

**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
СТАВРОПОЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АГРАРНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ**

УТВЕРЖДАЮ

Директор/Декан
института агробиологии и
природных ресурсов
Есаулко Александр Николаевич

«__» _____ 20__ г.

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ (ОЦЕНОЧНЫХ МАТЕРИАЛОВ)

Б1.В.ДВ.02.01 Экологический дизайн

35.04.09 Ландшафтная архитектура

Современный ландшафтный дизайн урбанизированной среды

магистр

очная

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций ОП ВО и овладение следующими результатами обучения по дисциплине:

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине
ПК-1 Способен управлять деятельностью организации по производству работ благоустройству, озеленению, техническому обслуживанию и содержанию территорий и объектах	ПК-1.3 Организует разработку и реализацию планов внедрения новой техники и технологий, проводить организационно-технические мероприятия на территориях и объектах, обеспечивать контроль подготовки заданий на выполнение комплекса работ	знает Нормативно-технической документации по организации производства работ в области строительства, благоустройства территорий населенных пунктов и защиты зеленых насаждений, объектов ландшафтной архитектуры, капитального строительства Научно-технических достижений в соответствующей отрасли производства и опыт передовых организаций, экономики и организации производства, труда и управления
		умеет Обеспечивать своевременную подготовку технической документации (чертежей, спецификаций, технических условий, технологических карт) в соответствии с нормативно-техническими требованиями и распределением производственных ресурсов Организовывать проведение научных исследований и экспериментов, испытаний новой техники и технологий, а также работу в области научно-технической информации, рационализации и изобретательства, распространения передового производственного опыта
		владеет навыками Контроль разработки и утверждения планов производства комплекса работ
УК-2 Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла	УК-2.1 Разрабатывает концепцию проекта в рамках обозначенной проблемы, формулируя цель, задачи, актуальность,	знает Государственные стандарты и нормативно-техническая документация, регламентирующие состав, содержание и оформление проектной документации
		умеет Проверять комплектность и качество оформления проектной документации, оценивать соответствие содержащейся в ней технической информации требованиям нормативной технической документации на производство комплекса работ

	значимость (научную, практическую, методическую и иную в зависимости от типа проекта), ожидаемые результаты и возможные сферы их применения	владеет навыками Организация входного контроля проектной документации на производство комплекса работ на территориях и объектах
--	--	---

2. Перечень оценочных средств по дисциплине

№	Наименование раздела/темы	Семестр	Код индикаторов достижения компетенций	Оценочное средство проверки результатов достижения индикаторов компетенций
1.	1 раздел. Раздел 1			
1.1.	Введение в экодизайн.	3	ПК-1.3, УК-2.1	Устный опрос, Практико-ориентированные задачи и ситуационные задачи
1.2.	Экология в современном мире. Разработка и реализация планов внедрения новой техники и технологий. Проведение организационно-технических мероприятия на территориях и объектах.	3	ПК-1.3, УК-2.1	Практико-ориентированные задачи и ситуационные задачи, Реферат
1.3.	Контрольная точка № 1 (по темам 1-2)	3		Тест, Устный опрос, Практико-ориентированные задачи и ситуационные задачи
1.4.	Экологическая культура как основа экодизайна. Обеспечение контроля подготовки заданий на выполнение комплекса работ.	3		Практико-ориентированные задачи и ситуационные задачи, Реферат
1.5.	История становления экодизайна. Утверждение отчетности по выполненным видам и этапам работ по благоустройству, озеленению, техническому обслуживанию и содержанию на территориях и объектах, и исполнительно-технической документации, подлежащей представлению приемочной комиссии.	3		Практико-ориентированные задачи и ситуационные задачи, Реферат
1.6.	Контрольная точка № 2 (по темам 3-4)	3		Тест, Устный опрос, Практико-ориентированные задачи и ситуационные задачи
1.7.	Промежуточная аттестация	3		
1.8.	Практическая подготовка			
	Промежуточная аттестация			За

3. Оценочные средства (оценочные материалы)

Примерный перечень оценочных средств для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации

№ п/п	Наименование оценочного средства	Краткая характеристика оценочного средства	Представление оценочного средства в фонде (Оценочные материалы)
Текущий контроль			
Для оценки знаний			
1	Устный опрос	Средство контроля знаний студентов, способствующее установлению непосредственного контакта между преподавателем и студентом, в процессе которого преподаватель получает широкие возможности для изучения индивидуальных особенностей усвоения студентами учебного материала.	Перечень вопросов для устного опроса
2	Тест	Система стандартизированных заданий, позволяющая автоматизировать процедуру измерения уровня знаний и умений обучающегося.	Фонд тестовых заданий
Для оценки умений			
3	Практико-ориентированные задачи и ситуационные задачи	Задачи направленные на использование приобретенных знаний и умений в практической деятельности и повседневной жизни	Комплект практико-ориентированных и ситуационных задач
Для оценки навыков			
Промежуточная аттестация			
4	Зачет	Средство контроля усвоения учебного материала практических и семинарских занятий, успешного прохождения практик и выполнения в процессе этих практик всех учебных поручений в соответствии с утвержденной программой с выставлением оценки в виде «зачтено», «незачтено».	Перечень вопросов к зачету

4. Примерный фонд оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю) "Экологический дизайн"

Примерные оценочные материалы для текущего контроля успеваемости

1. Предмет, цели, задачи экодизайна.
2. Назовите типы стилей планировки садов и парков и в чем их разница?
3. Садовое искусство Египта, Вавилона, Греции, Рима.
4. Сады древнего Китая, Японии, Индии.
5. Садовое искусство средневековой Европы.
6. Сады и парки России.
7. Какие декоративные особенности органов растений Вы знаете? Поясните на конкретных примерах.
8. Назовите общие декоративные качества растений?
9. Дайте характеристику классификации растений по темпу роста, по долговечности.
10. Тепловой режим и группы растений по отношению к нему.
11. Водный режим и группы растений по отношению к нему.
12. Световой режим и группы растений по отношению к нему.
13. Воздушный (газовый) режим и группы растений по отношению к нему.

примерные темы рефератов

Декоративный огород.

8. Типы почв в саду.

9. Промышленная дендрология.

10. Фитоиндикация.

12. Устройство дорожек, лестниц, мощения в саду.

13. Освещение сада.

14. Рекультивация.

***Примерные оценочные материалы
для проведения промежуточной аттестации (зачет, экзамен)
по итогам освоения дисциплины (модуля)***

Вопросы к рубежному контролю (контрольная работа № 1) (тема 1-2)

Теоретические

1. Виды архитектурно-ландшафтной организации насаждений.
2. Что выражает метрический ряд.
3. Цветники. Партеры. Миксбордеры.
4. Поляны и лужайки. Конфигурации и размеры полей. Поляны, партеры.
5. Опушка, ее роль при формировании полей.
6. Композиционные компоненты полей.

Лабораторные

1. Освоить принцип выявления пластики фронтальной поверхности за счёт светотеневых градаций.
2. Освоить приемы макетирования из плоского листа бумаги.

Вопросы к рубежному контролю (контрольная работа № 2)(тема 3-4)

Теоретические

1. Основные приемы пластической обработки рельефа.
2. Тектоника в композиции.
3. Соотношение типов пространственной структуры.
4. Фактор освещенности.
5. Гармонизация цветовых сочетаний.
6. Яркость и окраска предметов.
7. Пейзажи с постоянным и меняющимся эффектом.

Лабораторные

1. Построить композицию поляны, вытянутой в определенном направлении (по выбору). Остальные параметры взять произвольно.
2. Построить композицию поляны округлой формы. Работы выполняются на миллиметровке, формат А3, в масштабе, в черно-белом или цветном варианте с прорисовкой опушки и с указанием видового состава. Указываются: условные обозначения, масштаб, ориентация по сторонам света, а также тип поляны, ее характеристики. Наносится прогулочный маршрут и 2 - 3 видовые точки.

Темы письменных работ (эссе, рефераты, курсовые работы и др.)

Пермакультура как основа зарождения экологического дизайна.

Экологическая эстетика.

Значение экологического дизайна.

Бионика в архитектуре и дизайне.

Экологический дизайн 21 века.

Ландшафтные формы экологического дизайна.