

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«СТАВРОПОЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АГРАРНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

Принято  
Учебно-методической комиссией  
факультета среднего  
профессионального образования  
Протокол № 8 от «20» мая 2022г.



Утверждаю  
Декан факультета среднего  
профессионального образования  
Гаврилова О.С.  
«20» мая 2022г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

**УПВ.01 Родная литература**

программы подготовки специалистов среднего звена

по специальности среднего профессионального образования

**09.02.07 «Информационные системы и программирование»**

**базовый уровень подготовки**

Профиль получаемого профессионального образования:

**технологический**

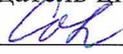
Квалификация выпускника

**Программист**

Форма обучения

**очная**

Рассмотрена и одобрена  
на заседании цикловой комиссии  
общеобразовательных и гуманитарных  
дисциплин

Протокол № 6 от «16» мая 2022г.  
председатель цикловой комиссии  
 /Соболева Л.И.  
подпись ФИО

Рабочая программа общеобразовательного учебного предмета УПВ.01 Родная литература предназначена для реализации в пределах освоения образовательной программы СПО по специальности 09.02.07 Информационные системы и программирование на базе основного общего образования с одновременным получением среднего общего образования в соответствии с естественнонаучным профилем получаемого профессионального образования.

Программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 09.02.07 Информационные системы и программирование, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 9 декабря 2016 г. №1547, зарегистрированного Министерством юстиции (рег. № 44936 от 26.12.2016г.) и примерной основной образовательной программы подготовки специалиста среднего звена, разработанной Федеральным учебно-методическим объединением в системе среднего профессионального образования по укрупненной группе профессий, специальностей 09.00.00 Информатика и вычислительная техника, в соответствии с Рекомендациями по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой профессии или специальности среднего профессионального образования (письмо Департамента государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и ДПО Минобрнауки России от 17.03.2015 № 06-259), с Примерной основной образовательной программы среднего общего образования, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 28 июня 2016 г. № 2/16-з).

Организация-разработчик: Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Ставропольский государственный аграрный университет»

Разработчик:  
Чернов Д.А., преподаватель  
учебно-методического отдела факультета  
среднего профессионального образования



## Содержание

<b>1.</b>	<b>ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА ПО ВЫБОРУ УПВ.01 РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА</b>	<b>4</b>
<b>1.1.</b>	Цели предмета	4
<b>1.2.</b>	Общая характеристика учебного предмета	5
<b>1.3.</b>	Место предмета в учебном плане	6
<b>1.4.</b>	Результаты освоения учебного предмета – личностные, метапредметные, предметные	7
<b>1.5.</b>	Количество часов на освоение рабочей программы учебного предмета	10
<b>1.6.</b>	Изменения, внесенные и рабочую программу по сравнению с Примерной программой по ООД	
<b>2.</b>	<b>СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА ПО ВЫБОРУ УПВ.01 РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА</b>	<b>10</b>
<b>2.1.</b>	Объем учебного предмета и виды учебной работы	10
<b>2.2.</b>	Тематический план и содержание учебного предмета	10
<b>3.</b>	<b>ХАРАКТЕРИСТИКА ОСНОВНЫХ ВИДОВ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ</b>	<b>25</b>
<b>4.</b>	<b>УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА ПО ВЫБОРУ УПВ.01 РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА</b>	<b>26</b>
<b>4.1.</b>	Требования к минимальному материально-техническому обеспечению	26
<b>4.2.</b>	Информационное обеспечение обучения	26
<b>4.3.</b>	Особенности реализации дисциплины для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья	27
<b>5.</b>	<b>КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА ПО ВЫБОРУ УПВ.01 РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА</b>	<b>28</b>

# **1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА ПО ВЫБОРУ УПВ.01 РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА**

Программа учебного предмета по выбору УПВ.01 Родная литература предназначена для изучения литературы студентами 1 курса специальности среднего профессионального образования социально-экономического профиля 43.02.14 Гостиничное дело в ФГБОУ ВО Ставропольский ГАУ, реализующий образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения основной профессиональной образовательной программы СПО (ОПОП СПО) на базе основного общего образования при подготовке специалистов среднего звена.

## **1.1. Цели предмета**

Содержание программы учебного предмета по выбору УПВ.01 Родная литература направлено на достижение следующих целей:

- воспитание духовно развитой личности, готовой к самопознанию и самосовершенствованию, способной к созидательной деятельности в современном мире; формирование гуманистического мировоззрения, национального самосознания, гражданской позиции, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры;
- развитие представлений о специфике литературы в ряду других искусств, культуры читательского восприятия художественного текста, понимания авторской позиции, исторической и эстетической обусловленности литературного процесса; образного и аналитического мышления, эстетических и творческих способностей учащихся, читательских интересов, художественного вкуса; устной и письменной речи учащихся;
- освоение текстов художественных произведений в единстве содержания и формы, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий; формирование общего представления об историко-литературном процессе;
- совершенствование умений анализа и интерпретации литературного произведения как художественного целого в его историко-литературной обусловленности с использованием теоретико-литературных знаний; написания сочинений различных типов; поиска, систематизации и использования необходимой информации, в том числе в сети Интернет.

В программу включено содержание, направленное на формирование у студентов компетенций, необходимых для качественного освоения основной профессиональной образовательной программы СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования; программы подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ) по специальности среднего

профессионального образования социально-экономического профиля 43.02.14  
Гостиничное дело.

Программа учебного предмета по выбору УПВ.01 Родная литература состоит из содержания учебного материала, в ней отражена последовательность его изучения, распределение учебных часов по темам и разделам, тематика рефератов (докладов), индивидуальных проектов, виды самостоятельных работ с учетом специфики программы подготовки специалистов среднего звена специальности среднего профессионального образования социально-экономического профиля 43.02.14 Гостиничное дело.

Программа может использоваться другими профессиональными образовательными организациями, реализующими образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения ОПОП СПО на базе основного общего образования (ППССЗ) обучающихся по специальностям среднего профессионального образования технического профиля.

## **1.2. Общая характеристика учебного предмета по выбору УПВ.01 Родная литература**

Литературе принадлежит ведущее место в эмоциональном, интеллектуальном и эстетическом развитии человека, формировании его миропонимания и национального самосознания. Литература как феномен культуры эстетически осваивает мир, выражая богатство и многообразие человеческого бытия в художественных образах. Она обладает большой силой воздействия на читателей, приобщая их к нравственно-эстетическим ценностям нации и человечества. Литература формирует духовный облик и нравственные ориентиры молодого поколения.

Основой содержания учебного предмета по выбору УПВ.01 Родная литература являются чтение и текстуальное изучение художественных произведений, составляющих золотой фонд русской классики. Каждое классическое произведение всегда актуально, так как обращено к вечным человеческим ценностям. Обучающиеся постигают категории добра, справедливости, чести, патриотизма, любви к человеку, семье; понимают, что национальная самобытность раскрывается в широком культурном контексте. Целостное восприятие и понимание художественного произведения, формирование умения анализировать и интерпретировать художественный текст возможны только при соответствующей эмоционально-эстетической реакции читателя. Ее качество непосредственно зависит от читательской компетенции, включающей способность наслаждаться произведениями словесного искусства, развитый художественный вкус, необходимый объем историко-литературных знаний и умений, отвечающий возрастным

особенностям учащегося.

Содержание учебной дисциплины структурировано по периодам развития литературы в России с обзором соответствующего периода развития зарубежной литературы, предполагает ознакомление обучающихся с творчеством писателей, чьи произведения были созданы в этот период, включает произведения для чтения, изучения, обсуждения и повторения.

Содержание учебной дисциплины дополнено краткой теорией литературы — изучением теоретико-литературных сведений, которые особенно актуальны при освоении учебного материала.

Изучение литературы завершается подведением итогов в форме дифференцированного зачета в рамках промежуточной аттестации студентов в процессе освоения ОПОП СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования (ППССЗ).

### **1.3. Место дисциплины в учебном плане**

Учебный предмет по выбору УПВ.01 Родная литература является общеобразовательным учебным предметом обязательной предметной области «Русский язык и литература» ФГОС среднего общего образования.

- сформированность представлений о роли родного языка в жизни человека, общества, государства, способности свободно общаться на родном языке в различных формах и на разные темы;

- включение в культурно-языковое поле родной литературы и культуры, воспитание ценностного отношения к родному языку как носителю культуры своего народа;

- сформированность осознания тесной связи между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности и ее социальным ростом;

- сформированность устойчивого интереса к чтению на родном языке как средству познания культуры своего народа и других культур, уважительного отношения к ним; приобщение к литературному наследию и через него - к сокровищам отечественной и мировой культуры; сформированность чувства причастности к свершениям, традициям своего народа и осознание исторической преемственности поколений;

- свободное использование словарного запаса, развитие культуры владения родным литературным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета;

- сформированность знаний о родном языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях его функционирования, освоение базовых понятий лингвистики, аналитических умений в отношении языковых.

Учебный предмет по выбору УПВ.01 Родная литература изучается в общеобразовательном цикле учебного плана ОПОП СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования (ППССЗ).

В учебном плане ППССЗ учебный предмет по выбору УПВ.01 Родная литература входит в состав общих общеобразовательных учебных дисциплин, формируемых из обязательных предметных областей ФГОС среднего общего образования, для специальности СПО социально-экономического профиля 43.02.14 Гостиничное дело.

#### **1.4. Результаты освоения учебного предмета по выбору УПВ.01 Родная литература – личностные, метапредметные, предметные**

Освоение содержания учебного предмета по выбору УПВ.01 Родная литература обеспечивает достижение студентами следующих *результатов*:

- **личностных:**

- российская гражданская идентичность, патриотизм, уважение к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение государственных символов (герб, флаг, гимн);

- гражданская позиция как активного и ответственного члена российского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, обладающего чувством собственного достоинства, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности;

- готовность к служению Отечеству, его защите;

- сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания,

- осознание своего места в поликультурном мире;

- сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;

- толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения,

способность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым,

- навыки сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;

- нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей;

- готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;

- эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, общественных отношений;

- принятие и реализацию ценностей здорового и безопасного образа жизни, потребности в физическом самосовершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью, неприятие вредных привычек: курения, употребления алкоголя, наркотиков;

- бережное, ответственное и компетентное отношение к физическому и психологическому здоровью, как собственному, так и других людей, умение оказывать первую помощь;

- осознанный выбор будущей профессии и возможностей реализации собственных жизненных планов; отношение к профессиональной деятельности как возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем;

- сформированность экологического мышления, понимания влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды; приобретение опыта эколого-направленной деятельности;

- ответственное отношение к созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни.

- **метапредметных:**

- умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях;

- умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты;

- владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

- готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, владение навыками получения необходимой

информации из словарей разных типов, умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;

- умение использовать средства информационных и коммуникационных технологий (далее - ИКТ) в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;

- умение определять назначение и функции различных социальных институтов;

- умение самостоятельно оценивать и принимать решения, определяющие стратегию поведения, с учетом гражданских и нравственных ценностей;

- владение языковыми средствами - умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства;

- владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения.

- применять в процессе составления деловых бумаг Microsoft Word;

– уметь извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, информационных и коммуникационных технологий для решения когнитивных, коммуникативных и организационных задач в процессе изучения русского языка;

– владеть навыками поиска информации посредством электронных ресурсов официальных сайтов ЭБС Лань, ЭБС Юрайт, ЭБС Знаниум и др.;

– использовать возможности интернет-ресурсов при решении коммуникативных задач.

• **предметных:**

- сформированность понятий о нормах родного языка и применение знаний о них в речевой практике;

- владение видами речевой деятельности на родном языке (аудирование, чтение, говорение и письмо), обеспечивающими эффективное взаимодействие с окружающими людьми в ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения;

- сформированность навыков свободного использования коммуникативно-эстетических возможностей родного языка;

- обогащение активного и потенциального словарного запаса, расширение объема используемых в речи грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств на родном языке адекватно ситуации и стилю общения;

- овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии родного языка, основными нормами родного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета; приобретение опыта их использования в речевой практике при создании устных и письменных высказываний; стремление к речевому самосовершенствованию;

- сформированность ответственности за языковую культуру как общечеловеческую ценность; осознание значимости чтения на родном языке и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;

- сформированность понимания родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;

- обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;

- сформированность навыков понимания литературных художественных произведений, отражающих разные этнокультурные традиции.

– использовать возможности применения современных цифровых инструментов (ZOOM, онлайн-платформа университета АГРООБРАЗОВАНИЕ, ЭИОС Ставропольского ГАУ, Master-test, Learningapps.org, Mentimeter.com, Quizlet, Socrative, iTest.ru и др.).

### **1.5. Количество часов на освоение рабочей программы учебного предмета по выбору УПВ.01 Родная литература**

Обязательная аудиторная учебная нагрузка – 80 часов;

Промежуточная аттестация – 2 часа;

Самостоятельная (внеаудиторная) работа – 2 часа.

### **2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы**

<b>Вид учебной работы</b>	<b>Объем часов</b>
<b>Суммарная учебная нагрузка во взаимодействии с преподавателем</b>	82
Самостоятельная работа	2
<b>Объем образовательной программы</b>	82

в том числе:	
теоретическое обучение	40
лабораторные работы	-
практические занятия	42
курсовая работа (проект)	-
контрольная работа	-
Промежуточная аттестация проводится в форме <i>дифференцированного зачета 2</i>	

<b>2.2. Тематический план и содержание учебного предмета по выбору УПВ.01 Родная литература</b>			
<b>Наименование разделов и тем</b>	<b>Содержание учебного материала, практические занятия</b>	<b>Объем часов</b>	<b>Уровень освоения</b>
<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>
<b>Раздел 1.</b>	<b>Древнерусская литература</b>	<b>4</b>	
<b>Тема 1 «Слово о полку Игореве»</b>	Содержание учебного материала	4	1
	Особенности русской литературы. Периодизация русской литературы.	2	
	«Слово о полку Игореве» как художественный и исторический памятник культуры. Использовать возможности применения современных цифровых инструментов (ZOOM, личный кабинет студента на онлайнплатформе университета АГРООБРАЗОВАНИЕ)	2	
	Практические занятия	-	
Самостоятельная работа обучающихся	-		
<b>Раздел 2.</b>	<b>Литература Просвещения</b>	<b>2</b>	
<b>Тема 2. Николай Михайлович Карамзин</b>	Содержание учебного материала	2	1
	Идейно-художественное своеобразие повести Н.М.Карамзина «Бедная Лиза». Использовать возможности применения современных цифровых инструментов (ZOOM,	2	

	личный кабинет студента на онлайнплатформе университета АГРООБРАЗОВАНИЕ)		
	Практические занятия	-	
	Самостоятельная работа обучающихся	-	
<b>Раздел 3.</b>	<b>Родная (русская) литература XIX века</b>		<b>4 6</b>
<b>Тема 3.1. Александр Сергеевич Пушкин</b>	Содержание учебного материала	8	1 2
	Зарождение романтизма в русской литературе. А.С.Пушкин. Поэма «Цыганы». Тематические жанры лирики А.С.Пушкина. «Погасло дневное светило», «Свободы сеятель пустынный», «Элегия», «Вновь я посетил». А.С.Пушкин. Повесть «Пиковая дама». История создания, жанр, главные герои и их характеристика. Реальное и фантастическое в «Повестях Белкина» А.С.Пушкина. Использовать возможности применения современных цифровых инструментов (ZOOM, личный кабинет студента на онлайнплатформе университета АГРООБРАЗОВАНИЕ)	2	
	Практические занятия. Поэма «Цыганы». Тематические жанры лирики А.С.Пушкина. Повесть «Пиковая дама». Владеть навыками поиска информации посредством электронных ресурсов официальных сайтов ЭБС Лань, ЭБС Юрайт, ЭБС Знаниум и др.; Использовать возможности интернет-ресурсов при решении коммуникативных задач	4	
	Самостоятельная работа обучающихся: чтение повести «Пиковая дама»	2	
<b>Тема 3.2. Михаил Юрьевич Лермонтов</b>	Содержание учебного материала	2	2
	М.Ю. Лермонтов. Поэма «Демон»	-	
	Практическое занятие. Поэма «Демон». Владеть навыками поиска информации посредством электронных ресурсов официальных сайтов ЭБС Лань, ЭБС Юрайт, ЭБС Знаниум и др.; Использовать возможности интернет-ресурсов при решении коммуникативных задач	2	
	Самостоятельная работа обучающихся	-	

<b>Тема 3.3</b> <b>Русские классики</b> <b>на Кавказе</b>	Содержание учебного материала	4	1 , 2 , 3
	А.С.Пушкин о Кавказе. Произведения М.Ю.Лермонтова о Кавказе. Жизнь и творчество А.С.Грибоедова на Кавказе. Использовать возможности применения современных цифровых инструментов (ZOOM, личный кабинет студента на онлайнплатформе университета АГРООБРАЗОВАНИЕ)	2	
	<b>Практическое занятие</b> на тему «Кавказ в произведениях русских писателей и поэтов XIX-XX». Владеть навыками поиска информации посредством электронных ресурсов официальных сайтов ЭБС Лань, ЭБС Юрайт, ЭБС Знаниум и др.; Использовать возможности интернет-ресурсов при решении коммуникативных задач	2	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	-	
<b>Тема 3.4.</b> <b>Николай Васильевич Гоголь</b>	Содержание учебного материала	4	2
	«Петербургские повести»: проблематика и художественное своеобразие. Реальное и фантастическое в повести. Тема одиночества и затерянности «маленького человека». Значение творчества Н.В.Гоголя Использовать возможности применения современных цифровых инструментов (ZOOM, личный кабинет студента на онлайнплатформе университета АГРООБРАЗОВАНИЕ)	-	
	Практические занятия. «Повесть Н.В. Гоголя «Шинель». «Повесть Н.В.Гоголя «Невский проспект». Владеть навыками поиска информации посредством электронных ресурсов официальных сайтов ЭБС Лань, ЭБС Юрайт, ЭБС Знаниум и др.; Использовать возможности интернет-ресурсов при решении коммуникативных задач	4	
<b>Тема 3.5.</b> <b>Александр Николаевич</b>	Содержание учебного материала	4	1 , 2

<b>ч Островски й</b>	Социально-культурная новизна драматургии А.Н.Островского. Позиция автора и его идеал. Роль персонажей второго ряда в пьесе. Использовать возможности применения современных цифровых инструментов (ZOOM, личный кабинет студента на онлайнплатформе университета АГРООБРАЗОВАНИЕ)	2	
	Практическое занятие «Пьеса «Бесприданница». Владеть навыками поиска информации посредством электронных ресурсов официальных сайтов ЭБС Лань, ЭБС Юрайт, ЭБС Знаниум и др.; Использовать возможности интернет-ресурсов при решении коммуникативных задач	2	
<b>Тема 3.6. Иван Александрович Гончаров</b>	Содержание учебного материала	2	1
	Роль В.Г.Белинского в жизни И.А.Гончарова. «Обломов». Творческая история романа. Своеобразие сюжета и жанра произведения. Проблема русского национального характера в романе. Сон Ильи Ильича как художественно-философский центр романа. Использовать возможности применения современных цифровых инструментов (ZOOM, личный кабинет студента на онлайнплатформе университета АГРООБРАЗОВАНИЕ)	2	
	Практическое занятие	-	
<b>Тема 3.7. Иван Сергеевич Тургенев</b>	Содержание учебного материала	2	1
	Психологизм творчества Тургенева. Тургенев-романист (роман «Рудин»). Типизация общественных явлений в романах И.С.Тургенева. Своеобразие художественной манеры Тургенева-романиста. Теория литературы. Социально-психологический роман. Использовать возможности применения современных цифровых инструментов (ZOOM, личный кабинет студента на онлайнплатформе университета АГРООБРАЗОВАНИЕ)	2	
	Практические занятия	-	
<b>Тема 3.8. Михаил Евграфович Салтыков- Щедрин</b>	Содержание учебного материала	2	2
	Мировоззрение писателя. Жанровое своеобразие, тематика и проблематика сказок М.Е. Салтыкова-Щедрина. Своеобразие фантастики в сказках М.Е. Салтыкова-Щедрина. Иносказательная образность сказок. Гротеск,	-	

	<p>аллегория, символика, язык сказок. Обобщающий смысл сказок.</p> <p>Использовать возможности применения современных цифровых инструментов (ZOOM, личный кабинет студента на онлайнплатформе университета АГРООБРАЗОВАНИЕ)</p>		
	<p>Практическое занятие. Сказка «Премудрый пискарь».</p> <p>Владеть навыками поиска информации посредством электронных ресурсов официальных сайтов ЭБС Лань, ЭБС Юрайт, ЭБС Знаниум и др.; Использовать возможности интернет-ресурсов при решении коммуникативных задач</p>	2	
<p><b>Тема 3.9.</b> <b>Федор Михайлович Достоевский</b></p>	<p>Содержание учебного материала</p>	6	1 , 2
	<p>Роман «Преступление и наказание». Петербург Достоевского. Роман «Униженные и оскорбленные». Жанровое своеобразие романа. Особенности сюжета. Боль за униженных, угнетенных в произведении. Сложный, богатый внутренний мир «маленького человека». Развитие гуманистических традиций Пушкина и Гоголя. Роман «Идиот». Жанровое своеобразие романа. Особенности сюжета. Философская глубина, нравственная проблематика романа. Трагичность взаимоотношений героев с внешним миром. Князь Мышкин как «идеальный герой». Настасья Филипповна — один из лучших женских образов Достоевского.</p> <p>Использовать возможности применения современных цифровых инструментов (ZOOM, личный кабинет студента на онлайнплатформе университета АГРООБРАЗОВАНИЕ)</p>	4	
	<p>Практическое занятие. Образ Петербурга в романе «Преступление и наказание»</p>	2	
<p><b>Тема 3.10.</b> <b>Лев Николаевич</b></p>	<p>Содержание учебного материала</p>	2	1 , 2

<b>чТолстой</b>	Духовные искания писателя. Значение «Севастопольских рассказов» в творчестве Л.Н.Толстого. Использовать возможности применения современных цифровых инструментов (ZOOM, личный кабинет студента на онлайнплатформе университета АГРООБРАЗОВАНИЕ)	2	
	Практическое занятие	-	
<b>Тема 3.11.</b> <b>Антон Павлович Чехов</b>	Содержание учебного материала	9	2
	Своеобразие и всепроникающая сила чеховского творчества. Художественное совершенство рассказов А.П.Чехова. Новаторство Чехова в поисках жанровых форм. Новый тип рассказа. Герои рассказов Чехова. Особенности изображения «маленького человека» в прозе А.П.Чехова. Использовать возможности применения современных цифровых инструментов (ZOOM, личный кабинет студента на онлайнплатформе университета АГРООБРАЗОВАНИЕ)	-	
	Практические занятия. Рассказ «Ионыч». Трилогия «Человек в футляре», «Крыжовник», «О любви». Владеть навыками поиска информации посредством электронных ресурсов официальных сайтов ЭБС Лань, ЭБС Юрайт, ЭБС Знаниум и др.; Использовать возможности интернет-ресурсов при решении коммуникативных задач	4	
	Самостоятельная работа обучающихся	-	
<b>Тема 3.12.</b> <b>Федор Иванович Тютчев</b>	Содержание учебного материала	2	2
	Философская, общественно-политическая Ф.И.Тютчева. Художественные особенности лирики Ф.И.Тютчева. Использовать возможности применения современных цифровых инструментов (ZOOM, личный кабинет студента на онлайнплатформе университета АГРООБРАЗОВАНИЕ)	-	
	Практическое занятие. «Анализ лирического произведения». Владеть навыками поиска информации	2	

	<p>посредством электронных ресурсов официальных сайтов ЭБС Лань, ЭБС Юрайт, ЭБС Знаниум и др.; Использовать возможности интернет-ресурсов при решении коммуникативных задач</p>		
	Самостоятельная работа обучающихся	-	
<b>Тема 3.13. Афанасий Афанасьевич Фет</b>	Содержание учебного материала	2	2
	<p>Жизненный и творческий путь А.А.Фета (с обобщением ранее изученного). Эстетические А.А.Фета. Темы, мотивы и художественное своеобразие лирики А.А.Фета.</p> <p>Использовать возможности применения современных цифровых инструментов (ZOOM, личный кабинет студента на онлайнплатформе университета АГРООБРАЗОВАНИЕ)</p>	-	
	<p>Практическое занятие. «Анализ лирического произведения».</p> <p>Владеть навыками поиска информации посредством электронных ресурсов официальных сайтов ЭБС Лань, ЭБС Юрайт, ЭБС Знаниум и др.; Использовать возможности интернет-ресурсов при решении коммуникативных задач.</p>	2	
<b>Тема 3.14. Николай Алексеевич Некрасов</b>	Содержание учебного материала	2	2
	<p>Гражданская позиция поэта. Своеобразие тем, мотивов и образов поэзии Н.А.Некрасова 1840—1850-х и 1860—1870-х годов. Жанровое своеобразие лирики Некрасова. Языковое и стилистическое своеобразие произведений Н.А.Некрасова.</p> <p>Использовать возможности применения современных цифровых инструментов (ZOOM, личный кабинет студента на онлайнплатформе университета АГРООБРАЗОВАНИЕ)</p>	-	
	<p>Практическое занятие. «Анализ лирического произведения».</p> <p>Владеть навыками поиска информации посредством электронных ресурсов официальных сайтов ЭБС Лань, ЭБС Юрайт, ЭБС Знаниум и др.; Использовать возможности интернет-ресурсов при решении коммуникативных задач</p>	2	
	Самостоятельная работа.		
<b>Раздел 4.</b>	<b>Родная (русская) литература XX века</b>		<b>1 6</b>
<b>Тема 4.1.</b>	Содержание учебного материала	4	1

<b>Иван Алексеевич Бунин</b>			2
	<p>Серебряный век как культурно-историческая эпоха.</p> <p>Иван Алексеевич Бунин (1870—1953). Лирика И.А.Бунина. Своеобразие поэтического мира И. А. Бунина. Тонкость передачи чувств и настроений лирического героя в поэзии И.А.Бунина. Особенности поэтики И.А.Бунина. Проза И.А.Бунина. «Живопись словом» — характерная особенность стиля И.А.Бунина. Судьбы мира и цивилизации в творчестве И.А.Бунина.</p> <p>Использовать возможности применения современных цифровых инструментов (ZOOM, личный кабинет студента на онлайнплатформе университета АГРООБРАЗОВАНИЕ)</p>	2	
	<p>Практическое занятие. Рассказ «Чистый понедельник».</p> <p>Владеть навыками поиска информации посредством электронных ресурсов официальных сайтов ЭБС Лань, ЭБС Юрайт, ЭБС Знаниум и др.; Использовать возможности интернет-ресурсов при решении коммуникативных задач</p>	2	
<b>Тема 4.2.</b>	Содержание учебного материала	4	1
<b>Михаил Афанасьевич Булгаков</b>	<p>Михаил Афанасьевич Булгаков (1891—1940). Краткий обзор жизни и творчества (с обобщением ранее изученного материала). Роман «Белая гвардия». Судьба людей в годы Гражданской войны. Изображение войны и офицеров белой гвардии как обычных людей. Отношение автора к героям романа. Честь — лейтмотив произведения. Тема Дома как основы миропорядка. Женские образы на страницах романа. Сценическая жизнь пьесы «Дни Турбиных». Повесть «Собачье сердце». Теория литературы. Разнообразие типов романа в советской литературе.</p> <p>Использовать возможности применения современных цифровых инструментов (ZOOM, личный кабинет студента на онлайнплатформе университета АГРООБРАЗОВАНИЕ)</p>	4	
	Практическое занятие:	-	
	Самостоятельная работа:	-	

<b>Тема 4.3.</b> <b>Александр</b> <b>Р</b> <b>Александрович</b> <b>Блок</b>	Содержание учебного материала	4	1
	Александр Александрович Блок (1880—1921). Тема исторического прошлого в лирике Блока. Тема родины, тревога за судьбу России в лирике Блока. Поэма «Двенадцать». Сложность восприятия Блоком социального характера революции. Сюжет поэмы и ее герои. Борьба миров. Изображение «мирового пожара», неоднозначность финала, образ Христа в поэме. Использовать возможности применения современных цифровых инструментов (ZOOM, личный кабинет студента на онлайнплатформе университета АГРООБРАЗОВАНИЕ)	-	
	Практическое занятие «Анализ лирического произведения». Владеть навыками поиска информации посредством электронных ресурсов официальных сайтов ЭБС Лань, ЭБС Юрайт, ЭБС Знаниум и др.; Использовать возможности интернет-ресурсов при решении коммуникативных задач	4	
<b>Тема 4.4.</b> <b>Анна</b> <b>Андреевна</b> <b>Ахматова</b>	Содержание учебного материала	2	2
	Тема любви к Родине и гражданского мужества в лирике военных лет. Поэма «Реквием». Исторический масштаб и трагизм поэмы. Трагизм жизни и судьбы лирической героини и поэтессы. Своеобразие лирики Ахматовой. Использовать возможности применения современных цифровых инструментов (ZOOM, личный кабинет студента на онлайнплатформе университета АГРООБРАЗОВАНИЕ)	2	
	Практическое занятие:	-	
<b>Тема 4.5.</b> <b>«Лейтенант</b> <b>ская проза»</b>	Содержание учебного материала	2	1
	Реалистическое и романтическое изображение войны в прозе: рассказы Л. Соболева, В.Кожевникова, К.Паустовского, М.Шолохова и др. Повести и романы Б.Горбатова, А.Бека, А.Фадеева. Пьесы: «Русские люди» К.Симонова, «Фронт» А.Корнейчука и др. Использовать возможности применения современных цифровых инструментов (ZOOM, личный кабинет студента на онлайнплатформе университета АГРООБРАЗОВАНИЕ)	2	
	Практическое занятие:	-	

	Самостоятельная работа	-	
<b>Раздел 5.</b>	<b>Литература народов Кавказа</b>		<b>1 6</b>
<b>Тема 5.1.</b>	Содержание учебного материала	2	1
<b>Освоение Кавказа. Кавказская война</b>	<p>1555 г. – союз с Русью. Ключук-Кайнарджирский договор. Освоение Россией степей предкавказья. Устройство Азово-Моздокской укрепленной линии. Первые столкновения с горцами. Понятие «Кавказская война», ее исторические трактовки. Предпосылки Кавказской войны. Характеристика театра военных действий. Политика генерала Ермолова и восстание в Чечне (1817 – 1827 гг.). Формирование Имамата Нагорного Дагестана и Чечни (1828 – 1840 г.). Крымская война и окончание Кавказской войны на Северо-Восточном Кавказе (1853 – 1859 гг.). Последствия Кавказской войны.</p> <p>Использовать возможности применения современных цифровых инструментов (ZOOM, личный кабинет студента на онлайнплатформе университета АГРООБРАЗОВАНИЕ)</p>	2	
	Практическое занятие	-	
<b>Тема 5.2.</b>	Содержание учебного материала	4	1
<b>Кавказский героический эпос «Нарты»</b>	<p>Зарождение эпоса в VIII–VII веках до нашей эры. Объединение разрозненных сказаний в циклы. Нарты – герои древних эпических сказаний кавказских народов. Нартские сказания – единый общекавказский памятник древней эпической поэзии. Нартский эпос как объект записи и изучения. Изучение эпоса в нашей стране и за рубежом. Профессионалы памяти «гегуако» – хранители преданий. Поэтика эпоса. Отражение в эпосе мифологического сознания. Возникновение и развитие эпосов у различных народов и их связь с процессом познания мира. Нартский эпос как фольклорное наследие, в котором отражены мифологические представления. Параллели и переклички с древнегреческой мифологией. Образы Сатаней, Сосруко, Бадыноко, Батраза, Ащамеза и др. Распространение эпоса. Возникновение этновариантов сюжетов.</p>	2	

	Использовать возможности применения современных цифровых инструментов (ZOOM, личный кабинет студента на онлайнплатформе университета АГРООБРАЗОВАНИЕ)		
	Практическое занятие: «Анализ сюжета и образов главных героев эпоса (по выбору студента). «Сравнительный анализ осетинского, адыгского и абхазского этновариантов эпоса о рождении Сосруко». Владеть навыками поиска информации посредством электронных ресурсов официальных сайтов ЭБС Лань, ЭБС Юрайт, ЭБС Знаниум и др.; Использовать возможности интернет-ресурсов при решении коммуникативных задач	2	
<b>Тема 5.3. Поэзия К.Хетагурова. Эволюция творчества К.Хетагурова.</b>	Содержание учебного материала	4	2
	Биография Хетагурова. Учеба в Ставропольской гимназии и Петербургской Академии художеств. Устройство выставки живописи в Терской области. Отражение бедствия. Ссылка в Карачай. Работа в ставропольской газете «Северный Кавказ». Стихи об Осетии. Любовная лирика. Философская лирика. Поэмы «Фатима», «Перед судом», «Плачущая скала», этнографический очерк «Особа» как анализ и оценка противоречий недавнего прошлого осетинского народа. Сатирические мотивы в лирике поэта. Тема народа как магистральная тема всего творчества Хетагурова. Использовать возможности применения современных цифровых инструментов (ZOOM, личный кабинет студента на онлайнплатформе университета АГРООБРАЗОВАНИЕ)	2	
	<b>Практическое занятие</b> на тему: «Поэма «Фатима» и «Кому живется весело...» – от романтизма к реализму». Владеть навыками поиска информации посредством электронных ресурсов официальных сайтов ЭБС Лань, ЭБС Юрайт, ЭБС Знаниум и др.; Использовать возможности интернет-ресурсов при решении коммуникативных задач	2	
	Самостоятельная	-	

	работа обучающихся		
<b>Тема 5.4.</b> <b>Абазинская лирика.</b> <b>Поэзия</b> <b>Микаэля Чикатуева и Керима Мхце</b>	Содержание учебного материала	2	2
	<p>1933 г. как точка отсчета истории абазинской литературы. Появление первых литературных произведений на абазинском языке в школьных учебниках и хрестоматиях. Национальная абазинская газета «Красная Черкесия». Сталинские репрессии и Великая Отечественная война – приостановка в развитии литературы. Активное развитие поэзии в послевоенные годы.</p> <p>Народные мотивы в творчестве Микаэля Чикатуева. Становление и развитие творчества, всесоюзное признание. Любовная лирика. Сатира.</p> <p>Керим Мхце – родоначальник абазинской философской лирики.</p> <p>«Абазиния» – вершинное стихотворение поэта. Мотив смерти в стихотворениях Керима Мхце. Национальная литературная критика о творчестве поэта. Поэтическая символика. Тема служения своему народу.</p> <p>Мотивы сиротства, пути, преждевременной усталости, возвращения на родину.</p> <p>Использовать возможности применения современных цифровых инструментов (ZOOM, личный кабинет студента на онлайнплатформе университета АГРООБРАЗОВАНИЕ)</p>	2	
	Практическое занятие	-	
<b>Тема 5.5.</b> <b>Поэтическое творчество</b> <b>Расула Гамзатова</b>	Содержание учебного материала	2	2
	<p>Творчество Р. Гамзатова. Детство. Воздействие личности отца на становление характера. Проба пера и первые публикации. Учеба в аварском педагогическом училище. Поэтический сборник «Любовь вдохновенная и гнев огненный» (1943). Учеба в литературном институте. Государственная премия за книгу стихов и поэм «Год моего рождения» (1950). Ленинская премия за сборник «Высокие звезды» (1962). Образы отца и матери в поэзии Гамзатова. Горское и общечеловеческое в стихотворении «Относился к себе я беспечно всегда». Жизнеутверждающее начало стихотворения</p>	-	

	<p>«Покуда вертится земля». Философская лирика: «Не торопись», «И на дыбы скакун не поднимался». Образ любви в поэзии Гамзатова. Любовная лирика: стихи, посвященные жене: «Знатоки, принявшие участие», «Я шел один по улице вчера», «Часто я вспоминаю в далеком краю», «Подушку не пухом при тихой погоде»; стихи, посвященные женщинам: «Три женщины в путь провожали меня», «Три страстных желанья», «С женщиной наедине», «В Ахвахе». Юмор в стихах Гамзатова. Жанр четверостиший. Жанр надписей.</p> <p>Использовать возможности применения современных цифровых инструментов (ZOOM, личный кабинет студента на онлайнплатформе университета АГРООБРАЗОВАНИЕ)</p>		
	<p>Практическое занятие на тему «Творчество Р. Гамзатова как ярчайший образец горской поэзии».</p> <p>Владеть навыками поиска информации посредством электронных ресурсов официальных сайтов ЭБС Лань, ЭБС Юрайт, ЭБС Знаниум и др.; Использовать возможности интернет-ресурсов при решении коммуникативных задач</p>	4	

Для характеристики уровня усвоения учебного материала используются следующие обозначения:

- 1 – ознакомительный (узнавание изученных объектов, свойств);
- 2 – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции, методическим рекомендациям или под руководством);
- 3 – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных, ситуационных заданий).

Тематика индивидуальных проектов:

1. Жизнь и творчество одного из русских поэтов (писателей)-романтиков.
2. Романтические повести в русской литературе.
3. Развитие русской литературной критики.
4. Пушкин в воспоминаниях современников.
5. Предки Пушкина и его семья.
6. Подготовка и проведение заочной экскурсии в один из музеев А.С.Пушкина (по выбору студентов).
7. Подготовка и проведение заочной экскурсии в один из музеев М.Ю.Лермонтова (по выбору студентов).

8. Подготовка и проведение заочной экскурсии в один из музеев Н.В.Гоголя (по выбору студентов).
9. Подготовка и проведение заочной экскурсии «По залам Третьяковской галереи».
10. Экранизация произведения А.Н.Островского «Бесприданница».
11. Крылатые выражения в произведениях А.Н.Островского и их роль в раскрытии характеров героев, идейного содержания.
12. Подготовка и проведение виртуальной экскурсии в один из музеев А.Н.Островского (по выбору студентов).
13. Подготовка и проведение виртуальной экскурсии по литературным музеям И.С.Тургенева (по выбору студентов).
14. Подготовка и проведение виртуальной экскурсии по литературным музеям М.Е.Салтыкова-Щедрина (по выбору студентов).
15. Изображение войны в «Севастопольских рассказах».
16. Дружба двух поэтов: Ф.И.Тютчев и Г.Гейне.
17. Н.А.Некрасов в воспоминаниях современников.
18. Образы детей и произведения для детей в творчестве Н.А.Некрасова.
19. Женские образы в творчестве И.С.Тургенева и И.А.Бунина.
20. Тема любви в творчестве А.С.Пушкина и А.А.Блока.
21. Тема России в творчестве русских поэтов М.Ю.Лермонтова, Н.А.Некрасова, А.А.Блока.
22. Тема Родины в творчестве С.А.Есенина и А.А.Блока .
23. М.И. Цветаева в воспоминаниях современников.
24. Подготовка и проведение заочной экскурсии в один из музеев М.И.Цветаевой.
25. Подготовка заочной экскурсии по одному из музеев М.А.Булгакова.
26. Подготовка виртуальной экскурсии по одному из музеев А.Ахматовой.
27. Развитие жанра фантастики в произведениях А.Беляева, И.Ефремова, К.Булычева и др. (автор по выбору).
28. Поэзия Н.Заболоцкого, Н.Рубцова, Б.Окуджавы, А.Вознесенского в контексте русской литературы.
29. Особенности массовой литературы конца XX—XXI века.
30. Фантастика в современной литературе.

# 1. ХАРАКТЕРИСТИКА ОСНОВНЫХ ВИДОВ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Содержание обучения	Характеристика основных видов деятельности студентов (на уровне учебных действий)
<b>Введение</b>	Аудирование; участие в беседе, ответы на вопросы; чтение
<b>Раздел 1. Древнерусская литература</b>	Аудирование; работа с источниками информации (дополнительная литература, энциклопедии, словари, в том числе интернет-источники); участие в беседе, ответы на вопросы; чтение; комментированное чтение; аналитическая работа с текстами художественных произведений; подготовка докладов и сообщений; самостоятельная и групповая работа по заданиям учебника; подготовка к семинару (в том числе подготовка компьютерных презентаций); выступления на семинаре; выразительное чтение стихотворений наизусть; конспектирование; написание сочинения; работа с иллюстративным материалом; самооценивание и взаимооценивание
<b>Раздел 2. Литература Просвещения</b>	Аудирование; конспектирование; чтение; комментированное чтение; подготовка сообщений и докладов; самостоятельная работа с источниками информации (дополнительная литература, энциклопедии, словари, в том числе интернет-источники); устные и письменные ответы на вопросы; участие в беседе; аналитическая работа с текстами художественных произведений и критических статей; написание различных видов планов; реферирование; участие в беседе; работа с иллюстративным материалом; написание сочинения; редактирование текста; реферирование текста; проектная и учебно-исследовательская работа; подготовка к семинару (в том числе подготовка компьютерных презентаций); самооценивание и взаимооценивание
<b>Раздел 3. Родная (русская) литература XIX века</b>	Аудирование; чтение и комментированное чтение; выразительное чтение и чтение наизусть; участие в беседе; самостоятельная работа с учебником; аналитическая работа с текстами стихотворений; составление тезисного плана выступления и сочинения; подготовка сообщения; выступление на семинаре
<b>Раздел 4. Родная (русская) литература XX века</b>	Аудирование, участие в эвристической беседе; работа с источниками информации (дополнительная литература, энциклопедии, словари, в том числе интернет-источники), составление тезисного плана; составление плана сочинения; аналитическая работа с текстом художественного произведения; чтение; подготовка докладов и выступлений на семинаре (в том числе подготовка компьютерных презентаций); выразительное

чтение и чтение наизусть; составление тезисного и цитатного планов; работа в группах по подготовке ответов на проблемные вопросы; проектная и учебно-исследовательская работа
---

## **Условия реализации программы учебного предмета по выбору УПВ.01 Родная литература**

### **4.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению**

Учебный кабинет гуманитарных и социально-экономических дисциплин

Оборудование учебного кабинета:

- рабочее место преподавателя;
- рабочие места для обучающихся.

Технические средства обучения:

- телевизор Panasonic TX-PR50XT50;
- системный блок intel i5-3450;
- компактная клавиатура;
- проектор BenQ MX660P;
- документ-камера AverVision;
- широкоформатный ЖК - монитор LG;
- интерактивная доска;
- вухполосный потолочный громкоговоритель (4 шт.);
- микшер-усилитель.

### **4.2. Информационное обеспечение обучения**

#### **4.2.1. Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы**

##### ***Основные источники:***

1. Хайруллин Руслан Зинатуллович. Литература народов России: Учебное пособие для СПО/Российский новый университет; Удмуртский государственный университет; Горно-Алтайский государственный университет; Российский государственный педагогический университет им. А.И. Герцена. -Москва:ООО "Научно-издательский центр ИНФРА-М", 2019. - 395 с. - URL: <http://new.znaniium.com/go.php?id=1005807>.

##### ***Дополнительные источники:***

1. Алексеев Александр Валерьевич Русский язык и литература. В 2 частях Часть 1: Русский язык: Учебное пособие. Практикум для СПО/Московский городской педагогический университет; Российский государственный гуманитарный университет. -Москва:ООО "Научно-издательский центр ИНФРА-М", 2020. - 195 с. - URL: <http://znaniium.com/catalog/document?id=354259>.

2. Архипова Ирина Анатольевна. Русская литература XX в. : Учебное пособие для СПО/Российский государственный университет правосудия. - Москва:Российский государственный университет правосудия, 2020. - 141 с. - URL: <http://znanium.com/catalog/document?id=365159>.

Список литературы верен \_\_\_\_\_ М.В. Обновленская

#### **4.2.2. Интернет-ресурсы:**

[www.krugosvet.ru](http://www.krugosvet.ru) (универсальная научно-популярная онлайн-энциклопедия «Энциклопедия Кругосвет»).

[www.school-collection.edu.ru](http://www.school-collection.edu.ru) (сайт «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов»).

[www.spravka.gramota.ru](http://www.spravka.gramota.ru) (сайт «Справочная служба русского языка»).

[www.openclass.ru](http://www.openclass.ru) (Открытый класс. Сетевые образовательные сообщества) [www.school.edu.ru](http://www.school.edu.ru) (Российский общеобразовательный портал)

#### **4.3. Особенности реализации учебного предмета по выбору УПВ.01**

##### **Родная литература для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья**

В целях доступности получения СПО студентами с ОВЗ Университетом обеспечивается:

1) для студентов с ОВЗ по зрению:

адаптация официального сайта Университета ([www.stgau.ru](http://www.stgau.ru)) в сети Интернет с учетом особых потребностей инвалидов по зрению с приведением их к международному стандарту доступности веб-контента и веб-сервисов (WCAG);

размещение в доступных для студентов, являющихся слепыми или слабовидящими, местах и в адаптированной форме (с учетом их особых потребностей) справочной информации о расписании лекций, учебных занятий (должна быть выполнена крупным (высота прописных букв не менее 7,5 см) рельефно-контрастным шрифтом (на белом или желтом фоне) и продублирована шрифтом Брайля);

присутствие ассистента, оказывающего студенту необходимую помощь;

обеспечение выпуска альтернативных форматов печатных материалов (крупный шрифт или аудиофайлы);

обеспечение доступа студента, являющегося слепым и использующего собаку-поводыря, к зданию Университета, располагающего местом для размещения собаки-поводыря в часы обучения самого студента;

2) для студентов с ОВЗ по слуху:

дублирование звуковой справочной информации о расписании учебных занятий визуальной (установка мониторов с возможностью трансляции субтитров (мониторы, их размеры и количество необходимо определять с учетом размеров помещения);

обеспечение надлежащими звуковыми средствами воспроизведения информации;

3) для студентов, имеющих нарушения опорно-двигательного аппарата, материально-технические условия должны обеспечивать возможность беспрепятственного доступа в учебные помещения, столовые, туалетные и другие помещения Университета, а также их пребывания в указанных помещениях (наличие пандусов, поручней, расширенных дверных проемов, лифтов, локальное понижение стоек-барьеров до высоты не более 0,8 м; наличие специальных кресел и других приспособлений).

3.5. Образование студентов с ОВЗ может быть организовано как совместно с другими студентами, так и в отдельных классах, группах или в отдельных аудиториях Университета. Численность студентов с ОВЗ в учебной группе устанавливается до 15 человек.

3.6. При получении СПО студентам с ОВЗ бесплатно предоставляются специальные учебники и учебные пособия, иная учебная литература, а также услуги сурдопереводчиков и тифлосурдопереводчиков.

3.7. С учетом особых потребностей студентов с ОВЗ Университетом обеспечивается предоставление учебных, лекционных материалов в электронном виде.

## **5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА ПО ВЫБОРУ УПВ.01 РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА**

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения учебных занятий в форме контрольной работы, творческих заданий, тестов, практических работ и др.

<b>Результаты обучения</b>	<b>Критерии оценки</b>	<b>Методы оценки</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>– сформировать устойчивый интерес к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним;</li> <li>– сформировать навыки различных видов анализа литературных произведений;</li> <li>– владеть навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за</li> </ul>	<p><b><i>Оценка устных ответов</i></b></p> <p>Оценка «<i>неудовлетворительно</i>» ставится, если студент не усвоил и не раскрыл основное содержание материала; не делает выводов и обобщений; не знает и не понимает значительную или основную часть программного материала в пределах поставленных вопросов; имеет слабо сформированные и</p>	<p>тестирование;</p> <p>устный опрос;</p> <p>письменные ответы на вопросы;</p> <p>практические и контрольные задания</p>

<p>собственной речью;</p> <p>– уметь анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;</p> <p>– уметь представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;</p> <p>– знать содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры;</p> <p>– сформировать умения учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;</p> <p>– выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать</p>	<p>неполные знания и не умеет применять их к решению конкретных вопросов и задач по образцу; при ответе (на один вопрос) допускает более двух грубых ошибок, которые не может исправить даже при помощи преподавателя.</p> <p>Оценка «удовлетворительно» ставится, если студент освоил основное содержание учебного материала, имеет пробелы в усвоении материала, не препятствующие дальнейшему усвоению программного материала; материал излагает несистематизированно, фрагментарно, не всегда последовательно; показывает недостаточную сформированность отдельных знаний и умений; выводы и обобщения аргументирует слабо, допускает в них ошибки.</p> <p>Оценка «хорошо» ставится, если студент показывает знания всего изученного программного материала; даёт полный и правильный ответ на основе изученных теорий;</p>	
--	---	--

<p>свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;</p> <p>– владеть навыками анализа художественных произведений с учетом и жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;</p> <p>– сформировать представления о системе стилей языка художественной литературы.</p> <p>– сформировать мировоззрение, соответствующее современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание</p>	<p>незначительные ошибки и недочёты при воспроизведении изученного материала; определения понятий дал неполные, небольшие неточности при использовании научных терминов или в выводах; материал излагает в определенной логической последовательности, при этом допускает одну негрубую ошибку или не более двух недочетов и может их исправить самостоятельно при требовании или при небольшой помощи преподавателя.</p> <p>Оценка <i>«отлично»</i> ставится, если студент показывает глубокое и полное знание и понимание всего объёма программного материала; полное понимание сущности рассматриваемых понятий, явлений и закономерностей, теорий, взаимосвязей; умеет составить полный и правильный ответ на основе изученного материала; выделять главные положения, самостоятельно</p>	
---	---	--

<p>своего места в поликультурном мире;</p> <p>– уметь понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;</p> <p>– уметь самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;</p> <p>– уметь работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности.</p>	<p>подтверждать ответ конкретными примерами, фактами; самостоятельно и аргументировано делать анализ, обобщения, выводы.</p> <p><b><i>Оценка письменных контрольных работ.</i></b></p> <p>Оценка «неудовлетворительно» ставится, если студент допустил число ошибок и недочетов превосходящее норму, при которой может быть выставлена оценка "3" или если правильно выполнил менее половины работы.</p> <p>Оценка «удовлетворительно» ставится, если студент допустил не более пяти-шести ошибок (т.е. 50% работы выполнено правильно).</p> <p>Оценка «хорошо» ставится, если студент допустил не более двух ошибок и нет недочетов, либо допустил не более четырех недочетов.</p> <p>Оценка «отлично» ставится, если студент выполнил работу без ошибок и недочетов; допустил не более одной</p>	
---	--	--

ошибки или не более двух недочетов.

***Оценка тестовых заданий.***

Оценка «неудовлетворительно» ставится, если студент выполнил менее 50% правильных заданий.

Оценка «удовлетворительно» ставится, если студент выполнил 51-70% работы.

Оценка «хорошо» ставится за 71-85% правильно выполненной работы.

Оценка «отлично» ставится, если студент выполнил работу, набрав 86-100 баллов.