ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ «СТАВРОПОЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АГРАРНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

ИНСТИТУТ СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

C=RU, S=Ставропольский край, L=г. Ставрополь, T=проректор по учебной работе, OU=ректорат, O="ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ "" СТАВРОПОЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АГРАРНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ"""", СНИЛС=15230589951, ИНН=263411176761, E=s.a.maksimovich@stgau.ru, G=Светлана Александровна, SN=Максимович, CN=Максимович Светлана Александровна

СТАВРОПОЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АГРАРНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

Утверждаю
Проректор по среднему профессиональному образованию
Ряховская О.С.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА «ПРОФЕССИОНАЛИТЕТ»

Уровень профессионального образования
Среднее профессиональное образование

Образовательная программа
Подготовки специалистов среднего звена

Специальность
23.02.07 Техническое обслуживание и ремонт автотранспортных средств

На базе среднего общего образования

Квалификация выпускника
Специалист по техническому обслуживанию и ремонту автотранспортных средств

Одобрено на заседании педагогического совета: протокол № 5 от «28» марта 2025 г.

2025

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ «СТАВРОПОЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АГРАРНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО

ДУПКВ.01 Родной язык и (или) государственный язык республики Российской Федерации / Родная литература

программы подготовки специалистов среднего звена

по специальности среднего профессионального образования

23.02.07 Техническое обслуживание и ремонт автотранспортных средств
базовый уровень подготовки

профиль получаемого профессионального образования:
технологический

Квалификация выпускника
специалист

Форма обучения
очная

Ставрополь, 2025 год

Рабочая программа по ДУПКВ.01 Родной язык и (или) государственный язык республики Российской Федерации / Родная литература предназначена для реализации основной профессиональной образовательной программы среднего профессионального образования на базе основного общего образования с одновременным получением среднего общего образования по специальности 23.02.07 Техническое обслуживание и ремонт автотранспортных средств в соответствии с технологическим профилем получаемого профессионального образования.

Программа разработана с учетом требований Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 23.02.07 Техническое обслуживание и ремонт двигателей, систем и агрегатов автомобилей, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 09.12.2016 № 1568, с учетом Концепции преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 9 апреля 2016 г. № 637-р, и Примерной рабочей программы общеобразовательной дисциплины «Родная литература (русская)» для профессиональных образовательных организаций (утв. на заседании Совета по оценке содержания и качества примерных рабочих программ общеобразовательного и социально-гуманитарного циклов среднего профессионального образования, протокол № 14 от 30 ноября 2022 г.), приказа № 371 от 18.05.2023 г. Министерства просвещения Российской Федерации «Об утверждении федеральной образовательной программы среднего общего образования».

Организация-разработчик: ФГБОУ ВО Ставропольский ГАУ

1.1. Общая характеристика ДУПКВ.01 Родной язык и (или) государственный язык республики Российской Федерации / Родная литература

Программа ДУПКВ.01 Родной язык и (или) государственный язык республики Российской Федерации / Родная литература предназначена для изучения студентами 1 курса специальности среднего профессионального образования технического профиля 23.02.07 Техническое обслуживание и ремонт автотранспортных средств в ФГБОУ ВО Ставропольский ГАУ, реализующий образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения основной профессиональной образовательной программы СПО (ОПОП СПО) на базе основного общего образования при подготовке специалистов среднего звена.

1.2. Результаты освоения учебного предмета – личностные, метапредметные, предметные

Особое значение дополнительный учебный предмет, курс по выбору ДУПКВ.01 Родной язык и (или) государственный язык республики Российской Федерации / Родная литература имеет при формировании и развитии общих компетенций:

ОК 1	выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;
ОК 2	использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;
ОК 3	планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;
ОК 4	эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;
ОК 5	осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;
ОК 6	проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;
ОК 7	содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;
ОК 8	использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности;
ОК 9	пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.

В рамках программы дополнительного учебного предмета, курса по выбору ДУПКВ.01 Родной язык и (или) государственный язык республики Российской Федерации / Родная литература обучающимися осваиваются личностные, метапредметные и предметные результаты в соответствии с требованиями ФГОС среднего общего образования: личностные (ЛР), метапредметные (МР), предметные для базового уровня изучения (ПРб)

Коды результатов	Планируемые результаты освоения дисциплины включают:
ЛР 01	осознающий себя гражданином и защитником великой страны, российскую гражданскую идентичность, патриотизм, уважение к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение государственных символов (герб, флаг, гимн)
ЛР 02	проявляющий активную гражданскую позицию, демонстрирующий приверженность принципам честности, порядочности, открытости, экономически активный и участвующий в студенческом и территориальном самоуправлении, в том числе на условиях добровольчества, продуктивно взаимодействующий и участвующий в деятельности общественных организаций
ЛР 04	сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире
ЛР 05	демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России.
ЛР 07	осознающий приоритетную ценность личности человека; уважающий собственную и чужую уникальность в различных ситуациях, во всех формах и видах деятельности
ЛР 08	проявляющий и демонстрирующий уважение к представителям различных этнокультурных, социальных, конфессиональных и иных групп; с опричастный к сохранению, преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства
ЛР 11	проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры
ЛР 13	демонстрирующий умение эффективно взаимодействовать в команде, вести диалог, в том числе с использованием средств коммуникации
ЛР 14	демонстрирующий навыки анализа и интерпретации информации из различных источников с учетом нормативно-правовых норм
ЛР 15	демонстрирующий готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности
ЛР 16	проявляющий уважение к многообразию многонационального состава населения Ставропольского края, готовый учитывать традиции культурного потенциала и интересов всех проживающих на его территории народов
МР 02	умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты
МР 04	готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, владение навыками получения необходимой информации из словарей разных типов, умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников
МР 08	владение языковыми средствами - умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства
МР 09	владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых

	действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения
ПРб 01	осознание причастности к отечественным традициям и исторической преемственности поколений; включение в культурно-языковое пространство русской и мировой культуры; сформированность ценностного отношения к литературе как неотъемлемой части культуры
ПРб 02	осознание взаимосвязи между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности
ПРб 03	сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания отечественной и других культур; приобщение к отечественному литературному наследию и через него - к традиционным ценностям и сокровищам мировой культуры
ПРб 04	знание содержания, понимание ключевых проблем и осознание историко-культурного и нравственно-ценностного взаимовлияния произведений русской, зарубежной классической и современной литературы, в том числе литературы народов России
ПРб 05	сформированность умений определять и учитывать историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественных произведений, выявлять их связь с современностью
ПРб 06	способность выявлять в произведениях художественной литературы образы, темы, идеи, проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях, участвовать в дискуссии на литературные темы
ПРб 07	осознание художественной картины жизни, созданной автором в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания
ПРб 08	формированность умений выразительно (с учетом индивидуальных особенностей обучающихся) читать, в том числе наизусть, не менее 10 произведений и (или) фрагментов
ПРб 09	владение умениями анализа и интерпретации художественных произведений в единстве формы и содержания (с учетом неоднозначности заложенных в нем смыслов и наличия в нем подтекста) с использованием теоретико-литературных терминов и понятий (в дополнение к изученным на уровне начального общего и основного общего образования): конкретно-историческое, общечеловеческое и национальное в творчестве писателя; традиция и новаторство; авторский замысел и его воплощение; художественное время и пространство; миф и литература; историзм, народность; историко-литературный процесс; литературные направления и течения: романтизм, реализм, модернизм (символизм, акмеизм, футуризм), постмодернизм; литературные жанры;трагическое и комическое; психологизм; тематика и проблематика; авторская позиция; фабула; виды тропов и фигуры речи; внутренняя речь; стиль, стилизация; аллюзия, подтекст; символ; системы стихосложения (тоническая, силлабическая, силлаботоническая), дольник, верлибр; "вечные темы" и "вечные образы" в литературе; взаимосвязь и взаимовлияние национальных литератур; художественный перевод; литературная критика
ПРб 10	умение сопоставлять произведения русской и зарубежной литературы и сравнивать их с художественными интерпретациями в других видах искусств (графика, живопись, театр, кино, музыка и другие);
ПРб 11	сформированность представлений о литературном произведении как явлении словесного искусства, о языке художественной литературы в его эстетической

	функции, об изобразительно-выразительных возможностях русского языка в художественной литературе и умение применять их в речевой практике
ПРб 12	владение современными читательскими практиками, культурой восприятия и понимания литературных текстов, умениями самостоятельного истолкования прочитанного в устной и письменной форме, информационной переработки текстов в виде аннотаций, докладов, тезисов, конспектов, рефератов, владение умением редактировать и совершенствовать собственные письменные высказывания с учетом норм русского литературного языка
ПРб 13	умение работать с разными информационными источниками, в том числе в медиапространстве, использовать ресурсы традиционных библиотек и электронных библиотечных систем.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДУПКВ.01 РОДНОЙ ЯЗЫК И (ИЛИ) ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ЯЗЫК РЕСПУБЛИКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ / РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА

2.1. Объем ДУПКВ.01 Родной язык и (или) государственный язык республики Российской Федерации / Родная литература

Вид учебной работы	**Объем в часах**
Объем образовательной программы учебного предмета	**44**
в т.ч.	
Основное содержание ***(обязательный модуль)***	**20**
в т. ч.:	
теоретическое обучение	10
практические занятия	10
Профессионально-ориентированное содержание ***(содержание прикладного модуля)***	**18**
в т. ч.:	
теоретическое обучение	6
практические занятия	12
Самостоятельная работа	**6**
Итоговой формой аттестации по учебному предмету является – **комплексный дифференцированный зачет**	

2.2 ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН И СОДЕРЖАНИЕ ДУПКВ.01 РОДНОЙ ЯЗЫК И (ИЛИ) ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ЯЗЫК РЕСПУБЛИКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ / РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), лабораторные и практические занятия, прикладной модуль (при наличии)	Объем часов	Формируемые компетенции
1	**2**	**3**	**4**
Основное содержание			
Раздел 1. (обязательный модуль)	***Традиции русской классики в творчестве писателей второй половины XX в.***	***16***	
Тема 1.1.	**Традиция древнерусской литературы и литературы XVIII в. в современном литературном процессе** ***Теоретическое обучение*** *Серьезное и ироническое переосмысление традиций древнерусской литературы и литературы XVIII в. в современном литературном процессе. Влияние творчества Г.Р. Державина на поэзию постмодернизма*	*2*	*ОК 02* *ОК 03* *ОК 06* *ОК 09*
Тема 1.2.	**Пушкинская традиция в русской литературе второй половины XX в.** ***Теоретическое обучение*** *Образ Пушкина и пушкинский интертекст в литературе конца XX – начала XXI вв. Пушкинские аллюзии в песнях Б. Окуджавы и В. Высоцкого. Пародийное и пародическое в диалоге писателей-постмодернистов с А.С. Пушкиным. «Прогулки с Пушкиным»*	*2*	*ОК 02* *ОК 03* *ОК 06* *ОК 09*
	Практическое занятие № 1. *А.С. Пушкин. Поэма «Цыганы»* **Профессионально ориентированное содержание** Навыки анализа текста художественного произведения и их применение в профессии технологического профиля	*2*	
	Практическое занятие № 2. *А.С. Пушкин. Повесть «Пиковая дама»* **Профессионально ориентированное содержание** Навыки анализа текста художественного произведения и их применение в профессии технологического профиля	*2*	
Тема 1.3.	**Влияние Н.В. Гоголя на русскую литературу последних десятилетий** ***Теоретическое обучение*** *Влияние творчества Н.В. Гоголя на драматургию А. Вампилова («Провинциальные*	*2*	*ОК 02* *ОК 03* *ОК 06*

	анекдоты»). Гоголевские истоки сатирической литературы.		*ОК 09*
	Практическое занятие № 3. *Повести Н.В. Гоголя «Шинель», «Невский проспект»* **Профессионально ориентированное содержание** Навыки анализа текста художественного произведения и их применение в профессии технологического профиля	*2*	
Тема 1.4.	**Рецепция чеховской традиции в прозе второй половины XX в.** ***Теоретическое обучение*** *Изображение интеллигенции в произведениях А.Чехова. Роль художественной детали в малой прозе второй половины XX в. Чеховская традиция в прозе (жанр, образный строй, способы создания комического)*	*2*	*ОК 02* *ОК 03* *ОК 04* *ОК 05* *ОК 06* *ОК 09*
	Практическое занятие № 4. А.П. Чехов. Рассказы «Человек в футляре», «Крыжовник», «О любви», «Ионыч» **Профессионально ориентированное содержание** Навыки анализа текста художественного произведения и их применение в профессии технологического профиля	*2*	
Раздел 2 (обязательный модуль)	***Литература о Великой Отечественной войне***	***4***	
Тема 2.1.	**Классификация и периодизация литературы о Великой отечественной войне** ***Теоретическое обучение*** *Три поколения советской литературы о войне. Жанровое многообразие военной лирики. Классификация военной прозы по идейно-тематическому принципу.* *Основные темы и мотивы военной лирики. Песенная поэзия о войне. Поэтизированный образ человека в условиях войны* *Роль литературы non-fiction в изображении Великой Отечественной войны. Образ войны в советской художественно-документальной прозе и его внелитературные источники. «Брестская крепость» С. Смирнова, «Блокадная книга» Д. Гранина и А. Адамовича, «У войны не женское лицо» С. Алексиевич.* *Влияние героического эпоса на военную прозу. Традиции романа-эпопеи «Война и мир» в произведениях К. Симонова, В. Гроссмана*	*2*	*ОК 02* *ОК 03* *ОК 06* *ОК 09*
Тема 2.2.	**Лейтенантская проза** ***Практическое занятие № 5.*** *Образ лейтенанта в советской военной повести. Биография писателей-фронтовиков и ее переосмысление в художественном повествовании. Язык лейтенантской прозы*	*2*	*ОК 02* *ОК 03* *ОК 04* *ОК 05*

	Окопная правда произведений В. Некрасова и В. Богомолова. Роль детали в военной прозе. Трансформация проблематики и поэтики литературного произведения в его киновоплощении (художественный фильмы А. Иванова «Солдаты» и А. Тарковского «Иваново детство») **Профессионально ориентированное содержание** Навыки анализа текста художественного произведения и их применение в профессии технологического профиля		*ОК 06* *ОК 09*
Раздел 3 (вариативный модуль)	***Специфика литературы как вида искусства и современный литературный процесс***	***10***	
Тема 3.1	**Художественный образ в литературе и других видах искусства** *Категория образа в искусстве*		*ОК 02* *ОК 03* *ОК 06* *ОК 09*
	Практическое занятие № 6. *И.А. Гончаров «Обломов». Идейно-композиционное значение главы «Сон Обломова»* **Профессионально ориентированное содержание** Навыки анализа текста художественного произведения и их применение в профессии технологического профиля	*2*	
	Практическое занятие № 7. *Ф.М. Достоевский. Образ Петербурга в романе «Преступление и наказание»* **Профессионально ориентированное содержание** Навыки анализа текста художественного произведения и их применение в профессии технологического профиля	*2*	
Тема 3.2	**Рецепция литературы в других видах искусства** *Трансформация художественного образа при переводе литературы на язык других видов искусства*		*ОК 02* *ОК 03* *ОК 06* *ОК 09*
	Практическое занятие № 8. *«Бесприданница» А. Островского и «Жестокий роман» Э. Рязанова* **Профессионально ориентированное содержание** Навыки анализа текста художественного произведения и их применение в профессии технологического профиля	*2*	
	Практическое занятие № 9. *Экранизация романа Л.Н. Толстого «Анна Каренина»* **Профессионально ориентированное содержание** Навыки анализа текста художественного произведения и их применение в профессии технологического профиля	*2*	
	Практическое занятие № 10. *Жизнь романа М.А. Булгакова «Мастер и Маргарита» в*	*2*	

	искусстве **Профессионально ориентированное содержание** Навыки анализа текста художественного произведения и их применение в профессии технологического профиля		
Раздел 4. (вариативный модуль)	***Литература эпохи оттепели***	***2***	
Тема 4.1	**«Поэтический бум» эпохи оттепели** ***Теоретическое обучение*** *Поэзия шестидесятников. «Громкая» и «тихая» лирика. Авторская песня. Зарождение рок-поэзии. Гражданские темы и лиризм «оттепельной» поэзии*	*2*	*ОК 02* *ОК 03* *ОК 06* *ОК 09*
Раздел 5. (вариативный модуль)	***Деревенская и городская проза в литературном процессе 1960–90-х гг.***	***2***	
Тема 5.1	**Деревенская и городская проза** ***Теоретическое обучение*** *Специфика деревенской прозы. Образ русской деревни в творчестве писателей (В. Распутин, В. Астафьев).* *Образ города в творчестве советских писателей второй половины XX в. Ю. Трифонов как основоположник городской прозы. Влияние городской прозы на «другую» («жестокую») прозу (Т. Толстая, Л. Петрушевская и др.)*	*2*	*ОК 02* *ОК 03* *ОК 06* *ОК 09*
Раздел 6. (вариативный модуль)	***Постмодернизм в современной литературе***	***4***	
Тема 6.1	**Истоки постмодернизма в литературе** ***Теоретическое обучение*** *Первые постмодернистские художественные опыты в условиях неофициальной советской литературы. Вен. Ерофеев, А. Битов как основоположники постмодернизма в русской литературе*	*2*	*ОК 02* *ОК 03* *ОК 06* *ОК 09*
Тема 6.2	**Новый реализм и постреализм в современной литературе** ***Практическое занятие*** *Неоклассическая проза в диалоге с постмодернизмом. Соотношение понятий «неореализм» и «постреализм». Осмысление общечеловеческих проблем в прозе В. Маканина, З. Прилепина,* **Профессионально ориентированное содержание**	*4*	*ОК 02* *ОК 03* *ОК 04* *ОК 05* *ОК 06*

	Навыки анализа текста художественного произведения и их применение в профессии технологического профиля		*ОК 09*
Промежуточная аттестация в форме комплексного дифференцированного зачета			
Всего		*38*	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА, КУРСА ПО ВЫБОРУ

Учебная аудитория для проведения занятий всех видов (в т. ч. практической подготовки обучающихся), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации

Кабинет социально-гуманитарных дисциплин

специализированная мебель на 72 посадочных места, видео проектор – 1 шт., персональный компьютер – 1 шт., интерактивная доска – 1 шт., учебно-наглядные пособия в виде презентаций, информационные плакаты, подключение к сети «Интернет», доступ в электронную информационно-образовательную среду университета, выход в корпоративную сеть университета.

Помещение для самостоятельной работы обучающихся, подтверждающее наличие материально-технического обеспечения, с перечнем основного оборудования:

Читальный зал научной библиотеки

Специализированная мебель на 100 посадочных мест, персональные компьютеры – 56 шт., телевизор – 1шт., принтер – 1шт., цветной принтер – 1шт., копировальный аппарат – 1шт., сканер – 1шт., Wi-Fi оборудование, подключение к сети «Интернет», доступ в электронную информационно-образовательную среду университета, выход в корпоративную сеть университета.

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

3.2.1. Основные печатные издания

1. Хайруллин Руслан Зинатуллович. Литература народов России : Учебное пособие для СПО/Российский новый университет; Удмуртский государственный университет; Горно-Алтайский государственный университет; Российский государственный педагогический университет им. А.И. Герцена. - Москва: ООО "Научно-издательский центр ИНФРА-М", 2019. - 395 с. - URL: http://new.znanium.com/go.php?id=1005807.

3.2.2. Дополнительные источники

1. Архипова Ирина Анатольевна. Русская литература XX в. : Учебное пособие для СПО/Российский государственный университет правосудия. - Москва: Российский государственный университет правосудия, 2020. - 141 с. - URL: http://znanium.com/catalog/document?id=365159.

3.2.3 Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

1. Министерство науки и высшего образования Российской Федерации (https://minobrnauki.gov.ru)
2. Федеральный портал "Российское образование" (http://www.edu.ru/);
3. Информационная система "Единое окно доступа к образовательным ресурсам" (http://window.edu.ru/);
4. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (http://school-collection.edu.ru/);
5. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов (http://fcior.edu.ru/);
6. Образовательный портал "Учеба" (http://www.ucheba.com/);
7. Проект Государственного института русского языка имени А.С. Пушкина "Образование на русском" (https://pushkininstitute.ru/);
8. Научная электронная библиотека (НЭБ) (http://www.elibrary.ru);
9. Национальная электронная библиотека (http://нэб.рф/);
10. КиберЛенинка (http://cyberleninka.ru/).
11. Справочно-информационный портал "Русский язык" (http://gramota.ru/);

12. Служба тематических толковых словарей (http://www.glossary.ru/);
13. Словари и энциклопедии (http://dic.academic.ru/);
14. Консультант Плюс - справочная правовая система (доступ по локальной сети).

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Контроль и оценка результатов освоения учебного предмета осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, проведения дифференцированного зачета.

Результаты обучения	Методы оценки
ПРб 01 ПРб 03 ПРб 05 ПРб 06 ПРб 07 ПРб 08 ПРб 09 ПРб 10 ПРб 12 ПРб 13	Оценка результатов устных ответов, аналитической работы с текстами художественной литературы, написания сочинений, эссе (в том числе профессионально ориентированных), составления развернутых устных и письменных высказываний, выполнение индивидуальных заданий; выполнение практических заданий; результат дифференцированного зачета

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

по дополнительному учебному предмету, курсу по выбору

ДУПКВ.01 Родной язык и (или)государственный язык республики Российской Федерации / Родная литература

программы подготовки специалистов среднего звена

по специальности среднего профессионального образования

23.02.07 Техническое обслуживание и ремонт автотранспортных средств
базовый уровень подготовки

Профиль получаемого профессионального образования:
технологический

Квалификация выпускника
Специалист

Форма обучения
очная

Ставрополь, 2025

Фонд оценочных средств по дополнительному учебному предмету, курсу по выбору ДУПКВ.01 Родной язык и (или)государственный язык республики Российской Федерации / Родная литература составлен в соответствии с требованиями ФГОС СПО по специальности 23.02.07 Техническое обслуживание и ремонт автотранспортных средств.

Фонд оценочных средств учебного предмета по дополнительному учебному предмету, курсу по выбору ДУПКВ.01 Родной язык и (или)государственный язык республики Российской Федерации / Родная литература рассмотрен и одобрен на заседании цикловой комиссии общеобразовательных и гуманитарных дисциплин «07» сентября 2023 г. протокол № 2.

Председатель ЦК Иванова И.Н.

1. Пояснительная записка

Фонд оценочных средств по дополнительному учебному предмету, курсу по выбору ДУПКВ.01 Родной язык и (или)государственный язык республики Российской Федерации / Родная литература разработан на основе требований ФГОС СОО, с учетом профессиональной направленности программ среднего профессионального образования, реализуемых на базе основного общего образования.

Основная цель создания фонда оценочных УМК – совершенствование содержания общеобразовательной дисциплины для формирования профессионально значимых компетенций. Фонд оценочных средств представлен комплектом контрольно-оценочных средств.

2. Паспорт фонда оценочных средств

Цель фонда оценочных средств. Оценочные средства предназначены для контроля и оценки образовательных достижений обучающихся, освоивших программу дополнительного учебного предмета, курса по выбору ДУПКВ.01 Родной язык и (или)государственный язык республики Российской Федерации / Родная литература. Перечень видов оценочных средств соответствует рабочей программе предмета.

Фонд оценочных средств включает контрольно-измерительные материалы для проведения текущего и промежуточного контроля в форме коллоквиума, письменных контрольных работ, тестовых заданий по отдельным разделам программы, устных ответов на вопросы.

Формы и методы контроля и оценки результатов обучения разработаны в соответствии с рабочей программой дополнительного учебного предмета, курса по выбору ДУПКВ.01 Родной язык и (или)государственный язык республики Российской Федерации / Родная литература.

Планируемые результаты освоения дисциплины

Общие компетенции	**Планируемые результаты**	
	Общие	**Дисциплинарные**
ОК 01. Выбирать способы решения профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	**В части трудового воспитания:** - готовность к труду, осознание ценности мастерства, трудолюбие; -готовность к активной деятельности технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такую деятельность; -интерес к различным сферам профессиональной деятельности.	-осознавать причастность к отечественным традициям и исторической преемственности поколений; -включение в культурно-языковое пространство русской и мировой культуры;

	Овладение универсальными учебными познавательными действиями: **базовые логические действия:** -самостоятельно формулировать и актуализировать проблему, рассматривая её всесторонне; - устанавливать существенный признак или основания для сравнения, классификации и обобщения; -определять цели деятельности, задавать параметры и критерии их достижения; -выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях; -вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям, оценивать риски последствий деятельности; **Базовые исследовательские действия:** -владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками решения проблем; -выявлять причинно-следственные связи и актуализировать задачу, выдвигать гипотезу её решения, находить аргументы для доказательства своих утверждений, задавать параметры и критерии решения; -анализировать полученные в ходе решения задачи результаты, критически оценивать их достоверность, прогнозировать изменение в новых условиях; -уметь переносить знания в познавательную и практическую области жизнедеятельности;	-сформированность ценностного отношения к литературе как неотъемлемой части культуры; -осознать взаимосвязь между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности; -знать содержание, понимание ключевых проблем и осознание историко-культурного и нравственно-ценностного взаимовлияния произведений русской, зарубежной классической и современной литературы, в том числе литературы народов России; -сформировать умения определять и учитывать историко-культурный аспект творчества писателя в процессе анализа художественных произведений, выявлять связь с современностью; -уметь сопоставлять произведения русской и зарубежной литературы и

	-уметь интегрировать знания из разных предметных областей; -выдвигать новые идеи, предлагать оригинальные подходы и решения; - способность их использования в познавательной и социальной практике.	сравнивать их с художественными интерпретациями в других видах искусств (графика, живопись, театр, кино, музыка и другие).
ОК 02. Использовать современные средств поиска, анализа и интерпретации информации, информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	**В области ценности научного познания:** -сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего мета в поликультурном мире; -совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познанием мира; -осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную и исследовательскую деятельность индивидуально и в группе. **Овладение универсальными учебными познавательными действиями:** **Работа с информацией:** -владеть навыками получения информации из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления; -создавать тексты в различных форматах с учётом назначения информации и целевой	-владеть умениями анализа и интерпретации художественных произведений в единстве формы и содержания (с учётом неоднозначности заложенных в нём смыслов и наличия в нём подтекста) с использованием теоретико-литературных терминов и понятий (в дополнение к изученным на уровне начального общего и основного общего образования); -владеть современными читательскими практиками, культурой восприятия и понимания литературных текстов, умениями самостоятельного истолкования прочитанного в устной и письменной форме,

	аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации; -оценивать достоверность, легитимность информации, её соответствие правовым и морально-этическим нормам; -использовать средства информационных и коммуникативных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности; -владеть навыками распознавания и защиты информации, информационной безопасности личности.	информационной переработки текстов в виде аннотаций, докладов, тезисов, конспектов, рефератов, а также написания отзывов и сочинений различных жанров (объём сочинения – не менее 250 слов); -владеть работать с разными информационными источниками, в том числе в медиапространстве, использовать ресурсы традиционных библиотек и электронных библиотечных систем.
ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных житейских ситуациях	**В области духовно-нравственного воспитания:** -сформированность нравственного сознания, этического поведения; -способность оценивать ситуацию и принимать осознанные решения, ориентируясь на морально-нравственные нормы и ценности; -осознание личного вклада в построение устойчивого будущего; -ответственное отношение к своим родителям и(или) другим членам семьи, созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни в соответствии с традициями народов России.	-сформировать устойчивый интерес к чтению как средству познания отечественной и других культур; -приобщение к отечественному литературному наследию и через него- к традиционным ценностям и сокровищам мировой культуры; -способность выявлять в произведениях художественной литературы образы,

	Овладение универсальными регулятивными действиями: **Самореализация:** -самостоятельно осуществлять познавательную деятельность, выявлять проблемы, ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях; -самостоятельно составлять план решения проблемы с учётом имеющихся ресурсов, собственных возможностей и предпочтений; -давать оценку новым ситуациям; -способствовать формированию и проявлению широкой эрудиции в разных областях знаний, постоянно повышать свой образовательный и культурный уровень. **Самоконтроль:** -использовать приёмы рефлексии для оценки ситуации, выбора верного решения; -уметь оценивать риски и своевременно принимать решения по их снижению. **Эмоциональный интеллект, предполагающий сформированность** -внутренней мотивации, включающей стремление к достижению цели к успеху, оптимизм, инициативность, умение действовать, исходя из своих возможностей; -эмпатии, включающей в способность понимать эмоциональное состояние других, учитывать его при осуществлении коммуникации,	темы, идеи, проблемы и выражать своё отношение к ним в развёрнутых аргументированных устных и письменных высказываниях, участвовать в дискуссии на литературные темы; -осознавать художественную картину жизни созданную автором в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания; -сформировать умения выразительно (с учётом индивидуальных особенностей обучающихся) читать, в том числе наизусть, не менее 10 произведений и (или) фрагментов.

	способность к сочувствию и сопереживанию; Социальных навыков, включающих способность выстраивать отношения с другими людьми, заботиться, проявлять интерес и разрешать конфликты.	
ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	-готовность к саморазвитию, самостоятельности и самоопределению; -овладение навыками учебно-исследовательской, проектной и социальной деятельности. **Овладение универсальными коммуникативными действиями:** **Совместная деятельность:** -понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы; -принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по её достижению: составлять план действий распределять роли с учётом мнений участников, обсуждать результаты совместной работы; -координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия; -осуществлять позитивное стратегическое поведение в различных ситуациях, проявлять творчество и воображение, быть инициативным. **Овладение универсальными регулятивными действиями:** -принятие себя и других людей; -принимать мотивы и аргументы других людей при анализе	-осознавать взаимосвязь между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности; -сформированность умения выразительно (с учётом индивидуальных особенностей обучающихся) читать, в том числе наизусть, не менее 10 произведений и (или) фрагментов.

	результатов деятельности; -признавать своё право и право других людей на ошибки; -развивать способность понимать мир с позиций другого человека.	
ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учётом особенностей социального и культурного контекста	**В области эстетического воспитания:** -эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, труда и общественных отношений; -способность воспринимать различные виды искусства, традиций и творчества своего и других народов, ощущать эмоциональное воздействие искусства; -убеждённость в значимости для личности и общества отечественного и мирового искусства, этнических культурных традиций и народного творчества; -готовность к самовыражению в разных видах искусства, стремление проявлять качества творческой личности. **Овладение универсальными коммуникативными действиями:** **Общение:** -осуществлять коммуникации во всех сферах жизни; -распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты; -развёрнуто и логично излагать свою точку зрения и использованием языковых	-сформированность умения выразительно (с учётом индивидуальных особенностей обучающихся) читать, в том числе наизусть, не менее 10 произведений и (или) фрагментов; -владеть умениями анализа и интепретации художественных произведений в единстве формы и содержания (с учётом неоднозначности заложенных в нём смыслов и наличия в нём подтекстов) с использованием теоретико-литературных терминов и понятий (в дополнение к изученным нВ уровне начального общего и основного общего образования); -сформировать представления о литературном произведении как явлении словесного искусства, о языке художественной

	средств.	литературы в его эстетической функции, об изобразительно-выразительных возможностях русского языка в художественной литературе и уметь применять их в речевой практике.
ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учётом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения	-осознание обучающимися российской гражданской идентичности; -целенаправленное развитие внутренней позиции личности на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных установок, антикоррупционного мировоззрения, правосознания, экологической культуры, способности ставить цели и строить жизненные планы. **В части гражданского воспитания:** - осознание своих конституционных прав и обязанностей, уважение закона и правопорядка; -принятие традиционных национальных, общечеловеческих и демократических ценностей; -готовность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам; -готовность вести совместную деятельность в интересах гражданского общества,	-сформировать устойчивый интерес к чтению как средству познания отечественной и других культур; -приобщение к отечественному литературному наследию и через него – традиционным ценностям и сокровищам мировой культуры; -сформированность умения определять и учитывать историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественных произведений, выявлять их связь с современностью.

	участвовать в самоуправлении в общеобразовательной организации и детско-юношеских организациях; -умение взаимодействовать с социальными институтами в соответствии с их функциями и назначением; -готовность к гуманитарной и волонтёрской деятельности. **Патриотического воспитания:** -сформированность российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, свой язык и культуру, прошлое и настоящее многонационального народа России; -ценностное отношение к государственным символам, историческому и природному наследию, памятникам, традициям народов России, достижения России в науке, искусстве, спорте, технологиях и труде; -идейная убеждённость, готовность к служению и защите Отечества, ответственность за его судьбу; -освоение обучающимися межпредметных понятий и универсальных учебных действий (регулятивных, познавательных, коммуникативных); -способность их использования в познавательной и социальной практике, готовность к самостоятельному планированию и осуществлению учебной деятельности,	

	организации учебного сотрудничества с педагогическими работниками и сверстниками, к участию в построении индивидуальной образовательной траектории; -овладение навыками учебно-исследовательской, проектной и социальной деятельности; -наличие мотивации к обучению и личностному развитию;	
ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках	**В области ценности научного познания:** -сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире; -совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познание мира; -осознание ценности научной деятельности, готовность осуществить проектную и исследовательскую деятельность индивидуально и в группе. **Овладение универсальными учебными познавательными действиями:** **Базовые исследовательские действия:** -владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения практических задач, применению различных методов познания; - овладение видами деятельности по получению нового знания, его	-владеть современными читательскими практиками, культурой восприятия и понимания литературных текстов, умениями самостоятельного истолкования прочитанного в устной и письменной форме, информационной переработки текстов в виде аннотаций, докладов, тезисов, конспектов, рефератов, а также написания отзывов и сочинений различных жанров (объём не менее 250 слов); -владеть умением редактировать и совершенствовать собственные письменные высказывания с учётом норм русского

	интерпретации, преобразованию и применению в различных учебных ситуация, в том числе при создании учебных и социальных проектов; -формирование научного типа мышления, владение научной терминологией, ключевыми понятиями и методами; -осуществлять целенаправленный поиск переноса средств и способов действия в профессиональную среду.	литературного языка
ПК 4.3. Организовывать работу трудового коллектива	- участие в управлении первичным трудовым коллективом.	- инструктировать и контролировать исполнителей на всех стадиях работ.

В результате оценки осуществляется проверка следующих объектов:

№ п/п	Тема	Объект оценивания	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения	№ задания
1	Традиции русской классики в творчестве писателей второй половины XIX века	Аудирование; работа с источниками информации (дополнительная литература, энциклопедии, словари, в том числе интернет-источники); участие в беседе, ответы на вопросы; чтение; комментированное чтение; аналитическая работа с текстами художественных произведений; самостоятельная работа по заданиям.	Устное собеседование	№1
2	Литература о Великой Отечеств	Работа с источниками информации (дополнительная литература, энциклопедии, словари, в том числе интернет-	Индивидуальные задания	№2

	енной войне	источники); аналитическая работа с текстом художественного произведения; чтение.		
3	Специфика литературы как вида искусства и современный литературный процесс	Аудирование; участие в эвристической беседе, ответы на проблемные вопросы; индивидуальная аналитическая работа с текстами художественных произведений и учебника; чтение и комментированное чтение.	Коллоквиум	№3
5	Деревенская и городская проза	Аудирование; участие в эвристической беседе, ответы на проблемные вопросы; индивидуальная аналитическая работа с текстами художественных произведений и учебника; чтение и комментированное чтение.	Тест	№4
		Аудирование; участие в эвристической беседе, ответы на проблемные вопросы; индивидуальная аналитическая работа с текстами художественных произведений и учебника; чтение и комментированное чтение.	Устное собеседование	№5
6	Постмодернизм в современной литературе	Аудирование; участие в эвристической беседе, ответы на проблемные вопросы; индивидуальная аналитическая работа с текстами художественных произведений и учебника; чтение и комментированное чтение.	Тест	№5

3. Банк контрольно-измерительных материалов

3.1. Задания для проведения текущего контроля

ЗАДАНИЕ № 1

Индивидуальные творческие задания. Выполните анализ прозаического произведения по плану:

1. Определить тему и идею, проблемы, затронутые в поэме А. С. Пушкина «Цыганы».
2. Определить тему и идею, проблемы, затронутые в повести А. С. Пушкина «Пиковая дама».
3. Определить тему и идею, проблемы, затронутые в повести Н. В. Гоголя «Шинель».
4. Определить тему и идею, проблемы, затронутые в повести Н. В. Гоголя «Невский проспект».
5. Определить тему и идею, проблемы, затронутые в рассказе А. П. Чехова «Человек в футляре».
6. Определить тему и идею, проблемы, затронутые в рассказе А. П. Чехова «Ионыч».
7. Определить тему и идею, проблемы, затронутые в рассказе А. П. Чехова «Крыжовник».
8. Определить тему и идею, проблемы, затронутые в рассказе А. П. Чехова «О любви».

ЗАДАНИЕ № 2

Задание для контрольной работы. Выполните анализ прозаического произведения по плану:

1. Определить тему и идею /главную мысль/ данного произведения; проблемы, затронутые в нем; пафос, с которым произведение написано.
2. Показать взаимосвязь сюжета и композиции.
3. Рассмотреть субъектную организацию произведения /художественный образ человека, приемы создания персонажа, виды образов-персонажей, система образов-персонажей.
4. Выяснить авторское отношение к теме, идее и героям произведения.
5. Определить особенности функционирования в данном произведении литературы изобразительно-выразительных средств языка.
6. Определить особенности жанра произведения и стиля писателя.

Перечень прозаических произведений для анализа (студент имеет право выбрать любое другое произведение для анализа):

А. Адамович, Д. Гранин «Блокадная книга».
А. Адамолвич «Каратели», «Хатынская повесть"
С. Смирнов «Брестская крепость».
В. Кондратьев «Сашка».

В. Курочкин «На войне как на войне».
К. Воробьёв «Убиты под Москвой», «Крик».
К. Симонов «Живые и мёртвые».
В. Быков «Сотников», «Дожить до рассвета», «Знак беды», «Обелиск».
Ю. Бондарев «Горячий снег», «Батальоны просят огня».
Г. Бакланов «Навеки - девятнадцатилетние», «Был месяц май», «Июнь 41 года».
А. Бек «Волоколамское шоссе».
Б. Васильев «А зори здесь тихие».
Э. Казакевич «Звезда». В. Пикуль «Реквием каравану PQ-17».

ЗАДАНИЕ № 3

Вопросы для коллоквиума по теме «Специфика литературы как вида искусства и современный литературный процесс»

1. Идейно-композиционное значение главы «Сон Обломова».
2. Образ Петербурга в романе Ф. М. Достоевского «Преступление и наказание».
3. Драматургия А. Н. Островского.
4. Пьеса А. Н. Островского «Бесприданница».
5. Роман Л. Н. Толстого «Анна Каренина».
6. Роман М. А. Булгакова «Мастер и Маргарита».

ЗАДАНИЕ № 4

Тест

1. Кто написал повесть «Батальоны просят огня»?
a) Ю. Бондарев
b) Г. Бакланов
c) В. Быков
d) В. Астафьев

2. В каком году М. Шолохов написал рассказ «Судьба человека»
a) 1955
b) 1956
c) 1957
d) 1958

3. Кто стал первооткрывателем городской прозы?
a) Шукшин
b) Паустовский
c) Трифонов
d) Окуджава

4. Это литература, в которой город в качестве условного фона, специфического историко-литературного колорита, существующих условий жизни занимает

важнейшее место и определяет сюжет, тематику и проблематику произведения. Что это за проза?

a) Лагерная проза
b) Городская проза
c) Деревенская проза
d) Молодежная проза

5. Герои этой прозы – обычные старшеклассники, студенты, чаще всего горожане. Исходным импульсом к конфликту героя с окружающей средой было несоответствие реальной жизни, далекой от идеала. Что это за проза?

a) Лагерная проза
b) Городская проза
c) Деревенская проза
d) Молодежная проза

6. Литературовед В. Я. Лакшин в статье "Писатель, читатель, критик" (1965) напоминал, что героем человека делает не только подвиг, понимаемый как деяние, направленное вовне, но и постоянное внутреннее подвижничество. После распада СССР в журнале «Знамя» (1992, № 11) в статье критика-эмигранта П. Вайля и вовсе была провозглашена «смерть героя», на смену которому в качестве нормы в литературу пришел «…» человек (вставьте слово на место пропуска)

a) Частный
b) Маленький
c) Лишний
d) Новый

ЗАДАНИЕ № 5

Индивидуальные творческие задания. Подготовить сообщения на тему:

1. Образ русской деревни в творчестве В. Распутина.
2. Образ русской деревни в творчестве В. Астафьева.
3. Образ города в творчестве Ю. Трифонова.

ЗАДАНИЕ № 6

Тест

1. В какой стране впервые появляется постмодернизм как философское, культурологическое течение?

a) Германия
b) Франция
c) Россия
d) Италия

2. Укажите характерную особенность постмодернизма, когда границы между своим и чужим текстом становятся зыбкими, едва различимыми.

3. Укажите разновидность литературы, основу которой составляют искренняя вера в Бога и чувство раскаяния за содеянное и за неосуществленное

a) Духовная поэзия
b) Рок-поэзия
c) Женская проза
d) Деревенская проза

4. Кто написал роман «Москва-Петушки»
a) Венедикт Ерофеев
b) Виктор Ерофеев
c) Иосиф Бродский
d) Захар Прилепин

5. Укажите писателя, который относится к писателям-«шестидесятникам»
a) Ахматова
b) Астафьев
c) Битов
d) В. Пелевин

6. Укажите автора этих строк: «С середины 70-х годов началась эра невиданных доселе сомнений не только в новом человеке, но и в человеке вообще. Новая русская литература засомневалась во всем без исключения: в любви, детях, вере, церкви, культуре, красоте, благородстве, материнстве, народной мудрости… Уже не ГУЛАГ, а сама распадающаяся Россия становится метафорой жизни».
a) Л. Петрушевская
b) Виктор Ерофеев
c) В. Маканин
d) А. Солженицын

Междисциплинарные задания

№ раздела, темы	Коды образовательных результатов (ОК)	Варианты междисциплинарных заданий
Раздел № 1. Традиции русской классики в творчестве писателей второй половины XX века	ОК 02 ОК 03 ОК 06 ОК 09	*Задание для контрольной работы.* 1. Изучить биографию и творчество А.С.Пушкина, М.Ю.Лермонтова, Н.В.Гоголя и подготовить сообщение: «Зоонимы в художественных произведениях первой половине XIX века». 2. Прочитайте произведение А.П.Чехова «Дама с собачкой», «Хамелеон», «Каштанка», «Нахлебники». Какие породы животных изображены? Какова особенность животного мира произведений А.П.Чехова? *Напишите реферат* «Инсектоморфическая характеристика чеховских персонажей.

Раздел № 2. Литература о Великой Отечественной войне	ОК 02 ОК 03 ОК 06 ОК 09	1. Напишите эссе «Подвиг народа, защищающего родную землю, в годы Великой Отечественной войны». 2. Подготовьте сообщение: «Роль патриотизма на войне». 3. Подготовьте стенд или видеоролик: «Герои Великой Отечественной войны», подберите в качестве языкового иллюстративного материала стихотворения о войне.
Раздел № 3. Специфика литературы как вида искусства и современный литературный процесс	ОК 02 ОК 03 ОК 06 ОК 09	1. Посмотрите художественный фильм Э. Рязанова «Жестокий роман» и напишите отзыв и свои впечатления, сравнив киноверсию с пьесой А.Н. Островского «Бесприданница». 2. Представьте анализ стихотворения Ф.И. Тютчева и А.А. Фета (по вашему выбору) в формате креолизованного текста: воспроизвести текст стихотворения графически и/или цветом, передав ритм, паузы и акценты; сопроводить рисунком, выражающим тему/идею стихотворения.
Раздел № 4. Литература эпохи оттепели	ОК 02 ОК 03 ОК 06 ОК 09	Прочитайте рекомендованные стихотворения Р. Рождественского («Не думай о секундах свысока», «Город детства», «Эхо любви»), А. Вознесенского “Я тебя никогда не забуду» «Аллиуйя Любви», Миллион алых роз»), Б. Ахмадулиной («По улице моей, который год», «А напоследок я скажу»), подготовьте выразительное чтение и анализ 1 стихотворения по выбору или, объединившись в группы, запишите аудио-/ видеоролик с выразительным исполнением стихотворений / литературно-музыкальной композицией на стихи поэта.
Раздел № 5. Деревенская и городская проза в литературном процессе 1960-90-х годов	ОК 02 ОК 03 ОК 06 ОК 09	Зооморфные названия произведений о «средненравственном герое» (на примере пьесы В. Розова «Гнездо глухаря» и А. Вампилова «Утиная охота»).
Раздел № 6. постмодернизм в современной литературе	ОК 02 ОК 03 ОК 06 ОК 09	Выполните семантический анализ («облако слов») словосочетания «чистый лист» (по рассказу Т. Толстой «Чистый лист»).

3.2. Критерии оценивания

3.2.1. Оценка устных ответов обучающихся

Оценка *«неудовлетворительно»* ставится, если студент не усвоил и не раскрыл основное содержание материала; не делает выводов и обобщений; не знает и не понимает значительную или основную часть программного материала в

пределах поставленных вопросов; имеет слабо сформированные и неполные знания и не умеет применять их к решению конкретных вопросов и задач по образцу; при ответе (на один вопрос) допускает более двух грубых ошибок, которые не может исправить даже при помощи преподавателя.

Оценка *«удовлетворительно»* ставится, если студент освоил основное содержание учебного материала, имеет пробелы в усвоении материала, не препятствующие дальнейшему усвоению программного материала; материал излагает несистематизированно, фрагментарно, не всегда последовательно; показывает недостаточную сформированность отдельных знаний и умений; выводы и обобщения аргументирует слабо, допускает в них ошибки.

Оценка *«хорошо»* ставится, если студент показывает знания всего изученного программного материала; даёт полный и правильный ответ на основе изученных теорий; незначительные ошибки и недочёты при воспроизведении изученного материала; определения понятий дал неполные, небольшие неточности при использовании научных терминов или в выводах; материал излагает в определенной логической последовательности, при этом допускает одну негрубую ошибку или не более двух недочетов и может их исправить самостоятельно при требовании или при небольшой помощи преподавателя.

Оценка *«отлично»* ставится, если студент показывает глубокое и полное знание и понимание всего объёма программного материала; полное понимание сущности рассматриваемых понятий, явлений и закономерностей, теорий, взаимосвязей; умеет составить полный и правильный ответ на основе изученного материала; выделять главные положения, самостоятельно подтверждать ответ конкретными примерами, фактами; самостоятельно и аргументировано делать анализ, обобщения, выводы.

3.2.2. Оценка контрольных работ

Оценка *«неудовлетворительно»* ставится, если студент допустил число ошибок и недочетов превосходящее норму, при которой может быть выставлена оценка "3" или если правильно выполнил менее половины работы.

Оценка *«удовлетворительно»* ставится, если студент допустил не более пяти-шести ошибок (т.е. 50% работы выполнено правильно).

Оценка *«хорошо»* ставится, если студент допустил не более двух ошибок и нет недочетов, либо допустил не более четырех недочетов.

Оценка *«отлично»* ставится, если студент выполнил работу без ошибок и недочетов; допустил не более одной ошибки или не более двух недочетов.

3.2.3. Критерии оценки тестовых заданий

Оценка *«неудовлетворительно»* ставится, если студент выполнил менее 50% правильных заданий.

Оценка *«удовлетворительно»* ставится, если студент выполнил 51-70% работы.

Оценка *«хорошо»* ставится за 71-85% правильно выполненной работы.

Оценка *«отлично»* ставится, если студент выполнил работу, набрав 86-100 баллов.

3.3. Задания для промежуточной аттестации

Формой промежуточной аттестации по дополнительному учебному предмету, является комплексный дифференцированный зачет, который проводится в форме устного собеседования. Вопросы разработаны в соответствии с ФГОС среднего общего образования и соответствуют обязательному минимуму и требованиям к уровню подготовки, составлены на основе содержания рабочей программы и ориентированы на проверку освоении содержания основных разделов дополнительного учебного предмета, курса по выбору ДУПКВ.01 Родной язык и (или)государственный язык республики Российской Федерации / Родная литература.

Перечень примерных вопросов для подготовки к комплексному дифференцированному зачету:

1. Историко-культурный процесс и периодизация русской литературы.
2. Специфика литературы как вида искусства.
3. Век рождения русской литературы.
4. Особенности развития литературы начала 19 века.
5. Особенности развития литературы начала 20 века.
6. Особенности развития литературы начала 21 века.
7. На примере произведения (по выбору студента) покажите какое художественное воплощение, получают творческие принципы реализма в 19 веке.
8. Романтизм. Особенности западноевропейского романтизма. Особенности русского романтизма.
9. Романтизм: художественные принципы. Романтический герой. Дайте определение понятию «романтическое двоемирие».
10. Александр Сергеевич Пушкин: темы, мотивы и художественное своеобразие творчества.
11. Николай Васильевич Гоголь «Петербургские повести».
12. Культурно – историческое развитие России середины XIX века.
13. Реализм: художественные принципы. Разобрать на примере произведений А. С. Пушкина, Н. В. Гоголя.
14. А. Н. Островский. Социально-культурная новизна драматургии. Тематика пьесы «Бесприданница».
15. Теория литературы: социально-психологический роман. И. А. Гончаров. Сон Ильи Ильича как художественно-философский центр романа.
16. Рубеж веков (историко–культурный процесс). Модернизм. Русская литература и культура на рубеже веков.

17. А. П. Чехов. Проблема человеческого счастья в рассказах (по – выбору студента).
18. Авторская песня.
19. Специфика деревенской прозы.
20. Специфика городской прозы.
21. Презентация самостоятельно прочитанного произведения (по выбору обучающегося)