ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ «СТАВРОПОЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АГРАРНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

ИНСТИТУТ СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

СТАВРОПОЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АГРАРНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

C=RU, S=Ставропольский край, L=г. Ставрополь, T=проректор по учебной работе, OU=ректорат, O="ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ ""СТАВРОПОЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АГРАРНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ""", СНИЛС=15230589951, ИНН=263411176761, E=s.a.maksimovich@stgau.ru, G=Светлана Александровна, SN=Максимович, CN=Максимович Светлана Александровна

Утверждаю
Проректор по среднему профессиональному образованию
_____Ряховская О.С.
«14» апреля 2026 г.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА «ПРОФЕССИОНАЛИТЕТ»

Уровень профессионального образования
Среднее профессионально образование

Образовательная программа
Подготовки специалистов среднего звена

Специальность
40.02.04 Юриспруденция
На базе основного общего образования

Квалификация выпускника
Юрист

Одобрено на заседании педагогического совета:
протокол №5 от «14» апреля 2026 г.

Согласовано с профильным предприятием:
Адвокатский кабинет
Адвокат, к.ю.н. И.В. Щетинина

АДВОКАТСКАЯ ПАЛАТА СТАВРОПОЛЬСКОГО КРАЯ
АДВОКАТ
Щетинина
Инна Викторовна
№ в реестре 26/3444
АДВОКАТСКИЙ КАБИНЕТ

_____ М.П. И.В. Щетинина

2026 год

к ОПОП-П по специальности
40.02.04 Юриспруденция

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
ОУП.02 ЛИТЕРАТУРА

2026 г.

1. Общая характеристика рабочей программы общеобразовательной дисциплины ОУП.02 Литература

1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Учебная дисциплина «Литература» является обязательной частью общеобразовательного цикла образовательной программы СПО в соответствии с ФГОС среднего профессионального образования по специальности гуманитарного профиля 40.02.04 Юриспруденция.

1.2. Цели и планируемые результаты освоения общеобразовательной дисциплины:

Цель учебного предмета Литература: сформировать у обучающихся культуру читательского восприятия и понимания литературных текстов, читательской самостоятельности и речевых компетенций.

1.2.1. Планируемые результаты освоения общеобразовательной дисциплины в соответствии с ФГОС СПО и на основе ФГОС СОО

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии общих компетенций:

Код ОК, ПК	Умения	Знания
ОК 01 Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	У-1.1 распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте У-1.2 анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части У-1.3 определять этапы решения задачи У-1.4 выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы У-1.5 составлять план действия У-1.6 определять необходимые ресурсы У-1.7 владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах У-1.8 реализовывать составленный план У-1.9 оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника)	З-1.1 актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить З-1.2 основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте З-1.3 алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях З-1.4 методы работы в профессиональной и смежных сферах З-1.5 структуру плана для решения задач З-1.6 порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности
ОК 02 Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для	У-2.1 определять задачи для поиска информации У-2.2 определять необходимые источники информации У-2.3 планировать процесс поиска У-2.4 структурировать получаемую информацию	З-2.1 номенклатура информационных источников, применяемых в профессиональной деятельности З-2.2 приемы структурирования информации

выполнения задач профессиональной деятельности	У-2.5 выделять наиболее значимое в перечне информации У-2.6 оценивать практическую значимость результатов поиска У-2.7 оформлять результаты поиска, применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач У-2.8 использовать современное программное обеспечение У-2.9 использовать различные цифровые средства для решения профессиональных задач	З-2.3 формат оформления результатов поиска информации, современные средства и устройства информатизации З-2.4 порядок их применения и программное обеспечение в профессиональной деятельности в том числе с использованием цифровых средств
ОК 05 Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учётом особенностей социального и культурного контекста	У-5.1 грамотно излагать свои мысли и оформлять документы по профессиональной тематике на государственном языке, проявлять толерантность в рабочем коллективе	З-5.1 особенности социального и культурного контекста З-5.2 правила оформления документов и построения устных сообщений
ОК 06 Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения	У-6.1 описывать значимость своей специальности У-6.2 применять стандарты антикоррупционного поведения	З-6.1 сущность гражданско-патриотической позиции, общечеловеческих ценностей З-6.2 значимость профессиональной деятельности по специальности З-6.3 стандарты антикоррупционного поведения и последствия его нарушения

2. Структура и содержание учебной дисциплины

2.1. Объем дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем в часах
Объем образовательной программы дисциплины в т. ч.	78
теоретическое обучение (лекции)	36
практические занятия	38
самостоятельная работа обучающегося	4
Всего:	78

2.2. Тематический план и содержание дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала	Объем часов	Формируемые компетенции
Раздел 1. Русская литература XIX века			
Тема 1.1. Александр Николаевич Островский (1823–1889	**Лекция:** Жизненный и творческий путь А.Н. Островского. Социально-культурная новизна драматургии А.Н. Островского. Пьеса А.Н. Островского «Гроза»: жанр, композиция, конфликт, присутствие автора. Судьба женщины в Х1Х веке и ее отражение в драмах А.Н. Островского.	2	ОК 01, ОК 02, ОК 05, ОК 06
Тема 1.2 Иван Александрович Гончаров (1812–1891)	**Лекция:** Жизненный путь и творческая биография И. А. Гончарова. А.И. Гончаров роман «Обломов». Образ Обломова: детство, юность, зрелость. Понятие «обломовщины» в романе А.И. Гончарова, «обломовщина» как имя нарицательное.	2	ОК 01, ОК 02, ОК 05, ОК 06
	Практическое занятие: Образ Обломова и его антипода Штольца	2	
Тема 1.3. Иван Сергеевич Тургенев (1818–1883)	**Лекция:** Жизненный и творческий путь И. С. Тургенева (с обобщением ранее изученного) Психологизм творчества Тургенева. Тема любви в творчестве И.С. Тургенева (повести «Ася», «Первая любовь», «Стихотворения в прозе». Их художественное своеобразие). Тургенев – романист (обзор одного-двух романов с чтением эпизодов). Типизация общественных явлений в романах И.С. Тургенева. Своеобразие художественной манеры Тургенева – романиста. Роман «Обломов»: творческая история, смысл названия. «Отцы» (Павел Петрович и Николай Петрович Кирсановы) и молодое поколение, специфика конфликта. Вечные темы в спорах «отцов и детей». Взгляд на человека и жизнь общества глазами молодого поколения. Понятие антитезы на примере противопоставления Евгения Базарова и Павла	2	ОК 01, ОК 02, ОК 05, ОК 06

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала	Объем часов	Формируемые компетенции
	Петровича Кирсанова в романе: портретные и речевые характеристики. Нигилизм и нигилисты.		
Тема 1.4 Поэзия второй половины XIX века: Ф.И. Тютчев и А.А. Фет	**Лекция:** Основные темы и художественное своеобразие лирики Тютчева и Фета. Пейзажная и любовная лирика.	2	ОК 01, ОК 02, ОК 05, ОК 06
	Практическое занятие: Анализ стихотворений (по выбору). Сопоставительный анализ	2	
Тема 1.5 Николай Алексеевич Некрасов (1821–1878)	**Лекция:** Жизненный путь. Своеобразие тем и мотивов. Поэма «Кому на Руси жить хорошо» (обзорно): жанр, композиция, проблема счастья.	2	ОК 01, ОК 02, ОК 05, ОК 06
	Практическое занятие: Анализ фрагментов поэмы. Крестьянские типы	2	
Тема 1.6 Фёдор Михайлович Достоевский (1821–1881)	**Лекция:** Сведения из биографии. Роман «Преступление и наказание»: образ Раскольникова, теория и её крушение. Роль Сони.	2	ОК 01, ОК 02, ОК 05, ОК 06
	Практическое занятие: Анализ ключевых сцен (убийство, встреча с Соней, эпилог). Полемика вокруг «двойников».	2	
Тема 1.7 Лев Николаевич Толстой (1828–1910)	**Лекция:** Жизненный путь. Роман-эпопея «Война и мир» (обзорно): «мысль семейная» и «мысль народная». Духовные искания.	2	ОК 01, ОК 02, ОК 05, ОК 06
	Практическое занятие: Анализ эпизодов (например, сцена в салоне Шерер, Бородинское сражение).	2	
Раздел 2. Литература XX века (до 1945 года).			
Тема 2.1. Алексей Максимович Горький (1868–1936)	**Лекция:** Сведения из биографии (с обобщением ранее изученного). Тематика и проблематика романтического творчества Горького. Рассказ «Старуха Изергиль». Пьеса «На дне». «На дне» как социально-философская драма. Смысл названия пьесы. Система и конфликт персонажей. Обреченность обитателей ночлежки. Старик Лука и его жизненная философия. Спор о назначении человека. «Три правды» в пьесе и их трагическая конфронтация. Роль авторских ремарок, песен, цитат. Неоднозначность авторской позиции. М. Горький и Художественный театр. Сценическая история пьесы «На дне»	2	ОК 01, ОК 02, ОК 05, ОК 06
	Практическое занятие: Дискуссия о назначении человека в пьесе	2	
Тема 2.2. Иван Алексеевич Бунин (1870–1953)	**Лекция:** Сведения из биографии (с обобщением ранее изученного). Общая характеристика цикла рассказов «Темные аллеи». Тема любви в творчестве И. А. Бунина, новизна ее в сравнении с классической традицией. Реалистическое и символическое в прозе.	2	ОК 01, ОК 02, ОК 05, ОК 06

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала	Объем часов	Формируемые компетенции
	Практическое занятие: Анализ новелл (например, «Тёмные аллеи», «Кавказ»).	2	
Тема 2.3. Александр Иванович Куприн (1870–1938)	**Лекция:** Повесть «Олеся». Тема «естественного человека» в повести. Мечты Олеси и реальная жизнь ее окружения. Трагизм любви героини. Осуждение пороков общества. Рассказ «Гранатовый браслет». Своеобразие сюжета. Герои о сущности любви. Трагическая история любви Желткова. Развитие темы «маленького человека» в рассказе. Смысл финала. Символический смысл заглавия, роль эпиграфа. Авторская позиция. Традиции русской классической литературы в прозе Куприна.	1	ОК 01, ОК 02, ОК 05, ОК 06
	Практическое занятие: Сравнительный анализ героев.	2	
Тема 2.4. Александр Александрович Блок (1880–1921)	**Лекция:** Сведения из биографии поэта. «Вхожу я в темные храмы…», «Незнакомка», «Ночь, улица, фонарь, аптека…», «О доблестях, о подвигах, о славе…», «В ресторане», «Река раскинулась. Течет, грустит лениво…» (из цикла «На поле Куликовом»), «Россия», «Балаган», «О, я хочу безумно жить…» Лирика Блока – «трилогия вочеловечения». Ранние стихи: мистицизм, идеал мировой гармонии. Любовь как служение и возношение. «Страшный мир» в лирике Блока. Тема трагической любви. Образ Родины: ее прошлое и настоящее. Новаторство в воплощении и интерпретации образа России. Тема призвания поэта. Поэма «Двенадцать». Проблематика, сюжет и композиция. «Рождение будущего в пожаре и крови»: образ революции. Образ «двенадцати». Образ Христа и неоднозначность его интерпретации. Символика образов. Антитеза. Полифонизм поэмы.	1	ОК 01, ОК 02, ОК 05, ОК 06
	Практическое занятие: Анализ стихотворений («Незнакомка», «Россия» и др.) и поэмы.	4	
Тема 2.5. Владимир Владимирович Маяковский (1893–1930)	**Лекция:** Трагедия горлана-главаря (факты биографии). «Послушайте!», «Лиличка!», «Скрипка и немножко нервно», «Левый марш», «Прозаседавшиеся», «Нате!», «А вы могли бы?», «Юбилейное», «Сергею Есенину» Лирика. Маяковский и футуризм. Ранняя лирика поэта. Сила личности и незащищенность лирического героя перед пошлостью, нелюбовью, рутинностью. Мотив одиночества, любви и смерти. Поэт и революция. Сатира Маяковского. Тема поэта и поэзии	2	ОК 01, ОК 02, ОК 05, ОК 06

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала	Объем часов	Формируемые компетенции
	Поэма-триптих «Облако в штанах». Образ лирического героя-бунтаря и его возлюбленной. Новаторское открытие Маяковского в жанре поэмы: усиление лирического начала (превращение поэмы в лирический монолог). Особенности рифмовки. Поэтическое новаторство Маяковского (ритмика, рифма, строфика и графика стиха, неологизмы, гиперболичность). Своеобразие жанров и стилей лирики поэта		
	Практическое занятие: Анализ стихотворений («Послушайте!», «Лиличка!», «Прозаседавшиеся»).	2	
Раздел 3. Литература советского периода (середина XX века)			
Тема 3.1. Сергей Александрович Есенин (1895–1925)	**Лекция:** Сведения из биографии (с обобщением раннее изученного). Поэтизация русской природы, русской деревни. Развитие темы родины как выражение любви к России. Художественное своеобразие творчества Есенина: глубокий лиризм, необычайная образность, зрительность впечатлений, цветопись, принцип пейзажной живописи, народно-песенная основа стихов. («Гой ты, Русь моя родная!», «Тебе одной плету венок…», «Спит ковыль. Равнина дорогая…», «Неуютная жидкая лунность…»; «Сорокоуст», «Я покинул родимый дом…», «Русь советская», «Письмо к матери»; «Отговорила роща золотая…», «Собаке Качалова»; «Не бродить, не мять в кустах багряных…», «Мы теперь уходим понемногу…», «Шаганэ ты моя, Шаганэ…», «Письмо к женщине», «Не жалею, не зову, не плачу…»).	2	ОК 01, ОК 02, ОК 05, ОК 06
	Практическое занятие: Анализ стихотворений («Не жалею, не зову, не плачу…», «Письмо к матери», «Шаганэ…»).	2	
Тема 3.2 Михаил Александрович Шолохов (1905–1984)	**Лекция:** Сведения из биографии (с обобщением ранее изученного). Лауреат Нобелевской премии по литературе. Роман-эпопея «Тихий Дон» (избранные главы). История создания. Смысл названия. Жанр произведения. Семья Мелеховых. Образ Григория Мелехова. Любовь в его жизни. Герой в поисках своего пути среди «хода истории». Финал романа-эпопеи. Проблема гуманизма в произведении. Полемика вокруг авторства. Киноистория романа.	2	ОК 01, ОК 02, ОК 05, ОК 06
	Практическое занятие: Анализ избранных глав.	2	

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала	Объем часов	Формируемые компетенции
Тема 3.3. Михаил Афанасьевич Булгаков (1891–1940)	**Лекция:** «Изгнанник, избранник»: сведения из биографии (с обобщением ранее изученного). Роман «Мастер и Маргарита». История создания и издания романа. Жанр и композиция: приём «роман в романе». Библейский и бытовой уровни повествования. Реальность и фантастика (литературная среда Москвы; Воланд и его свита). Сатира. Основные проблемы романа: проблема предательства, проблема творчества и судьбы художника, проблема нравственного выбора. Тема идеальной любви (история Маргариты). Финал романа. Экранизации романа.	2	ОК 01, ОК 02, ОК 05, ОК 06
	Практическое занятие: М. Булгаков «Мастер и Маргарита».	4	
Тема 3.4. Александр Исаевич Солженицын (1918–2008)	**Лекция:** Сведения из биографии. Повесть «Один день Ивана Денисовича» – лагерный мир, образ главного героя.	2	ОК 01, ОК 02, ОК 05, ОК 06
	Практическое занятие: Анализ повести.	4	
Раздел 4. Литература второй половины XX – начала XXI века			
Тема 4.1. Поэзия 1960–1980-х годов (Б. Пастернак, А. Твардовский, И. Бродский, А. Ахматова)	**Лекция:** Обзор творчества Пастернака, Твардовского, Бродского, Ахматовой. Основные темы: война, память, творчество, свобода.	2	ОК 01, ОК 02, ОК 05, ОК 06
Тема 4.2. Проза второй половины XX века (В. Распутин, В. Шукшин, В. Быков)	**Лекция:** Нравственная проблематика прозы (произведения «Прощание с Матерёй», рассказы Шукшина, «Сотников» Быкова).	2	ОК 01, ОК 02, ОК 05, ОК 06
	Практическое занятие: Анализ одного произведения (по выбору), обсуждение экологических и социальных вопросов.	2	
Тема 4.3. Зарубежная литература XX века и литература народов России (Р. Брэдбери, Э. Хемингуэй, К. Кулиев)	**Лекция:** Основные тенденции зарубежной литературы (рассказы Брэдбери – предупреждения, новелла Хемингуэя). Поэзия К. Кулиева (диалог культур).	2	ОК 01, ОК 02, ОК 05, ОК 06
	Практическое занятие: Анализ рассказов и стихов, обсуждение проблем научно-технического прогресса и межнационального согласия.	2	

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала	Объем часов	Формируемые компетенции
Самостоятельная работа		4	
ВСЕГО:		**78**	

3. Условия реализации программы учебной дисциплины

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Учебная аудитория для проведения занятий всех видов (в т. ч. практической подготовки обучающихся), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации

Кабинет социально-гуманитарных дисциплин

специализированная мебель на 72 посадочных места, видео проектор – 1 шт., персональный компьютер – 1 шт., интерактивная доска – 1 шт., учебно-наглядные пособия в виде презентаций, информационные плакаты, подключение к сети «Интернет», доступ в электронную информационно-образовательную среду университета, выход в корпоративную сеть университета

Помещение для самостоятельной работы обучающихся, подтверждающее наличие материально-технического обеспечения, с перечнем основного оборудования:

читальный зал научной библиотеки

специализированная мебель на 100 посадочных мест, персональные компьютеры – 56 шт., телевизор – 1шт., принтер – 1шт., цветной принтер – 1шт., копировальный аппарат – 1шт., сканер – 1шт.,Wi-Fi оборудование, подключение к сети «Интернет», доступ в электронную информационно-образовательную среду университета, выход в корпоративную сеть университета.

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

3.2.1. Основные печатные издания

1. Лебедев, Ю. В. Литература: 10-й класс: базовый уровень : учебник : в 2 частях / Ю. В. Лебедев. — 11-е изд., стер. — Москва : Просвещение, 2023 — Часть 1 — 2023. — 367 с.

— ISBN 978-5-09-103557-5. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/334370

2. Лебедев, Ю. В. Литература: 10-й класс: базовый уровень : учебник : в 2 частях / Ю. В. Лебедев. — 11-е изд., стер. — Москва : Просвещение, [б. г.]. — Часть 2 — 2023. — 367 с.

— ISBN 978-5-09-103558-2. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/334373

3. Литература: 11-й класс: базовый уровень : учебник : в 2 частях / О. Н. Михайлов, И. О. Шайтанов, В. А. Чалмаев [и др.] ; составитель Е. П. Пронина ; под редакцией В. П. Журавлева. — 11-е изд., стер. — Москва : Просвещение, 2023 — Часть 1

— 2023. — 415 с. — ISBN 978-5-09-103560-5. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/334376

4. Литература: 11-й класс: базовый уровень : учебник : в 2 частях / О. Н. Михайлов, И. О. Шайтанов, В. А. Чалмаев [и др.] ; составитель Е. П. Пронина ; под редакцией В. П. Журавлева. — 11-е изд., стер. — Москва : Просвещение, [б. г.]. — Часть 2

— 2023. — 431 с. — ISBN 978-5-09-103561-2. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/334367

3.2.2. Дополнительные источники

1. Архипова Ирина Анатольевна. Русская литература XX в.: Учебное пособие для СПО/Российский государственный университет правосудия. - Москва: Российский государственный университет правосудия, 2020. - 141 с. - URL: http://znanium.com/catalog/document?id=365159

3.2.3. Интернет-ресурсы:

1. Министерство науки и высшего образования Российской Федерации (https://minobrnauki.gov.ru)
2. Федеральный портал «Российское образование» (http://www.edu.ru/); Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам» (http://window.edu.ru/)
3. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (http://school-collection.edu.ru/)
4. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов (http://fcior.edu.ru/)
5. Образовательный портал «Учеба» (http://www.ucheba.com/)
6. Проект Государственного института русского языка имени А.С. Пушкина «Образование на русском» (https://pushkininstitute.ru/)
7. Научная электронная библиотека (НЭБ) (http://www.elibrary.ru)
8. Национальная электронная библиотека (http://нэб.рф/); КиберЛенинка (http://cyberleninka.ru/)
9. Справочно-информационный портал «Русский язык» (http://gramota.ru/)
10. Служба тематических толковых словарей (http://www.glossary.ru/)
11. Словари и энциклопедии (http://dic.academic.ru/)
12. Консультант Плюс - справочная правовая система (доступ по локальной сети).

4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины раскрываются через профессиональные результаты, направленные на формирование общих и профессиональных компетенций по разделам и темам содержания учебного материала.

Общая / профессиональная компетенция	Раздел / Тема дисциплины	Типы и формы оценочных мероприятий
ОК 01 Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	**Раздел 2. Литература XX века** (Тема 2.4 А.А. Блок, Тема 2.5 В.В. Маяковский); **Раздел 3. Литература советского периода** (Тема 3.1 С.А. Есенин).	• Устное собеседование (ЗАДАНИЕ №4, ЗАДАНИЕ №6) — выразительное чтение наизусть, работа над собственной речью. • Подготовка к зачету (самостоятельное повторение и систематизация материала).
ОК 02 Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	**Раздел 1. Русская литература XIX века** (Тема 1.5 Н.А. Некрасов); **Раздел 2. Литература XX века** (Тема 2.1 М. Горький); **Раздел 3.** (Тема 3.3 М. Булгаков).	• Практические занятия (работа в группах при обсуждении пьесы «На дне», анализе эпизодов романа). • Коллоквиум №3 (групповая подготовка ответов на проблемные вопросы).
ОК 04 Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	**Раздел 3. Литература советского периода** (Тема 3.1 С.А. Есенин, Тема 3.2 М.А. Шолохов); **Раздел 4.** (Тема 4.2 Проза о войне — В. Быков).	• Устное собеседование по стихам о войне (ЗАДАНИЕ №6 — О. Берггольц, К. Симонов и др.). • Анализ произведений о Родине и народном характере (тестовые задания №2, контрольная работа №7). • Коллоквиум (обсуждение патриотических мотивов в поэзии Блока, Есенина).
ОК 05 Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учётом особенностей социального и культурного контекста	**Раздел 2. Литература XX века** (Тема 2.3 А.И. Куприн); **Раздел 3.** (Тема 3.3 М.А. Булгаков); **Раздел 4. Литература второй половины XX века** (В. Распутин, В. Шукшин — нравственное воспитание).	• Анализ произведений с точки зрения нравственного воспитания и психологии личности (обсуждение характеров героев, их мотивации). • Коллоквиум (постановка проблемных вопросов для дискуссии в группе — навык, который студент сможет применить в педпрактике). • Подготовка сообщений с элементами публичного

		выступления (отработка ораторских навыков, необходимых педагогу).
ОК 06 Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения	**Раздел 2. Литература XX века** (Тема 2.4 А.А. Блок, Тема 2.5 В.В. Маяковский); **Раздел 3. Литература советского периода** (Тема 3.1 С.А. Есенин).	• Устное собеседование (ЗАДАНИЕ №4, ЗАДАНИЕ №6) — выразительное чтение наизусть, работа над собственной речью. • Подготовка к зачету (самостоятельное повторение и систематизация материала).