ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ «СТАВРОПОЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АГРАРНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

ИНСТИТУТ СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

C=RU, S=Ставропольский край, L=г. Ставрополь, T=проректор по учебной работе, OU=ректорат, O="ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ ""СТАВРОПОЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АГРАРНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ""", СНИЛС=15230589951, ИНН=263411176761, E=s.a.maksimovich@stgau.ru, G=Светлана Александровна, SN=Максимович, CN=Максимович Светлана Александровна

Утверждаю
Проректор по среднему профессиональному образованию
_____Ряховская О.С.
«28» марта 2025 г.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА «ПРОФЕССИОНАЛИТЕТ»

Уровень профессионального образования
Среднее профессионально образование

Образовательная программа
Подготовки специалистов среднего звена

Специальность
40.02.04 Юриспруденция
На базе основного общего образования

Квалификация выпускника
Юрист

Одобрено на заседании педагогического совета:
протокол №5 от «28» марта 2025 г.

Согласовано с профильным предприятием:
Адвокатский кабинет
Адвокат, к.ю.н. И.В. Щетинина
_____ И.В. Щетинина
М.П.

2025 год

МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ

по освоению

СГ.07 Русский язык и культура профессиональной коммуникации юриста

2025

Пояснительная записка

«Русский язык и культура профессиональной коммуникации юриста» является обязательной частью социально-гуманитарного цикла основной образовательной программы для студентов, обучающихся по специальности 40.02.04 Юриспруденция. Знание норм русского литературного языка, правил речевого поведения и основ деловой коммуникации необходимо каждому юристу, так как профессиональная деятельность требует грамотного оформления документов, ведения переговоров, составления процессуальных актов и общения с клиентами.

Методические указания являются частью основной профессиональной образовательной программы СГ.07. Русский язык и культура профессиональной коммуникации юриста специальности СПО 40.02.04 Юриспруденция в соответствии с требованиями ФГОС СПО третьего поколения.

Целью освоения дисциплины «Русский язык и культура профессиональной коммуникации юриста» является:

– формирование языковой и коммуникативной компетенции, необходимой для успешной профессиональной деятельности юриста;

– овладение нормами современного русского литературного языка;

– развитие навыков составления юридических документов и ведения деловой переписки;

– воспитание речевой культуры, необходимой для эффективного общения в профессиональной среде.

Организация выполнения практической работы

Общее руководство и контроль за ходом выполнения практической работы осуществляет преподаватель соответствующей дисциплины.

На время выполнения практической работы составляется расписание консультаций, утвержденных директором колледжа.

В ходе консультаций разъясняются назначение и задачи, структура и объем, принципы разработки и оформления, примерное распределение времени на вопросы студентов.

Основными функциями руководителя практической работы являются: консультирование по вопросам содержания и последовательности выполнения практической работы; оказание помощи студенту в подборе необходимой литературы.

При подборе литературы следует иметь в виду, что необходимо пользоваться, прежде всего, учебниками, книгами, брошюрами и т.д. последних лет (не старше 5-ти лет), которые отражают современное состояние вопроса. Рекомендуется использовать статьи из журналов, где публикуются актуальные проблемы культуры речи и деловой коммуникации. Особое внимание необходимо обратить на изучение нормативных правовых актов, регламентирующих делопроизводство и юридическую технику. Используют при этом справочную правовую систему «Консультант Плюс» и официальные сайты, содержащие образцы юридических документов.

В целях быстрого поиска необходимой литературы целесообразнее всего знакомиться с последними номерами выпуска изданий за истекшие годы, где чаще всего на последних страницах приводится указатель опубликованных тем и статей. При затруднении в поиске нужных материалов необходимо обратиться за рекомендацией подбора основной литературы к руководителю.

Тематика практических занятий:

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ

Тема 1.1. Культура речи и деловая коммуникация

Вопросы для самоконтроля

1. Сформулируйте сущность понятия «культура речи». Каковы основные аспекты культуры речи?
2. Что такое литературный язык? Каковы его основные признаки и функции?
3. Как соотносятся понятия «язык», «литературный язык», «современный литературный язык»?
4. Назовите нормативные, коммуникативные и этические аспекты речи. В чем их различие?
5. Какие качества речи вы знаете? Охарактеризуйте каждое из них (правильность, точность, логичность, чистота, выразительность, богатство, уместность).
6. Какова роль литературного языка в профессиональной деятельности юриста?
7. Что такое «речевая ситуация»? Назовите ее основные компоненты

Задания

Задание № 1

Изучите определения понятия «культура», приведенные ниже. Определите, в каком подстиле научного стиля написано каждое определение. Обоснуйте свое мнение, выделяя языковые особенности.

Текст 1 «Культура [лат. cultura] – исторически определенный уровень развития общества, творческих сил и способностей человека, выраженный в типах и формах организации жизни и деятельности людей, в их взаимоотношениях, а также в создаваемых ими материальных и духовных ценностях; различают материальную и духовную культуру; в более узком смысле культуру относят к сфере духовной жизни людей.»

Текст 2 «Культура – понятие многосложное, трудно поддающееся однозначным определениям. Не вдаваясь в них, подчеркнем лишь главное: культура – это то созданное и накопленное человечеством богатство (материальное и духовное), которое служит дальнейшему развитию (культивированию!), приумножению созидательных, творческих возможностей, способностей общества и личности или, иначе говоря, экономическому, социальному, политическому прогрессу.»

Текст 3 «Таким образом, культура может быть определена как социально значимая творческая деятельность, включающая в себя предметные результаты деятельности людей (машины, сооружения, результаты познания, нормы управления, права, морали и т. д.), а также человеческие силы и способности, реализуемые в деятельности (знания, умения, навыки, уровень интеллекта, нравственного и эстетического развития, мировоззрения, способы и формы общения людей).»

Методические указания: При выполнении задания определите подстиль каждого текста (научно-популярный, собственно научный, учебно-научный). Обратите внимание на лексику, синтаксис, наличие/отсутствие образных средств.

Задание № 2

Охарактеризуйте систему «человек — среда обитания» применительно к профессиональной деятельности юриста. Заполните таблицу:

Элемент системы	**Характеристика применительно к профессии юриста**	**Примеры опасностей**
Человек (субъект деятельности)		
Среда обитания (физическая)		
Среда обитания (информационная)		
Среда обитания (социальная)		
Потоки (вещества, энергии, информации)		

Методические указания: При выполнении задания необходимо учесть, что юрист работает в офисе (физическая среда), взаимодействует с документами и информационными системами (информационная среда), общается с коллегами, клиентами, представителями судебных и правоохранительных органов (социальная среда). Для каждого элемента необходимо указать не менее 2-3 примеров потенциальных опасностей.

Задание № 3 (Ситуационная задача)

В вашей юридической фирме в результате длительной работы за компьютером у нескольких сотрудников появились жалобы на головные боли, снижение зрения, боли в спине и шее. Администрация фирмы обратилась к вам как к специалисту с просьбой разработать рекомендации по улучшению условий труда.

Вопросы к задаче:

1. Проанализируйте возможные причины ухудшения состояния здоровья сотрудников.
2. Какие факторы рабочей среды (физические, психофизиологические) оказывают негативное влияние?
3. Разработайте комплекс мероприятий по улучшению условий труда и профилактике профессиональных заболеваний.
4. Какие нормы трудового законодательства и санитарно-эпидемиологические правила регламентируют условия труда офисных работников?

Методические указания: При ответе необходимо:

- Привести конкретные ссылки на нормативные документы (Трудовой кодекс РФ, СанПиН).
- Предложить практические меры (режим работы, гимнастика для глаз, эргономика рабочего места).
- Обосновать эффективность предложенных мероприятий.

Тема 1.2. Понятие языковой нормы

Вопросы для самоконтроля

1. Дайте определение понятию «языковая норма». Каковы ее основные свойства?
2. Какие функции выполняют нормы литературного языка?
3. Что такое «кодификация нормы»? Приведите примеры кодифицированных норм.
4. В чем заключается теория динамической нормы? Что такое вариативность норм?
5. Назовите критерии нормативности языковой единицы.
6. Какие типы культурно-речевых и стилистических норм вам известны?
7. Каковы источники языковой нормы? Где можно проверить правильность употребления языковой единицы?

Задания

Задание № 1. Работа со словарями

Инструкция: Используя толковый, орфоэпический и этимологический словари, выполните следующие задания.

1. Определите лексическое значение следующих слов: *адвокат, юрист, прокурор, судья, нотариус, иск, апелляция, кассация, кодекс, презумпция*.

2. Расставьте ударения в словах: *договор, заключит, обеспечение, облегчить, оптовый, премировать, ходатайство, балованный, закупорить, исчерпать*.

3. Узнайте происхождение терминов: *юриспруденция, прокуратура, алиби, нотариат, конституция, прецедент, апелляция, депозит, импичмент, коррупция*.

Методические указания: При выполнении задания используйте словари разных типов. Результаты оформите в виде таблицы:

Слово	**Лексическое значение**	**Ударение**	**Происхождение**

Задание № 2. Анализ текста на соблюдение языковых норм

Инструкция: Проанализируйте предложенный текст с точки зрения соблюдения языковых норм. Найдите и классифицируйте допущенные ошибки.

Текст для анализа: «В связи с наступающих праздников, хочу поздравить всех коллег и пожелать им крепкого здоровья и дальнейших профессиональных успехов. Наша компания достигла огромных высот благодаря слаженной работы всего коллектива. Хочется отметить, что каждый сотрудник вложил частицу своего труда в общее дело, и это не может не радовать. Однако, существуют и некоторые проблемы, которые требуют своего незамедлительного решения. В первую очередь, это касается вопроса о материально-техническом обеспечении. Мы надеемся, что в будущем году данная проблема будет решена. Желаю всем удачи и терпения!»

Вопросы к задаче:

1. Выпишите все случаи нарушения языковых норм.
2. Классифицируйте ошибки по типам (грамматические, лексические, стилистические).
3. Предложите правильные варианты.
4. Сделайте вывод о причинах возникновения речевых ошибок.

Методические указания: Результаты оформите в виде таблицы:

№	Ошибочный фрагмент	Тип ошибки	Правильный вариант
1.			

Тема 1.3. Орфоэпические и акцентологические нормы русской речи

Вопросы для самоконтроля

1. Что изучает орфоэпия? Каковы основные черты русского литературного произношения?
2. Каковы особенности произношения заимствованных слов в русском языке?
3. Что такое акцентология? В чем заключается природа русского ударения?
4. Каковы акцентологические нормы в именных и глагольных формах?
5. Что такое «варианты ударения»? Приведите примеры акцентных вариантов.
6. Назовите типичные случаи нарушения акцентологических норм.
7. Какова роль орфоэпических словарей в формировании культуры речи?

Задания

Задание № 1. Расстановка ударения

Инструкция: Расставьте ударения в следующих словах. При выполнении задания используйте орфоэпический словарь.

Список слов: Акафист, балованный, благовест, вероисповедание, включит, возбужденный, газопровод, гражданство, добыча, договор, донельзя, досуг, жалюзи, завидно, закупорить, заржаветь, звонит, знамение, иконопись, иначе, исчерпать, каталог, квартал, кремень, кухонный, лифты, мастерски, мизерный, минувший, мозаичный, намерение, некролог, обеспечение, облегчить, оптовый, осужденный, отключит, отчасти, партер, петля, положить, премировать, приговор, принять, сироты, склады, созыв, сосредоточение, средства, танцовщик, украинский, умерший, упрочение, усугубить, факсимиле, феномен, цемент, черпать, шасси, шофер, эксперт.

Дополнительное задание: Составьте 10 предложений с любыми 10 словами из списка.

Методические указания: Запишите слова в две колонки: с обязательной нормой ударения и с вариантной нормой. Проверьте себя по орфоэпическому словарю.

Задание № 2. Прочтение текста

Инструкция: Прочитайте текст, правильно произнося выделенные слова.

Известный музыкант (участник конкурса молодых исполнителей), **избалованный** вниманием, **уморённый** бесцеремонными журналистами, находился в состоянии полудремоты, когда в дверь гостиничного номера позвонили.

Мужчина поднял **жалюзи** и в приступе мизантропии, теряясь в догадках, кто же звонит, пошел открывать. На пороге стояла женщина гренадерского роста, держа в руках коробку с медикаментами.

– Я из **диспансера**. В ряде областей зафиксирована вспышка **коклюша**. Мое начальство, углубленно проанализировав положение, распорядилось провести всеобщую **диспансеризацию**. Мое **намерение** – сделать вам прививку.

– У меня **предрасположение** к аллергии, лучше я сделаю **флюорографию**, – ответил музыкант с явным желанием выпроводить гостью.

– Я не уйду, – **уперлась** женщина. – Не возьму греха на душу. Один тоже так сопротивлялся, а через неделю – **некролог** и несколько сирот. Что в таком случае делать диспансеру? Выразить соболезнования?

Натиску пришлось уступить. Представительница диспансера **облегченно** вздохнула, надела блекло-голубой халат, **мастерски откупорила** на столе флаконы с лекарством, потом взяла пациента за руку и начала вводить лекарство.

– **Тщательнее**, пожалуйста, – попросил **украинец**, – и осторожно, а то у меня будут синяки на **локте**.

– **Загодя** ничего нельзя знать, – парировала она, – но я предприняла меры, чтобы не осталось ни следа. А от аллергии вам поможет **сливовый** и **грушевый** сок. В крайнем случае, **айвовый** или **вишневый**. **Свеклу** тоже ешьте. Все. Теперь вы должны **уведомить** устроителей конкурса, что не сможете принять участие в финальном туре. Ну, а меня обязательно **премируют**! До свидания! – и она стала ретироваться к выходу.

Методические указания: При чтении обращайте внимание на правильную постановку ударения в выделенных словах. Если вы сомневаетесь в произношении какого-либо слова, сверьтесь с орфоэпическим словарем.

Тема 1.4. Лексические нормы русской речи

Вопросы для самоконтроля

1. Что изучают лексические нормы? В чем заключается проблема нормы в лексике?
2. Что такое функционально-стилевая и эмоционально-экспрессивная окраска лексики?
3. Какие типы лексических ошибок вам известны? Приведите примеры.
4. Что такое тавтология и плеоназм? В чем их различие?
5. Что такое паронимы? Приведите примеры паронимов и объясните их значение.
6. Каковы возможности фразеологических средств языка в профессиональной речи юриста?
7. Что такое речевая избыточность и речевая недостаточность?

Задания

Задание № 1. Исправление лексических ошибок

Инструкция: Найдите и исправьте ошибки, вызванные нарушением лексических норм. Определите тип ошибки.

Предложения для анализа:

1. Красота ее вызывает неповторимое, долго не забывающееся чувство щенячьей грусти.
2. Нужно заботиться о престарелых людях.
3. Этот факт не играет серьезного значения.
4. Абсолютно все вопросы были решены в первый день конференции.
5. Наружная внешность героини достаточно привлекательна.
6. Представление обещало быть очень грандиозным.
7. Из окон его пентхауса открывается очень прекрасный вид.
8. Я не люблю однообразного труда, но с восторгом берусь за любую рутинную, творческую работу.
9. В проекте была допущена сильная ошибка.
10. Свободная вакансия появилась на нашем предприятии.

Методические указания: Для каждого предложения определите тип лексической ошибки (тавтология, плеоназм, нарушение лексической сочетаемости, смешение паронимов, употребление слова в несвойственном значении). Используйте толковые словари.

Задание № 2. Работа с паронимами

Инструкция: Объясните значения следующих паронимов, составьте с ними словосочетания.

Список паронимов: *Абстрактный – абстракционистский; авторитарный – авторитетный; гуманизм – гуманность; гуманистический – гуманитарный – гуманный; дипломатичный – дипломатический; логический – логичный; драматический – драматичный; удачный – удачливый; явный – явственный; злобный – зловещий – злой – злостный.*

Методические указания: Обратите внимание на разницу в значении паронимов. Составьте словосочетания, которые наглядно демонстрируют разницу в значении (например: *дипломатичный человек – дипломатический корпус*).

Тема 1.5. Грамматические нормы русской речи

Вопросы для самоконтроля

1. Что такое морфологическая норма? Назовите причины появления вариантов морфологических норм.
2. Каковы трудные случаи определения рода несклоняемых существительных и аббревиатур?
3. Как образуются формы именительного падежа множественного числа существительных? Приведите примеры.
4. Как образуются формы родительного падежа множественного числа существительных?
5. Каковы правила склонения количественных и собирательных числительных?
6. Назовите типичные ошибки в построении простого и сложного предложения.
7. Каковы нормы употребления причастных и деепричастных оборотов?

Задания

Задание № 1. Образование форм множественного числа

Инструкция: Образуйте формы именительного падежа множественного числа от следующих существительных. Отметьте слова, являющиеся омонимами, и объясните, как различаются их окончания.

Архитектор, бухгалтер, вексель, директор, доктор, инженер, инспектор, инструктор, катер, кондуктор, конструктор, лектор, мастер, профессор, слесарь, столяр, трактор, цех, шофер, штурман, якорь.

Методические указания: Используйте грамматические справочники. Обратите внимание на слова, в которых окончание зависит от значения (омонимы).

Задание № 2. Образование форм родительного падежа множественного числа

Инструкция: Образуйте формы родительного падежа множественного числа от следующих существительных.

Апельсины, вафли, грузины, килограммы, мандарины, носки, помидоры, рельсы, румыны, солдаты, таджики, туркмены, туфли, цыгане, чулки, ясли.

Методические указания: Обратите внимание на существительные, у которых в родительном падеже множественного числа образуется нулевое окончание или окончание -ов/-ев.

Задание № 3. Склонение числительных

Инструкция: Просклоняйте числительные (поставьте количественные числительные в форму родительного, дательного, творительного и предложного падежей).

Триста девяносто пять, четыреста двадцать шесть, восемьсот тридцать семь, одна тысяча семьсот пятьдесят три.

Методические указания: Помните, что у сложных количественных числительных склоняется каждая часть. У порядковых числительных склоняется только последнее слово.

Задание № 4. Исправление ошибок в управлении

Инструкция: Исправьте ошибки в управлении:

1. Согласно приказа директора.
2. Благодаря старания сотрудников.
3. Оплатить за проезд.
4. Уверенность в победу.
5. Скучать по вас.

Методические указания: Обратите внимание на правильное употребление падежей с производными предлогами. *Согласно* и *благодаря* требуют дательного падежа.

Задание № 5. Исправление ошибок в употреблении деепричастного оборота

Инструкция: Исправьте ошибки в употреблении деепричастного оборота:

1. Подходя к дому, мне стало грустно.
2. Прочитав книгу, у меня возникло много вопросов.
3. Выступая на конференции, доклад был интересным.

Методические указания: Помните, что действие, выраженное деепричастием, и действие, выраженное глаголом-сказуемым, должно выполняться одним и тем же лицом.

Тема 2.1. Функционально-стилевые разновидности речи

Вопросы для самоконтроля

1. Что такое функциональный стиль? Каковы основные стилеобразующие факторы?
2. Назовите систему функциональных стилей современного русского литературного языка.
3. Каковы основные черты разговорной речи?
4. Что такое стилистическая норма? Как она соотносится с языковой нормой?
5. Каковы жанровые особенности каждого функционального стиля?

Задания

Задание № 1. Анализ функциональных стилей

Инструкция: Проанализируйте три предложенных текста. Определите, к какому функциональному стилю относится каждый текст. Заполните таблицу.

Текст 1 «Египет – древняя земледельческая цивилизация начала формироваться в 4 веке до нашей эры. История государства и культуры Египта делится на несколько периодов: Раннее, Древнее, Среднее и Новое царство. Ранний Египет – это время образования рабовладельческого строя и деспотического государства, на протяжении которого сформировалось характерное для древних египтян религиозное верование: культ природы и предков, астральный и загробный культы, фетишизм, тотемизм, анимизм и магия.»

Текст 2 «В поредевшем саду далеко видна дорога к большому шалашу, усыпанная соломой, и самый шалаш, около которого мещане обзавелись за лето целым хозяйством. Всюду сильно пахнет яблоками, тут – особенно. В шалаше устроены постели, стоит одноствольное ружье, позеленевший самовар, в уголке – посуда.»

Текст 3 «Настоящий договор вступает в силу с момента его подписания сторонами и действует до полного исполнения сторонами своих обязательств. Изменение и расторжение договора возможны по соглашению сторон или в судебном порядке по основаниям, предусмотренным действующим законодательством Российской Федерации.»

Таблица для заполнения:

Критерии анализа	**Текст 1**	**Текст 2**	**Текст 3**
Функциональный стиль			
Сфера применения			
Основная функция			
Лексические особенности			
Морфологические особенности			
Синтаксические особенности			

Методические указания: Обратите внимание на лексические, морфологические и синтаксические особенности каждого текста. Определите стилевые черты, проявляющиеся в каждом тексте.

Тема 2.2. Типы речи. Язык художественного текста

Вопросы для самоконтроля

1. Назовите основные типы речи. Дайте им характеристику.
2. В чем особенности повествования как типа речи?
3. Каковы признаки описания как типа речи?
4. Что такое рассуждение? Какова его структура?
5. Каковы особенности языка художественной литературы?
6. Какие выразительно-изобразительные средства языка вы знаете?

Задания

Задание № 1. Анализ типа речи

Инструкция: Определите, к какому типу речи (описание, повествование, рассуждение) относится предложенный отрывок. Обоснуйте свой ответ.

«Всякая человеческая деятельность несет в себе элементы творчества. Творческую деятельность мы противопоставляем рутинной, но в чистом виде ни той, ни другой не существует. Творчество – это процесс созидания нового, никогда ранее не существовавшего; способность делать работу, которая одновременно является оригинальной, неожиданной и полезной, отвечающей требованиям задания. По самому глубинному смыслу этого понятия, творчество – это то, что противостоит шаблону, обыденности, стандарту».

Методические указания: Определите, какой тип речи преобладает в тексте, и выделите языковые признаки, характерные для этого типа речи.

Тема 2.3. Научный стиль речи

Вопросы для самоконтроля

1. Каковы стилевые черты научной речи?
2. Назовите подстили научного стиля и их жанры.
3. Каковы лексические особенности научных текстов?
4. Каковы морфологические и синтаксические особенности научных текстов?
5. Что такое первичные и вторичные жанры научного стиля?
6. Каковы техники исправления речевых погрешностей в научных произведениях?

Задания

Задание № 1. Анализ научного текста по специальности

Инструкция: Найдите и проанализируйте научный текст по юриспруденции (учебник, научная статья, монография). Выполните анализ по следующему плану.

План анализа:

1. Название текста, автор, жанр.
2. Тема и основная мысль текста.
3. Сфера применения научного текста.
4. Лексические особенности (термины, общенаучная лексика, клише).
5. Морфологические особенности (части речи, преобладание определенных форм).
6. Синтаксические особенности (типы предложений, обороты).
7. Стилевые черты (логичность, точность, объективность, отвлеченность).
8. Композиция текста.

Методические указания: При анализе текста обратите внимание на использование юридической терминологии, клише, сложных синтаксических конструкций. Определите, какие языковые средства используются для достижения точности и объективности изложения.

Задание № 2. Исправление речевых погрешностей в научном тексте

Инструкция: Найдите и исправьте ошибки, нарушающие нормы научного стиля.

1. Бурное развитие «сленга» приходится на 60-е гг. XX в.
2. В реферате я хотел бы затронуть ряд вопросов.
3. Статья носит весьма яркое название.
4. Сегодняшние руководители учатся управлять организацией в нынешних экономических условиях.
5. Применение интенсивных форм обучения приносит удивительные результаты.

6. Профессия звукорежиссера сложна и страшно интересна.

Методические указания: Обратите внимание на уместность употребления разговорных, эмоционально окрашенных слов в научном тексте. Замените их на нейтральные или книжные эквиваленты.

Тема 2.4. Официально-деловой стиль речи

Вопросы для самоконтроля

1. Каковы стилевые черты официально-деловой речи?
2. Назовите подстили и жанры официально-делового стиля.
3. Каковы языковые особенности письменной деловой речи?
4. Что такое канцеляризмы и штампы? В чем их отличие?
5. Каковы жанровые формы устного делового общения?
6. Назовите факторы успешной деловой коммуникации.
7. Каковы основные правила ведения спора?

Задания

Задание № 2. Составление объяснительной записки

Инструкция: Составьте объяснительную записку о пропуске занятий.

Методические указания: Используйте клише: *«Довожу до Вашего сведения, что...»*, *«...по причине...»*.

Задание № 3. Составление доверенности

Инструкция: Составьте доверенность на получение документов.

Методические указания: В доверенности должны быть указаны: дата и место составления, доверитель и поверенный, полномочия, срок действия, подпись доверителя.

Тема 2.5. Публицистический стиль речи. Подстили и жанры публицистического стиля

Вопросы для самоконтроля

1. Каковы функции публицистического стиля?
2. В чем заключается сочетание стандарта и экспрессии как стилистическая доминанта публицистического текста?
3. Что такое «стандарт» и «штамп» в публицистическом тексте?
4. Какие языковые средства экспрессивности используются в публицистическом стиле?
5. Каковы жанры текстов СМИ и их особенности?
6. Каковы языковые особенности рекламных текстов?
7. Каковы основные принципы построения публичной речи?

Задания

Задание № 1. Анализ публицистического текста

Инструкция: Проанализируйте публицистический текст (статья из газеты, журнала или интернет-издания).

План анализа:

1. Название текста, автор, издание, тема.
2. Жанр публицистического текста (заметка, статья, очерк, интервью, фельетон и др.).
3. Актуальность темы.
4. Лексические особенности (использование общественно-политической лексики, эмоционально-экспрессивных средств, клише).
5. Синтаксические особенности (типы предложений, использование риторических вопросов и фигур).
6. Использование средств выразительности (тропы, стилистические фигуры).
7. Сочетание стандарта и экспрессии — главная стилевая черта публицистического текста.
8. Композиция текста.
9. Основная идея и позиция автора.

Методические указания: Обратите внимание на сочетание стандартизированных выражений и экспрессивных средств, на использование риторических фигур и тропов.

Задание № 2. Составление публичного выступления

Инструкция: Составьте краткое публичное выступление (на 3-5 минут) на одну из предложенных тем:

1. Роль юриста в современном обществе.
2. Значение грамотной речи в профессии юриста.
3. Актуальные проблемы права в современной России.
4. Мой выбор профессии юриста.

Методические указания: При подготовке выступления используйте риторические приемы, учитывайте особенности аудитории, продумайте композицию и аргументацию.

Тема 2.6. Речевое общение как вид человеческой деятельности

Вопросы для самоконтроля

1. Что такое речевое общение? Какова его структура?
2. Что такое речевая ситуация? Назовите ее компоненты.
3. Какие виды речевого поведения вам известны?
4. Что такое речевой этикет? Каковы особенности русского речевого этикета?
5. Назовите основные этикетные формулы русского языка.
6. Что такое коммуникативная неудача? Назовите ее причины.
7. Каковы условия успешности речевого общения?

Практические задания

Задание. Определение текста и его признаков

Инструкция: Определите, являются ли приведенные ниже слова текстом. Обоснуйте свою точку зрения.

Текст для анализа: «БЕСПРЕДЕЛ. О значении этого слова Владимир Высоцкий в конце семидесятых годов справлялся у своего друга Вадима Туманова, человека с богатым жизненным опытом. Тот объяснил: «Беспредел – это лагерь, где все были вместе: и политические, и воры в законе, и разные другие уголовники – в общем зона, где все и все перемешаны». В такой ситуации переставали действовать даже условные бандитские соглашения: все воровали у всех, любой мог убить любого.»

Пошаговое объяснение выполнения:

Шаг	Действие	Пояснение
1	Проверить наличие связности	Определить, связаны ли предложения по смыслу и грамматически
2	Проверить наличие цельности	Определить, объединена ли информация общей темой
3	Проверить наличие завершенности	Определить, есть ли у фрагмента начало и конец
4	Проверить наличие структурной организации	Определить, есть ли логическая структура изложения
5	Сделать вывод	На основе признаков отнести фрагмент к тексту или не тексту

Признаки текста, которые следует проверить:

- Смысловая связность;
- Грамматическая связность (использование союзов, местоимений, повторов);
- Наличие темы и основной мысли;
- Цельность и завершенность;
- Структурная организация (заголовок, абзацы).

Задание. Анализ публицистического текста

Инструкция: Проанализируйте текст. Выделите тему и главную мысль. Охарактеризуйте композицию. Как можно озаглавить текст? Как достигается выразительность изложения?

Текст для анализа: (Текст о женщинах-музах великих художников из книги «Женщины в жизни известных людей»)

Пошаговое объяснение выполнения:

Шаг	Действие	Пояснение
1	Определить тему текста	Ответить на вопрос: «О чем этот текст?»
2	Определить главную мысль	Ответить на вопрос: «Что автор хотел сказать этим текстом?»
3	Проанализировать композицию	Разбить текст на смысловые части: вступление, основная часть, заключение
4	Предложить заголовок	Сформулировать краткое название, отражающее суть текста

5	Выявить средства выразительности	Найти в тексте метафоры, эпитеты, сравнения, риторические вопросы и др.

План композиционного анализа:

1. Вступление: тезис о том, что женщины были музами для художников.
2. Основная часть: доказательства тезиса:
   - обращение к Италии — стране великих художников;
   - перечисление имен художников и их муз;
   - описание удивительного сочетания таланта и женственности.
3. Заключение: вывод о том, что любовь, красота и поэзия были главными устоями жизни эпохи Возрождения.

Средства выразительности для поиска в тексте:

- Эпитеты (*«прекрасные существа»*, *«вечный памятник»*, *«волшебный край»*);
- Метафоры (*«колоссы красок и мрамора»*, *«похитили огонь с неба»*);
- Риторические вопросы (*«А художницы? А женщины-ораторы...?»*);
- Антитеза (сопоставление средневекового мрака и света Возрождения).

Задание. Анализ фрагментов на соблюдение речевого этикета (к теме 2.6)

Инструкция: Прочитайте фрагменты. Охарактеризуйте отношения между коммуникантами на основании соблюдения или несоблюдения ими максим речевого поведения, принятых в русской культуре.

Фрагменты для анализа:

Письмо А.П. Чехова.

Многоуважаемый Валентин Иннокентьевич!

Я очень и очень сожалею, что не могу воспользоваться Вашим любезным приглашением, но я уезжаю как раз сегодня вечером.

Поехать я думаю в Грецию, сначала в Афины, потом по разным островам. Оттуда в Сицилию, Италию и через Швейцарию в Царское Село. Вернусь приблизительно в декабре.

Очень жаль, что мы так и не увиделись до моего отъезда.

Как Ваша будущая книга стихов? Грустно будет, если Вы забросите ее из-за таких несерьезных дел, как комиссии. Когда мой адрес хоть немного установится, я напишу Вам и надеюсь, что Вы тоже не откажитесь мне ответить.

Целую ручки Наталье Владимировне.

Диалог из произведения Л. Филатова «Сукины дети».

Вечер. Он работает. Я сижу на диване. Между нами лампа. Абажур (так видно мне) уничтожает верхнюю часть его лица, ее нет. Висит под абажуром нижнее полушарие головы. В целом она похожа на глиняную крашеную копилку.

«Моя молодость совпала с молодостью века», – говорю я. Он не слушает. Оскорбительно его равнодушие ко мне.

– Я часто думаю о веке. Знаменит наш век. И это прекрасная судьба – правда? – если так совпадает: молодость века и молодость человека.

Слух его реагирует на рифму. Рифма – это смешно для серьезного человека.

– Века – человека! – повторяет он. (А скажи ему, что только что он услышал и повторил два слова, – он не поверит.)

– В Европе одаренному человеку большой простор для достижения славы. Там любят чужую славу. Пожалуйста, сделай только что-нибудь замечательное, и тебя подхватят под руки, поведут на дорогу славы…

У нас нет пути для индивидуального достижения успеха. Правда ведь?

Происходит то же, как если бы я говорил с самим собой. Я звучу, произношу слова, – ну и звучи. И звучание мое ему не мешает.

– <…> А вот представьте себе, когда у нас говорят столько о целеустремленности, полезности, когда от человека требуется трезвый, реалистический подход к вещам и событиям, – вдруг взять, да и сотворить что-нибудь явно нелепое, совершить какое-нибудь гениальное озорство и сказать потом: «Да, вот вы так, а я так». Выйти на площадь, сделать что-нибудь с собой и раскланяться: я жил, я сделал то, что хотел.

Он ничего не слышит.

– Хотя бы взять и сделать так: покончить с собой. Самоубийство без всякой причины. Из озорства. Чтобы показать, что каждый имеет право распоряжаться собой. Даже теперь. Повеситься у вас над подъездом.

– Повесьтесь лучше над подъездом ВСНХ, на Варварской площади, ныне Ногина. Там громадная арка. Видали? Там получится эффектно.

Пошаговое выполнение:

1. Прочитайте фрагмент.
2. Определите тип отношений между собеседниками.
3. Выделите этикетные формулы.
4. Оцените соблюдение/несоблюдение речевого этикета.

Задание. Исправление ошибок в рекламных текстах

Инструкция: Исправьте ошибки в рекламных текстах. Определите тип ошибки.

Тексты для анализа:

1. *«Оздоровительный центр «Вернисаж желаний». Финская сауна. Изысканный интерьер. Профессиональная шоу-стрептиз-программа, бильярд, караоке. Утонченная кухня с афродизиаками.»*

2. *«Тараканы. Мыши. Если у вас в доме появились «назойливые» домашние животные. Они «гадят» и портят вам жизнь. Не переживайте. Мы предлагаем Вам новое средство «Мелок Машенька».»*

3. *«Хватит терпеть. Позвоните к нам.»*

4. *«Мы ждем экспансии креативных людей.»*

Пошаговое выполнение:

1. Прочитайте рекламный текст.
2. Выделите ошибки (стилистические, логические, грамматические).
3. Предложите исправленный вариант.
4. Объясните, почему исходный вариант неудачен.