ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«СТАВРОПОЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АГРАРНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
ИНСТИТУТ НЕПРЕРЫВНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат 00D4C08F102934B43FD811635CDD8103D9
Владелец Лисова Ольга Михайловна
Действителен с 12.08.2026 по 05.11.2027
Должность Проректор по дополнительному образованию
Организация ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ "СТАВРОПОЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АГРАРНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ"

УТВЕРЖДАЮ:
Проректор по дополнительному образованию
ФГБОУ ВО Ставропольский ГАУ,
профессор
_____О.М. Лисова
«____» _____ 2026 г.

Категория обучающихся: лица, имеющие (получающие) среднее специальное и высшее образование

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа
«Основы языка цветов и практическая флористика»

г. Ставрополь, 2026 год

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа повышения квалификации «Основы языка цветов и практическая флористика» рассмотрена и утверждена учебно-методической комиссией Института непрерывного образования (протокол № __ от _____ 2026 г.).

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОГРАММЫ

Нормативные правовые основания разработки программы:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ Минпросвещения России от 27.07.2022 N 629 Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам;
- федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования – бакалавриат по направлению подготовки 35.03.10 «Ландшафтная архитектура» (утвержден приказом министерства науки и высшего образования Российской федерации от 01 июля 2017 г. № 736 г. (ред. От 08.02.2021 г.);
- профессиональный стандарт «Ландшафтный архитектор», регистрационный номер 1246, трудовые функции А/01.6 «Сбор, подготовка, обработка и документальное оформление исходных данных для проектирования», утвержден приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от «29» января 2019 г. №48н.

Профессиональный стандарт «Специалист в области декоративного садоводства», утвержден приказом от 02.09.2020 г. № 559н Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации, трудовая функция С/01.4 - Выполнение работ по выращиванию цветочно-декоративных культур, необходимые умения:

– Определять готовность цветов к срезке с целью обеспечения максимальной продолжительности хранения срезанных цветов;

– Выполнять срезку цветов с использованием специальных инструментов (ножа, секатора) или обламывание вручную;

– Осуществлять сортировку и упаковку срезанных цветов;

– Подбирать цветы и растения для составления букетов и декоративных корзин с учетов сочетания их цвета, размера, формы;

– Формировать цветочные композиции из выбранных растений;

– Пользоваться специальными материалами (флористические губки, ленты, пленки и бумага различных видов) при составлении цветочных композиций.

Трудоемкость (час)

Аудиторные занятия:	
– Лекции	2
– Практические, лабораторные, семинарские занятия	-
– Деловые игры, круглые столы, мастер-классы, тренинги, выездные занятия и др.	4

Дистанционное / электронное обучение	-
Самостоятельная работа	2
ВСЕГО:	**8**

Актуальность программы обусловлена возрастающим интересом общества к осмысленному и выразительному использованию цветов как средства коммуникации, эмоционального самовыражения и эстетического оформления пространства. В современной культуре флористика перестала быть исключительно декоративным ремеслом: она всё чаще рассматривается как самостоятельный язык, обладающий собственной символикой, историей и технологиями. Умение интерпретировать символическое значение цветов, подбирать растения с учётом их смысловой нагрузки и создавать композиции, выражающие конкретные чувства и эмоции, становится востребованным навыком — как в личной сфере, так и в профессиональной деятельности, связанной с оформлением событий, подарков, интерьеров и публичных пространств.

Программа отвечает на запрос слушателей, которые хотят не просто научиться составлять букеты, но и понимать глубинный смысл флористики. Она объединяет три взаимосвязанных блока: историко-культурный, символический и практический. Первый блок — история появления цветов в мире и в России — формирует понимание того, как складывались традиции цветочного оформления, какие растения приобрели культурное значение и как менялось отношение к цветам в разные эпохи. Второй блок — язык цветов, что говорят цветы — раскрывает символику растений, позволяет слушателям освоить «грамматику» флористического послания и научиться осознанно подбирать цветы для выражения конкретных чувств: любви, благодарности, поддержки, радости или памяти. Третий блок — эксклюзивные цветы (эрингиум, бруния, хамелациум, леукодендрон, брассика, илекс, гревиллия, скиммия и другие) — знакомит с редкими и нестандартными растениями, расширяя палитру флориста и позволяя создавать оригинальные, запоминающиеся композиции, которые выделяются на фоне типовых букетов.

Особую ценность программе придаёт практический мастер-класс по составлению букетов и цветочных композиций, в ходе которого слушатели не только получают теоретические знания, но и осваивают конкретные технологические приёмы: подготовку растительного материала, построение композиции с учётом пропорций, цвета и фактуры, работу с эксклюзивными растениями, а также сборку букета, выражающего заданное настроение или послание. Такой формат обеспечивает переход от понимания символики к её практическому воплощению и позволяет слушателям самостоятельно создавать флористические работы, отвечающие эстетическим, смысловым и технологическим требованиям.

Таким образом, актуальность программы определяется её комплексным характером: она соединяет культурологический, символический и прикладной аспекты флористики, ориентирована на широкую аудиторию — от профессиональных флористов и оформителей до любителей, желающих освоить язык цветов, — и отвечает современным запросам на осмысленное,

выразительное и технологичное использование растительного материала в повседневной и профессиональной практике.

Отличительная особенность заключается в том, что она рассматривает флористику не только как ремесло по составлению букетов, но и как язык символов и эмоций, требующий понимания культурного контекста, исторических традиций и смыслового значения растений. В отличие от типовых курсов, ориентированных преимущественно на технику сборки композиций, данная программа выстраивает обучение по принципу «от смысла — к форме»: сначала слушатель осваивает историю и символику цветов, затем учится интерпретировать их значение и подбирать растения для выражения конкретных чувств, и только после этого переходит к практическому созданию букетов и композиций.

Ключевые отличительные черты программы:

Трёхчастная структура, объединяющая историю, символику и практику. Программа последовательно раскрывает историю появления цветов в мире и в России, язык цветов и значение отдельных растений, а также знакомит с эксклюзивными цветами, что позволяет слушателю сформировать целостное представление о флористике как о культурном явлении и прикладном навыке.

Акцент на эксклюзивных растениях. Программа включает изучение редких и нестандартных цветов — эрингиума, брунии, хамелациума, леукодендрона, брассики, илекса, гревиллии, скиммии и других, — что расширяет профессиональный инструментарий флориста и позволяет создавать оригинальные композиции, отличающиеся от массовых решений.

Практико-ориентированный формат. Мастер-класс по составлению букетов и цветочных композиций является не дополнением, а логическим завершением программы: слушатели применяют полученные знания о символике и эксклюзивных растениях непосредственно в процессе создания флористических работ.

Смысловой подход к подбору растений. Программа учит подбирать и сочетать цветы с учётом не только эстетических и технологических требований, но и их символического значения, что позволяет создавать композиции, выражающие конкретные чувства и эмоции.

Ориентация на широкую аудиторию. Программа одинаково востребована как у профессиональных флористов и оформителей, желающих углубить знания в области символики и редких растений, так и у любителей, стремящихся освоить язык цветов для личного творчества и выразительного оформления значимых событий.

Адресат программы: студенты различных направлений подготовки — флористики, декоративного садоводства, ландшафтного дизайна, культурологии, искусствоведения и смежных специальностей, для которых программа позволяет сформировать целостное представление о символике цветов, истории флористических традиций и технологиях создания композиций. Кроме того, программа будет полезна флористам-любителям, занимающимся составлением букетов и цветочных композиций из живых цветов, которые смогут освоить научно обоснованные подходы к подбору

растений с учётом их символического значения, а также расширить свой профессиональный инструментарий за счёт изучения эксклюзивных цветов — эрингиума, брунии, хамелациума, леукодендрона, брассики, илекса, гревиллии, скиммии и других. Программа также открыта для всех желающих, интересующихся символикой цветов, историей флористических традиций и технологиями создания цветочных композиций, независимо от уровня подготовки.

Объем и срок освоения программы. Объем программы – 6 часов. Программа рассчитана на 1 день обучения.

Форма обучения: очная.

Уровень программы: Стартовый (ознакомительный) / Базовый / Углубленный (продвинутый).

Режим занятий

Продолжительность одного академического часа – 45 мин. Перерыв между учебными занятиями – 10 минут.

Общее количество часов за день – 6 часов. Занятия проводятся 2 раза в день по 2 часа.

1.1. Цель и задачи реализации программы

Цель: формирование у слушателей целостного представления о флористике как о культурном явлении и прикладном навыке, основанном на понимании истории, символики цветов и технологий создания композиций, а также развитие умений осознанного подбора растений и практического воплощения флористических замыслов, выражающих конкретные чувства, эмоции и смыслы.

Задачи:

- сформировать знания об истории появления цветов в мире и в России, о традициях цветочного оформления и изменении отношения к цветам в разные эпохи.
- раскрыть символическое значение растений и освоить «грамматику» языка цветов для осознанного подбора цветов в зависимости от выражаемых чувств: любви, благодарности, поддержки, радости, памяти.
- познакомить с эксклюзивными и редкими растениями (эрингиум, бруния, хамелациум, леукодендрон, брассика, илекс, гревиллия, скиммия и другие), расширяющими палитру флориста.
- обучить технологическим приёмам составления букетов и цветочных композиций: подготовке растительного материала, построению композиции с учётом пропорций, цвета и фактуры, работе с эксклюзивными растениями.
- сформировать умение создавать флористические работы, выражающие заданное настроение или послание, с опорой на смысловой подход к подбору растений.

1.2. Планируемые результаты обучения

В процессе обучения по дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программе обучающиеся:

будут знать:

- историю появления цветов в мире и в России, основные этапы становления и развития флористических традиций;

- культурное значение растений в разные исторические эпохи и в разных национальных традициях;

- основные принципы цветочного оформления, сложившиеся в мировой и отечественной практике;

- символику цветов и основы «языка цветов» как средства коммуникации, эмоционального самовыражения и эстетического оформления пространства;

- символическое значение отдельных растений и правила осознанного подбора цветов для выражения конкретных чувств: любви, благодарности, поддержки, радости, памяти.

будут уметь:

- интерпретировать символическое значение цветов и соотносить его с конкретными коммуникативными, эмоциональными и эстетическими задачами;

- осознанно подбирать растения для выражения конкретных чувств и эмоций: любви, благодарности, поддержки, радости, памяти;

- выстраивать флористическое послание по принципу «от смысла — к форме»: от определения идеи и настроения композиции к подбору растений и её практическому воплощению;

- анализировать культурный контекст и исторические традиции при создании флористических работ;

- работать с эксклюзивными и редкими растениями (эрингиум, бруния, хамелациум, леукодендрон, брассика, илекс, гревиллия, скиммия и другие), используя их декоративный потенциал для создания оригинальных композиций;

- осуществлять подготовку растительного материала к работе с учётом его особенностей и технологических требований;

- строить композицию с учётом пропорций, цвета, фактуры и смысловой нагрузки.

будет сформирована:

- эстетический вкус и способность к выразительному оформлению пространства средствами флористики;

- навык составления букетов.

Документ, выдаваемый по результатам освоения программы: лицам, успешно освоившим дополнительную общеобразовательную (общеразвивающую) программу и прошедшим итоговую аттестацию (если предусмотрено программой), выдается сертификат об обучении установленного образца.

1.3. Учебный план

дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы «Основы языка цветов и практическая флористика».

№ п/п	Наименование разделов / дисциплин / модулей	Всего (час)	Аудиторные (контактные) занятия		Дистанционное (электронное) обучение, в том числе		СРС	Промежуточная / Итоговая аттестация
			Лекции	Практические, лабораторные, семинарские занятия и т.д.	Лекции	Практические занятия, лабораторные, семинары		
1.	От смысла — к форме: язык цветов и практическая флористика		2	4			2	
	Итоговая аттестация							не предусмотрена
	Итого:		**2**	**4**			**2**	

1.4. Учебно-тематический план

дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы «Основы языка цветов и практическая флористика».

№ п/п	Наименование разделов / дисциплин / модулей	Всего (час)	Аудиторные (контактные) занятия		Дистанционное (электронное) обучение, в том числе		СРС	Промежуточная / Итоговая аттестация
			Лекции	Практические, лабораторные, семинарские, выездные занятия	Лекции	Практические занятия, лабораторные, семинары		
1.	**От смысла — к форме: язык цветов и практическая флористика**							
1.1.	От смысла — к форме: история, язык цветов и эксклюзивная флористика	**4**	2				2	
1.2.	Мастер- класс по практической флористике	**4**		4				
	Итоговая аттестация							**не предусмотрена**
	Итого:	**8**	**2**	**4**			**2**	

1.5. Календарный учебный график

Период обучения (дни, недели)*	Наименование раздела, модуля
1 день	От смысла — к форме: язык цветов и практическая флористика
*Точный порядок реализации разделов, модулей (дисциплин) обучения определяется в расписании занятий	

1.6. Рабочая программа

Раздел 1. Основы языка цветов и практическая флористика (8 часов).

Тема 1.1. Наименование темы **(часы)**

Лекция. «От смысла — к форме: история, язык цветов и эксклюзивная флористика». На лекции вы узнаете об истории появления цветов в мире и России. Начнете разбираться в том, что говорят цветы. Познакомитесь с эксклюзивными цветами (2 часа).

Перечень тем для самостоятельной работы слушателей

Помер темы	Наименование самостоятельной работы
1.1.	Аналитический обзор по одной из представленных тем не включенный в лекционный материал: 1. «Цветы в культуре Древнего Китая и Японии: икебана, символика лотоса, хризантемы и сакуры» 2. «Цветочный этикет Викторианской эпохи: селам, "цветочные словари" и правила вручения букетов» 3. «Традиции цветочного оформления в исламской культуре: роль розы, запреты и особенности» 4. «История оранжерейного дела в России XVIII–XIX веков: становление и развитие» 5. «Цветы в советской праздничной культуре: гвоздика, мимоза, тюльпаны и их символика» 6. «Символика растений, не изученных на лекции: анемон, амарант, дельфиниум, камелия, ландыш, сирень» 7. «Эксклюзивные растения за пределами лекции: протея, леукаспермум, серурия, скабиоза, гомфрена, целозия»

Тема 1.2. Наименование темы **(часы)**

Мастер-класс. Мастер- класс по практической флористике (2 часа).

Перечень практических, семинарских занятий

Помер темы	Наименование практической работы
1.2.	Мастер- класс по практической флористике. Составление букетов из живых цветов своими руками.

1.7. Организационно-педагогические условия реализации программы

1.7.1. Материально-техническое обеспечение реализации программы

Вид занятий	Наименование оборудования, программного обеспечения
Лекции	*Компьютер с доступом в интернет, мультимедийный проектор, экран, доска, флипчарт.*
Мастер-класс	*Аудитория с рабочим столом для сборки букетов, секаторы, ножницы, вазы.*

1.7.2 Учебно-методическое обеспечение программы

Для реализации программы используются учебно-методическая документация, нормативные правовые акты, нормативная техническая документация, иная документация, учебная литература и иные издания, информационные ресурсы.

1.7.3 Кадровые условия реализации программы

Реализация программы обеспечивается педагогическими работниками, а также лицами, привлекаемыми к реализации программы на иных условиях. Квалификация педагогических работников должна отвечать квалификационным требованиям, указанным в квалификационных справочниках, и (или) профессиональных стандартах (при наличии).

1.8. Список рекомендуемой литературы

1. Васютинский Н. А. Золотая пропорция. М.: Молодая гвардия, 1990. 238 с.

2. Гарамполис А. Цветочные рецепты / А. Гарамполис, Д. Ризо / М. : Манн, Иванов и Фербер, 2018. - 272 с. - ISBN 978-5-00117-269-7.

3. Наумова Н., Осипова Н. Цветов таинственная сила : фотоальбом-книга / худож. А. Галкин, В. Белкин. — Москва : Панорама, 1993. — 136 с. — ISBN 5-85220-387-4.

4. Ормистон, Р. Цвет. Большая книга. Технические характеристики 92 цветов. Руководство по Web-цветам для дизайнеров, архитекторов, полиграфистов и модельеров / Р. Ормистон, М. Робинсон. — Москва : АРТ-Родник, 2007. — 416 с.

5. Основы флористического мастерства / К.-М. Хааке ; [пер. с нем.]. — М. : Дизайнер Букс, 2013. — 376 с. — ISBN 978-5-9901462-8-0.

6. Ру. Д. Флориография. Иллюстрированное руководство по викторианскому языку цветов / Ру Д. Москва : Эксмо , 2024. — 224 с. — ISBN 978-5-04-155017-2.

7. Хааке, К.-М. Основы флористического мастерства. Основы композиции и техника в 940 иллюстрациях / К.-М. Хааке. — 3-е изд., рус. яз. —

М. : Спутник / Дизайнер Букс, 2018. — 376 с. — ISBN 978-5-9907188-7-6.

1.9. Формы аттестации

Промежуточная и итоговая аттестация программой не предусмотрены.

1.10.1 Промежуточная аттестация

В соответствии с учебно-тематическим планом и рабочей программой **не предусмотрена.**

1.10.2 Итоговая аттестация

В соответствии с учебно-тематическим планом и рабочей программой **не предусмотрена.**

Разработчики программы:

Ожередова Алена Юрьевна,
кандидат с.-х. наук, доцент,
ФГБОУ ВО «Ставропольский ГАУ»,
заведующая кафедрой агрохимии и физиологии растений

Середняк Юлия Николаевна,
ФГБОУ ВО «Ставропольский ГАУ»,
ассистент кафедры агрохимии и физиологии растений