися знаниями и требованием новых знаний для решения учебно-познавательной задачи. Чаще всего источником новых знаний становится интернет. Удовлетворение от успешно выполненного задания является мотивирующим фактором. Просмотр фильмов на иностранном языке для выполнения другого задания повышает мотивацию изучения иностранного языка, является демонстрацией поисково- исследовательского типа внеаудиторной работы.

- познавательно-практического типа;

В процессе такой работы формируются предметные знания и умения в единстве с жизненным индивидуальным опытом студента. Результатом познавательно- практической работы является (индивидуальный/групповой) проект по теме, презентация по теме с использованием инструментов Office и т.д.

- творческого характера.

Творческая работа ведет к созданию чего-то совершенно нового, оригинального,

требует значительного временного ресурса. Чрезмерное увлечение заданиями творческого типа может стать утомительным и демотивирующим для студентов. Все виды самостоятельной работы не являются чистыми, а пересекаются в разных комбинациях. Роль преподавателя заключается в том, чтобы предложить студентам оптимальный план внеаудиторной работы и развивать познавательный интерес не только по дисциплине, но и в различных аспектах жизни.

В Приложении 6 можно найти список ссылок на сайты, которые могут быть использованы и преподавателем для подготовки к занятиям, и студентом для закрепления материала, поиска информации, самообразования и т.д.

3. Рекомендуемые печатные издания по реализации общеобразовательной дисциплины

3.1.1. Основные печатные издания

1. Афанасьева, О.В. Английский в фокусе. 10 класс. Учебник. ФГОС ФП / О.В. Афанасьева, Д. Дули, И.В. Михеева. - Москва: Просвещение, 2018. - 248 с. - ISBN: 978-5- 09-068073-8. - Текст: непосредственный.

2. Афанасьева, О.В. Английский в фокусе. 11 класс. Учебник. ФГОС ФП / О.В.Афанасьева, Д.Дули, И.В. Михеева. - Москва: Просвещение, 2018. - 240 с. - ISBN: 978-5-09-019656-7. -Текст: непосредственный.

3. Безкоровайная Г.Т., Койранская Е.А., Соколова Н.И., Лаврик Г.В. Planet of English: электронный учебно-методический комплекс английского языка для учреждений СПО. - М., 2021. - 256с. - ISBN: 978-5-4468-9407-9. - Текст: непосредственный.

4. Биболетова М.З. Английский с удовольствием. 10 класс. Учебник. ФГОС ФП / М.З. Биболетова, Е.Е. Бабушис, Н.Д. Снежко. - Москва: Просвещение, 2020. - 216 с. - ISBN: 978-5-358-20853-7. - Текст: непосредственный.

5. Биболетова М.З. Английский с удовольствием. 11 класс. Учебник. ФГОС ФП / М.З. Биболетова, Е.Е. Бабушис, Н.Д. Снежко. - Москва: Просвещение, 2019. - 216 с. - ISBN: 978-5-358-17772-7. - Текст: непосредственный.

6. Joathan Marks. English Pronunciation in Use - elementary. Cambridge University Press/ J. Marks. - Cambridge : Cambridge University Press, 2017. - 168 p. ISBN: 9781108403528. - Текст: непосредственный.

7. Логинова, В. О. Английский язык для педагогических специальностей. (СПО). Учебник./ В.О. Логинова. - Москва: КноРус, 2020. - 200 с. - ISBN: 978-5406- 07964-5. - Текст: непосредственный.

3.1.2. Электронные издания

1. Английский язык для естественно-научных направлений : учебник и практикум для вузов / Л. В. Полубиченко, Е. Э. Кожарская, Н. Л. Моргун, Л. Н.

Шевырдяева ; под редакцией Л. В. Полубиченко. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 311 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-15168-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/489569 (дата обращения: 20.02.2022).

2. Английский язык для гуманитариев (B1-B2). English for Humanities : учебное пособие для вузов / О. Н. Стогниева, А. В. Бакулев, Г. А. Павловская, Е. М. Муковникова. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 178 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-14982-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/494395 (дата обращения: 19.02.2022).

3. Английский язык для академических целей. English for Academic Purposes : учебное пособие для вузов / Т. А. Барановская, А. В. Захарова, Т. Б. Поспелова, Ю. А. Суворова ; под редакцией Т. А. Барановской. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 220 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-13839-9. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/489787 (дата обращения: 19.02.2022).

4. Английский язык. Экология, почвоведение и природопользование: учебное пособие для среднего профессионального образования / О. А. Егорова, О. Н. Козлова, Е. Э. Кожарская ; ответственный редактор Л. В. Полубиченко. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 112 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-08000-1. — Текст : электронный // Образовательная платформаЮрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/492283 (дата обращения: 20.02.2022).

3.1.3. Дополнительные источники

1. Видеоуроки в интернет: [сайт]. - ООО «Мультиурок», 2020 - URL: http://videouroki.net (дата обращения: 06.02.2022) - Текст: электронный.

2. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов. - URL: http://school-collection.edu.ru/ (дата обращения: 08.02.2022). - Текст: электронный.

3. Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам». - URL: http://window.edu.ru/ (дата обращения: 02.02.2022). - Текст: электронный.

4. Онлайн-словари ABBYY Lingvo. - URL:http://www.abbyyonline.ru (дата обращения: 11.02.2022). - Текст: электронный.

5. Онлайн-словари Мультитран». - URL:http://www.multitran.ru (дата обращения: 11.02.2022). - Текст: электронный.

6. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов. - URL: http://fcior.edu.ru/ (дата обращения: 01.07.2021). - Режим доступа:

свободный. - Текст: электронный.

7. Энциклопедия «Британника»: [сайт]. - Encyclopedia Britannica, Inc., 2020 - URL: www.britannica.com (дата обращения: 26.04.2020) - Текст: электронный.

8. Cambridge Dictionaries Online. - URL:http://dictionary.cambridge.or (дата обращения: 11.02.2022). - Текст: электронный.

9. Macmillan Dictionary с возможностью прослушать произношение слов: [сайт]. - Macmillan Education Limited, 2009-2020 - URL: www.macmillandictionary.com (дата обращения: 08.02.2022) - Текст: электронный.

10. News in Levels. World news for students of English: [сайт]. - URL: https://www.newsinlevels.com (дата обращения: 06.02.2022) - Текст: электронный

Приложения

Приложение 1

Общеевропейская шкала компетенций владения иностранным языком Common European Framework of Reference to Languages (CEFR)

Уровень	Краткая характеристика	Компетенции / Дескрипторы (CanDos)
A1 Начальный (Elementary)	Кандидат может общаться простыми фразами, задавая и отвечая на простые вопросы о себе, где они живут, знакомых людях, вещах, которыми они владеют, общаться на знакомые темы, действовать в ситуациях, где нужна непосредственная помощь	**Аудирование** Может следить за речью, которая очень медленная и тщательно артикулированная, с длинными паузами для усвоения смысла. Может распознавать конкретную информацию (например, места и время) на знакомые темы, встречающиеся в повседневной жизни, при условии, что она передается медленно и четко. Может понять в общих чертах очень простую информацию, объясняемую в предсказуемой ситуации, например, во время экскурсии, при условии, что речь очень медленная и четкая, а время от времени есть длинные паузы. Может понимать медленно обращенные к нему/ей инструкции и следовать кратким и простым указаниям. Может понять, когда кто-то медленно и четко говорит ему/ей, где что-то находится, при условии, что объект находится в непосредственной близости. Может понимать цифры, цены и время, которые медленно и четко произносятся в объявлении по громкоговорителю, напр., на вокзале или в магазине. Может выделить конкретную информацию (например, места и время) из коротких аудиозаписей на знакомые повседневные темы, если они произносятся очень медленно и четко. **Чтение** Может понимать очень короткие простые тексты по одной фразе за раз, подбирая знакомые имена, слова и основные фразы и перечитывая их по мере необходимости. Может понимать короткие простые сообщения на открытках. Может понимать короткие, простые сообщения, отправленные через социальные сети или электронную почту (например, предложение,

		что делать, когда и где встретиться). Может распознавать знакомые имена, слова и самые простые фразы в простых сообщениях в самых распространенных повседневных ситуациях. Может понимать путеводители по магазинам (информация о том, на каких этажах находятся отделы) и направления (например, где найти лифты). Может понимать основную информацию об отеле, например, время подачи еды. Может найти и понять простую важную информацию в рекламе, в программах специальных мероприятий,в листовках и брошюрах (например, что предлагается, стоимость, дата и место проведения мероприятия, время отправления и т. д.). Может получить представление о содержании более простого информационного материала и кратких простых описаний, особенно приналичии визуальной поддержки. Может понимать короткие тексты на темы, представляющие личный интерес (например, новости о спорте, музыке, путешествиях, рассказы и т. д.), написанные простыми словами и сопровождаемые иллюстрациями и картинками. Может следовать коротким, простым письменным указаниям (например, пройти от X к Y). Может распознавать знакомые слова и фразы и определять темы в сводках новостей и многих продуктах в рекламных объявлениях, используя визуальную информацию и общие знания. **Говорение** Может произносить простые в основном изолированные фразы о людях и местах. Может дать простое описание объект или изображение, показывая их другим, используя основные слова, фразы и шаблонные выражения, при условии, что он / она может подготовиться заранее. Может объяснить, что ему/ей нравится или не нравится в чем-либо, почему он/она предпочитает одно другому, проводяпростые прямые сравнения. Может изложить свое мнение

		простыми словами, если слушатели проявят терпение. Может прочитать очень короткое, отрепетированное высказывание - напр. представить оратора, произнести тост. Может взаимодействовать простым способом, но общение полностью зависит от повторения речи в более медленном темпе, перефразирования и восстановления. Может задавать простые вопросы и отвечать на них, инициировать и отвечать на простыеутверждения в областях, требующих неотложной помощи, или на очень знакомые темы. Может понимать повседневные выражения, направленные на удовлетворение простых потребностей конкретного типа, обращенные непосредственно к нему в ясной, медленной и повторяющейся речи сочувствующим собеседником. Может понимать вопросы и инструкции, адресованные ему/ей внимательно и медленно, и следовать кратким и простым указаниям. Может просить людей о вещах и давать людям вещи. Может попросить еду и питье, используя простые выражения. Может обрабатывать числа, количества, стоимость и время. Может понимать вопросы и инструкции, обращенные к нему внимательно и медленно, и следовать кратким простым указаниям. Может задавать простые вопросы и отвечать на них, инициировать и отвечать на простые утверждения в областях, требующих неотложной помощи, или на очень знакомые темы. Может задавать и отвечать на вопросы о себе и других людях, о том, где они живут, о людях, которых они знают, о том, что у них есть. Может указывать время такими фразами, как на следующей неделе, в прошлую пятницу, в ноябре, в три часа. Может выражать числа, количества и стоимость ограниченным образом. Может назвать цвет одежды или других знакомых предметов и может спросить цвет таких предметов.

		Может понимать повседневные выражения, направленные на удовлетворение простых потребностей конкретного типа, обращенные непосредственно к нему в ясной, медленной и повторяющейся речи сочувствующим собеседником. Может принять участие в простом разговоре базового фактического характера на предсказуемую тему, например. его/ее родина, семья, школа. Может представиться и использовать основные выражения приветствия и прощания. Может спросить, как люди и реагировать на новости. **Письмо** Может предоставить информацию в письменном виде по вопросам, имеющим личное значение (например, симпатии и антипатии, семья, домашние животные), используя простые слова и основные выражения. Может писать простые отдельные фразы и предложения. Может написать простые фразы и предложения о себе и воображаемых людях, о том, где они живут и чем занимаются. Может очень простым языком описать, как выглядит комната. Может использовать простые слова и фразы для описания определенных повседневных предметов (например, цвет автомобиля, большой он или маленький). Может написать числа и даты, свое имя, национальность, адрес, возраст, дату рождения или прибытия в страну и т. д. такие как в регистрационной форме отеля. Может оставить простое сообщение с информацией, например, куда он ушел, во сколько вернется (например, «Покупки: обратно в 17:00»). Может писать очень простые сообщения и личные онлайн-публикации в виде серии очень коротких предложений о хобби, симпатиях/антипатиях и т. д., полагаясь на помощь переводчика. Может использовать шаблонные выражения и комбинации простых слов, чтобы публиковать краткие положительные и отрицательные реакции на простые онлайн-сообщения и их встроенные

		ссылки и средства массовой информации, а также может отвечать на дальнейшие комментарии стандартными выражениями благодарности и извинений. Может указать словами, интонацией и жестами, что он/она не понимает. Может простым языком выразить то, что не понимает.
A2 предпороговый (Pre-Intermediate)	Кандидат может использовать простые фразы повседневного общения, приветствовать и знакомиться, реагировать на новости, задавать и отвечать на вопросы о работе и личном времени, путешествиях, инициировать и реагировать на предложение, могут общаться в ситуациях социальнобытового общения (в магазине, почте, банке), пользоваться общественным транспортом, ориентироваться в городе, покупать билеты, предоста влять услуги, давать советы	**Аудирование** Может понимать достаточно, чтобы удовлетворять потребности конкретного типа, при условии, что речь четко и медленно артикулируется. Может понимать фразы и выражения, относящиеся к самым непосредственным приоритетным областям (например, очень простая личная и семейная информация, покупки, местная география, работа), при условии, что речь четко и медленно артикулируется. Может следовать общему плану демонстрации или презентации на знакомую или предсказуемую тему, где сообщение выражается медленно и четко простым языком и имеет визуальную поддержку (например, слайды, раздаточные материалы). Может следить за очень простой, хорошо структурированной презентацией или демонстрацией, при условии, что она проиллюстрирована слайдами, конкретными примерами или диаграммами, проводится медленно и четко с повторением и тема знакома. Может понять схему простой информации, которую дают в предсказуемой ситуации, например, во время экскурсии, т.е. «Здесь живет президент». Может понимать и выполнять ряд инструкций для знакомых повседневных занятий, таких как спорт, приготовление пищи и т. д., при условии, что они даются медленно и четко. Может понимать простые объявления (например, запись телефона или объявление по радио кинопрограммы или спортивного события, объявление о задержке поезда или сообщения, произнесенные по громкой связи в супермаркете), при условии, что

		доставка идет медленно и четко. Может уловить главное в коротких, четких, простых сообщениях и объявлениях. Может понять простые указания, касающиеся того, как добраться из X в Y пешком или на общественном транспорте. Может понимать основные инструкции по времени, датам, числам и т. д., а также по рутинным задачам и поручениям, которые необходимо выполнять. Может понимать и извлекать важную информацию из коротких записанных отрывков, касающихся предсказуемых повседневных вопросов, которые произносятся медленно и четко. Может извлекать важную информацию из коротких радиопередач, например, прогноз погоды, анонсы концертов или спортивные результаты, при условии, что люди говорят четко. Может понять важные моменты истории и следить за сюжетом при условии, что история рассказывается медленно и ясно. Может понять наиболее важную информацию, содержащуюся в коротких рекламных роликах по радио, касающихся интересующих товаров и услуг (например, компакт-диски, видеоигры, путешествия и т. д.). Может понять в радиоинтервью, что, по словам людей, они делают в свободное время, что им особенно нравится делать и что им не нравится делать, при условии, что они говорят медленно и четко. **Чтение** Может понимать короткие, простые тексты на знакомые темы конкретного типа, которые состоят из часто используемых повседневных или служебных выражений. Может понимать короткие, простые тексты, содержащие наиболее частотную лексику, в том числе долю общих международных словарных единиц. Может понять простое личное письмо, электронное письмо или пост, в котором пишущий человек говорит на знакомые темы (например, о друзьях или семье) или задает вопросы по этим темам. Может понимать основные типы стандартных рутинных писем и факсов (запросы,

		заказы, письма-подтверждения и т. д.) на знакомые темы. Может понимать короткие простые личные письма. Может понимать очень простые официальные сообщения электронной почты и письма (например, подтверждение бронирования или онлайн-покупки). Может найти конкретную информацию в практических, конкретных, предсказуемых текстах (например, в путеводителях, рецептах), если они написаны простым языком. Может понимать основную информацию в кратких и простых описаниях товаров в брошюрах и на веб-сайтах (например, портативные цифровые устройства, камеры и т. д.). Может найти конкретную, предсказуемую информацию в простых повседневных материалах, таких как рекламные объявления, проспекты, меню, справочные списки и расписания. Может находить конкретную информацию в списках и выделять необходимую информацию (например, использовать «Желтые страницы», чтобы найти службу или продавца). Может понимать повседневные знаки и уведомления и т. д. в общественных местах, таких как улицы, рестораны, вокзалы, на рабочих местах, такие как указания, инструкции, предупреждения об опасности. Может идентифицировать конкретную информацию в более простых письменных материалах, с которыми он / она сталкивается, таких как письма, брошюры. и короткие газетные статьи с описанием событий. Может следовать общему плану новостного сообщения о знакомом событии при условии, что его содержание знакомо и предсказуемо. Может выделить основную информацию в коротких газетных сообщениях или простых статьях, в которых цифры, имена, иллюстрации и заголовки играют заметную роль и поддерживают смысл текста. Может понять основные моменты коротких текстов на повседневные темы (например, образ жизни, хобби, спорт, погода). Может понимать тексты, описывающие людей, места, повседневную жизнь, культуру и т. д., при условии,

		что они написаны простым языком. Может понимать информацию, представленную в иллюстрированных брошюрах и картах, напр., основные достопримечательности города или района. Может понять основные моменты коротких новостей на темы, представляющие личный интерес (например, спорт, знаменитости). Может понять краткое фактическое описание или отчет в своей области, при условии, что он написан простым языком и не содержит непредсказуемых деталей. Может понять большую часть того, что люди говорят о себе в личном объявлении или посте, и что они говорят, что им нравится в других людях. Может понимать правила,например правила техники безопасности, если они изложены простым языком. Может понять короткие письменные инструкции, проиллюстрированные шаг за шагом (например, для установки новой технологии). Может понять простые инструкции по оборудованию, с которым приходится сталкиваться в повседневной жизни, например, к общественному телефону. Может понять простые краткие инструкции при условии, что они проиллюстрированы, а не написаны сплошным текстом. Может понимать инструкции на этикетках лекарств, выраженные в виде простой команды, например, «Принимать перед едой» или «Не принимать за рулем». Можно следовать простому рецепту, особенно если есть картинки, иллюстрирующие самые важные шаги. Может определить основную мысль теленовостей, сообщающих о событиях, авариях и т. д., где визуальный ряд поддерживает комментарий. Может следить за телевизионной рекламой, трейлером или сценой из фильма, понимая, о чем говорят актеры, при условии, что изображения очень помогают в понимании, а подача четкая и относительно медленная. Может следить за изменением темы актуальных теленовостей и формировать представление об основном содержании. **Говорение**

		Может дать простое описание или презентацию людей, условий жизни или работы, распорядка дня: нравится / не нравится и т. д. в виде короткой серии простых фраз и предложений, связанных в список. Может описать себя, чем он занимается и где живет. Может описать простые аспекты своей повседневной жизни серией простых предложений, используя простые слова и основные фразы, при условии, что он/она может подготовиться заранее. Может рассказать историю или описать что-то простым списком пунктов. Может описать повседневные аспекты своего окружения, т.е. люди, места, опыт работы или учебы. Может дать краткое, базовое описание событий и деятельности. Может описать планы и договоренности, привычки и распорядок дня, прошлые действия и личный опыт. Может использовать простой описательный язык, чтобы сделать краткие утверждения о предметах и имуществе и сравнить их. Может объяснить, что ему/ей нравится или не нравится в чем-либо. Может описать свою семью, условия жизни, образование, нынешнюю или последнюю работу. Может описать людей, места и имущество простыми словами. Может сказать, в чем он хорош, а в чем не очень (например, в спорте, играх, навыках, предметах). Может кратко рассказать о том, что он планирует делать на выходных или во время каникул. Может указать простые направления движения с места на место, используя базовые выражения, такие как «повернуть направо» и «идти прямо», а также последовательные связующие элементы, такие как «сначала», «затем» и «следующий». Может объяснить, что ему/ей нравится или не нравится в чем-либо, почему он/она предпочитает одно другому, проводя простые прямые сравнения. Может изложить свое мнение простыми словами, если слушатели проявят терпение.

		Может делать очень короткие, отрепетированные объявления предсказуемого, изученного содержания, которые понятны слушателям, готовым сконцентрироваться Может сделать краткую, отрепетированную презентацию на тему, имеющую отношение к его/ее повседневной жизни, кратко обосновать и объяснить свое мнение, планы и действия. Может ответить на ограниченное количество простых дополнительных вопросов. Может сделать короткую, отрепетированную базовую презентацию на знакомую тему. Может ответить на прямые уточняющие вопросы, если он/она может попросить повторить и если возможна некоторая помощь в формулировке его/ее ответа. Может достаточно легко взаимодействовать в структурированных ситуациях и коротких беседах, если другой человек помогает, если это необходимо. Может управлять простыми рутинными обменами без чрезмерных усилий; может задавать вопросы и отвечать на них, а также обмениваться идеями и информацией на знакомые темы в предсказуемых повседневных ситуациях. Может общаться в простых и рутинных задачах, требующих простого и прямого обмена информацией по знакомым и рутинным вопросам, связанным с работой и свободным временем. Может поддерживать очень короткий социальный обмен, но редко способен понять достаточно, чтобы поддерживать разговор по собственной воле. Может понимать достаточно, чтобы управлять простым, рутинным обменом мнениями без чрезмерных усилий. В целом может понимать четкую, стандартную речь на знакомые темы, обращенную к нему/ей, при условии, что он/она может время от времени просить повторить или переформулировать. Может понимать то, что ему говорят четко, медленно и прямо в простом повседневном разговоре; можно заставить понять, если говорящий потрудится. Может иметь дело с обычными аспектами

		повседневной жизни, такими как путешествия, жилье, еда и покупки. Может взаимодействовать в предсказуемых повседневных ситуациях (например, на почте, на вокзале, в магазине), используя множество простых слов и выражений. Может получить всю необходимую информацию в туристическом офисе, если она носит простой и неспециализированный характер. Может запрашивать и предоставлять повседневные товары и услуги. Может получать простую информацию о путешествии, пользоваться общественным транспортом: автобусами, поездами и такси, спрашивать и указывать направления, покупать билеты. Может спрашивать о вещах и совершать простые сделки в магазинах, на почте или в банках. Может давать и получать информацию о количествах, количествах, ценах и т. д. Может совершать простые покупки, заявляя, что нужно, и спрашивая цену. Можно заказать еду. Может сказать, когда что-то не так, например. «Еда холодная» или «В моей комнате нет света». Может попросить (лицом к лицу) записаться к врачу и понять ответ. Может указать характер проблемы медицинскому работнику, возможно, используя жесты и язык тела. Может понимать достаточно, чтобы управлять простым, рутинным обменом мнениями без чрезмерных усилий. Может справляться с практическими повседневными потребностями: узнавать и передавать простую фактическую информацию. Может задавать вопросы о привычках и распорядке дня и отвечать на них. Может задавать вопросы о развлечениях и прошлой деятельности и отвечать на них. Может задавать вопросы о планах и намерениях и отвечать на них. Может давать простые указания и инструкции и следовать им. объяснить, как куда-то добраться. Может общаться в простых и рутинных задачах, требующих простого и прямого обмена информацией. Может обмениваться ограниченной информацией по знакомым и рутинным оперативным вопросам. Могут задавать

		и отвечать на вопросы о том, чем они занимаются на работе и в свободное время. Может спрашивать и давать указания, ссылаясь на карту или план. Может запрашивать и предоставлять личную информацию. Может задавать и отвечать на простые вопросы о событии, например, спросите, где и когда это произошло, кто там был и как это было. Может установить социальный контакт: поздороваться и попрощаться; введения; благодарить. В целом может понимать четкую, стандартную речь на знакомые темы, обращенную к нему/ей, при условии, что он/она может время от времени просить повторить или переформулировать. Может участвовать в коротких повседневных разговорах на интересующие темы. Может выразить свои чувства простыми словами и выразить благодарность. Может попросить об одолжении (например, одолжить что-либо), может предложить услугу и может ответить, если кто-то попросит его/ее оказать им услугу. Может выдерживать очень короткие социальные обмены, но редко способен понять достаточно, чтобы поддерживать разговор по собственной воле, хотя его или ее можно заставить понять, если говорящий возьмет на себя труд. Может использовать простые повседневные вежливые формы приветствия и обращения. Может общаться на простом языке со сверстниками, коллегами или членами принимающей семьи, задавая вопросы и понимая ответы, касающиеся большинства повседневных вопросов. Может делать и отвечать на приглашения, предложения и извинения. Может выразить свои чувства, используя самые простые стандартные выражения. Может сказать, что ему/ей нравится и не нравится. Письмо Может написать ряд простых фраз и предложений, связанных простыми связями, такими как «и», «но» и «потому что».

		Может писать о повседневных аспектах своего окружения, например люди, места, опыт работы или учебы в связанных предложениях. Может очень кратко описать основныесобытия, прошлую деятельность и личный опыт. Может рассказать простую историю (например, о событиях на празднике или о жизни в далеком будущем). Может написать серию простых фраз и предложений о своей семье, условиях жизни, образовании, нынешней или последней работе. Может писать короткие, простые воображаемые биографии и простые стихи о людях. Может делать записи в дневнике, описывающие деятельность (например, распорядок дня, прогулки, спорт, хобби), людей и места, используя базовую конкретную лексику и простые фразы, и предложения с простыми связками, такими как «и», «но» и «потому что». Может написать введение к рассказу или продолжить рассказ, при условии, что он/она может обратиться к словарю и справочной информации (например, к таблицам времен глаголов в учебнике). Может писать простые тексты на знакомые интересующие темы, связывая предложения такими связями, как «и», «потому что» или «тогда». рассказы), используя базовую повседневную лексику и выражения. Может принять короткое простое сообщение при условии, что он/она может попросить его повторить и переформулировать. Может писать короткие, простые заметки и сообщения, касающиеся вопросов в областях, где это необходимо. Может заполнять личные и другие данные в большинстве повседневных форм, например запросить визу или отказ от визы, открыть банковский счет, отправить письмо заказным письмом и т. д. Может представиться и организовать простой диалог в сети, задавая вопросы и отвечая на них, а также обмениваясь идеями на предсказуемые повседневные темы, при условии, что у него есть достаточно времени для формулирования

		ответов, и что он/она взаимодействует с одним собеседником за раз. Может делать короткие описательные онлайн-сообщения о повседневных делах, социальных действиях и чувствах с простыми ключевыми подробностями. Может комментировать онлайн-сообщения других людей, при условии, что они написаны простым языком, реагируя на встроенные средства массовой информации, выражая чувства удивления, интереса и безразличия простым способом. Может участвовать в основном социальном общении в Интернете (например, написать простое сообщение на виртуальной карточке для особого случая, поделиться новостями и договориться/подтвердить договоренности о встрече). Может делать краткие положительные или отрицательные комментарии в Интернете о встроенных ссылках и медиа, используя репертуар основного языка, хотя ему или ей, как правило, приходится обращаться к онлайн-инструменту перевода и другим ресурсам. Может очень просто попросить повторить, если не понимает. Может попросить разъяснений, по ключевым словам, или фразам, которые не были поняты, используя стандартные фразы. Можно сказать, что он/она не следовал. Может сигнализировать о непонимании и просить объяснить слово.
B1 пороговый (средний) уровень (Intermediate)	Кандидат понимает основные идеи четких сообщений, сделанных на литературном языке на разные темы, типично возникающие на работе, учёбе, досуге и т.д.; умеет общаться в большинстве ситуаций, которые	**Аудирование** Может понимать простую фактическую информацию об общих повседневных или связанных с работой темах, определяя как общие сообщения, так и конкретные детали, при условии, что речь четко артикулирована с общеизвестным акцентом. Может понимать основные моменты четкой стандартной речи на знакомые темы, регулярно встречающиеся на работе, в школе, на отдыхе и т. д., включая короткие рассказы. Может следить за лекцией или выступлением в своей области, при условии, что предмет знаком, а презентация проста и четко структурирована.

	могут возникнуть во время пребывания в стране изучаемого языка; может составить связное сообщение на известные или особо интересующие меня темы; может описать впечатления, события, надежды, стремления, изложить и обосно-вать своё мнение и планы на будущее.	Может различать основные идеи и вспомогательные детали в стандартных лекциях на знакомые темы при условии, что они произносятся четко артикулированной стандартной речью. Может в общих чертах следить за простыми короткими разговорами на знакомые темы, при условии, что они произносятся четко артикулированной стандартной речью. Может следить за простой презентацией на конференции или демонстрацией с визуальной поддержкой (например, слайды, раздаточные материалы) по теме или продукту в своей области, понимая данные объяснения. Может понять основные моменты сказанного в прямолинейном монологе, подобном экскурсии, при условии, что изложение понятно и относительно медленно. Может понимать простую техническую информацию, например, инструкции по эксплуатации бытового оборудования. Может следовать подробным инструкциям. Может понимать публичные объявления в аэропортах, на вокзалах, в самолетах, автобусах и поездах, если они четко произносятся стандартной речью с минимальными помехами от фонового шума. Может понимать информационное содержание большинства записанных или транслируемых аудиоматериалов на темы, представляющие личный интерес, в четкой стандартной речи. Может понимать основные моменты выпусков радионовостей и более простых записанных материалов на знакомые темы, которые преподносятся относительно медленно и четко. Может понять основные моменты и важные детали в рассказах и других повествованиях (например, описание праздника), если говорящийговорит медленно и четко. **Чтение** Может читать простые фактические тексты по предметам, относящимся к его/ее области и интересам, с удовлетворительным уровнем понимания. Может достаточно хорошо понимать

		официальную переписку на менее знакомые темы, чтобы переадресовать ее кому-то другому. Может понимать описание событий, чувств и желаний в личных письмах достаточно хорошо, чтобы регулярно переписываться с другом по переписке. Может понимать простые личные письма, электронные письма или сообщения, содержащие относительно подробный отчет о событиях и опыте. Может понимать стандартную официальную корреспонденцию и онлайн-публикации в сфере своих профессиональных интересов. Может сканировать более длинные тексты, чтобы найти нужную информацию, и собирать информацию из разных частей текста или из разных текстов для выполнения определенной задачи. Может просмотреть простые, основанные на фактах тексты в журналах, брошюрах или в Интернете, определить, о чем они, и решить, содержат ли они информацию, которая может быть полезна на практике. Может найти и понять важную информацию в повседневных материалах, такихкак письма, брошюры и короткие официальные документы. Может выделить важную информацию о приготовлении и использовании на этикетках продуктов питания и лекарств. Может оценить, относится ли статья, отчет или обзор к требуемой теме. Может понять важную информацию в простых, четко составленных объявлениях в газетах или журналах, при условии, что в них не слишком много сокращений. Может понимать простые, основанные на фактах тексты на темы, касающиеся его/ее интересов или учебы. Может понимать короткие тексты на знакомые или актуальные темы, в которых люди высказывают свою точку зрения (например, критические комментарии на дискуссионном онлайн-форуме или письма читателей в редакцию). Может определить основные выводы в четко обозначенных аргументационных текстах. Может распознать линию аргументации в трактовке представленного вопроса, хотя и не обязательно в деталях. Может

		распознавать важные моменты в простых газетных статьях на знакомые темы. Может понять большую часть фактической информации, которую он/она может найти по знакомым интересующим его темам, при условии, что у него/нее есть достаточно времени для повторного чтения. Может понять основные моменты в описательных примечаниях, например, к музейным экспонатам и пояснительным доскам на выставках. Может понимать инструкции и процедуры в форме непрерывного текста, например, в руководстве, при условии, что он/она знаком с типом соответствующего процесса или продукта. Может понять четко написанные, простые инструкции для единицы оборудования. Может следовать простым инструкциям, указанным на упаковке, т.е. инструкции по приготовлению. Может понять большинство кратких инструкций по технике безопасности (например, в общественном транспорте или в руководствах по эксплуатации электрооборудования). Может понять большую часть многих телевизионных программ на темы, представляющие личный интерес, такие как интервью, короткие лекции и новостные репортажи, когда их подача относительно медленная и четкая. Может следить за многими фильмами, в которых визуальные эффекты и действия несут большую часть сюжетной линии и которые изложены ясно и простым языком. Может улавливать основные моменты в телевизионных программах на знакомые темы, когда подача относительно медленная и четкая. Говорение Может достаточно бегло описать одну из множества тем в области своих интересов, представив ее в виде линейной последовательности пунктов. Может ясно выразить чувства по поводу пережитого и привести причины, объясняющие эти чувства. Может дать прямое описание множества знакомых предметов в сфере своих

		интересов. Может достаточно бегло изложить простой рассказ или описание в виде линейной последовательности пунктов. Может дать подробный отчет о переживаниях, описывая чувства и реакции. Может рассказать подробности непредсказуемых происшествий, напр. несчастный случай. Может рассказать сюжет книги или фильма и описать свою реакцию. Может описать мечты, надежды и амбиции. Может описывать события, реальные или воображаемые. Может рассказать историю. Может объяснить основные моменты идеи или проблемы с достаточной точностью. Может описать, как что-то сделать, дав подробные инструкции. Может сообщать простую фактическую информацию по знакомой теме, например, чтобы указать характер проблемы или дать подробные указания, при условии, что он/она может подготовиться заранее. Может достаточно хорошо развить аргумент, чтобы без труда следовать ему большую часть времени. Может привести простые причины, чтобы обосновать точку зрения на знакомую тему. Может выражать свое мнение по вопросам, касающимся повседневной жизни, используя простые выражения. Может кратко обосновывать и пояснять мнения, планы и действия. Может сказать, одобряет ли он/она то, что кто-то сделал, и обосновать свое мнение. Может делать короткие, отрепетированные объявления на тему, имеющую отношение к повседневным событиям в его/ее сфере деятельности, которые, несмотря на возможно очень чуждое ударение и интонацию, тем не менее ясно понятны. Может сделать подготовленную презентацию на знакомую тему в своей области, указав сходства и различия (например, между продуктами, странами/регионами, планами). Может сделать подготовленную прямую презентацию на знакомую тему в своей области, которая достаточно ясна, чтобы ее можно было без труда

		следовать большую часть времени, и в которой основные моменты объясняются с достаточной точностью. Может ответить на уточняющие вопросы, но, возможно, придется попросить повторить, если речь была быстрой. Может с некоторой уверенностью общаться на знакомые рутинные и нестандартные темы, связанные с его интересами и профессиональной сферой. Может обмениваться, проверять и подтверждать информацию, справляться с менее рутинными ситуациями и объяснять, почему что-то является проблемой. Может выражать мысли на более абстрактные культурные темы, такие как фильмы, книги, музыка и т. д. Может использовать широкий спектр простого языка, чтобы справиться с большинством ситуаций, которые могут возникнуть во время путешествия. Может неподготовленно вступать в разговор на знакомые темы, выражать личное мнение и обмениваться информацией на знакомые темы, представляющие личный интерес или имеющие отношение к повседневной жизни (например, семья, хобби, работа, путешествия и текущие события). Может следить за четко артикулированной речью, обращенной к нему/ней, в повседневном разговоре, хотя иногда ему приходится просить повторить определенные слова и фразы. Может иметь дело с большинством операций, которые могут возникнуть во время путешествия, организации проезда или размещения, или взаимодействия с властями во время иностранного визита. Может попросить в магазине объяснить разницу между двумя или более продуктами, предназначенными для одной и той же цели, чтобы принять решение, при необходимости задавая уточняющие вопросы. Может справиться с менее рутинными ситуациями в магазинах, на почте, в банке, например. возврат неудовлетворительной покупки. Может пожаловаться. Может справиться с большинством ситуаций, которые могут возникнуть при

		организации поездки через агента или во время фактической поездки, например. спрашивать пассажира, где выйти в незнакомом направлении. Может с некоторой уверенностью обмениваться, проверять и подтверждать накопленную фактическую информацию по знакомым рутинным и нестандартным вопросам в своей области. Может обобщить и высказать свое мнение о коротком рассказе, статье, выступлении, дискуссионном интервью или документальном фильме, а также подробно ответить на дополнительные вопросы. Может найти и передать прямую фактическую информацию. Может запрашивать и следовать подробным указаниям. Можно получить более подробную информацию. Может дать совет по простым вопросам в своей сфере деятельности. Может начать разговор и помочь ему продолжиться, задавая людям довольно спонтанные вопросы об особом опыте или событии, выражая реакцию и мнение на знакомые темы. Могут вести относительно продолжительные беседы на темы, представляющие общий интерес, при условии, что собеседник прилагает усилия для поддержки понимания. Может неподготовленным вступать в разговоры на знакомые темы. Может следить за четко артикулированной речью, обращенной к нему/ней, в повседневном разговоре, хотя иногда ему приходится просить повторить определенные слова и фразы. Может поддержать беседу или дискуссию, но иногда ему трудно уследить, когда он пытается сказать именно то, что он/она хотел бы сказать. Может выражать и реагировать на такие чувства, как удивление, радость, печаль, интерес и безразличие. **Письмо** Может писать простые связные тексты по ряду знакомых тем в области своих интересов, связывая ряд более коротких отдельных элементов в линейную последовательность. Может четко обозначать хронологическую

		последовательность в повествовательном тексте. Может написать простой обзор фильма, книги или телепрограммы, используя ограниченный набор слов. Может писать прямые подробные описания по ряду знакомых предметов в сфере его/ее интересов. Может писать отчеты о переживаниях, описывая чувства и реакции простым связным текстом. Может написать описание события, недавней поездки - реальной или воображаемой. Может рассказать историю. Может писать короткие простые эссе на интересующие темы. Может написать текст на актуальную интересующую его тему, простым языком перечислить достоинства и недостатки, высказать и обосновать свое мнение. Может обобщать, сообщать и высказывать свое мнение о накопленной фактической информации по знакомым рутинным и нестандартным вопросам в своей области с некоторой уверенностью. Может писать очень краткие отчеты в стандартном условном формате, в которых передается рутинная фактическая информация и излагаются причины действий. Может представить тему в виде короткого доклада или плаката, используя фотографии и короткие фрагменты текста. Может исправлять путаницу с временами или выражениями, которая приводит к недопониманию, при условии, что собеседник указывает на наличие проблемы. Может запросить подтверждение правильности используемой формы. Может снова начать использовать другую тактику, когда общение прерывается. Может принимать рутинные сообщения, которые могут иметь место в личном, профессиональном или академическом контексте. Может принимать сообщения, сообщая запросы, объясняя проблемы. Может писать заметки, сообщая простую информацию, имеющую непосредственное отношение к друзьям, обслуживающему персоналу, учителям и другим лицам, которые участвуют в его/ее повседневной жизни, доходчиво излагая моменты, которые

		он/она считает важными. Может принимать по телефону сообщения, содержащие несколько пунктов, при условии, что звонящий диктует их четко и доброжелательно. Может участвовать в онлайн-общении в режиме реального времени с более чем одним участником, признавая коммуникативные намерения каждого участника, но может не понимать деталей или последствий без дополнительных объяснений. Может публиковать онлайн-отчеты о социальных событиях, событиях и действиях, ссылаясь на встроенные ссылки и средства массовой информации и делясь личными чувствами. Может опубликовать понятную статью в онлайн-дискуссии на знакомую интересующую тему, при условии, что он/она может заранее подготовить текст и использовать онлайн-инструменты для заполнения языковых пробелов и проверки точности. Может делать личные онлайн-сообщения о переживаниях, чувствах и событиях и индивидуально отвечать на комментарии других с некоторыми подробностями, хотя лексические ограничения иногда приводят к повторению и неуместным формулировкам. Может запросить дополнительные подробности и разъяснения у других членов группы, чтобы продвинуть обсуждение вперед. Может попросить кого-нибудь уточнить или уточнить то, что он или она только что сказал.
B2 пороговый продвинутый уровень (Upper Intermediate)	Кандидат понимает общее содержание сложных текстов на абстрактные и конкретные темы, в том числе узкоспециальные тексты; говорит достаточно быстро и спонтанно, чтобы	**Аудирование** Может понимать стандартный разговорный язык в прямом эфире или в эфире на знакомые и незнакомые темы, которые обычно встречаются в личной, общественной, академической или профессиональной жизни. Только сильный фоновый шум, неадекватная структура дискурса и/или идиоматическое использование влияют на способность понимать. Может понимать основные идеи пропозиционально и лингвистически сложной речи как на конкретные, так и на

	постоянно общаться с носителями языка без особых затруднений для любой из сторон; умеет делать четкие, подробные сообщения на различные темы и изложить свой взгляд на основную проблему, показать преимущество и недостатки разных мнений.	абстрактные темы, изложенные в стандартной речи, включая технические дискуссии в своей области специализации. Может следить за развернутой речью и сложными аргументами при условии, что тема достаточно знакома, а направление разговора обозначено явными маркерами. Может понимать суть лекций, докладов и докладов, а также других форм академической/профессиональной презентации, которые сложны в пропозициональном и лингвистическом отношении. Может понять точку зрения говорящего на темы, представляющие текущий интерес или относящиеся к его/ее специализированной области, при условии, что речь ведется на стандартном разговорном языке. Может следить за сложными аргументами в четко сформулированной лекции, если тема достаточно знакома. Может отличать основные темы от второстепенных, при условии, что лекция или выступление проводится на стандартном разговорном языке. Может распознать точку зрения говорящего и отличить ее от фактов, которые он/она сообщает. Может понимать объявления и сообщения на конкретные и абстрактные темы, произносимые стандартной речью с нормальной скоростью. Может понимать подробные инструкции достаточно хорошо, чтобы успешно следовать им. Может понимать записи в стандартной форме языка, который может встречаться в социальной, профессиональной или академической жизни, и определять точки зрения и отношения говорящего, а также содержание информации. Может понимать большинство документальных радиопередач и большинство других записанных или транслируемых аудиоматериалов, представленных в стандартной форме языка, и может определить настроение, тон и т. д. говорящего. **Чтение** Может читать с большой степенью

		самостоятельности, адаптируя стиль и скорость чтения к разным текстам и целям и выборочно используя соответствующие справочные источники. Имеет широкий словарный запас для активного чтения, но может испытывать некоторые трудности с низкочастотными идиомами. Может читать корреспонденцию, относящуюся к сфере его/ее интересов, и легко улавливает основной смысл. Может понять, что говорится в личной электронной почте или публикации, даже если используется разговорный язык. Может быстро просматривать несколько источников (статьи, отчеты, веб-сайты, книги и т. д.) параллельно, как в своей области, так и в смежных областях, и может определить актуальность и полезность отдельных разделов для поставленной задачи. Может быстро просматривать длинные и сложные тексты, находя важные детали. Может быстро определять содержание и актуальность новостей, статей и отчетов по широкому кругу профессиональных тем, решая, стоит ли их более тщательное изучение. Может получать информацию, идеи и мнения из узкоспециализированных источников в своей области. Может понимать специализированные статьи, не относящиеся к его/ее области, при условии, что он/она может время от времени пользоваться словарем для подтверждения своей интерпретации терминологии. Может понимать статьи и отчеты, посвященные современным проблемам, в которых авторы занимают определенные позиции или точки зрения. Может распознать, когда текст содержит фактическую информацию, а когда он пытается убедить читателей в чем-то. Может распознавать различные структуры в дискурсивном тексте: контрастирующие аргументы, представление проблемы и решения и причинно-следственные связи. Может понимать длинные и сложные инструкции в своей области, включая подробные сведения об условиях и предупреждениях при

		условии, что он может перечитывать сложные разделы. Может извлекать основные моменты из споров и дискуссий в программах новостей и текущих событий. Может понимать большинство телевизионных новостей и программ текущих событий. Может понимать документальные фильмы, живые интервью, ток-шоу, спектакли и большинство фильмов в стандартной форме языка. **Говорение** Может дать четкие, систематически разработанные описания и презентации с соответствующим выделением важных моментов и соответствующих вспомогательных деталей. Может дать четкие, подробные описания и презентации по широкому кругу тем, связанных с его/ее сферой интересов, расширяя и поддерживая идеи дополнительными пунктами и соответствующими примерами. Может дать четкие и подробные описания по широкому кругу вопросов, связанных с его/ее сферой интересов. Может подробно описать личное значение событий и переживаний. Может сообщить сложную информацию и дать совет по всему спектру вопросов, связанных с его/ее профессиональной ролью. Может надежно передавать подробную информацию. Может дать четкое, подробное описание того, как проводить процедуру. Может систематически развивать аргументацию, выделяя важные моменты и соответствующие вспомогательные детали. Может разработать четкую аргументацию, расширяя и поддерживая свою точку зрения в достаточной степени дополнительными аргументами и соответствующими примерами. Может построить цепочку аргументированных аргументов. Может объяснить точку зрения на актуальную проблему, указав преимущества и недостатки различных вариантов. Может делать объявления на самые общие темы с

		такой степенью ясности, беглости и спонтанности, которые не вызывают у слушателя напряжения или неудобств. Может дать четкую, систематически разработанную презентацию с выделением важных моментов и соответствующих вспомогательных деталей. Может спонтанно отклоняться от подготовленного текста и развивать интересные моменты, поднятые слушателями, часто демонстрируя замечательную беглость и легкость выражения. Может сделать четкую, подготовленную презентацию, приводя доводы в поддержку или против определенной точки зрения и указывая преимущества и недостатки различных вариантов. Может ответить на серию дополнительных вопросов с такой степенью беглости и спонтанности, которая не создает напряжения ни для него самого, ни для аудитории. Может бегло, точно и эффективно использовать язык по широкому кругу общих, академических, профессиональных или развлекательных тем, четко определяя взаимосвязь между идеями. Может спонтанно общаться с хорошим грамматическим контролем без особых признаков необходимости ограничивать то, что он/она хочет сказать, принимая уровень формальности, соответствующий обстоятельствам. Может взаимодействовать с такой степенью беглости и спонтанности, что делает возможным регулярное взаимодействие и устойчивые отношения с носителями целевого языка, не создавая напряжения ни для одной из сторон. Может подчеркивать личную значимость событий и переживаний, четко объяснять и поддерживать взгляды, предоставляя соответствующие объяснения и аргументы. Может в деталях понять, что ему/ей говорят на стандартном разговорном языке, даже в шумной обстановке. Может справиться лингвистически, чтобы договориться о решении спора, такого как

		незаслуженный штраф за нарушение правил дорожного движения, материальная ответственность за ущерб в квартире, вина за аварию. Может обрисовать ситуацию для компенсации, используя убедительный язык, чтобы потребовать удовлетворения и четко указать пределы любой уступки, на которую он/она готов пойти. Может сформулировать требования и задать подробные вопросы относительно более сложных услуг, например. договоры аренды. Может объяснить возникшую проблему и дать понять, что поставщик услуги/клиент должен пойти на уступку. Может понимать и обмениваться сложной информацией и советами по всему спектру вопросов, связанных с его/ее профессиональной ролью. Может использовать соответствующую техническую терминологию при обмене информацией или обсуждении своей области специализации с другими специалистами. Может надежно передавать подробную информацию. Может установить отношения с собеседниками посредством сочувственных вопросов и выражений согласия, а также, если уместно, комментариев о третьих лицах или общих условиях. Может проявлять оговорки и нежелание, излагать условия при согласии на просьбу или предоставлении разрешения, а также просить понимания собственной позиции. Может участвовать в длительном разговоре на самые общие темы с явным участием, даже в шумной обстановке. Может поддерживать отношения с носителями целевого языка, не забавляя и не раздражая их непреднамеренно и не требуя от них вести себя иначе, чем с другим владеющим языком. Может передать степень эмоций и подчеркнуть личную значимость событий и переживаний. **Письмо** Может писать четкие, подробные тексты на различные темы, связанные с его/ее сферой интересов, обобщая и оценивая информацию и

		аргументы из множества источников. Может писать четкие, подробные описания реальных или воображаемых событий и переживаний, отмечая отношения между идеями в четком связном тексте и следуя установленным правилам соответствующего жанра. Может писать четкие, подробные описания по различным темам, связанным с его/ее сферой интересов. Может написать рецензию на фильм, книгу или пьесу. Может написать эссе или отчет, который систематически развивает аргументацию с надлежащим выделением важных моментов и соответствующих вспомогательных деталей. Может написать подробное описание сложного процесса. Может оценить различные идеи или решения проблемы. Может написать эссе или отчет, который развивает аргументацию, приводя доводы в поддержку или против определенной точки зрения и объясняя преимущества и недостатки различных вариантов. Может синтезировать информацию и аргументы из ряда источников. Часто может задним числом исправить свои случайные «оплошности» или несистематические ошибки, а также незначительные недостатки в структуре предложений. Может исправлять промахи и ошибки, если он/она осознает их или если они привели к недопониманию. Может отмечать «любимые ошибки» и осознанно следить за речью на предмет их. Может принимать или оставлять сложные личные или профессиональные сообщения, при условии, что он/она может попросить разъяснений или уточнений, если это необходимо. Может участвовать в онлайн-обменах, связывая свои сообщения с предыдущими в ветке, понимая культурные последствия и реагируя соответствующим образом. Может активно участвовать в онлайн-дискуссиях, излагая мнения по интересующим темам и отвечая на них в течение некоторого времени, при условии, что участники избегают необычных или сложных

		формулировок и дают время для ответов. Может участвовать в онлайн-обменах между несколькими участниками, эффективно связывая свои сообщения с предыдущими в ветке, при условии, что модератор помогает управлять обсуждением. Может распознавать недопонимание и разногласия, возникающие в онлайн-взаимодействии, и может справляться с ними при условии, что собеседник(и) готов к сотрудничеству. Может задавать уточняющие вопросы, чтобы проверить, понял ли он/она то, что намеревался сказать говорящий, и получить разъяснения неоднозначных моментов. Может в неформальной беседе (с друзьями) попросить объяснений или разъяснений, чтобы убедиться, что он/она понимает сложные, абстрактные идеи. Может сформулировать уточняющие вопросы члену группы, чтобы прояснить неявный или плохо сформулированный вопрос.
C1 Уровень профессиональног о владения / Продвинутый уровень(Advanced)	Кандидат понимает объемные сложные тексты на различную тематику, распознаю скрытое значение; говорит спонтанно в быстром темпе, не испытывая затруднений с подбором слов и выражений; гибко и эффективно использует язык для общения в научной и профессиональной деятельности может создать точное, детальное,	**Аудирование** Может понимать в достаточной степени, чтобы следить за развернутой речью на абстрактные и сложные темы, выходящие за рамки его/ее области знаний, хотя ему/ей может потребоваться подтвердить отдельные детали, особенно если акцент незнаком. Может распознавать широкий спектр идиоматических выражений и разговорных выражений, оценивая сдвиг регистра. Может следить за расширенной речью, даже если она не имеет четкой структуры и когда отношения только подразумеваются, а не сигнализируются явно. Может относительно легко следить за большинством лекций, дискуссий и дебатов. Может извлекать конкретную информацию из некачественных, искаженных на слух публичных объявлений, например. на вокзале, спортивном стадионе и т. д. Может понимать сложную техническую информацию, такую как инструкции по эксплуатации, спецификации знакомых продуктов и услуг.

	хорошо выстроенное сообщение на сложные темы, демонстрируя владение моделями организации текста, средствами связи и объединением его элементов.	Может понимать широкий спектр записанных и транслируемых аудиоматериалов, в том числе нестандартное использование, и определять более тонкие детали, включая неявные отношения и отношения между говорящими. **Чтение** Может детально понимать длинные и сложные тексты, независимо от того, относятся ли они к его/ее области специализации, при условии, что он/она может перечитывать сложные разделы. Может понимать широкий спектр текстов, включая литературные произведения, газетные или журнальные статьи, а также специализированные академические или профессиональные публикации, при условии, что есть возможность перечитывать и он/она имеет доступ к справочным материалам. Может понимать любую корреспонденцию при периодическом пользовании словарем. Может понимать неявные, а также явные отношения, эмоции и мнения, выраженные в электронных письмах, дискуссионных форумах, блогах и т. д., при условии, что есть возможность перечитывать и он/она имеет доступ к справочным инструментам. Может понимать сленг, идиоматические выражения и шутки в личной переписке. Может понимать в деталях широкий спектр длинных и сложных текстов, которые могут встречаться в социальной, профессиональной или академической жизни, выявляя более тонкие детали, включая отношения и подразумеваемые, а также высказываемые мнения. Может детально понимать длинные и сложные тексты, независимо от того, относятся ли они к его/ее области специализации, при условии, что он/она может перечитывать сложные разделы. Может в деталях понять длинные, сложные инструкции по новой машине или новой процедуре, независимо от того, относятся ли инструкции к его/ее области специализации, при условии, что он/она может перечитывать сложные разделы.

		Может следить за фильмами, в которых в значительной степени используется сленг и идиоматика. Может в деталях понять аргументы, представленные в требовательных телевизионных передачах, таких как программы текущих событий, интервью, дискуссионные программы и ток-шоу. Может понимать нюансы и подразумеваемый смысл большинства фильмов, пьес и телевизионных программ, при условии, что они передаются на общепринятом языке. Говорение Может давать четкие подробные описанияи презентациипо сложным темам, объединяя подтемы,развиваяотдельные моменты и завершая соответствующим заключением. Может дать четкое и подробное описание сложных предметов. Может давать подробные описания и повествования, объединяя подтемы, развивая отдельные моменты и заканчивая соответствующим заключением. Может четко и подробно описать различия между идеями, концепциями и вещами, которые очень похожи друг на друга. Может дать инструкции по проведению ряда сложных профессиональных или академических процедур. Может вести аргументацию по сложному вопросу, точно формулируя тезисы и эффективно используя акценты. Может систематически развивать аргумент в хорошо структурированной речи, принимая во внимание точку зрения собеседника, выделяя важные моменты с подтверждающими примерами и делая соответствующие выводы. Может произносить объявления бегло, почти без усилий, используя ударение и интонацию для точной передачи более тонких оттенков смысла. Может дать четкую, хорошо структурированную презентацию сложного предмета, расширяя и поддерживая точки зрения на некотором уровне с дополнительными пунктами, причинами и соответствующими примерами. Может соответствующим образом структурировать длинную презентацию, чтобы помочь аудитории

		проследить последовательность идей и понять общую аргументацию. Может размышлять или выдвигать гипотезы при представлении сложного предмета, сравнивая и оценивая альтернативные предложения и аргументы. Хорошо справляется с междометиями, отвечает спонтанно и почти без усилий. Может свободно и спонтанно выражать свои мысли, почти без усилий. Хорошо владеет широким лексическим репертуаром, позволяющим легко преодолевать пробелы с помощью многословия. Существует мало очевидного поиска выражений или стратегий избегания; только концептуально сложный предмет может помешать естественному плавному течению речи. Может в деталях понимать речь на абстрактные и сложные темы специального характера, выходящие за рамки его/ее области знаний, хотя ему/ей может потребоваться подтвердить отдельные детали, особенно если акцент незнаком. Может вести переговоры о сложных или деликатных сделках в общественной, профессиональной или академической жизни. Может гибко и эффективно использовать язык в социальных целях, включая эмоциональное, аллюзивное и шутливое использование. **Письмо** Может писать четкие, хорошо структурированные тексты на сложные темы, подчеркивая важные существенные вопросы, расширяя и поддерживая точку зрения на некоторой длине с дополнительными пунктами, причинами и соответствующими примерами и заканчивая соответствующим заключением. Может использовать структуру и условности различных письменных жанров, меняя тон, стиль и регистр в зависимости от адресата, типа текста и темы. Может писать четкие, подробные, хорошо структурированные и развернутые описания и образные тексты в уверенном, личном,

		естественном стиле, подходящем для читателя. Может включать идиомы и юмор, хотя использование последнего не всегда уместно. Может написать подробный критический обзор культурных событий (например, спектаклей, фильмов, концертов) или литературных произведений. Может писать четкие, хорошо структурированные изложения сложных тем, подчеркивая существенные моменты. Может до некоторой степени расширять и поддерживать точки зрения с дополнительными аргументами, причинами и соответствующими примерами. Может написать подходящее введение и заключение к более объемному отчету, статье или диссертации на сложную академическую или профессиональную тему при условии, что эта тема находится в сфере его/ее интересов и есть возможности для доработки и пересмотра. Может вернуться назад, когда сталкивается с трудностью, и переформулировать то, что он хочет сказать, не прерывая полностью поток речи. Может самостоятельно исправлять свои ошибки с высокой степенью эффективности. Может участвовать в онлайн-общении в режиме реального времени с несколькими участниками, понимая коммуникативные намерения и культурные последствия различных вкладов. Может эффективно участвовать в онлайновых профессиональных или академических дискуссиях, запрашивая и при необходимости разъясняя сложные абстрактные вопросы. Может адаптировать свой реестр в соответствии с контекстом онлайн-взаимодействия, при необходимости переходя от одного реестра к другому в рамках одной и той же биржи. Может оценивать, переформулировать и оспаривать аргументы в профессиональном или академическом онлайн-чате и обсуждении. Может попросить объяснения или уточнения, чтобы убедиться, что он/она понимает сложные абстрактные идеи в профессиональном или

		академическом контексте, вживую или онлайн.
C2 Уровень владения в совершенстве/ Уровень носителя языка (Proficiency)	Кандидат понимает практически любое устное или письменное сообщение, может составить связный текст, опираясь на несколько устных и письменных источников; говорит спонтанно с высоким темпом и высокой степенью точности, подчеркивая оттенки значений даже в самых сложных случаях.	**Аудирование** Может с легкостью понимать практически любой разговорный язык, будь то в прямом эфире или в эфире, с высокой естественной скоростью. Может следить за специализированными лекциями и презентациями, использующими разговорный язык, региональное использование или незнакомую терминологию. Может сделать соответствующие выводы, когда ссылки или последствия не указаны явно. Может уловить суть шуток или намеков в презентации. Остальные дескрипторы совпадают с требованиями C1. **Чтение** Может понимать практически все формы письменного языка, включая абстрактные, структурно сложные или очень разговорные литературные и нелитературные произведения. Может понимать широкий спектр длинных и сложных текстов, замечая тонкие различия стиля и скрытого, а также явного смысла. Может понимать специализированную официальную переписку по сложной теме. Может понять тонкости и последствия сложного отчета или статьи даже за пределами своей области специализации. **Говорение** Может произносить четкую, плавную, хорошо структурированную речь с эффективной логической структурой, которая помогает получателю замечать и запоминать важные моменты. Может дать четкие, плавные, сложные и часто запоминающиеся описания. Хорошо владеет идиоматическими выражениями и разговорными выражениями с пониманием коннотативных уровней значения. Может точно передать более тонкие оттенки смысла, используя с достаточной точностью широкий спектр средств модификации. Может вернуться и

		реструктурировать вокруг трудности так плавно, что собеседник едва ли осознает это. Может комфортно и уместно общаться, не стесняясь каких-либо языковых ограничений, вести полноценную социальную и личную жизнь. **Письмо** Может писать четкие, плавные, сложные тексты в подходящем и эффективном стиле и с логической структурой, которая помогает читателю найти важные моменты. Может писать четкие, плавные и увлекательные истории и описания опыта в стиле, соответствующем выбранному жанру. Может правильно использовать идиому и юмор, чтобы усилить воздействие текста. Может создавать четкие, плавные, сложные отчеты, статьи или эссе, в которых представлен конкретный случай или дана критическая оценка предложений или литературных произведений. Может обеспечить соответствующую и эффективную логическую структуру, которая поможет читателю найти важные моменты. Может излагать различные точки зрения на сложные академические или профессиональные темы, четко отличая свои собственные идеи и мнения от тех, которые содержатся в источниках.

Приложение 2

Уровни развития переводческой компетенции (по CEFR 2018г.)

Уровень	**Дескрипторы**	**Сфера применения**
A1	Может обеспечить простой, грубый устный перевод на (язык В) простых, повседневных слов и фраз, написанных на (языке А), которые встречаются на вывесках и объявлениях, плакатах, программах, листовках и т. д. с помощью словаря переводит простые слова и словосочетания с (языка А) на (язык Б), но не всегда может подобрать подходящее значение.	Общественная, профессиональная, академическая (знаки, объявления, постеры, листовки, расписание) Письменный перевод(публичные объявления, информация о транспорте простые инструкции и отчеты по предметам в его/ее области простые рассказы, академические правила)
A2	Может обеспечить простой, грубый устный перевод на (язык Б) коротких простых текстов (например, заметок на знакомые темы), написанных на (язык А), улавливая наиболее существенные моменты., может предоставить простой, грубый устный перевод на (Язык Б) рутинной информации о знакомых повседневных предметах, записанной простыми предложениями на (Языке А) (например, личные новости, краткие рассказы, указания, уведомления или инструкции) Может использовать простой язык для приблизительного перевода с (Язык А) на (Язык Б) очень коротких текстов на знакомые и повседневные темы, содержащих наиболее частотную лексику; несмотря на ошибки, перевод остается понятным. письма с новостями публичные объявления, записи в путеводителе простые рабочие инструкции, например, как заменить чернила в принтере простые, краткие рассказы, общие академические правила, например, для экзамена.	Общественная, профессиональная, академическая, социальная (этикетки на пищевых продуктах или электронных устройствах, инструкции по использованию лекарств, инструкции по приобретению проездного билета, основные правила охраны труда и техники безопасности на рабочем месте, уведомления о книгах или обмене курсами/классами)
B1	Может обеспечить устный перевод на	Общественная, профессиональная,

	(язык В) текстов, написанных на (языке А), содержащих информацию и аргументы по предметам, относящимся к его/ее профессиональным, академическим и личным интересам, при условии, что они написаны простым стандартным языком. Может обеспечить приблизительный устный перевод на (язык В) четких, хорошо структурированных информационных текстов, написанных на (языке А) на знакомые или представляющие личный интерес темы, хотя его/ее лексические ограничения иногда вызывают трудности с формулировкой. Может выполнять приблизительные переводы с (языка А) на (язык Б) простых, основанных на фактах текстов, написанных несложным стандартным языком, точно повторяющих структуру оригинала; хотя возможны лингвистические ошибки, перевод остается понятным. Может производить приблизительные переводы с (языка А) на (язык Б) информации, содержащейся в коротких фактических текстах, написанных несложным стандартным языком; несмотря на ошибки, перевод остается понятным.	академическая, социальная (Электронные письма или письма с новостями от друзей/родственников; простые отчеты,такие как показания свидетеля несчастного случая; резюме и письмо-презентация от кандидата на работу или стажировку; брошюры с описанием доступных внеклассных мероприятий, включая условия А2+; правила или сбор мусора расширенное резюме и презентационное письмо от кандидата на работу или стажировку) Письменный перевод (прямые письма, инструкции, отчеты по предметам в своей области, общие академические правила)
B2	Может обеспечить устный перевод на (язык В) сложных текстов, написанных на (язык А), содержащих информацию и аргументы по предметам, относящимся к его/ее профессиональным, академическим и личным интересам. Может обеспечить устный перевод на (язык В) текстов, написанных на (языке А), содержащих информацию и аргументы по вопросам, относящимся к его/ее профессиональным, академическим и личным интересам,	Общественная, профессиональная, академическая, социальная (газетные или журнальные статьи по текущим вопросам личного интереса тексты, сопровождающие произведения искусства в музее или на выставке, муниципальные правила, такие как переработка отходов, парковка и т. д. технические отчеты, относящиеся к его / ее профессии академические

	при условии, что они написаны несложным стандартным языком. Может производить четко организованные переводы с (языка А) на (язык Б), которые отражают обычное использование языка, но могут чрезмерно зависеть от порядка, абзацев, пунктуации и конкретных формулировок оригинала. Может производить переводы на (язык В, которые точно повторяют структуру предложений и абзацев исходного текста на (языке А), точно передавая основные моменты исходного текста, хотя перевод может читаться неуклюже.	правила информации, например, правила письменной речи на бумаге) Письменный перевод (письма, статьи в журнале или газете, некоторые разговорные сочинения академические статьи и книги, романы, рассказы, пьесы)
C1	Может обеспечить беглый устный перевод на (язык Б) сложных письменных текстов, написанных на (языке А), по широкому кругу общих и специализированных тем, с учётом большинства нюансов. Может переводить на (язык Б) абстрактные тексты на социальные, академические и профессиональные темы в своей области, написанные на (языке А), успешно передавая оценочные аспекты и аргументы, включая многие связанные с ними последствия, хотя некоторые выражения могут быть чрезмерными -под влиянием оригинала.	Общественная, профессиональная, академическая, социальная (специализированные журнальные статьи и отчеты по вопросам, представляющим личный интерес, документы государственной политики, декларации, правила или положения, профессиональные публикации, технические отчеты, контракты, пресс-релизы, академические проекты и связанные с ними документы) Письменный перевод C1 (письма, статьи в журнале или газете, короткие рассказы, речи, проповеди, программные документы, научные, технические, финансовые или проектные отчеты, положения, статьи и другие профессиональные публикации, академические статьи и книги, литературная критика) C2 (письма, газетные статьи, комментарии и редакционные статьи, специализированные
C2	Может обеспечить беглый устный перевод на (язык В) абстрактных текстов, написанных на (язык А) по широкому кругу вопросов личного, академического и профессионального интереса, успешно передавая оценочные аспекты и аргументы, включая связанные с ними нюансы и последствия. Может переводить на (язык В)	

технические материалы, написанные на (языке А) вне его/ее специализации, при условии, что точность предмета проверяется специалистом в соответствующей области.	статьи или другие публикации, адресованные широкой образованной читательской аудитории политический трактат, документ государственной политики, юридическое заключение профессиональные публикации, технические отчеты, контракты, пресс-релизы академический документ)

Приложение 3

ПРИМЕРНЫЕ ВОПРОСЫ ДЛЯ УСТНОГО СОБЕСЕДОВАНИЯ

Elementary A1

What's your phone number?
What's your email address?
What do you do?
What's your father's job? What time does he start work? What does your mother do? What time does she finish work? What's your favourite day of the week? Why?
How many people are there in your family? Who are they?
Do you have any brothers or sisters?
How many grandparents have you got? How often do you see them?
Who's the oldest in your family? Who's the youngest?
What does your family usually do on Sundays?
How many cousins do you have? What do you do when you see them?
How often do you eat fast food?
What are the most popular dishes in your country?
When did you last go to a nice restaurant? What did you order?
Can you cook? What is the last dish you cooked?
Who usually does the cooking in your family?
How often do you go to the cinema? Who do you go with? What's the name of the last film you saw? What was it about? Who's your favourite actor or actress? Why do you like them?

Pre-Intermediate A2
Hometown/place you live in
What town do you come from?
What do you think of your hometown?
Do you like living in your village? Why/Why not?
Sport
Who do you practise it with?
When do you have a match?
Do you often win or lose?
Who is your favourite sportsperson?
Are you fit enough?
How often do you exercise? (I have practised football for/since).

Intermediate B1
Work and study
Do you find it easy to study where you live?
Do you use the internet to learn new things?
Do you prefer working on your own or with other people?
What kind of work would you really like to do in the future?

Are you happier doing mental or physical work? Can
you remember your first English lessons?
What do you think were the most important things you learned at Primary school?
Would you prefer to work for a big or small company?
How are weekdays different from weekends in your family's life?
What are your plans for the future?
What are you like as a person?
Could you tell me about your best friend? What
is important about a friend for you?
What family occasions do you celebrate in your family and how? Travel
and holidays
Have you ever used your English on holiday?
Where would you really like to go on holiday in the future?
Do you like to plan your holidays carefully or do you prefer just to go?
How do you prefer to travel? by train or by plane?
What's public transport like in your country?

Upper- Intermediate B2
What are some bad habits that people have? Do
you ever throw litter on the ground?
Do you ever lose your temper?
What are some bad habits people have while driving?
Why are some people rude to other people?
How can you get rid of a bad habit?
What is the biggest environmental issue in your country? Do
you try to be 'green'?
What do you think the effects of climate change will be?
Do you think people are too complacent about climate change?
How can you personally help the environment?
Do you think happiness is connected to wealth? Do
you think happiness is connected to love?
What things make you happy?
How do you cheer yourself up when you are down?
Why do some people find it difficult to achieve happiness?
Why do people become criminals?
Is there a lot of crime in your country?
Is there anything which is a crime but shouldn't be? Is
there anything which is not a crime but should be?

Приложение 4

Шаблон плана урока

Преподаватель: _____ Тип занятия: _____

Уровень: _____ Дата: _____ Продолжительность: 90 мин

Основной навык (v)

Говорение	Письмо	Чтение	Аудирование	Функции	Грамматика	Лексика	Произношение

Главная цель(-и) занятия:

К концу занятия студенты должны

Второстепенная цель(-и)

Доказательство: как я узнаю, что мои цели достигнуты:

Материалы (включая источники):

Время	Стадии занятия	Дидактические задачи	Показатели реального результата решения задачи/ Методы и средства контроля	Тип взаимодействия	Комментарий
	Организация начала занятия	Подготовка учащихся к работе на занятии	Полная готовность класса и оборудован		

			ия, быстрое включение учащихся в деловой ритм		
	Проверка выполнения домашнего задания	Установлени е правильност и и осознанност и выполнения домашнего задания всеми учащимися, выявление пробелов и их коррекция	Оптимально сть сочетания контроля, самоконтрол я и взаимоконтр оля для установлени я правильност и выполнения задания и коррекции пробелов		
	Подготовка к основному этапу занятия	Обеспечение мотивации и принятия учащимися цели на учебно-познаватель ной деятельност и, актуализаци я опорных знаний и умений	Готовность учащихся к активной учебно-познаватель ной деятельност и на основе опорных знаний		
	Усвоение новых знаний и способов действий	Обеспечение восприятия, осмысления и первичного запоминани я знаний и способов действий, связей и отношений в объекте	Активные действия учащихся с объектом изучения; максимальн ое использован ие самостоятел ьности в добывании		

		изучения	знаний и овладении способами действий		
	Первичная проверка понимания	Установлени е правильност и и осознанност и усвоения нового учебного материала; выявление пробелов, неверных представлен ий и их коррекция	Усвоение сущности усваиваемых знаний и способов действий на репродуктив ном уровне. Ликвидация типичных ошибок и неверных представлен ий у учащихся		
	Закрепление знаний и способов действий	Обеспечение усвоения новых знаний и способов действий на уровне применения в измененной ситуации	Самостоятел ьное выполнение заданий, требующих применения знаний в знакомой и измененной ситуации		
	Обобщение и систематиза ция знаний	Формирован ие целостной системы ведущих знаний по теме/курсу; выделение мировоззре нческих идей	Активная и продуктивна я деятельност ь учащихся по включению части в целое, классификац ии и систематиза ции, выявлению внутрипред метных и межпредмет		

			ных связей		
	Контроль и самопроверка знаний	Выявление качества и уровня овладения знаниями и способами действий, обеспечение их коррекции	Получение достоверной информации о достижении всеми учащимися планируемых результатов обучения		
	Подведение итогов занятия	Анализ и оценка успешности достижения цели и перспектива последующей работы	Адекватность самооценки учащегося оценке учителя. Получение учащимися информации о реальных результатах учения		
	Рефлексия	Мобилизация учащихся на рефлексию своего поведения (мотивации, способов деятельности, общения).	Открытость учащихся в осмыслении своих действий и самооценке.		
	Информация о домашнем задании, инструктаж по его выполнению	Обеспечение понимания цели, содержания и способов выполнения домашнего задания. Проверка соот-ветствующих	Реализация необходимых и достаточных условий для успешного выполнения домашнего задания всеми учащимися в		

		записей	соответствии с актуальным уровнем их развития		

Приложение 5

Спецификации тестов для независимого тестового контроля

Уровень владения иностранным языком согласно общеевропейской шкале	**Проверяемые навыки, время выполнения теста**	**Структура теста**
A1	Чтение, грамматика и лексика 40 мин.	1. 10 вопросов на упорядочивание (диалог) - функциональные экспоненты, чтение и выбор подходящей реакции 2. 6 вопросов - поисковое чтение, чтение с пониманием общего смысла (верно\неверно\нет информации) 3. 9 открытых вопросов - чтение, грамматика, лексика - сочетаемость, знание устойчивых словосочетаний, служебные слова 4. 15 вопросов - задания с множественным выбором ответа - служебные слова, формы глагола, лексическая и грамматическая сочетаемость
	Аудирование 20 мин	Задания на понимание прослушанного отрывка - 3 части: 1. 5 вопросов на множественный выбор - тема, мнение, цель, основная идея, детали 2. 5 вопросов - сопоставление деталей 3. 5 открытых вопросов - детали, требуемая информация
	Говорение 10 мин.	1. Беседа с экзаменатором - ответы на вопросы - индивидуально (вопросы общего характера - личная информация, интересы, увлечения, биография) 2. Диалог с партнером - обмен информацией с опорой на визуальный материал и схему-подсказку
A2	Чтение и Письмо 1ч. 10 мин.	1. 5 вопросов на сопоставление основной идеи и микротекста - общее понимание 2. 5 вопросов на множественный выбор - чтение, грамматика, лексика - сочетаемость, знание

		устойчивых словосочетаний 3. 10 вопросов - задания с множественным выбором ответа и сопоставление - функциональные экспоненты, чтение мини-диалогов и выбор подходящей реплики-реакции 4. 7 вопросов (выбор из трех вариантов ответа - верно\неверно\нет информации) - изучающее, поисковое, просмотровое и ознакомительное чтение, чтение с пониманием общего смысла и деталей 5. 8 вопросов - задания с множественным выбором ответа - чтение, служебные слова, формы глагола, лексическая и грамматическая сочетаемость 6. 5 вопросов - лексика - определение слова по описанному значению, правописание 7. 10 открытых вопросов - грамматика - служебные слова, формы глагола; лексика - сочетаемость 8. 5 вопросов - чтение и письмо - поиск необходимой информации в 2-х коротких текстах и заполнение формы 9. 1 вопрос - письмо - написание записки/ короткого сообщения/ email/ открытка - 25-35 слов
	Аудирование 30 мин	Задания на понимание прослушанного отрывка - понимание конкретной фактологической информации, контекста, 4 части: 1. 5 вопросов на множественный выбор - выбрать соответствующую мини-диалогу картинку: тема, мнение, цель, основная идея, детали 2. 5 вопросов - сопоставление - ключевая информация из мини-диалога 3. 5 вопросов на множественный выбор - детали, основная идея, конкретная информация - мини-диалог 4. 10 открытых вопросов - детали, требуемая ключевая информация - монолог и мини-диалог
	Говорение 8-10 мин	1. Беседа с экзаменатором - ответы на вопросы - индивидуально (вопросы общего характера - личная информация, интересы, увлечения,

		биография) 2. Диалог с партнером - обмен информацией с опорой на визуальный материал и схему-подсказку
B1	Чтение и Письмо 1ч 30 мин	1. 5 вопросов - задания с множественным выбором ответа и сопоставление - функциональные экспоненты, чтение с общим пониманием прочитанного - мини-тексты прагматического характера - объявления, записки и т.п. 2. 5 вопросов на сопоставление основной идеи мини-описания и микротекста - чтение с поиском нужной информации, изучающее чтение 3. 10 вопросов - поисковое чтение, чтение с пониманием общего смысла (верно-неверно) 4. 5 вопросов - задания с множественным выбором - изучающее чтение, отношение, идея, мнение, цель 5. 10 вопросов - задания с множественным выбором ответа - чтение, служебные слова, формы глагола, лексическая и грамматическая сочетаемость 6. 5 вопросов - лексика и грамматика, трансформация предложений - сочетаемость, грамматические формы 7. 1 вопрос - письмо - написание записки/ короткого сообщения/ email/ открытки - 35-45 слов 8. 1 вопрос - личное письмо/ история на заданную тему - 100 слов
	Аудирование 35 мин	Задания на понимание прослушанного отрывка - 4 части: 1. 7 вопросов на множественный выбор - выбрать соответствующую отрывку картинку - тема, мнение, цель, основная идея, детали 2. 6 вопросов на множественный выбор - детали, основная идея, конкретная информация 3. 6 открытых вопросов - детали, требуемая информация 4. 6 вопросов - понимание основной идеи, детали, определение истинности/ ложности утверждения

	Говорение 10-12 мин (для двух человек)	1. Беседа с экзаменатором - ответы на вопросы - индивидуально (вопросы общего характера - личная информация, интересы, увлечения, биография) 2. Диалог с партнером - обмен мнениями - обсуждение заданного вопроса, проблемы - с опорой на схему-подсказку 3. Монолог- описание фотографии, выражение мнения 4. Дискуссия с партнером - ответ на вопросы экзаменатора, связанные с предыдущим заданием
B2 и выше	Чтение, грамматика, лексика 1 час 15 мин	1. 8 вопросов на множественный выбор ответа - лексика, идиомы, устойчивые словосочетания, семантическая точность 2. 8 открытых вопросов - грамматика - служебные слова, формы глагола; лексика - сочетаемость 3. 8 вопросов - словообразование 4. 6 вопросов - лексика, грамматика - трансформации - сочетаемость, основные грамматические формы 5. 6 вопросов на понимание прочитанного текста - детали, мнение, отношение, основная мысль, стиль, организация текста, понимание значения незнакомых слов из контекста, логические умозаключения на основе прочитанного 6. 6 вопросов - понимание структуры текста, грамматических, лексических и логических связей между его частями 7. 10 вопросов на соответствие - понимание прочитанного - детали, мнение, требуемая информация, скрытый смысл, подтекст
	Письмо 1 час 20 минут	1. Эссе - 140-190 слов, на основе данной информации - выражение мнения, согласия\несогласия с утверждением, аргументация, сравнение, контраст, примеры, выводы. 2. На выбор - 140-190 слов - статья, письмо, отчет, отзыв
	Аудирование 40	Задания на понимание прослушанного отрывка - 4

	минут	части: 1. 8 вопросов на множественный выбор - жанр, отношение, тема, мнение, цель, основная идея, детали 2. 10 открытых вопросов - детали, требуемая информация, мнение 3. 5 вопросов на сопоставление 4. 7 вопросов на множественный выбор - отношение, мнение, детали, основная идея, конкретная информация
	Говорение 14 минут (для двух человек)	1. Беседа с экзаменатором - ответы на вопросы - индивидуально (вопросы общего характера - личная информация, интересы, увлечения, биография) 2. Монолог и диалог - сравнение 2 фотографий, выражение мнения, согласия\несогласия с партнером, обсуждение 3. Диалог с партнером - обмен мнениями - обсуждение заданного вопроса, проблемы - с опорой на схему-подсказку 4. Дискуссия с партнером - ответ на вопросы экзаменатора, связанные с предыдущим заданием

Приложение 6

Список Интернет-ресурсов для планирования содержания аудиторных занятий и внеаудиторной работы

- онлайн Placement test

https: //puzzle-english.com/level-test/common https: //ru.stegmax.com/tests/placement-test/ https: //www.macmillanstraightforward.com/resources/tests/ https: //www.cambridgeenglish.org/test-your-english/ https: //onlinetestpad.com/ru/test/6889-placement-test https: //www.englishexpress.com.sg/placement-test/

- готовые тренировочные задания на формирование языковых, речевых и коммуникативных навыков

http: //www.manythings.org https: //www.englishbanana.com https: //busyteacher.org https: //en.islcollective.com/english-esl-worksheets https: //www.flo-joe.co.uk https: //www.englishaula.com/en/ http: //www.roadtogrammar.com https: //elllo.org https: //listenaminute.com https: //www.cambridgeenglish.org/learning-english/activities-for-learners https: //www.oxfordonlineenglish.com/free-english-lessons http: //hancockmcdonald.com https: //www.teach-this.com http: //tubequizard.com/quizzes.php https: //www.newsinlevels.com https: //www.esl-lab.com

- онлайн-словари

https: //www.lingvolive.com/ru-

ru https:
//translate.yandex.ru
https:
//www.multitran.co
m https:
//translate.google.ru
/

- для создания учебных материалов https: //www.liveworksheets.co m https: //www.superteachertools. us https: //puzzel.org

https:
//quizlet.com/ru
https: //vocab.today

- видео-хостинг https://ww w.youtube. com https://ww w.ted.com/t alks

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ СТАВРОПОЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АГРАРНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОРГАНИЗАЦИИ И ВЫПОЛНЕНИЮ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОУП.05 Информатика

35.01.26 Мастер растениеводства

Ставрополь, 2025

Введение

Методические рекомендации по выполнению самостоятельной внеаудиторной работы по учебному предмету ОУП.05 Информатика предназначены для студентов естественнонаучного профиля профессии 35.01.26 Мастер растениеводства.

Самостоятельная внеаудиторная работа проводится с целью:

- систематизации и закрепления полученных теоретических знаний;
- углубление и расширение теоретических знаний;
- развитие познавательных способностей и активности студентов, самостоятельности, ответственности и организованности;
- формирование самостоятельности мышления, способностей к саморазвитию, самосовершенствованию и самореализации.

Внеаудиторная самостоятельная работа выполняется студентом по заданию преподавателя, но без его непосредственного участия. Используются следующие **виды заданий** для внеаудиторной самостоятельной работы:

- для овладения знаниями: чтение текста (учебника, дополнительной литературы), работа со словарями и справочниками, учебно- исследовательская работа, использование компьютерной техники и Интернета;
- для закрепления и систематизации знаний: работа с конспектом лекций, составление планов и опорных конспектов, подготовка сообщений; подготовка ответов на вопросы.

Перед выполнением студентами самостоятельной внеаудиторной работы преподаватель проводит инструктаж по выполнению задания, который включает: цель задания, его содержание, сроки выполнения,требования к результатам работы, критерии оценки.

Критериями оценка результатов внеаудиторной самостоятельной работы студентов являются:

- уровень освоения учебного материала;
- умение использовать теоретические знания для выполнения практических задач;
- обоснованность и четкость изложения материала.

1. Содержание внеаудиторной самостоятельной работы студентов

ВНЕАУДИТОРНАЯ САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА №1.

1. **Тема**: Составление списка литературы и электронных источников по теме: «Архитектура компьютеров»
2. **Количество часов:** 4
3. **Цель работы**: научиться осуществлять подбор необходимой литературы, Интернет-сайтов, вычленять из них главное, систематизировать имеющийся материал.
4. **Общие указания к выполнению работы:** составьте список литературы по теме: «Архитектура компьютеров» (не менее 10 источников).
5. **Форма отчетности и контроля**: индивидуальная проверка выполненной работы.

2. Методические рекомендации

2.1. Методические рекомендации по составлению списка использованной литературы и Интернет-ресурсов

Список использованных источников отражает литературу, которойпользовался автор при написании данной работы, и располагается после основного текста работы.

Группировка литературы во всех случаях может быть алфавитной, систематической (по основным темам), хронологической(по годам издания), по видам издания и др.

Алфавитный способ расположения материала предполагает группировку источников в алфавитном порядке, независимо от того, счего начинается описание – с фамилии автора или названия книги.

Библиографическое описание – совокупность сведений о документе, приведенных по правилам, установленным ГОСТ 7.1–2003

«Библиографическая запись. Библиографическое описание. Общие требования и правила составления» и рядом стандартов, регламентирующих составление описания отдельных произведений печати и некнижных изданий.

Библиографическое описание состоит из элементов, которые объединены в области в соответствии с их функциональным назначением. Элементы и области описания приводят в строго установленной последовательности.

Элементы библиографического описания подразделяют на обязательные и факультативные. Обязательные элементы составляют минимальный набор сведений, без которых невозможна классификация издания. Факультативные элементы ([Текст], тираж, запятая после фамилии автора и др.) дают более полную характеристику издания.

Библиографические сведения включают описание следующих обязательных элементов:

1. Фамилия и инициалы автора. Если произведение написано двумя или более авторами, то указывают лишь первого. Все авторы, включая первого, перечисляются после подзаглавия, после косой черты.
2. Название произведения и подзаглавие пишется без сокращений и кавычек; подзаглавие – со строчной (маленькой) буквы.
3. Место издания приводится полностью в именительном падеже: М., СПб., Тула, Ростов-на-Дону.
4. Название издательства пишется с прописной (большой) буквы без кавычек. Само слово «Издательство» пишется сокращенно - изд-во. Далее указываются год, количество страниц.
5. Том, часть, выпуск – пишется с прописной буквы сокращенно (Т., Ч., Вып.).
6. При обозначении года издания указываются только цифровые данные.

7. В описании книги страницы указываются со строчной буквы, сокращенно (с.). При указании страниц в аналитическом описании (статья из сборника, журнала и пр.) – с прописной буквы, сокращенно (С.).

Пример:

Юдин С.В. Математика. Краткий курс для экономистов: учебноепособие / С.В. Юдин. –Тула: Изд. «Эконом», 2013. – 397 с.

Кобелев О.А. Электронная коммерция: учебное пособие / О.А. Кобелев; под ред. С.В. Пирогова. – 3-е изд., перераб. и доп. – М.: ИТК Дашков и К, 2009. – 684 с.

Электронные ресурсы

Электронный ресурс локального доступа:

Кузьбожев Э.Н. Логистика: [Электронный ресурс]: электронный учеб. /Э.Н. Кузьбожев, С.А. Тиньков. – Электрон. дан. и прогр. – Москва: КНОРУС,2012. – 1 электрон. оптический диск (CD-ROM): зв., цв. – Минимальные системные требования: ОС Windows 2000/XP/Vista/7; оперативная память 512 Mb; SVGA монитор с поддержкой разрешения 1024x768; CD-привод; звуковая карта (любая). – Загл. с контейнера.

Электронный ресурс удаленного доступа:

Коганов, А.В. Время и энтропия: [Электронный ресурс]: Реферативныйобзор семестра / А.В. Коганов // Изучение феномена времени: Материалы круглого стола / НИИСИ РАН. – Режим доступа: http: // www. chronos.linia.ru/reports/koganov tezisy.html.

Критерии оценки:

- оптимальный объем текста (не более одной трети оригинала);
- правильное оформление списка литературы и Интернет-источников;
- визуализация информации как результат ее обработки;
- оформление (аккуратность, соблюдение структуры оригинала).

«*отлично*» – выставляется, если прочитан материал источников, текст оформлен в соответствии с требованиями к данному виду самостоятельной работы, работа написано аккуратно, без помарок и зачеркиваний;

«*хорошо*» – выставляется, если прочитан материал источников, текст оформлен в соответствии с требованиями к данному виду самостоятельной работы, работа написано не совсем аккуратно, имеются помарки иисправления;

«*удовлетворительно*» – выставляется, если прочитан материалисточников, текст оформлен с нарушениями к требованиям к данному виду самостоятельной работы, работа написана с помарками и исправлениями;

«*неудовлетворительно*» – выставляется, если студент не выполнил задание.

3. Система оценивания внеаудиторной самостоятельной работы

Организация системы контроля самостоятельной работы студентов является важнейшим условием эффективности самостоятельной работы. Основные задачи контроля самостоятельной работы состоят в выявлении

достижений, успехов студентов, определении затруднений и проблем, обучении приемам взаимоконтроля и самоконтроля, воспитании у студентов таких качеств личности, как ответственность за выполнение самостоятельнойработы, проявление инициативы.

Контроль преподавателем результатов самостоятельной работы осуществляется в разнообразных формах при условии обязательного представления студентами материалов (продуктов) своей творческой самостоятельной деятельности.

Контроль выполнения студентами внеаудиторной самостоятельной работы включает в себя оценку хода выполнения заданий и получаемых промежуточных результатов с целью установления их соответствия запланированным целям обучения.

Задачи контроля самостоятельной работы:

- выявление достижений, успехов студентов, определение затруднений и проблем;
- обучение приемам взаимоконтроля и самоконтроля;
- воспитание у студентов ответственности за выполнение самостоятельной работы, проявление инициативы.

Формы контроля самостоятельной работы:

- текущий контроль усвоения знаний на основе оценки устного сообщения, ответов на вопросы;
- составление опорного конспекта;
- составление списка литературы и Интернет-источников.

Наиболее значимые, интересные материалы, подготовленные обучающимися в процессе самостоятельной работы, собираются в портфолио.

Результат выполнения самостоятельной работы представляются впечатном, электронном или публичном виде. По данным результатамвыполнения вышеперечисленных форм работы студентам выставляетсяотметка.

Итак, результаты самостоятельной работы оцениваются в ходе текущего контроля. Контроль результатов внеаудиторной самостоятельной работы студентов осуществляется в пределах времени, отведенного на обязательные учебные занятия по предмету.

Критериями оценок результатов внеаудиторной самостоятельной работы студентов являются:

- уровень усвоения учебного материала;
- умение применять теоретические знания на практике;
- уровень сформированности общеучебных умений;
- умение активно использовать электронные образовательные ресурсы,находить требующуюся информацию, изучать ее и применять на практике;
- обоснованность и четкость изложения проблемы;
- оформление материала в соответствии с требованиями;
- умение сформировать свою позицию, оценку и аргументировать ее;

-уровень самостоятельности студента при выполнении самостоятельной работы.

Критерии для оценки качества самостоятельной работы уточняются взависимости от вида самостоятельного задания.

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ «СТАВРОПОЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АГРАРНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

Методические рекомендации по самостоятельной работе

ОУП.06 Физика

35.01.26 Мастер растениеводства

г. Ставрополь 2025

Содержание

Пояснительная записка....4

Введение....5

1. Основные мотивы самостоятельной работы обучающихся....6
2. Виды и формы самостоятельной работы обучающихся....6
3. Организация и контроль самостоятельной работы....8
4. Формы ведения записей....11
5. Способы самостоятельной работы при чтении учебной и научной литературы....18
6. Некоторые приемы критического мышления при работе с учебной и научной книгой 25
7. Некоторые приемы критического мышления, используемые при конспектировании лекций и самостоятельной работы над ними....27
8. Использование компьютера в процессе самостоятельной работы обучающихся....30
9. Нормы времени на выполнение внеаудиторной самостоятельной работы 31
10. Технологическая карта самостоятельной работы обучающихся....33
11. Задачи для выполнения самостоятельной работы....44
12. Рекомендуемая литература и интернет - ресурсы для выполнения самостоятельной работы....60

Пояснительная записка

Методические указания предназначены для самостоятельного изучения отдельных вопросов по дисциплине (МДК) **ОУП.06 У ФИЗИКА** обучающимися независимо от форм обучения.

Рекомендации содержат набор тем, которые соответствуют темам рабочей программы по дисциплине (МДК) в рамках ФГОС по специальности программы подготовки специалистов среднего звена по профессии 35.01.26 Мастер растениеводства

Структура сборника методических рекомендаций: общие сведения; инструкция для обучающихся по работе с рекомендациями; тематический план изучения дисциплины; технологическая карта самостоятельной работы;

перечень тем и рекомендаций по выполнению самостоятельнойработы;

блок контроля внеаудиторной самостоятельной работы.

В источниках информации для самостоятельного изучения дисциплины(МДК) **ОУП.06У ФИЗИКА** указаны действующие нормативно-правовые документы и перечень литературы, имеющейся в распоряжении библиотечного фонда Университета. Использование других источников, но нес истекшими сроками издания, также допустимо.

Форма отчетности предусматривает изучение источников информации по вопросам плана изучаемых тем, разработку опорно-логических конспектов, опорно-логических схем и т.д. с последующим оформлением всех видов работв самоотчет и в портфолио обучающегося.

Выполненные все виды предлагаемых заданий в соответствии с методическими рекомендациями и грамотно оформленные являются итоговымсамоотчетом обучающегося, служат основанием для выставления оценки за выполнение самостоятельной работы и допуска к сдаче промежуточной и итоговой аттестации.

Введение

В современный период востребованы высокий уровень знаний, академическая и социальная мобильность, профессионализм специалистов, готовность к самообразованию и самосовершенствованию. Основная задача профессионального образования заключается в формировании творческой личности специалиста, способного к саморазвитию, самообразованию, инновационной деятельности. В связи с этим должны измениться подходы к планированию, организации учебно-воспитательной работы, в том числе и самостоятельной работы обучающихся. Прежде всего, это касается измененияхарактера и содержания учебного процесса, переноса акцента на самостоятельный вид деятельности, который является не просто самоцелью, а средством достижения глубоких и прочных знаний, инструментом формирования у обучающихся активности и самостоятельности. В связи с этим, обучающемуся из пассивного потребителя знаний необходимо превратиться в активного их творца, умеющего сформулировать проблему, проанализировать пути ее решения, найти оптимальный результат и доказать его правильность.

Решение этой задачи вряд ли возможно только путем передачи знаний вготовом виде от преподавателя к обучающемуся. Для решения этой задачи в учебные планы всех специальностей включена самостоятельная работа.

Целью методических рекомендаций является повышение эффективности учебного процесса, в том числе благодаря самостоятельной работе, в которой обучающийся становится активным субъектом обучения, чтоозначает:

способность занимать в обучении активную позицию;

готовность мобилизовать интеллектуальные и волевые усилия длядостижения учебных целей;

умение проектировать, планировать и прогнозировать учебную деятельность;

привычку инициировать свою познавательную деятельность на основе внутренней положительной мотивации;

осознание своих потенциальных учебных возможностей и психологическую готовность составить программу действий по саморазвитию.В широком смысле под самостоятельной работой обучающихся следует понимать совокупность всей самостоятельной деятельности обучающихся какв учебной аудитории, так и вне ее, в контакте с преподавателем и в его

отсутствие.

1. Основные мотивы самостоятельной работы обучающихся

Активная самостоятельная работа обучающегося возможна только при наличии серьезной и устойчивой мотивации. Самый сильный мотивирующий фактор - подготовка к дальнейшей эффективной профессиональной деятельности. Среди внутренних факторов, способствующих активизации самостоятельной работы выделяют следующие:

1. *Полезность* выполняемой работ заключается в том, что результаты самостоятельной работы могут быть использованы на семинарских и практических занятиях, лабораторном практикуме, при подготовке публикации. Другим вариантом использования фактора полезности является активное применение результатов работы в профессиональной подготовке.
2. *Творческая деятельность.* Это может быть участие в научно- исследовательской, опытно-конструкторской или методической работе, проводимой в рамках деятельности предметных (цикловых) комиссий .
3. *Участие* в олимпиадах по учебным дисциплинам, конкурсам научно-исследовательских или прикладных работ и т.д.
4. *Участие* в научно - практических конференциях.
5. *Подготовка публикаций* для сборников тезисов и докладов научно-практических конференций, журналов, учебных пособий и т.д.
6. *Участие в грантовых конкурсах.*

2. Виды и формы самостоятельной работы обучающихся

Самостоятельная работа может быть организована и реализована непосредственно в процессе аудиторных занятий (аудиторная) - на лекциях, практических и семинарских занятиях, при выполнении лабораторных работ, на консультациях по учебным вопросам по заданию и под руководством преподавателя. Или выполняется обучающимися по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия в ходе творческих контактов, при ликвидации задолженностей, при выполнении обучающимися учебных и творческих задач - внеаудиторная самостоятельная работа.

Границы между этими видами работ достаточно размыты, а сами виды самостоятельной работы пересекаются.

Самостоятельная работа обучающихся по степени развития мыслительной деятельности делится на воспроизводящую (по образцу) реконструктивную, эвристическую, исследовательскую. Она может бытьорганизована в следующих формах:

составление опорного конспекта; конспектирование в виде таблиц, схем; составление контрольных вопросов по конспекту; подготовка аннотаций; составление тезисов; выписки из текста;

написание плана (краткого и развернутого); составление тестов, кроссвордов, ребусов; решение тестов, кроссвордов, ребусов; заполнение таблицы;

составление глоссария, понятийного словаря, в т.ч. и профессиональной терминологии; подготовка отчета; составление схемы;проведение опросов; составление дерева понятий, целей;

наблюдение за объектами, процессами (в живой и неживой природе);ведение дневников наблюдения;

сравнительный анализ тем, литературных источников электронныхисточников;

составление библиографического каталога по заданной проблеме,

те

ме; оформление газеты; подготовка презентации; компьютерное моделирование; изготовление макетов; изготовление учебных пособий; разработка рабочих тетрадей; заполнение рабочих тетрадей;сбор микроколлекций; создание рекламных продуктов; инсценировка событий, процессов, ситуаций или творческие мини-

выступления.

решение профессиональных ситуаций; составление программы или плана мероприятий; участие в организации и реализации плана круглого стола; подготовка рефератов, докладов;

подготовка сообщений, в т.ч. и к выступлению на семинаре,конференции;

сочинение-эссе на заданную проблему, тему; анализ и сравнениезаданных понятий;

анализ схем, таблиц, составление памяток, требований, кодексов; подбор материала для практического занятия;

написание контрольных работ; создание микролекций с презентацией;

подготовка курсовых и дипломных работ (проектов); создание фильмов, мультимедийных презентаций; проведение экспериментально - конструкторской работы; проведение опытно-экспериментальной работы; упражнение на тренажере;

упражнения спортивно-оздоровительного характера;

рефлексивный анализ профессиональных умений, с использованиемаудио- и видеотехники;
составление портфолио;

работа с основной и дополнительной учебной литературой, с художественной литературой, со словарями, с атласом, контурными картами, с наглядными пособиями и с другими литературными источниками по составлению ответов на вопросы преподавателя; работа с иллюстративным материалом учебника; выполнение упражнений и заданий на базе учебника: поиски примеров; составление задач, поиск ошибок в задаче; выполнение практических и лабораторных работ.

3. Организация и контроль самостоятельной работы

Организацию самостоятельной работы студентов (далее СР) обеспечивают учебно-методический отдел, Методический совет, предметные (цикловые) комиссии, преподаватели, научная библиотека.

Выполнение любого вида самостоятельной работы предполагает прохождение обучающимися следующих этапов: определение цели самостоятельной работы;

конкретизация познавательной (проблемной или практической) задачи; самооценка готовности к самостоятельной работе по решению поставленнойили выбранной задачи;

выбор адекватного способа действий, ведущего к решению задачи(выбор путей и средств для ее решения);

планирование (самостоятельно или с помощью преподавателя)самостоятельной работы по решению задачи;

реализация программы выполнения самостоятельной работы.

Для успешного выполнения самостоятельной работы обучающихся со стороны преподавателей осуществляется ее планирование и контроль. Аудиторная самостоятельная работа выполняется обучающимися на лекциях, семинарских занятиях, и, следовательно, преподаватель заранее выстраивает систему самостоятельной работы, учитывая все ее формы, цели, отбирая учебную и научную информацию и средства (методических) коммуникаций, продумывая роль обучающегося в этом процессе и свое участие в нем.

Содержание деятельности преподавателя и студента при выполнении самостоятельной работы

Основные характеристики	**Деятельность преподавателя**	**Деятельность обучающихся**
Цель выполнения СР	Объясняет цель и смысл выполнения СР; дает развернутый или краткий инструктаж о	Понимает и принимает цель СР как личностно значимую; знакомится с

	требованиях, предъявляемых к СР и способах ее выполнения; демонстрирует образец СР.	требованиями к СР
Мотивация	Раскрывает теоретическую и практическую значимость выполнения СР, тем самым формирует у обучающегося познавательную потребностьи готовность к выполнению СР; мотивирует обучающегося на достижение успеха	Формирует собственную познавательную потребность в выполнении СР; формирует установку ипринимает решение о выполнении СР
Управление	Осуществляет управление путем целенаправленного воздействия на процесс выполнения СР; дает общие ориентиры выполнения СР	На основе владения обобщенным приемом сам осуществляет управление СР (проектирует, планирует, рационально распределяетвремя и т.д.)
Контроль и коррекция выполнения СР	Осуществляет предварительный контроль, предполагающий выявление исходного уровня готовности обучающегося к выполнениюСР; осуществляет итоговый контроль конечного результата выполнения СР	Осуществляет текущий операционный самоконтрольза ходом выполнения СР; выявляет, анализирует и исправляет допущенные ошибки и вносит коррективы в работу, отслеживает ходвыполнения СР; ведет поиск оптимальных способов выполнения СР; осуществляет рефлексивное отношение к собственной деятельности; осуществляет итоговый самоконтроль результата СР
Оценка	На основе сличения результата с образцом, по	На основе соотнесения результата с целью дает

	заранее заданны мкритериям дает оценку СР; выявляет типичные ошибки, подчеркивает положительные и отрицательные стороны, дает методические советы по выполнению СР, намечает дальнейшие пути выполнения СР; устанавливает уровень и определяет качество продвижения обучающегосяи тем самым формирует унего мотивацию достижения успеха в учебной	самооценку СР, своим познавательным возможностям, способностям и качествам

Вопросы для самостоятельной работы, указанные в рабочей программе дисциплины, доводятся преподавателями до сведения обучающихся в начале изучения дисциплины.

Контроль результатов самостоятельной внеаудиторной работы студентов осуществляется на учебных занятиях, в часы проведения практических занятий и консультаций. Он может проходить в письменной, устной или смешанной форме с представлением обучающимися отчетов, продуктов своей творческой деятельности или путем демонстрации своих умений. Результаты фиксируются преподавателем в журнале учета часов самостоятельной работы.

Критериями оценки результатов самостоятельной работы обучающегося являются:

уровень освоения учебного материала;

умение использовать теоретические знания при выполнениипрактических задач;

полнота общеучебных представлений, знаний и умений по изучаемойтеме, к которой относится данная самостоятельная работа; обоснованность и четкость изложения ответа на поставленный по самостоятельной внеаудиторной работе вопрос;

оформление отчетного материала в соответствии с известными илизаданными преподавателем требованиями.

Обучающийся, не представивший результаты своей самостоятельной внеаудиторной работы, к итоговой аттестации по учебной дисциплине и профессиональному модулю не допускается.

4. Формы ведения записей

Самостоятельная работа с книгой может быть успешной, если текст не только прочитан, но и законспектирован. Существует несколько **форм записей**, но любая форма записи не даст нужного результата, если не будет пробуждать мысли того, кто ее ведет, если отсутствует активная работа ума и формирование своих выводов из прочитанного.

Выбор формы записи зависит от индивидуальных особенностей человека, его образованности и опыта. При этом не меньшую роль играет назначение записей, то есть то, какие задачи ставит перед собой человек (для самообразования, для выступления на семинаре, для использования в будущем).

Введение записей мобилизует наряду со зрительной памятью, также и моторную память. Кроме того, у человека, систематически ведущего записи изучаемой литературы, создается свой фонд материалов для быстрогоповторения и мобилизации накопленных знаний.

Все записи должны быть убористыми и компактными. Интервалы междустроками должны быть достаточными, чтобы вписывать дополнения. Рекомендуется вести записи ручкой, а карандашом или ручкой другого цвета пользоваться для отметок и выделений при последующей работе. Полезно также датировать записи.

Записи могут носить различный характер: план, выписки, тезисы, аннотирование, конспектирование, реферирование.

1. План - наиболее краткая формой записи. Это перечень вопросов, рассматриваемых в книге или статье. План обычно раскрывает структуру произведения, логику автора, способствует лучшей ориентации в содержании. Так, составленным планом можно воспользоваться, чтобы вспомнить прочитанное или быстро отыскать в книге нужное место. Представление об основных пунктах плана дает оглавление книги, поэтому во многих случаях наименования глав и разделов можно использовать в качестве пунктов.

Составление плана приучает логически мыслить, вырабатывать умение сжато и последовательно излагать суть вопроса в письменной и устной форме.

Существует два способа составления плана: работа над ним по ходу чтения и составление плана после ознакомления с произведением. При этом план получается более последовательным и стройным.

Трудность составления плана состоит в том, что надо выяснить для себя,прежде всего, построение изучаемого текста, ход мыслей автора и лишь затемизложить содержание работы кратко и ясно. При всей своей краткости план дает представление о содержании прочитанного. Следует учесть, что форма плана не исключает цитирования отдельных мет и обобщений. Различают простой и развернутый план. В отличие от простого плана развернутый план не только содержит перечисление вопросов, но и раскрывает основные идей произведения, может включать выдержки из него,

схемы, таблицы. Планом, особенно развернутым, необходимо пользоваться при написании выступления или статьи.

В целом развернутый план дает гораздо большее представление о произведении, его основных идеях, задачах, которые в нем решаются. Он может включать положения, замечания, собственные мысли обучающегося.

Важно знать, что составление планов помогает вырабатыватьспособность к отвлеченному, абстрактному мышлению, но наибольшую пользу составление плана даст подготовленным лицам, которые бывают достаточно лишь взглянуть на перечень основных вопросов, чтобы воспроизвести содержание прочитанного.

2. Тезисы - более сложная и совершенная форма записи, чем составление плана.

Это сжатое изложение основных мыслей прочитанного произведения или подготавливаемого вступления. Особенностью тезисов является их утвердительный характер.

В них сосредотачивается самое главное, только выводы и обобщения, в них меньше доказательств, иллюстрации и пояснений. Тезисы не должныповторять дословно текст, но в ряде мест могут быть близки к нему, воспроизводя некоторые характерные выражения автора, важные для понимания хода его мыслей. Составление тезисов помогает глубже понять основные идеи произведения, выделить главное в нем; приучают сжато, точно и четко сформулировать свои мысли, повышает культуру речи и письма. При составлении тезисов учитывают следующее. Прежде всего, если произведениенебольшое, необходимо внимательно изучать его в целом, если большое - изучать по главам и разделам. Затем, когда будут ясны основные идеи, кратко и последовательно излагать их в виде пунктов.

Различают простые и сложные, развернутые тезисы. Если записывают только утверждение чего - либо, такой тезис называют простым, а сложным тезисом будет выражение главной мысли, содержащее, кроме утверждения, еще и краткое ее доказательство.

Часто тезисы формулируются самим автором как выводы и обобщения взаключении книги или разделах книги. Нередко тезисы выделяются в тексте другим шрифтом.

Рекомендуется делать тезисные записи своими словами, причем можно записывать один абзац за другим, учитывая смысловую связь между ними. Нов большинстве случаев следует составлять сводный тезис, сложный по форме.При этом объединяется несколько утверждений, тесно связанных между собой.

Тезисы по содержанию очень близки к **конспекту**, но конспект носит более описательный характер, и его положения не столь категоричны, как в тезисах. Кроме того, конспект представляет собой более полную форму записи.

Следует отметить, что различие между формами записей условно, но в любой форме запись - важнейшая часть самостоятельной работы с книгой.

3. Выписки. Это записи текста из книги: теоретических положений, статистических данных, имеющих по мнению читателя важное значение.

Достоинство выписок состоит в точности воспроизведения текста книги, удобстве пользования записями при последующей работе, в накоплении обобщений и фактического материала. Выписки полезны для повторения, освежения в памяти прочитанного, для быстрой мобилизации своих знаний, когда необходимо в короткий срок вспомнить материал. Выписки выделяют изтекста самое главное и тем самым помогают глубже понять его. Без них трудно обойтись при подготовке доклада, реферата, выступления. Выписки следует рассматривать как составную часть тезисов и конспектов.

Выписывать текст можно и по ходу чтения и после его завершения. В последнем случае надо замечать места, которые потом будут выписаны. Необходимо каждую выписку снабжать ссылкой на источник с указанием соответствующей станицы. Это нужно, чтобы в последствии можно былобыстро найти в книге соответствующее место. Целесообразно выписывать из текста только такие места, в которых содержится самое главное, суть вопроса.Выписки должны быть ориентированы на изучение произведения в целом, а неотдельных мест, поскольку положения, вырванные из общего контакта, понимаются нередко совсем не так, как этого хотел автор. Иначе говоря, отдельно взятые, лишенные пояснений выдержки могут быть не поняты или поняты неправильно.

Выписки бывают дословные (цитаты) и «свободные», когда мысли автора излагаются своими словами. Следует учесть, что большие отрывки, которые трудно цитировать, целесообразнее в краткой форме переложить своими словами, но «яркие» и важные места лучше выписывать дословно. Каждую цитату следует заключать в кавычки. Если ее берут из середины предложения, то после вводных кавычек ставят три точки. Ставят их и в концецитаты, если из предложения опущены последние слова.

Следует знать, что какого-либо единого метода выписок, годного для всех случаев, не существует, поскольку у каждого человека свои особенности мышления и восприятия, свои подход к теме. Все это влияет на содержание и характер выписок.

Выписки рекомендуется хранить в картотеке, конвертах или папках, на которых следует обозначить общую тему.

4. Аннотация - еще одна форма записи, являющаяся кратким обобщением содержания книги. Ею удобно пользоваться, если имеется намерение вернуться к изучаемому произведению. Аннотация может быть необходима и для того, чтобы не забыть о нем.

Для составления аннотации надо сначала полностью прочитать и глубоко продумать произведение. При всей своей краткости аннотация может содержать отдельные фрагменты авторского текста, а не только оценку книги или статьи.

5. Резюме очень близкая к аннотации форма записи. Это запись, являющаяся краткой оценкой прочитанного материала. Различие между ними

состоит в том, что аннотация сжато характеризует произведение в целом, а резюме концентрирует внимание на его выводах, главных итогах.

6. Конспект - наиболее совершенная и наиболее сложная форма записи. Слово «конспект» происходит от латинского «conspectus», что означает

«обзор, изложение». В правильно составленном конспекте обычно выделено самое основное в изучаемом тексте, сосредоточено внимание на наиболее существенном, в кратких и четких формулировках обобщены важные теоретические положения.

Конспект представляет собой относительно подробное, последовательное изложение содержания прочитанного. На первых порах целесообразно в записях ближе держаться тексту, прибегая зачастую к прямому цитированию автора. В дальнейшем, по мере выработки навыков конспектирования, записи будут носить более свободный и сжатый характер.

Конспект книги обычно ведется в тетради. В самом начале конспекта указывается фамилия автора, полное название произведения, издательство, год и место издания. При цитировании обязательная ссылка на страницу книги. Если цитата взята из собрания сочинений, то необходимо указать соответствующий том. Следует помнить, что четкая ссылка на источник - непременное правило конспектирования. Если конспектируется статья, то указывается, где и когда она была напечатана.

Конспект подразделяется на части в соответствии с заранее продуманным планом. Пункты плана записываются в тексте или на полях конспекта. Писать его рекомендуется четко и разборчиво, так как небрежная запись с течением времени становиться малопонятной для ее автора. Существует правило: конспект, составленный для себя, должен быть по возможности написан так, чтобы его легко прочитал, и кто-либо другой.

Формы конспекта могут быть разными и зависят от его целевого назначения (изучение материала в целом или под определенным углом зрения,подготовка к докладу, выступлению на занятии и т.д.), а также от характера произведения (монография, статья, документ и т.п.). Если речь идет просто обизложении содержания работы, текст конспекта может быть сплошным, с выделением особо важных положений подчеркиванием или различными значками.

В случае, когда не ограничиваются переложением содержания, а фиксируют в конспекте и свои собственные суждения по данному вопросу или дополняют конспект соответствующими материалами их других источников, следует отводить место для такого рода записей. Рекомендуется разделить страницы тетради пополам по вертикали и в левой части вести конспект произведения, а в правой свои дополнительные записи, совмещая их по содержанию.

Конспектирование в большей мере, чем другие виды записей, помогает вырабатывать навыки правильного изложения в письменной форме важные теоретических и практических вопросов, умение четко их формулировать и ясно излагать своими словами.

Таким образом, составление конспекта требует вдумчивой работы, затраты времени и труда. Зато во время конспектирования приобретаются знания, создается фонд записей.

Конспект может быть текстуальным или тематическим. В **текстуальном конспекте** сохраняется логика и структура изучаемого произведения, а запись ведется в соответствии с расположением материала в книге. За основу тематического конспекта берется не план произведения, а содержание какой-либо темы или проблемы.

Текстуальный конспект желательно начинать после того, как вся книга прочитана и продумана, но это, к сожалению, не всегда возможно. В первую очередь необходимо составить план произведения письменно или мысленно, поскольку в соответствии с этим планом строится дальнейшая работа. Конспект включает в себя тезисы, которые составляют его основу. Но, в отличие от тезисов, конспект содержит краткую запись не только выводов, нои доказательств, вплоть до фактического материала. Иначе говоря, конспект - это расширенные тезисы, дополненные рассуждениями и доказательствами, мыслями и соображениями составителя записи.

Как правило, конспект включает в себя и выписки, но в него могут войтиотдельные места, цитируемые дословно, а также факты, примеры, цифры, таблицы и схемы, взятые из книги. Следует помнить, что работа над конспектом только тогда будет творческой, когда она не ограничена текстом изучаемого произведения. Нужно дополнять конспект данными из других источников.

В конспекте необходимо выделять отдельные места текста в зависимости от их значимости. Можно пользоваться различными способами: подчеркиваниями, вопросительными и восклицательными знаками, репликами, краткими оценками, писать на полях своих конспектов слова:

«важно», «очень важно», «верно», «характерно».

В конспект могут помещаться диаграммы, схемы, таблицы, которые придадут ему наглядность.

Составлению **тематического конспекта** предшествует тщательное изучение всей литературы, подобранной для раскрытия данной темы. Бывает, что какая-либо тема рассматривается в нескольких главах или в разных местахкниги. А в конспекте весь материал, относящийся к теме, будет сосредоточен водном месте. В плане конспекта рекомендуется делать пометки, к каким источникам (вплоть до страницы) придется обратиться для раскрытиявопросов. Тематический конспект составляется обычно для того, чтобы глубже изучить определенный вопрос, подготовиться к докладу, лекции или выступлению на семинарском занятии. Такой конспект по содержанию приближается к реферату, докладу по избранной теме, особенно если включаети собственный вклад в изучение проблемы.

Следующим методом самостоятельной работы с книгой является **реферирование** на определенную тему. Слово реферат употребляется в двух различных значениях:

1. Краткое изложение содержания книги, научной работы;

2. Доклад за заданную тему на основе критического образа литературных источников.

8. Реферат - это один из самых сложных видов самостоятельной работыс книгой, а для этого следует овладеть более простыми приемами работы - разработкой плана, составлением тезисов и конспектов. Подготовка реферата ивыступление с его изложением углубляет знания, расширяет кругозор, приучает логически, творчески мыслить, развивать культуру речи.

При просмотре литературы намечается ориентировочный план реферата, в который включается обычно 3-4 основных вопроса или раздела. Каждом из разделов формулируются подвопросы, помогающиепоследовательно раскрыть содержание проблемы.

В процессе изучения материала формулировки подвопросов и разделов обычно уточняются. При реферировании следует делать выписки, записывать мысли, возникающие при чтении; следует также точно записывать и определения тех понятий, которые будут использованы в реферате. Из прочитанной литературы нужно заимствовать не буквальный текст, а важнейшие мысли, идеи, теоретические положения; можно цитировать небольшие отрывки, приводить диаграммы, схемы, чертежи, но главное -высказывать собственные соображения по вопросам реферата. Приведенные выше советы следует рассматривать как примерные, предполагающие и другие подходы, поскольку у каждого человека вырабатываются свои приемы и навыки составления рефератов. Большую помощь в работе над рефератом оказывают предисловия к монографиям и сборникам. В них можно найти сведения о цели издания, а также о существующих пробелах в исследовании.

При разработке плана реферата важно учитывать, чтобы каждый его пункт раскрывал одну из сторон избранной темы, а все пункты в совокупности охватывали тему целиком. Различают несколько композиционных решений реферата: во-первых, хронологическое, когда тема раскрывается в исторической последовательности; во-вторых, описательное,при котором тема расчленяется на составные части, в целом раскрывающие определенное явление; в-третьих, аналитическое, когда тема исследуется в ее причинно-следственных связях и взаимозависимых проблемах. Важно следитьза тем, чтобы каждый пункт плана был соотнесен с главной темой и несодержал повторения в других пунктах.

Важными разделами рефератаявляется вступление и заключение. Во вступлении надообосновать актуальность темы, обозначить круг составляющих ее проблем, четко и краткоопределить задачу своей работы. В заключении делаются краткие выводы, подводятсяитоги. В конце реферата должен быть приложенсписоклитературы.

В отличие от тематического конспекта реферат требует большей творческой активности, самостоятельности в обобщении изученной литературы, умения логически стройно изложить материал, оценить различные точки зрения на исследуемую проблему и высказать о ней

собственное мнение. В реферате важно связать теоретические положения с практикой.

Итак, реферат - это самостоятельное произведение автора, которое должно свидетельствовать о знании литературы по данной теме, ее основной проблематике, отражать точку зрения автора реферата на эту проблематику, его умение осмысливать явления жизни на основе теоретических знаний.

При оценке реферата обычно руководствуются следующими критериями:

1. Удалось ли его автору раскрыть сущность данной проблемы;
2. Сумел ли автор показать связь рассматриваемой проблемы сжизнью;
3. Проявил ли автор самостоятельность и творческий подход в изложении реферата;
4. Можно ли считать реферат логически стройным и т.д.

9.Портфолио

«Портфолио» - способ организации самостоятельной познавательной деятельности обучающегося. «Портфолио» - это не просто папка (портфель с контейнерами), в которые собирается информация, но и способ ее обработки, структурирования, творческого осмысления. В практике работы нашли свое место разные типы «портфолио»: портфель личностных достижений, включающий грамоты, гранты, дипломы, сертификаты, лучшие работы; портфель творческих сочинений, портфель самооценки, портфель аттестации по курсу, портфель конференции, портфель периодических изданий, собирающий информацию по определенной теме из газет и журналов; портфель проблемного семинара.

«Портфолио» и работа с ним требует особых шагов, которые организуют включение самостоятельной работы в образовательную систему. Логика этих шагов направлена на достижение главной цели - формирование системного, конструктивного, диалектичного, подвижного мышления через выполнение системы заданий и осмысление их результатов.

Эти шаги осуществляются в следующей последовательности.

Мотивация на создание «портфолио» (портфеля) и отражение в нем стиля своей самостоятельной работы, ее рефлексии, результатов образования как личностно значимого опыта познания («Сделайте портфель и полюбите его!»).

Выбор типа портфеля и определение цели.

Название компонентов-контейнеров «портфеля», в которые будет собираться информация.

Выбор специфических, особенных, индивидуальных его составляющих (источники информации, иллюстрации, видеофрагменты, анкеты, отзывы-оценки, проекты, дневник обучения, возникшие вопросы, листы наблюдений, компьютерные программы, таблицы и т.д.).

Оценка «портфеля» (периодичность, выбор экспертов, форма оценки, комментарии, рекомендации).

Вид портфеля (блокнот, папка, набор, формы связи между частями,дайджест, органайзер, альманах, исследовательская работа, новый текст).

Информация, которая накапливается обучающимся в каждом файле портфеля, носит не однозначно заданный характер, а периодически подвергается переоценке, пересматривается с позиции выбранных целей. Информация из файла вынимается и получает новую форму научной статьи, рефлексивного самоотчета, опорной схемы, словаря терминов, системы ведущих идей. Лишняя информация выбрасывается, остается самое важное для дальнейшего изучения темы, для ее развития.

В качестве критериев для оценки портфеля можно использовать следующие варианты, осуществляя их отбор или создавая свои:

1. Аккуратность, оформление, конструктивность выполнения;
2. Факторы, отражающие понимание материала, темы, логики курса;
3. Организация портфеля;
4. Полнота отражения изучаемого материала;
5. Факторы рефлексии и самооценки;
6. Творчество;
7. Факторы, отражающие развитие автора;
8. Наглядность, используемая в портфеле;
9. Применимость знаний на практике;
10. Перспективность его результатов.

Опыт работы с «портфолио» дает возможность к числунесомненных егодостоинств отнести следующие:

1. В работе с «портфолио» важен не только результат, но и процесс создания обучающимся, любого возраста своего стиля работы с портфелем;

2. «Портфолио» позволяет сохранить в нем индивидуальностьобучающегося, придает особое значение титульному листу, отражающему авторство портфеля;

3. Создание названий файлов-компонентов и работа с ними - это процесс творческий, ориентированный на самостоятельность выбора, воображение, открытие, поиск;

4. Процесс создания портфеля, работа с ним, обмен опытом друг с другом дают возможность обучающемуся осуществлять самооценку своей самостоятельной познавательной деятельности и совершенствовать ее.

5. Способы самостоятельной работы при чтении учебной и научной литературы

При остром недостатке времени у обучающихся встает вопрос об оптимизации обучения, то есть такой организации учебного процесса, котораяобеспечила бы условия для продуктивного самообучения и самовоспитания. Важнейшую роль здесь играет овладение способами самостоятельной работы. Речь идет о том, чтобы прежде всего научиться рациональному использованиювремени при работе с книгой.

В этом особенно нуждаются первокурсники, которые еще недостаточновладеют навыками умственной деятельности, обеспечивающей успешное обучение.

Начинать самостоятельные занятия следует с первых же дней учебы. Первые дни семестра важны, чтобы включиться в работу, установить определенный равномерный ритм на весь семестр. Под ритмом работы понимают ежедневные занятия в одни и те же часы, при чередовании их с перерывами для отдыха. Вначале для организации ритмичной работы требуется сознательное напряжение воли, затем принуждение снимается, возникает привычка и работа становиться потребностью.

Ритмичная работа позволяет обучающемуся заниматься много, не уставая, не снижая производительности и не перегружая себя. Для этого необходимо:

Сменять один вид работы другим, что позволяет сохранять высокую работоспособность, поскольку при однообразных видах занятий человек утомляется больше, чем при работе разного характера.

Заниматься несколькими предметами в один и тот же день не всегда целесообразно, поскольку при каждом переходе нужно вновь концентрироватьвнимание и затрачивать время.

Умение сосредотачиваться - необходимое условие для умственного труда, иначе работа оказывается малопродуктивной и даже бесполезной.

Начинать занятия немедленно, как только сел за стол. Следует начинать с уверенностью, что вскоре придет сосредоточенное состояние, но, если внимание наступает не сразу или нарушается на время, нужно выяснить иустранить причины этого.

Нужно научиться не прерывать внимания, пока читаемое не получит логического завершения, пока не будет пройден какой-либо этап. Нередко внимание отвлекается посторонними мыслями, которые во время занятий следует решительно отгонять. Перерыв в занятиях следует приурочить к концуизучения параграфа, раздела или главы книги, та как в этом случае не будет потери времени при возобновлении работы. Умение сосредоточиться, углубиться в работу приобретается в результате практики, создающейопределенные навыки.

Повысить производительность умственного труда может порядок на рабочем месте и обстановка, благоприятствующая работе.

Большая часть самостоятельной работы обучающегося состоит в**изучении литературы**. Одна из задач обучающегося - научиться самостоятельно работать с книгой, а это требует определенных затрат энергиии времени. Поэтому надо научиться делать эту работу рационально, то есть необходимо учиться читать.

Как работать с учебной и научной книгой

Методы эффективной работы с книгой в целях развития интеллекта можно условно разделить на две группы:

1. Правильная организация процесса чтения
2. Повышение скорости чтения и восприятия.

В комплексе оба метода могут в 2-3 раза сократить время прочтения различных материалов.

При чтении текста мозг формирует «свою трактовку содержания» прочитанного. Происходит перекодирование сообщения на языке собственныхмыслей читателя. Мозг выделяет «ядерное», сущностное значение из текста. Эффективность такой перекодировки зависит от осмысления и внимательности чтения.

Как показали эксперименты, знание и умелое применение некоторых упражнений дают возможность извлекать «ядерное» значение в тексте быстрои надежно. Эти упражнения основаны на использовании дифференциального алгоритма чтения. Центральное место в этом алгоритме занимает «блок доминанта». Это слово в переводе с латинского языка означает

«господствующий, основной, главный». Что же такое доминанта применительно к тексту?

Доминанта - главная смысловая часть текста. Она выражается своими словами, на языке собственных мыслей, является результатом переработки текста, его осмысления в соответствии с индивидуальными особенностями читателя, выявления основного замысла автора.

Дифференциальный алгоритм чтения в соответствии с блоками позволяет реализовать логико-семантический анализ текста: вначале выделить ключевые слова, затем построить смысловые ряды и, наконец, выделив цепь знаний, сформулировать доминанту. Именно так и только так (по О.А. Андрееву) можно увидеть главное, действительно, проникнуть в сутьвещей, явлений, излагаемых автором.

Возможны три основных способа чтения.

Первый способ - артикуляция или проговаривание вслух (или почти вслух) того, что читаешь. Скорость такого чтения невелика.

Второй способ - чтение про себя, при котором речевой процесс проявленв форме внутренней речи, то есть без открытой артикуляции. Текст, при этом усваивается более эффективно. Способ в принципе допускает быстрое чтение.Третий, наиболее совершенный способ чтения - тоже молча, но в условиях максимального сжатия внутренней речи, при котором онапроявляется в виде коротких залпов ключевых слов и смысловых рядов,

адекватно отражающих смысл текста.

Итак, артикуляция замедляет процесс чтения и от нее необходимо избавиться. Однако не приведет ли сокращение артикуляции при повышении скорости чтения к снижению качества восприятия и осмысления полученной информации?

Как показали исследования психологов, иногда при чтении слова могут быть заменены наглядными представлениями, пространственными схемами. Целые группы слов - одним словом.

Быстро читающие люди обладают способностью, не проговаривая читаемый текст, сразу улавливать и фиксировать замысел автора, а затемусваивать его на уровне внутренней речи. В этом случае, несмотря на

высокую скорость чтения, происходит глубокое понимание и усвоение прочитанного, так как основная идея понятна с самого начала. Задачу научиться такому чтению можно решать в два этапа. Первый предполагает сокращение артикуляции, если она ярко выражена, второй - овладение приемами чтения, при которых текст воспринимается крупными информационными блоками.

Как известно, людей по способу восприятия и переработки информациидели́т на три типа: зрительный, слуховой и кинестетический. Люди зрительного типа при чтении используют код наглядных образов, тогда как люди слухового типа применяют менее производительный код речедвижений.Наблюдения за людьми, читающими быстро, показывают, что они, как правило, относятся к зрительному типу. Вот пример, как описывает

О.Бальзак процесс быстрого чтения: «Впитывание мысли в процессе чтения достигло у него способности феноменальной. Взгляд его охватывал семь - восемь строчек сразу, и разум постигал смысл со скоростью, соответствующейскорости глаз. Часто одно-единственное слово позволяло ему усвоить смысл целой фразы».

Направленным обучением можно практически любого здорового человека научить в процессе чтения использовать код наглядных зрительных образов при соответствующем сокращении артикуляции.

С опорой на работу Л.Г. Одинцова «Как научиться хорошо учиться» (М.,1996) приводим следующие рекомендации по работе с книгой.

В тексте всегда есть элементы, нахождение и использование которых позволяет извлечь требуемую информацию наиболее быстро. Например, при чтении учебника в первую очередь отыскивается наиболее важная информацияданной главы, параграфа, а она часто следует после слов: в итоге, в результате,выводы и т.д.

Попробуйте в процессе чтения мысленно заглянуть вперед, представить себе, о чем будет идти речь, к какому выводу придет автор, как далее будет строиться изложение и т.д. например, если описывается одна сторона явления, то, очевидно, далее будет описана и другая и т.д. Этопозволяет предварительно подготовиться к последующей информации.

Хорошим упражнением по развитию навыков «предвидения» является остановка чтения в момент, когда, по вашему мнению, заканчивается какая- точасть текста. Попытайтесь предугадать содержание следующей части.

До начала чтения текста важно собрать о нем как можно больше информации, чтобы точнее представить, что можно получить из данного текста и как лучше работать с ним. Это помогут сделать название, автор, издательство, аннотация, оглавление, предисловие и заключение. Предварительное ознакомление с книгой перед настоящим чтением позволяетсберечь время и труд.

Как правило, предисловие пишется крупным специалистом в данной области, и поэтому излагаемая проблема показывается как бы целиком, в общем плане, без подробностей. А это позволяет лучше сориентироваться, начинать чтение, зная основную цель автора.

Перед углубленным чтением любого текста (статьи, книги, конспекта, лекции перед экзаменом) сначала бегло просмотрите его целиком. При этом постарайтесь выявить основные стержневые идеи, наиболее крупные части и логику их изложения. Лишь после такого просмотра переходите к более детальному чтению.

Перед чтением статьи или параграфа учебника попробуйте проделать следующее: прочитайте внимательно первый абзац, потом бегло просмотрите первые или последние фразы следующих абзацев (в них обычно содержится основная информация), обратите внимание на курсивы, разрядки, подзаголовочный текста и, наконец, внимательно прочтите один-два последних абзаца; постарайтесь выявить основное направление текста и его построение.

Прочитав в тексте интересную идею, полезно остановить свое внимание на ней, прислушаться к тем мыслям, которые она у вас вызвала, подумать о техпоследствиях, которые из нее вытекают, попытаться развивать ее дальше.

Существенно замедляют чтение регрессии - частые возвратные движения глаз, многократное повторное прочитывание материала. Возвратиться к уже прочитанному, но недостаточно хорошо понятому участкулучше всего, когда прочитан законченный смысловой фрагмент текста и сделана хотя бы попытка его осмысления, а не в процессе чтения предложения. Любой текст не однороден по своей информационной насыщенности. В некоторых предложениях, абзацах сконцентрировано очень много информации, например, формулируются основные положения, ведущие идеи ит.д., а другие служат лишь иллюстрацией, фоном. Таким образом, текст имеет

«смысловой рельеф». Чем точнее читатель умеет определить степень важности каждого отрезка теста и приспособить к «смысловому барьеру» способ своегочтения (то есть замедлить и углубить в более важных местах и ускорять в менее важных), тем продуктивнее чтение. Постарайтесь гибко варьировать способ работы с текстом в соответствии с его «смысловым барьером».

Чтобы чтение было эффективным, попробуйте по прочитанному всегда отвечать на 6 вопросов: *«Кто делает? Что делает? Когда? Почему? Где? Как?»*

Большое значение при чтении учебной и научной литературы имеет умение запоминать прочитанный материал, а для этого необходимо тренировать память. Существуют приемы, позволяющие тренировать память, которыми необходимо овладеть, что позволит повысить эффективность работы с учебной и научной литературой.

Тренировка памяти. В учебной деятельности важно не только, и не столько быстро читать, но и усваивать материал, сохранять в памяти. Память прекрасно тренируема и управляема. Однако прежде чем ее развивать, подумайте, какая именно память вам нужна: на идеи, на логику изложения

материала, на схемы и формулы. Это разные виды памяти и развивать их надопо-разному.

Наблюдая за собой, выясните, как вам легче запомнить информацию - если вы ее видите, слышите или записываете. В дальнейшем постарайтесь так организовать работу, чтобы максимально использовать ведущий тип своей памяти.

Если у вас хорошая **зрительная память**, то хорошо запоминаются рисунки, расположение информации на странице, цвет и т.д. помогите себе, выделяя цветными карандашами отдельные места конспекта, обводя рамками, делая значки, пометки на полях, представляя зрительно отдельные аспекты текста.

При хорошей **слуховой памяти** лучше запоминается звучащая речь. Используйте эту особенность, выделяя интонацией, тембром голоса отдельныеместа текста, слушая его в записи на магнитофоне, рассуждая в слух и т.д.

В случае **памяти на движение** помогает повторная сокращенная записьзапоминаемого материала, например, выводов, основных положений текста, рисование таблиц, графиков, схем, а при выполнении лабораторных работ лучше все потрогать и проделать самому.

Наряду с использованием ведущего типа памяти, специально позаботьтесь и о развитии отстающих, так как при многих видах профессиональной деятельности они также могут потребоваться.

Использование приемов логического, осмысленного запоминания в несколько раз повышает продуктивность деятельности. Например, при запоминании лекции, глав учебников особенно действенным является основные аспекты содержания, но и запомнить логику - целесообразную связьотдельных частей материала.

Постарайтесь с первого курса развивать память на то, что непосредственно касается вашей будущей профессии. Это и основной круг идей данной отрасли знаний, и методы, и наиболее интересные факты, ифамилии ведущих специалистов области и т.д. при этом лучше не ждать, что запомнится само, а специально стараться запомнить нужное.

Вообще установка на запоминание, особенно длительное, положительно сказывается на прочности и точности сохранения материала в памяти. Прикажите себе запомнить надолго, а не так как нерадивый студент, спешно

«набивающий» себе голову информацией непосредственно перед экзаменом с единственной целью - удержать выученное на один - два дня.

Любая информация запоминается лучше, если в ней намечены какие-то спорные моменты - ориентиры. И как по камушкам переходят реку, так и по этим ориентирам потом легче воспроизвести содержание. При запоминании текста выделяйте «смысловые опорные пункты», которые легко запоминаются, но с которыми тесно связаны целые фрагменты материала. Это может быть крылатая фраза, яркая цитата, пример, идея и т.д.

Материал запоминается непроизвольно, то есть легко и без затратыспециальных усилий, если он является целью какой-либо поисковой

деятельности. Например, если вы задались вопросом и нашли ответ на то, что долго искали, или нашли подтверждение гипотезы, которую вы самивыдвинули, то это запоминается само собой. Отсюда вывод - организуйте своюдеятельность так, чтобы предмет запоминался, являлся целью этой деятельности. Например, ищите, выделяйте в тексте наиболее важные егоположения - и они запомнятся, делите текст на части, анализируйте связи между ними - и запомнится логика текста.

При повторении курса лекций, запоминая материал по отдельным темамили даже вопросам, не забывайте повторить связь между ними. Именно тогда вголове укладывается система знаний, которая гораздо эффективнее, чем разрозненные обрывки.

В процессе развития памяти старайтесь не использовать стихийно сложившиеся мнения, механическое зазубривание, а применяйте научно обоснованные методы сознательной и рациональной организации развития памяти и поиск новых приемов.

Предпосылкой хорошей памяти являются осознание человеком своей деятельности и разграничение информации на ту, которая решающим образомпомогает скорейшему достижению своих целей, и на менее существенную информацию. Начинайте любое дело с четкой и ясной формулировки его цели;определите, какая информация может оказать решающее воздействие на ее достижение, и сконцентрируйтесь на ней.

Прочному запоминанию способствует многомодельность восприятия, то есть запоминаемый текст читается, проговаривается и прослушивается. Везде, где это возможно, постарайтесь использовать три приема (слух, зрение и чувства) обработки запоминаемой информации сразу несколько органов чувств.

Не очень осмысленную вами информацию, которую, тем не менее, надозапомнить, можно удержать с помощью ассоциативных приемов мнемотехники, суть которых в том, что новое связывается с известным не прямо, а через цепочку дополнительных промежуточных ассоциации (помнитецвета спектра - «Каждый охотник желает знать, где сидит фазан»). Везде, где трудно запомнить прямо, найдите дополнительный связующий мостик.Такими «связующими» мостиками являются буквальные «узелки» на память, завязываемые многими на носовом платке. В течение дня человек неизбежно пользуется носовым платком, а там - узелок, «напоминающий», что нужно не забыть сделать определенное дело.

Память будет работать прекрасно, если наряду с имеющимися приемами вы будете придумывать все новые, адекватные различным видам информации.Если такая работа привычна для вас, то с каждым годом память будет становиться все более мощной и продуктивной.

6. Некоторые приемы критического мышления при работе сучебной и научной книгой

Стратегия ИДЕАЛ

Стратегия Идеал подразумевает формирование умения решать проблемы. Разработчики данной стратегии отмечают, что умение решить проблему - это умение увидеть ее, проанализировать с разных точекзрения,

выделить ее аспекты, рассмотреть проблему в целом, оценить различныеварианты решения (как собственные, так и чужие), выбрать наиболее оптимальный способ. Решить проблему легче, если она реальна, то есть соотноситься с собственными жизненным опытом.

Ситуации, когда необходимо рассматривать реальные проблемы,достаточно часты.

Эти проблемы могут относиться:

1. К изучению публицистических текстов (например, газетные ижурнальные статьи, посвященные проблемам тех или иных предприятий, экономическим, экологическим, социальным, юридическим и другим проблемам).

2. К анализу ситуаций (педагогических - выбор стратегии обучения в реальной ситуации во время практики).

3. К проведению деловых игр (моделирующих реальные проблемы).Джемс Брэнсфорд разработал стратегию решения проблем,

которая может быть применена для первых типов ситуации, то есть приработе с текстами и при анализе ситуаций. Эта стратегия называется идеал.

Ниже описывается ее модификация, предложенная Джеймсом и КэролБирс, американскими волонтерами РКМЧП, работавшими в России (данныйвариант стратегии представлен С.И. Заир-Беком).

I И Идентифицируйте проблемуD Д Доберитесь до ее сути

E E Есть варианты решения!A A A теперь - за работу!

L Л Логические выводыПрием «ИНСЕРТ»

I interactive N noting S systemfor E effective R reading and T thinking	системная разметка для эффективного чтения и размышления
«V» - уже знал «+» - новое «-» -думал иначе	

«?» - не понял, есть вопросы

Правила работы с использованием приема ИНСЕРТ для обучающихся:

1. Делайте пометки. Есть два варианта пометок:

А) значки «+» и «V»

Б) значки «+», «V», «-», «?»

2. Ставьте значки по ходу чтения текста.
3. Прочитав текст один раз, вернитесь к своим первоначальным предположениям, вспомните, что вы знали или считаете, что знали по данной теме раньше.
4. Прочтите текст еще раз. Возможно, количество значков увеличиться.

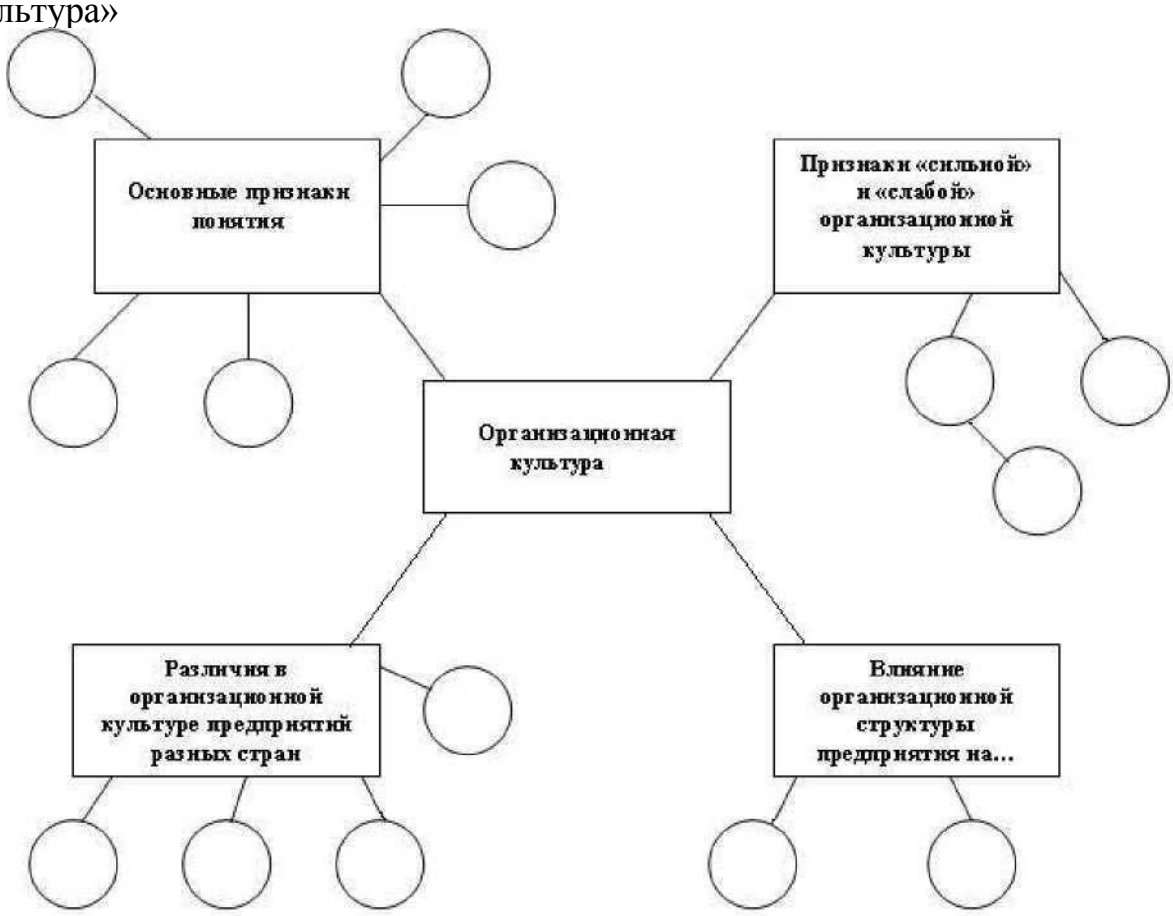
7. Некоторые приемы критического мышления, используемые приконспектировании лекций и самостоятельной работы над ними

Умение составлять материал в систематической графической форме позволяет большой объем информации более качественно классифицировать, а значит и запоминать. Вашему вниманию представляется несколько видов графических систематизаторов, которые предполагают использование пространственных образов, помогающих усилить представленную информацию.

1. Прием «Представление информации в кластерах»

Кластеры (блоки идей) или «грозди» - это графический способ организации учебного материала.

Пример кластера по теме «Организационная культура»



Кластеры («гроздья») для изучения темы «Организационная культурапредприятия»

2. Денотатный граф

Денотатный граф - (от лат. Denoto - обозначаю и греч. Grapho - пишу) -способ вычленения из текста существенных признаков ключевого понятия.

Принципы построения:

1. Выделение ключевого слова или словосочетания.
2. Чередование имени и глагола в графе (именем может быть одно существительное или группа существительных в сочетании с другими

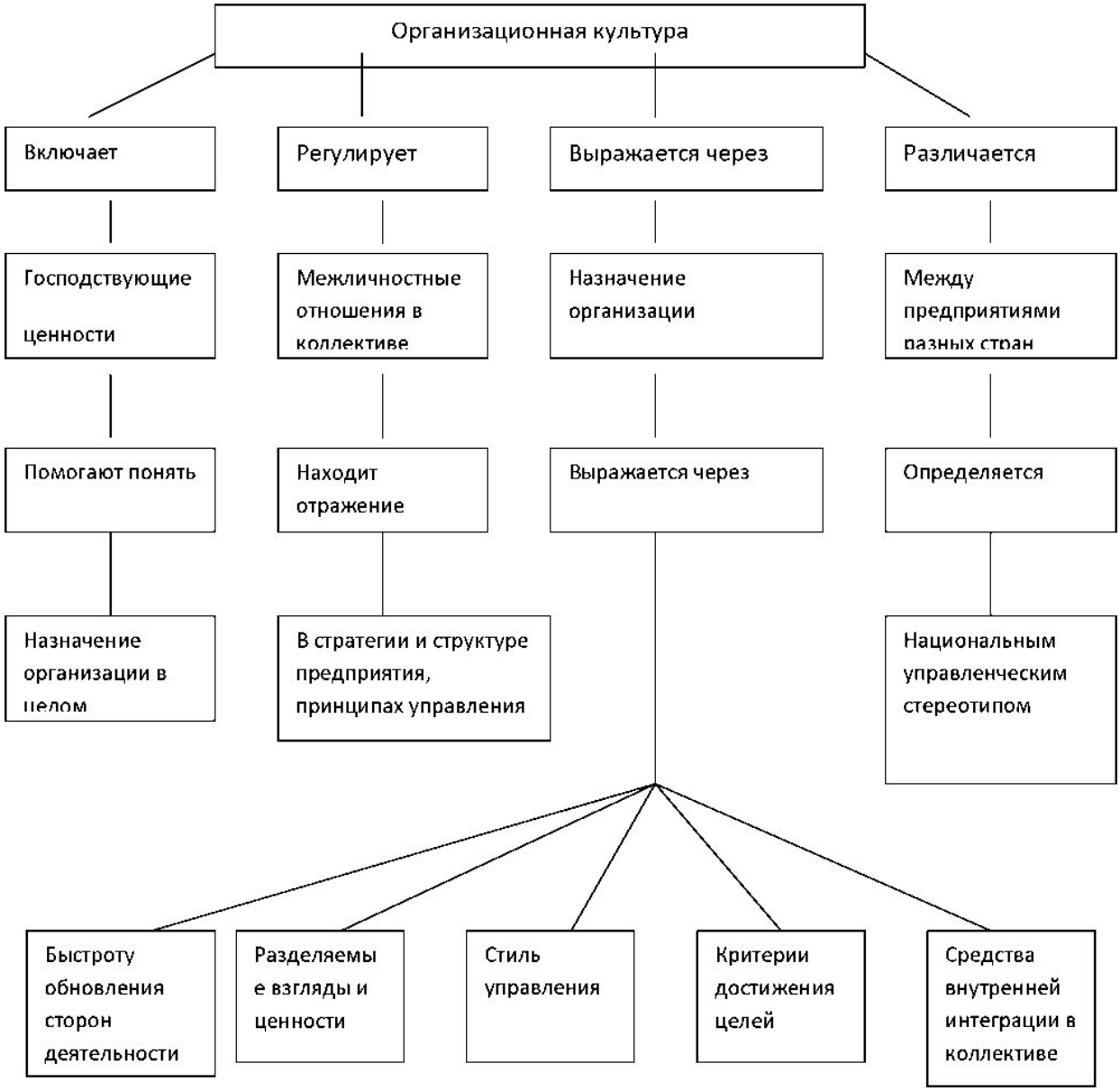
именными частями речи; глагол выражает динамику мысли, движение от понятия к его существенному признаку)

3. Точный выбор глагола, связывающего ключевое понятие и его существенный признак (глаголы, обозначающие цель, - **направлять, предполагать, приводить, давать и т.д**.; глаголы, обозначающие процесс достижения результата - **достигать, осуществлять**; глаголы, обозначающие предпосылки достижения результата - **основываться, опираться, базироваться**; глаголы-связки, с помощью которых осуществляется выход наопределение значения понятия).

4. Дробление ключевого слова по мере построения графа на слова - «веточки».

5. Соотнесение каждого слова-«веточки» с ключевым словом с целью исключения каких-либо несоответствий, противоречий и т.д.

Представим пример денотатного графа для понятия «организационнаякультура»



3. Прием «Фишбоун» (Fishbone)

Этот прием описан у Д.Баланка. Нередко в тексте или объяснении преподавателя на уроке содержатся те или иные учебные проблемы. Эти проблемы обсуждаются, идет поиск их решения. Вместе с тем, иногда этипроблемы обозначены не явно. В этом случае студенты могут не обратить на нихвнимания или будут испытывать затруднения при поиске их решения. Решить проблему можно только тогда, когда сам ясно видишь все ее аспекты. Лучше всего, если проблема рассматривается с разных сторон, а решение опирается надостаточно ясную фактическую базу.

В процессе чтения студенты работают со схемой «Фишбоун», что впереводе означает «рыбий скелет». В «голове» этого скелета они обозначают тупроблему, которая раскрывается в тексте. На самом скелете есть верхние и нижние косточки. На верхних, студент отмечает причины возникновения изучаемой проблемы. Напротив, верхних косточек располагаются нижние, на которых ученики по ходу чтения выписывают факты, подтверждающие наличие сформулированных ими причин. Записи должны быть краткими, представлять собой ключевые слова или фразы, отражающие суть, факты. Факт придает проблеме ясность и реальные очертания.

4. Сводная таблица «Плюс, минус, интересно».

Форма таблицы «Плюс, Минус, Интересно».

П	М	И

В таблице ПМИ студент отмечает свои субъективные суждения по поводу прочитанного, увиденного или услышанного. Это позволяет ему оценивать, как сам текст, так и самого себя.

1. В графе «плюс» отмечаются те ключевые слова или фразы из текста, которые являются наиболее важными, существенными. В эту графу может бытьзанесена та информация, которая характеризует описываемое явление, предмет, объект с положительной стороны (например, при характеристике влияния солнечной радиации на климат Земли, можно отметить ее роль для фотосинтезарастений, круговорота веществ и энергии; при характеристике литературных героев или исторических личностей в эту графу заносятся цитаты, которые, с точки зрения обучающегося, характеризуют этого героя с положительной стороны и т.д.).
2. В графе «минус» отмечаются те признаки изучаемого предмета, объекта или явления, которые свидетельствуют о его отрицательных сторонах (например, влияние солнечной радиации на рост раковых заболеваний, на усиление магнитных бурь, качества литературного персонажа или историческойличности, которые характеризуют их с отрицательной стороны).
3. В графе «интересно» студенты могут отметить те факты, теоретические положения, которые для них являются интересными, неожиданными (например, есть мнение, что колебания потоков солнечной радиации влияют на рождаемость, войны).

8. Использование компьютера в процессе самостоятельной работы обучающихся

Наиболее комплексный ряд заданий, выполняемых студентом в процессе учебы, развивающих самостоятельность - это написание реферативных работ, выполнение которых требует применения всего спектра знаний, умений и навыков, приобретенных студентом в процессе обучения. Алгоритм, методика и формы выполнения этих работ практически одинаковы, они различаются содержанием и глубинной проработанности материала. И реферат должны выполняться в соответствии с действующими требованиями ГОСТов.

На современном этапе никто уже не представляет себе самостоятельную работу без использования международной информационной сети - **Интернет**. Необходимость использования Интернета возникает не только при подготовкек практическим и семинарским занятиям, но, в большей степени, при написании различных исследовательских и творческих работ. Многие современные монографии, периодические журналы изданы только в электронном виде и с ними можно познакомиться только в Интернете.

Написание работ творческого и исследовательского характера требует знания и умения применять различные компьютерные технологии. Можно предложить следующий алгоритм работы по написанию исследовательских и творческих работ с использованием компьютера.

Первый этап заключается в наборе материала на компьютере. Для этогонеобходимо, чтобы на компьютер были установлен текстовый и графический редакторы для набора текста и выполнения различных рисунков, графиков илисхем. Если материал неоднородный, т.е. содержит графики, схемы, чертежи, текст, то для этих целей лучше выбрать интегрированный пакет, который позволяет совмещать различного формата файлы (например Word, PageMaker и др.). Цитаты из книг и журналов можно переснимать на сканере - удобно и быстро. Здесь как раз и понадобиться база данных, которая значительно упростит работу с выбранной литературой.

Второй этап - корректировка ошибок, недочетов. Практика показывает, что чтение с листа более привычно и корректировать удобнее файлы, имея распечатанный образец перед собой.

Третий этап - печать начисто. Откорректированный и исправленный текст необходимо не забыть проверить на орфографию (по возможности и стилистику) перед тем как распечатать. Чертежи лучше выводить на бумагу награфопостроителе.

Четвертый этап - рецензия специалистов, работающих в данной области.Почти на всех этапах студент работает самостоятельно. За время выполнения исследования у него развиваются: понимать сущность исоциальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать

их эффективность и качество, самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

Навыки и методы работы с литературой: ее анализ, отбор необходимого материала.

1. Навыки и методы работы с персональным компьютером: профессиональный набор текста, выполнение рисунков и чертежей, схем и др.
2. Исследовательские навыки и др.

Поиск в Интернете.

1. **Поиск информации в Интернете** лучше всего начинать с работы в **Интернет-каталоге**.

Один из наиболее полных и хорошо систематизированных каталогов в русскоязычном секторе Интернета находится на сайте www.aport.ru. Есть много других Интернет-каталогов: www.yandex.ru,www.list.ru, www.rambler.ru (русскоязычные), www.altavista.com (англоязычный) и др. Выбор каталога зависит от вкусов пользователя, степени проработанности еготематической структуры, скорости доступа к ресурсам каталога и т.д.

Использование электронной почты

Интернет предоставляет еще одну уникальную возможность - вступить в переписку с другими пользователями глобальной компьютерной сети посредством **электронной почты** (email).

В настоящий момент существует много серверов (такие, как www.mail.ru,www.hotmail.ru и др.), которые дают возможность завести бесплатный электронный почтовый ящик.

Чтобы пользоваться почтовым ящиком вам надо:

1. Зарегистрироваться на этих сайтах.
2. Внимательно изучите все условия пользования своим электронным ящиком. Помните, что многие бесплатные почтовые ящики прекращают свое существование, если клиент к ним долгое время не обращается.
3. Не забывайте также и то, что сам электронный ящик находится у васдома лишь виртуально. На самом деле он размещен на сервере обслуживающей вас компании, которая предоставляет вам определенный участок сервера (как правило, около 5 мб).
4. Чтобы не возникало проблем с приемом и пересылкой сообщений, незабывайте регулярно чистить свой электронный почтовый ящик, уничтожая старые сообщения или пересохраняя их на жестком диске вашего компьютера.

9. Нормы времени на выполнение внеаудиторной самостоятельной работы

Проработка:

конспекта лекций 1 час 0,5-1,0 учебников, учебных пособий и обязательной литературы: материал излагаетсяв лекциях: 1 п. л. 0,9-1,0 материал не излагается на лекциях 1 п. л. 1,5-2,0 специальной методической литературы: 1 п. л. 15-20 Написание реферата 1 реферат 15-20 Решение отдельныхзадач 1 задача 0,3-0,5

10. Технологическая карта самостоятельной работы обучающихся

8. Технологическая карта самостоятельной работы обучающихся

№самостоятельной работы	Наименование раздела/темы по КТП	Кол-во часов	Тематика самостоятельной работы	Обязательная работа	Работа по выбору	Информационное обеспечение	Формы контроля
1	**Тема 1.2 Основы динамики**	4	Основные понятия и закономерности	Решение задач	Работа с дополнительной литературой: 2.ЭБС «ЮРАЙТ»:	1.Дмитриева, В.Ф. Физика для профессий и специальностей	Проверка решения задач, опорно-логического конспекта
					Родионов, В.Н. Физика :учебное пособие для СПО / В.Н. Родионов. - 2-е изд., испр. И доп. - М. : Издательство Юрайт, 2018.	технического профиля: учебник для СПО / В.Ф. Дмитриева. - 5-е изд., стер. - Москва : Академия, 2018. Стр 6869.	
					2018.		

2	**Тема 4.1. Электрическое поле.**	4	Основные понятия и закономерности	Составить и решить цепи	Работа с дополнительной литературой: 2.ЭБС «ЮРАЙТ»: Родионов, В.Н. Физика :учебное пособие для СПО / В.Н. Родионов. - 2-е изд., испр. И доп. - М. : Издательство Юрайт, 2018.	1.Дмитриева, В.Ф. Физика для профессий и специальностей технического профиля: учебник для СПО / В.Ф. Дмитриева. - 5-е изд., стер. - Москва : Академия, 2018. Стр 224.	Опорно логического конспекта, сообщений

	Тема 4.1. Электрическое поле.	1	Основные понятия и закономер ности	Составить конспект	Работа с дополнительной литературой: 2.ЭБС «ЮРАЙТ»: Родионов, В.Н. Физика :учебное пособие для СПО / В.Н. Родионов. - 2-е изд., испр. И доп. - М. : Издательств о Юрайт, 2018.	1.Дмитриева, В.Ф. Физика для профессий и специальнос тей технического профиля: учебник для СПО / В.Ф. Дмитриева. - 5-е изд., стер. - Москва : Академия, 2018. Стр 224.	Опорно логического конспекта, сообщений

9. Задачи для выполнения самостоятельной работы

Тема 1.1 «Кинематика»

Самостоятельная работа №1 Целисамостоятельной работы №1:

Образовательные:

Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, научиться самостоятельно работать спредложенным конспектом и находить новый необходимый материал.

Развивающие:

Развивать мышление обучающихся путем выделения главного, сравнения, построения аналогий, обобщения и систематизации, доказательстви опровержений, определений и объяснений понятий. **Воспитывающие:**

Обучающийся должен быть направлен на воспитание правильногоотношения к учебе.

Задачи самостоятельной работы №1:

освоение содержания дисциплин во внеаудиторное время в рамках тем, выносимых на самостоятельное изучение обучающегося, развивать умение выражать свои мысли.

Задание самостоятельной работы №1 Проработка учебнойлитературы и конспекта лекций.

Дмитриева, В.Ф. Физика для профессий и специальностей технического профиля: учебник для СПО / В.Ф. Дмитриева. - 5-е изд., стер. - Москва : Академия, 2018. 448 с. - (Профессиональное образование. Гр. ФИРО). ISBN978-5-4468-6570-3, стр 39 Вопросы для самоконтроля и повторения

Задание самостоятельной работы №1 Выполнение упражнений набазе учебника.

Дмитриева, В.Ф. Физика для профессий и специальностей технического профиля: учебник для СПО / В.Ф. Дмитриева. - 5-е изд., стер. - Москва : Академия, 2018. 448 с. - (Профессиональное образование. Гр. ФИРО). ISBN978-5-4468-6570-3, стр 43-44 Задачи для самостоятельного решения.

Рекомендуемая литература для выполнения самостоятельнойработы №1:

1. Дмитриева, В.Ф. Физика для профессий и специальностей технического профиля: учебник для СПО / В.Ф. Дмитриева. - 5-е изд., стер. - Москва : Академия, 2018. 448 с. - (Профессиональное образование. Гр. ФИРО). ISBN978-5-4468-6570-3
2. ЭБС «ЮРАЙТ»: Родионов, В.Н. Физика : учебное пособие для СПО / В.Н. Родионов. - 2-е изд., испр. И доп. - М. : Издательство Юрайт, 2018. - 273 с. -(Серия : Профессиональное образование). - ISBN 978-5-534-07177-1. Режим доступа: https://biblio-online.ru/bcode/434294 3.Глобальная сеть Internet

Тема 1.2. «Законы динамики Ньютона»

Самостоятельная работа №2 Целисамостоятельной работы №2:

Образовательные:

Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, научиться самостоятельно работать спредложенным конспектом и находить новый необходимый материал.

Развивающие:

Развивать мышление обучающихся путем выделения главного, сравнения, построения аналогий, обобщения и систематизации, доказательстви опровержений, определений и объяснений понятий. **Воспитывающие:**

Обучающийся должен быть направлен на воспитание правильногоотношения к учебе.

Задание самостоятельной работы №2 Проработка учебнойлитературы и конспекта лекций.

Дмитриева, В.Ф. Физика для профессий и специальностей технического профиля: учебник для СПО / В.Ф. Дмитриева. - 5-е изд., стер. - Москва : Академия, 2018. 448 с. - (Профессиональное образование. Гр. ФИРО).

ISBN978-5-4468-6570-3, стр 64-65 Вопросы для самоконтроля и повторения**Задание самостоятельной работы №2** Выполнение упражнений на базе учебника.

Дмитриева, В.Ф. Физика для профессий и специальностей технического профиля: учебник для СПО / В.Ф. Дмитриева. - 5-е изд., стер. - Москва : Академия, 2018. 448 с. - (Профессиональное образование. Гр. ФИРО). ISBN978-5-4468-6570-3, стр 68-69 Задачи для самостоятельного решения.

Рекомендуемая литература для выполнения самостоятельнойработы №2:

1. Дмитриева, В.Ф. Физика для профессий и специальностей технического профиля: учебник для СПО / В.Ф. Дмитриева. - 5-е изд., стер. - Москва : Академия, 2018. 448 с. - (Профессиональное образование. Гр. ФИРО). ISBN978-5-4468-6570-3
2. ЭБС «ЮРАЙТ»: Родионов, В.Н. Физика : учебное пособие для СПО / В.Н. Родионов. - 2-е изд., испр. И доп. - М. : Издательство Юрайт, 2018. - 273 с. -(Серия : Профессиональное образование). - ISBN 978-5-534-07177-1. Режим доступа: https://biblio-online.ru/bcode/434294 3.Глобальная сеть Internet

Тема 1.3. «Законы сохранения в механике»

Самостоятельная работа №3 Цели самостоятельной работы №3:

Образовательные:

Самостоятельно определять задачи профессионального и личностногоразвития, заниматься самообразованием, научиться самостоятельно работать

с предложенным конспектом и находить новый необходимый материал.

Развивающие:

Развивать мышление обучающихся путем выделения главного, сравнения, построения аналогий, обобщения и систематизации, доказательстви опровержений, определений и объяснений понятий. **Воспитывающие:**

Обучающийся должен быть направлен на воспитание правильногоотношения к учебе.

Задание самостоятельной работы №3 Проработка учебной литературы и конспекта лекций.

Дмитриева, В.Ф. Физика для профессий и специальностей технического профиля: учебник для СПО / В.Ф. Дмитриева. - 5-е изд., стер. - Москва : Академия, 2018. 448 с. - (Профессиональное образование. Гр. ФИРО). ISBN978-5-4468-6570-3, стр 91 Вопросы для самоконтроля и повторения

Задание самостоятельной работы №3 Выполнение упражнений набазе учебника.

Дмитриева, В.Ф. Физика для профессий и специальностей технического профиля: учебник для СПО / В.Ф. Дмитриева. - 5-е изд., стер. - Москва : Академия, 2018. 448 с. - (Профессиональное образование. Гр. ФИРО). ISBN978-5-4468-6570-3, стр 98-99 Задачи для самостоятельного решения.

Рекомендуемая литература для выполнения самостоятельной работы №3:

1. Дмитриева, В.Ф. Физика для профессий и специальностей технического профиля: учебник для СПО / В.Ф. Дмитриева. - 5-е изд., стер. - Москва : Академия, 2018. 448 с. - (Профессиональное образование. Гр. ФИРО). ISBN978-5-4468-6570-3
2. ЭБС «ЮРАЙТ»: Родионов, В.Н. Физика : учебное пособие для СПО / В.Н. Родионов. - 2-е изд., испр. И доп. - М. : Издательство Юрайт, 2018. - 273 с. -(Серия : Профессиональное образование). - ISBN 978-5-534-07177-1. Режим доступа: https://biblio-online.ru/bcode/434294 3.Глобальная сеть Internet

Тема 2.1 «Основы МКТ. Идеальный газ»

Самостоятельная работа №4 Цели самостоятельной работы №4: Образовательные:

Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, научиться самостоятельно работать с предложенным конспектом и находить новый необходимый материал.

Развивающие:

Развивать мышление обучающихся путем выделения главного, сравнения, построения аналогий, обобщения и систематизации, доказательстви опровержений, определений и объяснений понятий. **Воспитывающие:**

Обучающийся должен быть направлен на воспитание правильногоотношения к учебе.

Задание самостоятельной работы №4 Проработка учебнойлитературы и конспекта лекций.

Дмитриева, В.Ф. Физика для профессий и специальностей технического профиля: учебник для СПО / В.Ф. Дмитриева. - 5-е изд., стер. - Москва : Академия, 2018. 448 с. - (Профессиональное образование. Гр. ФИРО). ISBN978-5-4468-6570-3, стр 123 Вопросы для самоконтроля и повторения

Задание самостоятельной работы №4 Выполнение упражнений набазе учебника.

Дмитриева, В.Ф. Физика для профессий и специальностей технического профиля: учебник для СПО / В.Ф. Дмитриева. - 5-е изд., стер. - Москва : Академия, 2018. 448 с. - (Профессиональное образование. Гр. ФИРО). ISBN978-5-4468-6570-3, стр 125 Задачи для самостоятельного решения.

Рекомендуемая литература для выполнения самостоятельнойработы №4:

1. Дмитриева, В.Ф. Физика для профессий и специальностей технического профиля: учебник для СПО / В.Ф. Дмитриева. - 5-е изд., стер. - Москва : Академия, 2018. 448 с. - (Профессиональное образование. Гр. ФИРО). ISBN978-5-4468-6570-3
2. ЭБС «ЮРАЙТ»: Родионов, В.Н. Физика : учебное пособие для СПО / В.Н. Родионов. - 2-е изд., испр. И доп. - М. : Издательство Юрайт, 2018. - 273 с. -(Серия : Профессиональное образование). - ISBN 978-5-534-07177-1. Режим доступа: https://biblio-online.ru/bcode/434294 3.Глобальная сеть Internet

Тема 2.2 «Основы термодинамики»

Самостоятельная работа №5 Цели самостоятельной работы №5:

Образовательные:

Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, научиться самостоятельно работать спредложенным конспектом и находить новый необходимый материал.

Развивающие:

Развивать мышление обучающихся путем выделения главного, сравнения, построения аналогий, обобщения и систематизации, доказательстви опровержений, определений и объяснений понятий. **Воспитывающие:**

Обучающийся должен быть направлен на воспитание правильногоотношения к учебе.

Задание самостоятельной работы №5 Проработка учебнойлитературы и конспекта лекций.

Дмитриева, В.Ф. Физика для профессий и специальностей техническогопрофиля: учебник для СПО / В.Ф. Дмитриева. - 5-е изд., стер. - Москва :

Академия, 2018. 448 с. - (Профессиональное образование. Гр. ФИРО). ISBN978-5-4468-6570-3, стр 144 Вопросы для самоконтроля и повторения

Задание самостоятельной работы №5 Выполнение упражнений набазе учебника. Дмитриева, В.Ф. Физика для профессий и специальностей технического профиля: учебник для СПО / В.Ф. Дмитриева. - 5-е изд., стер. - Москва : Академия, 2018. 448 с. - (Профессиональное образование. Гр. ФИРО). ISBN978-5-4468-6570-3, стр 146-147 Задачи для самостоятельного решения.

Рекомендуемая литература для выполнения самостоятельной работы №5:

1. Дмитриева, В.Ф. Физика для профессий и специальностей технического профиля: учебник для СПО / В.Ф. Дмитриева. - 5-е изд., стер. - Москва : Академия, 2018. 448 с. - (Профессиональное образование. Гр. ФИРО). ISBN978-5-4468-6570-3
2. ЭБС «ЮРАЙТ»: Родионов, В.Н. Физика : учебное пособие для СПО / В.Н. Родионов. - 2-е изд., испр. И доп. - М. : Издательство Юрайт, 2018. - 273 с. -(Серия : Профессиональное образование). - ISBN 978-5-534-07177-1. Режим доступа: https://biblio-online.ru/bcode/434294 3.Глобальная сеть Internet

Тема 2.3 «Основы термодинамики»Самостоятельная работа №6 Цели самостоятельной работы №6:

Образовательные:

Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, научиться самостоятельно работать с предложенным конспектом и находить новый необходимый материал.

Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой дляпостановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития

Развивающие:

Развивать мышление обучающихся путем выделения главного, сравнения, построения аналогий, обобщения и систематизации, доказательстви опровержений, определений и объяснений понятий. **Воспитывающие:**

Обучающийся должен быть направлен на воспитание правильногоотношения к учебе.

Задание самостоятельной работы №6 Проработка учебной литературы и конспекта лекций.

Дмитриева, В.Ф. Физика для профессий и специальностей технического профиля: учебник для СПО / В.Ф. Дмитриева. - 5-е изд., стер. - Москва : Академия, 2018. 448 с. - (Профессиональное образование. Гр. ФИРО). ISBN978-5-4468-6570-3, стр 153 Вопросы для самоконтроля и повторения

Задание самостоятельной работы №6 Выполнение упражнений набазе учебника.

Дмитриева, В.Ф. Физика для профессий и специальностей технического профиля: учебник для СПО / В.Ф. Дмитриева. - 5-е изд., стер. - Москва : Академия, 2018. 448 с. - (Профессиональное образование. Гр. ФИРО).

ISBN978-5-4468-6570-3, стр 1155 Задачи для самостоятельного решения. **Задание самостоятельной работы №6** подготовка рефератов **Основные вопросы для написания работы:**

1. Перегретый пар и его использование в технике.
2. Влажность воздуха и ее значение. Влияние влажности воздуха начеловека.
3. Отчего, испаряясь, вода холодит? Почему выпадает роса?
4. Как заставить работать пар.

Рекомендуемая литература для выполнения самостоятельнойработы №6:

1. Дмитриева, В.Ф. Физика для профессий и специальностей технического профиля: учебник для СПО / В.Ф. Дмитриева. - 5-е изд., стер. - Москва : Академия, 2018. 448 с. - (Профессиональное образование. Гр. ФИРО). ISBN978-5-4468-6570-3
2. ЭБС «ЮРАЙТ»: Родионов, В.Н. Физика : учебное пособие для СПО / В.Н. Родионов. - 2-е изд., испр. И доп. - М. : Издательство Юрайт, 2018. - 273 с. -(Серия : Профессиональное образование). - ISBN 978-5-534-07177-1. Режим доступа: https://biblio-online.ru/bcode/434294 3.Глобальная сеть Internet

Тема 2.4 «Свойства жидкостей» Самостоятельная работа №7 Цели самостоятельной работы №7:

Образовательные:

Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, научиться самостоятельно работать спредложенным конспектом и находить новый необходимый материал.

Развивающие:

Развивать мышление обучающихся путем выделения главного, сравнения, построения аналогий, обобщения и систематизации, доказательстви опровержений, определений и объяснений понятий. **Воспитывающие:**

Обучающийся должен быть направлен на воспитание правильногоотношения к учебе.

Задание самостоятельной работы №7 Проработка учебнойлитературы и конспекта лекций.

Дмитриева, В.Ф. Физика для профессий и специальностей технического профиля: учебник для СПО / В.Ф. Дмитриева. - 5-е изд., стер. - Москва : Академия, 2018. 448 с. - (Профессиональное образование. Гр. ФИРО). ISBN978-5-4468-6570-3, стр 161 Вопросы для самоконтроля и повторения

Задание самостоятельной работы №7 Выполнение упражнений набазе учебника.

Дмитриева, В.Ф. Физика для профессий и специальностей технического профиля: учебник для СПО / В.Ф. Дмитриева. - 5-е изд., стер. - Москва : Академия, 2018. 448 с. - (Профессиональное образование. Гр. ФИРО). ISBN978-5-4468-6570-3, стр 162 Задачи для самостоятельного решения.

Рекомендуемая литература для выполнения самостоятельной работы №7:

1. Дмитриева, В.Ф. Физика для профессий и специальностей технического профиля: учебник для СПО / В.Ф. Дмитриева. - 5-е изд., стер. - Москва : Академия, 2018. 448 с. - (Профессиональное образование. Гр. ФИРО). ISBN978-5-4468-6570-3
2. ЭБС «ЮРАЙТ»: Родионов, В.Н. Физика : учебное пособие для СПО / В.Н. Родионов. - 2-е изд., испр. И доп. - М. : Издательство Юрайт, 2018. - 273 с. -(Серия : Профессиональное образование). - ISBN 978-5-534-07177-1. Режим доступа: https://biblio-online.ru/bcode/434294 3.Глобальная сеть Internet

Тема 2.5 «Свойства твердых тел» Самостоятельная работа №8 Цели самостоятельной работы №8:

Образовательные:

Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, научиться самостоятельно работать с предложенным конспектом и находить новый необходимый материал.

Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой дляпостановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития

Развивающие:

Развивать мышление обучающихся путем выделения главного, сравнения, построения аналогий, обобщения и систематизации, доказательстви опровержений, определений и объяснений понятий. **Воспитывающие:**

Обучающийся должен быть направлен на воспитание правильногоотношения к учебе.

Задание самостоятельной работы №8 Проработка учебной литературы и конспекта лекций.

Дмитриева, В.Ф. Физика для профессий и специальностей технического профиля: учебник для СПО / В.Ф. Дмитриева. - 5-е изд., стер. - Москва : Академия, 2018. 448 с. - (Профессиональное образование. Гр. ФИРО). ISBN978-5-4468-6570-3, стр 172 Вопросы для самоконтроля и повторения

Задание самостоятельной работы №8 Выполнение упражнений набазе учебника.

Дмитриева, В.Ф. Физика для профессий и специальностей технического профиля: учебник для СПО / В.Ф. Дмитриева. - 5-е изд., стер. - Москва : Академия, 2018. 448 с. - (Профессиональное образование. Гр. ФИРО). ISBN978-5-4468-6570-3, стр 175 Задачи для самостоятельного решения.

Задание самостоятельной работы №8 подготовка рефератов

Основные вопросы для написания работы:

1. Характеристика твердого состояния вещества.
2. Упругие свойства твердых тел. Закон Гука.
3. Механические свойства твердых тел.
4. Тепловое расширение твердых тел. Плавление и кристаллизация.

Рекомендуемая литература для выполнения самостоятельнойработы №8:

1. Дмитриева, В.Ф. Физика для профессий и специальностей технического профиля: учебник для СПО / В.Ф. Дмитриева. - 5-е изд., стер. - Москва : Академия, 2018. 448 с. - (Профессиональное образование. Гр. ФИРО). ISBN978-5-4468-6570-3
2. ЭБС «ЮРАЙТ»: Родионов, В.Н. Физика : учебное пособие для СПО / В.Н. Родионов. - 2-е изд., испр. И доп. - М. : Издательство Юрайт, 2018. - 273 с. -(Серия : Профессиональное образование). - ISBN 978-5-534-07177-1. Режим доступа: https://biblio-online.ru/bcode/434294 3.Глобальная сеть Internet

Тема 3.1 «Электрическое поле»

Самостоятельная работа №9 Цели самостоятельнойработы №9:

Образовательные:

Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, научиться самостоятельно работать спредложенным конспектом и находить новый необходимый материал.

Развивающие:

Развивать мышление обучающихся путем выделения главного, сравнения, построения аналогий, обобщения и систематизации, доказательстви опровержений, определений и объяснений понятий. **Воспитывающие:**

Обучающийся должен быть направлен на воспитание правильногоотношения к учебе.

Задание самостоятельной работы №9 Проработка учебнойлитературы и конспекта лекций.

Дмитриева, В.Ф. Физика для профессий и специальностей технического профиля: учебник для СПО / В.Ф. Дмитриева. - 5-е изд., стер. - Москва : Академия, 2018. 448 с. - (Профессиональное образование. Гр. ФИРО). ISBN978-5-4468-6570-3, стр 197 Вопросы для самоконтроля и повторения

Задание самостоятельной работы №9 Выполнение упражнений набазе учебника.

Дмитриева, В.Ф. Физика для профессий и специальностей технического профиля: учебник для СПО / В.Ф. Дмитриева. - 5-е изд., стер. - Москва : Академия, 2018. 448 с. - (Профессиональное образование. Гр. ФИРО). ISBN978-5-4468-6570-3, стр 202-203 Задачи для самостоятельного решения.

Рекомендуемая литература для выполнения самостоятельнойработы №9:

1. Дмитриева, В.Ф. Физика для профессий и специальностей технического профиля: учебник для СПО / В.Ф. Дмитриева. - 5-е изд., стер. - Москва : Академия, 2018. 448 с. - (Профессиональное образование. Гр. ФИРО). ISBN978-5-4468-6570-3
2. ЭБС «ЮРАЙТ»: Родионов, В.Н. Физика : учебное пособие для СПО / В.Н. Родионов. - 2-е изд., испр. И доп. - М. : Издательство Юрайт, 2018. - 273 с. -(Серия : Профессиональное образование). - ISBN 978-5-534-07177-1. Режим доступа: https://biblio-online.ru/bcode/434294 3.Глобальная сеть Internet

Тема 3.2 «Законы постоянного тока»

Самостоятельная работа №10 Цели самостоятельной работы №10:

Образовательные:

Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, научиться самостоятельно работать спредложенным конспектом и находить новый необходимый материал.

Развивающие:

Развивать мышление обучающихся путем выделения главного, сравнения, построения аналогий, обобщения и систематизации, доказательстви опровержений, определений и объяснений понятий. **Воспитывающие:**

Обучающийся должен быть направлен на воспитание правильногоотношения к учебе.

Задание самостоятельной работы №10 Проработка учебнойлитературы и конспекта лекций.

Дмитриева, В.Ф. Физика для профессий и специальностей технического профиля: учебник для СПО / В.Ф. Дмитриева. - 5-е изд., стер. - Москва : Академия, 2018. 448 с. - (Профессиональное образование. Гр. ФИРО). ISBN978-5-4468-6570-3, стр 2l6-217 Вопросы для самоконтроля и повторения

Задание самостоятельной работы №10 Выполнение упражнений набазе учебника.

Дмитриева, В.Ф. Физика для профессий и специальностей технического профиля: учебник для СПО / В.Ф. Дмитриева. - 5-е изд., стер. - Москва : Академия, 2018. 448 с. - (Профессиональное образование. Гр. ФИРО). ISBN978-5-4468-6570-3, стр 218-219 Задачи для самостоятельного решения.

Рекомендуемая литература для выполнения самостоятельнойработы №10:

1. Дмитриева, В.Ф. Физика для профессий и специальностей технического профиля: учебник для СПО / В.Ф. Дмитриева. - 5-е изд., стер. - Москва : Академия, 2018. 448 с. - (Профессиональное образование. Гр. ФИРО). ISBN978-5-4468-6570-3

2. ЭБС «ЮРАЙТ»: Родионов, В.Н. Физика : учебное пособие для СПО / В.Н. Родионов. - 2-е изд., испр. И доп. - М. : Издательство Юрайт, 2018. - 273 с. -(Серия : Профессиональное образование). - ISBN 978-5-534-07177-1. Режим доступа: https://biblio-online.ru/bcode/434294 3.Глобальная сеть Internet

Тема 3.3 «Электрический ток в различных средах»

Самостоятельная работа №11 Целисамостоятельной работы №11:

Образовательные:

Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, научиться самостоятельно работать с предложенным конспектом и находить новый необходимый материал.

Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой дляпостановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития

Развивающие:

Развивать мышление обучающихся путем выделения главного, сравнения, построения аналогий, обобщения и систематизации, доказательстви опровержений, определений и объяснений понятий. **Воспитывающие:**

Обучающийся должен быть направлен на воспитание правильногоотношения к учебе.

Задание самостоятельной работы №11 Проработка учебнойлитературы и конспекта лекций.

Дмитриева, В.Ф. Физика для профессий и специальностей технического профиля: учебник для СПО / В.Ф. Дмитриева. - 5-е изд., стер. - Москва : Академия, 2018. 448 с. - (Профессиональное образование. Гр. ФИРО).

ISBN978-5-4468-6570-3, стр 224 Вопросы для самоконтроля и повторения **Задание самостоятельной работы №11** подготовка рефератов **Основныевопросы для написания работы:**

1. Электрический ток в металлах. Электронный газ. Работа выхода.
2. Электрический ток в электролитах. Электролиз. Закон Фарадея.Применение электролиза в технике.
3. Электрический ток в газах и вакууме. Ионизация газа. Видыгазовых разрядов.
4. Понятие о плазме.
5. Электрический ток в полупроводниках. Полупроводниковыеприборы.

Рекомендуемая литература для выполнения самостоятельнойработы №11:

1. Дмитриева, В.Ф. Физика для профессий и специальностей технического профиля: учебник для СПО / В.Ф. Дмитриева. - 5-е изд., стер. - Москва : Академия, 2018. 448 с. - (Профессиональное образование. Гр. ФИРО). ISBN978-5-4468-6570-3

2. ЭБС «ЮРАЙТ»: Родионов, В.Н. Физика : учебное пособие для СПО / В.Н. Родионов. - 2-е изд., испр. И доп. - М. : Издательство Юрайт, 2018. - 273 с. -(Серия : Профессиональное образование). - ISBN 978-5-534-07177-1. Режим доступа: https://biblio-online.ru/bcode/434294 3.Глобальная сеть Internet

Тема 3.4 «Магнитное поле»

Самостоятельная работа №12 Целисамостоятельной работы №12:

Образовательные:

Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, научиться самостоятельно работать спредложенным конспектом и находить новый необходимый материал.

Развивающие:

Развивать мышление обучающихся путем выделения главного, сравнения, построения аналогий, обобщения и систематизации, доказательстви опровержений, определений и объяснений понятий. **Воспитывающие:**

Обучающийся должен быть направлен на воспитание правильногоотношения к учебе.

Задание самостоятельной работы №12 Проработка учебнойлитературы и конспекта лекций.

Дмитриева, В.Ф. Физика для профессий и специальностей технического профиля: учебник для СПО / В.Ф. Дмитриева. - 5-е изд., стер. - Москва : Академия, 2018. 448 с. - (Профессиональное образование. Гр. ФИРО). ISBN978-5-4468-6570-3, стр 239 Вопросы для самоконтроля и повторения

Задание самостоятельной работы №12 Выполнение упражнений набазе учебника.

Дмитриева, В.Ф. Физика для профессий и специальностей технического профиля: учебник для СПО / В.Ф. Дмитриева. - 5-е изд., стер. - Москва : Академия, 2018. 448 с. - (Профессиональное образование. Гр. ФИРО). ISBN978-5-4468-6570-3, стр 242 Задачи для самостоятельного решения.

Рекомендуемая литература для выполнения самостоятельнойработы №12:

1. Дмитриева, В.Ф. Физика для профессий и специальностей технического профиля: учебник для СПО / В.Ф. Дмитриева. - 5-е изд., стер. - Москва : Академия, 2018. 448 с. - (Профессиональное образование. Гр. ФИРО). ISBN978-5-4468-6570-3

2. ЭБС «ЮРАЙТ»: Родионов, В.Н. Физика : учебное пособие для СПО / В.Н. Родионов. - 2-е изд., испр. И доп. - М. : Издательство Юрайт, 2018. - 273 с. -(Серия : Профессиональное образование). - ISBN 978-5-534-07177-1. Режим доступа: https://biblio-online.ru/bcode/434294 3.Глобальная сеть Internet

Тема 4.1 «Механические колебания»

Самостоятельная работа №13 Целисамостоятельной работы №13:

Образовательные:

Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, научиться самостоятельно работать с предложенным конспектом и находить новый необходимый материал.

Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой дляпостановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития

Развивающие:

Развивать мышление обучающихся путем выделения главного, сравнения, построения аналогий, обобщения и систематизации, доказательстви опровержений, определений и объяснений понятий. **Воспитывающие:**

Обучающийся должен быть направлен на воспитание правильногоотношения к учебе.

Задание самостоятельной работы №13 Проработка учебной литературы и конспекта лекций.

Дмитриева, В.Ф. Физика для профессий и специальностей технического профиля: учебник для СПО / В.Ф. Дмитриева. - 5-е изд., стер. - Москва : Академия, 2018. 448 с. - (Профессиональное образование. Гр. ФИРО). ISBN978-5-4468-6570-3, стр 270-271 Вопросы для самоконтроля и повторения

Задание самостоятельной работы №13 подготовка рефератов

Основные вопросы для написания работы:

1. Механический резонанс.
2. Колебание и здоровье человека.

Рекомендуемая литература для выполнения самостоятельной работы №13:

1. Дмитриева, В.Ф. Физика для профессий и специальностей технического профиля: учебник для СПО / В.Ф. Дмитриева. - 5-е изд., стер. - Москва : Академия, 2018. 448 с. - (Профессиональное образование. Гр. ФИРО). ISBN978-5-4468-6570-3
2. ЭБС «ЮРАЙТ»: Родионов, В.Н. Физика : учебное пособие для СПО / В.Н. Родионов. - 2-е изд., испр. И доп. - М. : Издательство Юрайт, 2018. - 273 с. - (Серия : Профессиональное образование). - ISBN 978-5-534-07177-1. Режим доступа: https://biblio-online.ru/bcode/434294
3. Глобальная сеть Internet

Тема 4.2 «Упругие волны»

Самостоятельная работа №14 Целисамостоятельной работы №14:

Образовательные:

Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного

развития, заниматься самообразованием, научиться самостоятельно работать с предложенным конспектом и находить новый необходимый материал.

Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой дляпостановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития

Развивающие:

Развивать мышление обучающихся путем выделения главного, сравнения, построения аналогий, обобщения и систематизации, доказательстви опровержений, определений и объяснений понятий. **Воспитывающие:**

Обучающийся должен быть направлен на воспитание правильногоотношения к учебе.

Задание самостоятельной работы №14 Выполнение упражнений набазе учебника. Дмитриева, В.Ф. Физика для профессий и специальностей технического профиля: учебник для СПО / В.Ф. Дмитриева. - 5-е изд., стер. - Москва :Академия, 2018. 448 с. - (Профессиональное образование. Гр. ФИРО).

ISBN978-5-4468-6570-3, стр 289 Задачи для самостоятельного решения.

Задание самостоятельной работы №14 подготовка рефератов **Основныевопросы для написания работы:**

1. Механический резонанс.
2. Колебание и здоровье человека.

Рекомендуемая литература для выполнения самостоятельной работы №14:

1. Дмитриева, В.Ф. Физика для профессий и специальностей технического профиля: учебник для СПО / В.Ф. Дмитриева. - 5-е изд., стер. - Москва : Академия, 2018. 448 с. - (Профессиональное образование. Гр. ФИРО). ISBN978-5-4468-6570-3
2. ЭБС «ЮРАЙТ»: Родионов, В.Н. Физика : учебное пособие для СПО / В.Н. Родионов. - 2-е изд., испр. И доп. - М. : Издательство Юрайт, 2018. - 273 с. - (Серия : Профессиональное образование). - ISBN 978-5-534-07177-1. Режим доступа: https://biblio-online.ru/bcode/434294
3. Глобальная сеть Internet

Тема 4.4 «Электромагнитные волны»

Самостоятельная работа №15 Цели самостоятельной работы №15: Образовательные:

Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, научиться самостоятельно работать с предложенным конспектом и находить новый необходимый материал.

Развивающие:

Развивать мышление обучающихся путем выделения главного, сравнения, построения аналогий, обобщения и систематизации,

доказательств и опровержений, определений и объяснений понятий.

Воспитывающие:

Обучающийся должен быть направлен на воспитание правильногоотношения к учебе.

Задачи самостоятельной работы №15:

освоение содержания дисциплин во внеаудиторное время в рамках тем, выносимых на самостоятельное изучение обучающегося, развивать умение выражать свои мысли.

Задание самостоятельной работы №15 Проработка учебной литературы и конспекта лекций.

Дмитриева, В.Ф. Физика для профессий и специальностей технического профиля: учебник для СПО / В.Ф. Дмитриева. - 5-е изд., стер. - Москва : Академия, 2018. 448 с. - (Профессиональное образование. Гр. ФИРО). ISBN978-5-4468-6570-3, стр 323 Вопросы для самоконтроля и повторения

Рекомендуемая литература для выполнения самостоятельной работы №15:

1. Дмитриева, В.Ф. Физика для профессий и специальностей технического профиля: учебник для СПО / В.Ф. Дмитриева. - 5-е изд., стер. - Москва : Академия, 2018. 448 с. - (Профессиональное образование. Гр. ФИРО). ISBN978-5-4468-6570-3
2. ЭБС «ЮРАЙТ»: Родионов, В.Н. Физика : учебное пособие для СПО / В.Н. Родионов. - 2-е изд., испр. И доп. - М. : Издательство Юрайт, 2018. - 273 с. -(Серия : Профессиональное образование). - ISBN 978-5-534-07177-1. Режим доступа: https://biblio-online.ru/bcode/434294 3.Глобальная сеть Internet

Тема 5.1 «Природа света»

Самостоятельная работа №16 Целисамостоятельной работы №16:

Образовательные:

Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, научиться самостоятельно работать с предложенным конспектом и находить новый необходимый материал.

Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития

Развивающие:

Развивать мышление обучающихся путем выделения главного, сравнения, построения аналогий, обобщения и систематизации, доказательстви опровержений, определений и объяснений понятий. **Воспитывающие:**

Обучающийся должен быть направлен на воспитание правильногоотношения к учебе.

Задание самостоятельной работы №16 Проработка учебной литературы и конспекта лекций.

Дмитриева, В.Ф. Физика для профессий и специальностей технического профиля: учебник для СПО / В.Ф. Дмитриева. - 5-е изд., стер. - Москва : Академия, 2018. 448 с. - (Профессиональное образование. Гр. ФИРО). ISBN978-5-4468-6570-3, стр 340 Вопросы для самоконтроля и повторения

Задание самостоятельной работы №16 Выполнение упражнений на базе учебника. Дмитриева, В.Ф. Физика для профессий и специальностей технического профиля: учебник для СПО / В.Ф. Дмитриева. - 5-е изд., стер. - Москва : Академия, 2018. 448 с. - (Профессиональное образование. Гр. ФИРО).

ISBN978-5-4468-6570-3, стр 344 Задачи для самостоятельного решения.

Задание самостоятельной работы №16 подготовка рефератов **Основныевопросы для написания работы:**

1. Оптические приборы.
2. От чего происходят затмения?
3. Использование закона отражения света для человека.
4. Гамма-излучение.
5. Ультрафиолетовое и инфракрасное излучения.
6. Рентгеновские лучи.

Рекомендуемая литература для выполнения самостоятельной работы №16:

1. Дмитриева, В.Ф. Физика для профессий и специальностей технического профиля: учебник для СПО / В.Ф. Дмитриева. - 5-е изд., стер. - Москва : Академия, 2018. 448 с. - (Профессиональное образование. Гр. ФИРО). ISBN978-5-4468-6570-3
2. ЭБС «ЮРАЙТ»: Родионов, В.Н. Физика : учебное пособие для СПО / В.Н. Родионов. - 2-е изд., испр. И доп. - М. : Издательство Юрайт, 2018. - 273 с. -(Серия : Профессиональное образование). - ISBN 978-5-534-07177-1. Режим доступа: https://biblio-online.ru/bcode/434294 3.Глобальная сеть Internet

Тема 7.1 «Квантовая оптика»Самостоятельная работа №17

Цели самостоятельной работы №17:Образовательные:

Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, научиться самостоятельно работать с предложенным конспектом и находить новый необходимый материал.

Развивающие:

Развивать мышление обучающихся путем выделения главного,сравнения, построения аналогий, обобщения и систематизации, доказательств и опровержений, определений и объяснений понятий.

Воспитывающие:

Обучающийся должен быть направлен на воспитание правильногоотношения к учебе.

Задачи самостоятельной работы №17:

освоение содержания дисциплин во внеаудиторное время в рамках тем, выносимых на самостоятельное изучение обучающегося, развивать умение выражать свои мысли.

Задание самостоятельной работы №17 Проработка учебной литературы и конспекта лекций.

Дмитриева, В.Ф. Физика для профессий и специальностей технического профиля: учебник для СПО / В.Ф. Дмитриева. - 5-е изд., стер. - Москва : Академия, 2018. 448 с. - (Профессиональное образование. Гр. ФИРО). ISBN978-5-4468-6570-3, стр 323 Вопросы для самоконтроля и повторения

Задание самостоятельной работы №17 Выполнение упражнений на базе учебника.

Дмитриева, В.Ф. Физика для профессий и специальностей технического профиля: учебник для СПО / В.Ф. Дмитриева. - 5-е изд., стер. - Москва : Академия, 2018. 448 с. - (Профессиональное образование. Гр. ФИРО). ISBN978-5-4468-6570-3, стр 387 Задачи для самостоятельного решения.

Рекомендуемая литература для выполнения самостоятельной работы №17:

1. Дмитриева, В.Ф. Физика для профессий и специальностей технического профиля: учебник для СПО / В.Ф. Дмитриева. - 5-е изд., стер. - Москва : Академия, 2018. 448 с. - (Профессиональное образование. Гр. ФИРО). ISBN978-5-4468-6570-3
2. ЭБС «ЮРАЙТ»: Родионов, В.Н. Физика : учебное пособие для СПО / В.Н. Родионов. - 2-е изд., испр. И доп. - М. : Издательство Юрайт, 2018. - 273 с. -(Серия : Профессиональное образование). - ISBN 978-5-534-07177-1. Режим доступа: https://biblio-online.ru/bcode/434294 3.Глобальная сеть Internet

Тема 7.3 «Физика атомного ядра» Самостоятельная работа №18 Цели самостоятельной работы №18:

Образовательные:

Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, научиться самостоятельно работать спредложенным конспектом и находить новый необходимый материал.

Развивающие:

Развивать мышление обучающихся путем выделения главного, сравнения, построения аналогий, обобщения и систематизации, доказательстви опровержений, определений и объяснений понятий. **Воспитывающие:**

Обучающийся должен быть направлен на воспитание правильногоотношения к учебе.

Задачи самостоятельной работы №18:

освоение содержания дисциплин во внеаудиторное время в рамках тем, выносимых на самостоятельное изучение обучающегося, развивать умение выражать свои мысли.

Задание самостоятельной работы №18 Проработка учебной литературы и конспекта лекций.

Дмитриева, В.Ф. Физика для профессий и специальностей технического профиля: учебник для СПО / В.Ф. Дмитриева. - 5-е изд., стер. - Москва : Академия, 2018. 448 с. - (Профессиональное образование. Гр. ФИРО). ISBN978-5-4468-6570-3, стр 414 Вопросы для самоконтроля и повторения

Задание самостоятельной работы №18 Выполнение упражнений на базе учебника.

Дмитриева, В.Ф. Физика для профессий и специальностей технического профиля: учебник для СПО / В.Ф. Дмитриева. - 5-е изд., стер. - Москва : Академия, 2018. 448 с. - (Профессиональное образование. Гр. ФИРО). ISBN978-5-4468-6570-3, стр 415 Задачи для самостоятельного решения.

Рекомендуемая литература для выполнения самостоятельной работы №18:

1. Дмитриева, В.Ф. Физика для профессий и специальностей технического профиля: учебник для СПО / В.Ф. Дмитриева. - 5-е изд., стер. - Москва : Академия, 2018. 448 с. - (Профессиональное образование. Гр. ФИРО). ISBN978-5-4468-6570-3
2. ЭБС «ЮРАЙТ»: Родионов, В.Н. Физика : учебное пособие для СПО / В.Н. Родионов. - 2-е изд., испр. И доп. - М. : Издательство Юрайт, 2018. - 273 с. -(Серия : Профессиональное образование). - ISBN 978-5-534-07177-1. Режим доступа: https://biblio-online.ru/bcode/434294 3.Глобальная сеть Internet

12. Рекомендуемая литература и интернет - ресурсы длявыполнения самостоятельной работы:

Основные источники:

1.Дмитриева, В.Ф. Физика для профессий и специальностей техническогопрофиля: учебник для СПО / В.Ф. Дмитриева. - 5-е изд., стер. - Москва : Академия, 2018. 448 с. - (Профессиональное образование. Гр. ФИРО).

ISBN978-5-4468-6570-3 **Дополнительные источники:**

1.ЭБС «ЮРАЙТ»: Родионов, В.Н. Физика : учебное пособие для СПО / В.Н.Родионов. - 2-е изд., испр. И доп. - М. : Издательство Юрайт, 2018. - 273 с. -(Серия : Профессиональное образование). - ISBN 978-5-534-07177-1. Режимдоступа: https://biblio-online.ru/bcode/434294

Интернет-ресурсы:

1. Классная!физика для любознательных — экономика, социология, менеджмент занятости [Электронный ресурс]. — Режим доступа: // http://class-fizika. narod.ru/snakom 1.htm/
2. Портал естественных наук [Электронный ресурс]. — Режим доступа: http:// e-science.ru/physics/

a. Физика в анимациях [Электронный ресурс]. — Режим доступа: http:// physics.nad.ru/Physics/Cyrillic/index.htm

b. Электронные издания по физике [Электронный ресурс]. — Режим доступа: http:// mdito.pspu.ru/?q=node/75

3. Открытая физика [Электронный ресурс]. — Режим доступа: http:// physics.ru/modules.php?name=main_menu&op=show_page&page=book.inc

4. Открытая физика [Электронный ресурс]. — Режим доступа: http:// www.physics.ru/

5. История физики [Электронный ресурс]. — Режим доступа: http:// alhimik.ru

6. Детские вопросы [Электронный ресурс]. — Режим доступа: http:// elementy.ru

7. Естественно -научный образовательный портал [Электронный ресурс]. — Режим доступа: http:// www.en.edu.ru/catalogue/363

8. Архив учебных программ и презентаций [Электронный ресурс]. — Режим доступа: http://www.rusedu.ru/files.php?cat=12&cmd=all&sort=&order=&page=3

9. Физика+ по Ландсбергу [Электронный ресурс]. — Режим доступа: http:// physel.ru/

10. Анимации, лабораторные [Электронный ресурс]. — Режим доступа: http:// www.radweb.ru/

11. Просто о сложном [Электронный ресурс]. — Режим доступа: http:// prosto-o-slognom.ru/index.html

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ СТАВРОПОЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АГРАРНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИНСТИТУТ СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА ОУП.07У ХИМИЯ

по профессии среднего профессионального образования
32.01.26 Мастер растениеводства

Ставрополь, 2026 г.

1. Общие указания

Специфика изучения учебного предмета обусловлена формой обучения обучающихся, ее местом в подготовке специалиста среднего звена ивременем, отведенным на освоение учебной дисциплины рабочим учебным планом.

Процесс обучения делится на время, отведенное для занятий, проводимых в аудиторной форме (практические занятия) и время, выделенное на внеаудиторное освоение учебной дисциплины, в том числе и насамостоятельную работу студента.

Практические занятия предусмотрены для закрепления теоретических знаний, углубленного рассмотрения наиболее сложных проблем учебной дисциплины, выработки навыков структурно-логического построения учебного материала и отработки навыков самостоятельной подготовки.

Самостоятельная работа студента включает в себя изучение теоретического материала, выполнение практических заданий, подготовку к контрольно- обобщающим мероприятиям.

Для освоения учебной дисциплины студенты должны:

− изучить материал практических занятий в полном объеме по разделам учебной дисциплины;

− выполнить задание, отведенное на самостоятельную работу;

− продемонстрировать сформированность компетенций, закрепленных за учебной дисциплиной во время мероприятий текущего и промежуточного контроля знаний.

Посещение практических занятий для студентов является обязательным.

Уважительными причинами пропуска аудиторных занятий является:

− освобождение от занятий по причине болезни, выданное медицинскимучреждением,

− по распоряжению декана, приказ по вузу об освобождении в связи сучастием в внутривузовских, межвузовских и пр. мероприятиях,

− официально оформленное свободное посещение занятий.

Пропуски отрабатываются независимо от их причины.

Пропущенные темы лекционных занятий должны быть законспектированы в тетради для лекций, конспект представляется преподавателю для ликвидации пропуска. Пропущенные практические занятия отрабатываются в видеустной защиты практического занятия во время консультаций по дисциплине.

Контроль сформированности компетенций в течение семестра проводится в форме устного опроса на практических занятиях, тестового контроля, выполнения заданий для самостоятельной работы.

2. Методические рекомендации по изучению лекционного курса

Содержание программы основывается на основных положениях и задачах предмета «Химия». Все разделы разбиваются на темы, раскрывающие более подробно изучаемый вопрос.

3. Методические рекомендации по подготовке к практическому занятию.

Практические занятия представляют особую форму сочетания теории и практики. Их назначение – углубление проработки теоретического материалапредмета путем регулярной и планомерной самостоятельной работы обучающихся на протяжении всего курса.

Процесс подготовки к практическим занятиям включает изучение нормативных документов, обязательной и дополнительной литературы порассматриваемому вопросу.

Непосредственное проведение практического занятия предполагает:

- индивидуальные выступления студентов с сообщениями по какому-либо вопросу изучаемой темы;
- фронтальное обсуждение рассматриваемой проблемы, обобщения ивыводы;
- выполнение контрольных работ;
- работу с тестами.

При подготовке к практическим занятиям обучающимся рекомендуется:

- внимательно ознакомиться с тематикой практического занятия;

- прочесть конспект лекции по теме, изучить рекомендованную литературу;
- составить краткий план ответа на каждый вопрос практического занятия;
- проверить свои знания, отвечая на вопросы для самопроверки;
- если встретятся незнакомые термины, обязательно обратиться к словарю и зафиксировать их в тетради.

Все письменные задания выполнять в рабочей тетради. Практические занятия развивают у обучающихся навыки самостоятельной работы по решению конкретных задач.

Порядок проведения практического занятия

1. Вводная часть: - сообщение темы и цели занятия, - актуализация теоретических знаний, необходимых для работы с оборудованием, осуществления эксперимента или другой практической деятельности.
2. Основная часть: - разработка алгоритма проведения эксперимента илидругой практической деятельности, - проведение инструктажа, - ознакомление со способами фиксации полученных результатов, - проведение экспериментов или практических работ.
3. Заключительная часть:

- обобщение и систематизация полученных результатов,
- подведение итогов практического занятия и оценка работы студентов.

Развернутая беседа – наиболее распространенная форма практических занятий. Она предполагает подготовку всех обучающихся по каждому вопросу плана занятия с единым для всех перечнем рекомендуемой обязательной и дополнительной литературы;

выступления обучающихся (по их желанию или по вызову преподавателя) и их обсуждение; вступление и заключение преподавателя.

Под рефератом понимается письменная работа. Реферат зачитывается на практическом занятии автором, а может быть и предварительно прочитан обучающимися. Использовать можно оба варианта, поскольку каждый из нихимеет свои достоинства. Работа над подготовкой реферата требует длительного времени: две – четыре недели. Контрольные (письменные)

работы часто практикуются на практических занятиях в виде тестирования и развернутых письменных ответов на проблемные вопросы. На них может быть отведено от 15 минут до 90 минут. Тема работы может быть сообщена обучающимся заранее, а иногда и без предупреждения по одному из пунктов плана текущего практического занятия.

Такая работа носит характер фронтальной проверки знаний всех обучающихся по определенному разделу дисциплины. Содержание работ анализируется преподавателем на очередном занятии, что имеет целью активизировать последующую подготовку обучающихся к практическим занятиям. Если на контрольную работу отводится 15-45 минут, то после ее написания работа практического занятия продолжается обычным порядком.

4. Методические рекомендации по организации самостоятельнойработы обучающихся в рамках освоения общеобразовательного учебного предмета ОУП. 07 Химия.

Самостоятельная работа студентов реализуется:

1) непосредственно в процессе аудиторных занятий – на лекциях и практических занятиях путем проведения экспресс-опросов по конкретным темам, тестового контроля знаний, составления схем, заполнения таблиц;

2) в контакте с преподавателем вне рамок расписания – на консультациях по учебным вопросам, при выполнении индивидуальных заданий;

3) в библиотеке, дома.

Виды внеаудиторной самостоятельной работы обучающихся разнообразны:

- подготовка и написание рефератов, докладов;
- подбор и изучение литературных источников.
- составление тематических тезаурусов;
- подготовка устных сообщений;
- изготовление санитарных бюллетеней с практическими рекомендациями;
- создание электронных презентаций;
- оформление практических работ и формулировка выводов;
- составление схем.

Формы контроля самостоятельной работы:

- оценка выполнения практического задания;
- контрольная работа;
- устный опрос;
- анализ и оценка результатов тестирования;
- защита рефератов презентаций,санитарных бюллетеней;
- письменный опрос с использованием индивидуальных маршрутов.

5. Методические рекомендации по составлению конспекта или плана ктексту учебника

1. Прочитайте текст учебного материала медленно по абзацам или смысловым фрагментам текста.
2. Вычлените в прочитанном существенное, для этого решите, как можно было бы озаглавить текст абзаца.
3. Перескажите существенную часть изложенного в тексте своими словами.
4. Запишите кратко содержание текста. Писать следует четко, аккуратно, применяя общепринятые сокращения и обозначения. В конспект могут быть включены рисунки опытов, приборов с поясняющими записями к ним, заменяющие текст схемы и таблицы. Дополнительные примеры и выводы.
5. Познакомьтесь с заданиями, помещенными в тексте или в концепараграфа, и мысленно решите, готовы ли вы к их выполнению, что нужно еще раз посмотреть в тексте или уточнить у учителя.

Правила написания доклада (сообщения)

1. В библиотеке выбери литературу по теме.
2. Изучи литературу, составь план отдельных разделов.
3. Составь план доклада (систематизация полученных сведений, выводы и обобщения).
4. При оформлении доклада используй рисунки, схемы и др.

Время для зачитывания доклада – 5 минут, для выступления с сообщением -3 минуты.

6. Методические рекомендации по выполнению реферата

Язык реферата должен отличаться точностью, краткостью, ясностью и простотой.

Структура реферата.

1) Титульный лист (заполняется по единой форме).

2) Оглавление (на отдельной странице). Указываются названия всех разделов (пунктов плана) реферата и номера страниц, указывающие начало этих разделов в тексте реферата.

3) Введение. Аргументируется актуальность исследования, т.е. выявляется практическое и теоретическое значение данного исследования. Далее констатируется, что сделано в данной области предшественниками, перечисляются положения, которые должны быть обоснованы. Обязательно формулируются цель и задачи реферата.

4) Основная часть. Подчиняется собственному плану, что отражаетсяв разделении текста на главы, параграфы, пункты. План основной части может быть составлен с использованием различных методов группировки материала.

5) Заключение. Последняя часть научного текста. В краткой и сжатой форме излагаются полученные результаты, представляющие собой ответ на главный вопрос исследования.

6) Приложение. Может включать графики, таблицы, расчеты.

7) Библиография (список литературы). Указывается реально использованная для написания реферата литература. Названия книг располагаются по алфавиту с указанием их выходных данных.

Требования к оформлению реферата:

1) Реферат пишется на белой бумаге стандарта А-4, с расположением текста только с одной стороны листа.

2) Общий объем реферата не должен превышать 15-20 страниц для печатного варианта.

3) Текст набирается в текстовом редакторе Microsoft Word, при этом рекомендуется использовать шрифт Times New Roman Cyr, размер шрифта – 14 пт, с полуторным межстрочным интервалом. Размеры полей: слева – 3 см, справа – 1,5, сверху и снизу – 2 см. Каждая страница нумеруетсяв середине нижней строки в районе колонтитула. Счет нумерации ведется с титульного листа, на котором цифры не проставляются.

4) В тексте не допускается сокращение названий, наименований (за исключением общепринятых аббревиатур.

7. Методические рекомендации по подготовке к промежуточнойаттестации – в форме зачета.

Изучение учебного предмета «Химия», в рамках освоения основной образовательной программы завершается зачетом. Зачет является формой промежуточного контроля знаний и умений, полученных на лекциях,практических занятиях и в процессе самостоятельной работы. В период подготовки к зачету обучающиеся вновь обращаются к пройденному учебному материалу. При этом они не только закрепляют полученные знания, но и получают новые. Подготовка обучающегося к зачету включает в себя три этапа:

- самостоятельная работа в течение семестра;
- непосредственная подготовка в дни, предшествующие зачету по темамкурса;
- подготовка к ответу на вопросы.

Литература для подготовки к зачету рекомендуется преподавателем либо указана в учебно-методическом комплексе. Для полноты учебной информации и ее сравнения лучше использовать не менее двух учебников. Обучающийся вправе сам придерживаться любой из представленных в учебниках точек зрения по спорной проблеме (в том числе отличной от преподавателя), но при условии достаточной научной аргументации. Основным источником подготовки к зачету является конспект лекций, где учебный материал дается в систематизированном виде, основные положения его детализируются, подкрепляются современными фактами и информацией, которые в силу новизны не вошли в опубликованные печатные источники. В ходе подготовки к зачету обучающимся необходимо обращать внимание не только на уровень запоминания, но и на степень понимания излагаемых проблем. Зачет проводится по вопросам, охватывающим весь пройденный материал. По окончании ответа преподаватель может задать обучающемуся дополнительные и уточняющие вопросы. На подготовку к ответу студенту дается 30 минут. Результаты объявляются обучающемуся после окончания ответа в день сдачи.

Вопросы к зачету:

Раздел 1. Неорганическая и общая химия

1. Основные понятия химии: вещество, свойства вещества, химическиереакции, их классификации, основы атомно-молекулярного учения, химический элемент, аллотропия.
2. Измерения веществ: атомная единица массы, относительная атомная и молекулярная массы, массовая доля химического элемента в веществе, количество вещества, моль, молярная масса, молярный объём.
3. Основные законы химии: закон сохранения массы вещества, закон постоянства состава вещества, закон Авогадро и следствия из закона.
4. Оксиды. Типы оксидов, общие химические свойства оксидов.
5. Основания. Типы оснований: щелочи, нерастворимые, амфотерные. Химические свойства оснований.
6. Кислоты. Типы кислот. Общие химические свойства кислот и способы получения.
7. Соли. Типы солей. Общие химические свойства и способы получения.
8. Периодический закон Д.И. Менделеева, периодическая системаэлементов.
9. Строение атома. Характеристики атомного ядра. Изотопы.
10. Строение атома. Электронная формулы атома элемента. Квантовые числа. Принцип

Паули, правило Гунда.

11. Периодическое изменение свойств химических элементов в периодах, группах (радиус атома, электроотрицательность, металличность, неметалличность, окислительно-восстановительные свойства).
12. Типы химических связей.
13. Агрегатное состояние вещества.
14. Чистые вещества и смеси.
15. Окислительно-восстановительные реакции. Типы ОВР. Биологическаяроль.
16. Скорость химической реакции. Факторы, влияющие на скорость реакции. Закон действия масс, правило Вант-Гоффа.
17. Катализаторы. Гомогенный и гетерогенный катализ. Биологическиекатализаторы
18. Теория химического равновесия. Равновесные концентрации. ПринципЛе-Шателье. Константа химического равновесия.
19. Вода. Физические и химические свойства. Биологическая роль. Жесткость воды.
20. Растворы. Теория растворения веществ. Тепловой эффект растворения. Кристаллогидраты.
21. Электролиты и неэлектролиты. Ионы. Теория электролитической диссоциации. Диссоциация кислот, оснований, солей
22. Электролитическая диссоциация. Степень диссоциации. Сильные ислабые электролиты. Константа диссоциации. Ионные уравнения.
23. Дисперсные системы.
24. Гидролиз солей. Типы гидролиза солей. Привести примеры, указатьсреду.
25. Общие свойства неметаллов. Биологическая роль неметаллов.26.Общие свойства металлов. Биологическая роль металлов.

27.Понятие о высокомолекулярных соединениях (полимерах)28.Природные и синтетические полимеры

29. Биологически активные вещества
30. Понятие о химических технологиях. Нанотехнологии. Биотехнологии.

Раздел 2. Органическая химия

1. Основные положения Теории химического строения органическихсоединений А.М. Бутлерова
2. Предельные углеводороды. Алканы, гомологический ряд, свойства,применение
3. Предельные углеводороды. Циклоалканы, представители, свойства ипримене ние
4. Непредельные углеводороды. Алкены, гомологический ряд, основныеспособы получения
5. Химические свойства этиленовых углеводородов. Правило Марковникова.
6. Понятие о диеновых углеводородов.
7. Гомологический ряд и номенклатура ацетиленовых углеводородов.
8. Химические свойства ацетиленовых углеводородов.
9. Гомологический ряд и номенклатура ароматических углеводородов.
10. Химические свойства ароматических углеводородов.

11.Спирты, строение, номенклатура, представители.
12.Химические свойства спиртов, применение.
13.Альдегиды и кетоны, строение, номенклатура, представители.14.Химические свойства альдегидов и кетонов, применение 15.Фенолы, строение, номенклатура, представители.
16.Физические и химические свойства фенолов, применение. 17.Понятие о одноосновных карбоновых кислотах, представители.

18. Физические и химические свойства одноосновных карбоновых кислот,

применение.

19. Сложные эфиры, представители, свойства. Мыла.
20. Жиры, общая характеристика, физический свойства, биологическоезначение.
21. Понятие об углеводах, классификация, представители. 22.Моносахариды, представители, свойства, нахождение в природе.23.Дисахариды. Строение и свойства, применение
24. Полисахариды. Строение и свойства целлюлозы.
25. Полисахариды: крахмал, его строение, свойства, применение. Гликоген.
26. Амины: номенклатура, классификация, свойства.
27. Ароматические амины. Методы получения и свойства анилина.
28. Аминокислоты, состав, заменимые и незаменимые кислоты.
29. Свойства аминокислот, их применение.
30. Качественные реакции и классификация белков.

КРИТЕРИИ И ШКАЛА ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ

Оценка	Критерии оценивания
«отлично»	Оценка «отлично» выставляется студенту, если он глубоко и прочно усвоил программный материал, исчерпывающе, последовательно, четко и логически стройно его излагает, умеет тесно увязывать теорию с практикой, свободно справляется с задачами, вопросами и другими видами применения знаний, причем не затрудняется с ответом при видоизменении заданий, использует в ответе материал различной литературы, правильно обосновывает принятое нестандартное решение, владеет разносторонними навыками и приемами выполнения практических задач по формированию общепрофессиональных компетенций
«хорошо»	Оценка «хорошо» выставляется студенту, если он твердо знает материал, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответе на вопрос, правильно применяет теоретические положения при решении практических вопросов и задач, владеет необходимыми навыками и приемами их выполнения, а также имеет достаточно полное представление о значимости знаний по дисциплине
«удовлетворительно»	Оценка «удовлетворительно» выставляется студенту,если он имеет знания только основного материала, но не усвоил его деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушения логической последовательности в изложении программного материала, испытывает сложности при выполнении практических работ и затрудняется связать теорию вопроса с практикой.
«неудовлетворительно»	Оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, который не знает значительной части программного материала, неуверенно отвечает, допускает серьезные ошибки, не имеет представлений по методике выполнения практической работы. Как правило, оценка «неудовлетворительно» ставится студентам, которые не могут продолжить обучение без дополнительных занятий по данной дисциплине.

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ СТАВРОПОЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АГРАРНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИНСТИТУТ СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА ОУП.08У БИОЛОГИЯ

35.01.26 Мастер растениеводства

Ставрополь, 2026 г.

1. Общие указания

Специфика изучения учебного предмета обусловлена формой обучения обучающихся, ее местом в подготовке специалиста среднего звена ивременем, отведенным на освоение учебной дисциплины рабочим учебным планом.

Процесс обучения делится на время, отведенное для занятий, проводимых в аудиторной форме (практические занятия) и время, выделенное на внеаудиторное освоение учебной дисциплины, в том числе и насамостоятельную работу студента.

Практические занятия предусмотрены для закрепления теоретических знаний, углубленного рассмотрения наиболее сложных проблем учебной дисциплины, выработки навыков структурно-логического построения учебного материала и отработки навыков самостоятельной подготовки.

Самостоятельная работа студента включает в себя изучение теоретического материала, выполнение практических заданий, подготовку к контрольно- обобщающим мероприятиям.

Для освоения учебной дисциплины студенты должны:

− изучить материал практических занятий в полном объеме по разделам учебной дисциплины;

− выполнить задание, отведенное на самостоятельную работу;

− продемонстрировать сформированность компетенций, закрепленных за учебной дисциплиной во время мероприятий текущего и промежуточного контроля знаний.

Посещение практических занятий для студентов является обязательным.
Уважительными причинами пропуска аудиторных занятий является:

− освобождение от занятий по причине болезни, выданное медицинскимучреждением,

− по распоряжению декана, приказ по вузу об освобождении в связи сучастием в внутривузовских, межвузовских и пр. мероприятиях,

− официально оформленное свободное посещение занятий.

Пропуски отрабатываются независимо от их причины.

Пропущенные темы лекционных занятий должны быть законспектированы в тетради для лекций, конспект представляется преподавателю для ликвидации пропуска. Пропущенные практические занятия отрабатываются в видеустной защиты практического занятия во время консультаций по дисциплине.

Контроль сформированности компетенций в течение семестра проводится в форме устного опроса на практических занятиях, тестового контроля, выполнения заданий для самостоятельной работы.

2. Методические рекомендации по изучению лекционного курса

Содержание программы основывается на основных положениях и задачах предмета «Биология». Все разделы разбиваются на темы, раскрывающие более подробно изучаемый вопрос.

3. Методические рекомендации по подготовке к практическому занятию.

Практические занятия представляют особую форму сочетания теории и практики. Их назначение – углубление проработки теоретического материалапредмета путем регулярной и планомерной самостоятельной работы обучающихся на протяжении всего курса.

Процесс подготовки к практическим занятиям включает изучение нормативных документов, обязательной и дополнительной литературы порассматриваемому вопросу.

Непосредственное проведение практического занятия предполагает:

- индивидуальные выступления студентов с сообщениями по какому-либо вопросу изучаемой темы;
- фронтальное обсуждение рассматриваемой проблемы, обобщения ивыводы;
- выполнение контрольных работ;
- работу с тестами.

При подготовке к практическим занятиям обучающимся рекомендуется:

- внимательно ознакомиться с тематикой практического занятия;

- прочесть конспект лекции по теме, изучить рекомендованную литературу;
- составить краткий план ответа на каждый вопрос практического занятия;
- проверить свои знания, отвечая на вопросы для самопроверки;
- если встретятся незнакомые термины, обязательно обратиться к словарю и зафиксировать их в тетради.

Все письменные задания выполнять в рабочей тетради. Практические занятия развивают у обучающихся навыки самостоятельной работы по решению конкретных задач.

Порядок проведения практического занятия

1. Вводная часть: - сообщение темы и цели занятия, - актуализация теоретических знаний, необходимых для работы с оборудованием, осуществления эксперимента или другой практической деятельности.
2. Основная часть: - разработка алгоритма проведения эксперимента илидругой практической деятельности, - проведение инструктажа, - ознакомление со способами фиксации полученных результатов, - проведение экспериментов или практических работ.
3. Заключительная часть:

- обобщение и систематизация полученных результатов,
- подведение итогов практического занятия и оценка работы студентов.

Развернутая беседа – наиболее распространенная форма практических занятий. Она предполагает подготовку всех обучающихся по каждому вопросу плана занятия с единым для всех перечнем рекомендуемой обязательной и дополнительной литературы;

выступления обучающихся (по их желанию или по вызову преподавателя) и их обсуждение; вступление и заключение преподавателя.

Под рефератом понимается письменная работа. Реферат зачитывается на практическом занятии автором, а может быть и предварительно прочитан обучающимися. Использовать можно оба варианта, поскольку каждый из нихимеет свои достоинства. Работа над подготовкой реферата требует длительного времени: две – четыре недели. Контрольные (письменные) работы часто практикуются на практических занятиях в виде тестирования и развернутых письменных ответов на проблемные вопросы. На них может быть отведено от 15 минут до 90 минут. Тема работы может быть сообщена обучающимся заранее, а иногда и без предупреждения по одному из пунктов плана текущего практического занятия.

Такая работа носит характер фронтальной проверки знаний всех обучающихся по определенному разделу дисциплины. Содержание работ анализируется преподавателем на очередном занятии, что имеет целью активизировать последующую подготовку обучающихся к практическим занятиям. Если на контрольную работу отводится 15-45 минут, то после ее написания работа практического занятия продолжается обычным порядком.

4. Методические рекомендации по организации самостоятельнойработы обучающихся в рамках освоения общеобразовательного учебного предмета ОУП. 08 Биология.

Самостоятельная работа студентов реализуется:

1) непосредственно в процессе аудиторных занятий – на лекциях и практических занятиях путем проведения экспресс-опросов по конкретным темам, тестового контроля знаний, составления схем, заполнения таблиц;
2) в контакте с преподавателем вне рамок расписания – на консультациях по учебным вопросам, при выполнении индивидуальных заданий;
3) в библиотеке, дома.

Виды внеаудиторной самостоятельной работы обучающихся разнообразны:

- подготовка и написание рефератов, докладов;
- подбор и изучение литературных источников.
- составление тематических тезаурусов;
- подготовка устных сообщений;
- изготовление санитарных бюллетеней с практическими рекомендациями;
- создание электронных презентаций;

- оформление практических работ и формулировка выводов;
- составление схем.

Формы контроля самостоятельной работы:

- оценка выполнения практического задания;
- контрольная работа;
- устный опрос;
- анализ и оценка результатов тестирования;
- защита рефератов презентаций,санитарных бюллетеней;
- письменный опрос с использованием индивидуальных маршрутов.

5. Методические рекомендации по составлению конспекта или плана ктексту учебника

1. Прочитайте текст учебного материала медленно по абзацам или смысловым фрагментам текста.
2. Вычлените в прочитанном существенное, для этого решите, как можно было бы озаглавить текст абзаца.
3. Перескажите существенную часть изложенного в тексте своими словами.
4. Запишите кратко содержание текста. Писать следует четко, аккуратно, применяя общепринятые сокращения и обозначения. В конспект могут быть включены рисунки опытов, приборов с поясняющими записями к ним, заменяющие текст схемы и таблицы. Дополнительные примеры и выводы.
5. Познакомьтесь с заданиями, помещенными в тексте или в концепараграфа, и мысленно решите, готовы ли вы к их выполнению, что нужно еще раз посмотреть в тексте или уточнить у учителя.

Правила написания доклада (сообщения)

1. В библиотеке выбери литературу по теме.
2. Изучи литературу, составь план отдельных разделов.
3. Составь план доклада (систематизация полученных сведений, выводы и обобщения).
4. При оформлении доклада используй рисунки, схемы и др.

Время для зачитывания доклада – 5 минут, для выступления с сообщением -3 минуты.

6. Методические рекомендации по выполнению реферата

Язык реферата должен отличаться точностью, краткостью, ясностью и простотой.

Структура реферата.

1) Титульный лист (заполняется по единой форме).

2) Оглавление (на отдельной странице). Указываются названия всех разделов (пунктов плана) реферата и номера страниц, указывающие начало этих разделов в тексте реферата.

3) Введение. Аргументируется актуальность исследования, т.е. выявляется практическое и теоретическое значение данного исследования. Далее констатируется, что сделано в данной области предшественниками, перечисляются положения, которые должны быть обоснованы. Обязательно формулируются цель и задачи реферата.

4) Основная часть. Подчиняется собственному плану, что отражаетсяв разделении текста на главы, параграфы, пункты. План основной части может быть составлен с использованием различных методов группировки материала.

5) Заключение. Последняя часть научного текста. В краткой и сжатой форме излагаются полученные результаты, представляющие собой ответ на главный вопрос исследования.

6) Приложение. Может включать графики, таблицы, расчеты.

7) Библиография (список литературы). Указывается реально использованная для написания реферата литература. Названия книг располагаются по алфавиту с указанием их выходных данных.

Требования к оформлению реферата:

1) Реферат пишется на белой бумаге стандарта А-4, с расположением текста только с одной стороны листа.

2) Общий объем реферата не должен превышать 15-20 страниц для печатного варианта.

3) Текст набирается в текстовом редакторе Microsoft Word, при этом рекомендуется использовать шрифт Times New Roman Cyr, размер шрифта – 14 пт, с полуторным межстрочным интервалом. Размеры полей: слева – 3 см, справа – 1,5, сверху и снизу – 2 см. Каждая страница нумеруется в середине нижней строки в районе колонтитула. Счет нумерации ведется с титульного листа, на котором цифры не проставляются.

4) В тексте не допускается сокращение названий, наименований (за исключением общепринятых аббревиатур.

7. Методические рекомендации по подготовке к промежуточнойаттестации – в форме зачета.

Изучение учебного предмета «Биология», в рамках освоения основной образовательной программы завершается зачетом. Зачет является формой промежуточного контроля знаний и умений, полученных на лекциях,практических занятиях и в процессе самостоятельной работы. В период подготовки к зачету обучающиеся вновь обращаются к пройденному учебному материалу. При этом они не только закрепляют полученные знания, но и получают новые. Подготовка обучающегося к зачету включает в себя три этапа:

- самостоятельная работа в течение семестра;
- непосредственная подготовка в дни, предшествующие зачету по темамкурса;
- подготовка к ответу на вопросы.

Литература для подготовки к зачету рекомендуется преподавателем либо указана в учебно-методическом комплексе. Для полноты учебной информации и ее сравнения лучше использовать не менее двух учебников. Обучающийся вправе сам придерживаться любой из представленных в учебниках точек зрения по спорной проблеме (в том числе отличной от преподавателя), но при условии достаточной научной аргументации. Основным источником подготовки к зачету является конспект лекций, где учебный материал дается в систематизированном виде, основные положения

его детализируются, подкрепляются современными фактами и информацией, которые в силу новизны не вошли в опубликованные печатные источники. В ходе подготовки к зачету обучающимся необходимо обращать внимание не только на уровень запоминания, но и на степень понимания излагаемых проблем. Зачет проводится по вопросам, охватывающим весь пройденный материал. По окончании ответа преподаватель может задать обучающемуся дополнительные и уточняющие вопросы. На подготовку к ответу студенту дается 30 минут. Результаты объявляются обучающемуся после окончания ответа в день сдачи.

Вопросы к зачету:

1. Бесполое размножение, его многообразие и практическое использование.
2. Половое размножение и его биологическое значение.
3. Чередование полового и бесполого размножения в жизненных циклах хвощей, папоротников, простейших. Биологическое значение чередованияпоколений.
4. Партеногенез и гиногенез у позвоночных животных и их биологическое значение.
5. Эмбриологические доказательства эволюционного родства животных.
6. Биологическое значение метаморфоза в постэмбриональном развитии животных.
7. Влияние окружающей среды и ее загрязнения на развитие организмов.
8. Влияние курения, употребления алкоголя и наркотиков родителями на эмбриональное развитие ребенка.
9. Закономерности фенотипической и генотипической изменчивости.
10. Наследственная информация и передача ее из поколения в поколение.
11. Драматические страницы в истории развития генетики.
12. Успехи современной генетики в медицине и здравоохранении.
13. Центры многообразия и происхождения культурных растений.
14. Центры многообразия и происхождения домашних животных.
15. Значение изучения предковых форм для современной селекции.
16. История происхождения отдельных сортов культурных растений.
17. История развития эволюционных идей до Ч.Дарвина.
18. «Система природы» К.Линнея и ее значение для развития биологии.
19. Эволюционные идеи Ж.Б.Ламарка и их значение для развития биологии.
20. Предпосылки возникновения эволюционной теории Ч.Дарвина.
21. Современные представления о механизмах и закономерностях эволюции.
22. Формирование устойчивых популяций микроорганизмов и вредителей культурных растений к воздействию ядохимикатов как доказательство ихадаптивных возможностей.
23. Адаптивная радиация организмов (на конкретных примерах) как результат действия естественного отбора.
24. Араморфозы в эволюции позвоночных и беспозвоночных животных.
25. Современные представления о зарождении жизни.
26. Различные гипотезы происхождения.
27. Принципы и закономерности развития жизни на Земле. Ранние этапы развития жизни на Земле.
28. Причины и возможная история выхода на сушу растений и животных.

29. Расцвет рептилий в мезозое и возможные причины исчезновениядинозавров.
30. Современные представления о происхождении птиц и зверей.
31. Влияние движения материков и оледенений на формированиесовременной растительности и животного мира.
32. Эволюция приматов и этапы эволюции человека.
33. Современный этап развития человечества.
34. Человеческие расы.
35. Опасность расизма.
36. Воздействие человека на природу на различных этапах развитиячеловеческого общества.
37. Причины и границы устойчивости биосферы к воздействию деятельностилюдей.
38. Биоценозы (экосистемы) разного уровня и их соподчиненность вглобальной экосистеме – биосфере.
39. Видовое и экологическое разнообразие биоценоза какоснова егоустойчивости.
40. Различные экологические пирамиды и соотношения организмов накаждой их ступени.
41. Пути повышения биологической продуктивности в искусственныхэкосистемах.
42. Сукцессии и их формы.
43. Устойчивое развитие природы и общества.

КРИТЕРИИ И ШКАЛА ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ

Оценка	критерии оценивания
«отлично»	Оценка «отлично» выставляется студенту, если он глубоко и прочно усвоил программный материал, исчерпывающе, последовательно, четко и логически стройно его излагает, умеет тесно увязывать теорию с практикой, свободно справляется с задачами, вопросами и другими видами применения знаний, причем не затрудняется с ответом при видоизменении заданий, использует в ответе материал различной литературы, правильно обосновывает принятое нестандартное решение, владеет разносторонними навыками и приемами выполнения практических задач по формированию общепрофессиональных компетенций
«хорошо»	Оценка «хорошо» выставляется студенту, если он твердознает материал, грамотно и по существу излагает его, не

	допуская существенных неточностей в ответе на вопрос, правильно применяет теоретические положения при решении практических вопросов и задач, владеет необходимыми навыками и приемами их выполнения, а также имеет достаточно полное представление о значимости знаний по дисциплине
«удовлетворительно»	Оценка «удовлетворительно» выставляется студенту,если он имеет знания только основного материала, но не усвоил его деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушения логической последовательности в изложении программногоматериала, испытывает сложности при выполнении практических работ и затрудняется связать теорию вопроса с практикой.
«неудовлетворительно»	Оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, который не знает значительной части программного материала, неуверенно отвечает, допускает серьезные ошибки, не имеет представлений по методике выполнения практической работы. Как правило, оценка «неудовлетворительно» ставится студентам, которые не могут продолжить обучение без дополнительных занятий по данной дисциплине.

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ «СТАВРОПОЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АГРАРНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ

ПО ВЫПОЛНЕНИЮ ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ ПО ПРЕДМЕТУ

ОУП.09 ИСТОРИЯ

35.01.26 Мастер растениеводства

Ставрополь, 2026 год

ВВЕДЕНИЕ

В системе образования важное значение имеет нравственное и культурное развитие будущих специалистов, их гуманитарная подготовка.

Одной из дисциплин гуманитарного цикла является «Отечественная история».

Изучается студентами на первом курсе.

Цель курса овладеть методологией и теоретическими основами изучения Отечественной истории, дать научное представление об ее основных этапах и содержании.

Задачи курса:

- ✓ выявить актуальные проблемы исторического развития России, ключевые моменты истории, оказавшие существенное влияние на жизнедеятельность российского народа;
- ✓ показать место истории в обществе, формирование и эволюцию исторических понятий и категорий;
- ✓ проанализировать те изменения в исторических представлениях, которые произошли в России в последнее десятилетие, уяснить историческое место и выбор пути развития России на современном этапе;
- ✓ на примерах из различных эпох показать органическую взаимосвязь российской и мировой истории. В этом контексте проанализировать общее и особенное в отечественной истории, что позволит определить место российской цивилизации во всемирно-историческом процессе;
- ✓ уяснить, по каким проблемам отечественной истории ведутся сегодня споры и дискуссии в российской и зарубежной историографии;
- ✓ обратить внимание на тенденции развития мировой историографии; определить место и роль российской истории и историографии в мировой науке.

Основные формы учебной работы и объем обязательных знаний, необходимых для усвоения студентами по этой дисциплине определены рабочей программой курса.

В преамбуле к каждой теме изложены основные проблемы, на которые целесообразно обратить внимание при изучении раздела. К каждой теме прилагаются вопросы для обсуждения, темы рефератов, докладов и литература.

Требования к уровню освоения содержания курса. В результате усвоения дисциплины студенты должны:

- ✓ *уметь* выявить исторические закономерности, анализировать сложные исторические процессы современной социально-экономической и политической обстановки, видеть перспективы общественного развития, активно участвовать в преобразованиях, происходящих в современной России;
- ✓ *уметь* анализировать исторические события и процессы, всесторонне и объективно их оценивать, не допуская нигилистического и поверхностного отношения к прошлому, извлекать из него необходимые уроки;
- ✓ *знать* отечественную историю как единый многогранный (экономический, политический, социальный и духовный) процесс на различных этапах ее развития;
- ✓ *знать* географические, этнические, социальные и культурные факторы становления и развития Российского государства и процесса объединения русских земель, самобытный характер формирования Российского государства, оценить героизм и мужество российской народа в защите государственных интересов страны.

Ведущей формой процесса является лекция, в которой освещаются вопросы, требующие теоретического анализа курса, даются направления и методические советы для самостоятельной работы студентов, а также обзор литературных источников.

Обязанность студента – активно работать на лекции: внимательно слушать, научиться выделять и уяснять главные положения, и сжато записывать их. В записи следует вносить все новые понятия, определения, обобщения, заключения, которые даются в лекциях. Хороший конспект лекций помогает в самостоятельной работе студента при подготовке к зачетам и экзаменам.

Главным методом овладения курсом истории, как и других наук, была и остается самостоятельная работа студента. Она включает в себя ознакомление с очередной темой курса, усвоение вопросов, раскрытых в лекции. Изучив рекомендованную литературу, студент продумывает порядок изложения вопроса и кратких ответов по вопросам плана занятия, делает соответствующие записи в специальной тетради.

Большую помощь в изучении истории оказывает конспектирование прочитанной литературы. Формы конспектирования выбирает сам студент. Это может быть развернутый план или отдельные записи и цитаты, раскрывающие главные положения изучаемого источника, или самостоятельное изложение прочитанного.

У каждого в процессе работы вырабатываются свои приемы конспектирования. Однако существуют общие правила, которых нужно придерживаться. Прежде чем конспектировать тот или иной источник, нужно его внимательно прочесть, выделяя при этом те важные положения, которые потом могут быть внесены в конспект. Конспекты ведутся в специальной тетради. Приступая к конспектированию, следует сначала записать название темы семинара и его план. Затем указать автора, полное название произведения, время написания, год и место издания. Записи нужно вести с интервалом, выделяя подчеркиванием или иным способом наиболее важные мысли, определения, оставляя при этом с одной стороны поле для пояснений и уточнений. Непонятные слова, названия и др. надо выписывать отдельно для выяснения по справочникам или у преподавателя на семинаре.

Необходимо избегать методического переписывания глав, отдельных мест того или иного произведения. Конспект должен быть кратким, но точным изложением прочитанного. Это не исключает возможность выписывать отдельные положения, цитаты, но с обязательным указанием источника и страницы. Конспект нужно вести так, чтобы он помогал студенту восстановить содержание изученного произведения при подготовке к выступлению и, особенно, к зачету и экзамену.

Одной из форм самостоятельной работы является написание реферата, что помогает студенту не только в более глубоком изучении проблемы, но и в приобретении первого опыта исследовательской работы, в расширении своего теоретического кругозора, получения навыков оформления научной работы и выступлений перед группой слушателей.

Реферат – краткое изложение в письменной форме наиболее важного теоретического вопроса с обязательным анализом литературных источников. Общий объем реферата от 15 до 25 страниц, выполненных студентом самостоятельно.

Студент при подготовке реферата уясняет объем изученного вопроса, разрабатывает план реферата, подбирает и изучает литературу, интересные примеры, факты, продумывает, как лучше связать тему с современностью, какие наглядные пособия использовать, а затем письменно оформляет реферат. При подготовке реферата студент консультируется у преподавателя, получает методические советы.

Подготовленные и обсужденные рефераты могут быть рекомендованы для представления на конкурсы студенческих работ, использованы в выступлениях на студенческих научно-теоретических конференциях. Реферат должен быть аккуратно оформлен и обязательно иметь:

а) титульный лист, б) план;

в) изложение темы по вопросам плана;

г) список использованной литературы.

Изложение должно включать введение, собственно содержание проблемы и заключение.

Приобретенные студентами знания по истории современной цивилизации выявляются и оцениваются на **экзамене.**

Ответы на экзамене должны раскрывать сущность вопроса, показывать умение студента анализировать исторические факты и события, степень понимания значения уроков прошлого для современности, быть точными и последовательными. По итогам экзамена студентам в зачетную книжку и экзаменационную ведомость выставляется оценка "удовлетворительно", "хорошо", "отлично". Неудовлетворительная оценка выставляется только в экзаменационную ведомость. Следует иметь в виду, что студенты, имеющие высокий рейтинг по представлению преподавателя, освобождаются от сдачи экзамена с выставлением им соответствующих оценок.

Вводная лекция.

Предмет и содержание курса. Роль исторической науки. Основные этапы всемирной истории. Цивилизация и ее типы. Россия как составная часть мировой цивилизации. Особенности ее социально-экономического развития.

Предпосылки образования древнерусской государственности. Принятие христианства на Руси. Северо-Восточная Русь на рубеже XIII-XIV вв. Взаимоотношения с Золотой Ордой. Предпосылки объединения русских земель.

Образование Московского государства и своеобразие его развития. Усиление центральной власти в XV в.

Смутное время. Восстановление государственности и новая династия Романовых. Экономическое развитие страны в XVII в. Социальная структура общества. Усиление колонизации. Внешняя политика России в XVII в.

Методические рекомендации.

Особое внимание следует обратить на сущность процесса феодализации, характеристику общественного и политического устройства Киевской Руси. Утверждение феодальных отношений лучше всего комментировать на основе

«Русской правды» XI в.

Следует дать характеристику периода феодальной раздробленности, выделив положительные и отрицательные его последствия. Определить сущность вассальной зависимости Руси от Золотой Орды.

Подчеркнуть значение борьбы Северо-Западной Руси в сдерживании шведской и немецкой агрессии и значение личности Александра Невского.

В вопросе об образовании централизованного российского государства важным является знание этапов объединительного процесса и их содержания, роли Московского княжества в собирании русских земель и значение победы на Куликовом поле.

Завершение процесса централизации важно проиллюстрировать знанием Судебника 1497 г. и его значения в юридическом оформлении крепостного права. Обязательно следует выделить

особенности становления Российского централизованного государства в аналогии со странами Западной Европы.

В вопросах о политическом строе России XVI-первой половины XVIII вв. важно рассмотреть процесс складывания сословно-представительной монархии и ее эволюцию в абсолютную монархию.

Лекция.

1. Основные этапы всемирной истории.
2. Начало русской государственности (IX-XIV вв.)
3. Московское государство в XV - XVII вв.

Понятийный аппарат: абсолютизм, барщина, Боярская дума, вотчина, дворяне, Земский собор, капитализм, колонизация, поместье, рента, рынок, самодержавная монархия, Смутное время, сословия, сословно-представительная монархия, социально-классовая структура, феодализм, централизованное государство, цивилизация.

Литература.

1. Буганов В.И. Эволюция феодализма в России: социально-экономические проблемы. М., 1980.
2. Поляков А.Н. Древнерусская цивилизация: основные черты социального строя // Вопросы истории. 2006. № 9. С. 67-86. 1983.
3. Свердлов М.Б. Генезис и структура феодального общества в Древней Руси. Л.,.
4. Хромов А. Экономическая истоиия в СССР: первобытно-общинный и феодальный способы производства в России. М., 1988.

<u>Тема 1.</u> ***Мир и Российская империя в XVIII веке. Проблемы модернизации России.***

XVIII век. Просвещение и начало модернизации. Общественные отношения и особенности просвещенного абсолютизма в Европе. Международные отношения в XVIII в.

Российская держава в конце XVII – начале XVIII вв. Петр I и утверждение российского абсолютизма. Войны и реформы Петра I. Новые государственные учреждения. Реформа местного управления. Указ о единонаследии. Законодательное оформление «особых прав» дворянства на землю. Консолидация дворянства.

«Табель о рангах». Подчинение церкви государству. Экономическая модернизация России, ее особенности. Итоги деятельности Петра Великого. Укрепление внешнеполитической позиции Российского государства. Роль Петра I в определении на полтора века вперед внешнеполитической программы России в восточном вопросе.

Россия в середине XVIII в. Дворцовые перевороты. Причины нестабильности власти. Реформы государственного аппарата в Российской империи. Расширение привилегий дворянства в эпоху, Петра II, Анны Иоановны, Елизаветы Петровны, Петра III, Екатерины II.

Внешняя политика России в середине XVIII в. Русско-турецкая война 1768- 1774 гг. Россия в Семилетней войне.

Екатерина II и российский «просвещенный абсолютизм». Социально- экономическая политика во второй половине XVIII в. Попытки составления нового Уложения. Реформы Екатерины II. Развитие промышленности и сельского хозяйства. Начало разложения феодально-крепостнической системы и формирование капиталистического уклада. Внутренняя и внешняя торговля. Возникновение и развитие банковской системы в России. Создание привилегированной дворянской элиты. Социальные структура и общественные отношения в России. Крестьянская война под руководством Е. Пугачева. Влияние освободительных идей Запада на развитие российской общественно-политической мысли. Н.И. Новиков, А.Н. Радищев, Н.М. Карамзин.

Великодержавные стратегии Екатерины II: обретения и издержки. Русские полководцы и флотоводцы: П.А. Румянцев, Г.А. Потемкин, А.В. Суворов, Ф.Ф. Ушаков, Д.Н. Сенявин и др.

Методические указания.

Освещая внешнюю политику России, нужно выделить основные причины ее переориентации в XVII в., определить роль Петра I и значение проведенных им реформ в ликвидации отсталости России.

Говоря о России второй половине XVIII в., необходимо продемонстрировать разложение феодально-крепостнического хозяйства на фоне анализа характеристики классической барщинной системы. Следует также показать основные аспекты политики просвещенного абсолютизма на фоне французского просвещения, подчеркнув противоречивость идей и воплощения.

Лекция 1.1.

1. Петр I. Реформы Петра I и их роль в процессе модернизации России.
2. Предпосылки и особенности складывания российского абсолютизма.
3. Внешняя политика России в первой четверти XVIII в.

Лекция 1.2.

1. Начало разложения феодально-крепостнической системы и формирования капиталистического уклада.
2. Политика «просвещенного абсолютизма». Его особенности в России.
3. Социально-экономическая политика России во второй половине XVIII в.
4. Внешняя политика России во второй половине XVIII в.

Вопросы для самостоятельной работы

1. Внешняя политика России первой четверти XVIII в.
2. Социально-экономическая политика России в первой четверти XVIII в.
3. Реформы органов суда и управления.
4. Проблемы социально-экономического развития страны. «Золотой век» российского дворянства.
5. Екатерина II и российский «просвещенный абсолютизм».
6. Общественно-политическая жизнь и социальные движения.
7. Внешняя политика России во второй половине XVIII в.

Рефераты.

1. Петр I: государственный деятель и человек.
2. Петр I и вхождение России вевропейскую системумеждународных отношений (1700-1725).
3. Русско-турецкие войны XVIII в. и их значение для судеб народов юга России.

Понятийный аппарат: Ассамблеи, бироновщина, Генеральный регламент, Георгиевский трактат, Жалованная Грамота, империя, капиталистые крестьяне, классовый антагонизм, Коллегии, Константинопольский мир, Кондиции, Кючук- Кайнарджийский договор, мануфактура, масонство, меркантилизм, модернизация, подушная подать, полки нового строя, посессионные крестьяне, приписные крестьяне, Просвещение, Просвещенный абсолютизм, протекторат, протекционизм, Разделы Польши, регент, Священный Синод, секуляризация, Сенат, Табель о рангах, традиционное общество, Уложенная комиссия. Ясский мир.

Литература.

1. Александровский О.А. Становление географической науки в 18 в. М., 1989.
2. Алексеева Е.В. Использование европейского опыта управления государством при Петре I // Вопросы истории. 2006. № 2.

3. Волкова И.В. Военное строительство Петра I и перемены в системе социальных отношений в России // Вопросы истории. 2006. № 3.

4. История народов Северного Кавказа (кон. XVIII – 1917 г.) / Отв. ред. Нарочницкий А.Л. М., 1988.

5. История политических и правовых учений / Под ред. Нерсесянц В.С. М., 2000.

6. Киняпина Н.С. Кавказ и Средняя Азия во внешней политике России (II половина XVIII в. - 80-е гг. XIX в.). М., 1984.

7. Ключевский В.О. О русской истории. М., 1993.

8. Кротов П. Начало Балтийского флота // Родина. 2003. № 7.

9. Молчанов Н.Н. Дипломатия Петра Великого. М., 1990.

10. Петрухинцев Н. 2 флота Петра I: технологические возможности России \\ Вопросы истории. 2003. № 4.

11. Шикоград А.Б. 1000-летняя битва за Царьград. М., 2005.

Тема 2. *Российское государство в мировом сообществе в XIX в. Развитие капитализма в России.*

Социально-политическое развитие в XIX в. и становление буржуазного общества в Европе. Новые явления в экономическом развитии Европы и Америки. Складывание парламентской системы в Европе. Рабочее движение.

Дворцовый переворот 1801 г. Правление Александра I. М.М. Сперанский. А.А. Аракчеев. Либерализм и консервативные традиции в государственной политике России. Реформы в сфере государственного управления и народного просвещения. Создание министерства финансов. Мероприятия в области промышленности и торговли. Протекционизм. Положение крепостных крестьян. Указ «О вольных хлебопашцах». Отмена крепостного права в прибалтийских губерниях.

Внешняя политика России. Отечественная война 1812 г. Заграничные походы русской армии. Усиление влияния России в Европе. «Венский конгресс» и проблемы европейского согласия. «Священный Союз».

Восстание декабристов 1825 г. и его последствия. Восшествие на престол Николая I. Кодификация законов Российской Империи. Денежная реформа Е.Ф. Канкрина. Реформа государственной деревни П.Д. Киселева. Развитие торговли и промышленности.

Дискуссии о путях развития России. Охранительство. Западники и славянофилы. Зарождение революционно-демократической идеологии (В.Г. Белинский, А.И. Герцен, Н.Г. Чернышевский).

Восточный вопрос. Крымская война, ее политические и экономические последствия для России. Нарастание кризиса крепостничества. Александр II и отмена крепостного права 1861 г. Либеральные реформы в России.

Создание I Государственного банка. М.Х. Рейтерн – министр финансов в эпоху реформ. Пореформенное развитие России. Своеобразие российского капитализма. Складывание классов буржуазии и пролетариата.

Нарастание политического кризиса в 1870-х гг. «Хождение в народ». Эпоха политического террора. «Земское движение». Убийство Александра II.

Правление Александра III. Эпоха контрреформ в социальной сфере. Активная политика государства в аграрной и промышленной областях. Создание банковской системы. Министры финансов 1880-х гг.: Н.Х. Бунге, И.А. Вышнеградский. Развитие финансовой системы.

Революционное движение: от народничества к марксизму. Характерные черты русского марксизма (Г.В. Плеханов).

Внешняя политика России (русско-турецкая война 1877-1878 гг.) Формирование в Европе военно-политических союзов. Нарастание напряженности в мире.

Методические рекомендации.

Вступление России в XIX в. неразрывно связано с попытками реформирования феодализма в царствование Александра I. Следует уяснить, почему проекты реформ М.М.Сперанского не были до конца реализованы.

Анализируя содержание общественного движения в 30-50 гг. XIX в., следует рассмотреть предпосылки его возникновения (Отечественная война 1812 г., движение декабристов, рост буржуазного либерализма, постановка крестьянского вопроса на арену широкого общественного обсуждения) и значение в деле подготовки крестьянской реформы.

В изложении вопросов, связанных с подготовкой, проведением и итогами крестьянской реформы 1861 г. и реформ 60-70-х гг. XIX в., необходимо выявить их внутреннюю противоречивость и ограниченность и показать их объективно- буржуазное содержание.

Пореформенное развитие капитализма рекомендуется связать с завершением промышленного переворота. Особо следует проанализировать развитие капитализма в сельском хозяйстве, показать различия прусского и американского пути.

Подчеркнуть особенности формирования российского промышленного капитала, изменение социальной структуры общества.

Раскрывая идеологию и деятельность народников, нужно обратить внимание на эволюцию народничества в сторону буржуазного либерализма.

Контрреформы Александра III следует рассматривать на фоне нарастания рабочего движения и усиления действий либерально-буржуазной оппозиции.

Лекция 2.1.

1. Россия в начале XIX в.
2. Либерализм и консервативные традиции во внутренней политике России в годы правления Александра I и Николая I.
3. Характеристика основных направлений русской общественной мысли 20-50-х гг. XIX в.

Лекция 2.2.

1. Нарастание кризиса крепостничества. Крымская война.
2. Эволюция государственного и политического строя во второй половине XIX в.
3. Отмена крепостного права и буржуазные реформы. Становление индустриального общества в России.
4. Общественно-политические движения в России во второй половине XIX в.

Вопросы для самостоятельной работы

1. Реформы в сфере государственного управления, экономике и народного просвещения.
2. Внешняя политика России в первой половине XIX в. Отечественная война 1812 г.
3. Декабризм - I этап освободительного движения в России.
4. Александр II и либеральные реформы в России, их буржуазное и демократическое содержание.
5. Революционное движение от народничества к марксизму.
6. Внешняя политика России II половины XIX в.

Рефераты.

1. Дворянская революционность в России**.** Сперанский М.М. Великий реформатор или охранитель русской монархии?
2. Поиски путей модернизации России во второй половине XIX в.
3. Территориальные завоевания России - источник национальных конфликтов на ее территории в конце XX в.
4. Кавказская война.
5. Царизм и модернизация России: охранительные тенденции и попытки реформ.

6. Витте С.Ю. – реформатор нового типа.
7. Имам Шамиль – властитель и человек.

Понятийный аппарат: Адрианопольский мир, американский путь развития капитализма в сельском хозяйстве, анархизм, Антанта, аркчеевщина, буржуазия, Бухарестский мир, Венский конгресс, вольноотпущенники, Восточный вопрос, временнообязанные, газават, Государственный совет, декабризм, Гюлистанский мир, западничество, Земства, идеология, издольщина, испольщина, Кавказская война, коалиция, колониальная политика, континентальная блокада, консерватизм, Крымская война, легальный марксизм, либерализм, Лондонская конвенция, марксизм, мюридизм, народничество, Негласный комитет, отработочная система, Парижский мир, податные и неподатные сословия, пролетариат, промышленный переворот, прусский путь развития капитализма в сельском хозяйстве, разночинцы, революционные демократы, Священный союз, славянофильство, терроризм, Тильзитский мир, Тройственный союз, Туркманчайский договор, Фридрихсгамский мир, цензура.

Литература.

1. Бескровный Л.Г. Отечественная война 1812 г. М., 1962.
2. Блиев М.М. Россия и горцы Большого Кавказа: на пути к цивилизации. М., 2004.Ключевский В.О. О русской истории. М., 1993.
3. Блиев М.М., Дегоев В.В. Кавказская война. М., 1994.
4. Дегоев В.В. Имам Шамиль: пророк, властитель, воин. М.,2001.Долбилов М.Д. Александр II и отмена крепостного права // Вопросы истории. 1998. № 10.
5. Жилин П.А. Контрнаступление русской армии в 1812 г. М., 1953.
6. Ильин П.В. Новое об истории декабристского движения // Отечественная история. 2003. № 6.
7. Иосифова Б. Декабристы. М., 1989.
8. История народов Северного Кавказа (кон. XVIII – 1917 г.) / Отв. ред. Нарочницкий А.Л. М., 1988.
9. Киняпина Н.С. Кавказ и Средняя Азия во внешней политике России (II половина XVIII в. - 80-е гг. XIX в.). М., 1984.
10. Киянская О.И. К истории Черниговского пехотного полка // Отечественная история. 1995. № 6.
11. Краснов Ю.К. История государства и права. М., 1997.
12. Литвак Б.Г. Переворот 1861 г. в России: почему не реализовалась реформаторская альтернатива. М., 1991.
13. Мельников А.Б. История Отечественной войны. 1812 г. // Вопросы истории. 1994. № 6.
14. Нечкина М.В. Декабристы. М., 1983.
15. Орлик О.В. Декабристы и европейское освободительное движение. М., 1975.
16. Покровский Н.И. Кавказская война и имамат Шамиля. М., 2000.
17. Попова А. Судебная реформа 1864 г. и развитие гражданского общества во II половине XIX в. // Отечественная история. 2002. № 3.
18. Россия I половины XIX в. глазами иностранцев. М., 1991.
19. Ссыльные декабристы в Сибири. Новосибирск, 1986.
20. Троицкий Н.А. Россия в XIX в. Курс лекций. М., 1999.Чепелкин М.А. История внешней политики России. I половина XIX в. // Отечественная история. 1996. № 1.

21. Шестопалов А.П. Правительственный конституционализм и российская государственность в начале XIX в. // Вопросы истории. 2006. № 9.

22. Шикоград А.Б. 1000-летняя битва за Царьград. М., 2005.Эдельман О.В. Воспоминания декабристов как исторический источник // Отечественная история. 1995. № 6.

Тема 3. *Россия и мир на рубеже XIX - XX вв. Экономика России в начале XX века*

Мир на рубеже веков: новые явления в социально-политическом и экономическом развитии стран Европы и США. Конец свободной конкуренции. Экономические противоречия. Изменения в социальной структуре. Международные отношения в начале XX в. Раздел мира и образование враждующих коалиций накануне первой мировой войны.

Экономическое развитие России в конце XIX в. Объективная потребность индустриальной модернизации. Процесс становления индустриального общества в Европе и России: общее и особенное. Россия – страна «второго эшелона» развития капитализма.

Основные факторы развития российской рыночной экономики на рубеже X1X-XX вв. Экономический курс С.Ю. Витте. Форсирование индустриализации

«сверху». Усиление государственного регулирования экономики. Внутренняя торговля и внутренний рынок в России в конце XIX – начале XX в. Развитие предпринимательства. «Золотая реформа» С.Ю. Витте.

Экономический потенциал России в начале XX в. Аграрно-индустриальный тип экономики России и его особенности. Соотношение промышленного и аграрного производства. Проблема многоукладной экономики. Особенности монополизации российской промышленности. Возникновение крупных промышленных корпораций: картели, синдикаты, тресты.

Абсолютизм – тормоз общественного прогресса начала XX в. Николай II как политический деятель.

Политические партии в России. Общенациональный кризис начала XX в. и альтернативные варианты его преодоления. Новый либерализм. Российская социал- демократия. Социалисты-революционеры. П.Б. Струве, П.Н. Милюков, В.И. Ленин, Ю.О. Мартов, В.М. Чернов.

Созревание социальных сил российской революции. Русско-японская война – катализатор революционных процессов. Революция 1905-1907 гг.: причины, характер, особенности. Идея конституционного самодержавия, правового государства, революционной диктатуры. Основные социально-экономические и политические итоги и последствия революции. Изменения в политической системе. Начало работы Государственной думы.

Методические указания.

Сложные события начала XX в. следует рассматривать на основе анализа внутренней и внешней политики России. Так, события русско-японской войны, будучи попыткой самодержавия предотвратить революционный кризис за счет новых аннексий, стали катализатором мощного революционного взрыва – первой русской революции.

Следует обратить внимание на роль государства в складывании монополистического капитализма, четко выделять особенности становления российского империализма и влияние их на дальнейшее развертывание революционных событий. Уяснить роль российской буржуазии в политической жизни страны, указать, почему она не смогла сыграть решающую роль в модернизации общества и ликвидации феодализма.

Лекция 3.1.

1. Международные отношения в конце XIX - начале XX века. Раздел мира и образование враждующих коалиций накануне первой мировой войны. Русско- японская война 1904-1905 гг.
2. Становление индустриального общества в России. Объективная потребность индустриальной модернизации России на рубеже XIX - XX вв.
3. Социальная структура российского общества. Основные классы и сословия.

Лекция 3.2.

1. Предпосылки и этапы революции 1905-1907 гг.
2. Изменение в политической системе Российской империи в ходе революции 1905-1907 гг.
3. Организационное оформление партий в России.

Вопросы для самостоятельной работы

1. Первая российская буржуазная революция 1905-1907 гг.
2. Становление российского парламентаризма.
3. Формирование партий в России в конце XIX-начале XX вв.
4. Социально-экономический строй и политическое устройство страны на рубеже XIX - XX в.
5. Международные отношения в начале XX века. Тройственный союз и Антанта.
6. Русско-японская война как способ решения внутриполитических проблем и внешнеполитических задач.

Рефераты.

1. Место России в мире накануне первой мировой войны.
2. Дальневосточная политика России на рубеже X1X – XX вв. Русско-японская война.
3. Витте С.Ю. и процесс модернизации экономики России.
4. Черносотенное движение, его место в политической истории России.

Понятийный аппарат: большевизм, буржуазно-демократическая революция, Гаагская конференция, гегемон, геополитика, гуманизм, демократия диктатура, земцы-либералы, конституционная монархия, «легальный марксизм», меньшевизм, милитаризм, нация, национализация, оппозиция, партия, парламентаризм, радикализм, расизм, революция, Советы, социализация, Третьеиюньская монархия, трудовики, «теория эшелонной модернизации», фракция, экономизм, эсеры.

Литература.

1. Айрапетов О.Р. Балканы. Стратегия Антанты в 1916 г.// Вопросы истории. 1997. № 9.
2. Бакунин М.А. Анархия и порядок. М., 2000.
3. Бессолицын А. С. Витте и создание системы коммерческого образования в России// Вопросы экономики. 2006. № 7.
4. Бовыкин В.И. Россия накануне великих свершений. М., 1988.
5. Витте С.Ю. Избранные воспоминания. 1849-1911. М., 1991.
6. История народов Северного Кавказа (кон. XVIII – 1917 г.) / Отв. ред. Нарочницкий А.Л. М., 1988.
7. Левицкий Н.А. Русско-японская война. 1904-1905 гг. М., 1938.
8. Лукоянов И.В. Портсмутский мир//Вопросы истории. 2007. № 2.
9. Мавродин В.В. Кто с мечом к нам войдет, от меча и погибнет. М., 1972.
10. Малаков А. Поражение обязывает// Деньги. 2004. № 5.
11. Наше Отечество. Опыт политической истории. Т.1. М., 1991.
12. Ольденбург С.С Царствование императора Николая II. М., 1992.
13. Первая российская революция 1905-1907 гг. М., 1991.
14. СССР: учебное пособие. Владикавказ: СКГТУ, 1999.
15. Селезнев Ф.А. Либералы и

социалисты – предшественники кадетской партии// Вопросы истории. 2006. № 9.

16. Сироткин В.Г. Вехи отечественной истории. 1992.

17. Сытина Т.В. Аграрное дело графа С.Ю. Витте// Социально-гуманитарное знание. 2002. № 5.

18. Сытина Т.В. Виттевский проект «социализации монархии»// Социально-гуманитарное знание. 2003. № 4.

19. Толкушин А. Налоговые реформы С.Ю. Витте// Финансы. 2002. № 9.

20. Уруймагов М.В. С.Ю. Витте – крупнейший теоретик и практик государственных финансов// Бюллетень Владикавказского института управления. 2006. № 18.

21. Уткин А. Цусимский разгром// Вокруг света. 2005. № 3.

22. Хорос В. С.Ю. Витте: судьба реформатора// мировая экономика и международные отношения. 1998. № 10.

Тема 4. ***Социально-экономическое развитие и политическая борьба в России в 1907-1917 гг.***

Россия после поражения революции 1905-1907 гг. Третьеиюньская монархия: ее сущность и особенности. Состояние общества и дискуссии о путях модернизации страны. Кризис массовых политических организаций: причины, сущность и последствия. Государственная дума и ее роль в политической жизни страны.

Реформы П.А. Столыпина: замыслы и результаты. Экономическое содержание реформы. Курс на индустриализацию и интенсификацию крестьянского хозяйства. Хутора и отруба. Итоги перераспределения надельной земли в ходе столыпинской реформы. Роль Крестьянского поземельного банка в проведении реформы. Последствия столыпинских реформ для политического и социально-экономического развития России.

Экономический подъем 1910-1913 гг. и политические процессы. Концентрация промышленного производства, централизация банковского капитала. Внутренняя и внешняя торговля накануне первой мировой войны. Революционное движение в предвоенный период.

Внешняя политика России накануне первой мировой войны.

Российская империя в первой мировой войне. Отношение классов и политических партий к войне. Восточный и Западный фронты. Состояние промышленности, транспорта, сельского хозяйства, финансово-банковской сферы. Государственное регулирование экономики в годы войны. Особые совещания, военно-промышленные комитеты. Военные неудачи России и состояние общества. Падение авторитета самодержавия, распутинщина. Либерально-буржуазная оппозиция в IV Думе. Нарастание социально-экономического и политического кризиса в стране.

Февральская революция 1917 г. Свержение самодержавия. Проблема исторического выбора: демократия или диктатура. Деятельность Временного правительства, его экономическая и финансовая политика. Советы и массовые

организации. Нарастание революционно-анархической стихии. Апрель-июль 1917

г.: от кризиса к кризису. Рост социальной и политической напряженности в обществе.

Подготовка большевиками вооруженного восстания. Октябрь 1917 г. Взятие власти большевиками. Декреты II съезда Советов. Советы и Учредительное собрание. Политика диктатуры пролетариата. Первые экономические и социальные преобразования Советской власти. Брестский мир. Влияние Октябрьской революции на мировое развитие.

Методические указания.

Освещая причины, характер и ход первой мировой войны, надо подчеркнуть прямую связь этих событий с изменением экономического и политического положения и складыванием революционной ситуации в стране.

В вопросе о Февральской революции 1917 г. рекомендуется проследить цели и тактику российских политических партий в ходе революционных событий и их влияние на содержание периода двоевластия.

Октябрьские события 1917 г. положили конец существованию России как части мировой капиталистической системы.

Лекция 4.1.

1. Социально-экономическое развитие в 1907-1914 гг. Реформы П.А. Столыпина.
2. Третьеиюньская монархия: ее сущность и особенности.
3. Государственная дума и ее роль в политической жизни страны.
4. Первая мировая война – катализатор социально-экономического и политического кризиса в стране.
5. Февральская революция 1917 г. Свержение самодержавия.

Лекция 4.2.

1. Углубление общенационального кризиса после Февральской революции. Проблема исторического выбора: демократия или диктатура.
2. Победа вооруженноговосстания в Петрограде. Причины, характер, особенности Октябрьской революции.
3. Брестский мир.

Вопросы для самостоятельной работы

1. Третьеиюньская монархия: ее сущность и особенности. Реформы П.А. Столыпина.
2. Россия в I мировой войне. Отношение классов и политических партий к войне.
3. Причины, особенности и характер Февральской революции 1917 года.
4. Двоевластие. Борьба политических сил России за выбор пути дальнейшего развития (февраль – октябрь 1917 г.)
5. Победа социалистической революции и становление советской власти – октябрь 1917-середина 1918 г. Причины, характер и особенности Октябрьской революции. Советы и Учредительное собрание.

Рефераты.

1. Распутин в истории России.
2. Столыпин П.А. и его реформы.
3. Октябрь 1917 г. в России: проблемы и оценки.
4. Временное правительство – путь от демократии к диктатуре.

Понятийный аппарат: «белый и красный террор», амнистия, аннексия, банковский капитал, война, военная диктатура, Военно-революционный комитет (ВРК), Временное правительство, Всероссийский Центральный Исполнительный Комитет (ВЦИК), декреты Советской власти, двоевластие, диктатура пролетариата, империализм, коалиционное правительство, кризис, контрибуция, легитимизм, отруба, патернализм, распутинщина, репарации, сепаратный мир, Советы Народных Комиссаров (СНК), Учредительное собрание, хутора, этатизм.

Литература.

1. Аврех А.Я. Царизм накануне свержения. М., 1989.

2. Аврех А.Я. Столыпин и судьба реформы в России. М., 1990.
3. Бох М.П. Воспоминания о моем отце П.А. Столыпине. Л., 1990.
4. Буденко А.В. Правда и ложь революции 1917 г. // Социс. 1997. № 2.
5. Васюков В.С. Предыстория интервенции. Февраль 1914 – март 1918 гг. М., 1968.
6. Волобуев П.А., Булдаков В.П. Октябрьская революция: новые подходы к изучению // Вопросы истории. 1996. № 5-6.
7. Гайда Ф.А. Февральская революция и судьба Государственной думы // Вопросы истории. 1998. № 2.
8. Гайда Ф.А. Февраль 1917 г.: революция, власть, буржуазия // Вопросы истории. 1996. № 3.
9. Герасименко Т.А. Трансформация власти в России в 1917 г. // Отечественная история. 1997. № 1.
10. Деникин А.И. Путь русского офицера. М., 1990.
11. Ефременко А.В. Агрономический аспект столыпинской реформы // Вопросы истории. 1996. № 11-12.
12. Злоказов Г.И. Петроградский Совет рабочих и солдатских депутатов в период мирного развития революции (февраль – июль 1917 г.) М., 1969.
13. Иоффе Г.З. «Распутиниада» - большая политическая игра // Отечественная история. 1998. № 3.
14. История внешней политики СССР. 1917-1976. М., 1976.
15. История международных отношений и внешней политики СССР. 1917-1987. М., 1986.
16. История национально-государственного строительства в СССР. В 2 т./ Отв. ред. 38. Чугаев Р.А. М., 1972.
17. Казарезов В.А. О Петре Аркадьевиче Столыпине. М., 1991.
18. Касвинов М.К. 23 ступени вниз. Кемерово, 1989.
19. Кризис самодержавия в России. 1895-1917 гг. М., 1984.
20. Куликов С. «Наш друг сказал…» Играл ли Распутин в министерскую чехарду? // Родина. 2005. № 3.
21. Куликов С. «Выход один – убить негодяя!» // Родина. 2003. № 7.
22. Летопись внешней политики СССР. 1917-1978. М., 1978.
23. Магомедов М.А. О некоторых особенностях Октябрьской революции и Гражданской войны на Северном Кавказе// Отечественная история. 1997. № 6.
24. Мироненко В.М. Штурм века: от февраля к октябрю 1917 г. М., 1988.
25. Миронова Т. Подстава. Кто убил Григория Распутина? // Родина. 2003. № 7.
26. Палеолог М. Царская Россия во время I мировой войны. М., 1991.
27. Петр Аркадьевич Столыпин: история российских реформ // Экономика и жизнь. 1997. № 22.
28. Пошигайло П. Столыпинская программа модернизации // Родина. 2006. № 12.
29. Пушкарева И.М. Февральская буржуазная революция 1917 г. в России. М., 1982.
30. Родзянко М.В. Крушение империи. М., 1991.
31. Романов Б. Последний волхв империи: Григорий Распутин // Наука и религия. 1998. № 9.
32. Старцев В.И. Крах «Керенщины». Л., 1982.
33. Старцев В.И. 27 февраля 1917 г. М., 1984.
34. Старцев В.И. Революция и власть: Петроградский Совет и Временное Правительство в марте-апреле 1917 г. М.,

1978.

35. Суханов Н.Н. записки о революции. В 3 т. М., 1991.
36. Толстикович А. Миф о старце // Предупреждение. 2004. № 1.
37. Уткин А.И. Учителя России: Брест, Версаль, Мюнхен. М., 2002.
38. Цветков В.Ж. Белогвардейская альтернатива// Родина. 2004. № 4.
39. Чумаков В. Распутин. Криминальное чтиво // Огонек. 2003. № 36.

Тема 5. ***Россия и мир между двумя мировыми войнами. Социально- экономическое и политическое развитие советского государства (1918-1939 гг.)***

Революция в Германии. Версальский мирный договор и его последствия. Изменения ситуации в мире после первой мировой войны. Возникновение биполярного мира. Крушение монархии. Рост национально-освободительного движения. Образование Коминтерна. Курс на достижение мира и доктрина

«мировой революции». Борьба демократической и реакционной тенденции развития в 20-е годы в мире.

Советское государство после победы Октябрьской революции. Образование РСФСР. Гражданская война и военная интервенция. Программа и цели белого движения. Последствия гражданской войны и военной интервенции.

Политика «военного коммунизма». Политический и социально-экономический кризис политики «военного коммунизма». Переход к НЭПу. Характерные черты и противоречия НЭПа. Финансовая реформа Г.Я. Сокольникова. Образование СССР: автономия или федерация. Место и роль РСФСР в составе

Союза.

Ужесточение политического режима. Формирование режима личной власти Сталина и его последствия. Подавление оппозиции внутри партии.

Трудности хлебозаготовок 1927-1928 гг. Свертывание НЭПа.

Создание плановой модели советской экономики. Форсирование экономических и социальных процессов в СССР в условиях укрепления административно-командной системы. Начало индустриализации страны. Высокие темпы развития тяжелой промышленности в годы первой и второй пятилеток. Экономические и социальные последствия индустриализации СССР. Массовая коллективизация сельского хозяйства: принудительное создание колхозов и экспроприация кулачества. Сопротивление крестьянства. Голод в стране в начале 30-х гг. Последствия коллективизации.

Итоги довоенных пятилеток. Сущность плановой экономики. Противоречивость экономического и общественно-политического развития Советского Союза в годы довоенных пятилеток.

Национально-государственное строительство: от федерализма к унитарности.

Конституция 1936 г.: декларация и реальность.

Политические процессы 30-х гг. Массовый террор и его последствия. Культ личности И. Сталина.

Методические указания.

Формирование Советской власти, защита ее от интервентов и борьба с внутренней контрреволюцией.

События советской истории следует рассматривать, связывать их с борьбой

за власть внутри советского руководства и формированием административно- командной системы, тоталитарного общества. Выделять достижения советского строя и просчеты, приведшие к кризису Советской власти к середине 80-х гг.

Лекция 5.1.

1. Итоги первой мировой войны. Версальский мир.
2. Гражданская война и интервенция в России.
3. Политика «военного коммунизма» и НЭП.
4. Образование СССР.

Лекция 5.2.

1. Создание плановой модели советской экономики. Форсированная индустриализация страны и коллективизация сельского хозяйства.
2. Социально-экономические итоги довоенных пятилеток.
3. Общественно-политическое развитие Советского Союза. Формирование режима личной власти Сталина.

Вопросы для самостоятельной работы

1. Гражданская война и интервенция в России. Политика «военного коммунизма и переход к НЭПу.
2. Международное и внутреннее положение Советской России в 20-е гг. после окончания Гражданской войны.
3. Образование СССР: автономия или федерация.
4. Индустриализация СССР.
5. Коллективизация сельского хозяйства.
6. Общественно-политическое развитие Советского Союза в 30-е годы. Тоталитаризм.

Рефераты.

1. Культурная революция в СССР в 20-30 гг.
2. Белое движение в России и его судьба.
3. Версальско-Вашингтонская система послевоенного устройства.
4. «Великая депрессия» в капиталистическом мире: пути выхода.
5. Нацизм: идеология, сущность практика.

Понятийный аппарат: авторитаризм, административно-командная система, аренда, «Белое движение», «военный коммунизм», Генуэзская конференция, ГОЭЛРО, гражданская война, гражданское общество, ГУЛАГ, интервенция, «казарменный социализм», Коминтерн, конституция, конфедерация, культ личности, концессии, Лига Наций, НЭП, продразверстка, Раппальские договоренности, репрессии, СССР, тоталитаризм, унитаризм, федерализм, форсированная индустриализация, экспроприация.

Литература.

1. Власть и общество в условиях гражданской войны // Отечественная история. 1998. № 3.
2. Генкин Э.Б. Переход Советского государства к новой экономической политике (1921-1922). М., 1954.
3. Гимпельсон Е.Т. «Военный коммунизм»: политика, практика, идеология. М., 1973.
4. Гражданская война в СССР. М., 1980.
5. Гражданская война и военная интервенция в СССР /Под ред. Хромова С.С. М., 1983.
6. Деникин А.И. Путь русского офицерства. М., 1990.
7. Дробижев В.З. Главный штаб социалистической промышленности (Очерки истории ВСНХ 1917-1939 гг.) М., 1966.
8. Европа в международных отношениях. 1917-1939. М., 1978.
9. Жибарев П.Б. Индустриализация СССР – великий подвиг Советского народа. М., 1969.
10. Зуйков В.Н. Создание тяжелой индустрии на Урале (1926-1932) М., 1971.
11. Индустриализация СССР. 1938-1941. Сб. М., 1973.

12. Из истории гражданской войны СССР. Сб. документов и материалов. М., 1965.
13. Искандеров А.А. Очерки советского общества. Гражданская война в России: причины, сущность, последствия // Вопросы истории. 2003. № 10.
14. История внешней политики СССР. 1917-1976. М., 1976.
15. История международных отношений и внешней политики СССР. 1917-1987. М., 1986.
16. Кабанов П.И. История культурной революции в СССР. М., 1971.
17. Кузяков А. «Откуда есть пошло» белое движение // Родина. 2007. № 3.
18. Лекович Д.В. Белые против красных. Деникин. М., 1992.
19. Лельчук В.Р. Индустриализация СССР. М., 1984.
20. Летопись внешней политики СССР. 1917-1978. М., 1978.
21. Новейшая история стран Европы и Америки XX в./ Под ред. Родригесса А.М. М., 2003.
22. Поляков Ю.А. Новая экономическая политика. М., 1984.
23. Степанов А. Крах Версальской системы// Наука и жизнь. 2005. № 2.
24. Уткин А.И. Учителя России: Брест, Версаль, Мюнхен. М., 2002.
25. Файн Л.Е. Военно-исторический «эксперимент» над российской кооперацией (1918-1920) // Вопросы истории. 1997. № 11.
26. Хлевинов О.В. 1937: Стали, НКВД и советское общество. М., 1991.
27. Черная книга коммунизма / Пер. с фр. М., 2001.

Тема 6 . ***СССР в годы второй мировой и Великой Отечественной войн. Советская экономика в годы войны (1939-1945 гг.)***

Мировое развитие в 20-30-е годы. Трагическое десятилетие (1929-1939 гг.); становление тоталитарных режимов как выражение кризиса европейской цивилизации.

Мировой экономический кризис 1929-1933 гг. и его социальные последствия.

Фашизм: идеология, политика, практика. «Новый курс» Ф.Д.Рузвельта.

Международное положение и внешнеполитическая деятельность СССР в 1929-1939 гг. Система коллективной безопасности в Европе как альтернатива II мировой войне. Нарастание угрозы войны на Востоке и Западе. Мюнхенское соглашение. Советско-германский пакт о ненападении и его последствия.

Причины и начало второй мировой войны, ее характер. Внешняя политика СССР после подписания пакта о ненападении с Германией: введение частей Красной Армии в Западную Украину, Западную Белоруссию, Буковину, Прибалтийские государства. Война с Финляндией.

Нападение Германии на СССР. Великая Отечественная война 1941-1945 гг.: основные события каждого этапа.

Причины поражений Красной Армии в начальный период войны. Перестройка экономики, финансов, промышленности, транспорта, сельского хозяйства, торговли. Подвиг тружеников тыла. Битва под Москвой и ее значение. Коренной перелом в ходе Великой Отечественной войны: Сталинградская и Курская битвы.

Складывание антигитлеровской коалиции. Помощь США Советскому Союзу по Ленд-лизу. Движение сопротивления в странах Европы. Основные вопросы Тегеранской конференции. Открытие второго фронта. Завершающий этап Великой Отечественной войны.

Ялтинская и Потсдамская конференция и их решения. Вступление СССР в войну против Японии и ее капитуляция. Окончание второй мировой войны. Цена победы, итоги и уроки Великой Отечественной и второй мировой войн.

Методические указания.

Изложение истории Второй мировой войны и Великой Отечественной войны может быть проиллюстрировано совместными действиями стран антигитлеровской коалиции. Необходимо подчеркнуть особую роль Советского Союза в разгроме фашизма. Великая победа означала

уничтожение фашизма как идеологии и политики, но одновременно привела к началу холодной войны и гонке вооружений в мире.

Лекция 6.1.

1. Международное положение и внешнеполитическая деятельность СССР в 30-е гг.
2. Причины и начало второй мировой войны.
3. Нападение фашистской Германии на Советский Союз. Причины поражения Красной Армии в первый период войны.

Лекция 6.2.

1. Коренной перелом в ходе Великой Отечественной войны. Укрепление антигитлеровской коалиции. Открытие второго фронта.
2. Победоносное завершение Великой Отечественной войны. Роль СССР в разгроме Японии.
3. Итоги и уроки Второй мировой войны.

Вопросы для самостоятельной работы

1. Нарастание угрозы второй мировой войны. Пакт о ненападении между СССР и Германией.
2. Начало второй мировой войны. Меры Советского государства по укреплению обороноспособности страны.
3. Нападение Германии на Советский Союз. Причины поражений Красной Армии в первый период войны. Разгром немцев под Москвой.
4. Коренной перелом в ходе Великой Отечественной войны: фронт, тыл, международные соглашения.
5. Победоносное завершение Великой Отечественной войны.
6. Вступление СССР в войну против Японии и ее капитуляция.

Рефераты

1. Альтернативы 1939 г. Советско-германский пакт.
2. Жуков Г.К. - выдающийся полководец Великой Отечественной войны.
3. Партизанское движение в Великой Отечественной войне.
4. Фашистский оккупационный «новый порядок».
5. Антигитлеровская коалиция: цели, деятельность, результаты.
6. Открытие второго фронта.

Понятийный аппарат: агрессор, антигитлеровская коалиция, Антикоминтерновский пакт, Атлантическая хартия, антисемитизм, аншлюс, блицкриг, «Бабий яр», «Барбаросса», Второй фронт, геноцид, Государственный Комитет Обороны, Движение сопротивления, Декларация Объединенных Наций, денацификация, депортация, капитуляция, коллаборационизм, коллективизация, культурная революция, Ленд-лиз, «Мюнхенский сговор», нацизм, «Новый курс Рузвельта», оккупационный режим, репатриация, система коллективной безопасности, «фабрики» смерти, фашизм, холокост.

Литература.

1. Вторая мировая война. Краткая история. М., 1995.
2. Документы и материалы кануна II мировой войны. М., 1981.
3. Жуков Г.К. Воспоминания и размышления. М., 1969.
4. Иоффе А.Е. Международные связи советской науки, техники и культуры. 1917-1939. М., 1975.
5. История ВОВ Советского Союза. 1941-1945. В 6 т. М., 1961.

6. История международных отношений и внешней политики СССР. 1917-1987. М., 1986.
7. История внешней политики СССР. 1917-1976. М., 1976.
8. Летопись внешней политики СССР. 1917-1978. М., 1978.
9. Мар Н.И. 9-ый день войны. М., 1984.
10. Невежин В.А. Стратегические замыслы Сталина накануне 22 июня 1941// Отечественная история. 1999. № 5.
11. Провал операции «Цитадель» (Курская дуга)/ Сост. Данишевский И.М. М., 1967.
12. Семиряга М.И. Тайны сталинской дипломатии. М., 1992.
13. Смирнов В.П. Краткая история 2-ой мировой войны. М., 2005.
14. Советксий тыл в годы ВОВ/ Под ред. Ю.С. Кукушкина. М., 1986.
15. Солдатские письмена. М., 1965.
16. Уткин А.И. Учителя России: Брест, Версаль, Мюнхен. М., 2002.

Тема 7. ***Послевоенный мир: противостояние двух социальных систем. Социально-экономическое и политическое развитие СССР в 1945 - середине 1980гг.***

Мировое сообщество после второй мировой войны. Особенности развития международных отношений в послевоенные годы. Создание ООН. Формирование социалистической системы. «Холодная война».

Переход СССР к мирному строительству: проблемы и пути их решения. Возвращение Сталина к довоенным методам руководства| страной. Тоталитарно- бюрократические черты экономической, общественно-политической и духовной жизни СССР. Репрессии второй половины 40-х - начала 50-х гг. Смерть И.В. Сталина и начало изменений в общественной жизни страны.

Приход к власти Н.С. Хрущева. Первые шаги по преодолению культа личности Сталина. XX съезд КПСС и его значение. «Оттепель» во внешней политике. Попытки либерализации тоталитарно-бюрократической системы: реформы Хрущева и их результаты. Достижения и просчеты Хрущева-реформатора. Прорыв в космос. Смещение Н.С. Хрущева. Причины провала первых попыток либерализации общества.

Основные тенденции развития всемирной истории в 60-х - первой половине 80-х гг. Научно-техническая революция.

Противоборство двух военно-политических блоков. Достижение военно- стратегического паритета СССР и США и его цена. Проблемы разрядки международной напряженности. Усиление напряженности к середине 80-х гг.

Нарастание социально-экономических и общественно-политических противоречий в СССР. Л.И. Брежнев и формирование экономической стратегии партии и государства. Реформы 1965 г.

Роль КПСС в партийно-государственной структуре. Политическая элита и власть. Усиление административно-командной системы управления.

Противоречия в развитии советского общества. Снижение темпов экономического роста в 70-х – первой половине 80-х гг. Складывание и сущность «механизма торможения». Застойные явления в политической, экономической и нравственной сферах советского общества. Диссидентство и правозащитное движение. Глобальный кризис тоталитарной системы социализма. Сознание необходимости перемен.

Методические указания.

Успехи послевоенного восстановления народного хозяйства происходили на фоне новой волны репрессий и ужесточения режима личной власти Сталина. Попытки реформ конца 50-60-х гг., хрущевская «оттепель» не смогли изменить тоталитарный характер общественной жизни. Следует отметить экстенсивное развитие советской экономики, просчеты в деле внедрения достижений научно- технической революции и неуспех мировой технологической революции 70-х гг. в СССР,

что способствовало появлению застойных явлений в экономике, политике и социальной сфере.

Лекция 7.1.

1. Переход СССР к мирному строительству: проблемы и пути их решения.
2. Тоталитарно-бюрократические черты экономической, общественно-политической и духовной жизни СССР.
3. Советский Союз в политической системе послевоенного мира. «Холодная война».
4. Смерть Сталина. Обострение внутрипартийной борьбы (Берия, Маленков, Хрущев).
5.

Лекция 7.2.

1. Основные тенденции развития всемирной истории в 60-х – первой половине 80-х гг.
2. Попытки либерализации тоталитарно-бюрократической системы: реформы Н.С.Хрущева и их результаты.
3. СССР в середине 60-х - 80-х гг.

Вопросы для самостоятельной работы

1. Коренные изменения в международном положении страны после второй мировой войны (1945-1953).
2. Особенности восстановления и развития экономики СССР и ужесточение режима личной власти Сталина.
3. Смерть Сталина. Смягчение политического режима.
4. СССР в 1953- 1964 гг. Достижения и просчеты Хрущева-реформатора.
5. СССР в 1964-1985 гг.
6. СССР в системе международных отношений в 1953-1985 гг.

Рефераты.

1. Роль Сталина в развитии страны.
2. Роль международных организаций в противостоянии двух политических систем.
3. Н.С. Хрущев, личность и деятельность.
4. «Оттепель» конца 50-х гг., ее идеалы и ценности.
5. Экономическая реформа середины 60-х гг.: содержание, противоречия, причины неудач.

Понятийный аппарат: апогей «сталинизма», военно-стратегический паритет, волюнтаризм, двухполярный мир, десталинизация, диссидентство, «Доктрина Брежнева», «Доктрина Трумэна», «железный занавес», застой, космополитизм, НАТО, номенклатура, Нюрнбергский процесс, ОБСЕ, ОВД, ОСВ-1, «оттепель», Парижская мирная конференция, правозащитное движение, «Пражская весна», Программа мира, «развитой социализм», реабилитация, ресталинизация, субъективизм, СЭВ, «шестидесятники», «утечка мозгов», «Холодная война»,«целинная эпопея».

Литература.

(См. раздел «Учебники» и «Персоналии»)

1. Барсунов Н.А. XX съезд в ретроспективе Хрущева// Отечественная история. 1996. № 6.
2. Дроздов В.В. Зарубежные ученые о политике Н.С. Хрущева в области сельского хозяйства// Вестник МГУ. Социология и политология. 1997. № 8.
3. Зуев Ф.Г. Социалистическое содружество и разрядка в Европе. М., 1984.
4. Иванян Э.А. Белый дом: президенты и политика. М., 1976.
5. История внешней политики СССР. 1917-1976. М., 1976.
6. История международных отношений и внешней политики СССР. 1917-1987. М., 1986.
7. Кауль Т.Н. От Сталина до Горбачева и далее. М., 1991.
8. Кузнецов Ю.Ф. Проблемы войны и мира: ядерное измерение. М., 1986.

9. Лавров С. Уроки «холодной войны»// Российская газета. 2006. 7 марта.
10. Летопись внешней политики СССР. 1917-1978. М., 1978.
11. Локальные войны: история и современность/ Ред. Шавров И.Е. М., 1981.
12. Очерки новой и новейшей истории США. М., 1960.
13. Серебрянников В.В. Мировая «холодная война» вторая половина XX века// Социально-гуманитарные знания. 2002. № 1.
14. Сталин. Рузвельт. Черчилль. Де Голль. Минск, 1991.

Тема 8. ***Мировое развитие в конце XX века. Глобальное поражение социализма. Проблемы демократического обновления России.***

Основные тенденции мирового развития во второй половине 80-х – начале 90- х гг. Глобальные проблемы человечества и возможности их решения в «двухполюсном» мире. Изменения в советской внешней политике. Распад социалистической системы.

Экономический подъем и интеграционные процессы в 80-х гг. в мире.

Социально-экономическая ситуация в СССР в середине 80-х гг.

Объективная необходимость перемен. Провозглашение перестройки (1985 г.). М.С.Горбачев как политический лидер.

Попытки решения социально-экономических проблем; реорганизация авторитарно-бюрократической системы управления. Демократизация политической системы. Противоречия и трудности в осуществлении социально-экономической политики. Причины ее провала. Общественно-политические движения. Ликвидация однопартийной системы. Роспуск КПСС. Трансформация духовного облика общества.

Общественно-политические изменения в странах Восточной Европы. Новая обстановка в Европе и мире. Конец «холодной войны».

Итоги перестройки в СССР. Обострение межнациональных отношений. Нарастание центробежных тенденций в многонациональном государстве. Декларация I съезда народных депутатов РСФСР о суверенитете России (12 июня 1990 г.). Б.Н. Ельцин - президент России (12 июня 1991 г.).

События 19-21 августа 1991 г. в Москве. Распад СССР и образование СНГ. Россия –правопреемница Советского государства в мировом сообществе.

Ликвидация советской системы, переход к новому типу социально-экономического развития. Социально-экономические, политические и государственные преобразования в России. События 3-5 октября 1993 г. Углубление кризисных явлений в стране и проблемы ее возрождения.

Путь к рыночной экономике: достижения и просчеты. Цена реформ. Кризис 17 августа 1998 г. и экономические реформы в России (1998-2006 гг.).

Россия и проблемы взаимоотношений со странами ближнего и дальнего зарубежья. Новая геополитическая ситуация для России: плюсы и минусы.

Методические указания.

1985 г. стал рубежом в развитии советского общества. Реформа Горбачева, была начата под лозунгами «гласность», «ускорение», «перестройка» и определялась как реконструкция всего здания советской системы.

Анализируя современный этап развития России, студент должен обратить внимание на события, предшествовавшие распаду СССР и образованию СНГ, охарактеризовать новый внешнеполитический курс страны, последствия августовских событий 1991 г. Основными тенденциями экономических и международных отношений в конце 90-х годов XX в. Стали проявления процессов интеграции и глобализации.

Лекция 8.1.

1. Причины кризиса в СССР.
2. Перестройка под руководством М.С. Горбачева. Экономика и общественно-политическая жизнь страны.
3. Основные направления внешней политики Советского Союза.

Лекция 8.2.

1. Распад СССР. Политические процессы в России в 1991-2006 гг.
2. Смена моделей социально-экономического развития России.
3. Внешняя политика России в 1991-2006 гг.

Вопросы для самостоятельной работы

1. Понятие и причины перестройки. Августовский путч. Распад СССР.
2. Трансформация политической системы в 1991-2006 гг.
3. Социально-экономическое развитие России (1992-2006 гг.).
4. Внешняя политика СССР и России в 1991-2006 гг.

Рефераты.

1. Реформы и реформаторы России (конец XX – нач.XX1 в.)..
2. Межнациональные отношения в СССР на рубеже 80 – 90-х годов XX в. Распад СССР.
3. Внешняя политика России в конце XX века.
4. Россия и мировые организации на современном этапе.
5. XX век и глобальные проблемы человечества.

Понятийный аппарат: «бархатные революции», Беловежские соглашения, ваучер, ВВП, ВНП, ГКЧП, ГУУАМ, гласность, деноминация рубля, дефолт, институт президентства, инфляция, консенсус, культурное одичание, либерализация цен, маргинализация, массовая культура, «Новое политическое мышление», «Партнерство во имя мира», перестройка, плюрализм, правовое государство, приватизация, референдум, рыночная экономика, сепаратизм, ССГ, СНГ, суверенитет, Федеральное собрание, Чеченский кризис, ШОС.

Литература.

1. Боффа Дж. История Советского союза. М., 1990.
2. Верт Н. История советского государства. М.,1992.
3. Гаджиев К.С. О природе конфликтов и войн в современном мире // Вопросы философии. 1997. № 6.
4. История России. Курс лекций IX-XX век. М.,1996.
5. Медведев Р.А. Почему распался Советский СОЮЗ?// Отечественная история.

2003. № 5.
6. Страницы истории советского общества. М.,1989

Учебники и учебные пособия.

1. Азаркин Н.М. История юридической мысли России. М., 1999.
2. Большая советская энциклопедия. (Любое издание.)
3. Боффа Дж. История Советского Союза. В 3 т. М., 1990.
4. Верт Н. История Советского государства. 1900-1991. М., 1995.
5. Всемирная история. В 10 т.
6. Зуев М.Н. История России. М., 2005.
7. Исаев И.А. История государства и права России. М., 1999.
8. История дипломатии / Под ред. Потемкина В.А. Л., 1941.
9. История Отечества: люди, идеи, решения. Очерки России IX-начала XX вв. М., 1991.
10. История России/ Под общей редакцией Ю.И. Казанцева и В.Т.Деева. М., 2000.
11. История России. IX-XX вв./ Отв. ред. Перхов Я.А. М., 1999.
12. История России XX в. / Под ред. Дмитриенко В.П. м., 1997.
13. История России. IX-XXI вв. От Рюрика до Путина / Отв. ред. Перхов Я.А. М., Ростов-на Дону, 2003.
14. История России. В 2 т. М., 1995.
15. История России. IX-XX вв.: Курс лекций / Под ред. Леванова Б.В. М., 1996.
16. История и культура Отечества / Под ред. Гуляевой В.В. М., 2005.
17. История России. XX в. / Ред. Дмитриенко В.П. М., 1997.
18. История России / Под ред. Сахарова А.Н. М., 1997.
19. История России с древнейших времен до 1861 г./ Под ред. Павленко Н.И. М., 1996.
20. История политических и правовых учений / Под ред. Нерсесянц В.С. М., 2000.
21. История России / Под ред. Орлова А.С. и др. М., 2001.
22. История СССР с древнейших времен до 1861 г. М., 1983.
23. История СССР: эпоха социализма / Под ред. Кукушкина Ю.С. М., 1985.
24. Кузнецов И.Н. Отечественная история. М., 2004.
25. Мунчаев Ш.М., Устинов В.М. Политическая история России. От становления самодержавия до падения Советской власти. М., 1999.
26. Новейшая история России. 1914-2002. / Под ред. Ходякова М.В. М., 2004.
27. Омельченко Н.А. История государственного управления в России. М., 2005.
28. Отечественная история. XX в. / Под ред. Ушакова А.В. М., 1997.
29. Отечественная история с 1917 г. до наших дней /Отв. Ред. Узнародов И.М. М., 2004.
30. Политическая история России и СССР. II половина XIX в. – XX в./ Под ред. Леванова Б.В. М., 1991.
31. Политическая история России / Отв. ред. Журавлева В.В. М., 1998Россия и мир. В 2 ч. М., 1994.
32. Политическая история России и СССР. Курс лекций. / Под ред. Леванова Б.В. М., 1991.
33. Протопопов А.С. История международных отношений и внешней политики России (1648-2005). М., 2006.
34. Расторгуев С.В. История России. IX – XX вв. М., 2006.

35. Россия под скипетром Романовых (1613-1913). М., 1990.
36. Семенникова Л.И. Россия в мировом сообществе цивилизаций. Брянск, 1996.
37. Соколов А.К. Курс советской истории. 1917-1940. М., 1990.
38. Страницы истории советского общества: факты, проблемы, люди. М., 1989.
39. Тимошина Т.М. Экономическая история России. М., 1998.
40. Федоров В.А. История России. 1861-1917 г. М., 2000.
41. Филиппов И.Ф. История России. М., 2007.
42. Шутилов М.И. История России: кон. XIX - нач. XXI вв. Ростов-н/Д, 2005.
43. Щепилов Ю.А. История России. XX в. М., 1998.

Персоналии

1. Аврех А.Я. Столыпин и судьба реформы в России. М., 1990.
2. Алексеев А. Судьба реформатора в эпоху катаклизмов (Витте С.Ю.)// Наука и жизнь. 2007. № 1.
3. Амосов А.К. Столыпин П.А. и судьба русской цивилизации// Экономическая наука современной России. 2004. № 3.
4. Буганов В.И. Петр Великий и его время. М., 1989.
5. Валишевский И.М. Романовы: портреты и характеристики. Новосибирск, 1991.
6. Глухов А. Во главе рода просветителей. В.Н. Татищев. (1686-1750)// Унив. книга.2000. № 2.
7. Глухов А. Феофан Прокопович – ревностный поборник просвещения (1681 –1736)// Унив. книга. 200. № 8.
8. Глухов А. Яков Вилимович Брюс (1670-1735)// Унив. книга. 2000. № 12.
9. Грачева И. «Соляной вседержатель» (промышленник, сподвижник Петра I) Григорий Дмитриевич Строганов// Наука и жизнь. 2000. № 11.
10. Дегоев В. Имам Шамиль: по ту сторону войны и политики// Дарьял. 1998. №1.
11. Елин Г. Фиаско тайного советника // Вокруг света. 2004. № 6.
12. Жилин П.А. Фельдмаршал Кутузов М.И. Жизнь и полководческая деятельность. М., 1988.
13. Житие блудного старца Гришки Распутина. М., 1990.
14. Иоффе Г.З. Явление Григория Распутина// Наука и жизнь. 1999. № 11, 12.
15. Иоффе Т. Этим кончилось, господа… (О Керенском А.Ф.)// Наука и жизнь. 1997. № 9.
16. Исторические силуэты. М., 1991.
17. Ключевский В.О. Исторические портреты. М.,1991.
18. Костомаров Н.И. Русская истории в жизнеописаниях ее главнейших деятелей. М., 1992.
19. Медведев Р.А. Н.С. Хрущев: политическая биография. М., 1990.
20. Мемуары декабристов. М., 1988.
21. Новикова П.И. П.А. Столыпин как государственный деятель// Полис. 2001. №4.
22. Павленко Н.И. Петр Великий. М., 1994.
23. Павленко Н.И. Александр Данилович Меншиков. М., 1984.
24. Полководцы и военачальники ВОВ. М., 1985.
25. Рахматулин М.А. Император Николай I и семьи декабристов// Отечественная

история. 1995. № 9.
26. Рахматулин М. Императрица Екатерина II // Науки и жизнь. 2003. № 2. С. 81- 89.
27. Рогачевская М.. Выдающийся государственный деятель России – С.Ю. Витте// ЭКО. 2002. № 2.
28. Румянцев Н.М. Истоки карьеры Сперанского М.М. как общественного деятеля// Унив. книга. 2005. № 12.
29. Сироткин В.Т. Великие реформаторы России (Витте С.Ю., Столыпин П.А.) // Социально-гуманитарное знание. 2002. № 5.
30. Соловьев С.М. Публичные чтения о Петре Великом. М., 1984.
31. Томсинов В.А. Сперанский М.М.: начало карьеры// Правоведение. 2005. № 5.
32. Токарев В. Ценитель добра, противник зла – князь Е. Оболенский// Наука и жизнь. 1997. № 9.
33. Халин К.Е. Полководцы России. М., 2006.
34. Цветков В.Ж. Петр Николаевич Врангель// Вопросы истории. 1997. № 7.
35. Экшут С. Карьера Петра Столыпина// Родина. 2006. № 9.

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ «СТАВРОПОЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АГРАРНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ВЫПОЛНЕНИЮ ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ ПО ПРЕДМЕТУ ОУП.10 ОБЩЕСТВОЗНАНИЕ

35.01.26 Мастер растениеводства

Ставрополь, 2026 год

Методические указания адресованы обучающимся очной формы обучения осваивающим основные образовательные программы СПО.

Методические указания включают в себя общие сведения, инструкцию для обучающихся по работе с рекомендациями, технологическую карту самостоятельной работы, перечень тем и рекомендаций по выполнению самостоятельной работы, блок контроля внеаудиторной самостоятельной работы

Пояснительная записка

Методические указания предназначены для самостоятельного изучения отдельных вопросов по дисциплинам и профессиональным модулямобучающимися независимо от форм обучения.

Рекомендации содержат набор тем, которые соответствуют темам рабочих программ по дисциплинам и профессиональным модулям в рамках ФГОС.

Структура сборника методических рекомендаций:

общие сведения;

инструкция для обучающихся по работе с рекомендациями;

перечень тем и рекомендаций по выполнению самостоятельной работы;блок контроля внеаудиторной самостоятельной работы.

В источниках информации для самостоятельного изучения дисциплины и/или профессионального модуля указаны действующие нормативно-правовые документы и перечень литературы, имеющейся в распоряжении библиотечного фонда Университета. Использование других источников, но не с истекшими сроками издания, также допустимо.

Форма отчетности предусматривает изучение источников информации по вопросам плана изучаемых тем, разработку опорно-логических конспектов, опорно-логических схем и т.д. с последующим оформлением всех видов работ в самоотчет и в портфолио обучающегося.

Выполненные все виды предлагаемых заданий в соответствии с методическими рекомендациями и грамотно оформленные являются итоговымсамоотчетом обучающегося, служат основанием для выставления оценки за выполнение самостоятельной работы и допуска к сдаче промежуточной и итоговой аттестации.

Введение

В современный период востребованы высокий уровень знаний, академическая и социальная мобильность, профессионализм специалистов, готовность к самообразованию и самосовершенствованию. Основная задача профессионального образования заключается в формировании творческой личности специалиста, способного к саморазвитию, самообразованию, инновационной деятельности. В связи с этим должны измениться подходы к планированию, организации учебно-воспитательной работы, в том числе и самостоятельной работы обучающихся. Прежде всего, это касается изменениях характера и содержания учебного процесса, переноса акцента на самостоятельный вид деятельности, который является не просто самоцелью, а средством достижения глубоких и прочных знаний, инструментом формирования у обучающихся активности и самостоятельности. В связи с этим, обучающемуся из пассивного потребителя знаний необходимо превратиться в активного их творца, умеющего сформулировать проблему, проанализировать пути ее решения, найти оптимальный результат и доказать его правильность.

Решение этой задачи вряд ли возможно только путем передачи знаний в готовом виде от преподавателя к обучающемуся. Для решения этой задачи вучебные планы всех специальностей включена самостоятельная работа.

Целью методических рекомендаций является повышение эффективности учебного процесса, в том числе благодаря самостоятельной работе, в которой обучающийся становится активным субъектом обучения, что означает:

способность занимать в обучении активную позицию;

готовность мобилизовать интеллектуальные и волевые усилия для достижения учебных целей;

умение проектировать, планировать и прогнозировать учебную деятельность;

привычку инициировать свою познавательную деятельность на основе внутренней положительной мотивации;

осознание своих потенциальных учебных возможностей и психологическую готовность составить программу действий по саморазвитию.

В широком смысле под самостоятельной работой обучающихся следует понимать совокупность всей самостоятельной деятельности обучающихся как в учебной аудитории, так и вне ее, в контакте с преподавателем и в его отсутствие.

1. Основные мотивы самостоятельной работы обучающихся

Активная самостоятельная работа обучающегося возможна только при наличии серьезной и устойчивой мотивации. Самый сильный мотивирующий фактор – подготовка к дальнейшей эффективной профессиональной деятельности. Среди внутренних факторов, способствующих активизации самостоятельной работы выделяют следующие:

1. *Полезность* выполняемой работ заключается в том, что результаты самостоятельной работы могут быть использованы на семинарских и практических занятиях, лабораторном практикуме, при подготовке публикации. Другим вариантом использования фактора полезности является активное применение результатов работы в профессиональной подготовке.
2. *Творческая деятельность.* Это может быть участие в научно- исследовательской, опытно-конструкторской или методической работе, проводимой в рамках деятельности предметных (цикловых) комиссий .
3. *Участие* в олимпиадах по учебным дисциплинам, конкурсам научно-исследовательских или прикладных работ и т.д.
4. *Участие* в научно – практических конференциях.
5. *Подготовка публикаций* для сборников тезисов и докладов научно- практических

конференций, журналов, учебных пособий и т.д.

6. Участие в грантовых конкурсах.

2. Виды и формы самостоятельной работы обучающихся

Самостоятельная работа может быть организована и реализована непосредственно в процессе аудиторных занятий (аудиторная) – на лекциях, практических и семинарских занятиях, при выполнении лабораторных работ,

на консультациях по учебным вопросам по заданию и под руководством преподавателя. Или выполняется обучающимися по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия в ходе творческих контактов, при ликвидации задолженностей, при выполнении обучающимися учебных и творческих задач - внеаудиторная самостоятельная работа.

Границы между этими видами работ достаточно размыты, а сами виды самостоятельной работы пересекаются.

Самостоятельная работа обучающихся по степени развития мыслительнойдеятельности делится на воспроизводящую (по образцу) реконструктивную, эвристическую, исследовательскую. Она может быть организована в следующих формах:

составление опорного конспекта;
конспектирование в виде таблиц, схем;
составление контрольных вопросов по конспекту;
подготовка аннотаций;
составление тезисов;
выписки из текста;
написание плана (краткого и развернутого);
составление тестов, кроссвордов, ребусов;
решение тестов, кроссвордов, ребусов;
заполнение таблицы;
составление глоссария, понятийного словаря, в т.ч. и профессиональной терминологии;
подготовка отчета;
составление схемы;
проведение опросов;
составление дерева понятий, целей;
наблюдение за объектами, процессами (в живой и неживой природе);ведение дневников наблюдения;
сравнительный анализ тем, литературных источников электронных источников;
составление библиографического каталога по заданной проблеме, теме;оформление газеты;
подготовка презентации;
компьютерное моделирование;
изготовление макетов; изготовление учебных пособий; разработка рабочих тетрадей;
заполнение рабочих тетрадей;
сбор микроколлекций;
создание рекламных продуктов;
инсценировка событий, процессов, ситуаций или творческие мини-выступления.
решение профессиональных ситуаций;
составление программы или плана мероприятий;
участие в организации и реализации плана круглого стола;подготовка рефератов, докладов;
подготовка сообщений, в т.ч. и к выступлению на семинаре, конференции;сочинение-эссе на заданную проблему, тему;

анализ и сравнение заданных понятий;

анализ схем, таблиц, составление памяток, требований, кодексов; подбор материала для практического занятия;

написание контрольных работ;

создание микролекций с презентацией;

подготовка курсовых и дипломных работ (проектов); создание фильмов, мультимедийных презентаций;

проведение экспериментально - конструкторской работы;проведение опытно-экспериментальной работы;

упражнение на тренажере;

упражнения спортивно-оздоровительного характера;

рефлексивный анализ профессиональных умений, с использованием аудио- и видеотехники;

составление портфолио;

работа с основной и дополнительной учебной литературой, с художественной литературой, со словарями, с атласом, контурными картами, с наглядными пособиями и с другими литературными источниками по составлению ответов на вопросы преподавателя;

работа с иллюстративным материалом учебника;

выполнение упражнений и заданий на базе учебника: поиски примеров;составление задач, поиск ошибок в задаче;

выполнение практических и лабораторных работ.

3. Организация и контроль самостоятельной работы

Организацию самостоятельной работы студентов (далее СР) обеспечивают учебно-методический отдел, Методический совет, предметные (цикловые) комиссии, преподаватели, научная библиотека.

Выполнение любого вида самостоятельной работы предполагает прохождение обучающимися следующих этапов:

определение цели самостоятельной работы;

конкретизация познавательной (проблемной или практической) задачи;

самооценка готовности к самостоятельной работе по решениюпоставленной или выбранной задачи;

выбор адекватного способа действий, ведущего к решению задачи (выбор путей и средств для ее решения);

планирование (самостоятельно или с помощью преподавателя) самостоятельной работы по решению задачи;

реализация программы выполнения самостоятельной работы.

Для успешного выполнения самостоятельной работы обучающихся со стороны преподавателей осуществляется ее планирование и контроль. Аудиторная самостоятельная работа выполняется обучающимися на лекциях, семинарских занятиях, и, следовательно, преподаватель заранее выстраивает систему самостоятельной работы, учитывая все ее формы, цели, отбирая учебную и научную информацию и средства (методических) коммуникаций, продумывая роль обучающегося в этом процессе и свое участие в нем.

Содержание деятельности преподавателя и студента при выполнениисамостоятельной работы

Основные характеристики	**Деятельность преподавателя**	**Деятельность обучающихся**

Цель выполнения СР	Объясняет цель и смысл выполнения СР; дает развернутый или краткий инструктаж о требованиях, предъявляемых к СР и способах ее выполнения; демонстрирует образец СР.	Понимает и принимаетцель СР как личностно значимую; знакомится с требованиями к СР
Мотивация	Раскрывает теоретическую и	Формирует собственную познавательную

	практическую значимость выполнения СР, тем самым формирует у обучающегося познавательную потребность и готовность к выполнению СР; мотивирует обучающегося на достижение успеха	потребность в выполнении СР; формирует установку и принимает решение о выполнении СР
Управление	Осуществляет управление путем целенаправленного воздействия на процесс выполнения СР; дает общие ориентиры выполнения СР	На основе владения обобщенным приемом сам осуществляет управление СР (проектирует, планирует, рационально распределяет время и т.д.)
Контроль и коррекция выполнения СР	Осуществляет предварительный контроль, предполагающий выявление исходного уровня готовности обучающегося к выполнению СР; осуществляет итоговый контроль конечного результата выполнения СР	Осуществляет текущий операционный самоконтроль за ходом выполнения СР; выявляет, анализирует и исправляет допущенные ошибки и вносит коррективы в работу, отслеживает ход выполнения СР; ведет поиск оптимальных способов выполнения СР; осуществляет рефлексивное отношение к собственной деятельности; осуществляет итоговый самоконтроль результата СР
Оценка	На основе сличения результата с образцом, по заранее заданным критериям дает оценку СР; выявляет типичные ошибки, подчеркивает положительные и отрицательные стороны, дает методические советы	На основе соотнесения результата с целью дает самооценку СР, своим познавательным возможностям, способностям и качествам

	по выполнению СР, намечает дальнейшие пути выполнения СР; устанавливает уровень и определяет качество продвижения обучающегосяи тем самым формирует у него мотивацию достижения успеха в учебной деятельности	

Вопросы для самостоятельной работы, указанные в рабочей программе дисциплины, доводятся преподавателями до сведения обучающихся в началеизучения дисциплины.

Контроль результатов самостоятельной внеаудиторной работы студентов осуществляется на учебных занятиях, в часы проведения практических занятий и консультаций. Он может проходить в письменной, устной или смешанной форме с представлением обучающимися отчетов, продуктов своей творческой деятельности или путем демонстрации своих умений. Результаты фиксируются преподавателем в журнале учета часов самостоятельной работы.

Критериями оценки результатов самостоятельной работы обучающегося являются:

уровень освоения учебного материала;

умение использовать теоретические знания при выполнении практическихзадач;

полнота общеучебных представлений, знаний и умений по изучаемойтеме, к которой относится данная самостоятельная работа;

обоснованность и четкость изложения ответа на поставленный по самостоятельной внеаудиторной работе вопрос;

оформление отчетного материала в соответствии с известными или заданными преподавателем требованиями.

Обучающийся, не представивший результаты своей самостоятельной внеаудиторной работы, к итоговой аттестации по учебной дисциплине и профессиональному модулю не допускается.

4. Формы ведения записей

Самостоятельная работа с книгой может быть успешной, если текст не только прочитан, но и законспектирован. Существует несколько **форм записей**, но любая форма записи не даст нужного результата, если не будет пробуждать мысли того, кто ее ведет, если отсутствует активная работа ума и формирование своих выводов из прочитанного.

Выбор формы записи зависит от индивидуальных особенностей человека, его образованности и опыта. При этом не меньшую роль играет назначение записей, то есть то, какие задачи ставит перед собой человек (для самообразования, для выступления на семинаре, для использования в будущем).

Введение записей мобилизует наряду со зрительной памятью, также и моторную память. Кроме того, у человека, систематически ведущего записи изучаемой литературы, создается свой фонд материалов для быстрого повторения и мобилизации накопленных знаний.

Все записи должны быть убористыми и компактными. Интервалы между строками должны быть достаточными, чтобы вписывать дополнения. Рекомендуется вести записи ручкой, а карандашом или ручкой другого цветапользоваться для отметок и выделений при последующей работе. Полезно также датировать записи.

Записи могут носить различный характер: план, выписки, тезисы, аннотирование, конспектирование, реферирование.

1. **План -** наиболее краткая формой записи. Это перечень вопросов, рассматриваемых в книге или статье. План обычно раскрывает структуру произведения, логику автора, способствует лучшей ориентации в содержании.

Так, составленным планом можно воспользоваться, чтобы вспомнить прочитанное или быстро отыскать в книге нужное место. Представление об основных пунктах плана дает оглавление книги, поэтому во многих случаях наименования глав и разделов можно использовать в качестве пунктов. Составление плана приучает логически мыслить, вырабатывать умение сжато и последовательно излагать суть вопроса в письменной и устной форме.

Существует два способа составления плана: работа над ним по ходу чтенияи составление плана после ознакомления с произведением. При этом план получается более последовательным и стройным.

Трудность составления плана состоит в том, что надо выяснить для себя, прежде всего, построение изучаемого текста, ход мыслей автора и лишь затем изложить содержание работы кратко и ясно. При всей своей краткости план дает представление о содержании прочитанного. Следует учесть, что форма плана не исключает цитирования отдельных мет и обобщений. Различают простой и развернутый план. В отличие от простого плана развернутый план не только содержит перечисление вопросов, но и раскрывает основные идей произведения, может включать выдержки из него, схемы, таблицы. Планом, особенно развернутым, необходимо пользоваться при написании выступления или статьи.

В целом развернутый план дает гораздо большее представление о произведении, его основных идеях, задачах, которые в нем решаются. Он может включать положения, замечания, собственные мысли обучающегося.

Важно знать, что составление планов помогает вырабатывать способность к отвлеченному, абстрактному мышлению, но наибольшую пользу составление плана даст подготовленным лицам, которые бывают достаточно лишь взглянутьна перечень основных вопросов, чтобы воспроизвести содержание прочитанного.

2. Тезисы – более сложная и совершенная форма записи, чем составление плана.

Это сжатое изложение основных мыслей прочитанного произведения или подготавливаемого вступления. Особенностью тезисов является их утвердительный характер.

В них сосредотачивается самое главное, только выводы и обобщения, в них меньше доказательств, иллюстрации и пояснений. Тезисы не должны повторять дословно текст, но в ряде мест могут быть близки к нему, воспроизводя некоторые характерные выражения автора, важные для понимания хода его мыслей. Составление тезисов помогает глубже понять основные идеи произведения, выделить главное в нем; приучают сжато, точно и четко сформулировать свои мысли, повышает культуру речи и письма. При составлениитезисов учитывают следующее. Прежде всего, если произведение небольшое, необходимо внимательно изучать его в целом, если большое –изучать по главами разделам. Затем, когда будут ясны основные идеи, кратко и последовательно излагать их в виде пунктов.

Различают простые и сложные, развернутые тезисы. Если записывают только утверждение чего – либо, такой тезис называют простым, а сложнымтезисом будет выражение главной мысли, содержащее, кроме утверждения, еще и краткое ее доказательство.

Часто тезисы формулируются самим автором как выводы и обобщения в заключении книги или разделах книги. Нередко тезисы выделяются в тексте другим шрифтом.

Рекомендуется делать тезисные записи своими словами, причем можно записывать один абзац за другим, учитывая смысловую связь между ними. Но в большинстве случаев следует составлять сводный тезис, сложный по форме. При этом объединяется несколько утверждений, тесно связанных между собой.

Тезисы по содержанию очень близки к **конспекту**, но конспект носит более описательный характер, и его положения не столь категоричны, как в тезисах. Кроме того, конспект представляет собой более полную форму записи.

Следует отметить, что различие между формами записей условно, но в любой форме запись – важнейшая часть самостоятельной работы с книгой.

3. Выписки. Это записи текста из книги: теоретических положений, статистических данных, имеющих по мнению читателя важное значение.

Достоинство выписок состоит в точности воспроизведения текста книги, удобстве пользования записями при последующей работе, в накоплении обобщений и фактического

материала. Выписки полезны для повторения, освежения в памяти прочитанного, для быстрой мобилизации своих знаний, когда необходимо в короткий срок вспомнить материал. Выписки выделяют из текста самое главное и тем самым помогают глубже понять его. Без них трудно обойтись при подготовке доклада, реферата, выступления. Выписки следует рассматривать как составную часть тезисов и конспектов.

Выписывать текст можно и по ходу чтения и после его завершения. В последнем случае надо замечать места, которые потом будут выписаны. Необходимо каждую выписку снабжать ссылкой на источник с указанием соответствующей станицы. Это нужно, чтобы в последствии можно было быстро найти в книге соответствующее место. Целесообразно выписывать из текста только такие места, в которых содержится самое главное, суть вопроса. Выписки должны быть ориентированы на изучение произведения в целом, а не отдельных мест, поскольку положения, вырванные из общего контакта, понимаются нередко

совсем не так, как этого хотел автор. Иначе говоря, отдельно взятые, лишенные пояснений выдержки могут быть не поняты или поняты неправильно.

Выписки бывают дословные (цитаты) и «свободные», когда мысли автора излагаются своими словами. Следует учесть, что большие отрывки, которые трудно цитировать, целесообразнее в краткой форме переложить своими словами, но «яркие» и важные места лучше выписывать дословно. Каждую цитату следует заключать в кавычки. Если ее берут из середины предложения, то после вводных кавычек ставят три точки. Ставят их и в конце цитаты, если из предложения опущены последние слова.

Следует знать, что какого-либо единого метода выписок, годного для всех случаев, не существует, поскольку у каждого человека свои особенностимышления и восприятия, свои подход к теме. Все это влияет на содержание и характер выписок.

Выписки рекомендуется хранить в картотеке, конвертах или папках, на которых следует обозначить общую тему.

4. Аннотация – еще одна форма записи, являющаяся кратким обобщением содержания книги. Ею удобно пользоваться, если имеется намерение вернуться к изучаемому произведению. Аннотация может быть необходима и для того, чтобыне забыть о нем.

Для составления аннотации надо сначала полностью прочитать и глубоко продумать произведение. При всей своей краткости аннотация может содержать отдельные фрагменты авторского текста, а не только оценку книги или статьи.

5. Резюме очень близкая к аннотации форма записи. Это запись, являющаяся краткой оценкой прочитанного материала. Различие между ними состоит в том, что аннотация сжато характеризует произведение в целом, а резюме концентрирует внимание на его выводах, главных итогах.

6. Конспект – наиболее совершенная и наиболее сложная форма записи. Слово «конспект» происходит от латинского «conspectus», что означает «обзор, изложение». В правильно составленном конспекте обычно выделено самое основное в изучаемом тексте, сосредоточено внимание на наиболее существенном, в кратких и четких формулировках обобщены важные теоретические положения.

Конспект представляет собой относительно подробное, последовательное изложение содержания прочитанного. На первых порах целесообразно в записях ближе держаться тексту, прибегая зачастую к прямому цитированию автора. В дальнейшем, по мере выработки навыков конспектирования, записи будут носить более свободный и сжатый характер.

Конспект книги обычно ведется в тетради. В самом начале конспекта указывается фамилия автора, полное название произведения, издательство, год и место издания. При цитировании обязательная ссылка на страницу книги. Если цитата взята из собрания сочинений, то необходимо указать соответствующийтом. Следует помнить, что четкая ссылка на источник – непременное правило конспектирования. Если конспектируется статья, то указывается, где и когда она была напечатана.

Конспект подразделяется на части в соответствии с заранее продуманным планом. Пункты плана записываются в тексте или на полях конспекта. Писать его рекомендуется четко и разборчиво, так как небрежная запись с течением времени становиться малопонятной для ее автора. Существует правило: конспект, составленный для себя, должен быть по возможности написан так, чтобы его легко прочитал, и кто-либо другой.

Формы конспекта могут быть разными и зависят от его целевого назначения (изучение материала в целом или под определенным углом зрения, подготовка к докладу, выступлению на занятии и т.д.), а также от характера произведения(монография, статья, документ и т.п.). Если речь идет просто об изложении содержания работы, текст конспекта может быть сплошным, с выделением особо важных положений подчеркиванием или различными значками.

В случае, когда не ограничиваются переложением содержания, а фиксируютв конспекте и свои собственные суждения по данному вопросу или дополняют конспект соответствующими материалами их других источников, следует отводить место для такого рода записей. Рекомендуется разделить страницы тетради пополам по вертикали и в левой части вести конспект произведения, а в правой свои дополнительные записи, совмещая их по содержанию.

Конспектирование в большей мере, чем другие виды записей, помогает вырабатывать навыки правильного изложения в письменной форме важные теоретических и практических вопросов, умение четко их формулировать и ясно излагать своими словами.

Таким образом, составление конспекта требует вдумчивой работы, затраты времени и труда. Зато во время конспектирования приобретаются знания, создается фонд записей.

Конспект может быть текстуальным или тематическим. В **текстуальном конспекте** сохраняется логика и структура изучаемого произведения, а запись ведется в соответствии с расположением материала в книге. За основу тематического конспекта берется не план произведения, а содержание какой-либо темы или проблемы.

Текстуальный конспект желательно начинать после того, как вся книга прочитана и продумана, но это, к сожалению, не всегда возможно. В первую очередь необходимо составить план произведения письменно или мысленно, поскольку в соответствии с этим планом строится дальнейшая работа. Конспект включает в себя тезисы, которые составляют его основу. Но, в отличие от тезисов,конспект содержит краткую запись не только выводов, но и доказательств, вплотьдо фактического материала. Иначе говоря, конспект – это расширенные тезисы, дополненные рассуждениями и доказательствами, мыслями и соображениями составителя записи.

Как правило, конспект включает в себя и выписки, но в него могут войти отдельные места, цитируемые дословно, а также факты, примеры, цифры, таблицы и схемы, взятые из книги. Следует помнить, что работа над конспектом только тогда будет творческой, когда она не ограничена текстом изучаемого произведения. Нужно дополнять конспект данными из других источников.

В конспекте необходимо выделять отдельные места текста в зависимости отих значимости. Можно пользоваться различными способами: подчеркиваниями, вопросительными и восклицательными знаками, репликами, краткими оценками, писать на полях своих конспектов слова: «важно», «очень важно», «верно»,

«характерно».

В конспект могут помещаться диаграммы, схемы, таблицы, которые придадут ему наглядность.

Составлению **тематического конспекта** предшествует тщательное изучение всей литературы, подобранной для раскрытия данной темы. Бывает, что какая-либо тема рассматривается в нескольких главах или в разных местах книги. А в конспекте весь материал, относящийся к теме, будет сосредоточен в одном месте. В плане конспекта рекомендуется делать пометки, к каким источникам (вплоть до страницы) придется обратиться для раскрытия вопросов. Тематическийконспект составляется обычно для того, чтобы глубже изучить определенныйвопрос, подготовиться к докладу, лекции или выступлению на семинарском занятии. Такой конспект по содержанию приближается к реферату, докладу по избранной теме, особенно если включает и собственный вклад в изучение проблемы.

Следующим методом самостоятельной работы с книгой является **реферирование** на определенную тему. Слово реферат употребляется в двух различных значениях:

1. Краткое изложение содержания книги, научной работы;
2. Доклад за заданную тему на основе критического анализа литературных источников.

8. Реферат – это один из самых сложных видов самостоятельной работы с книгой, а для этого следует овладеть более простыми приемами работы – разработкой плана, составлением тезисов и конспектов. Подготовка реферата и выступление с его изложением углубляет знания, расширяет кругозор, приучает логически, творчески мыслить, развивать культуру речи.

При просмотре литературы намечается ориентировочный план реферата, в который включается обычно 3-4 основных вопроса или раздела. Каждом из разделов формулируются подвопросы, помогающие последовательно раскрытьсодержание проблемы.

В процессе изучения материала формулировки подвопросов и разделов обычно уточняются. При реферировании следует делать выписки, записывать мысли, возникающие при чтении; следует также точно записывать и определения тех понятий, которые будут использованы в реферате. Из прочитанной литературы нужно заимствовать не буквальный текст, а важнейшие мысли, идеи, теоретические положения; можно цитировать небольшие отрывки, приводить диаграммы, схемы, чертежи, но главное – высказывать собственные соображения по вопросам реферата. Приведенные выше советы следует рассматривать как примерные, предполагающие и другие подходы, поскольку у каждого человека вырабатываются свои приемы и навыки составления рефератов. Большую помощь в работе над рефератом оказывают предисловия к монографиям и сборникам. В них можно найти сведения о цели издания, а также о существующих пробелах в исследовании.

При разработке плана реферата важно учитывать, чтобы каждый его пункт раскрывал одну из сторон избранной темы, а все пункты в совокупности охватывали тему целиком. Различают несколько композиционных решений реферата: во-первых, хронологическое, когда тема раскрывается в исторической последовательности; во-вторых, описательное, при котором тема расчленяется на составные части, в целом раскрывающие определенное явление; в-третьих, аналитическое, когда тема исследуется в ее причинно-следственных связях и взаимозависимых проблемах. Важно следить за тем, чтобы каждый пункт плана был соотнесен с главной темой и не содержал повторения в других пунктах. Важными разделами реферата является вступление и заключение. Во вступлении надо обосновать актуальность темы, обозначить круг составляющих ее проблем, четко и кратко определить задачу своей работы. В заключении делаются краткие выводы, подводятся итоги. В конце реферата должен быть приложен список литературы.

В отличие от тематического конспекта реферат требует большей творческой активности, самостоятельности в обобщении изученной литературы, умения логически стройно изложить материал, оценить различные точки зрения на исследуемую проблему и высказать о ней собственное мнение. В реферате важно связать теоретические положения с практикой.

Итак, реферат – это самостоятельное произведение автора, которое должно свидетельствовать о знании литературы по данной теме, ее основной проблематике, отражать точку зрения автора реферата на эту проблематику, его умение осмысливать явления жизни на основе теоретических знаний.

При оценке реферата обычно руководствуются следующими критериями:

1. Удалось ли его автору раскрыть сущность данной проблемы;
2. Сумел ли автор показать связь рассматриваемой проблемы с жизнью;
3. Проявил ли автор самостоятельность и творческий подход в изложении реферата;
4. Можно ли считать реферат логически стройным и т.д.

9. Портфолио

«Портфолио» - способ организации самостоятельной познавательной деятельности обучающегося. «Портфолио» – это не просто папка (портфель с контейнерами), в которые собирается информация, но и способ ее обработки, структурирования, творческого осмысления. В практике работы нашли свое месторазные типы «портфолио»: портфель личностных достижений, включающий грамоты, гранты, дипломы, сертификаты, лучшие работы; портфель творческих сочинений, портфель самооценки, портфель аттестации по курсу, портфель конференции, портфель периодических изданий, собирающий информацию по определенной теме из газет и журналов; портфель проблемного семинара.

«Портфолио» и работа с ним требует особых шагов, которые организуют включение

самостоятельной работы в образовательную систему. Логика этих шагов направлена на достижение главной цели – формирование системного,

конструктивного, диалектичного, подвижного мышления через выполнение системы заданий и осмысление их результатов.

Эти шаги осуществляются в следующей последовательности.

Мотивация на создание «портфолио» (портфеля) и отражение в нем стиля своей самостоятельной работы, ее рефлексии, результатов образования как личностно значимого опыта познания («Сделайте портфель и полюбите его!»).

Выбор типа портфеля и определение цели.

Название компонентов-контейнеров «портфеля», в которые будет собираться информация.

Выбор специфических, особенных, индивидуальных его составляющих (источники информации, иллюстрации, видеофрагменты, анкеты, отзывы-оценки, проекты, дневник обучения, возникшие вопросы, листы наблюдений, компьютерные программы, таблицы и т.д.).

Оценка «портфеля» (периодичность, выбор экспертов, форма оценки, комментарии, рекомендации).

Вид портфеля (блокнот, папка, набор, формы связи между частями, дайджест, органайзер, альманах, исследовательская работа, новый текст).

Информация, которая накапливается обучающимся в каждом файле портфеля, носит не однозначно заданный характер, а периодически подвергается переоценке, пересматривается с позиции выбранных целей. Информация из файлавынимается и получает новую форму научной статьи, рефлексивного самоотчета, опорной схемы, словаря терминов, системы ведущих идей. Лишняя информация выбрасывается, остается самое важное для дальнейшего изучения темы, для ее развития.

В качестве критериев для оценки портфеля можно использовать следующие варианты, осуществляя их отбор или создавая свои:

- Аккуратность, оформление, конструктивность выполнения;
- Факторы, отражающие понимание материала, темы, логики курса;
- Организация портфеля;
- Полнота отражения изучаемого материала;
- Факторы рефлексии и самооценки;
- Творчество;
- Факторы, отражающие развитие автора;
- Наглядность, используемая в портфеле;
- Применимость знаний на практике;
- Перспективность его результатов.

Опыт работы с «портфолио» дает возможность к числу несомненных его достоинств отнести следующие:

1. В работе с «портфолио» важен не только результат, но и процесс создания обучающимся, любого возраста своего стиля работы с портфелем;
2. «Портфолио» позволяет сохранить в нем индивидуальность обучающегося, придает особое значение титульному листу, отражающемуавторство портфеля;
3. Создание названий файлов-компонентов и работа с ними – это процесс творческий, ориентированный на самостоятельность выбора, воображение,открытие, поиск;
4. Процесс создания портфеля, работа с ним, обмен опытом друг с другом дают возможность обучающемуся осуществлять самооценку своей самостоятельной познавательной деятельности и совершенствовать ее.

5. Способы самостоятельной работы при чтении учебной и научной литературы

При остром недостатке времени у обучающихся встает вопрос об оптимизации обучения, то есть такой организации учебного процесса, которая обеспечила бы условия для продуктивного самообучения и самовоспитания. Важнейшую роль здесь играет овладение способами

самостоятельной работы. Речь идет о том, что чтобы прежде всего научиться рациональному использованию времени при работе с книгой.

В этом особенно нуждаются первокурсники, которые еще недостаточно владеют навыками умственной деятельности, обеспечивающей успешноеобучение.

Начинать самостоятельные занятия следует с первых же дней учебы. Первые дни семестра важны, чтобы включиться в работу, установить определенный равномерный ритм на весь семестр. Под ритмом работы понимают ежедневные занятия в одни и те же часы, при чередовании их с перерывами для отдыха. Вначале для организации ритмичной работы требуется сознательное напряжение воли, затем принуждение снимается, возникает привычка и работа становиться потребностью.

Ритмичная работа позволяет обучающемуся заниматься много, не уставая, не снижая производительности и не перегружая себя. Для этого необходимо:

Сменять один вид работы другим, что позволяет сохранять высокую работоспособность, поскольку при однообразных видах занятий человек утомляется больше, чем при работе разного характера.

Заниматься несколькими предметами в один и тот же день не всегда целесообразно, поскольку при каждом переходе нужно вновь концентрировать внимание и затрачивать время.

Умение сосредотачиваться – необходимое условие для умственного труда, иначе работа оказывается малопродуктивной и даже бесполезной.

Начинать занятия немедленно, как только сел за стол. Следует начинать с уверенностью, что вскоре придет сосредоточенное состояние, но, если внимание наступает не сразу или нарушается на время, нужно выяснить и устранить причины этого.

Нужно научиться не прерывать внимания, пока читаемое не получит логического завершения, пока не будет пройден какой-либо этап. Нередко внимание отвлекается посторонними мыслями, которые во время занятий следует решительно отгонять. Перерыв в занятиях следует приурочить к концу изучения параграфа, раздела или главы книги, та как в этом случае не будет потери времени при возобновлении работы. Умение сосредоточиться, углубиться в работу приобретается в результате практики, создающей определенные навыки.

Повысить производительность умственного труда может порядок на рабочем месте и обстановка, благоприятствующая работе.

Большая часть самостоятельной работы обучающегося состоит в **изучении литературы**. Одна из задач обучающегося – научиться самостоятельно работать с книгой, а это требует определенных затрат энергии и времени. Поэтому надо научиться делать эту работу рационально, то есть необходимо учиться читать.

Как работать с учебной и научной книгой

Методы эффективной работы с книгой в целях развития интеллекта можно условно разделить на две группы:

1. Правильная организация процесса чтения
2. Повышение скорости чтения и восприятия.

В комплексе оба метода могут в 2-3 раза сократить время прочтения различных материалов. При чтении текста мозг формирует «свою трактовку содержания» прочитанного. Происходит перекодирование сообщения на языке собственныхмыслей читателя. Мозг выделяет «ядерное», сущностное значение из текста. Эффективность такой перекодировки зависит от осмысления и внимательности чтения.

Как показали эксперименты, знание и умелое применение некоторых упражнений дают возможность извлекать «ядерное» значение в тексте быстро и надежно. Эти упражнения основаны на использовании дифференциального алгоритма чтения. Центральное место в этом алгоритме занимает «блок доминанта». Это слово в переводе с латинского языка означает «господствующий, основной, главный». Что же такое доминанта применительно к тексту?

Доминанта – главная смысловая часть текста. Она выражается своимисловами, на языке собственных мыслей, является результатом переработки текста,его осмысления в соответствии с индивидуальными особенностями читателя, выявления основного замысла автора.

Дифференциальный алгоритм чтения в соответствии с блоками позволяет реализовать

логико-семантический анализ текста: вначале выделить ключевые слова, затем построить смысловые ряды и, наконец, выделив цепь знаний, сформулировать доминанту. Именно так и только так (по О.А. Андрееву) можно увидеть главное, действительно, проникнуть в суть вещей, явлений, излагаемых автором.

Возможны три основных способа чтения.

Первый способ – артикуляция или проговаривание вслух (или почти вслух) того, что читаешь. Скорость такого чтения невелика.

Второй способ – чтение про себя, при котором речевой процесс проявлен в форме внутренней речи, то есть без открытой артикуляции. Текст, при этом усваивается более эффективно. Способ в принципе допускает быстрое чтение.

Третий, наиболее совершенный способ чтения – тоже молча, но в условиях максимального сжатия внутренней речи, при котором она проявляется в виде

коротких залпов ключевых слов и смысловых рядов, адекватно отражающих смысл текста.

Итак, артикуляция замедляет процесс чтения и от нее необходимо избавиться. Однако не приведет ли сокращение артикуляции при повышении скорости чтения к снижению качества восприятия и осмысления полученной информации?

Как показали исследования психологов, иногда при чтении слова могут быть заменены наглядными представлениями, пространственными схемами.Целые группы слов – одним словом.

Быстро читающие люди обладают способностью, не проговаривая читаемый текст, сразу улавливать и фиксировать замысел автора, а затем усваивать его на уровне внутренней речи. В этом случае, несмотря на высокую скорость чтения, происходит глубокое понимание и усвоение прочитанного, так как основная идея понятна с самого начала. Задачу научиться такому чтению можно решать в два этапа. Первый предполагает сокращение артикуляции, если она ярко выражена, второй – овладение приемами чтения, при которых текст воспринимается крупными информационными блоками.

Как известно, людей по способу восприятия и переработки информации делят на три типа: зрительный, слуховой и кинестетический. Люди зрительного типа при чтении используют код наглядных образов, тогда как люди слухового типа применяют менее производительный код речедвижений. Наблюдения за людьми, читающими быстро, показывают, что они, как правило, относятся к зрительному типу. Вот пример, как описывает О.Бальзак процесс быстрого чтения: «Впитывание мысли в процессе чтения достигло у него способности феноменальной. Взгляд его охватывал семь – восемь строчек сразу, и разум постигал смысл со скоростью, соответствующей скорости глаз. Часто одно- единственное слово позволяло ему усвоить смысл целой фразы».

Направленным обучением можно практически любого здорового человека научить в процессе чтения использовать код наглядных зрительных образов при соответствующем сокращении артикуляции.

С опорой на работу Л.Г. Одинцова «Как научиться хорошо учиться» (М., 1996) приводим следующие рекомендации по работе с книгой.

В тексте всегда есть элементы, нахождение и использование которых позволяет извлечь требуемую информацию наиболее быстро. Например, при чтении учебника в первую очередь отыскивается наиболее важная информация данной главы, параграфа, а она часто следует после слов: в итоге, в результате, выводы и т.д.

Попробуйте в процессе чтения мысленно заглянуть вперед, представить себе, о чем будет идти речь, к какому выводу придет автор, как далее будет строиться изложение и т.д. например, если описывается одна сторона явления, то, очевидно, далее будет описана и другая и т.д. Это позволяет предварительноподготовиться к последующей информации.

Хорошим упражнением по развитию навыков «предвидения» является остановка чтения в момент, когда, по вашему мнению, заканчивается какая-то часть текста. Попытайтесь предугадать содержание следующей части.

До начала чтения текста важно собрать о нем как можно больше информации, чтобы точнее представить, что можно получить из данного текста икак лучше работать с ним. Это помогут сделать название, автор, издательство,аннотация, оглавление, предисловие и заключение. Предварительноеознакомление с книгой перед настоящим чтением позволяет сберечь время и труд.Как правило, предисловие пишется крупным специалистом в данной области, и поэтому излагаемая проблема показывается как бы целиком, в общемплане, без подробностей. А это позволяет лучше сориентироваться, начинать чтение, зная основную цель автора.

Перед углубленным чтением любого текста (статьи, книги, конспекта, лекции перед экзаменом) сначала бегло просмотрите его целиком. При этом постарайтесь выявить основные стержневые идеи, наиболее крупные части и логику их изложения. Лишь после такого просмотра переходите к более детальному чтению.

Перед чтением статьи или параграфа учебника попробуйте проделать следующее: прочитайте внимательно первый абзац, потом бегло просмотрите первые или последние фразы следующих абзацев (в них обычно содержится основная информация), обратите внимание на курсивы, разрядки, подзаголовочный текста и, наконец, внимательно прочтите один-два последних абзаца; постарайтесь выявить основное направление текста и его построение.

Прочитав в тексте интересную идею, полезно остановить свое внимание на ней, прислушаться к тем мыслям, которые она у вас вызвала, подумать о тех последствиях, которые из нее вытекают, попытаться развивать ее дальше.

Существенно замедляют чтение регрессии – частые возвратные движения глаз, многократное повторное прочитывание материала. Возвратиться к уже прочитанному, но недостаточно хорошо понятому участку лучше всего, когда прочитан законченный смысловой фрагмент текста и сделана хотя бы попытка егоосмысления, а не в процессе чтения предложения.

Любой текст не однороден по своей информационной насыщенности. В некоторых предложениях, абзацах сконцентрировано очень много информации, например, формулируются основные положения, ведущие идеи и т.д., а другие служат лишь иллюстрацией, фоном. Таким образом, текст имеет «смысловой рельеф». Чем точнее читатель умеет определить степень важности каждого отрезка теста и приспособить к «смысловому барьеру» способ своего чтения (то есть замедлить и углубить в более важных местах и ускорять в менее важных),тем продуктивнее чтение. Постарайтесь гибко варьировать способ работы с текстом в соответствии с его «смысловым барьером».

Чтобы чтение было эффективным, попробуйте по прочитанному всегда отвечать на 6 вопросов: «*Кто делает? Что делает? Когда? Почему? Где? Как?»*

Большое значение при чтении учебной и научной литературы имеет умение запоминать прочитанный материал, а для этого необходимо тренировать память. Существуют приемы, позволяющие тренировать память, которыми необходимо овладеть, что позволит повысить эффективность работы с учебной и научной литературой.

Тренировка памяти. В учебной деятельности важно не только, и не столько быстро читать, но и усваивать материал, сохранять в памяти. Память прекрасно тренируема и управляема. Однако прежде чем ее развивать, подумайте,какая именно память вам нужна: на идеи, на логику изложения материала, на схемы и формулы. Это разные виды памяти и развивать их надо по-разному.

Наблюдая за собой, выясните, как вам легче запомнить информацию – если вы ее видите, слышите или записываете. В дальнейшем постарайтесь так организовать работу, чтобы максимально использовать ведущий тип своей памяти.

Если у вас хорошая **зрительная память**, то хорошо запоминаются рисунки,расположение информации на странице, цвет и т.д. помогите себе, выделяя цветными карандашами отдельные места конспекта, обводя рамками, делая значки, пометки на полях, представляя зрительно отдельные аспекты текста.

При хорошей **слуховой памяти** лучше запоминается звучащая речь. Используйте эту особенность, выделяя интонацией, тембром голоса отдельные места текста, слушая его в записи на магнитофоне, рассуждая в слух и т.д.

В случае **памяти на движение** помогает повторная сокращенная запись запоминаемого материала, например, выводов, основных положений текста, рисование таблиц, графиков, схем, а при выполнении лабораторных работ лучше все потрогать и проделать самому.

Наряду с использованием ведущего типа памяти, специально позаботьтесь и о развитии отстающих, так как при многих видах профессиональной деятельности они также могут потребоваться.

Использование приемов логического, осмысленного запоминания внесколько раз повышает продуктивность деятельности. Например, при запоминании лекции, глав учебников особенно действенным является основные аспекты содержания, но и запомнить логику – целесообразную связь отдельных частей материала.

Постарайтесь с первого курса развивать память на то, что непосредственно касается вашей будущей профессии. Это и основной круг идей данной отрасли знаний, и методы, и наиболее интересные факты, и фамилии ведущих специалистов области и т.д. при этом лучше не ждать, что запомнится само, а специально стараться запомнить нужное.

Вообще установка на запоминание, особенно длительное, положительно сказывается на прочности и точности сохранения материала в памяти. Прикажите себе запомнить надолго, а не так как нерадивый студент, спешно «набивающий» себе голову информацией непосредственно перед экзаменом с единственной целью – удержать выученное на один – два дня.

Любая информация запоминается лучше, если в ней намечены какие-тоспорные моменты –ориентиры. И как по камушкам переходят реку, так и по этим ориентирам потом легче воспроизвести содержание. При запоминании текста выделяйте «смысловые опорные пункты», которые легко запоминаются, но с которыми тесно связаны целые фрагменты материала. Это может быть крылатая фраза, яркая цитата, пример, идея и т.д.

Материал запоминается непроизвольно, то есть легко и без затратыспециальных усилий, если он является целью какой-либо поисковой деятельности. Например, если вы задались вопросом и нашли ответ на то, что долго искали, или нашли подтверждение гипотезы, которую вы сами выдвинули, то это запоминается само собой. Отсюда вывод – организуйте свою деятельность так, чтобы предмет запоминался, являлся целью этой деятельности. Например, ищите, выделяйте в тексте наиболее важные его положения – и они запомнятся, делите текст на части, анализируйте связи между ними – и запомнится логика текста.

При повторении курса лекций, запоминая материал по отдельным темамили даже вопросам, не забывайте повторить связь между ними. Именно тогда в голове укладывается система знаний, которая гораздо эффективнее, чем разрозненные обрывки.

В процессе развития памяти старайтесь не использовать стихийно сложившиеся мнения, механическое зазубривание, а применяйте научно обоснованные методы сознательной и рациональной организации развитияпамяти и поиск новых приемов.

Предпосылкой хорошей памяти являются осознание человеком своей деятельности и разграничение информации на ту, которая решающим образом помогает скорейшему достижению своих целей, и на менее существенную информацию. Начинайте любое дело с четкой и ясной

формулировки его цели; определите, какая информация может оказать решающее воздействие на ее достижение, и сконцентрируйтесь на ней.

Прочному запоминанию способствует многомодельность восприятия, то есть запоминаемый текст читается, проговаривается и прослушивается. Везде, где это возможно, постарайтесь использовать три приема (слух, зрение и чувства) обработки запоминаемой информации сразу несколько органов чувств.

Не очень осмысленную вами информацию, которую, тем не менее, надо запомнить, можно удержать с помощью ассоциативных приемов мнемотехники, суть которых в том, что новое связывается с известным не прямо, а через цепочку дополнительных промежуточных ассоциации (помните цвета спектра – «Каждый охотник желает знать, где сидит фазан»). Везде, где трудно запомнить прямо, найдите дополнительный связующий мостик. Такими «связующими» мостиками являются буквальные «узелки» на память, завязываемые многими на носовомплатке. В течение дня человек неизбежно пользуется носовым платком, а там – узелок, «напоминающий», что нужно не забыть сделать определенное дело.

Память будет работать прекрасно, если наряду с имеющимися приемами вы будете придумывать все новые, адекватные различным видам информации. Если такая работа привычна для вас, то с каждым годом память будет становиться все более мощной и продуктивной.

6. Некоторые приемы критического мышления при работе с учебной и научной книгой

Стратегия ИДЕАЛ

Стратегия Идеал подразумевает формирование умения решать проблемы. Разработчики данной стратегии отмечают, что умение решить проблему – это умение увидеть ее, проанализировать с разных точек зрения, выделить ее аспекты, рассмотреть проблему в целом, оценить различные варианты решения (как собственные, так и чужие), выбрать наиболее оптимальный способ. Решить проблему легче, если она реальна, то есть соотноситься с собственнымижизненным опытом.

Ситуации, когда необходимо рассматривать реальные проблемы, достаточно часты.

Эти проблемы могут относиться:

1. К изучению публицистических текстов (например, газетные и журнальные статьи, посвященные проблемам тех или иных предприятий, экономическим, экологическим, социальным, юридическим и другим проблемам).
2. К анализу ситуаций (педагогических – выбор стратегии обучения в реальной ситуации во время практики).
3. К проведению деловых игр (моделирующих реальные проблемы).

Джемс Брэнсфорд разработал стратегию решения проблем, которая может быть применена для первых типов ситуации, то есть при работе с текстами и при анализе ситуаций. Эта стратегия называется идеал. Ниже описывается ее модификация, предложенная Джеймсом и Кэрол Бирс, американскими волонтерами РКМЧП, работавшими в России (данный вариант стратегии представлен С.И. Заир-Беком).

I	И	**И**дентифицируйте проблемуD
	Д	**Д**оберитесь до ее сути
E	Е	**Е**сть варианты решения!A
	А	**А** теперь – за работу!
L	Л	**Л**огические выводы

Прием «ИНСЕРТ»

Для стимулирования более внимательного чтения можно использовать прием «ИНСЕРТ»

I	interactive	самоактивизирующая
N	noting	
S	system for	системная разметка для
E	effective	эффективного

R	reading and	чтения
T	thinking	и размышления

«V» - уже знал

«+» - новое

«-» - думал иначе

«?» - не понял, есть вопросы

Правила работы с использованием приема ИНСЕРТ для обучающихся:

1. Делайте пометки. Есть два варианта пометок:

А) значки «+» и «V»

Б) значки «+», «V», «-», «?»

2. Ставьте значки по ходу чтения текста.

3. Прочитав текст один раз, вернитесь к своим первоначальным предположениям,вспомните, что вы знали или считаете, что знали по данной теме раньше.

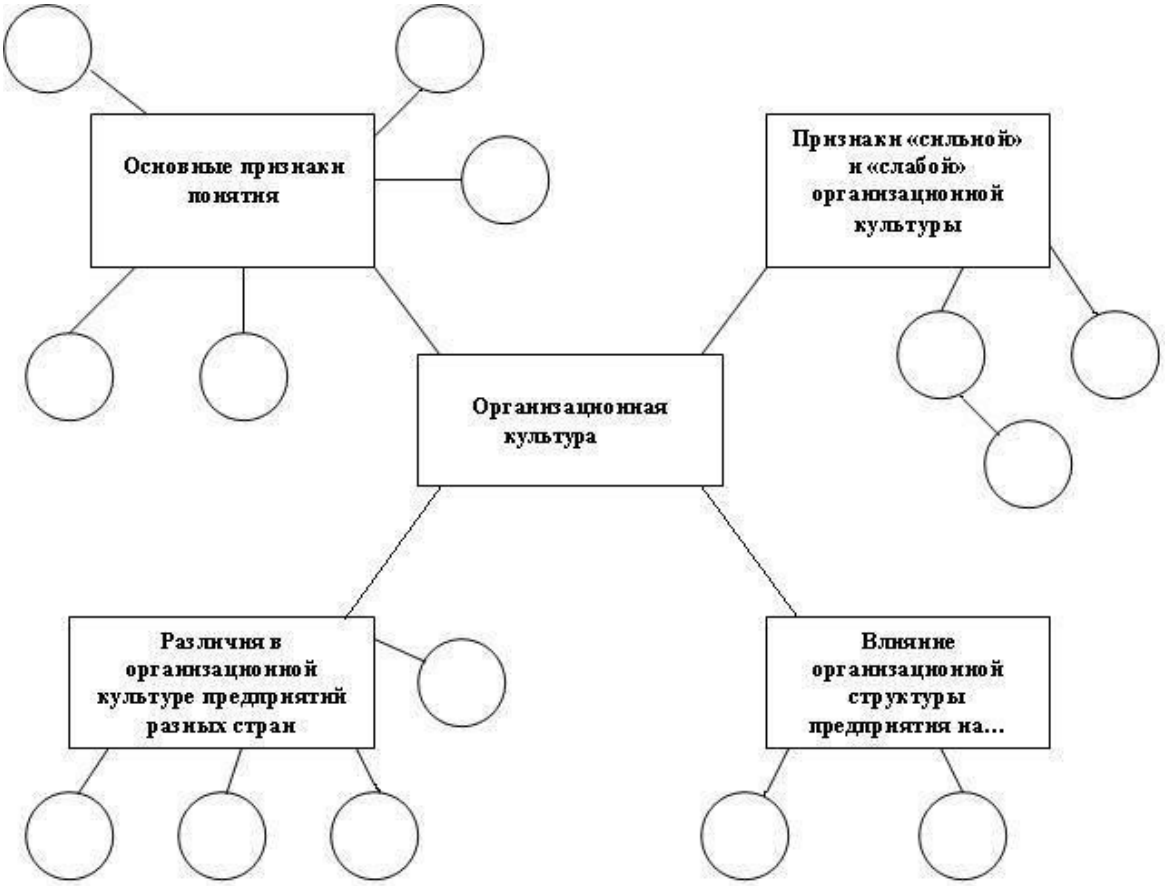
4. Прочтите текст еще раз. Возможно, количество значков увеличиться.

7. Некоторые приемы критического мышления, используемые при конспектировании лекций и самостоятельной работы над ними

Умение составлять материал в систематической графической форме позволяет большой объем информации более качественно классифицировать, а значит и запоминать. Вашему вниманию представляется несколько видов графических систематизаторов, которые предполагают использование пространственных образов, помогающих усилить представленную информацию.

1. Прием «Представление информации в кластерах»

Кластеры (блоки идей) или «грозди» - это графический способ организации учебного материала. Пример кластера по теме «Организационная культура»



Кластеры («гроздья») для изучения темы «Организационная культурапредприятия»

2. Денотатный граф

Денотатный граф – (от лат. Denoto – обозначаю и греч. Grapho – пишу) –способ вычленения из текста существенных признаков ключевого понятия.

Принципы построения:

1. Выделение ключевого слова или словосочетания.
2. Чередование имени и глагола в графе (именем может быть одно существительное или группа существительных в сочетании с другими именными

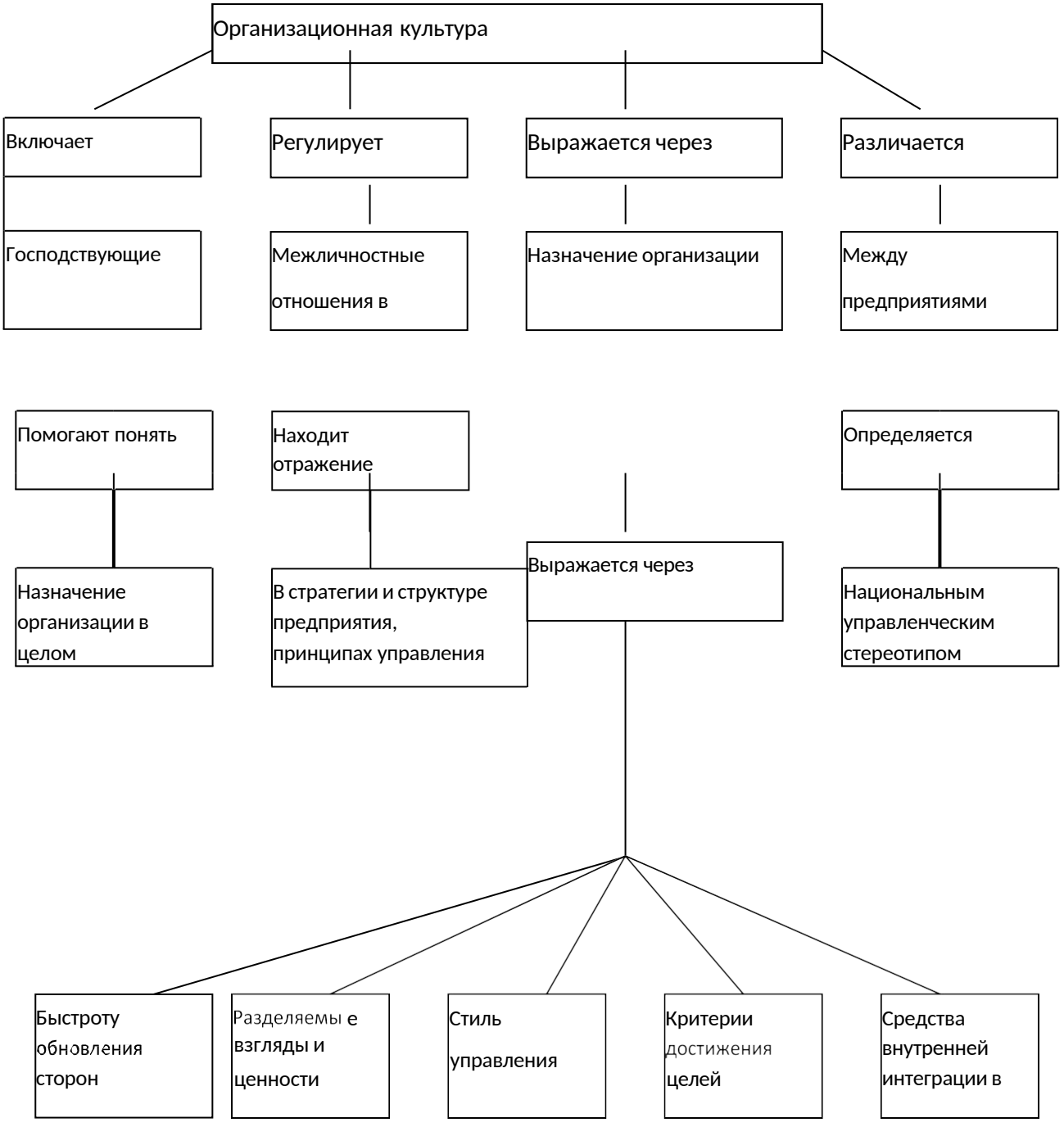
частями речи; глагол выражает динамику мысли, движение от понятия к его существенному признаку)

3. Точный выбор глагола, связывающего ключевое понятие и его существенный признак (глаголы, обозначающие цель, - **направлять, предполагать, приводить, давать и т.д**.; глаголы, обозначающие процесс достижения результата – **достигать, осуществлять**; глаголы, обозначающие предпосылки достижения результата – **основываться, опираться, базироваться**; глаголы-связки, с помощью которых осуществляется выход на определение значения понятия).

4. Дробление ключевого слова по мере построения графа на слова – «веточки».

5. Соотнесение каждого слова-«веточки» с ключевым словом с цельюисключения каких-либо несоответствий, противоречий и т.д.

Представим пример денотатного графа для понятия «организационнаякультура»



3. Прием «Фишбоун» (Fishbone)

Этот прием описан у Д.Баланка. Нередко в тексте или объяснении преподавателя на уроке содержатся те или иные учебные проблемы. Эти проблемы обсуждаются, идет поиск их решения. Вместе с тем, иногда эти проблемы обозначены не явно. В этом случае студенты могут не обратить на них внимания или будут испытывать затруднения при поиске их решения. Решить проблему можно только тогда, когда сам ясно видишь все ее аспекты. Лучше всего, если проблема рассматривается с разных сторон, а решение опирается на достаточно ясную фактическую базу.

В процессе чтения студенты работают со схемой «Фишбоун», что в переводе означает «рыбий скелет». В «голове» этого скелета они обозначают ту проблему, которая раскрывается в тексте. На самом скелете есть верхние и нижние косточки. На верхних, студент отмечает причины возникновения изучаемой проблемы. Напротив, верхних косточек располагаются нижние, на которых ученики по ходу чтения выписывают факты, подтверждающие наличие сформулированных ими причин. Записи должны быть краткими, представлять собой ключевые слова или фразы, отражающие суть, факты. Факт придает проблеме ясность и реальные очертания.

4. Сводная таблица «Плюс, минус, интересно».

Форма таблицы «Плюс, Минус, Интересно».

П	М	И

В таблице ПМИ студент отмечает свои субъективные суждения по поводу прочитанного, увиденного или услышанного. Это позволяет ему оценивать, как сам текст, так и самого себя.

1. В графе «плюс» отмечаются те ключевые слова или фразы из текста, которые являются наиболее важными, существенными. В эту графу может быть занесена та информация, которая характеризует описываемое явление, предмет, объект с положительной стороны (например, при характеристике влияниясолнечной радиации на климат Земли, можно отметить ее роль для фотосинтеза растений, круговорота веществ и энергии; при характеристике литературных героев или исторических личностей в эту графу заносятся цитаты, которые, с точки зрения обучающегося, характеризуют этого героя с положительной стороны и т.д.).
2. В графе «минус» отмечаются те признаки изучаемого предмета, объекта или явления, которые свидетельствуют о его отрицательных сторонах (например, влияние солнечной радиации на рост раковых заболеваний, на усиление магнитных бурь, качества литературного персонажа или исторической личности, которые характеризуют их с отрицательной стороны).
3. В графе «интересно» студенты могут отметить те факты, теоретические положения, которые для них являются интересными, неожиданными (например, есть мнение, что колебания потоков солнечной радиации влияют на рождаемость, войны).

8. Использование компьютера в процессе самостоятельной работы обучающихся

Наиболее комплексный ряд заданий, выполняемых студентом в процессе учебы, развивающих самостоятельность – это написание реферативных работ,выполнение которых требует применения всего спектра знаний, умений и навыков, приобретенных студентом в процессе обучения. Алгоритм, методика и формы выполнения этих работ практически одинаковы, они различаются содержанием и глубинной проработанности материала. И реферат должны выполняться в соответствии с действующими требованиями ГОСТов.

На современном этапе никто уже не представляет себе самостоятельную работу без использования международной информационной сети – **Интернет**.Необходимость использования Интернета возникает не только при подготовке к практическим и семинарским занятиям, но, в большей степени, при написании различных исследовательских и творческих работ. Многие современные монографии, периодические журналы изданы только в электронном виде и с ними можно познакомиться только в Интернете.

Написание работ творческого и исследовательского характера требует знания и умения применять различные компьютерные технологии. Можно предложить следующий алгоритм работы по написанию исследовательских и творческих работ с использованием компьютера.

Первый этап заключается в наборе материала на компьютере. Для этого необходимо, чтобы на компьютер были установлен текстовый и графическийредакторы для набора текста и выполнения различных рисунков, графиков или схем. Если материал неоднородный, т.е. содержит графики, схемы, чертежи, текст, то для этих целей лучше выбрать интегрированный пакет, который позволяет совмещать различного формата файлы (например Word, PageMaker и др.). Цитаты из книг и журналов можно переснимать на сканере – удобно ибыстро. Здесь как раз и понадобиться база данных, которая значительно упростит работу с выбранной литературой.

Второй этап - корректировка ошибок, недочетов. Практика показывает, что чтение с листа более привычно и корректировать удобнее файлы, имея распечатанный образец перед собой.

Третий этап - печать начисто. Откорректированный и исправленный текст необходимо не забыть проверить на орфографию (по возможности и стилистику) перед тем как распечатать. Чертежи лучше выводить на бумагу на графопостроителе.

Четвертый этап - рецензия специалистов, работающих в данной области.

Почти на всех этапах студент работает самостоятельно. За время выполнения исследования у него развиваются: понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество, самостоятельно определять задачи профессионального и личностного

развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышениеквалификации.

Навыки и методы работы с литературой: ее анализ, отбор необходимогоматериала.

1. Навыки и методы работы с персональным компьютером:профессиональный набор текста, выполнение рисунков и чертежей, схем и др.
2. Исследовательские навыки и др.

Поиск в Интернете.

1. **Поиск информации в Интернете** лучше всего начинать с работы в **Интернет-каталоге**.

Один из наиболее полных и хорошо систематизированных каталогов в русскоязычном секторе Интернета находится на сайте www.aport.ru. Есть много других Интернет-каталогов: www.yandex.ru, www.list.ru, www.rambler.ru (русскоязычные), www.altavista.com (англоязычный) и др. Выбор каталога зависит от вкусов пользователя, степени проработанности его тематической структуры, скорости доступа к ресурсам каталога и т.д.

Использование электронной почты

Интернет предоставляет еще одну уникальную возможность – вступить в переписку с другими пользователями глобальной компьютерной сети посредством **электронной почты** (e-mail).

В настоящий момент существует много серверов (такие, как www.mail.ru, www.hotmail.ru и др.), которые дают возможность завести бесплатныйэлектронный почтовый ящик.

Чтобы пользоваться почтовым ящиком вам надо:

1. Зарегистрироваться на этих сайтах.
2. Внимательно изучите все условия пользования своим электронным ящиком. Помните, что многие бесплатные почтовые ящики прекращают свое существование, если клиент к ним долгое время не обращается.
3. Не забывайте также и то, что сам электронный ящик находится у вас дома лишь виртуально. На самом деле он размещен на сервере обслуживающей вас компании, которая предоставляет вам определенный участок сервера (какправило, около 5 мб).
4. Чтобы не возникало проблем с приемом и пересылкой сообщений, не забывайте регулярно чистить свой электронный почтовый ящик, уничтожая старые сообщения или пересохраняя их на жестком диске вашего компьютера.

9. Нормы времени на выполнение внеаудиторной самостоятельной работы

Проработка:

конспекта лекций 1 час 0,5-1,0

учебников, учебных пособий и обязательной литературы:материал излагается в лекциях: 1 п. л. 0,9-1,0

материал не излагается на лекциях 1 п. л. 1,5-2,0

специальной методической литературы: 1 п. л. 15-20

Написание реферата 1 реферат 15-20

Решение отдельных задач 1 задача 0,3-0,5

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
СТАВРОПОЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АГРАРНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИНСТИТУТ СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ
ПО ОСВОЕНИЮ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА
ОУП.11 ГЕОГРАФИЯ

35.01.26 Мастер растениеводства

Ставрополь, 2026 г.

1. Общие указания

Специфика изучения учебного предмета обусловлена формой обучения обучающихся, ее местом в подготовке специалиста среднего звена и временем, отведенным на освоение учебной дисциплины рабочим учебным планом.

Процесс обучения делится на время, отведенное для занятий, проводимых в аудиторной форме (практические занятия) и время, выделенное на внеаудиторное освоение учебной дисциплины, в том числе и на самостоятельную работу студента.

Практические занятия предусмотрены для закрепления теоретических знаний, углубленного рассмотрения наиболее сложных проблем учебной дисциплины, выработки навыков структурно-логического построения учебного материала и отработки навыков самостоятельной подготовки.

Самостоятельная работа студента включает в себя изучение теоретического материала, выполнение практических заданий, подготовку к контрольно- обобщающим мероприятиям.

Для освоения учебной дисциплины студенты должны:

− изучить материал практических занятий в полном объеме по разделам учебной дисциплины;

− выполнить задание, отведенное на самостоятельную работу;

− продемонстрировать сформированность компетенций, закрепленных за учебной дисциплиной во время мероприятий текущего и промежуточного контроля знаний.

Посещение практических занятий для студентов является обязательным.
Уважительными причинами пропуска аудиторных занятий является:

− освобождение от занятий по причине болезни, выданное медицинским учреждением,

− по распоряжению декана, приказ по вузу об освобождении в связи с участием в внутривузовских, межвузовских и пр. мероприятиях,

− официально оформленное свободное посещение занятий.

Пропуски отрабатываются независимо от их причины.

Пропущенные темы лекционных занятий должны быть законспектированы в тетради для лекций, конспект представляется преподавателю для ликвидации пропуска. Пропущенные практические занятия отрабатываются в виде устной защиты практического занятия во время консультаций по дисциплине.

Контроль сформированности компетенций в течение семестра проводится в форме устного опроса на практических занятиях, тестового контроля, выполнения заданий для самостоятельной работы.

2. Методические рекомендации по изучению лекционного курса Содержание программы основывается на основных положениях и задачах предмета «География». Все разделы разбиваются на темы, раскрывающие более подробно изучаемый вопрос.

3. Методические рекомендации по подготовке к практическому занятию. Практические занятия представляют особую форму сочетания теории и практики. Их назначение – углубление проработки теоретического материала предмета путем регулярной и планомерной самостоятельной работы обучающихся на протяжении всего курса.

Процесс подготовки к практическим занятиям включает изучение нормативных документов, обязательной и дополнительной литературы по рассматриваемому вопросу.

Непосредственное проведение практического занятия предполагает:

- индивидуальные выступления студентов с сообщениями по какому-либо вопросу изучаемой темы;
- фронтальное обсуждение рассматриваемой проблемы, обобщения и выводы;
- выполнение контрольных работ;
- работу с тестами.

При подготовке к практическим занятиям обучающимся рекомендуется:

- внимательно ознакомиться с тематикой практического занятия;
- прочесть конспект лекции по теме, изучить рекомендованную литературу;
- составить краткий план ответа на каждый вопрос практического занятия;
- проверить свои знания, отвечая на вопросы для самопроверки;
- если встретятся незнакомые термины, обязательно обратиться к словарю и зафиксировать их в тетради.

Все письменные задания выполнять в рабочей тетради. Практические занятия развивают у обучающихся навыки самостоятельной работы по решению конкретных задач.

Порядок проведения практического занятия

1. Вводная часть: - сообщение темы и цели занятия, - актуализация теоретических знаний, необходимых для работы с оборудованием, осуществления эксперимента или другой практической деятельности.
2. Основная часть: - разработка алгоритма проведения эксперимента или другой практической деятельности, - проведение инструктажа, - ознакомление со способами фиксации полученных результатов, - проведение экспериментов или практических работ.
3. Заключительная часть:

- обобщение и систематизация полученных результатов,
- подведение итогов практического занятия и оценка работы студентов.

Развернутая беседа – наиболееераспространенная форма практических занятий. Она предполагает подготовку всех обучающихся по каждому вопросу плана занятия с единым для всехперечнем рекомендуемой обязательной и дополнительной литературы;

выступления обучающихся (по их желанию или по вызову преподавателя) и их обсуждение; вступление и заключение преподавателя.

Под рефератом понимается письменная работа. Реферат зачитывается на практическом занятии автором, а может быть и предварительно прочитан обучающимися. Использовать можно оба варианта, поскольку каждый из них имеет свои достоинства. Работа над подготовкой реферата требует длительного времени: две – четыре недели.

Контрольные (письменные) работы часто практикуются на практических занятиях в виде тестирования и развернутых письменных ответов на проблемные вопросы. На них может быть отведено от 15 минут до 90 минут. Тема работы может быть сообщена обучающимся заранее, а иногда и без предупреждения по одному из пунктов плана текущего практического занятия.

Такая работа носит характер фронтальной проверки знаний всех обучающихся по определенному разделу дисциплины. Содержание работ анализируется преподавателем на очередном занятии, что имеет целью активизировать последующую подготовку обучающихся к практическим занятиям. Если на контрольную работу отводится 15-45 минут, то после ее написания работа практического занятия продолжается обычным порядком.

4. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся в рамках освоения общеобразовательного учебного предмета ОУП.11 ГЕОГРАФИЯ .

Самостоятельная работа студентов реализуется:

1) непосредственно в процессе аудиторных занятий – на лекциях и практических занятиях путем проведения экспресс-опросов по конкретным темам, тестового контроля знаний, составления схем, заполнения таблиц;

2) в контакте с преподавателем вне рамок расписания – на консультациях по учебным вопросам, при выполнении индивидуальных заданий;

3) в библиотеке, дома.

Виды внеаудиторной самостоятельной работы обучающихся разнообразны:

- подготовка и написание рефератов, докладов;
- подбор и изучение литературных источников.
- составление тематических тезаурусов;
- подготовка устных сообщений;
- изготовление санитарных бюллетеней с практическими рекомендациями;
- создание электронных презентаций;
- оформление практических работ и формулировка выводов;
- составление схем.

Формы контроля самостоятельной работы:

- оценка выполнения практического задания;
- контрольная работа;
- устный опрос;
- анализ и оценка результатов тестирования;
- защита рефератов презентаций, санитарных бюллетеней;
- письменный опрос с использованием индивидуальных маршрутов.

5. Методические рекомендации по составлению конспекта или плана к тексту учебника

1. Прочитайте текст учебного материала медленно по абзацам или смысловым фрагментам текста.
2. Вычлените в прочитанном существенное, для этого решите, как можно было бы озаглавить текст абзаца.
3. Перескажите существенную часть изложенного в тексте своими словами.
4. Запишите кратко содержание текста. Писать следует четко, аккуратно, применяя общепринятые сокращения и обозначения. В конспект могут быть включены рисунки опытов, приборов с поясняющими записями к ним, заменяющие текст схемы и таблицы. Дополнительные примеры и выводы.
5. Познакомьтесь с заданиями, помещенными в тексте или в конце параграфа, и мысленно решите, готовы ли вы к их выполнению, что нужно еще раз посмотреть в тексте или уточнить у учителя.

Правила написания доклада (сообщения)

1. В библиотеке выбери литературу по теме.
2. Изучи литературу, составь план отдельных разделов.
3. Составь план доклада (систематизация полученных сведений, выводы и обобщения).
4. При оформлении доклада используй рисунки, схемы и др.

Время для зачитывания доклада – 5 минут, для выступления с сообщением - 3 минуты.

6. Методические рекомендации по выполнению реферата

Язык реферата должен отличаться точностью, краткостью, ясностью и простотой.

Структура реферата.

1) Титульный лист (заполняется по единой форме).

2) Оглавление (на отдельной странице). Указываются названия всех разделов (пунктов плана) реферата и номера страниц, указывающие начало этих разделов в тексте реферата.

3) Введение. Аргументируется актуальность исследования, т.е. выявляется практическое и теоретическое значение данного исследования. Далее констатируется, что сделано в данной области предшественниками, перечисляются положения, которые должны быть обоснованы. Обязательно формулируются цель и задачи реферата.

4) Основная часть. Подчиняется собственному плану, что отражается в разделении текста на главы, параграфы, пункты. План основной части может быть составлен с использованием различных методов группировки материала.

5) Заключение. Последняя часть научного текста. В краткой и сжатой форме излагаются полученные результаты, представляющие собой ответ на главный вопрос исследования.

6) Приложение. Может включать графики, таблицы, расчеты.

7) Библиография (список литературы). Указывается реально использованная для написания реферата литература. Названия книг располагаются по алфавиту с указанием их выходных данных.

Требования к оформлению реферата:

1) Реферат пишется на белой бумаге стандарта А-4, с расположением текста только с одной стороны листа.

2) Общий объем реферата не должен превышать 15-20 страниц для печатного варианта.

3) Текст набирается в текстовом редакторе Microsoft Word, при этом рекомендуется использовать шрифт Times New Roman Cyr, размер шрифта – 14 пт, с полуторным межстрочным интервалом. Размеры полей: слева – 3 см, справа – 1,5, сверху и снизу – 2 см. Каждая страница нумеруется в середине нижней строки в районе колонтитула. Счет нумерации ведется с титульного листа, на котором цифры не проставляются.

4) В тексте не допускается сокращение названий, наименований (за исключением общепринятых аббревиатур.

Примерный перечень тем для рефератов

1. Географические представления в эпоху Возрождения.
2. Христофор Колумб и его проект.
3. Морской путь Васко да Гама.
4. Кругосветное путешествие Магеллана.
5. Пиратские экспедиции XVI-XVIII вв.
6. Викинги и их походы.
7. История возникновения географических карт, первые карты.
8. Знаменитые походы Ермака.
9. Путешествия Ивана Москвитина.
10. Открытия Семена Дежнева.
11. Экспедиции И.И. Беринг
12. Геологическое строение и полезные ископаемые своего района, экологические проблемы, связанные с их добычей и переработкой
13. Геология, рельеф и полезные ископаемые Урала (Западной или Средней Сибири, Кавказа или другой физико-географической страны)
14. Карстовые формы рельефа на Урале
15. Криогенная морфоскульптура и ледниковые формы рельефаРоссии

16. Радиационный и тепловой баланс географической оболочки и Среднего Урала
17. Циркуляция атмосферы и характер погоды по регионам России
18. Климат и воды Урала (Средней Азии, Западной Сибири, Забайкалья или другой физико-географической страны)
19. Характеристика озер и болот своего района
20. Ландшафтная картосхема лесного парка (ООПТ) и методика ее составления
21. Высотная поясность Урала (Кавказа, Тянь-Шаня, Алтая, Саянских гор, гор Тывы или другого горного района)
22. Физико-географическая характеристика гор Северо-Восточной Сибири
23. Влажные тропические леса Земли и экологические проблемы данной природной зоны.
24. Ледниковые периоды Земли и их влияние на климат (рельеф, почвенно-растительный покров) Северной Америки и Евразии.
25. Национальные парки, особенности их размещения (материк по выбору) и физико-географическая характеристика территорий.
26. Сравнительная характеристика высотной поясности Альп и Гималаев.
27. Экологические проблемы национальных парков США и Канады.
28. Эндемики растительного и животного мира материка и физико- географические закономерности их размещения (материк по выбору).

МИНЕСТЕРСТВОСЕЛЬСКОГО ХОЗЯЙСТВАРОССИЙСКОЙФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ СТАВРОПОЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АГРАРНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

ИНСТИТУТ СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины
ОУП.12 Физическая культура
35.01.26 Мастер растениеводства

Ставрополь, 2026 г.

1. ВВЕДЕНИЕ

Целью физического воспитания студентов вузов является формированиефизической культуры личности и способности направленного использования разнообразных средств физической культуры, спорта и туризма для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущейпрофессиональной деятельности.

Для достижения поставленной цели предусматривается решение следующих воспитательных, образовательных, развивающих и оздоровительных задач:

- понимание социальной роли физической культуры в развитии личности и подготовке еек профессиональной деятельности;
- знание научно-биологических и практических основ физической культуры и здоровогообраза жизни;
- формирование мотивационно-ценностного отношения к физической культуре, установки на здоровый стиль жизни, физическое самосовершенствование и самовоспитание, потребности в регулярных занятиях физическими упражнениями и спортом;
- овладение системой практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление здоровья, психическое благополучие, развитие и совершенствование психофизических способностей, качеств и свойств личности, самоопределение в физической культуре;
- обеспечение общей и профессионально-прикладной физической подготовленности, определяющей психофизическую готовность студента к будущей профессии;

-приобретение опыта творческого использования физкультурно-спортивной деятельности для достижения жизненных и профессиональных целей.

2. ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ОСВОЕНИЯ СОДЕРЖАНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

В ходе обучения студенты должны полностью выполнить требования Государственного образовательного стандарта высшего профессионального образования:

- физическая культура в общекультурной и профессиональной подготовке студентов. Еесоциально-биологические основы. Физическая культура и спорт как социальные феномены общества. Законодательство Российской Федерации о физической культуре и спорте. Физическая культура личности;
- основы здорового образа жизни студента. Особенности использования средств физической культуры для оптимизации работоспособности;
- общая физическая и специальная подготовка в системе физического воспитания;
- профессионально-прикладная физическая подготовка студентов. Основы методикисамостоятельных занятий и самоконтроль за состоянием своего организма.

Содержание образовательной программы учебной дисциплины «Физическая культура»позволяет определить следующие требования к знаниям и умениям студента по окончании курса обучения.

Студент должен знать:

- роль физической культуры в развитии человека и подготовке специалиста;
- основы физической культуры и здорового образа жизни. Студент должен владеть системой практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление здоровья, развитие и совершенствование психофизических способностей и качеств (с выполнением установленных нормативов по общей физической и спортивно-техническойподготовке).

Студент должен приобрести личный опыт использования физкультурно-спортивной деятельности для повышения своих функциональных и двигательных возможностей, длядостижения жизненных и профессиональных целей.

Методико-практический раздел осваивается студентами на практических занятиях.

Для студентов первого курса

1. Методика самоконтроля за состоянием организма в процессе занятий физическойкультурой и спортом.
2. Методики самооценки работоспособности, усталости, утомления и применения средствфизической культуры для их направленной коррекции.
3. Методика составления и проведения простейших самостоятельных занятий физическими упражнениями гигиенической или тренировочной направленности.
4. Основы методики самомассажа.

Для студентов второго курса

1. Методы оценки и коррекции осанки и телосложения.
2. Методы самоконтроля состояния здоровья и физического развития.
3. Методы самоконтроля за функциональным состоянием организма (функциональные пробы).
4. Методика индивидуального подхода и применение средств длянаправленного развития отдельных физических качеств.
5. Методы самооценки специальной физической и спортивной подготовленности по видам спорта. Основы методики организации судейства по избранному виду спорта.

Реферат.

Реферат по специальности - самостоятельное научное исследование по направлению, специальности (специализации), выполняемое студентом по заданиюпреподавателя кафедры и служащее углубленному познанию избранной темы. Научность исследования выражается в решении некоторой познавательной проблемы, соотнесении теоретических положений с фактами, систематичности изложения, оперировании современной специальной терминологией и т.д.

Реферат является одной из форм отчетности студента по итогам обучения за соответствующий курс (семестр).

Студентам предоставляется право свободного выбора темы из предложенного списка тем реферата. Изменение темы реферата допускается по согласованию с преподавателем.

Подбор литературы по теме реферата осуществляется студентом самостоятельно. Преподаватель лишь помогает ему определить основные направления работы, указывает наиболее важные научные источники, которые следует использовать при ее написании, разъясняет, где их можно найти. При подборе литературы рекомендуется использовать фонды научных библиотек, электронных каталогов и сети Интернет.

План выполнения реферата составляется студентом самостоятельно и согласовывается с преподавателем. Содержание реферата должно соответствовать теме и плану.

Реферат должен включать следующие основные разделы:

- Титульный лист.
- Содержание. Включает порядок расположения отдельных частей работы с указанием страниц, на которых соответствующий раздел начинается.
- Введение. В нем автор обосновывает научную актуальность, практическую значимость, новизну темы, а также указывает цель и задачи проводимого исследования.
- Основная часть. Структура и состав основной части может меняться в зависимости от специфики и направления выполняемой работы. Структура основной части устанавливается научными руководителями и кафедрами самостоятельно.
- Заключение (или выводы). В заключении подводится итог проведенному исследованию, формулируются предложения и выводы автора, вытекающие из всей работы.
- Список литературы. В список литературы включаются только те работы, на которые сделаны ссылки в тексте реферата. Список оформляется в соответствии с ГОСТ 7.1-2003.

- Приложения. Приводятся используемые в работе документы, таблицы, графики, схемы и др. (аналитические табличные и графические материалы могут быть приведены также в основной части).

В ходе выполнения работы студент по мере необходимости обращается за консультацией к преподавателю.

Выполненный и оформленный реферат в сброшюрованном виде сдается на проверку преподавателю, которая оценивается и учитывается при аттестации студента (зачет).

Дневник самоконтроля - результаты самоконтроля рекомендуется фиксировать в дневнике самоконтроля, чтобы была возможность их периодически анализировать самостоятельно. В дневнике рекомендуется регулярно регистрировать субъективные (самочувствие, сон, аппетит, работоспособность и др.) и объективные данные (вес, пульс, тренировочные нагрузки, нарушение режима, спортивные результаты).

Квалифицированным спортсменам, кроме того, рекомендуется учитывать настроение, желание тренироваться, ортостатическую пробу, ЖЕЛ, силу кистей рук, работоспособность.

Для ведения дневника самоконтроля достаточно подготовить небольшую тетрадь и разграфить ее по показателям самоконтроля и датам.

Дневник самоконтроля:

– помогает занимающимся лучше познавать самих себя;

– приучает следить за собственным здоровьем;

– позволяет своевременно заметить степень усталости от умственной работы или физической тренировки, опасность переутомления и заболевания;

– определить, сколько времени требуется для отдыха и восстановления умственныхи физических сил;

– какими средствами и методами при восстановлении достигается наибольшая эффективность.

Задания по выполнению дневника самоконтроля

1. Регулярно регистрировать субъективные показатели (самочувствие, сон, аппетит, работоспособность) и объективные данные (вес, пульс, тренировочные нагрузки, нарушение режима, спортивные результаты).
2. Квалифицированным спортсменам, кроме того, рекомендуется учитывать настроение,желание тренироваться, ортостатическую пробу, ЖЕЛ, силу кистей рук, работоспособность.

Составление комплекса гимнастических упражнений общей и профессиональнойнаправленности.

Составляя комплекс общеразвивающих упражнений, необходимо учитывать:

возраст и пол занимающихся, имеющиеся отклонения в состоянии здоровья, уровень подготовленности занимающихся, тип занятия, его направленность, определиться в выборе упражнений, подобрать наиболее эффективные, рационально распределить упражнения в комплексе.

Составление комплекса гимнастики с профессиональной направленностью объединяет упражнения и методические приемы, с помощью которых можно повышать функциональные возможности организма, двигательные и психические способности от которых в значительной степени зависит успех в овладении избранной профессией.

Последовательность всех контрольных мероприятий изложена в календарном плане, который доводится до сведения каждого студента в начале семестра, в учебно-методической карте, а также размещен на сайте кафедры.

Самостоятельная работа является важнейшим элементом учебного процесса, так как это один из основных методов освоения учебных дисциплин и овладения навыками профессиональной деятельности.

Планирование времени на самостоятельную работу, необходимого на изучение настоящей дисциплины, студентам лучше всего осуществлять на весь семестр, предусматривая при этом регулярное повторение пройденного материала. Материал, законспектированный на лекциях, необходимо регулярно дополнять сведениями из литературных источников, представленных в рабочей программе.

В каждой теме представлены вопросы для самостоятельного изучения, приведенные в рабочей программе дисциплины. Для изучения вопросов следует сначала прочитать рекомендованную литературу и при необходимости составить краткий конспект основных положений, терминов, сведений, требующих запоминания и являющихсяосновополагающими в этой теме и для освоения последующих разделов курса.

Для расширения знаний по дисциплине рекомендуется использовать Интернет- ресурсы: проводить поиск в различных системах и использовать материалы сайтов, рекомендованных преподавателем на лекционных занятиях. В этой связи необходимо для подготовки к зачету первоначально прочитать лекционный материал, самостоятельно выполнить реферат, подготовить доклад, выполнить дневник самоконтроля, подготовить комплекс гимнастических упражнений общей и профессиональной направленности и написать статью по предложенной преподавателем теме.

Задания к составлению комплекса гимнастических упражнений

1. Составить комплекс гигиенической гимнастики.
2. Составить комплекс гимнастических упражнений общеразвивающей направленности.
3. Составить комплекс производственной гимнастики (с учетом избранной профессии); (устный опрос, реферат, заполнение дневника самоконтроля, составление комплекса гимнастических упражнений).

МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ
ПО ОРГАНИЗАЦИИ И ВЫПОЛНЕНИЮСАМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА
ОУП.13 «Основы безопасности и защиты Родины»

35.01.26 Мастер растениеводства

2023

1. Подготовка сообщений

Цель: освоение норм и правил безопасности и обеспечении комфортныхусловий жизнедеятельности.

Порядок выполнения самостоятельной работы

1. Представьте, о чем вы будете говорить, и составьте план своего высказывания.
2. Прочитайте текст на нужную тему.
3. Выделите из текста материал – ключевые слова, словосочетания, предложения, нужные для вашего высказывания, соотнесите его с пунктами плана.
4. Выпишите тезисы ответа, основные предложения, которые передают смысл сообщения.
5. Вспомните, какой еще материал вы можете использовать в своем высказывании и припишите его.
6. Сделайте преобразования, необходимые для передачи материала.
7. Прорепетируйте свое высказывание.
8. Для подготовки сообщений (устных) необходимо знать учебный материал иуметь отвечать на вопросы по теме.

Темы самостоятельной работы

1. Введение.

Необходимо знать: совокупность опасностей, которая определяется конкретным качественным состоянием среды, характером и интенсивностью реализуемой в ее пространстве разнообразной производственной, хозяйственнойи иной деятельности.

Необходимо ответить на следующие вопросы:

1. Охарактеризуйте «индивидуальный» и «социальный» риски.
3. В чем заключается концепция приемлемого риска?Время на выполнение задания: 1 час.

Раздел 2. «Обеспечение личной безопасности».

Необходимо знать основы обеспечения личной безопасности. Правила ибезопасность дорожного движения. Модели поведения пешеходов, велосипедистов, пассажиров и водителей транспортных средств при организации дорожного движения. Основы семейного права в Российской Федерации.

Необходимо ответить на следующие вопросы:

1. Основные положения организации рационального питания и освоениеметодов его гигиенической оценки.
2. Изучение моделей поведения пешеходов, велосипедистов, пассажирови водителей транспортных средств при организации дорожного движения.
3. Условия и порядок заключения брака.
4. Права несовершеннолетних детей.

5. Права и обязанности родителей.

Время на выполнение задания: 7 часов.

Раздел 3. «Государственная система обеспечения безопасности населения».

Необходимо знать: модели поведения в условиях вынужденной природной автономии; модели поведения в ЧС на транспорте; средства индивидуальной защиты от поражающих факторов в ЧС мирного и военного времени.

Необходимо ответить на следующие вопросы:

1. Зоны чрезвычайной экологической ситуации.
2. Мониторинг и прогнозирование чрезвычайных ситуаций.
3. Силы и средства ликвидации чрезвычайных ситуаций.
4. Основные виды чрезвычайных ситуаций природного характера.
5. Техногенные чрезвычайные ситуации.Время

на выполнение задания: 3 часов.

Раздел 4. «Основы обороны государства и воинская обязанность».

Необходимо знать общие права и обязанности военнослужащих. Сущность и значение воинской дисциплины. Виды ответственности, установленной для военнослужащих. Как стать офицером Российской армии. Основные виды военных образовательных учреждений профессионального образования. Правила приема граждан в военные образовательные учреждения профессионального образования. Организация подготовки офицерских кадров для Вооруженных Сил Российской Федерации.

Необходимо ответить на следующие вопросы:

1. Виды и рода войск Вооруженных сил России.
2. Виды воинской деятельности и их особенности.
3. Особенности воинской деятельности в различных видах ВооруженныхСил и родах войск.
4. Требования к психическим и морально-этическим качествам призывника.
5. Основные понятия о психологической совместимости членов воинскогоколлектива (экипажа, боевого расчета).

Время на выполнение задания: 7 часов.

Раздел 5. «Основы медицинских знаний».

Необходимо знать основные приемы оказания первой помощипострадавшим в ЧС; основные способы искусственного дыхания и непрямогомассажа сердца; оказание первой помощи при сердечных приступах; первая помощь при эпилепсии; инфекции, передаваемые половым путем. Знать признаки беременности, условия вынашивания ребенка. Умение обеспечить правильный уход за ребенком, сохранить его здоровье на первом году жизни, особенно в первые дни и недели после рождения.

Необходимо ответить на следующие вопросы:

1. Назовите основные типы повязок.

2. Объясните технологию наложении таких типов повязок, как круговая,спиральная и восьмиобразная.

3. Как накладываются повязки в виде «уздечки» и «чепца»?

4. Какая повязка может быть наложена на нос, губы, подбородок, а также навсе лицо?

5. При каких ранениях применяются крестообразная и колосовидная повязки?

6. При ранении каких частей тела применяется косыночная повязка?Время на выполнение задания: 11 часов.

Критерии оценки

Отметка «5» - студент показывает полное знание и понимание излагаемого материала; полное понимание сущности рассматриваемых понятий, явлений и закономерностей, теорий, взаимосвязей; умеет составить полный и правильный ответ на основе изученного материала; выделять главные положения, самостоятельно подтверждать ответ конкретными примерами, фактами; самостоятельно и аргументировано делать анализ, обобщения, выводы;
Отметка «4» - студент даёт полный и правильный ответ на основе изученного материала; допускает незначительные ошибки и недочёты при воспроизведении материала; допускает небольшие неточности в выводах; материал излагает в определенной логической последовательности, при этом допускает не более двух недочетов и может их исправить самостоятельно при требовании или при небольшой помощи преподавателя;
Отметка «3» - имеются пробелы в усвоении материала, не препятствующие дальнейшему усвоению программного материала; материал излагает несистематизированно, фрагментарно, не всегда последовательно; выводы и обобщения аргументирует слабо, допускает в них ошибки;
Отметка «2» - не раскрыто основное содержание материала; не сделаны выводы и обобщения; нет понимания значительной части материала в пределах поставленных вопросов; слабо сформированные и неполные знания и нет умения применять их к решению конкретных вопросов и задач по образцу; допускает ошибки в изложении, которые не может исправить даже при помощи преподавателя.

Перечень рекомендуемых учебных изданий, интернет-ресурсов,дополнительной литературы

Основные источники:

1. Косолапова, Н. В. Основы безопасности жизнедеятельности : учебникдля СПО / Н. В. Косолапова, Н. А. Прокопенко. - 5-е изд., стер. - Москва : Академия, 2018. - 368 с. - (Профессиональное образование. Гр. ФИРО). - ISBN 978-5-4468-6574-1

Дополнительные источники:

1.**ЭБС «Znanium»:** Сычев, Ю. Н. Безопасность жизнедеятельности : учебное пособие / Ю. Н. Сычев. — Москва : ИНФРА-М, 2019. — 204 с. — (Среднее профессиональное образование). - ISBN 978-5-16-015260-8. - Текст : электронный. - URL: **https://znanium.com/catalog/product/1021141**

Интернет- ресурсы

1. www.mchs.gov.ru (сайт МЧС РФ).
2. www.mvd.ru (сайт МВД РФ).
3. www.mil.ru (сайт Минобороны).
4. www.fsb.ru (сайт ФСБ РФ).
5. www.pobediteli.ru (проект «ПОБЕДИТЕЛИ: Солдаты Великой войны»).
6. www.monino.ru (Музей Военно-Воздушных Сил).
7. www.simvolika.rsl.ru (Государственные символы России. История и реальность).

1. Подготовка презентаций

Цель самостоятельной работы: развитие коммуникативной компетенции в совокупности с её составляющими: речевая, социокультурная, компенсаторная, формирование умения осуществлять устные формы общения; совершенствование умения обучающихся самостоятельно решать коммуникативные задачи в различных ситуациях, умение анализировать, выбирать, сравнивать информацию; обеспечение переноса знаний, навыков и умений из других учебных предметов в дисциплину «Основы безопасности жизнедеятельности» и наоборот.

Порядок выполнения самостоятельной работы

1. Осмыслите задание.
2. Осуществите поиск информации с использованием интернет-ресурсов, библиотечных ресурсов, словарей.
3. Обработайте ее.
4. Подготовьте грамотный, логически законченный рассказ.
5. Подберите иллюстрационный материал к презентациям.
6. Прорепетируйте свое выступление

Общие требования к презентации

1. Презентация не должна быть меньше 8 слайдов.
2. Первый лист – это титульный лист, на котором обязательно должны быть представлены: название проекта, название выпускающей организации; фамилия, имя автора.
3. Следующий слайд – содержание.
4. Дизайн-эргономические требования: сочетаемость цветов, ограниченное количество объектов на слайде, цвет текста.
5. Последними слайдами презентации должны быть глоссарий и списокиспользованных ресурсов.

Темы самостоятельной работыПодготовка презентаций:
Тема 1. «Здоровое питание»
Необходимо осветить следующие вопросы:

1. Каким должен быть ежедневный рацион питания?
2. Как найти правильный баланс?

Время на выполнение презентаций 1 час.
Тема 2. «Курение, алкоголизм, наркомания – путь в неизвестность»Необходимо осветить следующие вопросы:

1. Курение и его влияние на организм человека
2. Алкоголизм – одна из коварных болезней человека
3. Наркомания

Время на выполнение презентаций 2 часа.Тема 3.
«Терроризм – угроза миру»
Необходимо осветить следующие вопросы:

1. Определение террора
2. Технологический террор
3. Системная угроза

Время на выполнение презентаций 1 час.
Тема 4. «Природные опасности Ставропольского края».Необходимо осветить следующие вопросы:

1. Метеорологические явления
2. Агрометеорологические явления
3. Гидрологические явления

Время на выполнение презентаций 2 часа.

Критерии оценки

1. Презентация должна отвечать всем требованиям по ее созданию.
2. Поиск информации должен осуществляться с использованием интернет-ресурсов, библиотечных ресурсов, краеведческих материалов, словарей.
3. Информация должна быть грамотно обработана.
4. Информация должна полностью раскрывать тему.
5. Автор работы должен владеть информацией и уметь ответить навопросы.

Перечень рекомендуемых учебных изданий, интернет-ресурсов,дополнительной литературы

Основные источники:

1. Косолапова, Н. В. Основы безопасности жизнедеятельности : учебник для СПО / Н. В. Косолапова, Н. А. Прокопенко. - 5-е изд., стер. - Москва : Академия, 2018. - 368 с. - (Профессиональное образование. Гр. ФИРО). - ISBN 978-5-4468-6574-1

Дополнительные источники:

1.**ЭБС «Znanium»:** Сычев, Ю. Н. Безопасность жизнедеятельности : учебное пособие / Ю. Н. Сычев. — Москва : ИНФРА-М, 2019. — 204 с. — (Среднее профессиональное образование). - ISBN 978-5-16-015260-8. - Текст : электронный. - URL: **https://znanium.com/catalog/product/1021141**

Интернет- ресурсы

1. www.mchs.gov.ru (сайт МЧС РФ).
2. www.mvd.ru (сайт МВД РФ).
3. www.mil.ru (сайт Минобороны).
4. www.fsb.ru (сайт ФСБ РФ).
5. www.pobediteli.ru (проект «ПОБЕДИТЕЛИ: Солдаты Великой войны»).
6. www.monino.ru (Музей Военно-Воздушных Сил).
7. www.simvolika.rsl.ru (Государственные символы России. История иреальность).

Методические указания

к практическим занятиям по дополнительному учебному предмету, курсу по выбору ДУПКВ.01 Родной язык и (или)государственный язык республики Российской Федерации / Родная литература

35.01.26 Мастер растениеводства

Ставрополь, 2026 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Методические указания предназначены для студентов и служат пособием при выполнении практических работ, предусмотренных рабочими учебными планами профессии 35.01.26 Мастер растениеводства, запланированных в рабочих программах.

Содержание и объем практических работ по дополнительному учебному предмету, курсу по выбору ДУПКВ.01 Родной язык и (или)государственный язык республики Российской Федерации / Родная литература соответствует требованиям ФГОС СПО, реализуемого в пределах ППССЗ с учетом технологического профиля профессионального образования.

Практические задания направлены на подтверждение теоретических положений и формирование учебных умений, они составляют важную часть теоретической подготовки по освоению предмета.

Результат выполнения практических заданий оценивается по пятибалльной системе.

В данных методических указаниях приведено 22 часов практических занятий. Каждое практическое занятие содержит тему, цель, основные понятия и термины, перечень теоретических вопросов, практико-ориентированные задания, вопросы для закрепления, домашнее задание.

РАЗДЕЛ: РОДНАЯ (РУССКАЯ) ЛИТЕРАТУРА XIX ВЕКА.

Тема: Творчество А. С. Пушкина.

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ №1. А.С.Пушкин. Поэма «Цыганы».

Цели:

проанализировать поэму «Цыганы» и раскрыть мастерство Пушкина;

продолжать развивать умение обучающихся давать характеристику героя на основе текста, определять авторскую позицию;

проследить, какое развитие в поэме получила тема свободы.

1. **Основные термины и понятия:** художественный метод, жанр, основная тема, идея, романтический герой, романтический сюжет, композиция, тональность, лейтмотив, позиция автора, ритм, размер, рифмовка, языковые выразительные средства, поэтический синтаксис, звукопись.
2. **Количество часов:** 2 часа
3. **Основные вопросы для подготовки к занятию.** Какие картины возникли в вашем воображении? В чем привлекательность такой жизни?

Кто из героев поэмы олицетворяет эту вольную жизнь? Является символом вольности? (Земфира)

Каким вы представляете внутренний мир Земфиры? Какими чертами романтического героя наделен Алеко? Давайте вспомним, а что значит романтический герой. Алеко похож на такого героя?

Скажите, как Алеко попал в цыганский табор? А как отец реагирует на это? Зачитайте.

Принесла ли счастье Алеко обретенная свобода? Почему несчастлив Алеко?

Об этом песня Земфиры. Чтение диалога Земфиры и Алеко.

Так почему же страдает Алеко, ведь он сам выбрал жизнь, полную свободы, где каждый волен поступать так, как ему вздумается?

Чтение истории старика.

Зачем ее рассказывает старик?

Что говорит Алеко, выслушав рассказ старика об измене Мариулы? Зачитайте. Что мы обнаруживаем в характере главного героя?

Какую жестокость совершает Алеко, когда видит Земфиру с ее новым возлюбленным? Как понимают свободу главные герои

А какова авторская позиция по отношению к своим героям?

4. **Профессионально ориентированное содержание.**

Полемика на тему «Физики» и «лирики»: кто для российского рынка более ценен?»

5. **Домашнее задание:** прочитать повесть А.С. Пушкина «Пиковая дама».

Тема: Творчество А. С. Пушкина.

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ №2 Повесть «Пиковая дама».

Цели:

познакомиться с творческой историей создания повести, определить основную мысль, понять, что привело героя к трагическому финалу через его характеристику и жизненные ориентиры;

совершенствовать умения анализировать прозаическое произведение;

развивать монологическую речь, логическое мышление в процессе анализа произведения формировать нравственные ориентации на распознавание истинных и ложных ценностей.

1. **Основные термины и понятия:** тема художественного произведения, проблема, идея, герой литературного произведения, композиция, символ.
2. **Количество часов:** 2 часа
3. **Основные вопросы для подготовки к занятию.**

Дата написания стихотворения и публикации.

Место, занимаемое в творчестве поэта. Художественный метод.
Творческая история. (Выбор жанра. Традиция. Цензура.)

Основная тема.

Сюжет и его движение.

Композиция. Наличие обрамления. Основные структурные части.
Персонажи. Их переживания. Их судьбы.

Каков же главный герой повести?
Что говорит он сам о себе?

Какую характеристику дают ему другие персонажи повести?
Какова цель жизни Германна?

Какими средствами собирается достичь независимости и покоя до того, как услышал историю?

Как Германн использует Лизу?

Для удовлетворения своего честолюбия на что готов Германн?
Открыла старуха тайну?

Что чувствует Германн после смерти графини?

С какой целью Германн отправляется в монастырь на отпевание графини и что при этом чувствует?

Верит ли старуха в искренность порыва Германна? Что может означать её насмешливость?

Какие три условия остаться человеком ставит графиня?

Выполняет ли Германн эти три условия?

Что значит «обдёрнулся»? Поставил у себя вместо туза даму.
Почему проиграл?

Почему Германн обречён?

Что привело Германна к трагическому концу?

Каким по характеру, по мнению автора повести «Пиковая дама», был главный герой? Чего больше всего, больше любви жаждал Германн?

С какой целью главный герой повести добивался встречи с Лизой?
Когда и почему в жизни героев появляются лестницы?

Что привело графиню к неожиданной смерти?
Зачем Германн идет на похороны графини?

Почему вместо туза у Германа стояла пиковая дама на третий день игры?

В конце повести Пушкин кратко рассказывает о том, как сложилась судьба героев. Какова участь главного героя?

Позиция автора (восторг, негодование, элегическая грусть, полемика) и передача его переживаний.

Идея произведения, выявленная в итоге анализа.
Отзывы критиков.

4. Практические задания.

Прочитать и проанализировать повесть «Пиковая дама» по вопросам для подготовки.

Написанная в 1833 году, в период второй Болдинской осени, небольшая повесть Пушкина до сих пор остаётся загадкой для читателей и для исследователей.

«Пиковую Даму» Александр Сергеевич читал своему другу П.В. Нащекину, который впоследствии рассказывал, что «главная завязка не вымышлена. Старуха графиня – это Наталья Петровна, действительно жившая в Париже в том роде, как описал Пушкин. Внук её, Голицын, рассказывал Пушкину, что раз он проигрался и пришел к бабке просить денег. Денег она ему не дала, а сказала три карты, назначенные ей в Париже Сен — Жерменом. Внучок поставил карты и отыгрался»

Повесть пользовалась большим успехом и у читателей, свидетельством тому служит запись Пушкина в дневнике от 7 апреля 1834 года: «Моя «Пиковая Дама» в большой моде. Игроки понтируют на тройку, семёрку и туза. При дворе нашли сходство между старой графиней и кн. Натальей Петровной и, кажется, не сердятся...»

5. Закрепление материала.

Обратимся к эпиграфу с пояснением. Мечтавший о покое и независимости Германн оказался

в больнице для душевнобольных. Это ли не самое суровое наказание для человека? В повести «Пиковая Дама» Пушкин впервые в русской литературе затронул тему злодеяния,

тему преступления (переступление через евангельские заповеди) и показал, что зло порождает зло, преступление против человека ведёт к отчуждению от общества, от людей, убивает в самом преступнике человека).

6. **Профессионально ориентированное содержание.**
   - Дискуссия на тему «Профессиональный успех: удача или трудолюбие?». Подготовка сообщений.
   - «Моя жизнь – мои правила»: докажите или опровергните утверждение.
7. **Домашнее задание:** Повести Н.В. Гоголя «Шинель», «Невский проспект».

Тема: Творчество Н.В.Гоголя.

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ №3 Н.В. Гоголь. Повесть «Шинель», «Невский проспект».

Цели:

расширить знания учащихся о творчестве Гоголя путем знакомства с произведениями из сборника

«Арабески»;

познакомиться с творческой историей создания повести, определить основную мысль; - выделить основные темы, конфликты повести «Шинель»;

выделить основные темы, конфликты повести «Невский проспект»

сформировать представление о наиболее характерных художественных приемах, своеобразной писательской манере Гоголя.

1. **Основные термины и понятия:** тема художественного произведения, проблема, идея, герой литературного произведения, композиция, символ, тема «маленького человека».
2. **Количество часов:** 2 часа
3. **Основные вопросы для подготовки к занятию.**

«Шинель».

Расскажите о Башмачкине и его службе в канцелярии.

Как реагировал на насмешки и унижения Башмачкин?

С какой целью Гоголь ввел в повествование молодого человека, недавно поступившего в канцелярию?

Расскажите о мечте Башмачкина; о работе портного Петровича, еще одного «маленького человека».

Чтение эпизода ограбления Башмачкина.

Почему Акакий Акакиевич не нашел помощи у частного пристава, у «значительного лица»? Почему автор так неожиданно и странно заканчивает произведение?

Кто же такой Акакий Акакиевич Башмачкин? Заслуживает ли он только жалости? Или человек, достойный сочувствия и уважения?

«Невский проспект».

В каком городе располагается Невский проспект в повести?

Как называет Гоголь Невский проспект?

Чем пахнет на Невском проспекте? 4) На каких улицах люди более корыстны, чем на Невском?

Как выглядит Невский проспект?

Кто приходит к Невскому проспекту в полдень?

Почему может казаться, что на Невском много мотыльков?

С чем сравнивает Гоголь тонкие талии?

Как раскланиваются на Невском проспекте? Как ходят по Невскому чиновники?

Кто понравился поручику Пирогову?

Расскажите историю поручика Пирогова.

Какую роль в истории Пирогова играют Шиллер и Гофман? В чем здесь проявляется

авторская ирония и гротеск?

Можно ли считать историю Пирогова торжествующим фарсом? Аргументируйте свое мнение. Случайно ли Гоголь дал героям такие фамилии?

Почему Пискарев «обречен» погибнуть, а Пирогов «обречен» благополучно жить дальше? Какова художественная функция снов Пискарева в повести? (мечты героя, его внутренний мир).

Как вы считаете, в чем причина гибели Пискарева? (несоответствие мечты и реальности).

4. Практическое задание.

Прочитать и проанализировать повесть «Шинель» по вопросам для подготовки.

В сборник Н. В. Гоголя «Арабески» (1835) наряду с критическими статьями по истории, литературе и искусству вошли произведения: «Невский проспект», «Портрет», «Записки сумасшедшего». Позже в журнале «Современник» появился рассказ «Нос» (1836). Повесть «Шинель» впервые была опубликована в собрании сочинений Гоголя в 1842 г.

Все эти произведения объединяются в одно целое общей темой, определенной писателем как «столкновение мечты с существенностью» (действительностью). События происходят в Петербурге – столице Российского государства.

На этом основании произведения Гоголя стали называться «Петербургскими повестями». (Такое название появилось в критике уже после смерти писателя.)

Гоголь жил в Петербурге с 1828 г. «Петербург мне показался вовсе не таким, как я думал», –сообщал он матери. Гоголь вынужден был поселиться на Гороховой улице в одном из мрачных домов. «Жить здесь не по-свински… несравненно дороже, нежели предполагал», – писал он родным. Глубоко отрицательные впечатления, вызванные жизнью писателя на берегах Невы, в значительной мере сказались в «Петербургских повестях».

Замысел, по-видимому, возник в 1836 г. до отъезда Гоголя за границу. П. В. Анненков в своих воспоминаниях рассказал об истории, которая стала «зерном» будущей повести. «Однажды при Гоголе рассказан был канцелярский анекдот о каком-то бедном чиновнике, страстном охотнике за птицей, который необычайной экономией и неутомимыми, усиленными трудами сверх должности накопил сумму, достаточную на покупку хорошего… ружья рублей в 200 (ассигнациями). В первый раз, как на маленькой своей лодочке пустился он по Финскому заливу за добычей, положив драгоценное ружье перед собою на нос, он находился, по его собственному уверению, в каком-то самозабвении и пришел в себя только тогда, как, взглянув на нос, не увидал своей обновки. Ружье было стянуто в воду густым тростником, через который он где-то проезжал, и все усилия отыскать его были тщетны. Чиновник возвратился домой, лег в постель и уже не вставал: он схватил горячку. Только общей подпиской его товарищей, узнавших о происшествии и купивших ему новое ружье, возвращен он был к жизни… Все смеялись анекдоту, …исключая Гоголя, который выслушал его задумчиво и опустил голову. Анекдот был первой мыслью чудной повести его "Шинель", и она заронилась в душу его в тот же самый вечер».

5. Закрепление материала.

Воссоздавая трагедию «маленького человека», Гоголь пробуждает к нему чувство сострадания. Автор призывает к человечности, к социальному гуманизму. По словам А. И. Ревякина, «дикая несправедливость, царствующая в жизни, способна вызвать недовольство, протест даже самого тишайшего, смиреннейшего» Башмачкина.

Н. В. Гоголь, защищая своего героя, изображает протест в фантастическом продолжении повести. Справедливость торжествует в мечтах писателя.

6. Профессионально ориентированное содержание

Дискуссия «Что значит быть мастером своего дела?». Анализ высказываний писателей о мастерстве. Групповая работа с информационными ресурсами: поиск информации о мастерах своего дела (в избранной профессии), подготовка сообщений.

7. Домашнее задание: прочитать Рассказы «Человек в футляре», «Крыжовник», «О любви»,

«Ионыч».

Тема: Творчество А.П. Чехова.

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ №4. А.П. Чехов. Рассказы «Ионыч», «Человек в футляре», «Крыжовник», «О любви».

Цель:

развивать развитие исследовательских навыков в работе с текстом в группе;

формирование навыков анализа текста; систематизации необходимой информации, обобщения, сравнения;

развивать образное и аналитическое мышление; эстетические и творческие способности, читательские интересы, художественный вкус; речь;

воспитание духовно развитой личности, готовой к самопознанию и самосовершенствованию, способной к созидательной деятельности в современном мире; формирование национального самосознания, гражданской позиции, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры.

развивать развитие исследовательских навыков в работе с текстом в группе;

формирование навыков анализа текста; систематизации необходимой информации, обобщения, сравнения;

развивать образное и аналитическое мышление; эстетические и творческие способности, читательские интересы, художественный вкус; речь;

воспитание духовно развитой личности, готовой к самопознанию и самосовершенствованию, способной к созидательной деятельности в современном мире; формирование национального самосознания, гражданской позиции, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры.

1. **Основные термины и понятия:** тема художественного произведения, проблема, идея, герой литературного произведения, композиция, рассказчик, рассказ в рассказе.
2. **Количество часов:** 2 часа
3. **Основные вопросы для подготовки к занятию.**

Знать содержание рассказа А.П. Чехова «Ионыч».

4. **Практическое задание. Вопросы для обсуждения.**

Вопросы и задания для группы 1. Рассказ «Ионыч».

1. Как Старцев относится к окружающему обществу? Почему он, понимая пошлую суть этого общества, подчиняется ему? В чем выражается это подчинение? (Старцев — неплохой человек, но не умеющий глубоко чувствовать, жалующийся на жизнь.)
2. Кто виноват в том, что Дмитрий Ионович Старцев стал Ионычем? Кто виноват в том, что не состоялась любовь? А могла ли она состояться?
3. Как раскрывает черты характера Старцева сцена на кладбище? Почему здесь так романтично показана природа?
4. Докажите, что истории жизни Старцева созвучны слова Н. В. Гоголя: «Человеческие чувства, которые и без того не были в нем глубоки, мелели ежеминутно, и каждый день что-нибудь утрачивалось».

Вопросы и задания для группы 2. Рассказ «Крыжовник»

1. Как и каким показан Иван Иванович, рассказчик?
2. Почему он не может заснуть, о чем задумался?
3. Как в этом рассказе появляется автор?
4. В чем смысл слов рассказчика: «Во имя чего ждать?.. Во имя чего ждать, я вас спрашиваю? Во имя каких соображений?.. Ждать, когда нет сил жить, а между тем жить нужно и хочется жить!»?
5. Какова роль описаний природы в рассказе?
6. Что мы узнаем о брате Ивана Ивановича? Оцените его мечту.
7. С какой целью рассказана эта история? Почему рассказчик говорит: «Но дело не в нем, а во мне. Я хочу вам рассказать, какая перемена произошла во мне в эти немногие часы, пока я был в его усадьбе»?
8. В чем различие Буркина и Ивана Ивановича? Как на рассказ реагируют слушатели?
9. Почему рассказ так называется? Есть ли в названии символический смысл?

Вопросы и задания для группы 3. Рассказ «О любви».

1. Как и каким показан герой-рассказчик?
2. Почему автор подчеркивает несовпадение внешнего и внутреннего мира?
3. В чем дисгармоничность жизни Алехина?
4. В чем трагична жизнь Лугановичей и Пелагеи?

5/ Почему на рубеже 1880—1890 гг. Чехов обращается к проблемам духовной деградации человека?

Вопросы и задания для группы 4. Рассказ «Человек в футляре».

1. Каким показан рассказчик Буркин? Что можно сказать о его наблюдательности, ироничности?
2. Как он относится к своему рассказу?
3. Зачем перед рассказом о Беликове упоминается Мавра, которая никуда не выходила?
4. Каким показан Беликов? Почему о нем говорят «человек в футляре»?
5. Как ведет себя Буркин по отношению к Беликову? Протестует ли?
6. Как и почему Беликов терроризировал город?
7. Почему Беликов умер? Как понять фразу: «Хоронить таких людей... большое удовольствие»?
8. За что осуждает автор Буркина?

5. Закрепление материала.

Почему на рубеже 1880—1890 гг. Чехов обращается к проблемам духовной деградации человека?

6. Профессионально ориентированное содержание.

Дискуссия «Как человек может влиять на окружающий мир и менять его к лучшему?».

7. Домашнее задание: прочитать повесть Б. Васильева «А зори здесь тихие...», посмотреть художественные фильмы Р. Давлетьярова «А зори здесь тихие…», А. Иванова «Солдаты», А. Тарковского «Иваново детство».

Тема: Литература о Великой Отечественной войне.

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ №5 Лейтенантская проза и ее киновоплощение (художественный фильмы Р. Давлетьярова «А зори здесь тихие…», А. Иванова «Солдаты», А. Тарковского «Иваново детство»).

Цели:

познакомить с литературным периодом Великой отечественной войны, с писателями и поэтами, с их произведениями, выявить особенности литературы этого периода;

приобщить обучающихся к богатствам отечественной литературы, открывающей наиболее трагические страницы истории нашей Родины;

совершенствовать и развивать умений творческого чтения, интерпретации художественного произведения;

формировать и развивать умений грамотного и свободного владения устной и письменной речью; воспитывать высокие нравственные качества личности, патриотические чувства,

формировать гуманистическое мировоззрение, устойчивую потребность в чтении патриотической литературы.

1. **Основные термины и понятия:**
2. **Количество часов:** 2 часа.
3. **Основные вопросы для подготовки к занятию.**

Как формировался образ Великой Отечественной войны в советской литературе? Кинематографе? Проанализировать произведения Б. Васильева «А зори здесь тихие...», В. Кондратьева «Сашка», В. Быкова «Сотников».

Выявить традиции военной прозы.

Рассмотреть проблематику и идейно-художественное своеобразие произведений о Великой Отечественной войне.

Определить причины потрясающего воздействия данных произведений на читателя.

4. **Практическое задание.**

Ответить на вопросы для подготовки к занятию.

Б. Васильев «А зори здесь тихие...»:

Понравилось ли вам произведение Б.Л. Васильева «А зори здесь тихие». Объясните почему. Почему писатель так назвал свою повесть?

Какие сцены из книги произвели на вас наиболее сильные впечатления и почему? Можно ли назвать героической гибель каждой из девушек?

Как вы думаете, почему в повести так подробно рассказывается о мирной жизни девушек на 171-м разъезде?

Какие проблемы, важные для нашего времени, подняты в книге?

Можно ли считать, что в повести есть собирательный образ женщины на войне? Почему все девушки в повести погибают?

5. **Закрепление материала.**

Тихие зори, рассвет, тихое утро проходят через всю повесть. Ведь эти тихие дни, тихие зори могли бы не прерываться никогда для наших героинь повести. Прочитав эту пронзительную повесть, просмотрев фильм, и ответив на вопросы, никто не смог остаться равнодушным, ни взрослые, ни вы, ребята. Смерть всех девчат потрясла нас, защемило сердце о каждой из них. Ведь каждая из них могла жить, воспитывать детей, приносить радость людям. Для всех трагическая судьба юных девушек, отдавших жизнь за Родину, за победу в жестокой схватке с фашизмом, олицетворяет собой то, какой ценой досталась нашему народу Великая Победа.

6. **Профессионально ориентированное содержание.**

- Дискуссия «Что важнее: воинский долг или человеческая жизнь?»
- Дискуссия «Проблема выбора в профессии: самосохранение или сохранение человеческого достоинства?»

7. **Домашнее задание:** прочитать 9 главу романа И. А. Гончарова «Обломов».

Тема: **Специфика литературы как вида искусства**

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ № 6. Художественный образ в литературе и других видах искусства. И.А. Гончаров «Обломов». Идейно-композиционное значение главы «Сон Обломова». **Цели:**

развитие исследовательских навыков в работе с текстом в группе;

формирование навыков анализа текста, эпизода, умения выделять ключевые слова, систематизировать необходимую информацию, обобщать её, сравнивать; определять роль эпизода в тексте, через эпизод видеть замысел, тему, идею, позицию автора, его жизненную концепцию;

развитие образного и аналитического мышления; эстетических и творческих способностей, читательских интересов, художественного вкуса; речи;

воспитание духовно развитой личности, готовой к самопознанию и самосовершенствованию, способной к созидательной деятельности в современном мире; формирование национального самосознания, гражданской позиции, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры.

1. **Основные термины и понятия:** тема художественного произведения, проблема, идея, герой литературного произведения, приём сопоставления, композиция, образ литературного героя, эпизод, авторское отступление, пейзаж, портрет, интерьер.
2. **Количество часов: 2 часа**
3. **Основные вопросы для подготовки к занятию.**

Кто такой Илья Ильич Обломов? (портрет, квартира, интерьер, проблемы, которые вывели его из душевного равновесия).

О чем мечтает герой?

Как эти мечты характеризуют Обломова?

Прочитайте главу 9 «Сон Обломова». На сколько частей можно условно разделить сон Обломова? О чем говорится в каждой из трех частей?

Какими предстают Обломовка и ее жители? В чем корни «обломовщины»? Какова роль главы 9 во всем романе?

4. **Практическое задание.**

«И Илюша… лелеемый, как экзотический цветок …рос медленно и вяло. Ищущие проявления силы обращались внутрь и никли, увядая».

Ответить на вопросы, проанализировать эпизод «Сон Обломова» (часть I, глава IX) по вопросам.

Почему в начале главы звучит выпад против моря?

Почему этот уголок земли сулит «покойную и долговременную жизнь»? Идиллический пейзаж Обломовки. Роль неба. Характеры людей.

Что делает похожей Обломовку на островок золотого века?

Характерные черты Обломовки. Время и пространство. Отношение к труду.

Сцена утренней встречи матери и маленького героя. Отчего у сонного Обломова «медленно всплыли из-под ресниц и стали неподвижно две тёплые слезы»? Какие черты характера Обломова мы видим?

Каков день Обломовых? Что самое запоминающееся в нём? Как автор говорит об отце? О матери? Каким мы видим Обломова - ребёнка?

«Девиз» обломовцев?

Как происходит воспитательный надзор за сыном? Какие сказки слушал юный герой?

Три главных акта жизни.

История с галерей.

Нравы. Вечера в доме Обломовых.

Расскажите о воспитании Обломова.

Что же даёт нам эта глава для понимания героя?

Чего же можно ожидать от человека, выросшего вот в таких условиях?

Что такое Обломовка — «всеми забытый, чудом уцелевший блаженный уголок — обломок Эдема» или точка отсчета нравственного падения героя, начало его гибели?

Найдите в «Сне Обломова» черты физиологического очерка. Как это помогает понять социальную психологию Обломова-«барина»?

Поняли ли мы Обломова?

Физиологический очерк – жанр журналистики, основной целью которого является наглядное описание быта определённого социального класса, его жизни, устоев, ценностей.

В «Сне Обломова» Гончаров называет сказку о Емеле-дурачке «злой и коварной сатирой на наших прадедов». Какой смысл выявляется при сближении образа Обломова с образом Емели?

Какое слово более точно называет состояние Обломова — лень или покой? Подтвердите свои суждения текстом. Прокомментируйте мысль Обломова: «Жизнь есть поэзия. Вольно людям искажать ее!» Доволен ли Обломов своим способом существования?

Правда ли, что в романе «внутренне прославляется русская лень»? Подтвердите или опровергните эту точку зрения, аргументируя свои суждения текстом.

5. Закрепление материала.

Какова главная тема романа? В чем основной конфликт?

Какое значение в композиции романа имеет «Сон Обломова»?

Почему Н. А. Добролюбов называет Обломова последним в ряду «лишних людей»? Что такое «обломовщина»?

Как Гончаров относится к своему герою — сочувственно или иронично? Что преобладает в его оценке?

В чём разгадка характера героя, предложенная автором?

«Сон Обломова — это великолепнейший эпизод, который останется в нашей словесности на вечные времена, — был первым, могущественным шагом к уяснению Обломова с его «обломовщиной», — писал критик Александр Васильевич Дружинин.

По мнению Гончарова, именно первые бессознательные детские впечатления формируют натуру будущего человека. Детство, отрочество – в них начало судьбы Обломова, недаром картины патриархальной жизни в родном доме навсегда остались для И. И. идеалом настоящей жизни –спокойной, сытой. И никакие последующие влияния – книги, университетский быт, служба в Москве – не смогли его серьёзно поколебать. И это, по Гончарову, естественно, потому что в обломовском доме воспиталось в Илюше и чувство избранничества, на которое опирается его

убеждение «я –

другой», и бессознательный эгоизм, чуждый его кроткой и доброй натуре. А главное, с детства заложены в герое основы нравственного иждивенчества, предопределившие трагедию его жизни.

Характер героя – объективный результат условий рождения и воспитания. Он, как жидкость, принял форму сосуда, в который был налит.

Нет никаких намёков на способность героя противостоять сложившемуся порядку жизни: потенциальные задатки сопротивления среде (природная живость, любознательность) подавляются в ребёнке воспитанием.

«Сон Обломова – это великолепнейший эпизод, который останется в нашей словесности на вечные времена,- был первым, могущественным шагом к уяснению Обломова с его обломовщиной», - писал критик Александр Васильевич Дружинин.

6. **Профессионально ориентированное содержание.**

- Дискуссия «Как люди моей профессии меняют мир к лучшему?»
- Работа с инфоресурсами, поиск информации по теме «правда и заблуждения, связанные с восприятием получаемой профессии». Подготовка сообщения о стереотипах, заблуждениях общества о профессии и ее социальной значимости.

7. **Домашнее задание:** Ф.М. Достоевский. Образ Петербурга в романе «Преступление и наказание»**.**

Тема: **Творчество Ф.М. Достоевского**

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ №7 Ф.М. Достоевский. Образ Петербурга в романе «Преступление и наказание»

Цели:

познакомиться с творческой историей создания повести, определить основную мысль, понять, что привело героя к трагическому финалу через его характеристику и жизненные ориентиры;

совершенствовать умения анализировать прозаическое произведение;

развивать монологическую речь, логическое мышление в процессе анализа произведения формировать нравственные ориентации на распознавание истинных и ложных ценностей.

сформировать навыки анализа художественного текста, развить критическое мышление и умение формулировать свою точку зрения.

воспитать интерес к творчеству Ф.М. Достоевского, русской литературе и культуре, а также к истории и особенностям жизни в Петербурге XIX века.

1. **Основные термины и понятия:** тема художественного произведения, проблема, идея, герой литературного произведения, композиция, символ.
2. **Количество часов:** 2 часа
3. **Основные вопросы для подготовки к занятию.**

Изучить биографию Ф.М. Достоевского и его влияние на создание образа Петербурга в романе

«Преступление и наказание».

Проанализировать образ Петербурга в контексте социально-политических и культурных условий эпохи Достоевского.

Исследовать символику и метафоричность описания города в романе, выявить основные мотивы и темы, связанные с образом Петербурга.

Рассмотреть отражение жизни и быта различных социальных слоев населения в описании Петербурга в романе.

Провести сравнительный анализ образа Петербурга у Достоевского с образами других писателей и поэтов (Пушкин, Гоголь, Некрасов и др.).

Изучить образы главных героев романа в контексте их взаимодействия с городом, выявить влияние города на их судьбы и мировоззрение.

Обсудить значение образа Петербурга для понимания проблематики романа «Преступление и Наказание» и его актуальности для современного читателя.

4. **Практические задания.**

Задания для групповой работы.

1 **группа:** дайте характеристику пейзажам в романе (часть 1: гл.1; часть 2: гл.1; часть 2:

гл.2; часть 2: гл.6; часть 4: гл.5-6.)

2 группа: сопоставьте сцены уличной жизни (часть 1: гл.1; часть 2: гл.2; часть 2: гл.6; часть 5: гл.5.)

3 группа: составьте описания интерьеров (часть 1: гл.3 -каморка Раскольникова; часть 1: глава 2 - описание кабака, где Раскольников слушает исповедь Мармеладова; часть 1: глава 2 и часть 2: глава 7 - угол Мармеладовых; часть 4: глава 3 - трактир, где исповедуется Свидригайлов ; часть 4: глава 4- комната Сони.)

5. Закрепление материала.

Петербург - своеобразный герой романа, глубоко враждебный и неприятный всему здоровому, жестокий и антигуманный. Атмосфера Петербурга - атмосфера тупика и безысходности. Судьбы людей ломаются им: люди продают себя и своих близких, как в случае с Соней Мармеладовой; покупают себе жену из бедных, чтобы потом над нею поиздеваться, как об этом мечтает Лужин; издеваются над детьми, как Свидригайлов. Только в таком городе могла родиться теория Раскольникова.

Пейзажные картины Петербурга, сцены уличной жизни, интерьеры «углов» создают общее впечатление города, который враждебен человеку, теснит, давит его, рождает безысходность, толкает на скандалы и преступления.

Да, Петербург Достоевского – это город, «в котором невозможно быть». Но мне не хотелось бы заканчивать урок на такой трагической ноте. Ф. М. Достоевский считал, что Петербург – душа романа. Душа же любого города - люди, живущие в нём. И город преступен настолько, насколько преступны души людей.

Да, преступных (преступивших) героев в романе большинство. Но если есть в городе люди, способные сохранить среди грязи, духоты и равнодушия чистоту и богатство своих душ, мало того, поделиться ими с другими, то и город становится добрее. А именно это и происходит в романе. Соня, Дуня, Разумихин. Их доброта, доброта их душ растворилась в городе. А значит, не так уж преступен Город, всё-таки соединивший Соню и Раскольникова.

Для чего мы, читатели XXI века, изучаем это произведение сегодня? Пейзаж и его функции в романе.

6. Профессионально ориентированное содержание.

- «Бытие порождает сознание»: докажите или опровергните утверждение.
- Дискуссия «Человек и его выбор». Работа с инфоресурсами, поиск информации по теме. Подготовка сообщения о людях своей профессии, сделавших правильный или неправильный выбор.

7. Домашнее задание: прочитать драму «Бесприданница» А. Островского и посмотреть фильм «Жестокий роман» Э. Рязанова.

Тема: **Творчество А.Н. Островского**

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ №8 Рецепция литературы в других видах искусства. «Бесприданница» А. Островского и «Жестокий роман» Э. Рязанова.

Цели:

познакомиться с творческой историей создания драмы;

совершенствовать умения анализировать прозаическое произведение;

развивать монологическую речь, логическое мышление в процессе анализа произведения; формировать нравственные ориентации на распознавание истинных и ложных ценностей;

сформировать навыки анализа художественного текста, развить критическое мышление и умение формулировать свою точку зрения;

воспитать интерес к творчеству Ф.М. Достоевского, русской литературе и культуре, а также к истории и особенностям жизни в Петербурге XIX века;

понимать, что такое рецепция и как она происходит в искусстве;

понимать важность контекста и исторического периода при рецепции литературы в других искусствах;

развить навыки критического мышления и анализа художественных произведений.

1. Основные термины и понятия: тема художественного произведения, жанр, драма,

проблема, идея, герой литературного произведения, композиция, рецепция, адаптация, интерпретация, культурный контекст,

2. **Количество часов:** 2 часа

3. **Основные вопросы для подготовки к занятию.**

Изучить основные виды искусства, в которых часто встречаются литературные произведения. Рассмотреть примеры литературных произведений, которые были адаптированы для других видов искусства.

Проанализировать, как перевод литературных произведений на другие языки влияет на их восприятие в других культурах.

Определить, как различные виды искусства могут по-разному интерпретировать одно и то же литературное произведение.

Экранизация - это процесс переноса литературного произведения на экран, создание фильма или сериала на его основе.

Адаптация - перенос литературного произведения в другой вид искусства, например, в кино. Интерпретация – это толкование и объяснение литературного произведения через призму кинематографа, когда режиссер создает свое видение героев и событий.

4. **Практические задания.**

Какое произведение А. Н. Островского послужило основой для создания фильма «Жестокий роман»?

Кто является режиссером фильма «Жестокий роман»? В каком году вышел фильм «Жестокий роман»?

Кто исполняет главную роль в фильме «Жестокий роман»? Какова основная сюжетная линия фильма «Жестокий роман»?

Какие отличия можно отметить между пьесой А. Н. Островского «Бесприданница» и фильмом

«Жестокий роман»?

Какие актеры исполняют роли в фильме «Жестокий роман»? Что является основным сюжетом пьесы?

Кто является главным героем пьесы? Каков финал пьесы?

Что означает термин «бесприданница» в этой пьесе? Каковы основные темы пьесы?

Как критика оценила пьесу?

5. **Закрепление материала.**

Режиссер даёт другое название произведению, это говорит о том, что Э. Рязанов по-другому расставляет акценты. Для А. Островского первостепенно, что Лариса – бесприданница, а Эльдар Рязанов обращает внимание на любовную коллизию и видит трагедию Ларисы в том, что ее судьба жестока; не положение бесприданницы, а положение марионетки в руках богатых людей, которые покупают судьбы.

Мы убедились в актуальности экранизаций классической литературы, а также выполнили поставленные задачи: сравнили два художественных произведений, которые неразрывно связаны друг с другом, глубже поняли характеры героев и разобрались в своеобразии творчества А. Н. Островского. Синкретизм искусств в «Жестоком романсе» донельзя удачен, поэтому продолжим исследовать и изучать классику не только посредством печатного текста, но и с помощью визуализирования его в кино. Особенно, если над этим будет работать Эльдар Рязанов.

6. **Профессионально ориентированное содержание.**

- Диалог как форма характеристики человека. Создание проблемной ситуации: нужен ли профессиональный диалог?
- Полемика «Гендерный подход к выбору профессии/дела».

7. **Домашнее задание:** посмотреть экранизацию романа Л.Н. Толстого «Анна Каренина», сравнить её с текстом произведения.

Тема: **Творчество Л. Н. Толстого**

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ №9 Рецепция литературы в других видах искусства. Экранизация романа Л.Н. Толстого «Анна Каренина».

Цели:

познакомиться с экранизациями романа «Анна Каренина» разных лет;

проанализировать основные отличия и сходства между литературным первоисточником и его экранизациями;

рассмотреть влияние технических и эстетических особенностей кинематографа разных эпох на экранизации романа;

обсудить актерские работы в экранизациях и их соответствие образам героев романа;

сравнить экранизации разных стран и культур и выявить особенности их интерпретации классического сюжета;

развивать навыки критического анализа художественных произведений и кинотекстов;

воспитывать интерес к классической литературе и её адаптации для кино, уважение к культурному наследию разных стран;

раскрыть понятие художественного образа в литературе;

овладевать умением понимать характер человека в его связи с социальными и национальными особенностями;

совершенствовать умения анализировать прозаическое произведение;

развивать монологическую речь, логическое мышление в процессе анализа произведения.

1. **Основные термины и понятия:** экранизация, адаптация, интерпретация, актерская игра, костюмы и декорации, музыкальное сопровождение.
2. **Количество часов:** 2 часа
3. **Основные вопросы для подготовки к занятию.**

Изучить основные виды искусства, в которых часто встречаются литературные произведения. Рассмотреть примеры литературных произведений, которые были адаптированы для других видов искусства.

Проанализировать, как перевод литературных произведений на другие языки влияет на их восприятие в других культурах.

Определить, как различные виды искусства могут по-разному интерпретировать одно и то же литературное произведение.

Адаптация - перенос литературного произведения в другой вид искусства, например, в кино. Интерпретация - это толкование и объяснение литературного произведения через призму кинематографа, когда режиссер создает свое видение героев и событий.

Актерская игра - исполнение ролей персонажами произведения актерами на экране.

Экранизация - это процесс переноса литературного произведения на экран, создание фильма или сериала на его основе.

Адаптация - перенос литературного произведения в другой вид искусства, например, в кино. Интерпретация - это толкование и объяснение литературного произведения через призму кинематографа, когда режиссер создает свое видение героев и событий.

4. **Практические задания.**

Почему судьба Анны оказалась трагической? Кто виноват в этой трагедии?

Ваш взгляд на трагедию Анны Карениной с точки зрения современного человека, представителя 21 века?

Где познакомились Анна Каренина и Вронский?

Почему Кити отказала Левину во время первого его приезда в Москву? Что заставило Анну признаться мужчине в любви к Вронскому?

Чего Каренин требовал от Анны?

Когда Анна попросила прощения у мужа? Что сделал Вронский ради Анны?

В путешествие в какую страну поехали влюбленные?

Когда Левин начал понимать жизнь и находить в ней смысл?

Когда Анна чувствовала себя больше «отторженной» от «высшего

света»? В седьмой части романа Анна погибает. А кто рождается?

Кто является прототипом автора в романе «Анна Каренина»?

5. **Закрепление материала.**

Роман завершается картиной могучей весенней грозы, когда Левин увидел звездное небо над своей головой. После каждой вспышки молнии яркие звезды исчезали, а потом, будто брошенные какой-то ловкой рукой, опять появлялись на тех же местах». 1860-1880 г. г. – период противоречий, переломная эпоха в жизни России, которая повлияла на проблемы главных героев литературных и художественных произведений. На первый план выходят вопросы: «Как жить?»,

«Какой должна быть семья». Интересуют эти вопросы и Л. Н. Толстого.

Он связывает Анну со всеми героями романа, раскрывает семейные отношения семей высшего общества.

Но Лев Толстой выступает в своём романе не судьей, а гуманистом. Он не осуждает Анну, а пытается понять и после разъяснить истоки ее трагедии. Своим эпиграфом он дает понять, что никто, кроме Бога, не вправе судить человека.

6. **Профессионально ориентированное содержание.**

Выступление на тему «Каждый должен быть величествен в своем деле»: пути совершенствования в специальности».

7. **Домашнее задание:** прочитать роман М.А. Булгакова «Мастер и Маргарита»

Тема: **Творчество М.А. Булгакова**

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ №10 Жизнь романа М.А. Булгакова «Мастер и Маргарита» в искусстве.

Цели:

познакомиться с экранизациями романа «Мастер и Маргарита» разных лет; совершенствовать умения анализировать прозаическое произведение;

проанализировать основные отличия и сходства между литературным первоисточником и его экранизациями;

рассмотреть влияние технических и эстетических особенностей кинематографа разных эпох на экранизации романа;

обсудить актерские работы в экранизациях и их соответствие образам героев романа; развивать навыки критического анализа художественных произведений и кинотекстов;

воспитывать интерес к классической литературе и ее адаптации для кино, а также уважение к культурному наследию разных стран;

развивать монологическую речь, логическое мышление в процессе анализа произведения.

1. **Основные термины и понятия:** экранизация, адаптация, интерпретация, актерская игра, костюмы и декорации, роман.
2. **Количество часов:** 2 часа
3. **Основные вопросы для подготовки к занятию.**

Кем был Михаил Булгаков и какой вклад он внес в русскую литературу? О чем роман «Мастер и Маргарита»?

Какие главные персонажи в романе? В каких жанрах написан роман?

Как роман повлиял на русскую и мировую культуру? Какова история создания романа?

В чем заключается особенность композиции романа? Какова роль Мастера и Маргариты в романе?

Какую роль играют Воланд и его свита в романе? В чем смысл финала романа?

Какой вклад внес Булгаков в развитие русской литературы? Что представляет из себя роман «Мастер и Маргарита»?

Как история создания этого романа связана с жизнью самого Булгакова? Какую роль в романе играет Мастер и его возлюбленная

Маргарита?

Какая основная идея романа «Мастер и Маргарита»?

4. **Практические задания.**

Проанализируйте образ Мастера в романе. Как он связан с образом Иешуа в романе «Мастер и Маргарита»?

5. **Закрепление материала.**

Роман «Мастер и Маргарита» удивителен во всех смыслах. В нём есть место философии, любви и даже сатире.

Основная тема — противостояние добра и зла. Философия борьбы этих крайностей и справедливости просматривается почти на каждой странице романа.

Нельзя умалять значение любовной тематики, олицетворённой Мастером и Маргаритой. Сила, борьба за чувства, самоотверженность – на их примере можно заявить, что это синонимы слова «любовь».

На страницах романа также есть место для людских пороков, ярко показываемых Воландом. Это алчность, лицемерие, трусость, невежество, эгоизм и т.д. Он не перестает насмехаться над грешными людьми и устраивать им своего рода покаяния.

Анализ «Мастера и Маргариты» подразумевает погружение в миры, воссозданные писателем. Здесь можно увидеть библейские мотивы и параллели с бессмертным «Фаустом» Гёте. Темы романа развиваются каждая отдельно, и одновременно сосуществуя, в совокупности создавая паутину событий и вопросов. Несколько миров, нашедших каждый своё место в романе, автор изображает на удивление органично. Совсем не вызывает удивление путешествие из современной Москвы в древний Ершалаим, мудрые беседы Воланда, говорящий громадный кот и полёт Маргариты Николаевны.

Этот роман действительно бессмертный благодаря таланту писателя и неугасающей актуальности тем и проблем.

6. **Профессионально ориентированное содержание.**

Эссе «Влияние литературы на профессию». Историко-культурное и нравственно-ценностное влияние произведений литературы на формирование национальной и мировой культуры, а также личности профессионала.

7. **Домашнее задание:** прочитать городскую прозу («Арбатская повесть» Бориса Васильева,

«Московские истории» Александра Кабанина, «Три сестры» Людмилы Улицкой) и деревенскую прозу («Прощание с Матерой» Валентина Распутина, «Деревня» Ивана Бунина) 1960–90-х гг.

Тема: Реализм и постреализм в современной литературе

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ №11. Новый реализм и постреализм в современной литературе.

Цели:

познакомить с основными направлениями современной литературы - новым реализмом и постреализмом;

рассмотреть особенности этих направлений, их основные принципы и отличия от других литературных течений;

проанализировать наиболее яркие произведения, написанные в рамках нового реализма и постреализма;

развить навыки критического мышления и анализа литературных текстов;

воспитывать интерес к современной литературе и умение видеть ее особенности и достоинства.

1. **Основные термины и понятия:** новый реализм, постреализм, современная литература.
2. **Количество часов:** 2 часа
3. **Основные вопросы для подготовки к занятию.**

Что такое новый реализм и каковы его основные особенности? Чем новый реализм отличается от традиционного реализма?

В чем заключаются основные принципы постреализма?
Какие писатели работают в жанре нового реализма?

Какие произведения можно отнести к новому реализму?

Что такое магический реализм и как он связан с новым реализмом?

Какие особенности имеет метареализм и кто из современных авторов его представляет? В чем особенность концептуализма как литературного направления?

Что такое минимализм в литературе и кто из авторов работает в этом направлении? Какое место занимает феминистская литература в современном литературном процессе? Каковы основные особенности нового реализма в литературе?

В чем отличие нового реализма от традиционного?

Каковы основные принципы постреализма в литературе?

Кто из современных писателей работает в жанре нового реализма? Приведите примеры произведений нового реализма.

4. Практические задания.

Обсуждение темы по вопросам для подготовки.

5. Закрепление материала.

К началу XXI века споры о постмодернизме завершились. «Конец литературы», как предсказывали некоторые критики, не наступил. Постмодернизм вступил в свои права, потому что это не только литература, но и философия, и окружающая действительность. Общество вступило в постиндустриальный этап развития, где потребитель превалирует над творцом.

Итак, литература начала XXI века живет по закону «рубежа веков», а это всегда связано с «усталостью» прежних методов, зарождением новых течений и направлений, поиском новых жанров, новых героев, экспериментами в языке. Вспомните рубеж XVIII-XIX веков, рубеж XIX – XX веков. Везде шла борьба старого и нового. В первом случае на смену классицизму приходил сентиментализм и романтизм. Во втором случае на смену социалистическому реализму пришел постмодернизм.

6. Профессионально ориентированное содержание.

Беседа по теме «Профессии в мире НТП: у всех ли профессий есть будущее». Прогресс – это форма человеческого существования. Зависимость цивилизации от современных технологий.

Оценка устных ответов обучающихся

Оценка «отлично»	Студент показывает глубокое и полное знание и понимание всего объёма программного материала; полное понимание сущности рассматриваемых понятий, явлений и закономерностей, теорий, взаимосвязей; умеет составить полный и правильный ответ на основе изученного материала; выделять главные положения, самостоятельно подтверждать ответ конкретными примерами, фактами; самостоятельно и аргументировано делать анализ, обобщения, выводы.

Оценка «хорошо»	Студент показывает знания всего изученного программного материала; даёт полный и правильный ответ на основе изученных теорий; незначительные ошибки и недочёты при воспроизведении изученного материала; определения понятий дал неполные, небольшие неточности при использовании научных терминов или в выводах; материал излагает в определенной логической последовательности, при этом допускает одну негрубую ошибку или не более двух недочетов и может их исправить самостоятельно при требовании или при небольшой помощи преподавателя.
Оценка «удовлетворительно»	Студент освоил основное содержание учебного материала, имеет пробелы в усвоении материала, не препятствующие дальнейшему усвоению программного материала; материал излагает несистематизированно, фрагментарно, не всегда последовательно; показывает недостаточную сформированность отдельных знаний и умений; выводы и обобщения аргументирует слабо, допускает в них ошибки.
Оценка «неудовлетворительно»	Студент не усвоил и не раскрыл основное содержание материала; не делает выводов и обобщений;

	не знает и не понимает значительную или основную часть программного материала в пределах поставленных вопросов; имеет слабо сформированные и неполные знания и не умеет применять их к решению конкретных вопросов и задач по образцу; при ответе (на один вопрос) допускает более двух грубых ошибок, которые не может исправить даже при помощи преподавателя

Приложение 2.2.1.1
к ОПОП-П по профессии
35.01.26 Мастер растениеводства

Методические указания по выполнению самостоятельной работы

«СГ.01 ИСТОРИЯ РОССИИ»

2026 г.

СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ.....**13**
ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.....**13**
МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО НАПИСАНИЮ И ПРОРАБОТКЕ КОНСПЕКТА, КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ КОНСПЕКТА.....**15**
МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ПОДГОТОВКЕ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ С ИСТОЧНИКАМИ ИНФОРМАЦИИ.....**16**
МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ВЫПОЛНЕНИЮ КОНТРОЛЬНОЙ РАБОТЫ.....**17**
СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ.....**18**

ВВЕДЕНИЕ

Методические рекомендации по внеаудиторной самостоятельной работе обучающихся разработаны в соответствии с ФГОС СПО по специальности 35.01.26. Мастер растениеводства.

Целью рекомендаций является оказание методической помощи обучающимся при самостоятельном освоении учебного материала по дисциплине СГЦ.01 ИСТОРИЯ РОССИИ.

В результате выполнения заданий самостоятельной работы по дисциплине История обучающиеся должны:

В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:

- ориентироваться в современной экономической, политической, культурной ситуации в России и мире;

- выявлять взаимосвязь отечественных, региональных, мировых социально-экономических, политических и культурных проблем.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать:

- основные направления ключевых регионов мира на рубеже XX и XXI вв.;

- сущность и причины локальных, региональных, межгосударственных конфликтов в конце XX- начале XXI вв.;

- основные процессы (интеграционные, поликультурные, миграционные и иные) политического и экономического развития ведущих регионов мира;

- назначение ООН, НАТО, ЕС и др. организаций и их деятельности;

- о роли науки, культуры и религии в сохранении и укреплении национальных и государственных традиций;

-содержание и назначение важнейших правовых и законодательных актов мирового и регионального значения.

Внеаудиторная самостоятельная работа выполняется обучающимися после изучения соответствующих тем дисциплины с целью формирования умений использовать нормативную, справочную и специальную литературу для поиска информации, формирования самостоятельности мышления, творческого подхода к решаемым практическим задачам.

Контроль результатов внеаудиторной самостоятельной работы обучающихся осуществляется в пределах времени, отведенного на обязательные учебные занятия, и может проходить в письменной, устной или смешанной форме с представлением продукта творческой деятельности обучающегося.

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Внеаудиторная самостоятельная работа - планируемая Вами учебная, учебно-исследовательская, научно-исследовательская работа по освоению содержания образовательной программы, выполняемая по заданию, при методическом руководстве и контроле педагога, но без его непосредственного участия или при частичном непосредственном участии педагога.

Целью внеаудиторной самостоятельной работы студента является овладение знаниями, профессиональными умениями и навыками деятельности по профилю осваиваемой профессии или специальности, овладение опытом научной, творческой, исследовательской деятельности.

Задачами внеаудиторной самостоятельной работы являются:

- систематизация и закрепление полученных Вами на учебных занятиях теоретических знаний и практических умений;

- углубление и расширение теоретических знаний;

- формирование умений использовать нормативную, правовую, справочную документацию и специальную литературу;

- развитие познавательных способностей и активности: творческой инициативы, самостоятельности, ответственности и организованности;

- формирование самостоятельности мышления, способностей к саморазвитию, самосовершенствованию и самореализации;

- развитие исследовательских умений.

Внеаудиторная самостоятельная работа может включать следующие виды самостоятельной деятельности:

- подготовку к аудиторным занятиям (теоретическим, практическим занятиям, лабораторным работам);

- изучение учебного материала, вынесенного на самостоятельную проработку, работа над определенными темами, разделами;

- выполнение домашних заданий разнообразного характера;

- выполнение индивидуальных заданий;

- подготовку к учебной и производственной практикам и выполнение заданий, предусмотренных программами практик;

- подготовку к контрольной работе, зачету, экзамену;

- написание курсовой работы, реферата и других письменных работ на заданные темы;

- подготовку к государственной итоговой аттестации, в том числе выполнение выпускной квалификационной работы (письменной экзаменационной или дипломной работы);

- другие виды внеаудиторной самостоятельной работы, специальные для конкретной учебной дисциплины или профессионального модуля.

Перед выполнением Вами внеаудиторной самостоятельной работы преподаватель проводит инструктаж по выполнению задания, который включает цель задания, его содержание, сроки выполнения, ориентировочный объем работы, основные требования к результатам работы, критерии оценки.

При выполнении заданий для внеаудиторной самостоятельной работы Вы можете использовать различные информационные и материально-технические ресурсы колледжа, к которым относятся:

- библиотека с читальным залом;

- учебно-методическая база учебных кабинетов, лабораторий;

- компьютерные кабинеты с возможностью работы в Интернет.

Для организации Вашей внеаудиторной самостоятельной работы по конкретной учебной дисциплине или профессиональному модулю преподаватели могут использовать различные виды учебно-методической литературы:

- учебники, электронные учебники, учебные пособия, справочники, словари и т.д.;

- учебно-методические пособия (для самостоятельного изучения разделов, тем учебной дисциплины / профессионального модуля);

- сборники задач, упражнений, контрольных заданий;

- рабочие тетради;

- дидактические материалы с комментариями;

- памятки для студентов;

- методические указания и рекомендации к выполнению заданий и др.

Преподаватели осуществляют систематический контроль выполнения Вами внеаудиторной самостоятельной работы, проводят анализ Вашей деятельности и результатов самостоятельной работы.

В качестве форм контроля внеаудиторной самостоятельной работы используются:

- просмотр и проверка выполнения самостоятельной работы;
- обсуждение результатов выполненной работы на учебном занятии;
- тестирование;
- контрольные работы;
- письменный опрос;
- устный опрос;
- фронтальный опрос;
- индивидуальное собеседование;
- собеседование с группой;
- самоотчет, отчет группы о проделанной работе;
- выступления на семинарских занятиях;
- деловые игры; - защита творческих работ;
- защита проектов, рефератов, курсовых работ;
- зачеты, экзамены.

Критериями оценок результатов внеаудиторной самостоятельной работы являются:

- уровень освоения учебного материала;
- умение использовать теоретические знания при выполнении практических заданий;
- полнота знаний и умений по изучаемой теме, к которой относится данная самостоятельная работа;
- умение использовать информационные образовательные ресурсы, находить требующуюся информацию, изучать ее и применять на практике;
- обоснованность и четкость изложения ответа на поставленный в самостоятельной работе вопрос;
- оформление отчетного материала в соответствии с известными или заданными педагогом требованиями и др.

Систематически выполняя предложенные преподавателем задания для внеаудиторной самостоятельной работы, Вы овладеете знаниями, профессиональными умениями и навыками деятельности по профилю осваиваемой Вами профессии или специальности, сформируете у себя готовность к самообразованию, самостоятельности и ответственности, научитесь творчески подходить к решению проблем учебного и профессионального уровня.

2. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО НАПИСАНИЮ И ПРОРАБОТКЕ КОНСПЕКТА, КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ КОНСПЕКТА

1. Внимательно прочти текст;
2. Выдели главную идею и озаглавь текст;
3. Раздели материал на части, выдели главную мысль каждой части;
4. Запиши названия смысловых частей в форме плана в левом рабочем поле конспекта;
5. Прочти текст во второй раз;
6. Сформулируй тезисы конспекта и запиши их в центральном поле конспекта. Помни, что тезисы – это мысли, содержащие главную информацию о содержании смысловых частей. Они не должны быть многословными;
7. Определи ключевые понятия, которые необходимо включить в конспект;
8. Визуализируй конспект:

1) Напиши источник конспектирования (название, автор);

2) раздели страницу на три части в соотношении. Левая часть – это рабочее поле плана, центральная - поле тезисов, правая - поле конспекта;

3) главные идеи помечай специальными знаками на рабочем поле (например: !, ?, *, проч.) или выделяй шрифтом либо подчёркиванием;

4) каждый пункт плана отделяй от последующего горизонтальной линией в 1-2см от окончания текста (возможно, тебе надо будет внести еще информацию);

5) в конце конспекта сделай вывод, к которому ты пришёл, проработав текст.

3. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ПОДГОТОВКЕ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ С ИСТОЧНИКАМИ ИНФОРМАЦИИ

Работа с книгой. Необходимую для учебного процесса и научных исследований информацию Вы черпаете из книг, публикаций, периодической печати, специальных информационных изданий и других источников. Успешному поиску и получению необходимой информации содействуют знания основ информационного поиска в информационных системах, источников информации, составов фондов библиотек и их размещения.

Официальные документы, учебная научно-методическая и справочная литература, периодические и информационно-библиографические издания, бюллетени, фильмы, плакаты и схемы, имеющиеся в колледже, составляют учебно-информационный фонд, используемый в учебном процессе. Этот фонд непрерывно пополняется учебниками, учебными пособиями и другой научной и учебной литературой. Следует быстро и умело ориентироваться в этом потоке информации, уметь работать с предметными каталогами библиотеки, уметь пользоваться информационными изданиями типа «Экспресс-информация», «Реферативные журналы», «Книжная летопись», а также автоматизированными поисковыми системами, например, Яндекс, GOOGLE. Каждый студент должен уметь работать с книгой.

Без этого навыка практически невозможно овладеть программным материалом, специальностью и успешно творчески работать после окончания учебы. Умение работать с книгой складывается из умения быстро найти требуемый источник (книгу, журнал, справочник), а в нем — нужные материалы; из умения разобраться в нем, используя при этом различные способы чтения.

Для поиска специальной научной литературы следует использовать:

— предметные и систематические каталоги библиотек;

— библиографические указатели «Новая литература по специальным и гуманитарным наукам»;

— библиографические указатели «Книжная летопись» и «Летопись журнальных статей»;

— реферативные журналы по социальным и гуманитарным наукам;

— указатели опубликованных в журналах статей и материалов, которые помещаются в последнем номере интересующего журнала за истекший год.

Чтение текста. Общепринятые правила чтения таковы:

1. Текст необходимо читать внимательно- т.е. возвращаться к непонятным местам.

2. Текст необходимо читать тщательно - т.е. ничего не пропускать.

3. Текст необходимо читать сосредоточенно - т.е. думать о том, что вы читаете.

4. Текст необходимо читать до логического конца - абзаца, параграфа, раздела, главы и т.д.

Работа с Интернет ресурсами. Интернет сегодня – правомерный источник научных статей, статистической и аналитической информации, и использование его наряду с книгами давно уже стало нормой. Однако, несмотря на то, что ресурсы Интернета позволяют достаточно быстро и эффективно осуществлять поиск необходимой информации, следует

помнить о том, что эта информация может быть неточной или вовсе не соответствовать действительности.

В связи с этим при поиске материала по заданной тематике следует оценивать качество предоставляемой информации по следующим критериям:

- представляет ли она факты или является мнением?
- если информация является мнением, то, что возможно узнать относительно репутации автора, его политических, культурных и религиозных взглядах?
- имеем ли мы дело с информацией из первичного или вторичного источника? - когда возник ее источник?
- подтверждают ли информацию другие источники?

В первую очередь нужно обращать внимание на, литературу, которые посоветовали вам преподаватели. Нередко в Интернете выкладываются материалы конференций.

4. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ВЫПОЛНЕНИЮ КОНТРОЛЬНОЙ РАБОТЫ

Контрольная работа – это научная работа по определенной теме, написанная на основе нескольких источников. В среднем и высшем учебном заведении она является одной из распространенных форм обучения. Чтобы выполнить контрольную работу, необходимо знать технологию ее написания и четко ей следовать.

Существует два способа выполнения контрольной работы:

1). на листах формата А4;

2). в ученической тетради.

Контрольная работа состоит из следующих частей:

1. Оглавление. В оглавлении указываются все главы и параграфы работы и соответствующие им номера страниц. Оглавление печатается на отдельном листе.

2. Введение. Введение содержит:

- актуальность затронутой в контрольной работе темы (то есть доказательства того, что тема имеет важное значение в современном мире);
- обоснование выбора данной темы (то есть, почему автор выбрал именно эту тему, а не другую);
- цели, задачи исследования (цели – конечный результат исследования, задачи – этапы достижения цели);
- краткий обзор основных литературных источников (то есть проведение краткого анализа научных работ, используемых в контрольной работе);
- указание объекта, предмета исследования (объект – это то, что непосредственно исследуется, предмет – то, что находится в рамках объекта и через что объект познается).

Как правило, введение занимает 1-2 страницы.

3. Основная часть. Основная часть контрольной работы представляет собой проанализированную и структурированную информацию в виде нескольких разделов, глав и параграфов. Разделы должны быть расположены в логичной последовательности, то есть один раздел плавно перетекает в другой. Каждый раздел должен быть озаглавлен и содержать в себе соответствующую информацию. В конце каждого раздела подводится промежуточный итог анализа материала. Объем основной части зависит от объема анализируемой литературы, но обычно это около 10 страниц.

4. Заключение. Заключение содержит выводы, результаты проведенного исследования. В заключении необходимо показать, что автор достиг поставленной цели. Для выводов и заключения отводится 2-3 страницы. Заключение лучше всего писать в виде тезисов по каждому пункту плана – то есть выделять главное в каждом пункте одним-двумя предложениями.

5. Список литературы. Список литературы содержит указание всех литературных источников, которые использовались при выполнении контрольной работы. Объем списка

литературы зависит от количества источников. Перед началом работы необходимо определиться с темой. К этому необходимо отнестись очень серьезно и выбрать интересующую вас тему. Немаловажный фактор – наличие достаточного количества литературы по выбранной теме. Определившись с темой контрольной работы, необходимо изучить всю имеющуюся литературу по этой проблеме. В качестве литературы для написания контрольной работы могут быть использованы учебники, словари, справочные издания, монографии, диссертации, сборники, статьи из журналов и газет. Литературные источники для контрольной работы можно искать в различных библиотеках, а также в сети Интернет. Занимаясь поиском информации в Интернете, необходимо тщательно фильтровать найденную информацию, отслеживать достоверность источников. Желательно, чтобы литературные источники были выпущены за последние 5 лет. Изучив литературу, нужно составить план основной части контрольной работы. Затем приступают к написанию работы по составленному плану. После того, как черновой вариант контрольной работы готов, необходимо его правильно оформить в соответствии с ГОСТом.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Борисов, Н. С. История. История России. С древнейших времён до 1914 г.: 11-й класс: углублённый уровень : учебник : в 2 частях / Н. С. Борисов, А. А. Левандовский ; под редакцией С. П. Карпова. — 3-е изд., стер. — Москва : Просвещение, 2023 — Часть 1 — 2023. — 255 с. — ISBN 978-5-09-107219-8. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/334520

2. Сороко-Цюпа, О. С. История. Всеобщая история. Новейшая история, 1946 г. — начало XXI в. : 11-й класс : базовый уровень : учебник / О. С. Сороко-Цюпа, А. О. Сороко-Цюпа. — 3-е изд., стер. — Москва : Просвещение, 2023. — 256 с. — ISBN 978-5-09-103599-5. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/334574

3. Измозик, В. С. История России : 10-й класс : базовый и углублённый уровни : учебник : в 2 частях / В. С. Измозик, О. Н. Журавлёва, С. Н. Рудник ; под редакцией В. А. Тишкова. — 5-е изд., стер. — Москва : Просвещение, 2023 — Часть 1 — 2023. — 317 с. — ISBN 978-5-09-110508-7. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/360650

Приложение 2.2.1.2
к ОПОП-П по профессии
35.01.26 Мастер растениеводства

Методические указания по выполнению практических работ

«СГ.01 ИСТОРИЯ РОССИИ»

2026 г.

СОДЕРЖАНИЕ

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА **21**
ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ РАБОТЫ, В ТОМ ЧИСЛЕ К ОФОРМЛЕНИЮ **21**
КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ И ФОРМЫ КОНТРОЛЯ **22**
СПИСОК РЕКОМЕНДОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ **23**

1.ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Методические рекомендации по выполнению практических работ по учебной предмету разработаны в соответствии с рабочей программой учебного предмета СГ.01 История России и Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования (далее ФГОС).

Целями практических занятий учебного предмета История являются:

- владение комплексом знаний об истории России и человечества в целом, представлениями об общем и особенном в мировом историческом процессе;
- сформированность умений применять исторические знания в профессиональной и общественной деятельности, поликультурном общении;
- владение навыками проектной деятельности и исторической реконструкции с привлечением различных источников;
- умение работать с историческим источником, получать из него необходимую информацию;
- умение критически мыслить, решать проблемные вопросы;
- сформированность умений вести диалог, обосновывать свою точку зрения в дискуссии по исторической тематике.

2.ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ РАБОТЫ

Результатом практических занятий должны быть сформированные практические умения и навыки:

- умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях;
- умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты;
- владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;
- готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках исторической информации, критически ее оценивать и интерпретировать;
- умение использовать средства информационных и коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;
- умение самостоятельно оценивать и принимать решения, определяющие стратегию поведения, с учетом гражданских и нравственных ценностей;

3. КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ И ФОРМЫ КОНТРОЛЯ:

Формы отчетности и контроля:

− Индивидуальное собеседование по заданной теме.

− Фронтальный опрос.

− Предоставление письменных ответов и выступление с ними на занятиях.

− Тестирование.

− Решение проблемных заданий.

− Выполнение проекта.

Критерии оценки знаний:

Оценка	Полнота, системность, прочность знаний	Обобщенность знаний
«5»	Изложение полученных знаний в устной, письменной или графической форме, полное, в системе, в соответствии с требованиями учебной программы; допускаются единичные несущественные ошибки, самостоятельно исправляемые студентами	Выделение существенных признаков изученного с помощью операций анализа и синтеза; выявление причинно-следственных связей; формулировка выводов и обобщений; свободное оперирование известными фактами и сведениями с использованием сведений из других предметов
«4»	Изложение полученных знаний в устной, письменной и графической форме, полное, в системе, в соответствии с требованиями учебной программы; допускаются отдельные несущественные ошибки, исправляемые студентами после указания преподавателя на них	Выделение существенных признаков изученного с помощью операций анализа и синтеза; выявлений причинно-следственных связей; формулировка выводов и обобщений, в которых могут быть отдельные несущественные ошибки; подтверждение изученного известными фактами и сведениями
«3»	Изложение полученных знаний неполное, однако это не препятствует усвоению последующего программного материала; допускаются отдельные существенные ошибки, исправленных с помощью преподавателя	Затруднения при выполнении существенных признаков изученного, при выявлении причинно-следственных связей и формулировке выводов
«2»	Изложение учебного материала неполное, бессистемное, что препятствует усвоению последующей учебной информации; существенные	Бессистемное выделение случайных признаков изученного; неумение производить простейшие

	ошибки, неисправляемые даже с помощью преподавателя	операции анализа и синтеза; делать выводы
«1»	Полное незнание и непонимание учебного материала (студент не может ответить ни на один поставленный вопрос)	

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Борисов, Н. С. История. История России. С древнейших времён до 1914 г.: 11-й класс: углублённый уровень : учебник : в 2 частях / Н. С. Борисов, А. А. Левандовский ; под редакцией С. П. Карпова. — 3-е изд., стер. — Москва : Просвещение, 2023 — Часть 1 — 2023. — 255 с. — ISBN 978-5-09-107219-8. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/334520

2. Сороко-Цюпа, О. С. История. Всеобщая история. Новейшая история, 1946 г. — начало XXI в. : 11-й класс : базовый уровень : учебник / О. С. Сороко-Цюпа, А. О. Сороко-Цюпа. — 3-е изд., стер. — Москва : Просвещение, 2023. — 256 с. — ISBN 978-5-09-103599-5. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/334574

3. Измозик, В. С. История России : 10-й класс : базовый и углублённый уровни : учебник : в 2 частях / В. С. Измозик, О. Н. Журавлёва, С. Н. Рудник ; под редакцией В. А. Тишкова. — 5-е изд., стер. — Москва : Просвещение, 2023 — Часть 1 — 2023. — 317 с. — ISBN 978-5-09-110508-7. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/360650

ПРИЛОЖЕНИЕ 2.2.2.1
к ОПОП-П по профессии
35.01.26 Мастер растениеводства

Методические указания по выполнению самостоятельной работы студентов

СГ.02 «ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК В ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ»

2026 г.

СОДЕРЖАНИЕ

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА… **37**
РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ВЫПОЛНЕНИЮ ФОРМ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ **38**
КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ ВЫПОЛНЕННОЙ РАБОТЫ… **39**

1. Пояснительная записка

Самостоятельная работа студентов (СРС) является формой организации учебного процесса и объективным условием формирования познавательной, исполнительской, творческой активности и самостоятельности студентов при обучении.

Самостоятельная работа студентов проводится с целью:

- систематизации и закрепления полученных теоретических знаний и практических умений;
- углубления и расширения теоретических знаний;
- формирования умений использовать нормативную, правовую, справочную документацию и специальную литературу;
- развитие познавательных способностей и активности студентов: творческой инициативы, самостоятельности, ответственности и организованности;
- формирования самостоятельности мышления, способностей к саморазвитию, самосовершенствованию и самореализации;
- развитии исследовательских навыков.

В учебном процессе среднего профессионального образования выделяют *два вида самостоятельной работы:* аудиторная; внеаудиторная.

Внеаудиторная самостоятельная работа выполняется студентами по заданию преподавателя, но без его непосредственного участия. Объём времени, отведённый на внеаудиторную самостоятельную работу, находит отражение в рабочей программе учебной дисциплины с ориентировочным распределением по разделам или темам.

В качестве форм и методов контроля самостоятельной работы студентами могут быть использованы защита практических, творческих работ, тестовый контроль; защита рефератов, творческих проектов; индивидуальная рейтинговая система контроля; выступление на практическом, семинарском занятии, конференции; участие в олимпиаде, и т.п.

Критериями оценки результатов внеаудиторной самостоятельной работы студентов являются:

- уровень освоения учебного материала;
- умение использовать теоретические знания при выполнении практических задач;
- сформированность общеучебных умений;
- обоснованность и чёткость изложения ответа;
- оформление материала в соответствии с установленными требованиями

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен уметь:

- общаться (устно и письменно) на иностранном языке на профессиональные и повседневные темы;
- переводить (со словарем) иностранные тексты профессиональной направленности;
- самостоятельно совершенствовать устную и письменную речь, пополнять словарный запас.

В результате освоения учебной дисциплины (профессионального модуля) обучающийся должен знать: лексический (1200-1400 лексических единиц) и грамматический

минимум, необходимый для чтения и перевода (со словарем) иностранных текстов профессиональной направленно.

2. Рекомендации по выполнению форм самостоятельной работы

Важной частью самостоятельной работы студента является чтение и перевод текстов, работа со словарем, написание эссе, рассказа, создание презентаций, создание проектов, работа в Интернете, выполнение контрольных работ, подготовка к промежуточной аттестации

2.1. Методические рекомендации по обучению написания сочинения, рассказа

Процесс написания работы (сочинения, рассказа, эссе) включает три основных этапа: 1) планирование; 2) написание; 3) проверку. Соответственно, сначала нужно продумать, что писать и какова будет структура работы, затем написать и потом проверить работу, исправить ошибки и переписать ее.

Этап 1 (планирование) состоит из анализа задания, исследования выбранной темы и непосредственно планирования письменной работы.

Анализ. Прежде чем приступить к работе, необходимо правильно понять задание. Прочитайте задание и проанализируйте его тематику. Задание может представлять собой вопрос, на который нужно ответить, высказав личное мнение; в задании может быть сформулирована проблема, которую нужно проанализировать, тема, которую нужно раскрыть. Задание обычно содержит ключевые слова, которые помогают определить основное содержание работы, и ключевые слова, косвенно связанные с темой.

Исследование. Соберите информацию по заданной теме. Просмотрите записи лекций, семинаров, поищите нужную информацию в учебниках, книгах, журналах, сформулируйте свое собственное мнение по данному вопросу. В процессе сбора информации делайте записи, при этом выписывайте идеи максимально кратко, сжато, чтобы в дальнейшем было удобно использовать их при написании работы. При пересказе идей другого автора не забывайте ссылаться на первоначальный источник. **Планирование.** Продумайте структуру работы: введение, основное содержание и заключение. При планировании содержания очень полезно определить ключевое слово, поместить его в центре чистого листа и вокруг него записать те слова или выражения, которые ассоциируются с данным словом. Выделите основные идеи, которые помогут раскрыть тему работы и составьте примерный план изложения.

Этап 2 (написание). В процессе написания сосредоточьтесь на содержании работы, думайте о логичности изложения, старайтесь формулировать свои мысли максимально четко, понятно. Не забывайте использовать свои предварительные записи. Не концентрируйте внимание на грамматике и правописании, старайтесь как можно реже обращаться за проверкой к словарю. Орфографические и грамматические ошибки рекомендуется выявлять позже, при проверке работы.

Во введении необходимо сформулировать основную идею, проблематику работы или вопрос. В

тексте работы избегайте повторения информации, расплывчатых, противоречивых, не относящихся к теме суждений. Старайтесь не писать длинных и сложных предложений. Заключение должно суммировать основные идеи работы, подводить итог рассуждениям, содержать выводы или ответ на сформулированный в введении вопрос или проблему. В заключении можно сделать предположение о возможном дальнейшем развитии вопроса или проблемы. Итоги и выводы заключения должны быть четкими, но не краткими (одно предложение в заключении обычно не производит хорошего впечатления).

Этап 3 (проверка) состоит из самой проверки, переписывания и последнего прочтения. Проверьте логичность изложения. Выявите неточности, лишнюю информацию, дополните текст важными идеями, выводами. Проверьте использование лексики. Замените часто встречающиеся слова синонимами. Проверьте грамматику, правописание, пунктуацию. Исправьте ошибки. Перепишите работу.

Объем эссе на иностранном языке не должен превышать 15-20 предложений.

2.2 Методические указания по созданию презентаций

Материалы-презентации готовятся студентом в виде слайдов с использованием программы Microsoft PowerPoint.

Основные требования к оформлению презентации:

1. Количество слайдов не должно превышать 15.
2. На слайдах должны быть изображения, относящиеся к тексту/материалу презентации.
3. Текст не должен занимать более чем 1/3 одного слайда. Шрифт 14пт, 14 черный или цветной (но не белый!).
4. Текст к презентации оформляется отдельно в виде плана или краткого изложения. **Критерии оценки:**

- актуальность темы, 1 балл;
- соответствие содержания теме, 1 балла;
- глубина проработки материала, 1 балла;
- грамотность и полнота использования источников, 1 балл;
- наличие элементов наглядности, 1 балла.

Максимальное количество баллов: 5

3. Критерии оценки выполненной работы

3.1 Критерии оценивания эссе, рассказа сочинения

Оценка «5» ставится студенту, если он в целом справился с поставленными речевыми задачами. Его высказывание было связным и логически последовательным. Диапазон используемых языковых средств достаточно широк. Языковые средства были правильно употреблены, практически отсутствовали ошибки, нарушающие коммуникацию, или они были незначительны. Объем высказывания соответствовал тому, что задано программой на данном году обучения. Наблюдалась легкость речи и достаточно правильное произношение. Речь ученика была эмоционально окрашена, в ней имели место не только передача отдельных фактов (отдельной информации), но и элементы их оценки, выражения собственного мнения.

Оценка «4» выставляется студенту, если он в целом справился с поставленными речевыми задачами. Его высказывание было связным и последовательным. Использовался довольно большой объем языковых средств, которые были употреблены правильно. Однако были сделаны отдельные ошибки, нарушающие коммуникацию. Темп речи был несколько замедлен. Отмечалось произношение, страдающее сильным влиянием родного языка. Речь была недостаточно эмоционально окрашена.

Элементы оценки имели место, но в большей степени высказывание содержало информацию и отражало конкретные факты.

Оценка «3» ставится студенту, если он сумел в основном решить поставленную речевую задачу, но диапазон языковых средств был ограничен, объем высказывания не достигал нормы. Ученик допускал языковые ошибки. В некоторых местах нарушалась последовательность высказывания.

Практически отсутствовали элементы оценки и выражения собственного мнения. Речь не была эмоционально окрашенной. Темп речи был замедленным.

Оценка «2» ставится студенту, если он только частично справился с решением коммуникативной задачи. Высказывание было небольшим по объему (не соответствовало требованиям программы). Наблюдалась узость вокабуляра. Отсутствовали элементы собственной оценки. Учащийся допускал большое количество ошибок, как языковых, так и фонетических. Многие ошибки нарушали общение, в результате чего возникало непонимание между речевыми партнерами.

3.2. Критерии оценки презентаций

1. Презентация должна отвечать всем требованиям по ее созданию.
2. Поиск информации должен осуществляться с с использованием интернет-ресурсов, библиотечных ресурсов, краеведческих материалов, словарей.
3. Информация должна быть грамотно обработана.
4. Информация должна полностью раскрывать тему.
5. Презентация должна быть грамотно переведена на английский язык. Автор работы должен владеть информацией и уметь сделать рассказ по теме

ПРИЛОЖЕНИЕ 2.2.2.2
к ОПОП-П по профессии
35.01.26 Мастер растениеводства

Методические указания по выполнению практических занятий

СГ.02 «ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК В ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ»

2026 г.

СОДЕРЖАНИЕ

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА… **42**
КОНТРОЛЬ ВЫПОЛНЕНИЯ ПРАКТИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЙ… **43**

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Методические рекомендации по выполнению практических занятий обеспечивают реализацию рабочей программы по учебной дисциплине СГ.02 Иностранный язык в профессиональной деятельности.

Реализация программы обеспечит компетентность будущих специалистов в данной области как неотъемлемой части их профессионализма в период вступления в самостоятельную жизнь.

Целью практических работ является проведение практических занятий и овладение фундаментальными знаниями, профессиональными умениями и навыками по профилю изучаемой дисциплины, закрепление и систематизация знаний, формирование умений и навыков и овладение опытом творческой, исследовательской деятельности.

Практические занятия содержат тематические текстовые материалы, упражнения на расширение словарного запаса и образование потенциального профессионального словаря, тренировочные задания для активизации знаний.

Цели и задачи практических занятий:

- обобщить, систематизировать, углубить, закрепить полученные знания по изучаемым темам;
- формировать умения применять полученные знания на практике;
- выработать при решении поставленных задач таких профессионально значимых качеств, как самостоятельность, ответственность, точность, творческая инициатива.
- формировать у студентов навыки устной речи по профессиональной тематике;
- развивать потребность и умение пользоваться справочной литературой;
- развивать умение высказываться целостно, как в смысловом, так и в структурном отношении;
- развивать навыки чтения с полным пониманием основного содержания текста;
- активизировать знание грамматических форм и синтаксических оборотов, употребительных в специальной литературе.

Практические работы проводятся согласно календарно-тематическому планированию, в соответствии с требованиями учебной программы по дисциплине.

Преподаватель заранее информирует учащихся о графике выполнения этих работ. Оценка за практическую работу выставляется каждому студенту, присутствовавшему на уроке, когда проводилась данная работа. Практические работы могут проводиться как индивидуально, так и для пары или группы студентов.

КОНТРОЛЬ ВЫПОЛНЕНИЯ ПРАКТИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЙ

Критерии оценки

Отметка «5» ставится в том случае, если:

- перевод текста полный, без пропусков и произвольных сокращений оригинала;
- перевод текста не содержит лексико-грамматических ошибок;
- профессиональная терминология использована правильно и единообразно;
- упражнения выполнены в полном объеме без лексико-грамматических ошибок;
- допускаются некоторые погрешности в форме предъявления письменных работ.

Отметка «4» ставится в том случае, если:

- перевод полный, без пропусков и произвольных сокращений текста оригинала;
- допускается одна или две лексические или грамматические ошибки, при условии отсутствия потерь информации и стилистических погрешностей на других фрагментах текста;
- имеются несущественные погрешности в использовании профессиональной терминологии;
- упражнения выполнены в полном объеме, но имеют одну или две незначительные лексические или грамматические ошибки;
- допускаются некоторые нарушения в форме предъявления письменных работ.

Отметка «3» ставится в том случае, если:

- перевод текста содержит три или четыре лексические и грамматические ошибки;
- низкая коммуникативность и плохая «читабельность» текста затрудняют его понимание;
- при переводе профессиональной терминологии не соблюден принцип единообразия;
- упражнения выполнены не в полном объеме и имеют три или четыре грубых лексических или грамматических ошибок;
- имеются нарушения в форме предъявления письменных работ.

Отметка «2» ставится в том случае, если:

- перевод текста содержит большое количество лексических и грамматических ошибок;
- нарушена полнота перевода текста, его эквивалентность и адекватность;
- имеются существенные погрешности в использовании профессиональной терминологии;
- упражнения не выполнены;
- допускаются грубые нарушения в форме предъявления письменных работ.

Приложение 2.2.3.1
к ОПОП-П по специальности
35.01.26 Мастер растениеводства

Методические указания по выполнению практических работ

СГ.03. «БЕЗОПАСНОСТЬ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ»

2025г

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА… **54**
2. КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ ПРАКТИЧЕСКИХ ЗАДАНИЙ **54**
3. СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЙ **55**

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Методические указания по выполнению практических работ по СГЦ. 03. «Безопасность жизнедеятельности» предназначены для обучающихся среднего профессионального образования по профессии 35.01.26. Мастер растениеводства.

Цель методических указаний: организовать самостоятельную деятельность обучающихся при проведении практических работ.

Целью проведения практических занятий является отработка основных теоретических знаний модуля и приобретение практического опыта.

Выполнение предложенных практических занятий способствует формированию профессиональных компетенций.

При подготовке к занятию обучающийся должен знать основную учебную литературу согласно программе модуля по теме, которая рассматривается, а также литературу специальную по конкретному занятию.

В методических указаниях даны пояснения к выполнению практических работ.

Каждый учащийся должен вести рабочую тетрадь, в которую заносятся:

- название работы;
- цель работы;
- ход работы (порядок выполнения полученного задания);
- выводы по работе.

Материал по каждому занятию излагается в следующей последовательности: вначале кратко формулируются тема и цель занятия, затем определяется конкретное задание и порядок выполнения, а также методические указания по проведению практической работы.

Преподаватель принимает выполненную учащимся практическую работу в индивидуальном порядке. Хорошо выполненные работы следует рекомендовать для ознакомления всем учащимся. Для зачета, по окончании -практических занятий, учащийся представляет надлежащим образом оформленную тетрадь.

Целесообразно в конце занятия сообщать тему следующего практического занятия и указывать литературные источники. Учащиеся в таких случаях приходят с готовыми конспектами, и преподавателю остается дать лишь целевую установку занятия, распределить задания, показать технику выполнения. После этого учащиеся приступают к самостоятельной работе.

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ ПРАКТИЧЕСКОЙ РАБОТЫ

Практические занятия оцениваются преподавателем, исходя из следующих критериев успешности работ:

1) соответствие содержания работы заданной теме и оформление в соответствии с существующими требованиями;

2) логика изложения, взаимосвязь структурных элементов работы;

3) объем, характер и качество использованных источников;

4) обоснованность выводов, их глубина, оригинальность;

5) теоретическая и методическая достаточность, стиль и качество оформления компьютерной презентации

Оценивая итоговое задание, преподаватель ставит отметку.

«5» – работа соответствует всем критериям, студенты демонстрируют творческий подход, самостоятельно находят дополнительный материал;

«4» – работа не соответствует одному из критериев (1, 2, 4);

«3» – работа не соответствует критериям 1, 2, 4, 5;

«2» – работа не соответствует ни одному из критериев.

Перечень практических занятий при изучении дисциплины «Безопасность жизнедеятельности»

Практическая работа № 1

Тема: Средства индивидуальной и коллективной защиты от оружия массового поражения. Отработка нормативов по надеванию противогаза и ОЗК. Приборы радиационной и химической разведки и контроля.

Цель: Обучающая: формировать навыки пользования и применения СИЗ;

Развивающая: способствовать формированию исследовательской, информационной и коммуникативной компетенций;

Практическая: научиться правильно выбирать средство защиты органов дыхания, научиться надевать противогаз

Воспитательная: воспитывать чувство патриотизма, дисциплинированности и чувства ответственности через изучение правил поведения в ЧС, при необходимости применения СИЗ органов дыхания, кожи.

Задачи:

Образовательные:

- изучить устройство, принцип действия фильтрующих и изолирующих противогазов, респираторов, простейших средств защиты органов дыхания;

- ознакомить с правилами пользования индивидуальными средствами защиты кожи.

Воспитательные:

- воспитание дисциплинированности и чувства ответственности через изучение правил поведения в ЧС, при необходимости применения СИЗ органов дыхания, кожи.

Оборудование:

1. Комплекты ОЗК, противогазы

Продолжительность: 2 часа

Ход занятия:

I. Вводная часть

- Организационный момент.

- **Опрос домашнего задания:**

-Что понимают под защитными сооружениями?

-Какие типы защитных сооружений вы знаете?

-Что понимают под противорадиационным укрытием (ПРУ), чем они отличаются от убежищ?

- Простейшие укрытия? Как они оборудуются?

II. Изучение нового материала.

Вопросы на активизацию знаний по теме:

А). Какие средства защиты вы знаете?

Б). Перечислите индивидуальные средства защиты.

В). Что относят средствам массовой защиты?

- Сообщить тему урока, учебные цели, учебные вопросы, подлежащие изучению.

II. Основная часть.

Порядок надевания противогаза по сигналу «Химическая тревога»

Сигнал «Химическая тревога» предупреждает население о срочной необходимости принять меры защиты от отравляющих и сильнодействующих ядовитых веществ. В случае возникновения опасности по радиотрансляционным сетям, радиовещательным станциям и телевизионным приемникам будет передана информация о действиях населения. При аварии с выбросом опасных химических веществ будет сообщено, на каких улицах населению оставаться в квартирах, по возможности загерметизировать окна и двери, надеть влажную марлевую повязку, отключить газовые и электроприборы, а на каких немедленно выходить из зоны заражения в указанных направлениях, взяв документы и деньги.

В зависимости от обстановки противогаз носят в трех положениях: «походном», «наготове» и «боевом». Противогаз в походном положении носят вложенным в сумку на левом боку, когда нет непосредственной угрозы нападения противника. При передвижении

(выполнении работ) сумку можно несколько смещать назад, чтобы она не мешала движению рук.

В положение «наготове» противогаз переводят по сигналу «Воздушная тревога» или по команде «Противогаз готовь!» При этом сумку с противогазом перемещают вперед, открывают клапан, чтобы было удобно быстрее вынуть шлем-маску из сумки. В «боевое» положение (шлем-маска надета) противогаз переводят по сигналам «Радиационная опасность», «Химическая тревога» или по команде «Газы!», а также самостоятельно при обнаружении признаков радиоактивного заражения, наличия отравляющих веществ или бактериальных средств.

Порядок надевания противогаза, следующий:

- затаить дыхание и закрыть глаза;
- снять головной убор и положить его рядом или зажать между ног;
- вынуть из сумки противогаз, взяться обеими руками за нижнюю часть шлем-маски и, прижав ее к подбородку, натянуть на голову так, чтоб не было складок, а очки пришлись против глаз.;
- после этого нужно обязательно сделать резкий выдох, открыть глаза, возобновить дыхание, надеть головной убор и закрыть сумку клапаном.

Соблюдение приемов надевания противогаза является обязательным. Задержка дыхания и закрывание глаз предохраняет органы дыхания и глаза от поражения парами высокотоксичных отравляющих веществ до момента надевания противогаза, а сильный выдох после надевания шлем-маски способствует удалению из-под нее зараженного воздуха, если он попал туда в момент надевания противогаза.

Противогаз разрешается снимать по сигналу отбоя нападения противника, по команде «Противогазы снять!» или самостоятельно, когда станет достоверно известно, что опасность поражения миновала.

Чтобы снять противогаз, необходимо:

- приподнять правой рукой головной убор;
- взять левой рукой за клапанную коробку, слегка оттянуть шлем-маску вниз и движением руки вперед и вверх снять ее;
- надеть головной убор. После чего шлем-маску следует вывернуть наизнанку, протереть (просушить) и уложить в сумку.

<u>Норматив № 4 б</u> «Надевание общевойскового защитного комплекта и противогаза».

Условия выполнения: «Обучаемые в составе подразделения ведут боевые действия, находятся в районе расположения, в карауле. Средства защиты при обучаемых.»

Подается команда: **«Защитный костюм надеть - Газы».**

<u>По этой команде:</u>

1. Положить оружие;
2. Снять сумку с противогазом, снаряжение, головной убор (форма №3), снять плащ в чехле и положить на землю, куртку заправить внутрь брюк;
3. Надеть защитные чулки, застегнуть хлястики и завязать тесьму на брючном ремне, раскрыть чехол плаща и, взявшись за держатели, занести плащ с чехлом за спину так, чтобы чехол находился на спине под плащом;
4. Надеть плащ в рукава;
5. Продеть концы держателей в рамки в низу плаща и закрепить в рамках держателей;
6. Застегнуть центральные отверстия на центральный шпенёк сначала правой, а затем левой пол плаща и закрепить их закрепкой;
7. Застегнуть полы плаща *t* на шпеньки так, чтобы левая пола обхватывала левую, а правая - правую ногу;
8. Держатели двух шпеньков, расположенные ниже центрального шпенька, закрепить закрепками;

9. Застегнуть боковые хлястики плаща на шпеньки, обернув их предварительно вокруг ног под коленями;

10. Застегнуть полы плаща, оставив не застёгнутыми два верхних шпенька;

1 1 . Надеть поверх плаща полевое снаряжение и сумку для противогаза;

12. «Газы»;

13. Надеть головной убор;

14. Надеть капюшон плаща поверх головного убора;

15. Застегнуть два верхних шпенька;

16. Завернуть рукава плаща;

17. Надеть перчатки. Петли на большие пальцы надеть поверх перчаток;

18. «В ружьё».

Последовательность (порядок) выполнения норматива:

1. **По командам «Плащ в рукава, чулки, перчатки надеть. Газы»:**

— положить оружие или прислонить его к какому-либо предмету;

— снять головной убор (каску);

— заправить куртку (гимнастерку) в брюки;

— расправить клапаны у импрегнированного обмундирования;

— надеть защитные чулки и закрепить их за брючный (поясной) ремень;

— надеть плащ в рукава;

— подвернуть обшлага рукавов;

— закрепить свободные хлястики на полах плаща (старого образца);

— надеть противогаз в боевое положение;

— надеть головной убор (подшлемник и каску), затем капюшон защитного плаща;

— подогнать капюшон по размеру с помощью головного хлястика;

— застегнуть борта плаща, при этом соединительную трубку противогаза пропустить между вторым и третьим шпеньком — сверху;

— надеть защитные перчатки;

— отвернуть обшлага рукавов поверх защитных перчаток;

— закрепить обшлага рукавов с помощью нарукавных хлястиков (петель);

— взять оружие в прежнее положение.

2. **По командам «Защитный комплект надеть. Газы»:**

— оружие положить на землю или прислонить к какому-либо предмету;

— снять сумку с противогазом, снаряжение и головной убор (каску) и положить их на землю;

— заправить куртку (гимнастерку) в брюки и расправить клапаны у импрегнировашюго обмундирования;

— надеть защитные чулки и закрепить их за брючной ремень;

— надеть защитный плащ и подвернуть обшлага рукавов;

— пропустить наплечные тесемки через кольца, находящиеся на нижней кромке плаща, подтянуть нижнюю кромку плаща по требуемому размеру и закрепить тесемками;

— застегнуть на центральный шпенек сначала правую, а затем левую полу плаща и закрепить их закрепкой, находящейся на левой поле;

— застегнуть полы плаща ниже центрального шпенька так, чтобы левая пола охватывала левую ногу, правая — правую и закрепить их хлястиками ниже коленных суставов;

— закрепить закрепками держатели правой и левой полы на шпеньках, находящихся непосредственно под центральным шпеньком;

— застегнуть борта плаща выше центрального шпенька, оставив свободными два верхних держателя;

— надеть снаряжение и противогаз поверх защитного плаща;

— перевести противогаз в боевое положение;

— надеть головной убор (подшлемник и каску), затем капюшон плаща;

— подогнать по размеру капюшон с помощью головного хлястика;

— застегнуть борта плаща на оставшиеся свободными два верхних шпенька;
— надеть защитные перчатки;
— отвернуть обшлага рукавов поверх защитных перчаток;
— закрепить обшлага рукавов с помощью нарукавных хлястиков (петель);
— взять оружие в прежнее положение.

1. ***Общевойсковой защитный комплект (ОЗК)*** относится к общевойсковым средствам индивидуальной защиты кожи (СИЗК) изолирующего типа.

Принцип защитного действия ОЗК заключается в изоляции кожных покровов, обмундирования и обуви личного состава от воздействия отравляющих веществ (ОВ), радиоактивной пыли (РП) и бактериальных (биологических) аэрозолей (БА).

2. Общевойсковой защитный комплект в сочетании с фильтрующими (СИЗК) предназначен для защиты кожных покровов личного состава от ОВ, РП, БА, а также для снижения заражения обмундирования, снаряжения, обуви и индивидуального оружия. При заблаговременном надевании ОЗК повышает уровень защищенности кожных покровов от светового излучения ядерных взрывов (СИЯВ), огнесмесей и открытого пламени, а также ослабляет разрушающее действие термических факторов на расположенные под ним предметы экипировки.

Общевойсковой защитный комплект является средством защиты периодического ношения. При заражении ОВ, РП, БА ОЗК подвергают специальной обработке и используют многократно.

3. Общевойсковой защитный комплект комплектуют в подразделениях войск. Защитные плащи ОП-1М с чехлами, чулки, перчатки, чехлы для чулок и перчаток заказывают, поставляют на склады и в подразделения войск, учитывают и списывают раздельно.

Состав, устройство, маркировка

4. В комплект защитного плаща ОП-1М (рис. 1.) входят: плащ, чехол для плаща, держатели плаща (2 шт.), шпеньки (19 шт.), закрепки (4 шт.). Шпеньки и закрепки для каждого плаща упакованы в мешочек из марли.

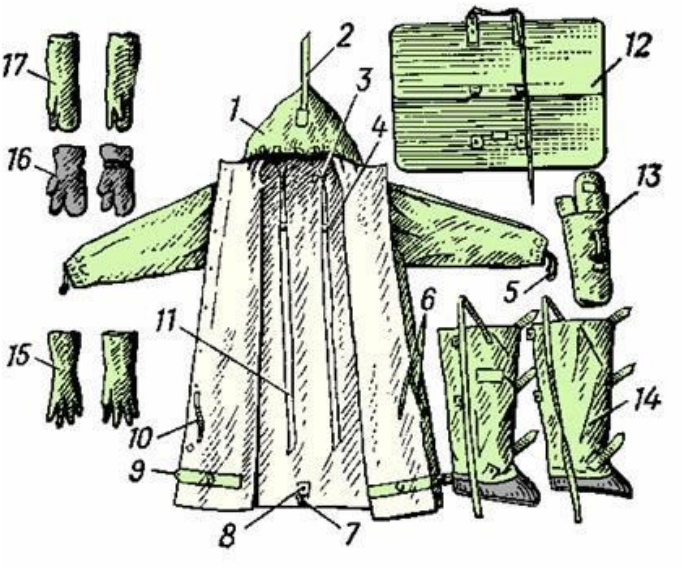


Рис. 1. Общевойсковой защитный комплект

1 – защитный плащ ОП-1М; 2 – затяжник; 3 – петля спинки; 4 и 7 – рамки стальные; 5 –петля для большого пальца руки; 6 и 10 – закрепки; 8 – центральный шпенек; 9 – хлястик: 11 – держатели плаща; 12 – чехол для защитного плаща ОП-1М; 13 – чехол для защитных чулок и перчаток; 14 – защитные чулки; 15 – защитные перчатки БЛ-1М; 16 – утеплительные вкладыши к защитным перчаткам БЗ-1М; 17 – защитные перчатки БЗ-1М

Для обеспечения герметичности и удобства пользования низки рукавов стянуты резинками. Размеры капюшона регулируют затяжником. Фиксацию рукавов осуществляют

петлями, надеваемыми на большие пальцы рук. Для застегивания плаща имеются шпеньки. Рамки стальные, центральный шпенек, держатели плаща, закрепки и хлястики с резинками предназначены для надевания плаща в виде комбинезона. На левом рукаве внизу имеется карман для хранения запасных шпеньков и закрепок.

Плащ изготовляют из прорезиненной ткани. Плащ может быть использован также для защиты от непогоды.

5. Чехол плаща предназначен для хранения, ношения и быстрого перевода плаща в «боевое» положение в виде накидки. Чехол изготовляют из ткани. На чехле имеются:

- два хлястика и два шпенька (в держателях) для застегивания чехла;
- две прорези на хлястиках для продевания держателей плаща;
- две пары рамок стальных для крепления чехла с плащом на спине военнослужащего.

Концы хлястиков соединены тесьмой для раскрытия чехла при переводе плаща в «боевое» положение.

6. В комплект защитных чулок входят: чулки (1 пара), шпеньки (6 шт.), тесьма (2 шт.). Шпеньки закреплены на отрезке прорезиненной ткани. Для крепления чулок на ногах используют хлястики и тесьму. Голенища чулок изготовляют из прорезиненной ткани, осоюзки – из резины.

7. В общевойсковом защитном комплекте используют защитные перчатки двух видов: летние БЛ-1М и зимние БЗ-1М. Летние перчатки пятипалые, зимние – двупалые. Перчатки изготовляют из резины. В комплект зимних перчаток входят утеплительные вкладыши.

Для ношения чулок и перчаток в положениях «походном» и «наготове» используют чехол из ткани.

8. Плащ и чулки имеют маркировку, нанесенную на нижнюю часть плаща с изнанки и верхнюю часть голенищ чулок с лицевой стороны: первая строка – шифр предприятия, номер поступления (цифрами), марка материала; вторая строка – месяц и две последние цифры года изготовления, рост.

Маркировку на перчатки наносят на краги: первая строка – шифр предприятия-изготовителя; вторая строка – условное обозначение изделия (БЛ-1М или БЗ-1М) и размер перчаток; третья строка – месяц и две последние цифры года изготовления.

Подготовка к пользованию

9. При получении защитного плаща, чулок, перчаток необходимо проверить комплектность, целость материала, швов и фурнитуры. Обнаружив некомплектность или неисправность средств защиты, доукомплектовать их или провести ремонт.

10. Подбор плащей проводят по росту военнослужащего: первый рост – для военнослужащих ростом до 166 см, второй – от 166 до 172 см, третий – от 172 до 178 см, четвертый – от 178 до 184 см и выше.

При получении плаща, не бывшего в носке, необходимо:

- вставить шпеньки в держатели шпеньков;
- привязать двойным узлом держатели плаща короткой частью к петлям плаща на горловине с изнанки;
- привязать закрепки к держателю: держатель закрепки ввести в прорезь закрепки, затем закрепку продеть через петлю на конце держателя и затянуть;
- вставить запасные шпеньки в отверстия кармана на левом рукаве (в плащах старой конструкции – в карман под проймой правого рукава на изнаночной стороне);
- запасную закрепку закрепить одним из запасных шпеньков;
- надеть плащ в рукава, противогаз и стальной шлем;
- надеть капюшон на стальной шлем и застегнуть два верхних шпенька плаща;
- с оказанием взаимопомощи закрепить в нужном положении затяжник;
- снять плащ, стальной шлем и противогаз; вставить два шпенька в держатели шпеньков чехла;
- нанести знаки воинского различия;

- уложить плащ в чехол (рис. 2).

11. Для укладки плаща в чехол необходимо:

- расстелить чехол на ровной поверхности наружной стороной вверх, держатели плаща пропустить через прорези в хлястиках чехла;
- полы и спинку сложить продольными складками так, чтобы габариты плаща по ширине не превышали 30 см (рис. 2, а);
- уложить плащ, начиная снизу, гармошкой (с шириной складок 15-20 см) на чехол и отвернуть капюшон на плащ (рис. 2, б), завернуть боковые стороны чехла, скатать плащ вместе с чехлом и застегнуть хлястики чехла (рис. 2, в).

При отсутствии чехла плащ укладывают в такой последовательности:

- расстелить плащ наружной стороной вверх, сложить раздельно обе полы продольными складками так, чтобы габариты плаща по ширине не превышали 30 см, свернуть в скатку, начиная от низа плаща до капюшона;
- повернуть капюшон затяжником и стальными рамками наружу;
- затяжник капюшона обвести вокруг скатки и закрепить в стальных рамках капюшона.

12. Подбор чулок проводят по размеру обуви:

первый рост – для обуви (сапоги, ботинки) до 40-го размера;

второй рост – для 42-го размера;

третий рост – для 43-го размера и больше.

Для зимней обуви (валенки, унты) чулки подбирают на один размер больше, чем для летней.

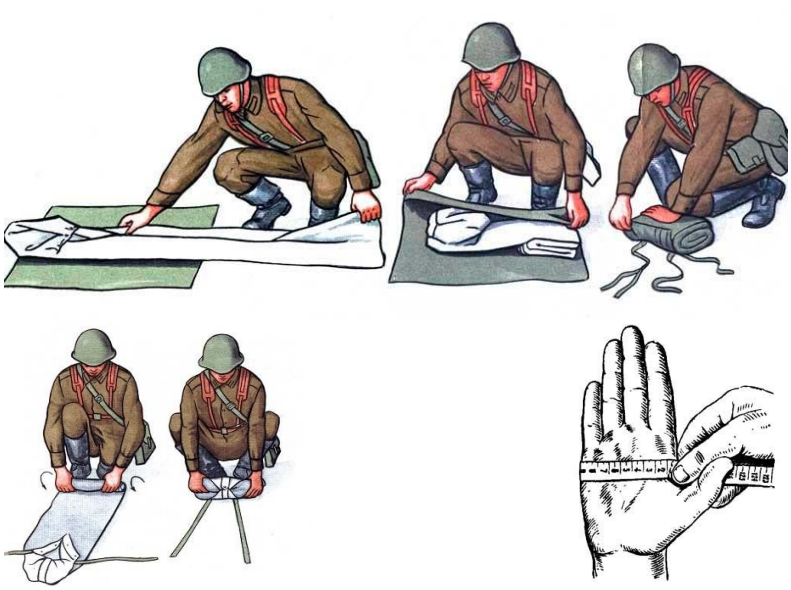
При получении чулок, не бывших в носке, необходимо:

- вставить шпеньки в держатели;
- привязать тесьму двойным узлом к петле в верхней части голенища;
- уложить чулки в чехол, свернув каждый чулок отдельно в скатку, начиная с осоюзки;
- застегнуть чехол.

13. Подбор перчаток проводят по результатам измерения обхвата ладони на уровне пятого пястно-фалангового сустава (рис. 3):

для БЛ-1М – до 21 см – первый размер; от 21 до 23 см – второй размер; более 23 см –третий размер;

для БЗ-1М – до 22,5 см – первый размер; более 22,5 см – второй размер.



При получении перчаток необходимо:

- взять одну перчатку за края обреза краги двумя руками и резко перекрутить ее на себя на один оборот, достигнув поддува перчатки в кистевой части рук;

- осмотреть перчатку в поддутом состоянии, то же проделать со второй перчаткой;
- уложить перчатки в чехол под чулки, предварительно вывернув краги наружу (на кистевую часть перчаток);
- застегнуть чехол.

14. На чехол для плаща и чехол для защитных чулок и перчаток пришить бирки.

Правила надевания

15. Общевойсковой защитный комплект используют в положениях «походном», «наготове» и «боевом». В «походном» положении при действии личного состава в пешем порядке плащ переносят в чехле за спиной, защитные чулки и перчатки — в чехле на поясном ремне (рис. 4). При действиях личного состава в закрытых подвижных объектах вооружения и военной техники, в фортификационных сооружениях ОЗК может быть снят и уложен в месте, указанном командиром.

Плащ за спиной в «походном» положении закрепляют поверх снаряжения с оказанием взаимопомощи. Для этого следует продеть каждый из держателей плаща через рамки чехла, не закрепляя в них держатели. В образовавшиеся лямки с помощью другого военнослужащего продеть руки так, чтобы рамки чехла оказались внизу, а хлястики — вверху и снаружи (рис. 4), затянуть держатели и прочно завязать их на груди развязывающимся узлом; пропустить тесьму для раскрытия чехла поверх левого плеча и привязать ее к левому держателю плаща или к плечевой лямке снаряжения. Надеть сумку с противогазом так, чтобы плечевая лямка сумки была расположена поверх держателей плаща.



При отсутствии чехла плащ, свернутый в скатку, носят на спине с перекинутыми через плечи и закрепленными на поясном ремне держателями.

Перед спешиванием для атаки переднего края противника, при действиях вблизи (5-10 м) от подвижных объектов закрытого типа, укрытий, блиндажей, перекрытых участков траншей ОЗК могут быть сняты и размещены в местах, указанных командиром.

16. В положение «наготове» ОЗК переводят в случаях, когда это не затрудняет действия личного состава. Для этого расстегивают чехол (скатку) плаща ОП-1М и распускают его за спиной. Чехол с чулками и перчатками, по возможности, размещают непосредственно за сумкой с магазинами, расстегивают клапан чехла. При инженерном оборудовании местности и других работах, не связанных с перемещением личного состава на расстояние более 10 м от места работы, плащ ОП-1М может быть предварительно развернут и уложен на грунт изнаночной стороной вниз.

17. **Защитный плащ ОП-1М в «боевом»** положении используют в виде накидки, надетым в рукава и в виде комбинезона. В виде накидки плащ используют при внезапном применении противником ОВ или БА.

Плащ в рукава, чулки и перчатки надевают заблаговременно:

- перед преодолением в пешем порядке и в открытых подвижных объектах вооружения и военной техники зон заражения ОВ и БА и зон радиоактивного заражения в условиях пылеобразования;

- перед действиями в пешем порядке на местности, зараженной ОВ, РП, БА;

- в предвидении выпадения РВ из облака ядерного взрыва;

- перед проведением специальной обработки вооружения и военной техники.

18. ***В виде комбинезона плащ с чулками и перчатками надевают заблаговременно и используют в зонах заражения ОВ или БА:***

- перед действиями в пешем порядке на местности с высокой растительностью или покрытой глубоким снегом;

- перед проведением спасательно-эвакуационных, инженерных работ и ремонте зараженного вооружения и военной техники.

При преодолении зоны заражения ОВ или БА в пешем порядке и отсутствии высокой растительности, глубокого снега, а также при проведении специальной обработки небольших предметов (личного или группового оружия, средств наблюдения и т.п.) используют, как правило, чулки и перчатки (плащ не надевают). Чулки без плаща и перчаток могут быть использованы при передвижении в пешем порядке в сырую погоду по местности, зараженной РП.

19. ***Плащ надевают в виде накидки по сигналу «Химическая тревога»***, по команде голосом «Газы, плащи» или самостоятельно по первым недостоверным признакам применения противником химического или бактериологического (биологического) оружия.

В этих случаях личному составу, находящемуся вне укрытий, необходимо:

- закрыть глаза и задержать дыхание, положить оружие;

- снять стальной шлем и головной убор;

- надеть противогаз, сделать выдох, открыть глаза и возобновить дыхание, раскрыть чехол плаща, дернув тесемку вверх (при ношении плаща без чехла для его раскрытия расстегнуть затяжник капюшона на скатке);

- отвести руки назад и, взявшись за полы, накинуть плащ на плечи;

- надеть капюшон на голову;

- запахнуть полы плаща;

- присесть или прилечь и прикрыть плащом обмундирование, обувь, головной убор, стальной шлем и оружие для предохранения их от заражения.



Если плащ размещен на грунте в развернутом состоянии, то необходимо взять его обеими руками за верхнюю часть и надеть в виде накидки, перебросив взмахом через голову, немедленно использовать индивидуальный противохимический пакет (ИПП). ***После прохождения первичного облака необходимо:***

- сбросить зараженный плащ (п. 20);

- перевести в «боевое» положение общевойсковой комплексный защитный костюм (ОКЗК-М, ОКЗК-Д);

- надеть стальной шлем;

- вынуть из чехла, надеть и закрепить чулки;

- вынуть из чехла перчатки;

- остатками раствора из пакета ИПП повторно обработать кисти рук и надеть перчатки.

При появлении первых признаков поражения VX, зарином (зоманом) ввести средство при отравлении фосфорорганическими веществами (ФОВ) из аптечки индивидуальной (АИ).

При передвижении в открытых транспортных средствах для надевания плаща по возможности делают остановку.

20. ***Для снятия зараженного плаща, надетого в виде накидки, необходимо:***

- повернуться лицом к ветру и положить или поставить оружие;
- при использовании плаща с чехлом – развязать держатели плаща, удерживая их руками, и вытащить их из рамок чехла;
- приподнять плащ за держатели вверх и сбросить назад;
- при использовании плаща без чехла – сбросить капюшон с головы, отвязать держатели плаща от поясного ремня, приподнять плащ вверх и сбросить назад.

При передвижении на открытых транспортных средствах личный состав снимает плащи после остановки и высадки.

21. ***Заблаговременное надевание ОЗК (плащ в рукава) на незараженной местности проводят по команде «Плащ в рукава, чулки, перчатки надеть. Газы».***

Для этого необходимо:

- положить оружие, надеть чулки, застегнуть хлястики и завязать обе тесьмы на поясном ремне, перевести в «боевое» положение противогаз и ОКЗК (ОКЗК-М, ОКЗК-Д);
- надеть стальной шлем;
- вынуть из чехла и надеть перчатки, заправив рукава куртки ОКЗК (ОКЗК-М, ОКЗК-Д) под краги (при ношении зимнего обмундирования краги перчаток также надевают поверх рукавов);
- раскрыть чехол плаща, дернув тесьму вверх;
- надеть плащ в рукава, при этом петли на низках рукавов надеть на большие пальцы поверх перчаток; надеть капюшон на стальной шлем и застегнуть плащ;
- взять оружие.

22. Снятие зараженного ОВ или БА ОЗК при ношении плаща, надетого в рукава, проводят при отсутствии возможности его дегазации и дезинфекции на личном составе табельными средствами.

Для снятия ОЗК подают команду «Защитный комплект снять». При снятии ОЗК обращать внимание на то, чтобы открытыми участками тела не касаться его внешней (зараженной) стороны.

Для снятия, зараженного ОЗК вне зоны заражения необходимо:

- повернуться лицом к ветру;
- расстегнуть полы плаща, хлястики чулок и снять петли с больших пальцев рук;
- откинуть капюшон с головы за спину;
- опустить обшлага рукавов на кисти и вынуть руки из рукавов плаща (за спиной);
- не снимая перчаток, развязать держатели плаща и вытащить их из рамок чехла, приподнять плащ за держатели вверх и сбросить назад;
- при необходимости провести дегазацию рецептурой ИДП-1 оружия, стального шлема, фильтрующе-поглощающей коробки (ФПК) противогаза, футляра для очков;
- отвязать тесемки чулок от поясного ремня, а затем, поочередно наступая носком одной ноги на пяточную часть осоюзки чулка другой ноги, вытащить ноги из чулок до половины и стряхиванием снять чулки;
- отойти от снятых зараженных СИЗК в наветренную сторону;
- после действия в зоне заражения ОВ обработать ОКЗК (ОКЗК-М, ОКЗК-Д), обмундирование, снаряжение, сумку для противогаза и обувь дегазирующим порошковым пакетом ДПП (ДПС-1);
- снять перчатки и противогаз.

При отсутствии возможности дегазации оружия, стального шлема, ОКЗК (ОКЗК-М, ОКЗК-Д), снаряжения и обуви соответствующими табельными средствами перчатки и

противогаз после снятия зараженных плаща и чулок не снимать до проведения в последующем дегазации в подразделениях указанных предметов носимой экипировки или до их замены. Противогаз разрешается снимать без дегазации носимой экипировки табельными средствами при ее заражении парами иприта и после естественной дегазации проветриванием при заражении парами зарина (зомана). Перчатки разрешается снимать при заражении предметов экипировки парами иприта и зарина (зомана), а также после естественной дегазации проветриванием в летних условиях оружия, стального шлема, снаряжения и обуви, зараженных незагущенным зоманом.

При снятии в зоне заражения плаща или плаща и чулок (с учетом вида, примененного противником ОВ, метеоусловий и времени, прошедшего после заражения) перчатки и противогаз не снимать до выхода из зоны заражения и дегазации в подразделениях всех предметов носимой экипировки табельными средствами или до их замены. Снятие противогаза и перчаток после выхода из зоны заражения ОВ без дегазации всех предметов носимой экипировки разрешается в случаях, указанных в п. 22. После действия в зонах заражения БА перчатки и противогаз снимают при полной санитарной обработке личного состава.

23. Защитный комплект в виде комбинезона (рис. 5) надевают на незараженной местности, в укрытии, сооружении по команде «Защитный костюм надеть. Газы». По этой команде необходимо:

- положить оружие;
- заправить козырьки под обшлага рукавов куртки ОКЗК (ОКЗК-М, ОКЗК-Д), если они были выпущены;
- снять сумку с противогазом, снаряжение, стальной шлем, головной убор;
- снять очки и респиратор, если они были надеты;
- снять плащ в чехле и положить на землю;
- надеть чулки, застегнуть хлястики и завязать тесьму на брючном ремне, раскрыть чехол плаща и, взявшись за держатели, занести плащ с чехлом за спину так, чтобы чехол находился на спине под плащом;
- надеть плащ в рукава;
- продеть концы держателей в рамки в низу плаща и закрепить в рамках держателей (рис. 5, а);
- застегнуть центральные отверстия на центральный шпенек сначала правой, а затем левой пол плаща и закрепить их закрепкой (рис. 5, б);
- застегнуть полы плаща на шпеньки так, чтобы левая пола обхватывала левую ногу, а правая – правую;
- держатели двух шпеньков, расположенные ниже центрального шпенька, закрепить закрепками;
- застегнуть боковые хлястики плаща на шпеньки, обернув их предварительно вокруг ног под коленями;
- застегнуть полы плаща, оставив не застегнутыми два верхних шпенька;
- надеть поверх плаща полевое снаряжение и сумку для противогаза (рис. 5, в);
- перевести в «боевое» положение противогаз;
- надеть и застегнуть подшлемник, заправив его под куртку;
- надеть головной убор и стальной шлем надеть капюшон плаща на стальной шлем;
- застегнуть два верхних шпенька;
- завернуть рукава плаща;
- достать из чехла и надеть перчатки, заправив рукава куртки ОКЗК (ОКЗК-М, ОКЗК-Д) под краги перчаток (при ношении зимнего обмундирования краги перчаток также надевают поверх рукавов);
- опустить низки рукавов плаща на краги перчаток, надев петли на большие пальцы (рис. 5, г).

В зонах заражения парами ОВ общевойсковой защитный комплект надевают в виде комбинезона с тем отличием, что противогаз и ОКЗК (ОКЗК-М, ОКЗК-Д) находятся в положении «газы» и остаются в таком положении во время надевания комплекта.





Если ОЗК надевают в виде комбинезона в зонах заражения парами ОВ и при этом используют противогаз РШ-4 (противогаз уже находится в «боевом» положении), то перед надеванием плаща необходимо вынуть ФПК из сумки для противогаза и оставить ее висеть на соединительной трубке, а сумку снять. По окончании надевания защитного комплекта надеть сумку и уложить в нее ФПК.

При продолжительном пребывании на зараженной местности и, если позволяет боевая обстановка, снаряжение с облегченной выкладкой и сумка для противогаза с ФПК могут быть оставлены под защитным плащом. Соединительная трубка противогаза РШ-4 должна выходить из-под плаща между вторым и третьим сверху шпеньками плаща.

24. При снятии ОЗК, надетого в виде комбинезона, после действий на зараженной местности следует соблюдать требования безопасности, указанные в п. 22.

Снятие зараженного ОВ или БА общевойскового защитного комплекта (рис. 6), надетого в виде комбинезона, производят по команде «Защитный костюм снять». По этой команде необходимо:

- повернуться лицом к ветру;
- снять сумку для противогаза (вынуть из сумки ФПК противогаза РШ-4, оставив ее свободно висеть на соединительной трубке);
- снять снаряжение;
- отстегнуть закрепки, расстегнув полы плаща и хлястики чулок;
- снять петли с больших пальцев рук;
- откинуть капюшон с головы на спину (рис. 6, а);
- освободить держатели из стальных рамок;
- вытащить руки из рукавов плаща (за спиной) не снимая перчаток;

- приподнять плащ за держатели вверх и сбросить назад (рис. 6, б);

- отвязать тесемки чулок от брючного ремня, а затем, поочередно наступая носком одной ноги на пяточную часть осоюзки чулка другой ноги, вытащить ноги из чулок до половины и стряхиванием снять чулок.

После действий в зонах заражения ОВ обработать ОКЗК (ОКЗК-М, ОКЗК-Д), снаряжение, сумку для противогаза и обувь рецептурой пакета ДПП (ДПС-1), снять перчатки, снять противогаз. После действий в зонах заражения БА противогаз снимают при полной санитарной обработке личного состава.

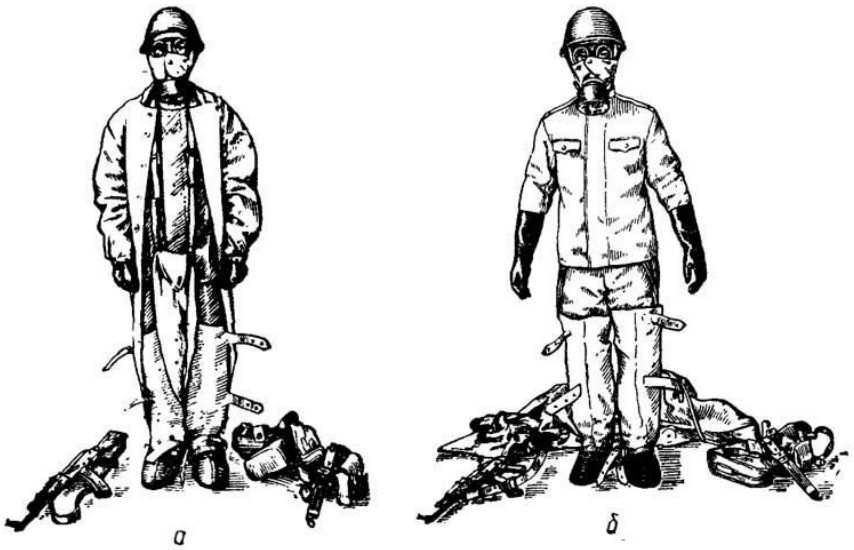
Средства индивидуальной защиты, зараженные ОВ и БА, складывают в специальные мешки и отправляют на специальную обработку.

25. При снятии плаща, применявшегося для защиты в первичном облаке ОВ, а также при снятии ОЗК после действия на зараженной местности и невозможности его дегазации на личном составе, невозможности отправки комплекта на специальную обработку или отсутствии подменного фонда плащ следует снять согласно п. 20; 22; 24.

Плащ после снятия сложить зараженной стороной внутрь и уложить в чехол в соответствии с п. 11. При снятии зараженных чулок их голенища завернуть так, чтобы они полностью закрывали зараженную часть голенищ и осоюзки. После этого чулки снять с ног и уложить в чехол для чулок в соответствии с п. 12. Перчатки снять после обработки ОКЗК (ОКЗК-М, ОКЗК-Д) рецептурой пакета ДПП (ДПС-1), предварительно завернув краги на кистевую часть рук так, чтобы они полностью закрывали зараженную поверхность перчаток. Перчатки снять с рук, уложить в чехол на чулки. После этого кисти рук обработать рецептурой пакета ИПП. С соблюдением требований безопасности, зараженные ОЗК могут быть использованы повторно (для полной специальной обработки вооружения и военной техники). При этом надевание плаща и чулок должно проводиться в противогазах и перчатках. Перед выниманием изолирующих СИЗК чехлы следует продегазировать рецептурой пакета ДПП (ДПС-1) одновременно с обработкой ОКЗК (ОКЗК-М, ОКЗК-Д), снаряжения и обуви.

26. Во время проведения специальной обработки вооружения и военной техники, заправки техники топливом допускаются лишь кратковременные (до 5 мин с промежутками для просушивания в 1-1,5 ч) воздействия на перчатки БЛ-1М (БЗ-1М) бензина, дизельного топлива, дегазирующего раствора № 1 и дегазирующей рецептуры РД-2.

27. При использовании ОЗК следует принимать меры по предотвращению перегрева тела и обморожения.



26. Во время проведения специальной обработки вооружения и военной техники, заправки техники топливом допускаются лишь кратковременные (до 5 мин с промежутками

для просушивания в 1-1,5 ч) воздействия на перчатки БЛ-1М (БЗ-1М) бензина, дизельного топлива, дегазирующего раствора № 1 и дегазирующей рецептуры РД-2.

27. При использовании ОЗК следует принимать меры по предотвращению перегрева тела и обморожения.

Нормативы по надеванию ИСЗ

Одиночное выполнение упражнения №1:

Отлично: 7с./11с.

Хорошо: 8с./12с.

Удовлетворительно: 10с./14с.

Время выполнения норматива № 4А

на открытой местности: 3 минуты — «отлично», 3,20 минуты — «хорошо», 4 минуты — «удовлетворительно».

В укрытиях или закрытых машинах: 4,35 минуты — «отлично», 5 минут — «хорошо», 6 минут — «удовлетворительно».

Ошибки, снижающие оценку на один балл: надевание защитных чулок с застегнутыми хлястиками, не закреплённые держатели шпеньков или не застегнутые два шпенька.

Ошибки, определяющие оценку «неудовлетворительно»: повреждение средств защиты, ошибки при надевании противогаза.

Оценка выполнения норматива №4Б по времени:

на оценку «отлично» — 4 минуты 35 секунд, на оценку «хорошо» — 5 минут, на оценку «удовлетворительно» — 6 минут.

Отработка и выполнение норматива №4 А.

Команда "Плащ в рукава чулки перчатки надеть. Газы". 25 мин.

Показывается последовательность надевания ОЗК - плащ в рукава - на зараженной местности и снимания его. Подается команда: "Плащ в рукава, чулки, перчатки надеть. Газы" и слежу за правильностью выполнения этой команды.

Подаю команду: "Защитный комплект снять".

Показываю последовательность надевания ОЗК плащ в рукава - из положения плащ в виде накидки на зараженной местности и снимания его.

Подаю команду: "Химическая тревога", а затем: "Плащ в рукава, чулки, перчатки надеть" и следит за правильностью выполнения обучаемыми приемов надевания плаща в рукава. Подаю команду: "Защитный комплект снять".

Тренирую в выполнении норматива № 4А.

Выполняют команду командира отделения, надевают плащ в рукава на незараженной местности, затем снимают его и складывают.

Выполняют команду командира отделения, надевают плащ в рукава из положения плащ в виде накидки, затем снимают и складывают его.

Отработка и выполнение норматива №4 Б.

Команда "Защитный комплект надеть. Газы". 20 мин.

Показываю последовательность надевания ОЗК в виде комбинезона и снятия его. Подаю команду: "Защитный комплект надеть. Газы" - и слежу за последовательностью надевания ОЗК в виде комбинезона. Тренирую личный состав отделения в выполнении норматива №4. Для снятия защитного комплекта. Снимают ОЗК. Подаю команду: "Защитный комплект снять".

Тренирую в выполнении норматива № 4 Б.

Выполняют команду командира отделения, надевают ОЗК в виде комбинезона сначала в медленном темпе, а затем на время. Снимают ОЗК

Приводят в порядок защиту и складывают ее в "походное" положение.

Закрепление пройденного материала:

1. Что относится к средствам индивидуальной защиты органов дыхания?

2. Кто и когда впервые создал противогаз?
3.Чем отличается противогаз ГП-5 и ГП-7?
4. Какие существуют средства защиты детей до 1,5 лет?
5. Для чего применяются респираторы?
6.Перечислите средства индивидуальной защиты кожи.
7.Какие СИЗ наиболее эффективны в настоящее время?

Разбор занятия, задание на самоподготовку - 5 мин.

Провожу разбор занятия, отмечаю усвоение учебного материала студентами объявляет оценки за нормативы по пользованию ОЗК, даю задание на самоподготовку для изучения условий и отработки нормативов (№№ 1, 4А, 4Б).

Практическая работа № 2

Тема: **Неполная разборка и сборка автомата. Отработка нормативов по неполной разборке и сборке автомата. Принятие положения для стрельбы, подготовка автомата к стрельбе, прицеливание.**

Цель: сформировать у обучающихся представление о назначении, боевых свойствах автомата, устройстве его частей и механизмов, а также умение и навыки при обращении с оружием.

Задачи:

Образовательные

- Познакомить обучающихся с назначением, боевыми свойствами автомата, устройством его частей и механизмов.
- Сформировать представления об автоматическом действии автомата.
- Научить выполнять неполную разборку и сборку после неполной разборки автомата.

Развивающие

- Развивать интеллектуальные качества обучающихся, познавательный интерес и компетенции в области военной подготовки.
- Развивать волевые качества обучающихся, самостоятельность, умение преодолевать трудности, используя для этого проблемные ситуации, творческие задания, дискуссии.

Воспитательные

- Воспитывать у учащихся патриотические качества, позитивное отношение к военной службе, прививать ценностное отношение к Отечеству.

Оборудование:

2. Макет АК-103;
3. Наставления по стрелковому делу. Основы стрельбы из стрелкового оружия;
4. 5,45-мм модернизированный автомат Калашникова (АК-74М и АК-103);
5. Ручные гранаты - М.: Воениздат, 1987. [DJVU, русск.]
6. Руководство по 5,45-мм Автомату Калашникова (АК74, АКС74, АК74Н, АКС74Н) и 5,45 Ручному Пулемету Калашникова (РПК74, РПКС74, РПК74Н, РПКС74Н). - М.: Воениздат, 1982. [PDF, русск.]

Продолжительность: 2 часа

Ход занятия:

I. Вводная часть

- Организационный момент.
- Опрос домашнего задания.

1. Как происходит выстрел?
2. Для чего проводится огневая подготовка с молодежью, проходящей начальную военную подготовку?
3. Назовите наиболее известных конструкторов русской и советской школы, создавших первоклассные образцы автоматического оружия?
4. Назовите самое известное автоматическое оружие в мире?

- Сообщить тему урока, учебные цели, учебные вопросы, подлежащие изучению.

II. Основная часть.

Сообщение: «Михаил Тимофеевич Калашников - выдающийся конструктор стрелкового оружия"

1-й учебный вопрос

Автомат Калашникова предназначен для уничтожения живой силы противника. Для рукопашного боя к нему присоединяется штык-нож. Из автомата может вестись автоматический (АВ) или одиночный (ОД) огонь (стрельба одиночными выстрелами).

Автоматический огонь является основным видом огня.

К автомату АК-74 снизу может присоединяться подствольный гранатомет (ГП-25 «Костер» или ГП-30), что повышает его боевые возможности. Боевые свойства АК-74, РПК-74 и ПКМ приведены в табл. 1.

5,45-мм АК74М

Предназначен для поражения живой силы и огневых средств противника



Баллистические и конструктивные данные:

калибр	- 5,45 мм
применяемые боеприпасы	- 5,45×39
начальная скорость полета пули	- около 900 м/с
прицельная дальность	- до 1000 м
убойная дальность	- до 1350 м
дальность прямого выстрела	
по грудной фигуре	- до 440 м
по ростовой фигуре	- до 625 м
ёмкость магазина	- 30 патронов
масса без патронов	- 3,3 кг
масса с полным магазином	- 3,6 кг
боевая скорострельность	
одиночными выстрелами	- до 30 в/мин
очередями	- до 100 в/мин
темп стрельбы очередями	- около 600 в/мин

Автомат состоит из следующих основных частей и механизмов:

-ствола со ствольной коробкой

-прицельным приспособление и прикладом

-крышки ствольной коробки

-затворной рамы с газовым поршнем

-затвора

-возвратного механизма

-газовой трубки со ствольной накладкой

-ударно-спускового механизма

-цевья

-магазина

-штыка-ножа

В комплект автомата входят принадлежность, ремень и сумка для магазинов. Автоматическое действие автомата основано на использовании энергии пороховых газов, отводимых из канала ствола к газовому поршню затворной рамы.

Ствол АК-74 служит для направления полета пули. Внутри он имеет канал с четырьмя нарезами, вьющимися слева вверх направо, придающими пуле вращательное движение.



Промежутки между нарезами называются полями, расстояние между двумя противоположными полями – калибром ствола. Казенная гладкая часть ствола, имеющая форму гильзы, называется патронником. Переход от патронника к нарезной части канала ствола называется пульным входом.

Снаружи ствол имеет резьбу на дульной части, основание мушки, газовую камеру, соединительную муфту, колодку прицела и на казенном срезе – вырез для зацепа выбрасывателя. Сообщение газовой каморы с каналом ствола осуществляется через газоотводное отверстие.

Ствольная коробка автомата служит для соединения частей и механизмов автомата, обеспечения закрывания канала ствола затвором и запирания затвора. В ствольной коробке помещается ударно-спусковой механизм.

Крышка ствольной коробки предохраняет от загрязнения части и механизмы автомата, помещенные в ствольной коробке.

Прицельное приспособление служит для наводки автомата при стрельбе на различных расстояниях и состоит из прицела и мушки. Прицел состоит из колодки прицела, пластинчатой пружины, прицельной планки и хомутика.

Прицельная планка имеет гривку с прорезью для прицеливания и вырезы для удержания хомутика в установленном положении с помощью защелки с пружинкой.



На прицельной планке – шкала с давлениями от 1 до 10 и буква «П». Цифры обозначают соответствующую дальность стрельбы в сотнях метров, буква «П» - постоянную установку прицела, что соответствует прицелу 3. Для стрельбы ночью применяются самосветящиеся насадки (на гривку прицельной планки и мушку), а также ночные прицелы. Мушка ввинчена в полозок, который закрепляется в основании мушки. На полозке и на основании мушки нанесены риски, определяющие положении мушки.

Приклад и пистолетная рукоятка обеспечивают удобство стрельбы из автомата.

Затворная рама с газовым поршнем предназначена для приведения в действие затвора и ударно-спускового механизма.

Затворная рама с газовым поршнем



Служит для приведения в действие затвора и ударно-спускового механизма

Затвор служит для досылания патрона в патронник, закрывания канала ствола, разбивания капсюля и извлечения гильзы (патрона).

Затвор



Служит для досылания патрона в патронник, закрывания канала ствола, разбивания капсюля и извлечения из патронника гильзы (патрона)

Возвратный механизм автомата предназначен для возвращения затворной рамы в переднее положение.

Возвратный механизм



Служит для возвращения затворной рамы с затвором в переднее положение

Газовая трубка со ствольной накладной служит для направления движения газового поршня и предохранения рук от ожогов при стрельбе.

Газовая трубка со ствольной накладкой



1 - газовая трубка: служит для направления движения газового поршня

2 - ствольная накладка: служит для предохранения рук автоматчика от ожогов при стрельбе

Ударно-спусковой механизм предназначен для спуска курка с боевого взвода или со взвода автоспуска, нанесения удара по ударнику, обеспечения ведения автоматического или одиночного огня, прекращения стрельбы, предотвращения выстрелов при незапертом затворе и постановки автомата на предохранитель. Он состоит из курка с боевой пружиной, замедлителя курка с пружиной, автоспуска с пружиной и переводчика. Курок с боевой пружиной предназначен для нанесения удара по ударнику. На курке имеются боевой взвод, взвод автоспуска, цапфы и отверстия для оси. Боевая пружина надета на цапфы курка и своей петлей действует на курок, а концами – на прямоугольные выступы спускового крючка. Замедлитель курка служит для замедления движения курка вперед, в целях улучшения кучности боя при ведении автоматического огня.

Спусковой крючок предназначен для удержания курка на боевом взводе и для спуска крючка. Шептало одиночного огня обеспечивает удержание курка после выстрела в крайнем заднем положении, если при ведении одиночного огня спусковой крючок не был отпущен. Автоспуск с пружиной обеспечивает автоматическое освобождение курка со взвода автоспуска при стрельбе очередями, а так же предотвращение спуска курка при незакрытом канале ствола и незапертом затворе. Переводчик спуска курка служит для установки автомата на автоматический и одиночный огонь или на предохранитель.



Цевье служит для обеспечения удобства действий с автоматом и для предохранения рук от ожогов.



Магазин автомата предназначен для размещения патронов и подачи их в ствольную коробку.



Штык-нож присоединяется к автомату перед атакой и служит для поражения противника в рукопашном бою, а также может использоваться в качестве пилы (для распиловки металла) и ножниц (для резки проволоки). Для ношения штыка-ножа на поясном ремне служат ножны. При необходимости они используются вместе со штыком-ножом для резки проволоки.



Для правильного ухода и сбережения автомата необходимо уметь его разбирать и собирать. Разборка автомата может быть полной и неполной. Полная разборка проводится для чистки автомата при сильном загрязнении, после нахождения его под дождем или в песке, в снегу, при переходе на другую смазку при ремонте. Во всех остальных случаях производится неполная разборка.

Разборка и сборка автомата производится на столе на чистой подстилке.

Части и механизмы укладываются в порядке разборки. Обращаться с ними следует осторожно, не класть одну часть на другую, не применять излишних усилий и резких ударов.

Неполная разборка автомата производится в следующем порядке.

Отделение магазина. Удерживая автомат за шейку приклада или цевье левой рукой, правой обхватить магазин, нажимая большим пальцем на защелку, подать нижнюю часть магазина вперед и отделить его.

Затем необходимо проверить, нет ли патрона в патроннике, для чего перевести переводчик вниз, отвести рукоятку затворной рамы назад, осмотреть патронник, отпустить рукоятку затворной рамы и спустить курок с боевого взвода. Вынуть пенал с принадлежностью, утопив пальцем правой руки крышку гнезда приклада так, чтобы пенал под действием пружины вышел из гнезда; раскрыть пенал и извлечь из него протирку, ершик, отвертку, выколотку и шпильку.



Рис. П.2.16. Отделение магазина



Рис. П.2.17. Извлечение пенала

У автомата со складывающимся прикладом пенал носится в сумке для магазинов. Отделить шомпол, оттянув его конец ствола так, чтобы его головка вышла из-под упора на основании мушки, и вытянуть его вверх. Отделить дульный тормоз-компенсатор,



Рис. П.2.18. Отделение шомпола



Рис. П.2.19. Отделение дульного тормоза-компенсатора

для чего утопить отверткой фиксатор и свинтить дульный тормоз-компенсатор с резьбового выступа основания мушки (вращать против хода часовой стрелки).



Рис. П.2.20. Отделение крышки ствольной коробки



Рис. П.2.21. Отделение возвратного механизма

Отделение крышки ствольной коробки. Обхватив левой рукой шейку приклада, нажав большим пальцем этой руки на выступ направляющего стержня возвратного механизма и приподняв затем правой рукой заднюю часть ствольной коробки, снять крышку. Отделить возвратный механизм, для чего, удерживая автомат за шейку приклада левой рукой, правой подать вперед направляющий стержень возвратного механизма



Рис. П.2.22. Отделение затворной рамы с затвором



Рис. П.2.23. Отделение затвора от затворной рамы

До выхода его пятки из продольного паза ствольной коробки; извлечь возвратный механизм из канала затворной рамы, приподняв для этого задний конец направляющего стержня.

Отделение затворной рамы с затвором. Продолжая удерживать автомат левой рукой, правой отвести затворную раму назад до отказа, приподнять ее вместе с затвором и вынуть из ствольной коробки. Отделить затвор от затворной рамы, для чего, взяв затворную раму в левую руку затвором кверху, правой рукой отвести затвор назад, повернув его так, чтобы ведущий выступ затвора вышел из фигурного выреза затворной рамы, вывести затвор вперед. Отделить газовую трубку со ствольной накладкой, для чего, удерживая автомат левой рукой, правой надеть пенал принадлежности прямоугольным отверстием на выступ замыкателя газовой трубки, повернуть замыкатель от себя до вертикального положения, снять газовую трубку с патрона газовой камеры.

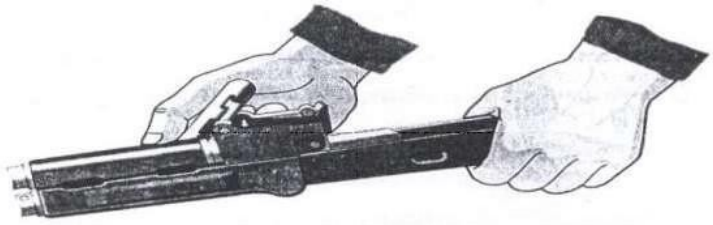


Рис. П.2.24. Отделение газовой трубки со ствольной накладкой

Алгоритм неполной разборки АК-74:

1. Отделить магазин.
2. Проверить, нет ли патронов в патроннике и спустить курок с боевого взвода.
3. Вынуть пенал принадлежности из гнезда приклада.
4. Отделить шомпол.
5. Отделить дульный тормоз-компенсатор.
6. Отделить крышку ствольной коробки.
7. Отделить возвратный механизм.
8. Отделить затворную раму с затвором.
9. Отделить затвор от затворной рамы.
10. Отделить газовую трубку со ствольной накладкой.

Порядок сборки автомата после неполной разборки.

Присоединить газовую трубку со ствольной накладкой, для чего, удерживая автомат левой рукой, правой надвинуть газовую трубку передним концом на патрубок газовой камеры и прижать задний конец ствольной накладки к стволу; повернуть замыкатель на себя до входа его фиксатора в выем на колодке прицела. Присоединить затвор к затворной раме, взяв ее в левую руку, а затвор так, чтобы его ведущий выступ вошел в фигурный вырез затворной рамы, и придвинуть затвор вперед. Присоединить затворную раму с затвором к ствольной коробке,

для чего левой рукой обхватить шейку приклада и, удерживая затворную раму с затвором в правой руке так, что бы затвор прижатый большим пальцем, находился в переднем положении, ввести газовый поршень в полость колодки прицела и продвинуть затворную раму вперед настолько, что бы отгибы ствольной коробки вошли в пазы затворной рамы, затем небольшим усилием прижать ее к ствольной коробке и продвинуть вперед.

Присоединить возвратный механизм, введя правой рукой возвратный механизм в канал затворной рамы, сжимая затем возвратную пружину, подать направляющий стержень

Вперед, и опустив его несколько вниз, ввести пятку в продольный паз ствольной коробки Присоединить крышку ствольной коробки, для чего вставить крышку ствольной коробки передним концом в полукруглый вырез на колодке прицела и нажать на задний конец крышки ладонью правой руки вперед и книзу так, чтобы выступ направляющего стержня возвратного механизма вошел в отверстие крышки ствольной коробки. Спустить курок с боевого взвода и поставить на предохранитель, нажав на спусковой крючок и подняв переводчик вверх до отказа. Присоединить дульный тормоз-компенсатор, навернув его на резьбовой выступ основания мушки до упора. Присоединить шомпол.

Вложить (рис. П.2.25) пенал в гнездо приклада, уложив предварительно принадлежности в пенал и закрыв его крышкой; вложить пенал дном в гнездо так, чтобы гнездо закрылось крышкой. У автомата со складывающимися прикладом пенал убирается в карман сумки для магазинов. Присоединить магазин к автомату, для чего, удерживая автомат за цевье или шейку приклада левой рукой, правой ввести в окно ствольной коробки зацеп магазина и повернуть магазин на себя так, чтобы защелка заскочила за опорный выступ магазина. Проверить правильность сборки автомата взведением холостым спуском затвора.

Алгоритм сборки после неполной разборки АК-74

1. Присоединить газовую трубку со ствольной накладкой.
2. Присоединить затвор к затворной раме.
3. Присоединить затворную раму с затвором.
4. Присоединить возвратный механизм.
5. Присоединить крышку ствольной коробки.
6. Спустить курок с боевого взвода и поставить на предохранитель.
7. Присоединить дульный тормоз-компенсатор.
8. Присоединить шомпол.
9. Вложить пенал принадлежности в гнездо приклада.
10. Присоединить магазин к автомату.

Нормативы	"отл"	"хор"	"удовл"
№13 "Неполная разборка"	15 с	17 с	19 с
№14 "Сборка после неполной разборки"	25 с	27 с	32 с

Неполная разборка АК-74 завершена. Сборка производится в обратном порядке и завершается обязательным контрольным спуском и постановкой оружия на пред-

охранитель.

Работа частей и механизмов автомата.

Положение частей и механизмов до заряжания. Затворная рама с газовым поршнем и затвором под действием возвратного механизма находиться в крайнем переднем положении, газовый поршень –в патрубке газовой каморы; канал ствола закрыт затвором. Затвор повернут вокруг продольной оси вправо, его боевые выступы находятся в вырезах ствольной коробки-затвор заперт. Возвратная пружина имеет наименьшее сжатие.

Рычаг автоспуска под действием выступа затворной рамы повернут вперед и вниз. Курок спущен и упирается в затвор. Ударник под действием курка подан вперед. Боевая пружина находиться в наименьшем сжатии; своей петлей она прижимает курок к затвору, а изогнутыми концами прижимает прямоугольные выступы спускового крючка к дну ствольной коробки, при этом хвост спускового крючка находиться в переднем положении.

Замедлитель курка под действием своей пружины передним выступом прижат к дну ствольной коробки.

Переводчик находиться в крайнем верхнем положении и закрывает ступенчатый вырез в крышке ствольной коробки (переводчик поставлен на предохранитель); сектор переводчика вошел в вырез шептала одиночного огня и находиться под правым прямоугольным выступом спускового крючка (запирает спусковой крючок). Работа частей и механизмов при заряжании.

Для заряжания автомата надо присоединить к нему снаряженный магазин, поставить переводчик на автоматический (АВ) или одиночный (ОД) огонь, отвести затворную раму назад до отказа и отпустить ее. Автомат заряжен. Если не предстоит немедленное открытие огня, то необходимо поставить переводчик на предохранитель.

При присоединении магазина его зацеп заходит на выступ ствольной коробки, а опорный выступ заскакивает за защелку и магазин удерживается в окне ствольной коробки. Верхний патрон, упираясь снизу в затворную раму, несколько опускает патроны в магазин, сжимая его пружину.

При постановке переводчика на автоматический огонь ступенчатый вырез в крышке ствольной коробки для рукоятки затворной рамы освобождается, сектор переводчика остается в вырезе шептала одиночного огня, но не препятствует повороту спускового крючка.

При отведении затворной рамы назад (на длину свободного хода) она, действуя передним скосом фигурного выреза на ведущий выступ затвора, поворачивает затвор влево, боевые выступы затвора выходят из вырезов ствольной коробки происходит отпирание затвора; выступ затворной рамы освобождает рычаг автоспуска, а шептало автоспуска под действием пружины прижимается к передней плоскости курка.

При дальнейшем отведении затворной рамы вместе с ней отходит назад затвор, открывая канал ствола; возвратная пружина сжимается; курок под действием затворной рамы поворачивается на оси, боевая пружина закручивается; боевой взвод курка последовательно заскакивает за фигурный выступ спускового крючка и под защелку замедлителя курка, курок становиться на нижний выступ шептала автоспуска; рычаг автоспуска при этом поднимается вверх и становиться на пути движения выступа затворной рамы.

Как только нижняя плоскость затворной рамы пройдет окно для магазина, патроны под действием пружины магазина поднимутся вверх до упора верхним патроном в загиб стенки магазина.

При отпускании затворной рамы она вместе с затвором под действием возвратного механизма подается вперед; затвор выталкивает из магазина верхний патрон, досылает его в патронник и закрывает канал створа. При подходе затвора к казенному срезу ствола зацеп выбрасывается заскакивает в кольцевую проточку гильзы; затвор под действием скоса левого выреза ствольной коробки на скос левого боевого выступа, затем под действием фигурного выреза затворной рамы на ведущий выступ затвора поворачивается вокруг продольной оси вправо; боевые выступы затвора заходят за боевые упоры ствольной коробки –затвор запирается. Затворная рама, продолжая движение вперед, своим выступом поворачивает рычаг автоспуска вперед и вниз, выводя шептало автоспуска из-под взвода автоспуска курка; курок под действием боевой пружины поворачивается, выходит из-под защелки замедлителя и становиться на боевой взвод.

Патроны в магазине под действием пружины поднимаются кверху до упор верхним патроном в затворную раму.

При остановке переводчика на предохранитель переводчик закрывает ступенчатый вырез крышки ствольной коробки и становиться на пути движения рукоятки затворной рамы

назад; сектор переводчика поворачивается вперед и становиться над правым прямоугольным выступом спускового крючка (запирает спусковой крючок).

Работа частей и механизмов при автоматической стрельбе.

Для производства автоматической стрельбы надо поставить переводчик на автоматический огонь (АВ), если он не был поставлен при заряжании, и нажать на спусковой крючок.

При остановке переводчика на автоматический огонь сектор переводчика освобождает прямоугольный выступ спускового крючка (отпирает спусковой крючок) и остается в вырезе шептала одиночного огня. Спусковой крючок получает возможность поворачиваться вокруг своей оси; шептало одиночного огня от поворота вместе со спусковым крючком удерживается сектором переводчика.

При нажатии на хвост спускового крючка его фигурный выступ из зацепления с боевым взводом курка. Курок под действием боевой пружины поворачивается на своей оси и энергично наносит удар по ударнику. Ударник бойком разбивает капсюль патрона. Ударный состав капсюля патрона воспламеняется, пламя через затравочные отверстия в дне гильзы проникает к пороховому заряду и воспламеняет его. Происходит выстрел.

Пуля под действием пороховых газов движется по каналу ствола; как только она минует газоотводное отверстие, часть газов устремляется через это отверстие в газовую камору, давит на газовый поршень и отбрасывает затворную раму назад.

Для правильного ухода и сбережения автомата необходимо уметь его разбирать и собирать. **Разборка автомата может быть полной и неполной**.

Полная разборка проводится для чистки автомата при сильном загрязнении, после нахождения его под дождем или в песке, в снегу, при переходе на другую смазку при ремонте. **Во всех остальных случаях производится неполная разборка**.

Разборка и сборка автомата производится на столе на чистой подстилке.

Части и механизмы укладываются в порядке разборки. Обращаться с ними следует осторожно, не класть одну часть на другую, не применять излишних усилий и резких ударов.

Неполная разборка АК-74 завершена. Сборка производится в обратном порядке и завершается обязательным контрольным спуском и постановкой оружия на пред-

охранитель.

Правила прицеливания

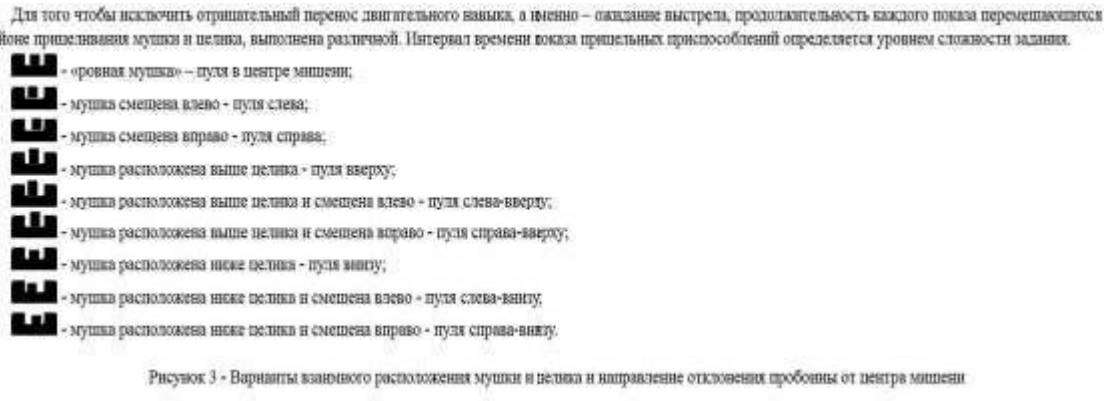


Рисунок 3 - Варианты взаимного расположения мушки и целика и направление отклонения пробоины от центра мишени

III. Закрепление темы:

1. Работа в группах: практическая отработка навыков, работа в парах.

(учащиеся в парах собирают и разбирают АК).

2. Просмотр фото слайдов.

Демонстрируются фото слайды, а учащиеся по очереди называют выполняемые действия.

3. Подведение итогов урока.

- Что нового вы узнали на уроке?
- Какие новые практические навыки приобрели?

- Что вы освоили не до конца? Над чем ещё необходимо поработать?
- Что вам понравилось в сегодняшнем уроке?

4. Выставление и комментирование оценок.

IV. Домашнее задание.

Выучить порядок разборки – сборки АК -74.

Литература:

1. Курс стрельбы военное издательство 1978 г.
2. Наставление по стрелковому делу Военное издательство 1971 год.
3. Учебник «Оружие России».

Памятка
«Меры безопасности при стрельбе»

Запрещается:

1. Брать и заряжать оружие без команды руководителя стрельбы.
2. Направлять оружие в людей, в сторону и в тыл,
независимо от того, заряжено оно или нет.
3. Трогать спусковой крючок до прицеливания и после окончания стрельбы.
4. Оставлять заряженное оружие без присмотра.
5. Выносить заряженное оружие с огневого рубежа.
6. Шуметь и отвлекаться в тире, на стрельбище.
7. Находится на огневом рубеже посторонним.

Стрелок обязан:

1. Выполнять все команды руководителя стрельбы.
2. Держать даже незаряженное оружие только стволом в направлении стрельбы, за исключением транспортировки и ремонта оружия.
3. Заряжать только по команде «ЗАРЯЖАЙ».
4. Стрелять только после команды «ОГОНЬ» и до команды «ОТБОЙ».
5. О неисправности оружия немедленно докладывать руководителю стрельбы.
6. **Прекратить стрельбу:**

6.1. Если в огневой зоне находится человек.

6.2. Если прозвучала команда «ОТБОЙ».

7. После стрельбы убедиться, что оружие разряжено.
8. Бережно относиться к оружию.

ПРИЛОЖЕНИЕ 2.2.4.1
к ОПОП-П по профессии
35.01.26 Мастер растениеводства

Методические указания по выполнению практических работ

СГ.04. «Физическая культура»

2026 г.

СОДЕРЖАНИЕ

ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ **100**
СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ **101**
ИНСТРУКЦИИ ПО ОХРАНЕ ТРУДА ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ВО ВРЕМЯ ПРАКТИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЙ ПО ДИСЦИПЛИНЕ **104**
КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ ТЕКУЩЕГО И ИТОГОВОГО КОНТРОЛЯ **106**
ПЕРЕЧЕНЬ ОСНОВНОЙ И ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ **112**

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Цель и задачи дисциплины

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания

ОК 08	Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности	использовать физкультурнооздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей; применять рациональные приемы двигательных функций в профессиональной деятельности; пользоваться средствами профилактики перенапряжения, характерными для данной специальности	роль физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека; основы здорового образа жизни; условия профессиональной деятельности и зоны риска физического здоровья для специальности; средства профилактики перенапряжения

В рамках программы учебной дисциплины формируются личностные результаты

Личностные результаты реализации программы воспитания *(дескрипторы)*	**Код личностных результатов реализации программы воспитания**
Осознающий себя гражданином и защитником великой страны	**ЛР 1**
Проявляющий активную гражданскую позицию, демонстрирующий приверженность принципам честности, порядочности, открытости, экономически активный и участвующий в студенческом и территориальном самоуправлении, в том числе на условиях добровольчества, продуктивно взаимодействующий и участвующий в деятельности общественных организаций	**ЛР 2**
Соблюдающий и пропагандирующий правила здорового и безопасного образа жизни, спорта; предупреждающий либо преодолевающий зависимости от алкоголя, табака, психоактивных веществ, азартных игр и т.д. Сохраняющий психологическую устойчивость в ситуативно сложных или стремительно меняющихся ситуациях	**ЛР 9**

Заботящийся о защите окружающей среды, собственной и чужой безопасности, в том числе цифровой	**ЛР 10**
Принимающий семейные ценности, готовый к созданию семьи и воспитанию детей; демонстрирующий неприятие насилия в семье, ухода от родительской ответственности, отказа от отношений со своими детьми и их финансового содержания	**ЛР 12**
Демонстрирующий готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения в профессиональной деятельности	**ЛР 13**
Препятствующий действиям, направленным на ущемление прав или унижение достоинства (в отношении себя или других людей)	**ЛР 23**

1.2. Организация учебного процесса

Преподаватель кафедры, непосредственно проводящий занятия с группой обучающихся, обязан на первом занятии ознакомить со спортивной базой академии и провести подробный инструктаж по технике безопасности. Студент должен расписаться в журнале учета посещаемости занятий об ознакомлении.

Общая трудоемкость дисциплины «Физическая культура» на очном отделении составляет 160часов.. Контактная работа включает 78 часов практических занятий. Форма контроля: зачет в 3, 5, 7 семестрах; дифференцированный зачет в 4, 6, 8 семестрах.

Преподаватель в течение учебного семестра своевременно вносит данные в журнал учета успеваемости, в котором отражаются результаты освоения студентами содержания программы дисциплины.

Зачет для обучающихся формируется в процессе обучения и состоит из:

- посещения занятий;
- подготовки и защиты реферата;
- тестирования;
- опросов;
- ведения дневника самоконтроля для организации самостоятельных занятий.

2. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

РАЗДЕЛ 1. ЛЕГКАЯ АТЛЕТИКА

- Обучение техники «низкого старта».
- Стартовый разгон, финиширование, бег на 60 м.
- Специальные беговые упражнения.
- Эстафетный бег 4*100 м.
- Бег по прямой с различной скоростью.
- Контрольный бег.
- Совершенствование техники бега с низкого старта.
- Ознакомление с техникой бега.

- Обучение техники «высокого старта».
- Пробегание отрезков 200-300-400 м. Повторный бег.
- Пробегание отрезков по повороту.
- Контрольный бег.
- Прыжковые упражнения.
- Упражнения с отягощением.
- Упражнения для мышц пресса, спины, ног.
- Упражнения с набивными мячами.
- Ознакомление с техникой бега.
- Бег по наклонной местности.
- Бег в «гору».
- Бег с «горы».
- Техника финиширования.
- Контрольный бег.

РАЗДЕЛ 2. ГИМНАСТИКА

- Построение.
- Перепостроение.
- Передвижение.
- Размыкание.
- Смыкание.
- Упражнения для развития гибкости.
- Упражнения с использованием гимнастических снарядов и тренажеров.
- Упражнения для развития силы.
- Упражнения для развития ловкости.
- Общеразвивающие упражнения для коррекции осанки.
- Упражнения с обручем.
- Упражнения в паре с партнером.
- Общеразвивающие упражнения.
- Упражнения в равновесии.
- Лазание по канату.
- Кувырки «вперед», «назад», «длинный кувырок».
- Перекаты.
- Упражнения с танцевальными элементами.
- Эстафеты с гимнастическими элементами.
- Упражнения с отягощением для развития силы рук.
- Упражнения с отягощением для развития силы шеи.
- Упражнения с отягощением для развития силы туловища.
- Упражнения с отягощением для развития силы ног.
- Упражнения с эспандерами.

- Упражнения на блоковых тренажерах.
- Упражнения с отягощением - Упражнения с эспандерами.
- Упражнения на блоковых тренажерах
- Классические методы дыхания при выполнении движений.
- Дыхательная гимнастика Бутейко, Стрельниковой.
- Классические методы дыхательной гимнастики.

РАЗДЕЛ 3. ПОДВИЖНЫЕ ИГРЫ

- Развитие скоростно-силовых качеств.
- Развитие координации и ловкости.
- Развитие быстроты.
- Развитие координации движений.
- Развитие ловкости.
- Развитие быстроты реакции и умение оценивать ситуацию.
- Развитие ловкости.
- Развитие координации движений.

РАЗДЕЛ 4. СПОРТИВНЫЕ ИГРЫ

- Обучение основным правилам и понятиям в баскетболе.
- Обучение технике перемещения и ведения мяча.
- Обучение технике передачи и ловли мяча.
- Обучение технике броска мяча из-под кольца
- Обучение технике ведения мяча с броском в корзину с двойного шага
- Обучение технике штрафного броска.
- Двухсторонняя игра в баскетбол.
- Обучением основным правилам и понятиям в волейболе.
- Обучение технике стойки и перемещения по площадке. - Обучение технике приема мяча снизу и сверху - Обучение технике передачи мяча снизу и сверху.
- Обучение технике ударов из-под сетки.
- Обучения технике подачи мяча.
- Двухсторонняя игра в волейбол.
- Ознакомление с правилами игры.
- Ознакомление с правилами организации и проведения соревнований.
- Обучение технических элементов настольного тенниса.
- Обучение технике подачи и передачи мяча различными способами.
- Обучение тактике игры «атакующего» и «против атакующего»

РАЗДЕЛ 5. СПОРТИВНЫЕ ИГРЫ

- Ознакомление с лыжной базой.
- Ознакомление с учебным кругом и дистанциями.
- Ознакомление с техникой лыжных ходов.

- Обучение технике торможения.
- Обучение техники поворотов влево в движении.
- Обучение техники поворотов вправо в движении.
- Обучение техники поворотов влево с торможением.
- Обучение техники поворотов вправос торможением.
- Обучение технике одновременный двухшажным ходом в подъемы.
- Обучение технике преодоления подъемов скользящим, ступающим и беговым шагом.
- Обучение технике преодоления подъемов ходами: полуелочкой», «елочкой».
- Обучение технике преодоления подъемов коньковыми ходами.
- Обучение технике спуска в основной стойке и стойке отдыха.
- Обучение технике спуска в низкой и высокой стойке.
-

3. ИНСТРУКЦИИ ПО ОХРАНЕ ТРУДА ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ВО ВРЕМЯ ПРАКТИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЙ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

К занятиям по дисциплине «Физическая культура и спорт» допускаются обучающиеся прошедшие медицинский осмотр и не имеющие противопоказаний по состоянию здоровья. Со всеми группами проводится дополнительный инструктаж по охране труда.

Обучающиеся обязаны соблюдать правила пожарной безопасности, знать места расположения первичных средств пожаротушения. При возникновении пожара не поддаваясь панике под контролем преподавателя эвакуироваться из спортивного комплекса через ближайший эвакуационный выход, с разрешения преподавателя приступить к тушению пожара с помощью имеющихся первичных средств пожаротушения.

При проведении занятий необходимо соблюдать правила проведения, расписания учебных занятий, установленные режимы занятий и отдыха и правила личной гигиены. Обучающийся должен иметь соответствующую спортивную одежду и обувь в зависимости от условий и характера проведения занятий.

При неисправности спортивного инвентаря прекратить занятия и сообщить об этом преподавателю.

Во время занятий на территории спортивного комплекса дежурит медицинская сестра для оказания первой медицинской помощи.

При несчастном случае пострадавший или очевидец несчастного случая обязан немедленно сообщить преподавателю, который сообщает об этом администрацию вуза.

Обучающиеся, допустившие невыполнение или нарушение инструкции по охране труда, привлекаются к дисциплинарной ответственности и, при необходимости, подвергаются внеочередной проверке знаний норм и правил охраны труда.

По окончании занятий - снять спортивный костюм и обувь, принять душ или тщательно вымыть лицо и руки с мылом.

3.1. Требования безопасности при проведении занятий по легкой атлетике

При проведении занятий по легкой атлетике возможно воздействие на обучающихся следующих опасных факторов:

- травмы при проведении на скользком грунте или твердом покрытии;
- - выполнение упражнений без разминки.

Надеть спортивный костюм и спортивную обувь с нескользкой подошвой. Провести разминку.

При групповом старте на короткие дистанции бежать только по своей дорожке. Во избежание столкновений исключить резко «стопорящую остановку». До начала старта помочь проверить подготовленность беговых дорожек на отсутствие опасностей, которые могут привести к травме.

При плохом самочувствии прекратить занятия и сообщить преподавателю.

По окончании занятий убрать в отведенное место для хранения спортивный инвентарь.

3.2. Требования безопасности при проведении занятий по лыжному спорту

При проведении занятий по лыжному спорту возможно воздействие на обучающихся следующих опасных факторов:

- обморожения при проведении занятий при ветре более 1,5-2,0 м/с и при температуре воздуха ниже -20°С;
- травмы при ненадежном креплении лыж к обуви;
- потертости ног при неправильном подборе размера лыжных ботинок; - травмы при падении во время спуска с пригорка.

Перед началом занятий необходимо надеть легкую, теплую, не сковывающую движений одежду, теплые носки, перчатки или варежки. Проверить исправность лыжного инвентаря, крепление обуви к лыжам, подготовленность лыжни или трассы на отсутствие опасностей, которые могут привести к травме.

Соблюдать интервал при движении на лыжах по дистанции 3-4 м, при спусках с горы –не менее 30 м. При спуске с пригорка не выставлять вперед лыжные палки. После спуска не останавливаться у подножья пригорка во избежание столкновений с другими лыжниками.

Следить друг за другом и немедленно сообщить преподавателю о плохом самочувствии и о первых же признаках обморожения, с его разрешения двигаться к месту расположения лыжной базы.

По окончании занятий пересчитать количество обучающихся, убрать в отведенное место на лыжной базе для хранения соответствующий спортивный инвентарь, проверить исправность.

3.3. Требования безопасности при проведении занятий по подвижным и спортивным играм

При проведении занятий по спортивным и подвижным играм возможно воздействие на обучающихся следующих опасных факторов:

- травмы при столкновениях,
- травмы при нарушении правил проведения игры, - травмы при падении на мокрой и скользкой площадке.

Надеть удобную спортивную форму и обувь. Проверить надежность установки и крепления стоек и перекладин футбольных ворот, баскетбольных щитов и другого спортивного оборудования. Проверить спортивный зал и провести разминку.

Начинать игру, делать остановки в игре и заканчивать игру только по команде преподавателя. Строго выполнять правила конкретной подвижной игры, соблюдать интервал, размеры площадки, условия перемещений, реагирование по сигналу (свистку). Избегать столкновений с игроками, толчков и ударов по рукам и ногам игроков. При падении уметь сгруппироваться.

По окончании занятий убрать в отведенное место спортивный инвентарь. Проверить спортивный зал.

3.4. Требования безопасности при проведении занятий в тренажерном зале

При проведении занятий в тренажерном зале возможно воздействие на обучающихся следующих опасных факторов:

- травмы при проведении занятий на неисправных, непрочно установленных и не закреплённых тренажерах;
- травмы при нарушении использования тренажеров и при нарушениях установленных режимов занятий и отдыха, несоблюдения страховки.

Каждый тренажер должен быть обеспечен инструкцией по безопасности проведения занятий.

О каждом несчастном случае с обучающимся пострадавший или очевидец немедленно обязан сообщить преподавателю.

Надеть спортивную одежду и обувь с нескользкой подошвой. Проверить надежность и исправность креплений всех тренажеров. Следить за собственным состоянием здоровья и состоянием здоровья одногруппников во время занятий, при работе с большими и предельными весами у занимающихся должен быть один или два страхующих, следить за выполнением правильной техники выполнения упражнений.

Начинать выполнение упражнений на тренажерах и заканчивать их только по команде преподавателя, строго выполнять правила использования тренажеров, соблюдать дисциплину и режимы занятий и отдыха.

По окончании занятий привести в исходное положение тренажеры, проверить их исправность. Проветрить тренажерный зал и выключить свет.

3.5. Требования безопасности при проведении занятий в зале борьбы

При проведении занятий в зале борьбы возможно воздействие на обучающихся следующих опасных факторов:

- травмы при выполнении сложнокоординационных упражнений (приемов, действий);
- травмы при выполнении приемов (упражнений) без страховки;
- травмы при выполнении приемов (упражнений) на неисправном ковровом покрытии.

Надеть спортивный костюм и специальную спортивную обувь.

Проверить зал и надежность коврового покрытия, убедиться в его надежности.

Начинать выполнение упражнений и заканчивать их только по команде преподавателя. При выполнении сложнокоординационных упражнений (приемов) применять страховку.

По окончании занятий убрать в отведенное место спортивный инвентарь, проверить зал и выключить свет.

4. КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ ТЕКУЩЕГО И ИТОГОВОГО КОНТРОЛЯ

Текущий контроль проводится по следующим оценочным средствам:

- опрос по темам;
- контрольные нормативы (тестирования);
- защиты реферата с презентацией по выбранной теме;
- ведение и защита дневника самоконтроля для организации самостоятельных занятий.

Текущий контроль обеспечивает получение знаний по теоретическому материалу и закрепление практических навыков по использованию формируемых компетенций для решения задач профессиональной деятельности.

4.1. Требования к выполнению реферата и критерии его оценки

Структура реферата должна соответствовать стандартным требованиям, предъявляемым к написанию реферата:

1. Содержание (с указанием страниц разделов и подразделов реферата);
2. Введение (обоснование выбора темы);
3. Основная часть (изложение темы);
4. Заключение;
5. Список используемой литературы; 6. Приложения (при необходимости).

Титульный лист оформляется в соответствии с положением о написании рефератов в академии. На титульном листе указывается: название дисциплины, тема реферата, кто выполнил (ФИО, факультет, курс, группа), кто проверил (ФИО, должность, ученая степень, ученое звание), город и год.

Реферат является итогом творческого, индивидуального труда студента и должен соответствовать всем предъявляемым к нему требованиям – по оформлению и по содержанию. В процессе написания реферата необходимо:

- во введении – обосновать актуальность выбранной темы и четко сформулировать цель работы;
- в основной части – раскрыть содержание выбранной темы, подать материал с учетом современного уровня знаний в области физической культуры;
- в заключении – подвести итоги проделанной работы, сделать надлежащие выводы;
- в списке литературы – указать наиболее современные источники информации;
- в приложении – привести рисунки, таблицы, диаграммы и др., являющиеся неотъемлемой частью работы.

Объем реферата – 10-15 страниц машинописного текста, выровненного по ширине в редакторе Times New Roman, через 1,5 интервал, 14 шрифтом.

Темы рефератов по дисциплине «Физическая культура» представлены в приложении.

Критерии оценки реферата:

- ***«отлично»*** – соответствие содержания теме и плану реферата; полнота и глубина раскрытия основных понятий проблемы; умение обобщать, сопоставлять различные точки зрения по рассматриваемому вопросу, аргументировать основные положения и выводы; круг, полнота использования литературных источников последних лет по

проблеме; соблюдение требований к оформлению и объему реферата; правильное оформление ссылок на используемую литературу; отсутствие орфографических и синтаксических ошибок, стилистических погрешностей.

- ***«хорошо»*** – соответствие содержания теме и плану реферата; полнота и глубина раскрытия основных понятий проблемы; не совсем точное обобщение и аргументация основных положений и выводов; в основе использование литературных источников последних лет по проблеме; - присутствие одного или нескольких устаревших источников; присутствуют незначительные ошибки при оформлении реферата, объем соблюден; правильное оформление ссылок на используемую литературу, но на некоторые источники нет ссылок; присутствие незначительных орфографических ошибок или синтаксических ошибок, отсутствие стилистических погрешностей.
- ***«удовлетворительно»*** – не совсем точное соответствие содержания теме и плану реферата; не точное обобщение и аргументация основных положений и выводов; в основе использование большая часть устаревших литературных источников; присутствуют ошибки при оформлении реферата, объем соблюден; ссылки на источники присутствуют, но оформлены неправильно присутствие незначительных орфографических ошибок или синтаксических ошибок; присутствие незначительных стилистических погрешностей.
- **«неудовлетворительно»** – содержание не соответствует теме и плану реферата; не точное обобщение и аргументация основных положений и выводов; использование устаревших литературных источников; присутствуют значительные ошибки при оформлении реферата, объем не соблюден; ссылки на источники отсутствуют; присутствие значительных орфографических и синтаксических ошибок, стилистических погрешностей.

Темы рефератов для по дисциплине «Физическая культура» представлены в приложении.

4.2. Критерии оценки знаний при проведении опроса

«Отлично» – высокий уровень понимания темы, соответствие излагаемого материала поставленным вопросам, владение профессиональной терминологией, наличие в ответе всех необходимых теоретических фактов, иллюстрация ответа правильно подобранными примерами.

«Хорошо» – достаточный уровень понимания темы, соответствие излагаемого материала поставленным вопросам, неполное владение профессиональной терминологией, наличие в ответе теоретических фактов, иллюстрация ответа правильно подобранными примерами.

«Удовлетворительно» – низкий уровень понимания темы, неполное соответствие излагаемого материала поставленным вопросам, неполное владение профессиональной терминологией, наличие в ответе незначительного количества теоретических фактов. примеры для иллюстрации ответа не приведены.

«Неудовлетворительно» – несоответствие излагаемого материала поставленным вопросам, нет владения профессиональной терминологией, отсутствие в ответе теоретических фактов, примеры для иллюстрации ответа не приведены.

Контрольные вопросы для проведения опроса по дисциплине «Физическая культура» представлены в приложении.

4.3. Контрольные упражнения (нормативы) и требования к их выполнению

Контрольные упражнения (нормативы) для юношей

1. Бег 60 м (скоростные качества).
2. 6-минутный бег на расстояние (выносливость).
3. Прыжок в длину с места (скоростно-силовые качества).
4. Наклон вперед из положения стоя (гибкость).
5. Бросок набивного мяча 3 кг из-за головы (сила). 6. Сгибания и разгибания рук (отжимания) в упоре лежа (сила).

Контрольные упражнения (нормативы) для девушек

1. Бег 60 м (скоростные качества).
2. 6-минутный бег на расстояние (выносливость).
3. Прыжок в длину с места (скоростно-силовые качества).
4. Наклон вперед из положения стоя (гибкость).
5. Приседания на двух ногах (сила).
6. Поднимание и опускание туловища из положения лежа (сила).

Критерии оценки контрольных упражнений (нормативов)

Контрольное упражнение	Показатель		Оценка
	Юноши	Девушки	
Бег 60м, сек.	8.5 − 9.0	9.5 − 10.0	5
	9.1 − 9.5	10.1 − 10.5	4
	9.6 − 10.0	10.6 − 11.0	3
6-минутный бег на расстояние, м	1200 − 1300	1000 − 1100	5
	1100 − 1195	900 − 990	4
	950 − 1090	800 − 890	3
Прыжок в длину с места, см	190 − 200	175 − 185	5
	180 − 189	165 − 174	4
	170 − 179	155 − 164	3
Наклон вперед из положения стоя, см	9 − 10	11 − 12	5
	7 − 8	9 − 10	4
	5 − 6	7 − 8	3
Бросок набивного мяча 3 кг из-за	9 − 10	26 − 30	5

головы для юношей, м	7 − 8	20 − 25	4
Приседания на двух ногах для девушек, количество раз	5 − 6	15 − 19	3
Сгибания и разгибания рук (отжимания) в упоре лежа для юношей, количество раз	16 − 20	31 − 35	5
	11 − 15	25 − 29	4
Поднимание и опускание туловища из положения лежа для девушек, количество раз	6 − 10	20 − 24	3

4.4. Требования к выполнению дневника самоконтроля и критерии его оценки

Дневник самоконтроля нужен для отслеживания развития функциональных возможностей организма, укрепления здоровья, для умелого управления своим самочувствием и настроением.

Примерная форма дневника самоконтроля для организации самостоятельных занятий представлена в приложении.

В дневник самоконтроля записываются данные об изменении веса своего тела; частоты сердечных сокращений, артериального давления, частоты дыхания в покое и после занятий; сна, аппетита и самочувствия.

Анализируя изменение веса под влиянием нагрузок, можно судить о тренированности, темпах роста результатов, достаточности или недостаточности питания, признаках утомления.

Частоту сердечных сокращений, артериальное давление и частоту дыхания необходимо измерять после пробуждения ото сна, до и после зарядки, во время тренировочных занятий, в восстановительном периоде. Данная информация поможет определить собственное функциональное состояние и окажет помощь в текущем планировании нагрузок.

Наиболее эффективным средством восстановления работоспособности организма после занятий физическими упражнениями является сон. Сон имеет решающее значение для восстановления нервной системы. Сон глубокий, крепкий, наступающий сразу –вызывает чувство бодрости, прилив сил. При характеристике сна отмечается продолжительность и глубина сна, его нарушения (трудное засыпание, беспокойный сон, бессонница, недосыпание и т.д.).

Чем больше человек двигается, занимается физическими упражнениями, тем лучше он должен питаться, так как потребность организма в энергетических веществах увеличивается. Аппетит, как известно, неустойчив, он легко нарушается при недомоганиях и болезнях, при переутомлении. При большой интенсивной нагрузке аппетит может резко снизиться. Аппетит отмечается как: а) хороший; б) удовлетворительный; в) пониженный; г) плохой.

Самочувствие является одним из важных показателей оценки физического состояния,

влияния физических упражнений на организм. У занимающихся плохое самочувствие, как правило, бывает при заболеваниях или при несоответствии функциональных возможностей организма уровню выполняемой физической нагрузки. Самочувствие может быть хорошее (ощущение силы и бодрости, желание заниматься), удовлетворительным (вялость, упадок сил), неудовлетворительное (заметная слабость, утомление, головные боли, повышение частоты сердечных сокращений и артериального давления в покое и др.).

Примерная форма дневника самоконтроля для организации самостоятельных занятий представлена в приложении.

Критерии оценки дневника самоконтроля:

- ***«отлично»*** – дневник предоставлен во время, заполнен корректно, обучающийся умеет правильно анализировать приведенные данные.
- ***«хорошо»*** – дневник предоставлен во время, заполнен полностью, но имеет недочеты; обучающийся умеет правильно анализировать приведенные данные, но допускает незначительные ошибки.
- ***«удовлетворительно»*** – дневник предоставлен не во время, заполнен не полностью, есть недочеты при заполнении; обучающийся неточно анализирует приведенные данные.
- ***«неудовлетворительно»*** – дневник предоставлен не во время, заполнен некорректно; обучающийся не умеет анализировать приведенные данные.

3.5. Критерии оценивания учебных действий обучающихся при проведении дифференцированного зачёта

- ***«отлично»*** – Выполнены все виды учебной работы, предусмотренные учебным планом. Обучающийся демонстрирует соответствие знаний, умений, навыков приведенным в таблицах показателям, оперирует приобретенными знаниями, умениями, навыками, применяет их в ситуациях повышенной сложности. При этом могут быть допущены неточности, затруднения при аналитических операциях, переносе знаний и умений на новые, нестандартные ситуации.
- ***«хорошо»*** – Выполнены все виды учебной работы, предусмотренные учебным планом. Обучающийся демонстрирует соответствие знаний, умений, навыков приведенным в таблицах показателям, оперирует приобретенными знаниями, умениями, навыками, применяет их в стандартных ситуациях. При этом могут быть допущены незначительные ошибки, неточности, затруднения при аналитических операциях, переносе знаний и умений на новые, нестандартные ситуации
- ***«удовлетворительно»*** – Не выполнен один или более видов учебной работы, предусмотренных учебным планом. Обучающийся демонстрирует неполное соответствие знаний, умений, навыков приведенным в таблицах показателям, допускаются значительные ошибки, проявляется частичное отсутствие знаний, умений, навыков по ряду показателей, обучающийся испытывает значительные затруднения при оперировании знаниями и умениями при их переносе на новые ситуации.
- ***«неудовлетворительно»*** – Выполнены виды учебной работы, предусмотренные учебным планом. Демонстрирует неполное соответствие знаний, умений, навыков приведенным в таблицах показателей, допускаются значительные ошибки, проявляется отсутствие знаний, умений, навыков по большему ряду показателей, обучающийся

испытывает значительные затруднения при оперировании знаниями и умениями при их переносе на новые ситуации.

5. ПЕРЕЧЕНЬ ОСНОВНОЙ И ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Основная литература:

1. Виленский, М.Я. Физическая культура : учебник / Виленский М.Я., Горшков А.Г. — Москва : КноРус, 2020. — 214 с. — (СПО). — ISBN 978-5406-07424-4. — URL: https://book.ru/book/932719 (дата обращения: 07.10.2020). — Текст : электронный.
2. Кузнецов, В.С. Физическая культура : учебник / Кузнецов В.С., Колодницкий Г.А. — Москва : КноРус, 2020. — 256 с. — (СПО). — ISBN 978- 5-406-07522-7. — URL: https://book.ru/book/932718 (дата обращения: 07.10.2020). — Текст : электронный

Дополнительная литература:

1. Бурякин, Ф.Г. Лечебная физическая культура и массаж : учебник / Бурякин Ф.Г., Мартынихин В.С. — Москва : КноРус, 2019. — 278 с. — (СПО). — ISBN 978-5-406-06454-2. — URL: https://book.ru/book/930508 (дата обращения: 07.10.2020). — Текст : электронный.
2. Кузнецов, В.С. Физическая культура : учебник / Кузнецов В.С., Колодницкий Г.А. — Москва : КноРус, 2017. — 256 с. — (СПО). — ISBN 978- 5-406-05437-6. — URL: https://book.ru/book/920006 (дата обращения: 07.10.2020). — Текст : электронны

3. **Контрольные вопросы для проведения опроса по дисциплине «Физическая культура»**

1. Техника безопасности на занятии в тренажерной зале.
2. Техника безопасности на занятии в игровом зале.
3. Техника безопасности на занятии на открытых спортивных сооружениях.
4. Техника безопасности на занятии в малом тренировочном
5. Основные методы самоконтроля.
6. Самоконтроль в процессе занятий физической культурой.
7. Что такое здоровье.
8. Роль физической культуры в обеспечении здоровья.
9. Основы здорового образа жизни.
10. Профилактика вредных привычек.
11. Основы организации и проведения самостоятельных занятий.
12. Роль физической культуры в подготовке к жизнедеятельности.
13. Основные средства физической культуры.
14. Основные правила спортивных игр (по выбору).

Темы рефератов по дисциплине «Физическая культура»

1. Физическая культура: определение, результат деятельности в

физической культуре, совокупность ценностей, представляющих физическую культуру.

2. Социально-биологические основы физической культуры.
3. Характеристика утомления и восстановления.
4. Образ жизни студентов и его влияние на здоровье.
5. Факторы, определяющие здоровый образ жизни.
6. Режим сна и отдыха.
7. Влияние окружающей среды на здоровье.
8. Методы и принципы закаливания.
9. Основы методики самостоятельных занятий физическими упражнениями.
10. Гигиена самостоятельных занятий. Питание, питьевой режим, уход за кожей. Элементы закаливания.
11. Самоконтроль за физическим развитием и функциональным состоянием организма.
12. Мотивация и целенаправленность самостоятельных занятий.
13. Формы и содержание самостоятельных занятий.
14. Организация самостоятельных занятий физическими упражнениями различной направленности.
15. Особенности самостоятельных занятий для девушек, планирование и управление самостоятельными занятиями.
16. Взаимосвязь между интенсивностью нагрузок и уровнем физической подготовленности.
17. Гигиена самостоятельных занятий.
18. Самоконтроль за эффективностью самостоятельных занятий.
19. Значение и разновидности дыхательной гимнастики.
20. История, цели и задачи Всероссийского физкультурноспортивного комплекса «Готов к труду и обороне» (ГТО).
21. Определение понятия спорт. Его принципиальное отличие от других видов занятий физическими упражнениями.
22. Основы техники и правил соревнований по виду спорта (по выбору): футбол, волейбол, баскетбол и др.
23. Этимология и патогенез имеющегося заболевания.
24. Питание, образ и режим жизни при имеющемся заболевании.
25. Лечебная физическая культура при имеющемся заболевании.
26. Традиционные и нетрадиционные методы лечения имеющегося заболевания.
27. Организационные основы занятий различными оздоровительными системами.
28. Методические особенности применения физических упражнений для профилактики имеющегося заболевания.
29. Комплекс специальных лечебных упражнений для профилактики

имеющегося заболевания.

30. Выбор специальных упражнений для укрепления здоровья, коррекции физического развития и телосложения.

Примерная форма дневника самоконтроля для организации самостоятельных занятий

Показатели	**1**	**2**	**3**	**4**	**5**	**6**	**…**	**…**	**19**
Вес, кг									
ЧСС, в покое									
ЧСС, после занятия									
АД, мм рт. ст., в покое									
АД, мм рт. ст., после занятия									
ЧД, в покое									
ЧД, после занятия									
Сон									
Аппетит									
Самочувствие									

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Методические указания по выполнению практических работ составлены в соответствие с рабочей программой дисциплины и предназначены для обучающихся по профессии 35.01.26 Мастер растениеводства

.Цель практических занятий заключается в приобретении теоретических знаний, а также практических умений и навыков в области бережливого производства.

Разработка систем управления качества базируется на знаниях в области изучения современных эффективных систем управления (систем менеджмента качества (СМК), систем обеспечения безопасности пищевой продукции, сбалансированной системы показателей, системы

«Бережливое производство», системы «20 ключей», методологии шесть сигм, производственной системы Тойота.

Освоение слушателями дисциплины дает практический опыт по разработке современных систем управления, востребованных в настоящее время в реальном секторе экономики, что определяет актуальность изучения дисциплины.

Практическая работа №1

Современные методы повышения эффективности организации производства.

Цель: ознакомление с современными методы повышения эффективности организации производства, получение концептуальных знаний о дисциплине, представление о ситуациях, в которых может быть использовано Управление компанией на основе бережливого производства.

Порядок выполнения работы:

Ознакомиться основными терминами и ключевыми понятиями современной организации бережливого производства.

Определить положение предприятия во внешней среде.

Детализировать понятие бережливого производства как комплексный подход к оптимизации процессов предприятия.

Составить графическое изображение трех составляющих бережливого производства.

Ознакомиться с основными принципами бережливого производства. Проанализировать их на основе конкретных примеров.

Оформить таблицу ключевых понятий бережливого производства.

Подготовить в виде отчета по работе комплект материалов «Концепция бережливого производства», включающий в себя:

представление предприятия как объекта для совершенствования;

графическое изображение положения предприятия во внешней среде, графическое изображение трех составляющих бережливого производства, таблицу ключевых понятий бережливого производства с примерами, выводы по выполненной работе, список использованных источников.

Краткие теоретические сведения, необходимые для выполнения работы.

Бережливое производство является комплексным подходом, включающим оптимизацию процессов, обеспечение управленческой инфраструктуры и изменение образа мышления и поведения сотрудников. Основными принципами бережливого производства являются принцип «точно вовремя» (just-in-time) с исключением всех видов потерь и принцип автономизации (autonomation), или автоматического процесса преобразований с использованием интеллекта. Третий принцип известен как "дзидока", что означает «встраивание контроля качества» на всех уровнях компании.

Принципы бережливого производства

Определение ценности продукции (произведенной работы). Ценность определяется исключительно ее конечным потребителем (внешним иливнутренним).

Разделение потока создание ценности продукта на три категории:

а) действия, создающие ценность, за которую готов платить потребитель;

б) действия, не создающие ценность, но за которые готовы платить акционеры/собственники предприятия;

в) действия, не создающие ценности, за которые вынуждены расплачиватьсяи собственники, и сотрудники предприятия.

Организация движения потока создания ценности от производства изделий «партиями» и «очередями» к производству ценности каждого единичного продукта.

Применение технологии «вытягивания продукта» потребителем.

Непрерывное упрощение, совершенствование и обеспечение прозрачности работы всех участников процесса производства

Вопросы для обсуждения:

Бережливое производство как образ мышления.

Поведение крупных российских компаний на рынке.

Субъективное ощущение потребителя - ценность.

Потери - потребление ресурсов без создания ценности.

Реинжиниринг и совершенствование - что общего.

Контрольные вопросы:

В чем суть бережливого производства?

Перечислите основные принципы бережливого производства. 3.Как можно представить субъективное ощущение потребителя?

Какие бывают потери при реализации концепции бережливого производства?

Что такое время такта? Привести пример.

Раскройте понятия радикального и непрерывного улучшения.

Практическая работа №2

Бережливое производство как способ повышения эффективности деятельности

Цель: ознакомление с действиями по всей цепочке процесса изготовления продукта (изделий или услуг) при борьбе с потерями в условиях реализации концепции бережливого производства.

Порядок выполнения работы:

Ознакомиться основными требованиями по организации избавления от потерь на производстве и классификацией потерь.

Выбрать предприятие для анализа предполагаемых потерь, подготовить схему организации непрерывного потока от идеи до готового изделия.

Составить таблицу для анализа взаимосвязей понятий «потери», «непостоянство», «отсутствие гибкости».

Ознакомиться с ключевыми факторами успеха внедрения концепции бережливого производства.

Подготовить в виде отчета по работе комплект материалов «Бережливое производство - как способ повышения эффективности производства», включающий в себя: обобщенный анализ предполагаемых потерь предприятия, схема организации непрерывного потока от идеи до готового изделия, детализированная таблица взаимосвязей понятий «потери», «непостоянство», «отсутствие гибкости», рекомендации по внедрению изучаемой концепции, выводы по выполненной работе, список использованных источников.

Краткие теоретические сведения, необходимые для выполнения работы

В любой производственной системе, во всех процессах - от закупок материалов, производства продукта до продаж - существуют скрытые потери.

И если все современные концепции организации производства говорят больше о «технократических» способах борьбы с потерями - например, более точном нормировании, отладке технологий, замене оборудования, т.е. отличаются своими акцентами, терминологией и степенью ориентации на те или иные аспекты менеджмента, то набирающая свою популярность концепция «бережливого производства» ставит во главу угла борьбу с потерями всех видов, при применении совершенно иной культуры организации и стиля менеджмента как среди высших, так и среди первичных уровней управления.

Все действия, которые составляют поток создания ценности, почти всегда можно разделить на три категории: действия, создающие ценность, как, например, сборочные операции на этапе изготовления готового изделия;

действия, не создающие ценность, но неизбежные в силу ряда причин, например технологических, такие, как подготовка технического обоснования для заключения договора или проверка качества установки оборудования (пустышка первого рода);

действия, не создающие ценность, которые необходимо стремиться исключить из процесса, например, сбор ненужных справок и документов, по которым не принимаются решения (пустышка второго рода).

ERP система в управлении ресурсами предприятия Термин ERP на языке современного менеджмента содержит в себе следующий смысл: «Финансово- ориентированная информационная система для определения и планирования ресурсов всего предприятия, необходимых для того, чтобы принять, сделать, отгрузить и отразить в учете заказы клиентов». Системы ERP предназначены для управления финансовой и хозяйственной деятельностью предприятия. Это

«верхний уровень» в иерархии систем управления предприятием, затрагивающий ключевые аспекты его производственной и коммерческой деятельности, такие, как производство, планирование, финансы и бухгалтерия, материально- техническое снабжение и управление кадрами, сбыт, управление запасами, ведение заказов на изготовление продукции и предоставление услуг. Такие системы создаются для предоставления руководству информации для принятия управленческих решений, а также для создания инфраструктуры электронного обмена данными предприятия с поставщиками и потребителями. Главная задача ERP - систем - достичь конкурентоспособных качеств за счет оптимизации деловых процессов предприятия и понижения уровня издержек.

Применение ERP

- системы позволяет использовать одну интегрированную программу вместо нескольких разрозненных. Единая система может управлять обработкой, логистикой, дистрибуцией, запасами, доставкой, выставлением счетов-фактур и бухгалтерским учѐтом.

Вопросы для обсуждения:

Технократические способы борьбы с потерями.

Осознание возможностей избавления от скрытых потерь.

Классические примеры потерь.

Система ценностной ориентации сотрудников и их взаимоотношения какосновной способ организации потока.

Контрольные вопросы:

Какая связь между бережливым производством, ценностями и затратами?

Перечислите виды потерь.

Сформулируйте принципы организации потокас учетом культуры управления.

Каким образом связаны понятия: потери, отсутствие гибкости и непостоянство?

В чем состоит суть системы повышения производительности предприятия «20 ключей»?

Практическая работа 3.

Методы диагностики скрытых потерь

Цель: ознакомление с методами диагностики скрытых потерь - построениекарты потока создания ценности.

Порядок выполнения работы:

Ознакомится с основными понятиями потока в контексте бережливого производства.

Определить причины, по которым необходимо построить карту потока создания ценности.

Проанализировать рекомендации по составлению карт.

Составить карту потока простейшего предприятия опираясь на аналог.

Подготовить отчет по работе «Построение фрагмента карты потока создания ценности», включающий в себя разделы: описание функций составных частей карты потока, графическое представление, выводы, список использованных источников. Краткие теоретические сведения, необходимые для выполнения работы

Понятие «поток создания ценности» - это все действия (как добавляющие, так и не добавляющие ценность), нужные, чтобы провести весь продукт через следующие потоки операций:

производственный поток - от сырья до готовой продукции (или от входных ресурсов к готовому продукту/услуге);

поток проекта - от концепции до выпуска первого изделия. Производственный поток начинается от запросов потребителя и идет назад, к сырью, - именно этот поток мы обычно рассматриваем, когда говорим о бережливом производстве.

Такой взгляд на поток создания ценности означает, что мы смотрим накартину в целом, а не только на отдельные процессы и занимаемся совершенствованием целого, а не оптимизацией отдельных частей.

Построение карты потока создания ценности - это инструмент, который с помощью карандаша и бумаги помогает увидеть и понять материальные и информационные потоки в производственном процессе. Построение карты текущего состояния начинается с анализа производственной ситуации. Например завода «III» построена карта потока ценностей «от двери до двери». На карту нанесены названия обобщенных процессов, например, «сборка» или «сварка», не указывая каждый шаг процесса. Уровень детализации зависит от того, какой горизонт производства вы собираетесь охватить.

Вопросы для обсуждения:

Скрытые потери и их диагностика.

Иллюстрация потока на карте ценностей.

Информационные и материальные потоки.

Карта потока создания ценности как инструмент.

Контрольные вопросы:

В чем состоит суть совершенствования целого?

Перечислите основные причины построения карты потока создания ценности.

Какие Вам известны способы визуализация потока создания ценности?

Каков порядок построения карты?

Какой из пунктов рекомендаций по построению карт Вам кажется наиболее ценным?

Инструменты бережливого производства, возможности, ограничения в использовании.

Методическое сопровождение идеологии любого из методов.

Практическая работа № 4 -5
Формирование «команды процесса»

Цель: освоение технологии организации взаимодействия в цепочке процесса.

Порядок выполнения работы:

Изучить условия и необходимость создания команды процесса.

Сформулировать функции «продуктовых команд»: схема действия, трудности и препятствия.

Ознакомиться с основами разработки электронных курсов на основе учебно-методического комплекса дисциплины.

Оценить возможность организации производства в условиях «узкого» или «широкого» профессионального профиля сотрудников .

Освоенный материал изложить в отчете «Технологии организации взаимодействия в цепочке процесса» с подробным анализом каждой освоенной функцией технологии формирования команды.

На занятиях выдается:

Документация и справочные материалы; предоставляется возможность использования ресурсов Internet. Краткие теоретические сведения, необходимые для выполнения работы поскольку бережливое предприятие нацелено на создание канала, в котором течет поток создания ценности, очевидно, что традиционные функциональные службы не могут играть ту же роль, что играли в прошлом. Отдел проектирования не должен заниматься «проектированием» в смысле выполнения традиционных чертежных задач. Отдел закупок не должен «закупать» в смысле заключения множества не связанных между собой контрактов и жесткого контроля над выполнением поставок. В производственных цехах никто, кроме руководителя процессной команды, не должен указывать рабочим, чем им заниматься в рабочее время. Служба качества не должна устраивать «аудиторские» набеги или «тушить пожары», ликвидируя внезапно возникшие проблемы с качеством. Всем эти должны заниматься сформированные на принципах бережливого производства продуктовые команды, так как решать текущие вопросы - их непосредственная обязанность. Каждый участник продуктовой команды рассматривает сотрудника, следующего в цепочке процесса за ним, как своего «внутреннего заказчика», поэтому в таких командах велика роль тесного взаимодействия работников, работающих на единую задачу: выпуск продукции без потерь с надлежащим уровнем качества.

Достаточно бегло взглянуть на схему бережливого производства, как станет понятно, что бережливое предприятие предполагает налаживание канала для течения потока создания ценности, весьма большая доля сотрудников - участников этого потока будет непосредственно создавать ценность. Многие действия, прямо не участвующие в создании ценности, будут упразднены. Придется распрощаться и с

теми сотрудниками, которые отвечали за выполнение этих действий. Многих это сбивает с толку. Ведь стандартная схема карьерного роста предполагает, что специалист, приобретая новые знания и развивая свои компетенции, постепенно поднимается по управленческой лестнице, существующей внутри своего функционального подразделения, параллельно увеличивая свой доход. Профессионалы, работающие в продуктовых командах, рано или поздно могут начать интересоваться тем, «каково их будущее» и «как следует называть их должность» («Я учился на инженера- электрика, но теперь большую часть времени занимаюсь вещами, для которых мне мое образование не нужно»). Хотя само участие в бережливом производстве, безусловно, должно приносить большее удовлетворение, чем работа в изолированных

«департаментах» по методу «партий и очередей», отсутствие должностного роста и возможности развивать управленческие навыки многими воспринимается весьма тяжело.

Вопросы для обсуждения:

Новая роль подразделений при организации бережливого производства.

Оптимизация сотрудников - неизбежность?

Карьерный рост в условиях бережливого производства. Контрольные вопросы

Перечислите основные вопросы, которые должна решать «продуктовая команда».

Как осуществляю подбор сотрудников для команды процесса?

Каким образом осуществляется карьерный рост в условиях работы в команде?

Раскройте понятие «профессионализм»?

Существует ли альтернатива формированию «команды процесса»?

ПРИЛОЖЕНИЕ 2.2.5.2
к ОПОП-П по профессии
35.01.26 Мастер растениеводства

Фонд оценочных материалов
по дисциплине
СГ.05 «ОСНОВЫ БЕРЕЖЛИВОГО ПРОИЗВОДСТВА»

2026 г.

Цель промежуточной аттестации – оценивание промежуточных и окончательных результатов обучения по дисциплине, обеспечивающих достижение планируемых результатов освоения образовательной программы.

Форма промежуточной аттестации: экзамен

Контрольные задания или иные материалы для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих уровень сформированности компетенций

Перечень вопросов для подготовки обучающихся к промежуточной аттестации

ВОПРОСЫ К ЭКЗАМЕНУ

1. Понятие «бережливое производство».
2. Эволюция бережливого подхода.
3. Бережливое производство как система.
4. Бережливое производство как концепция.
5. Бережливое производство как стратегия.
6. Категория ценности в работах М.Портера, П.Друкера и др.
7. Процесс предоставления ценности.
8. Модели эффективного бизнеса.
9. Этапы формирования бережливого предприятия.
10. Методы маркетинга в определении ценности.
11. Определение производственного процесса на основе концепции жизненного цикла продукта.
12. Проектирование технологического процесса.
13. Реализация поточной концепции.
14. Система управления Г.Форда.
15. Организация движения потока на основе технологии JIT.
16. Организация движения потока на основе положений теории ограничений
17.

Методы и инструменты BPR.

18. Система методов и инструментов бережливого производства
19. Стандартизация деятельности на основе SOP-процедур
20. Сущность системы 5S.
21. Разработка и внедрение системы TPM.
22. Сущность системы Канбан.
23. Развертывание системы SMED.
24. Понятие логистики как науки
25. Задачи, решаемые в логистике
26. Основные факторы, стимулирующие развитие управления цепями поставок
27. Уровни интеграции в цепи поставок
28. Способы реализации стратегии сжатия времени
29. Место стратегии управления цепью поставок в стратегической пирамиде

корпорации

30. Основные варианты стратегии управления цепью поставок
31. Дайте определение издержек и назовите их виды.
32. Логистические издержки. Структура логистических затрат.
33. Общая классификация издержек.
34. Транзакционные издержки и их виды
35. Факторы, влияющие на логистические затраты.
36. Методы анализа логистических затрат.
37. Характеристика возвратной логистики
38. Причины возврата продукции
39. Анализ данных, направленных на предотвращение возврата.
40. Аутсорсинг процессов возврата
41. Необходимость измерения финансовых показателей.
42. Использование традиционных учетных данных.
43. Влияние цепи поставок на показатели отчета о прибылях и убытках
44. Влияние цепи поставок на балансовый отчет.Виртуальная цепь поставок: перспектива ценности
45. «Зеленая экономия» и «голубая экономия».
46. Способы снижения операционных издержек.
47. Показатели функционирования, применяемые в цепи поставок.
48. Отличительные характеристики правильных показателей функционирования.
49. Сравнение систем измерения показателей функционирования.
50. Пирамида показателей функционирования.
51. Система сбалансированных показателей для логистической деятельности?
52. Управленческий учет – это….
53. .Как классифицируются затраты? Приведите примеры.
54. .Что вы понимаете под точкой безубыточности?
55. В чем достоинства «Кайзен-костинга»?
56. В чем ценность «Таргет-костинга» для управления затратами?
57. В каком случае «Кайзен-костинг» «Таргет-костинг» дополняют друг друга?
58. Что такое команда? В чем заключается смысл командной организации труда?
59. Какова необходимость формирования команд в системе бережливого производства?

61.. В чем заключаются основные различия между механистической и органической организациями? Какая из них в большей степени способствует созданию команд?

60. Назовите основные различия между командой и группой.
61. Что представляет собой модель эффективности командной работы в рамках системы бережливого производства? Назовите основные факторы, связанные с эффективностью командного труда на производстве.
62. Каковы основные типы команд бережливых предприятий?
63. Назовите основные отличия формальных и неформальных команд.
64. В чем разница между самоуправляемой и межфункциональной командами?
65. Какие факторы современной среды способствуют все более активному ис- пользованию виртуальных и глобальных команд?
66. Каков оптимальный размер команды (число ее участников) и почему?
67. Назовите роли членов команды. Что способствует их принятию членами команды?
68. Какая роль более важна для эффективной работы команды: специалиста по решению проблем или социально-эмоциональная?
69. Определите основные стадии формирования и развития команд. Назовите особенности каждой из них.

70. Что определяет сплоченность команды? Как она влияет на эффективность работы команды?
71. Назовите основные направления формирования командных норм поведения.
72. Каким образом проявляются негласные нормы поведения участников команды?
73. Перечислите основные причины конфликтов в процессе работы команды.
74. Каковы способы разрешения конфликтных ситуаций между членами команды? Что определяет выбор способа разрешения конфликта?
75. Дайте характеристику преимуществ и недостатков командной работы. В каких ситуациях команды не оправдывают себя?
76. Назовите виды и способы коммуникаций при командной организации труда. В чем их особенности?

Методические материалы, определяющие процедуру и критерии оценивания сформированности компетенций при проведении промежуточной аттестации

Критерии формирования оценок по ответам на вопросы

оценка **«отлично»** выставляется обучающемуся, если количество правильных ответов на вопросы составляет 100 – 90% от общего объёма заданных вопросов;

оценка **«хорошо»** выставляется обучающемуся, если количество правильных ответов на вопросы 89 – 76% от общего объёма заданных вопросов;

оценка **«удовлетворительно»** выставляется обучающемуся, если количество правильных ответов на тестовые вопросы –75–60 % от общего объёма заданных вопросов;

оценка **«неудовлетворительно»** выставляется обучающемуся, если количество правильных ответов –

ПРИЛОЖЕНИЕ 2.2.6.1
к ОПОП-П по профессии
35.01.26 Мастер растениеводства

Методические указания по выполнению самостоятельной работы

«ОП.01 БИОЛОГИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ АГРОНОМИИ»

2026 г.

Самостоятельная работа – планируемая учебная, учебно-исследовательская работа студентов, выполняемая вне занятий по заданию и при управлении преподавателем, но без его непосредственного участия.

Общий объем самостоятельной работы студентов по дисциплине включает аудиторную и внеаудиторную самостоятельную работу студентов в течение семестра.

Аудиторная самостоятельная работа осуществляется в форме выполнения лабораторных работ, деловых игр, решение кейс- задач и тестовых заданий по дисциплине.

Аудиторная самостоятельная работа обеспечена базой тестовых материалов, которая включает по два варианта.

Внеаудиторная самостоятельная работа осуществляется в формах:

- подготовки сообщений;
- подготовка к защите реферата.

Самостоятельная работа проводится с целью:

- систематизации и закрепления полученных теоретических знаний и практических умений обучающихся;
- углубления и расширения теоретических знаний;
- формирования умений использовать литературу;
- развития познавательных способностей и активности обучающихся: творческой инициативы, самостоятельности, ответственности, организованности;
- формирования самостоятельности мышления, способностей к саморазвитию, совершенствованию и самоорганизации;
- формирования общих и профессиональных компетенций;
- развитию исследовательских умений.

Пример контрольной работы по теме «Технические культуры»

Вариант №1

Задание 1 Выберите один правильный ответ из 4 предложенных:

Вопрос 1

К какому семейству относится картофель?

1 Маревые
2 Сложноцветные
3 Пасленовые
4 Норичные

Вопрос 2

Родина картофеля…

1 Северная Америка
2 Южная Америка
3 Корейский полуостров
4 Индия

Вопрос 3

Столон на картофеле – это…

1 Видоизмененный побег
2 Видоизмененный корень
3 Утолщенное корневище
4 Видоизмененные корневые отпрыски

Вопрос 4

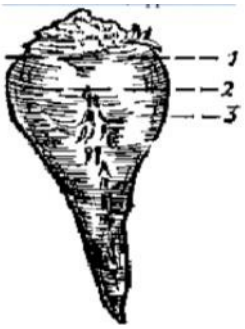
Как располагаются глазки на клубне картофеля?

1 Хаотично
2 Преимущественно в пуповинной части
3 По спирали
4 Преимущественно в средине клубня

Вопрос 5

Корневая система картофеля, выросшего из семян…

1 Стержневая
2 Мочковатая
3 Смешанная
4 Корневищно-стержневая
Вопрос 6
Картофель, размножающийся клубнями – это культура….
1 Однолетняя
2 Озимая
3 Двулетняя
4 Многолетняя
Вопрос 7
Чему равна оптимальная температура в период роста и развития картофеля?
1 10-16^{0}C
2 16-20^{0}C
3 21-25^{0}C
4 Более 25^{0}C
Вопрос 8
Какие из перечисленных культур являются лучшим предшественниками для картофеля?
1 Озимая рожь
2 Озимая пшеница
3 Озимый ячмень
4 Яровая пшеница
Вопрос 9
Латинское название сахарной свеклы …
1 Beta vulgaris L. v. saccharifera
2 Saccharum officinarum L.
3 Solanum tuberosum L.
4 Daucus carota L.
Вопрос 10
Какое количество сахарозы содержится в корнеплодах сахарной свеклы?
1 2…4 %
2 16…20 %
3 50…60 %
4 60…80%
Вопрос 11
Соцветие сахарной свеклы …
1 Рыхлый колос
2 Метелка
3 Кисть
4 Сложный колос
Вопрос 12
Как называется часть корнеплода, отмеченная цифрой №1?



1 Собственно корень
2 Шейка
3 Головка
4 Ботва
Вопрос 13
Чему равна весовая норма высева сахарной свеклы?
1 4,5…12 кг/га
2 120…150 кг/га
3 150…250 кг/га
4 250…300 кг/га
Вопрос 14
Какое количество влаги необходимо для набухания и прорастания семян свеклы?
1 150…170 % от массы клубочков
2 20…40 % от их массы
3 40…80 % от их массы
4 100…120 % от их массы
Вопрос 15
Что такое «шаровка»?
1 Первое мелкое рыхление почвы в междурядьях и зоне рядков после обозначения рядков
2 Формирование густоты стояния
3 Довсходовое боронование
4 Глубокая зяблевая вспашка
Вопрос 16
Что такое йодное число?
1.Число г йода, присоединяемое к 100 г масла;
2.Количество йода, содержащееся в 100 г масла;
3.Количество масла, растворяемое в 100 г йода;
4 Количество масла, присоединяемого к кг Йода
Вопрос 17
Сколько жира содержится в масличном подсолнечнике?
1 53-63%;
2 35-50%;
3 20-35%;
4 10-20%
Вопрос 18
Через сколько лет подсолнечник можно возвращать на прежнее поле?
1.Через 3 года;
2.Через 5 лет;
3.Через 8 лет
4 не ранее 10 лет
Вопрос 19
Основной признак созревания подсолнечника…
1.Опадение язычковых цветков;
2.Побурение 85-90% корзинок;
3.Начало засыхания листьев;
4 Почернение всего растения
Вопрос 20
Что такое лузжистость семянок подсолнечника?
1 Масса кожуры;
2 Процентное содержание кожуры;
3 Процентное содержание ядер;

4 Масса 1000 зерен

Вопрос 21

Чем обусловлен широкий ареал распространения яровых рапса и сурепицы?

1 Не требовательны к почвам;

2 Холодостойки;

3 Засухоустойчивы;

4 Мало вредителей растений.

Вопрос 22

Лучшими предшественниками корнеплодов являются …

1 Сами корнеплоды

2 Масличные культуры

3 Озимые культуры

4 Растения семейства крестоцветных

Задание 2 Дополните предложения:

Оптимальный срок посадки картофеля в Среднем Поволжье……. , при прогревании почвы на.....0С. Семенам сахарной свеклы необходимо для набухания и прорастания ……% влаги от массы клубочков. Корневая система подсолнечника....., соцветие…….

Вариант 2

Задание 1 Выберите один правильный ответ из 4 предложенных:

Вопрос 1

Плод у картофеля….

1 Столон

2 Клубень

3 Ягода

4 Ложная ягода

Вопрос 2

Клубень картофеля – это…

1 Плод

2 Ягода

3 Видоизмененный побег

4 Видоизмененное корневище

Вопрос 3

Имеются ли листочки на клубне?

1 Не имеются

2 Имеются только на прозеленевших клубнях

3 Только при мелкой посадке

4 След от листочка в виде бровки

Вопрос 4

Картофель, размножающийся клубнями – это культура….

1 Однолетняя

2 Озимая

3 Двулетняя

4 Многолетняя

Вопрос 5

Прозеленевшие клубни накапливают большое количество…

1 Сапонинов

2 Формальдегидов

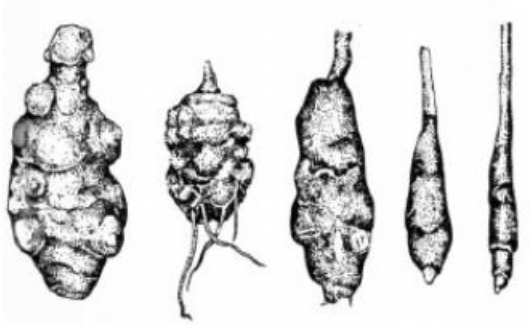
3 Алкалоидов

4 Лейкопластов

Вопрос 6

Чему равна оптимальная температура в период роста и развития картофеля?

1 10-16^{0}C
2 16-20^{0}C
3 21-25^{0}C
4 Более 25^{0}C
Вопрос 7
При повреждении заморозками всходов картофеля следует…
1 Провести повторную посадку
2 Окучить поврежденные растения
3 Провести внекорневую подкормку раствором ЖКУ
4 Это не скажется на росте растений
Вопрос 8
Что изображено на рисунке?



1 Клубни картофеля
2 Клубни топинамбура
3 Корнеплод брюквы
4 Клубень турнепса
Вопрос 9
Какое количество этапов органогенеза проходит сахарная свекла за весь жизненный цикл развития?
1 6
2 12
3 20
4 24
Вопрос 10
Как называется плод свеклы?
1 Орешек с толстым двойным околоплодником
2 Боб с 5-6-ю семенами
3 Стручок
4 Двусемянка
Вопрос 11
Чему равна масса 1000 клубочков сахарной свеклы?
1 25…30 грамм
2 120…150 грамм
3 200…250 грамм
4 50…100 грамм
Вопрос 12
Какой способ посева приемлем для посева корнеплодов?
1 Узкорядный
2 Широкорядный
3 Перекрестный
4 Обычный рядовой
Вопрос 13

Лист, какой культуры изображен на рисунке под номером №1?



1 Морковь
2 Брюква
3 Турнепс
4 Свекла

Вопрос 14

Чему равен транспирационный коэффициент сахарной свеклы?

1 240…400
2 600…700
3 400…600
4 800…900

Вопрос 15

Как называется соцветие подсолнечника?

1.Корзинка;
2.Зонтик;
3.Кисть;
4 Завиток.

Вопрос 16

Критическим периодом по отношению растений подсолнечника во влаге является фаза…

1.Первая и вторая пары листьев;
2.Образование корзинки-цветение;
3.Налив семянки;
4 Фаза кущения.

Вопрос 17

Глубина вспашки под подсолнечник составляет

1 20-22 см;
2 25-27 см;
3 30-32 см;
4 более 35 см

Вопрос 18

Допустимая влажность семян масличных и эфирномасличных культур при хранении.

1 10-12%;
2 14-15%;
3 20-22%;
4 22-28%

Вопрос 19

Для чего необходимым панцирный слой у семянок подсолнечника?

1 Защита от неблагоприятных факторов;
2 Защита от вредителей;
3 Против высыхания масел;
4 Против прогоркания масел.

Вопрос 20

Как называется плод горчицы?
1 Стручок;
2 Боб;
3 Орешек;
4 Зерновка
Вопрос 21
Способ посева подсолнечника…
1.Рядовой;
2.Широкорядный с междурядьем 70 см;
3.Ленточный
4 Узкорядный
Вопрос 22
Латинское название подсолнечника культурного….
1 Helianthus cultus;
2 Helianthus ruderalis;
3 Helianthus sativus;
4 Helianthus ornamentalis Wenzl
Задание 2 Дополните предложения:
Корневая система картофеля, выросшего из семян……, а из клубня….....Сахарная свекла относится к семейству……., брюква и турнепс.....Полувысыхающие масла содержит……..

Примерный перечень тем рефератов

1 Учение В.В.Докучаева о факторах почвообразования и их взаимодействии. Развитие и эволюция почвы. Вертикальная зональность почв.

2 Роль почвоведения в повышении плодородия основных типов нашейстраны.

3 Понятие о почве и плодородии. Виды плодородия. Создание культурных почв.

4 Принципы классификации почв. Основные таксономические, генетические подразделения почв.

5. Экологическая роль болотных массивов в функционировании ландшафтов.

6. Фациальные особенности серых лесных почв. Основные направления по повышению плодородия серых лесных почв. Изменение серых лесных почв при окультуривании. Проявление эрозии в зоне серых лесных почв.

7.Современные представления о черноземообразовании и формировании профиля черноземов. Строение и свойства, классификация, агрономическая оценка черноземов лесостепной и степной зон. Мероприятия по повышению плодородия черноземов, борьба с эрозией и засухой.

8.Почвы пойм, особенности почвообразования в поймах рек, особенности использования почвы поймы.

9.Структура почвенного покрова, качественная оценка основных типов почв.

10.Мелиоративная оценка. Основные мероприятия по охране и повышению плодородия почв. Изменение почв при развитии водной и ветровой эрозии.

11.Эрозия почв, виды эрозии, вред, причиняемых эрозии, классификация и диагностика эродированных почв.

12.Дефляция почв и условия ее проявления. Мероприятия по защите почв отводной и ветровой эрозии.

13.Земельные ресурсы России, их использование. Охрана почв, классификация земель России. Состояние земельных фондов.

14.Деградация почв и ее проблемы. Рекультивация земель.

15.Загрязнение техногенными выбросами, радиоактивными веществами.

16.Агрогенное загрязнение.

17 Дефляционные процессы, опустынивание пахотных угодий.

18. Основы почвенно-экологического мониторинга.

19. Агроэкологическая оценка земель. Бонитировка почв, качественная оценка земель, принципы критерии и методы бонитировки почв, экономическая оценка
20. Земельный кадастр, формирование агроэкологических типов земель.
21. Структура почвенного покрова. Элементарный почвенный ареал.
22. Эффективное экономическое плодородие. Динамичность плодородия. Воспроизводство почвенного плодородия.
23. Особенности использования почв при интенсивной химизации, при интенсивном использовании сельскохозяйственных угодий.
24. Значение удобрений, пестицидов и регуляторов роста в повышении плодородия почв и урожайности сельскохозяйственных культур.
25 Азотные удобрения. Формы азотных удобрений. Виды внесения удобрений.
26. Фосфорные удобрения. Роль фосфора в питании растений. Формы фосфорных удобрений.
27. Калийные удобрения. Роль калия в питании растений. Признаки калийного голодания.
28. Микроудобрения. Роль микроэлементов в жизни растений. Способы и дозы внесения микроудобрений.
29. Сложные удобрения и их значение. Применение сложных удобрений.
30. Органические удобрения и их роль в повышении плодородия почвы и урожайности сельскохозяйственных культур.
31. Бактериальные удобрения. Роль и формы бактериальных удобрений.
32 Система применения удобрений.
33. Средства защиты растений (гербициды, инсектициды, репелленты, аттрактанты, фунгициды, зооциды). Способы их применения.
34. Удобрения и стимуляторы роста.
35. Минеральное питание растений и урожай.
36. Химические средства защиты растений.
37. История возникновения сельскохозяйственных культур.
38. Народнохозяйственное значение, биологические особенности и технология возделывания зерновых культур.
39. Биологические особенности интенсивная технология возделывания сахарной свеклы.
40. Народнохозяйственное значение и технология возделывания картофеля.
41. Народнохозяйственное значение овощных культур.
42. Подсолнечник - основная масличная культура. Народнохозяйственное значение и история возделывания культуры. Биологические особенности агротехника возделывания подсолнечника.
43. Лен – основная прядильная культура. Народно-хозяйственное значение и биологические особенности. История культуры. Подвиды льна. Возделывание льна в различных почвенно-климатических условиях.
44. Регулирование факторов жизни растений в защищенном грунте: тепла, света, воздуха, влаги, минерального питания.
45. Биологические особенности и технология возделывания столовых корнеплодов: редис, редька, брюква.
46. Ботанические и биологические особенности, технология возделывания дыни и арбуза
47. Ботанические и биологические особенности, технология возделывания тыквы, кабачка и патиссона.
48. Общая характеристика корнеплодов – столовая свекла, морковь, их народнохозяйственное значение, биологические особенности и технология возделывания.
49. Физиологические и лечебные свойства овощных растений.

50. Технология создания высоких урожаев овощных культур в условиях Ульяновской области.
51. Выращивание овощей в гидропонных теплицах.
52. Ягодные культуры

Примерный перечень индивидуальных заданий

1 Определение механического строение почвы методом скручивания шнура.
2 Провести расчет биологической урожайности в зависимости от действия абиотических факторов.
3 Расчет доз и норм внесения минеральных удобрений под сельскохозяйственные культуры.
4 Разработка планируемых мероприятий по борьбе с сорняками на сельскохозяйственных культурах.
5 Составление полевых, овощных и кормовых севооборотов
6 Расчет весовых норм высева сельскохозяйственных растений.
7 Проектирование технологических мероприятий по возделыванию сельскохозяйственных культур.
8 Проектирование закладки сада в различных районах области.

ПРИЛОЖЕНИЕ 2.2.6.2
к ОПОП-П по профессии
35.01.26 Мастер растениеводства

Фонд оценочных материалов по дисциплине ОП.01 «БИОЛОГИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ АГРОНОМИИ»

2026 г.

Цель каждой формы контроля – зафиксировать приобретенные обучающимся в результате освоения учебной дисциплины знания, умения, навыки, способствующие формированию компетенций.
Формы устного контроля по учебной дисциплине: опрос, подготовка сообщения, участие в интерактивных занятиях в виде деловой/ролевой игры.
Формы письменного контроля по учебной дисциплине:
Тесты – это простейшая форма контроля, направленная на проверку владения терминологическим аппаратом, современными информационными технологиями и конкретными знаниями.
Контрольные работы по решению ситуационных задач дается для проверки знаний и умений обучающихся. Может занимать часть учебного занятия с разбором правильных решений на следующем занятии. Рефераты - форма письменной работы, которую рекомендуется применять при освоении учебной дисциплины. Подготовка реферата подразумевает самостоятельное изучение студентом нескольких источников по определённой теме, не рассматриваемой подробно на лекции, систематизацию материала и краткое его изложение.

Форма промежуточной аттестации студентов по дисциплине. Методика проведения зачета с оценкой. Примерные вопросы и задания к зачету. Критерии оценки.

Форма промежуточной аттестации по дисциплине «Биологические основы агрономии», установленная рабочим учебным планом– экзамен.

Примерные вопросы и задания к экзамену

1. Морфологическое строение растений.
2. Анатомическое строение корня и плодов.
3. Размножение культурных растений.
4. Хозяйственное использование культурных растений.
5. Понятие о почве.
6. Классификация почв.
7. Почвы Курской области.
8. Факторы почвообразования.
9. Виды плодородия почв и их воспроизводство.
10. Факторы, определяющие рост и развитие растений.
11. Основные законы земледелия и их реализация.
12. Приемы оптимизации условий жизни растений и воспроизводства плодородия.
13. Значение азота в питании растений. Виды азотных удобрений.
14. Значение фосфора в питании растений. Виды фосфорных удобрений.
15. Значение калия в питании растений. Виды калийных удобрений.
16. Роль микроудобрений в питании растений. Виды микроудобрений.
17. Комплексные удобрения
18. Значение органических удобрений в питании растений. Виды органических удобрений.
19. Приемы, сроки, способы и глубина внесения удобрений в почву.
20. Характеристика малолетних сорных растений
21. Характеристика многолетних сорных растений
22. Характеристика паразитных сорных растений
23. Учет и картирование сорных растений
24. Отличительные особенности эфемеров, ранних яровых и поздних яровых сорных растений
25. Отличительные особенности зимующих и озимых сорных растений
26. Отличительные особенности озимых и двулетних сорных растений
27. Характеристика стержнекорневых и многолетних сорных растений
28. Характеристика корневищных сорных растений и меры борьбы с ними.
29. Характеристика корнеотпрысковых сорных растений и меры борьбы с ними

30. Мероприятия по предупреждению распространения карантинных сорных растений
31. Биологические особенности сорных растений.
32. Вред, причиняемый сорняками.
33. Классификация сорных растений.
34. Предупредительные меры борьбы с сорняками.
35. Истребительные меры борьбы с сорняками.
36. Борьба с сорными растениями в системе основной обработки почвы
37. Борьба с сорными растениями в системе предпосевной обработки почвы
38. Борьба с сорными растениями при уходе за посевами
39. Химические методы борьбы с сорными растениями
40. Понятие о севообороте, классификация.
41. Классификация паров.
42. Задачи обработки почвы
43. Способы и приемы основной обработки почвы.
44. Приемы поверхностной обработки почвы.
45. Минимальная обработки почвы.
46. Противоэрозионная обработка почвы.
47. Обработка почвы под яровые культуры
48. Обработка почвы под озимые культуры
49. Обработка почвы под пропашные культуры
50. Применение удобрений и охрана окружающей среды
51. Вредители и болезни сельскохозяйственных культур
52. Меры борьбы с вредителями и болезнями сельскохозяйственных культур.
53. Мелиоративные мероприятия в сельском хозяйстве.
54. Классификация культурных растений.

Примерные ситуационные задачи для экзамена

Задание 1. Необходимо разработать систему обработки почвы под яровую пшеницу после кукурузы на силос. Кукуруза была убрана 20 августа, тип засоренности корневищный. Степень засорённости – сильная.

Задание 2. Разработать систему обработки почвы под подсолнечник, размещение которого предполагается после озимой пшеницы на зерно. Срок уборки пшеницы 5 августа. Тип засоренности малолетний. Степень засоренности средняя.

Задание 3. Разработать систему обработки почвы под озимую пшеницу после черного пара и ячменя. Ячмень был убран 9 августа. Тип засоренности корнеотпрысковый. Степень засоренности сильная.

Задание 4. В агрофирме Нива» необходимо составить схему севооборота. Определить тип и вид севооборота.

1. Пар	75 га
2. Горох	165 га
3. Оз. пшеница	230 га
4. Сах. свёкла	150 га
5. Кукуруза	100 га
6. Ячмень	90 га
7. Просо	90 га
8. Гречиха	60 га
9. Рапс	100 га
Пашни:	960 га

Задание 5. После реорганизации в ООО «Лучь» необходимо составить схему севооборота. Определить тип и вид севооборота.

1. Оз. пшеница	100 га
2. Оз. рожь	55 га
3. Картофель	45 га

4. Овёс 80 га
5. Клевер 150 га
6. Сах. свёкла 100 га
7. Яр. Пшеница 70 га
8. Кукуруза 155 га
9. Оз. рожь, з/корм 155 га
10. Ячмень 150 га

Задание 6. В посевах хозяйства СПК «Луч» были обнаружены сорные растения, которые необходимо распределить по классификации: ранние яровые, поздние яровые, озимые и т.д.

1. редька дикая
2. повилика клеверная
3. горчица полевая
4. костер ржаной
5. овсюг
6. василек синий
7. просо куриное
8. щирица запрокинутая
9. щетинник зеленый

Задание 7. Ранней весной в СПК «Победа» в фазу кущения озимой пшеницы проводят подкормку азотными удобрениями. Для этих целей используют аммиачную селитру в количестве 60 кг азота. Процент действующего вещества(N) в аммиачной селитре - 35. Сколько потребуется технического препарата?

Критерии оценки качества знаний, умений и сформированности компетенций студентов в рамках промежуточной аттестации

Оценка «5» (отлично) выставляется, если студент показывает:
- глубокие знания по теоретическому вопросу, владеет основными понятиями, терминологией;
- умения правильно, без ошибок выполнять практические задания;

Таким образом, прослеживается сформированность соответствующих компетенций, т.к. ответ полный, доказательный, четкий, грамотный.

Оценка «4» (хорошо) выставляется, если студент показывает:
- глубокие знания по теоретическому вопросу, владеет основными понятиями, терминологией, но допускает отдельные незначительные неточности в формулировках, определениях и т.п.;
- умения выполнять практические задания, но допускает отдельные незначительные ошибки;

В целом ответ полный, доказательный, четкий, грамотный, т.е. прослеживается сформированность соответствующих компетенций.

Оценка «3» (удовлетворительно) выставляется, если студент показывает:
- знания по теоретическому вопросу, владеет основными понятиями, терминологией, но допускает ошибки;
- умения частично выполнять практические задания;

В целом прослеживается сформированность соответствующих компетенций, однако ответ недостаточно последователен, доказателен, грамотен.

Оценка «2» (неудовлетворительно) выставляется, если студент не показывает:
- знания по теоретическому вопросу, допускает ошибки, не выделяет главного, существенного в ответе;
- нет умения правильно, без ошибок выполнять практические задания;

Таким образом, ответ поверхностный, бездоказательный, допускаются речевые ошибки, т.е. компетенции не сформированы

ПРИЛОЖЕНИЕ 2.2.7.1
к ОПОП-П по профессии
35.01.26 Мастер растениеводства

Методические указания по выполнению самостоятельной работы

«ОП.02 ЭКОЛОГИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ПРИРОДОПОЛЬЗОВАНИЯ»

2026 г.

Самостоятельная работа студентов (далее – самостоятельная работа) проводится с целью: систематизации и закрепления полученных теоретических знаний и практических умений студентов; углубления и расширения теоретических знаний; формирования умений использовать нормативную, правовую, справочную документацию и специальную литературу; развития познавательных способностей и активности студентов, творческой инициативы, самостоятельности, ответственности и организованности; формирования самостоятельности мышления, способностей к саморазвитию, самосовершенствованию и самореализации; развития исследовательских умений.

Перед выполнением студентами внеаудиторной самостоятельной работы преподаватель проводит инструктаж по выполнению задания, который включает цель задания, его содержание, сроки выполнения, ориентировочный объем работы, основные требования к результатам работы, критерии оценки. В процессе инструктажа преподаватель предупреждает студентов о возможных типичных ошибках, встречающихся при выполнении задания. Инструктаж проводится преподавателем за счет объема времени, отведенного на изучение дисциплины.

Во время выполнения студентами внеаудиторной самостоятельной работы и при необходимости преподаватель может проводить консультации за счет общего бюджета времени, отведенного на консультации.

Самостоятельная работа может осуществляться индивидуально или группами студентов в зависимости от цели, объема, конкретной тематики самостоятельной работы, уровня сложности, уровня умений студентов.

Контроль результатов внеаудиторной самостоятельной работы студентов может осуществляться в пределах времени, отведенного на обязательные учебные занятия по дисциплине и внеаудиторную самостоятельную работу студентов по дисциплине, может проходить в письменной, устной или смешанной форме, с представлением продукта (изделия) творческой деятельности студента.

В качестве форм и методов контроля внеаудиторной самостоятельной работы студентов могут быть использованы семинарские занятия, коллоквиумы, зачеты, тестирование, самоотчеты, контрольные работы, защита творческих работ и др.

Критериями оценки результатов внеаудиторной самостоятельной работы студента являются: уровень освоения студентом учебного материала; умение студента использовать теоретические знания при выполнении практических задач; сформированность общеучебных умений; обоснованность и четкость изложения ответа; оформление материала в соответствии с требованиями.

К каждой изученной на аудиторном занятии теме студенту предлагается выполнение трех видов заданий: а) для овладения знаниями, б) для закрепления и систематизации знаний, в) для формирования умений.

Для подготовки заданий студенту необходимо:

1 Внимательно прочитать вопросы (задания), ознакомься со списком предлагаемой литературы, материалами конспекта лекции по данной теме.

2 Изучить рекомендованную преподавателем литературу и определить основные источники информации по каждому заданию.

3 Сделать необходимые выписки или составить конспект прочитанного, отметить автора, название работы, год издания, страницу.

4 При выявлении новых незнакомых терминов найти в словарях их значение.

Задания и упражнения

Задание 1 Ответьте на контрольные вопросы.

1 Раскройте содержание термина «экология».

2 Назовите предмет изучения экологии.

3 Перечислите задачи экологии.

4 Назовите области использования достижений экологии.

5 охарактеризуйте роль экологии в настоящее время.

6 Обоснуйте необходимость изучения экологии.

7 Охарактеризуйте взаимосвязи человека и окружающей среды.

8 Объясните изменения отношений человека и природы по мере развития человеческой цивилизации.

9 Перечислите научные направления в экологии.

10 Охарактеризуйте структуру современной экологии.

11 Дайте характеристику экологической ситуации в России.

Задание 2 Ответьте на контрольные вопросы

1 Назовите основные среды обитания живых организмов.

2 Расположите среды обитания по очередности их возникновения (освоения живыми организмами)

3 Раскройте содержание термина «адаптация». Перечислите их классифиции.

4 Назовите три основные пути приспособления организмов к условиям окружающей среды.

5 Охарактеризуйте адаптации возникшие у живых организмов к различным средам обитания.

6 Раскройте содержание термина «экологические факторы». Приведите примеры их классификаций.

7 Приведите примеры абиотических, биотичеких и антропогенных факторов.

8 Назовите основные закономерности действия экологических факторов.

9 Охарактеризуйте зависимость действия экологичеких факторов от его интенсивности.

10 Раскройте содержание термина «экологическая толерантность».

11 Раскройте содержание термина «лимитирующий фактор».

12 Классифицируйте организмы по типам питания.

Задание 3 Ответьте на вопросы тестового задания

Выберите правильный вариант ответа:

1.Какой абиотический фактор может привести к резкому сокращению численности популяции речного бобра?

1) обильные дожди летом;

2) увеличение численности водных растений;

3) пересыхание водоема;

4) интенсивный отстрел животных.

Выберите правильный вариант ответа:

2 Какой антропогенный фактор может привести к увеличению численности популяции зайцев в лесу?

1) рубка деревьев;

2) отстрел волков и лисиц;

3) вытаптывание растений;

4) разведение костров.

Выберите правильный вариант ответа:

3 Какой фактор среды служит сигналом для подготовки птиц к перелетам?

1) понижение температуры воздуха;

2) изменение продолжительности светового дня;

3) увеличение облачности;

4) изменение атмосферного давления.

Выберите правильный вариант ответа:

4 Парниковый эффект может способствовать бурному развитию растений в биосфере, так как он ведет:

1) к накоплению в атмосфере кислорода;

2) к увеличению прозрачности атмосферы;

3) к увеличению плотности атмосферы;

4) к накоплению в атмосфере углекислого газа.

Выберите правильный вариант ответа:

5.Все факторы живой и неживой природы, воздействующие на особи, популяции, виды, называют:

1) абиотическими;

2) биотическими;

3) экологическими;

4) антропогенными.

Выберите правильный вариант ответа:

6 К абиотическим факторам относят

1) подрывание кабанами корней;

2) нашествие саранчи;

3) образование колоний птиц;

4) обильный снегопад.

Дополните предложения:

7.Пищевые связи в экосистеме – это связи…

1) абиотические;

2) антропогенные;

3) ограничивающие;

4) биотические.

Дополните предложение:

8 Факторы, вызывающие загрязнение окружающей среды, связанные с деятельностью человека – это …

1) ограничивающие;

2) антропогенные;

3) биотические;

4) абиотические.

Выберите правильный вариант ответа:

9.Какие факторы называют антропогенными?

1) связанные с деятельностью человека;

2) абиотического характера;

3) биотического характера;

4) определяющие функционирование агроценозов.

Выберите правильный вариант ответа:

10.К биотическим компонентам экосистемы относят:

1) газовый состав атмосферы;

2) состав и структуру почвы;

3) особенности климата и погоды;

4) продуцентов, консументов, редуцентов.

Задание 4 Заполните пропуски, выбирая одно слово из пары в скобках

Многоклеточным паразитам, обитающим в органах и тканях человека, ……. (грозит, не грозит) высыхание; в среде их обитания колебания температуры, солености, давления …….. (сильные, слабые); среда в которой они обитают, для них химически …….. (агрессивна, неагрессивна); они …….. (имеют, не имеют) органы, связанные с поиском пищи; они …….. (имеют, не имеют) защитные покровы; они …….. (имеют, не имеют) слух; они.....(имеют, не имеют) органы зрения; количество продуцируемых ими яиц.....(большое, небольшое).

Список использованной литературы:

1 Колесников, С.И. Экологические основы природопользования: учебник/С.И. Колесников. - М.: Дашков и К, 2008, 2009, 2010 - 304с. ГРИФ

2 Трушина, Т.П. Экологические основы природопользования: учеб. для колл. и сред. учеб. зав./Т.П. Трушина.- 3-е изд.- Ростов н/ Д: Феникс, 2007 .- 416 с. ГРИФ

ПРИЛОЖЕНИЕ 2.2.7.2
к ОПОП-П по профессии
35.01.26 Мастер растениеводства

Фонд оценочных материалов по дисциплине ОП.02 «ЭКОЛОГИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ПРИРОДОПОЛЬЗОВАНИЯ»

2026 г.

Фонд оценочных средств (ФОС) разработан на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования (ФГОС СПО).
ФОС включает контрольные материалы для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации в форме дифференцированного зачёта.
Примерный перечень вопросов к дифференцированному зачету по учебной дисциплине «Экологические основы природопользования»
1. Проанализируйте экологические, эстетические и этические причины, побуждающие человека охранять природу.
2. Раскройте соотношение между экологией и охраной окружающей среды. Сравните эти понятия с точки зрения современного общества.
3. Опишите понятие демографии и связанный с ней темп роста населения.
4. Раскройте понятие экологического кризиса. Приведите примеры состояния окружающей среды, иллюстрирующие экологический кризис.
5. Структурируйте современную экологии. Определите глобальность современной экологии.
6. Сформулируйте понятие биосферы и опишите ее структуру. Проанализируйте устойчивость экосистем и биосферы в целом.
7. Охарактеризуйте закон ноосферы (по Вернадскому В.Н.).Перечислите основные предпосылки возникновения ноосферы.
8. Классифицируйте природные ресурсы с точки зрения проблемы использования и воспроизводства. Оцените эту проблему. Назовите государственную стратегию в разработке и использовании природных ресурсов.
9. Дайте определение энергетических ресурсов. Классифицируйте традиционные и нетрадиционные виды энергетики. Оцените стратегию их использования.
10. Опишите проблему продовольствия в современную эпоху. Предложите или оцените известные вам пути решения.
11. Оцените рыболовство как путь к рациональному и полноценному питанию.
12. Определите понятие биосоциальной сущности человека. Оцените значение социоэкологии.
13. Оцените экологические проблемы бытовой, трудовой и рекреационной деятельности человека. Сформулируйте понятия этих видов деятельности.
14. Назовите экологические проблемы техносферы. Найдите взаимосвязь инфраструктуры города и нарушения экологического равновесия.
15. Опишите проблемы утилизации твердых бытовых отходов, очистка сточных вод. Оцените их.
16. Опишите последствия и проанализируйте и сравните причины стихийных бедствий и антропогенных катастроф.
17. Сформулируйте понятие экологической безопасности. Охарактеризуйте экологический риск, оценку и отбор критериев опасности.
18. Сформулируйте понятие экологического кризиса, охарактеризуйте его причины и проанализируйте его признаки.
19. Охарактеризуйте экологию Мурманской области. Сформулируйте понятие «техногенной пустоши». Приведите примеры.
20. Перечислите и оцените основные проблемы экологии на Кольском полуострове.
21. Систематизируйте экологический мониторинг. Опишите задачи региональной и глобальной системы мониторинга. Приведите примеры мониторинговых действий.
22. Дайте понятие загрязнения окружающей среды. Опишите свойства загрязнителей окружающей среды. Оцените различные виды экологического загрязнения.
23. Классифицируйте виды загрязнения Мирового океана.
24. Охарактеризуйте нормирование воздушной и водной среды. Дайте определение понятий ПДК и ПДУ загрязнителей.

25. Опишите организацию экологического контроля, Обоснуйте необходимость проведение экологической экспертизы.
26. Классифицируйте естественные и искусственные виды радиации по видам и дозам. Проанализируйте риск заражения.
27. Перечислите основные документы в регулировании природоохранных отношений в РФ. Охарактеризуйте регулирование размеров водоохранных зон.
28. Назовите и охарактеризуйте состав требуемого природоохранного оборудования для судов с численностью экипажа более 10 человек.
29. Перечислите случаи, при которых на предприятиях устанавливаются не ПДВ, а ВСВ.
30. Опишите условия, при которых возможен сброс нефтеводяной смеси согласно международной конвенции по предотвращению загрязнения с судов. Охарактеризуйте это разрешение с точки зрения загрязнения вод мирового океана.
31. Перечислите и оцените эффективность оборудования, используемого на судах для предотвращения загрязнения моря нефтью.
32. Перечислите и оцените эффективность оборудования, используемого на судах для предотвращения загрязнения моря сточными водами.
33. Классифицируйте виды юридической ответственности юридических лиц, должностных лиц и граждан.
34. Перечислите виды возмещения ущерба окружающей среде. Классифицируйте основные направления защиты окружающей среды. Оцените их с точки зрения эффективности.

Критерии оценки дифференцируемого зачета

Оценка «5» - «отлично» выставляется обучающемуся, если демонстрируются всестороннее, систематическое и глубокое знание учебного программного материала, самостоятельно выполнивший все предусмотренные программой задания, глубоко усвоивший основную и дополнительную литературу, рекомендованную программой, активно работавший на практических занятиях, разбирающийся в основных научных концепциях по изучаемой дисциплине, проявивший творческие способности и научный подход в понимании и изложении учебного программного материма, ответ отличается богатством и точностью использованных терминов, материал излагается последовательно и логично.

Оценка «4» - «хорошо» выставляется обучающемуся, если демонстрируются достаточно полное знание учебно-программного материала, не допускающий в ответе существенных неточностей, самостоятельно выполнивший все предусмотренные программой задания, усвоивший основную литературу, рекомендованную программой, активно работавший на практических занятиях, показавший систематический характер знаний по дисциплине, достаточный для дальнейшей учебы, а также способность к их самостоятельному пополнению.

Оценка «3» - «удовлетворительно» выставляется обучающемуся, если демонстрируются знания основного учебно-программного материала в объёме, необходимом для дальнейшей учебы и предстоящей работы по профессии, не отличавшийся активностью на практических занятиях, самостоятельно выполнивший основные предусмотренные программой задания, однако допустивший погрешности при их выполнении и в ответе на экзамене, но обладающий необходимыми знаниями для устранения под руководством преподавателя наиболее существенных погрешностей.

Оценка «2» - «неудовлетворительно» выставляется обучающемуся, если обнаруживаются пробелы в знаниях или отсутствие знаний по значительной части основного учебнопрограммного материала, не выполнившему самостоятельно предусмотренные программой основные задания, допустившему принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий, не отработавшему основные практические, семинарские, лабораторные занятия, допускающему существенные ошибки при ответе, и

который не может продолжить обучение или приступить к профессиональной деятельности без дополнительных занятий по соответствующей дисциплине.

Вопросы устного опроса

1. Становление природопользования как междисциплинарного научного направления и вида практической деятельности человека.
2. Становление и развитие природопользования как науки.
3. Рациональное и нерациональное природопользование.
4. Основные подходы к изучению природной среды, используемые в природопользовании.
5. Биосфера как экологическая среда жизни и хозяйственной деятельности человека.
6. Природные системы (гео- и экосистемы), составляющие биосферу.
7. Разнообразие типов природных систем как условие сохранения экологического равновесия.
8. Структура и свойства гео- и экосистем (целостность, устойчивость, способность к саморегулированию, иерархичность и др.).
9. Социально-экономические функции природных систем и их оценка.
10. Природно-ресурсный потенциал ландшафтов.
11. Доступные (доказанные, реальные) ресурсы.
12. Потенциальные (общие) ресурсы.
13. Невозобновляемые, возобновляемые и относительно (не полностью) возобновляемые ресурсы.
14. Классификация природных ресурсов по происхождению.
15. Классификация природных ресурсов по видам хозяйственного
16. использования.
17. Классификация природных ресурсов по признаку исчерпаемости.
18. Воздействие человека на природу и его виды.
19. Показатели размерности антропогенного воздействия (землеемкость, ресурсоемкость, отходность и др.).
20. Техногенные нагрузки на природу, их виды, показатели и способы оценки.
21. Предельно-допустимые (критические) нагрузки на природные системы.
22. Преднамеренные и непреднамеренные воздействия человека на природу.
23. Виды воздействий (изымание и привнесение вещества и энергии.
24. Перераспределение вещества и энергии в природных системах, возведение искусственных объектов и др.).
25. Изменение природных систем под воздействием человека.
26. Перестройка физико-географических процессов и свойств компонентов природы (нарушение естественного обмена веществ, уменьшение или увеличение запасов ресурсов, изменение видового состава биоты и др.).
27. Нарушение структуры природных систем и трансформация их в природно-антропогенные и антропогенные. Формирование природно-технических систем.
28. Последствия антропогенных изменений природы.
29. Экологические последствия использования природных ресурсов.
30. Загрязнение окружающей среды: его виды, нормирование, оценка.
31. Количественное и качественное истощение природных ресурсов.
32. Сокращение площадей нетронутых ландшафтов и уменьшение их разнообразия.
33. Деградация используемых ландшафтов.
34. Антропогенное опустынивание.
35. Экологический риск и возникновение острых экологических ситуаций.
36. Социально-экономические последствия антропогенных изменений природных систем и их оценка.
37. Рациональное использование минеральных ресурсов.
38. Охрана и рациональное использование климатических ресурсов.
39. Рациональное использование и охрана водных ресурсов.

40. Рациональное использование и охрана биологических ресурсов.
41. Рациональное использование и охрана земельных ресурсов.
42. Принципы рационального использования ландшафтов как целостных образований.
43. Рациональное использование природно-антропогенных ландшафтов.
44. Улучшение неблагоприятных свойств природных и природноантропогенных геосистем (мелиорация) как составная часть рационального природопользования.
45. Принципы ландшафтно-экологического обоснования проведения мелиоративных мероприятий.
46. Перевод неуправляемых природных геосистем в управляемые человеком природно-мелиоративные системы.
47. Виды, структура и функционирование природно-мелиоративных систем.
48. Рекультивация земель и ее основные направления.
49. Ландшафтно-географический аспект рекультивации.
50. Улучшение городской среды.
51. Лесовосстановление.
52. Социально-экономическая оценка восстановительных мероприятий.
53. Созидание культурных ландшафтов.
54. Понятие о культурных ландшафтах и требования к ним.
55. Ландшафтно-экологические принципы организации территории.
56. Примеры формирования культурных ландшафтов.

Критерии оценки индивидуального и фронтального опроса в баллах:

оценка «отлично» выставляется студенту, если он демонстрирует глубокое знание материала, свободно ориентируется в вопросе; ответ полный и правильный, выдвинутые положения аргументированы и иллюстрированы примерами;

оценка «хорошо» выставляется студенту, если он демонстрирует хорошее владение понятийным аппаратом дисциплины, четко и уверенно отвечает на большинство поставленных вопросов, допускает отдельные погрешности в ответе;

оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если он имеет общее представление о сути обсуждаемых вопросов, однако испытывает затруднения при аргументации некоторых опорных точек, не совсем четко и уверенно отвечает на поставленные вопросы, обнаруживает пробелы в знаниях основного учебного материала.

оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если он не имеет представления о сути обсуждаемых вопросов, не отвечает на поставленные вопросы, не владеет понятийным аппаратом дисциплины и обнаруживает существенные пробелы в знаниях основных положений дисциплины.

Примерная тематика рефератов, докладов, сообщений, эссе для самостоятельной работы

1. Модели экологии и трансформации взглядов на отношение общества и природы.
2. Социально-экологические ограничения экономического роста (по материалам докладов Римскому клубу).
3. Аспекты устойчивого развития.
4. Роль институционального фактора в устойчивом развитии.
5. Экологизация и ее переориентация на конечные результаты.
6. Природоемкость конечной продукции как критерий перехода к устойчивому развитию.
7. Проблемы определения экономической ценности природы.
8. Рыночные подходы к определению экологической ценности природы.
9. Концепция «готовность платить» и ее применение в природопользовании.
10. Ущерб окружающей среде и человеку от антропогенного воздействия и подходы к его определению.
11. Учет предотвращенного ущерба в анализе проектов.
12. Эколого-экономические ограничения техногенного развития хозяйства.

13. Структура экономики России и проблемы природопользования.
14. Научно-технический прогресс, как фактор влияния на рациональное природопользование.
15. Экологизация секторов экономики: основные направления и задачи.
16. Проблемы рационализации использования природных ресурсов (по видам).
17. Экологический оптимум загрязнений и его определение.
18. Тенденции и масштабы загрязнения окружающей среды в России в 90-е годы: причины и последствия.
19. Провалы рынка в природопользовании и необходимость его государственного регулирования.
20. Теоретические основы системы платежей за загрязнение.
21. Платежи за загрязнение: механизм, практика применения и ее перспективы.
22. Продажа прав на загрязнение: механизм, практика и ее перспективы.
23. Источники, объекты и субъекты загрязнения окружающей среды. Масштабы и динамика загрязнений в России в 90-е годы.
24. Экономические проблемы использования отходов производства и потребление.
25. Стандартизация загрязнений.
26. Использование принципа «загрязнитель платит» в экономическом механизме природопользования.
27. Финансирование природоохранных мероприятий: источники и порядок расходования средств.
28. Виды и формы платы за природные ресурсы.
29. Проблема глобализации природопользования.
30. Международное сотрудничество в сохранении глобальных общественных благ: основные сферы и направления.
31. Международные органы и организации в области природопользования.
32. Конференции ООН по определяющей среде и развитию, их роль в международном природоохранном сотрудничестве и основные документы.
33. Участие и роль России в международном природоохранном сотрудничестве в контексте перехода к устойчивому развитию.
34. Экологические проблемы Каспийского бассейна.

Критерии оценки доклада, сообщения:

оценка «отлично» выставляется студенту, если представляемая работа соответствует заявленной теме, в ходе изложения материала продемонстрирована способность к анализу и обобщению информационного материала; студент грамотно и уверенно отвечает на поставленные вопросы в полном объеме;

оценка «хорошо» выставляется студенту, если представляемая работа в целом соответствует заявленной теме, в ходе изложения материала продемонстрирована способность к анализу информационного материала; студент отвечает на большинство поставленных вопросов;

оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если представляемая работа в целом соответствует заявленной теме, однако владеет лишь конкретными знаниями по излагаемой теме, без сформированности общего представления об основах экологии человека как науки;отвечает на отдельные поставленные вопросы;

оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если представляемая работа не соответствует заявленной теме, студент не отвечает на поставленные вопросы; отсутствует демонстрация владения общей терминологией дисциплины.

Критерии оценки реферата:

Соответствие теме, глубина проработки материала, правильность и полнота использования источников, владение терминологией и культурой речи, оформление реферата

Оценка «отлично» выставляется студенту если выполнены все требования к написанию и защите реферата: обозначена проблема и обоснована её актуальность, сделан краткий анализ различных точек зрения на рассматриваемую проблему и логично изложена собственная позиция, сформулированы выводы, тема раскрыта полностью, выдержан объём, соблюдены требования к внешнему оформлению.
Оценка «хорошо» - основные требования к реферату и его защите выполнены, но при этом допущены недочёты, например, имеются неточности в изложении материала, не выдержан объём реферата.
Оценка «удовлетворительно» – имеются существенные отступления от требований к реферированию, например, допущены фактические ошибки в содержании реферата, отсутствует вывод.
Оценка «неудовлетворительно» – тема реферата не раскрыта, обнаруживается существенное непонимание проблемы или реферат не представлен.

Критерии оценки эссе:

оценка «отлично» выставляется студенту, если в представленной работе четко обозначена суть рассматриваемой проблемы, проведен ее подробный анализ, продемонстрировано грамотное владение понятийным аппаратом дисциплины, сделаны выводы, обобщающие авторскую позицию по анализируемой проблеме;
оценка «хорошо» выставляется студенту, если в представленной работе обозначена суть рассматриваемой проблемы, проведен ее анализ, продемонстрировано владение терминологическим аппаратом дисциплины, сделаны некоторые выводы;
оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если в работе представлен общий анализ рассматриваемой проблемы, авторская позиция аргументирована слабо, выводы не содержат логической связи с обсуждением;
оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если в работе отсутствует анализ рассматриваемой проблемы, авторская позиция не обозначена, выводы не представлены.

Перечень дискуссионных тем для круглого стола

1. Природопользование: наука или практика?
2. Природопользование: от нерационального к рациональному.
3. Биосфера - среда жизни и хозяйственной деятельности человека.
4. Как сохраненить экологическое равновесие?
5. Природные системы: социально-экономические функции и их оценка.
6. Ресурсы: доступные или потенциальные?
7. Техногенные нагрузки на природу и их виды: где предел?
8. Предельно-допустимые (критические) нагрузки на природные системы.
9. Воздействие человека на природу: преднамеренное и непреднамеренное.
10. Последствия антропогенных изменений природы.
11. Экологические последствия использования природных ресурсов.
12. Загрязнение окружающей среды: его виды, нормирование, оценка.
13. Истощение природных ресурсов: количество или качество?
14. Антропогенное опустынивание: в поисках утраченного.
15. Экологический риск и возникновение острых экологических ситуаций.
16. Рациональное использование минеральных ресурсов: миф или реальность?
17. Охрана и рациональное использование климатических ресурсов: план действий.
18. Рациональное использование и охрана водных ресурсов.
19. Рациональное использование и охрана биологических ресурсов.
20. Рациональное использование и охрана земельных ресурсов.
21. «Мелиорация - дело всенародное»: от лозунга к действию.
22. Нарушенных ландшафтов: восстановление и улучшение.
23. Рекультивация земель: найти алгоритм.
24. Ландшафтно-географический аспект рекультивации.
25. Улучшение городской среды: план действий.

Критерии оценки:
оценка «отлично» выставляется студенту, если он имеет четкое представление о сути обсуждаемой дискуссионной проблемы, аргументировано обосновывает свою позицию, опираясь на научные источники, демонстрирует четкое владение понятийным аппаратом дисциплины, грамотно и уверенно отвечает на поставленные вопросы, демонстрирует отличные ораторские способности;
оценка «хорошо» выставляется студенту, если он имеет представление о сути обсуждаемой дискуссионной проблемы, владеет аргументами при обосновании своей позиции, опираясь на научные источники, демонстрирует хорошее владение понятийным аппаратом дисциплины, четко и уверенно отвечает на большинство поставленных вопросов, демонстрирует хорошие ораторские способности;
оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если он имеет общее представление о сути обсуждаемой дискуссионной проблемы, в целом владеет аргументами при обосновании своей позиции, но испытывает затруднения при аргументации некоторых опорных точек, не совсем четко и уверенно отвечает на поставленные вопросы, демонстрирует неплохие ораторские способности;
оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если он не имеет представления о сути обсуждаемой дискуссионной проблемы, не владеет аргументами при обосновании своей позиции, не отвечает на поставленные вопросы, не владеет понятийным аппаратом дисциплины.

Кейс-задания

1. Речной сток широко используется для получения гидроэнергии. По объему речного стока Россия занимает второе место в мире после Бразилии. Мировой гидроэнергетический потенциал, пригодный для использования, оценивается в 8 трлн. кВт /ч возможной выработки электроэнергии. Более ^ этого потенциала приходится на 6 стран: Китай, Россию, Бразилию, Канаду, Индию, ДР Конго. Диагностируйте проблему природопользования, найдите опорные точки, прокомментируйте их; предложите свой алгоритм решения обозначенной проблемы. Проведите анализ классификации природных ресурсов по признаку их исчерпаемости.
2. Общий объем воды в водных объектах гидросферы Земли достаточно велик. Однако запас пресных вод незначителен. В странах Персидского залива, Средиземноморья, в Туркменистане, на Каспийском море, на юге США, в Японии, на островах Карибского моря применяется опреснение морской воды. Крупнейший в мире производитель опресненной воды - Кувейт. Пресная вода уже сейчас стала товаром мировой торговли: ее транспортируют в морских танкерах, по дальним водопроводам. Разрабатываются проекты буксировки айсбергов из Антарктики, которая каждая полярное лето отправляет в плавание 1200 млн. т законсервированной в них пресной воды. Диагностируйте проблему природопользования, найдите опорные точки, прокомментируйте их; предложите свой алгоритм решения обозначенной проблемы.
3. Уран, необходимый для атомной энергетики, широко распространен в земной коре. Общее содержание урана в верхних слоях земной коры составляет 1015 тонн. Однако экономически выгодно разрабатывать только те месторождения, где себестоимость добычи не превышает 80 долларов за 1 кг. Разведанные запасы такого урана в мире составляют 3,5 млн. тонн. Они распределяются в основном между Австралией, Казахстаном, Канадой, Бразилией, США, ЮАР, Нигером, Намибией, а также Россией и Узбекистаном. Диагностируйте проблему природопользования, найдите опорные точки, прокомментируйте их; предложите свой алгоритм решения обозначенной проблемы.
4. Осенью 1966 года в эксплуатацию введен Байкальский целлюлозно-бумажный комбинате (БЦБК). В феврале 2013 года Правительством России было принято решение о закрытии БЦБК. Диагностируйте проблему природопользования, найдите опорные точки, прокомментируйте их; предложите свой алгоритм решения обозначенной проблемы.

5. Продукция растений является главным жизненным ресурсом на планете. Она составляет примерно 120 млрд. тонн на суше, 60 млрд. тонн - в океане. Повышенным спросом в мире пользуются спелые леса, однако не всегда данный вид природных ресурсов используется с учетом их возобновляемости. Диагностируйте проблему природопользования, найдите опорные точки, прокомментируйте их; предложите свой алгоритм решения обозначенной проблемы.
6. Способность природных систем сохранять или восстанавливать свою структуру и функции при воздействии внешних факторов в естественных условиях зависит от определенных факторов и поддерживается за счет ряда механизмов. Диагностируйте проблему природопользования, найдите опорные точки, прокомментируйте их; предложите свой алгоритм решения обозначенной проблемы.
7. В условиях неравномерного естественного распределения водных ресурсов особое значение приобретает регулирование речного стока. Особое значение при этом имеет создание искусственных водоемов, способствующих комплексному использованию водных ресурсов. Диагностируйте проблему природопользования, найдите опорные точки, прокомментируйте их; предложите свой алгоритм решения обозначенной проблемы.
8. Пресная вода - вода, солёность которой не превышает 0,1 %, По разным подсчётам доля пресной воды в общем количестве воды на Земле составляет 2,5-3 % .В принципе запасов пресной воды в гидросфере Земли вполне достаточно, чтобы обеспечить все потребности человеческого общества. Однако на сегодняшний день существует серьезная угроза дефицита чистой пресной воды даже в районах с достаточным количеством выпадающих атмосферных осадков. Диагностируйте проблему природопользования, найдите опорные точки, прокомментируйте их; предложите свой алгоритм решения обозначенной проблемы.
9. В странах с развитой промышленностью особую значимость приобретают меры по охране атмосферного воздуха и рациональному использованию его ресурсов. Диагностируйте экологическую проблему, найдите опорные точки, прокомментируйте их; предложите свой алгоритм решения обозначенной проблемы.

Критерии оценки кейс-заданий:

«зачтено» выставляется студенту, если кейс-задание выполнено полностью, приведена полная четкая аргументация выбранного решения на основе качественно сделанного анализа; в ходе ответа продемонстрированы хорошие теоретические знания, имеется собственная обоснованная точка зрения на проблему(ы), а также причины ее возникновения;

«не зачтено» выставляется студенту, если кейс-задание не выполнено, или выполнено менее чем на треть, отсутствует детализация при анализе кейса, не представлена собственная точка зрения на проблему(ы), причины ее возникновения.

Список вопросов к зачету:

1. Становление и развитие природопользования как науки.
2. Понятие рационального и нерационального природопользования.
3.Основные подходы и принципы к изучению природной среды, используемые в природопользовании.
3. Понятие о природных системах.
4. Структура природных систем
5. Свойства природных систем
6. Социально-экономические функции природных систем
7. Потенциал природных систем и его частные формы
8. Классификация природных ресурсов по происхождению
9. Классификация природных ресурсов по видам хозяйственного использования
10. Классификация природных ресурсов по признаку исчерпаемости
11. Воздействие человека на природные системы. Классификация технических систем.

12. Антропогенные нагрузки. Картографирование антропогенных нагрузок.
13. Антропогенные нагрузки и их измерение. Понятие о ресурсоемкости, землеемкости, отходности производства.
14. Антропогенные изменения природных систем
15. Природно-антропогенные системы и их классификация
16. Воздействие человека на природные системы. Классификация антропогенных воздействий.
17. Сущность истощения природных ресурсов
18. Загрязнение окружающей среды и его влияние на условия жизнедеятельности человека
19. Нарушение структуры и деградация ландшафтов
20. Понятие об экологическом состоянии гео- и экосистем
21. Оценка экологического состояния гео- и экосистем. Санитарногигиенические и экологические критерии оценки.
22. Показатели оценки состояния гео- и экосистем и их компонентов
23. Экологические (геоэкологические) ситуации и их оценка
24. Использование природных ресурсов и концепция ресурсных циклов
25. Эколого-географические и социально-экономические требования к рациональному природопользованию
26. Законы природопользования
27. Экологизация технологических процессов
28. Рациональное использование минеральных ресурсов
29. Охрана и рациональное использование климатических ресурсов
30. Рациональное использование и охрана водных ресурсов
31. Рациональное использование и охрана биологических ресурсов
32. Рациональное использование и охрана земельных ресурсов
33. Принципы рационального использования ландшафтов как целостных образований
34. Рациональное использование природно-антропогенных ландшафтов
35. Понятие экономического механизма.
36. Структура экономического механизма
37. Формы особо охраняемых природных территорий
38. Виды объектов экологического каркаса региона
39. Понятие о мелиорации, ее объектах и классификация
40. Выбор объектов мелиорации
41. Ландшафтно-экологические принципы мелиорации
42. Водные мелиорации
43. Земельные мелиорации
44. Климатические мелиорации
45. Снежные мелиорации
46. Химические мелиорации
47. Улучшение свойств ландшафтов с помощью растительности (фитомелиорация)
48. Рекультивация нарушенных ландшафтов
49. Созидание культурных ландшафтов
50. Принципы рационального природопользования и малоотходных технологий
51. Инвентаризация и создание кадастров природных ресурсов

Критерии оценки дифференцируемого зачета

Оценка «5» - «отлично» выставляется обучающемуся, если демонстрируются всестороннее, систематическое и глубокое знание учебного программного материала, самостоятельно выполнивший все предусмотренные программой задания, глубоко усвоивший основную и дополнительную литературу, рекомендованную программой, активно работавший на практических занятиях, разбирающийся в основных научных концепциях по изучаемой дисциплине, проявивший творческие способности и научный

подход в понимании и изложении учебного программного материма, ответ отличается богатством и точностью использованных терминов, материал излагается последовательно и логично.
Оценка «4» - «хорошо» выставляется обучающемуся, если демонстрируются достаточно полное знание учебно-программного материала, не допускающий в ответе существенных неточностей, самостоятельно выполнивший все предусмотренные программой задания, усвоивший основную литературу, рекомендованную программой, активно работавший на практических занятиях, показавший систематический характер знаний по дисциплине, достаточный для дальнейшей учебы, а также способность к их самостоятельному пополнению.
Оценка «3» - «удовлетворительно» выставляется обучающемуся, если демонстрируются знания основного учебно-программного материала в объёме, необходимом для дальнейшей учебы и предстоящей работы по профессии, не отличавшийся активностью на практических занятиях, самостоятельно выполнивший основные предусмотренные программой задания, однако допустивший погрешности при их выполнении и в ответе на экзамене, но обладающий необходимыми знаниями для устранения под руководством преподавателя наиболее существенных погрешностей.
Оценка «2» - «неудовлетворительно» выставляется обучающемуся, если обнаруживаются пробелы в знаниях или отсутствие знаний по значительной части основного учебно-программного материала, не выполнившему самостоятельно предусмотренные программой основные задания, допустившему принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий, не отработавшему основные практические, семинарские, лабораторные занятия, допускающему существенные ошибки при ответе, и который не может продолжить обучение или приступить к профессиональной деятельности без дополнительных занятий по соответствующей дисциплине

ПРИЛОЖЕНИЕ 2.2.8.1
к ОПОП-П по профессии
35.01.26 Мастер растениеводства

Методические указания по выполнению самостоятельной работы

«ОП.03 ЭКОНОМИЧЕСКИЕ И ПРАВОВЫЕ ОСНОВЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ»

2026 г.

Самостоятельная работа – планируемая учебная, учебно-исследовательская, научно-исследовательская работа студентов, выполняемая во внеаудиторное (аудиторное) время по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия.

Самостоятельная работа студентов не только способствует эффективному усвоению учебной информации, способов осуществления познавательной или профессиональной деятельности, но и воспитанию у обучающихся таких профессионально значимых личностных качеств, как ответственность, инициативность, креативность, трудолюбие. Личностный смысл самостоятельной работы будущего специалиста заключается не столько в усвоении информации по дисциплинам учебного плана, сколько в формировании через её посредство целостной структуры будущей профессиональной деятельности, в её предметном и социальном аспекте. Знания и умения должны выступать для студента не самоцелью, а одним из важнейших средств его развития, как личности и как профессионала.

Целью является овладение фундаментальными знаниями, профессиональными умениями и навыками деятельности по профилю, опытом творческой, исследовательской деятельности. Самостоятельная работа студентов способствует развитию самостоятельности, ответственности организованности, творческого подхода к решению проблем учебного и профессионального уровня, содействует оптимальному усвоению студентами учебного материала, развитию их познавательной активности, готовности и потребности в саморазвитии.

Задачами самостоятельной работы студентов являются:

- систематизация и закрепление полученных теоретических знаний и практических умений студентов, углубление и расширение теоретических знаний;
- формирование умений использовать нормативную, правовую, справочную документацию и специальную литературу;
-развитие познавательных способностей и активности студентов: творческой инициативы, самостоятельности, ответственности и организованности;
-формирование самостоятельности мышления, способностей к саморазвитию, самосовершенствованию и самореализации;
-развитие исследовательских умений.

Задание №1 Ответить на тестовые вопросы:

1 Срок регистрации трудового договора между физическим лицом и работодателем составляет…

а) 7 дней
б) 3 дня
в) 10 дней с момента заключения
г) 1 месяц

2 Трудовой договор не обязателен в письменной форме, если

а) это особая форма договора - контракт
б) трудовой договор заключается с несовершеннолетним работником
в) он заключается с набором работников
г) трудовой договор заключается с молодым специалистом

3.Сторонами заключения коллективного договора являются…

а) работодатель (физическое лицо) и работник
б) председатель профсоюзного комитета и работники
в) собственник или лицо, им уполномоченное и трудовой коллектив
г) комитет по трудовым спорам и работники

4 Начало действия трудового договора считается законным…

а) через 5 дней после подписания
б) с момента заключения
в) после государственной регистрации

г) с момента провозглашения трудового договора

5 Испытания при приеме на работу не применимо к…

а) лицам пенсионного возраста

б) военнообязанным

в) инвалидам

г) работникам до 18 лет

6 По срокам действия трудовой договор по бывает…

а) срочный, бессрочный, на время определенной работы

б) срочный, бессрочный

в) краткосрочный, среднесрочный, на время определенной работы

г) краткосрочный, сезонный, долгосрочный

7 Срок испытания при принятии на работу не может превышать…

а) 20 дней

б) две недели

в) в зависимости от сферы деятельности 1-3 месяца

г) 3 месяца

8.Трудовой договор может прекратиться по инициативе…

а) собственника, работника, профсоюза

б) собственника, работника, сотрудников милиции

в) работника, членов его семьи

г) профсоюзного органа, начальника отдела кадров

9 Работник должен предупредить администрацию об увольнении…

а) за 1 месяц до увольнения

б) за две недели до увольнения

в) за 1 неделю до увольнения

г) за три дня до увольнения

10 Администрация расторгает трудовой договор с работником…

а) в случае невозможности продолжения им работы (зачисление в учебное заведение)

б) в случае нарушения им правил внутреннего трудового распорядка предприятия

в) в случае реорганизации предприятия

г) в случае ликвидации предприятия, учреждения, организаци

Задание № 2 Сформулируйте определение понятиям:

1 Банк – это …..

2 Производительность труда – это…

3 Трудовыми ресурсами называют ……

4 Безработными называют …….

5 Для осуществления предпринимательской деятельности необходимо…….

Задание № 3 Решите задачу

1 Мистер Х положил в банк 1млн рублей под 20% годовых. Через год он получит от банка за пользование своих денег:

а) 1 млн 200 тыс. рублей;

б) 800 тыс. рублей;

в) 200 тыс. рублей;

г) 1 млн 120 тыс. рублей.

Список используемых источников

1. Налоговый кодекс Российской Федерации (часть ПЕРВАЯ) от 31.07.1998 N 146-ФЗ (действующая редакция)

2. Налоговый кодекс Российской Федерации (часть ВТОРАЯ) от 05.08.2000 N 117-ФЗ (действующая редакция);

3. Лапина, Е. Н. Основы предпринимательской деятельности : учебное пособие для спо / Е. Н. Лапина, Е. А. Остапенко, М. Н. Татаринова. — Санкт-Петербург : Лань, 2022. — ISBN 978-5-8114-9064-6

4. Румынина В.В. Правовое обеспечение профессиональной деятельности: учебник для студентов сред.проф. Учеб. Заведений / В.В. Румынина. - 6-е изд., стер. - М.: Издательский центр «Академия», 2019 г.

ПРИЛОЖЕНИЕ 2.8.1
к ОПОП-П по профессии
35.01.26 Мастер растениеводства

Фонд оценочных материалов по дисциплине ОП.03 «ЭКОНОМИЧЕСКИЕ И ПРОИЗВОДСТВЕННЫЕ ОСНОВЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ»

2026 г.

Фонды оценочных средств предназначены для контроля и оценки образовательных достижений студентов, освоивших программу учебной дисциплины Экономические и правовые основы производственной деятельности

ФОС включают контрольные материалы для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации в форме дифференцированного зачета.

Задания для текущего контроля

Тестовое задание:

1 Хозяйственные товарищества могут создаваться в форме…

а. акционерного общества

б. полного товарищества

в. общества с ограниченной ответственностью

2 Экономика организации изучает…

а. технологию производства

б. производственную деятельность

в. предприятия, механизмы формирования факторов производства и экономических ресурсов предприятия

3 В производственном кооперативе может быть…

а. неограниченное количество участников

б. не более 50-ти участников

в. не более 5-ти участников

4 Предприятие получает прибыль при условии, если…

а. выручка равна нулю

б. выручка равна себестоимости

в. себестоимость ниже выручки

5 Предприятие, в котором наряду с участниками, осуществляющими от его имени предпринимательскую деятельность и отвечающими по его обязательствам своим имуществом, имеется один или несколько участников, связанных с его деятельностью, в пределах сумм, внесенных ими вкладов, и не принимают участие в осуществлении ею предпринимательской деятельности называется…

а. общество с ограниченной ответственностью

б. полное товарищество

в. товарищество на вере

6 Хозяйственные общества – это…

а. объединение лиц, основанное на личном участии их членов в ведении дел фирмы

б. объединение капиталов, предполагающее сложение только капиталов, но не деятельности вкладчиков

в. объединение лиц, предполагающее сложение только капиталов, но не деятельности вкладчиков

7 Уставный капитал Акционерного общества складывается из…

а. номинальной стоимости акций общества

б. стоимости вкладов его участников

в. прибыли предприятия

8 Гражданин вправе заниматься предпринимательской деятельностью…

а. с момента государственной регистрации договора покупки офисного помещения

б. с момента сдачи экзамена по предпринимательскому праву

в. с момента государственной регистрации в качестве индивидуального предпринимателя

9 Коммерческими организациями признаются…

а. акционерные общества и организации, не имеющие извлечение прибыли в качестве основной цели своей деятельности

б. общества с ограниченной ответственностью преследующие извлечение прибыли в качестве основной цели своей деятельности
в. хозяйственные общества и товарищества
10 Субъектами малого предпринимательства признаются физические лица…
а. достигшие 18-летнего возраста
б. занимающиеся предпринимательской деятельностью юридического липа
в. работающие в производственных кооперативах
За правильный ответ на вопросы или верное решение задачи выставляется положительная оценка – 1 балл.
За неправильный ответ на вопросы или неверное решение задачи выставляется отрицательная оценка – 0 баллов.

Вопросы к текущему контролю:

1. Дайте понятие «управление» и разъясните его элементы.
2. Что такое субъект и объект управления?
3. Какова роль управления производством в условиях развития рыночных отношений?
4. Каковы задачи науки управления перед сельским хозяйством?
5. Охарактеризуйте состояние управления современной российской макро- и микроэкономикой.
6. Какова система взглядов на управление экономикой в настоящий период?
7. В чем заключаются задачи российского менеджмента?
8. Поясните необходимость совершенствования организации управления в России.
9. Дайте определения понятиям «управление» и «менеджмент».
10. Что характерно для современного менеджмента?
11. Что такое «энтропия» и каким образом связаны понятия «управление» и «энтропия»?
12. Охарактеризуйте сущностные компоненты управления.
13. Каковы цели менеджмента?
14. Определите задачи менеджмента.
15. Какие вы знаете технологии менеджмента?
16. Охарактеризуйте общие функции менеджмента.
17. Охарактеризуйте специальные и частные функции менеджмента.
18. Какие вы знаете виды менеджмента?
19. Что представляет собой внутренняя среда предприятия?
20. Каковы основные составляющие внутренней среды предприятия?
21. Что представляет собой внешняя среда предприятия?
22. В чем различие среды прямого и косвенного воздействия?
23. Каковы основные субъекты среды прямого воздействия?
24. Какие факторы включает среда косвенного воздействия?

Критерии оценки:

оценка «отлично» выставляется студенту, если он демонстрирует глубокое знание материала, свободно ориентируется в вопросе; ответ полный и правильный, выдвинутые положения аргументированы и иллюстрированы примерами;
оценка «хорошо» выставляется студенту, если он демонстрирует хорошее владение понятийным аппаратом дисциплины, четко и уверенно отвечает на большинство поставленных вопросов, допускает отдельные погрешности в ответе;
оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если он имеет общее представление о сути обсуждаемых вопросов, однако испытывает затруднения при аргументации некоторых опорных точек, не совсем четко и уверенно отвечает на поставленные вопросы, обнаруживает пробелы в знаниях основного учебного материала.
оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если он не имеет

представления о сути обсуждаемых вопросов, не отвечает на поставленные вопросы, не владеет понятийным аппаратом дисциплины и обнаруживает существенные пробелы в знаниях основных положений дисциплины.

Вопросы к зачету

1. Понятие «управление» и его элементы
2. Понятие и сущность менеджмента
3. Функции менеджмента
4. Внутренняя среда предприятия
5. Внешняя среда предприятия
6. Эволюция менеджмента
7. Школа научного управления.
8. Классическая (административная) школа управления.
9. Школа психологии и человеческих отношений.
10. Количественная школа (школа науки управления).
11. Менеджмент в России и за рубежом
12. Сущность и виды планирования в менеджменте
13. Принципы эффективного планирования
14. Методы управленческого планирования
15. Принципы организационной деятельности
16. Полномочия и их виды
17. Иерархические организационные структуры управления
18. Органический тип организационных структур управления
19. Принципы построения организационных структур управления
20. Мотивация деятельности в менеджменте
21. Контроль деятельности в менеджменте
22. Координация в менеджменте
23. Система информационного обеспечения менеджмента
24. Коммуникации в менеджменте
25. Понятие и виды управленческих решений
26. Процесс принятия и реализации управленческих решений
27. Методы принятия управленческих решений
28. Стили управления
29. Деловое общение
30. Методы управления

Критерии оценки дифференцируемого зачета

Оценка «5» - «отлично» выставляется обучающемуся, если демонстрируются всестороннее, систематическое и глубокое знание учебного программного материала, самостоятельно выполнивший все предусмотренные программой задания, глубоко усвоивший основную и дополнительную литературу, рекомендованную программой, активно работавший на практических занятиях, разбирающийся в основных научных концепциях по изучаемой дисциплине, проявивший творческие способности и научный подход в понимании и изложении учебного программного материма, ответ отличается богатством и точностью использованных терминов, материал излагается последовательно и логично.

Оценка «4» - «хорошо» выставляется обучающемуся, если демонстрируются достаточно полное знание учебно-программного материала, не допускающий в ответе существенных неточностей, самостоятельно выполнивший все предусмотренные программой задания, усвоивший основную литературу, рекомендованную программой, активно работавший на практических занятиях, показавший систематический характер знаний по дисциплине, достаточный для дальнейшей учебы, а также способность к их самостоятельному пополнению.

Оценка «3» - «удовлетворительно» выставляется обучающемуся, если демонстрируются знания основного учебно-программного материала в объёме, необходимом для дальнейшей

учебы и предстоящей работы по профессии, не отличавшийся активностью на практических занятиях, самостоятельно выполнивший основные предусмотренные программой задания, однако допустивший погрешности при их выполнении и в ответе на экзамене, но обладающий необходимыми знаниями для устранения под руководством преподавателя наиболее существенных погрешностей.

Оценка «2» - «неудовлетворительно» выставляется обучающемуся, если обнаруживаются пробелы в знаниях или отсутствие знаний по значительной части основного учебнопрограммного материала, не выполнившему самостоятельно предусмотренные программой основные задания, допустившему принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий, не отработавшему основные практические, семинарские, лабораторные занятия, допускающему существенные ошибки при ответе, и который не может продолжить обучение или приступить к профессиональной деятельности без дополнительных занятий по соответствующей дисциплине