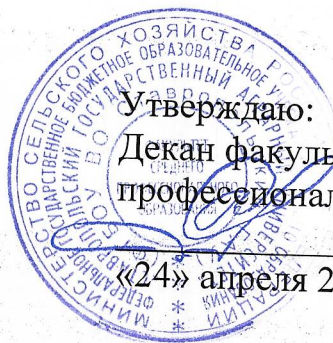


**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
СТАВРОПОЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АГРАРНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ**

Принято учебно-методической  
комиссией факультета среднего  
профессионального образования  
протокол № 7 от «24» апреля 2023 г.



Утверждаю:

Декан факультета среднего  
профессионального образования

О.С. Гаврилова

«24» апреля 2023 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**ДУПКВ.01 Родной язык и (или) государственный язык республики  
Российской Федерации/Родная литература**

Программы подготовки специалистов среднего звена

по специальности среднего профессионального образования

**36.02.02 Зоотехния**

**базовый уровень подготовки**


Профиль получаемого профессионального образования:  
**естественнонаучный**

Квалификация выпускника  
**Зоотехник**

Форма обучения  
**очная**

г. Ставрополь, 2023 г.

Рассмотрена и одобрена  
на заседании цикловой комиссии  
общеобразовательных и гуманитарных  
дисциплин

Протокол № 6 от «12» апреля 2023 г.  
председатель цикловой комиссии  
 / И.И. Иванова  
подпись

Рабочая программа дополнительного учебного предмета/курса ДУПКВ.01 Родная литература предназначена для реализации основной профессиональной образовательной программы среднего профессионального образования на базе основного общего образования с одновременным получением среднего общего образования по специальности 36.02.02 Зоотехния в соответствии с естественнонаучным профилем получаемого профессионального образования.

Программа разработана с учетом требований Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования (утв. приказом Минобрнауки РФ от 17 мая 2012 г. № 413), требований ФГОС среднего профессионального образования по специальности 36.02.02 Зоотехния, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 05 июня 2014 г. № 505, с учетом Концепции преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 9 апреля 2016 г. № 637-р, и Примерной основной образовательной программы среднего общего образования, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 28 июня 2016 г. № 2/16-з).

Организация-разработчик: ФГБОУ ВО Ставропольский ГАУ

Разработчик: Иванова И.Н., преподаватель института СПО

## СОДЕРЖАНИЕ

1.	<b>ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>4</b>
2.	<b>СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>9</b>
3.	<b>УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>28</b>
4.	<b>КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>31</b>
5.	<b>ФОНДЫ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ</b>	<b>32</b>

# **1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

## **1.1. Место общеобразовательной дисциплины в структуре основной образовательной программы:**

Общеобразовательная дисциплина ДУПКВ.01 Родной язык и (или) государственный язык республики Российской Федерации/Родная литература является обязательной частью общеобразовательного цикла основной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности 36.02.02 Зоотехния.

## **1.2. Цель и планируемые результаты освоения общеобразовательной дисциплины:**

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии общих компетенций:

ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам.

ОК 02. Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности.

ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие.

ОК 04. Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.

ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста.

ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения.

ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.

ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности.

ОК 09. Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 10. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.

ОК 11. Использовать знания по финансовой грамотности, планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере.

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются личностные, метапредметные и предметные результаты в соответствии с требованиями ФГОС среднего общего образования:

личностные (ЛР), метапредметные (МР), предметные для базового уровня изучения (ПРБ).

<b>Коды результатов</b>	<b>Планируемые результаты освоения дисциплины включают</b>
ЛР 01	российскую гражданскую идентичность, патриотизм, уважение к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение государственных символов (герб, флаг, гимн)
ЛР 04	сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире
ЛР 06	толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения, способность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям
ЛР 07	навыки сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности
МР 02	умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты
МР 04	готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, владение навыками получения необходимой информации из словарей разных типов, умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников
МР 08	владение языковыми средствами - умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства
МР 09	владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего

	знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения
ПРБ 01	Сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике
ПРБ 02	Владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью
ПРБ 03	Владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации
ПРБ 04.	Владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров
ПРБ 05.	Знание содержания произведений русской и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой
ПРБ 06.	Сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка
ПРБ 07	Сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения
ПРБ 08	Способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях
ПРБ 09	Овладение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания
ПРБ 10	Сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы

<b>Личностные результаты реализации программы воспитания</b>	<b>Код личностных результатов реализации программы воспитания</b>
Осознающий себя гражданином и защитником великой страны	ЛР 1

<p>Проявляющий активную гражданскую позицию, демонстрирующий приверженность принципам честности, порядочности, открытости, экономически активный и участвующий в студенческом и территориальном самоуправлении, в том числе на условиях добровольчества, продуктивно взаимодействующий и участвующий в деятельности общественных организаций</p>	<p>ЛР 2</p>
<p>Соблюдающий нормы правопорядка, следующий идеалам гражданского общества, обеспечения безопасности, прав и свобод граждан России. Лояльный к установкам и проявлениям представителей субкультур, отличающий их от групп с деструктивным и девиантным поведением. Демонстрирующий неприятие и предупреждающий социально опасное поведение окружающих</p>	<p>ЛР 3</p>
<p>Проявляющий и демонстрирующий уважение к людям труда, осознающий ценность собственного труда. Стремящийся к формированию в сетевой среде личностного и профессионального конструктивного «цифрового следа»</p>	<p>ЛР 4</p>
<p>Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России</p>	<p>ЛР 5</p>
<p>Проявляющий уважение к людям старшего поколения и готовность к участию в социальной поддержке и волонтерских движениях</p>	<p>ЛР 6</p>
<p>Осознающий приоритетную ценность личности человека; уважающий собственную и чужую уникальность в различных ситуациях, во всех формах и видах деятельности.</p>	<p>ЛР 7</p>
<p>Проявляющий и демонстрирующий уважение к представителям различных этнокультурных, социальных, конфессиональных и иных групп. Сопричастный к сохранению, преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства</p>	<p>ЛР 8</p>

Соблюдающий и пропагандирующий правила здорового и безопасного образа жизни, спорта; предупреждающий либо преодолевающий зависимости от алкоголя, табака, психоактивных веществ, азартных игр и т.д. Сохраняющий психологическую устойчивость в ситуативно сложных или стремительно меняющихся ситуациях	ЛР 9
Заботящийся о защите окружающей среды, собственной и чужой безопасности, в том числе цифровой	ЛР 10
Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры	ЛР 11
Принимающий семейные ценности, готовый к созданию семьи и воспитанию детей; демонстрирующий неприятие насилия в семье, ухода от родительской ответственности, отказа от отношений со своими детьми и их финансового содержания	ЛР 12

<b>Личностные результаты реализации программы воспитания, определенные отраслевыми требованиями к деловым качествам личности</b>	
Демонстрирующий готовность к продолжению образования, к социальной и профессиональной мобильности в условиях современного общества	ЛР 13
Демонстрирующий навыки эффективного обмена информацией и взаимодействия с другими людьми, обладающий навыками коммуникации	ЛР 15

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем общеобразовательной дисциплины и виды учебной работы

<b>Вид учебной работы</b>	<b>Объем часов</b>
<b>Суммарная учебная нагрузка во взаимодействии с преподавателем</b>	114
<b>Объем образовательной программы</b>	76
в том числе:	
теоретическое обучение	38
лабораторные работы	-
практические занятия	38
курсовая работа (проект)	-
контрольная работа	-
<b>Профессионально ориентированное содержание</b>	20
<b>Самостоятельная работа обучающегося (всего)</b>	38
в том числе:	
– подготовка сообщений	12
- подготовка презентаций	14
- подготовка конспектов	12
Промежуточная аттестация проводится в форме <i>дифференцированного зачета</i>	

## 2.2. Тематический план и содержание общеобразовательной дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические занятия	Объем часов	Коды общих компетенций (указанных в разделе 1.2) и личностных метапредметных, предметных результатов, формированию которых способствует элемент программы
1	2	3	4
<b>Раздел 1.</b>	<b>Древнерусская литература</b>	<b>8</b>	
<b>Тема 1 «Слово о полку Игореве»</b>	Содержание учебного материала	4	
	Особенности русской литературы. Периодизация русской литературы.	2	ОК 03, ОК 05, ОК 06,
	«Слово о полку Игореве» как художественный и исторический памятник культуры. Использовать возможности применения современных цифровых инструментов	2	ЛР 01, ЛР 04, ЛР 06,

	(ZOOM, личный кабинет студента на онлайнплатформе университета АГРООБРАЗОВАНИЕ)		ЛР 07, МП 02, МП 04, МП 08, МП 09, ПР6 03,
	<b>Профессионально ориентированное содержание</b>	2	
	Значение литературы при освоении профессий и специальности СПО естественнонаучного профиля 36.02.02 Зоотехния	2	ПРБ 05, ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 09, ПР6 10
	Самостоятельная работа обучающихся Подготовка опорного конспекта по теме «Основные проблемы изучения «Слова о полку Игореве»: проблема времени создания, проблема авторства, проблема жанровой идентификации»	4	
<b>Раздел 2.</b>	<b>Литература Просвещения</b>	<b>6</b>	
<b>Тема 2. Николай Михайлович Карамзин</b>	Содержание учебного материала	2	
	Идейно-художественное своеобразие повести Н.М.Карамзина «Бедная Лиза». Использовать возможности применения современных цифровых инструментов (ZOOM, личный кабинет студента на онлайнплатформе университета АГРООБРАЗОВАНИЕ)	2	ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 07, ЛР 01, ЛР 06, ЛР 07, МП 02, МП 04, МП 08, МП 09, ПР6 02, ПР6 03, ПР6 04, ПРБ 05, ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 09
	Самостоятельная работа обучающихся Подготовка опорного конспекта по теме «Особенности сентиментализма как литературного направления»	4	
<b>Раздел 3.</b>	<b>Родная (русская) литература XIX века</b>	<b>6</b>	

		<b>4</b>	
<b>Тема 3.1. Александр Сергеевич Пушкин</b>	Содержание учебного материала	1 0	
	Зарождение романтизма в русской литературе. А.С.Пушкин. Поэма «Цыганы». Тематические жанры лирики А.С.Пушкина. «Погасло дневное светило», «Свободы сеятель пустынный», «Элегия», «Вновь я посетил». А.С.Пушкин. Повесть «Пиковая дама». История создания, жанр, главные герои и их характеристика. Реальное и фантастическое в «Повестях Белкина» А.С.Пушкина. Использовать возможности применения современных цифровых инструментов (ZOOM, личный кабинет студента на онлайнплатформе университета АГРООБРАЗОВАНИЕ)	2	ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 07, ЛР 01, ЛР 06, ЛР 07, МП 02, МП 04, МП 08, МП 09, ПР6 02, ПР6 03,
	Практические занятия. Поэма «Цыганы». Тематические жанры лирики А.С.Пушкина. Повесть «Пиковая дама». Владеть навыками поиска информации посредством электронных ресурсов официальных сайтов ЭБС Лань, ЭБС Юрайт, ЭБС Знаниум и др.; Использовать возможности интернет-ресурсов при решении коммуникативных задач	4	ПР6 04, ПР6 05, ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 09
	Самостоятельная работа обучающихся Подготовка сообщения по одной из тем: 1. Романтизм как литературное направление 2. Черты романтизма в балладах В.А. Жуковского «Людмила» «Светлана»	4	
<b>Тема 3.2. Михаил Юрьевич Лермонтов</b>	Содержание учебного материала	2	
	М.Ю. Лермонтов. Поэма «Демон»	-	ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 07, ЛР 01, ЛР 06, ЛР 07, МП 02,
	Практическое занятие. Поэма «Демон». Владеть навыками поиска информации посредством электронных ресурсов официальных сайтов ЭБС Лань, ЭБС Юрайт, ЭБС Знаниум и др.; Использовать возможности интернет-ресурсов при решении коммуникативных задач	2	МП 04, МП
	<b>Профессионально ориентированное содержание</b>	<b>2</b>	

	Работа с источниками информации (дополнительная литература, словари, энциклопедии, тексты художественной литературы, электронные источники)	2	08, МП 09, ПР6 02, ПР6 03,
	Самостоятельная работа обучающихся Подготовка опорного конспекта по теме «Реализм как литературное направление»	4	ПР6 04, ПРБ 05, ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 09
<b>Тема 3.3 Русские классикина Кавказе</b>	Содержание учебного материала	4	
	А.С.Пушкин о Кавказе. Произведения М.Ю.Лермонтова о Кавказе.Жизнь и творчество А.С.Грибоедова на Кавказе. Использовать возможности применения современных цифровых инструментов (ZOOM, личный кабинет студента на онлайнплатформе университета АГРООБРАЗОВАНИЕ)	5	ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 07, ЛР 01, ЛР 06, ЛР 07, МП 02, МП 04, МП 08, МП 09,
	<b>Практическое занятие</b> на тему «Кавказ в произведениях русских писателей и поэтов XIX-XX». Владеть навыками поиска информации посредством электронных ресурсов официальных сайтов ЭБС Лань, ЭБС Юрайт, ЭБС Знаниум и др.; Использовать возможности интернет-ресурсов при решении коммуникативных задач	2	ПР6 02, ПР6 03, ПР6 04, ПРБ 05, ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 09
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Создание презентации по одной из тем: 1. А.С. Пушкин о Кавказе: стихотворения «Кавказ», «Обвал», «Монастырь на Казбеке», поэма «Кавказский пленник», путевой очерк «Путешествие в Арзрум». 2. Произведения М.Ю. Лермонтова о Кавказе. 3. Жизнь и творчество А.С. Грибоедова на Кавказе. Рассказы Л.Н. Толстого «Набег», «Рубка леса», «Кзаки»; повесть«Кавказских пленник». 5. Я.П. Полонский: «Закавказье» и «Грузинские очерки».	4	

<b>Тема 3.4. Николай Васильевич Гоголь</b>	Содержание учебного материала	4	
	«Петербургские повести»: проблематика и художественное своеобразие. Реальное и фантастическое в повести. Тема одиночества и затерянности «маленького человека». Значение творчества Н.В.Гоголя в русской литературе. Использовать возможности применения современных цифровых инструментов (ZOOM, личный кабинет студента на онлайн платформе университета АГРООБРАЗОВАНИЕ)	-	ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 07, ЛР 01, ЛР 06, ЛР 07, МП 02, МП 04, МП 08, МП 09,
	Практические занятия. «Повесть Н.В. Гоголя «Шинель». «Повесть Н.В.Гоголя «Невский проспект». Владеть навыками поиска информации посредством электронных ресурсов официальных сайтов ЭБС Лань, ЭБС Юрайт, ЭБС Знаниум и др.; Использовать возможности интернет-ресурсов при решении коммуникативных задач	4	ПР6 02, ПР6 03, ПР6 04, ПРБ 05, ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 09
	<b>Профессионально ориентированное содержание</b>	<b>2</b>	
	Работа с источниками информации (дополнительная литература, словари, энциклопедии, тексты художественной литературы, электронные источники)	2	
<b>Тема 3.5. Александр Николаевич Островский</b>	Содержание учебного материала	4	
	Социально-культурная новизна драматургии А.Н.Островского. Позиция автора и его идеал. Роль персонажей второго ряда в пьесе. Использовать возможности применения современных цифровых инструментов (ZOOM, личный кабинет студента на онлайн платформе университета АГРООБРАЗОВАНИЕ)	2	ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ЛР 01, ЛР 04, ЛР 06, ЛР 07, МП 02, МП 04, МП 08, МП 09,
	Практическое занятие «Пьеса «Бесприданница». Владеть навыками поиска информации посредством электронных ресурсов официальных сайтов ЭБС Лань, ЭБС Юрайт, ЭБС Знаниум и др.; Использовать возможности интернет-ресурсов при решении коммуникативных задач	2	ПР6 01, ПР6 02, ПРБ 03, ПРБ 05, ПР6 06, ПР6 07,
	Самостоятельная работа Подготовить сообщение по пьесам А.Н.Островского	4	

			ПР6 08, ПР6 09, ПР6 10
<b>Тема 3.6. Иван Александрович Гончаров</b>	Содержание учебного материала	2	
	Роль В.Г.Белинского в жизни И.А.Гончарова. «Обломов». Творческая история романа. Своеобразие сюжета и жанра произведения. Проблема русского национального характера в романе. Сон Ильи Ильича как художественно-философский центр романа. Использовать возможности применения современных цифровых инструментов (ZOOM, личный кабинет студента на онлайнплатформе университета АГРООБРАЗОВАНИЕ)	2	ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ЛР 01, ЛР 04, ЛР 06, ЛР 07, МП 02, МП 04, МП 08, МП 09, ПР6 01, ПР6 02, ПР6 03, ПР6 05, ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 09, ПР6 10
<b>Тема 3.7. Иван Сергеевич Тургенев</b>	Содержание учебного материала	2	
	Психологизм творчества Тургенева. Тургенев-романист (роман «Рудин»). Типизация общественных явлений в романах И.С.Тургенева. Своеобразие художественной манеры Тургенева-романиста. Теория литературы. Социально-психологический роман. Использовать возможности применения современных цифровых инструментов (ZOOM, личный кабинет студента на онлайнплатформе университета АГРООБРАЗОВАНИЕ)	2	ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ЛР 01, ЛР 04, ЛР 06, ЛР 07, МП 02, МП 04, МП 08, МП 09, ПР6 01, ПР6 02,

			ПР6 03, ПРБ 05, ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 09, ПР6 10
<b>Тема 3.8.</b> <b>Михаил</b> <b>Евграфович</b> <b>Салтыков-Щедрин</b>	Содержание учебного материала	2	
	Мировоззрение писателя. Жанровое своеобразие, тематика и проблематика сказок М.Е. Салтыкова-Щедрина. Своеобразие фантастики в сказках М.Е. Салтыкова-Щедрина. Иносказательная образность сказок. Гротеск, аллегория, символика, язык сказок. Обобщающий смысл сказок. Использовать возможности применения современных цифровых инструментов (ZOOM, личный кабинет студента на онлайнплатформе университета АГРООБРАЗОВАНИЕ)	-	ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ЛР 01, ЛР 04, ЛР 06, ЛР 07, МП 02, МП 04, МП 08, МП 09,
	Практическое занятие. Сказка «Премудрый пискарь». Владеть навыками поиска информации посредством электронных ресурсов официальных сайтов ЭБС Лань, ЭБС Юрайт, ЭБС Знаниум и др.; Использовать возможности интернет-ресурсов при решении коммуникативных задач	2	ПР6 01, ПР6 02, ПР6 03, ПРБ 05, ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 09, ПР6 10
<b>Тема 3.9.</b> <b>Федор</b> <b>Михайлович</b> <b>Достоевский</b>	Содержание учебного материала	6	
	Роман «Преступление и наказание». Петербург Достоевского. Роман «Униженные и оскорбленные». Жанровое своеобразие романа. Особенности сюжета. Боль за униженных, угнетенных в произведении. Сложный, богатый внутренний мир «маленького человека». Развитие гуманистических традиций Пушкина и Гоголя. Роман «Идиот». Жанровое своеобразие романа. Особенности сюжета. Философская глубина, нравственная проблематика романа. Трагичность взаимоотношений героев с внешним миром. Князь Мышкин как	4	ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ЛР 01, ЛР 04, ЛР 06, ЛР 07, МП 02, МП 04, МП

	«идеальный герой». Настасья Филипповна — один из лучших женских образов Достоевского. Использовать возможности применения современных цифровых инструментов (ZOOM, личный кабинет студента на онлайнплатформе университета АГРООБРАЗОВАНИЕ)		08, МП 09, ПР6 01, ПР6 02, ПР6 03, ПРБ 05, ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 09, ПР6 10
	Практическое занятие. Образ Петербурга в романе «Преступление и наказание»	2	
<b>Тема 3.10. Лев Николаевич Толстой</b>	Содержание учебного материала	2	
	Духовные искания писателя. Значение «Севастопольских рассказов» в творчестве Л.Н.Толстого. Использовать возможности применения современных цифровых инструментов (ZOOM, личный кабинет студента на онлайнплатформе университета АГРООБРАЗОВАНИЕ)	2	ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ЛР 01, ЛР 04, ЛР 06, ЛР 07, МП 02, МП 04, МП 08, МП 09, ПР6 01, ПР6 02, ПР6 03, ПРБ 05, ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 09, ПР6 10
	<b>Профессионально ориентированное содержание</b>	2	
	Анализ историко- и теоретико-литературного контекста художественного произведения и применение его результатов для решения профессиональных задач профессий и специальности естественнонаучного профиля 36.02.02 Зоотехния	2	
<b>Тема 3.11. Антон Павлович Чехов</b>	Содержание учебного материала	9	
	Своеобразие и всепроникающая сила чеховского творчества. Художественное совершенство рассказов А.П.Чехова. Новаторство Чехова в поисках жанровых форм. Новый тип рассказа. Герои рассказов Чехова. Особенности изображения «маленького человека» в прозе А.П.Чехова. Использовать возможности применения современных цифровых инструментов	-	ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ЛР 01, ЛР 04, ЛР 06, ЛР

	(ZOOM, личный кабинет студента на онлайнплатформе университета АГРООБРАЗОВАНИЕ)		07, МП 02, МП 04, МП 08, МП 09, ПР6 01, ПР6 02, ПР6 03, ПР6 05, ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 09, ПР6 10
	Практические занятия. Рассказ «Ионыч». Трилогия «Человек в футляре», «Крыжовник», «О любви». Владеть навыками поиска информации посредством электронных ресурсов официальных сайтов ЭБС Лань, ЭБС Юрайт, ЭБС Знаниум и др.; Использовать возможности интернет-ресурсов при решении коммуникативных задач	4	
	Самостоятельная работа обучающихся. Создание презентации по одной из тем: 1. Образ маленького человека в повести А.С. Пушкина «Станционный смотритель» 2. Образ маленького человека в повести Н.В. Гоголя «Шинель» 3. Образ маленького человека в романе Ф.М. Достоевского «Бедные люди». 4. Образ маленького человека в романе Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание» 6. Образ маленького человека в рассказах А.П. Чехова («Человек в футляре», «Смерть чиновника», «Толстый и тонкий», «Хамелеон» и др.)	5	
<b>Тема 3.12. Федор Иванович Тютчев</b>	Содержание учебного материала	2	
	Философская, общественно-политическая и любовная лирика Ф.И.Тютчева. Художественные особенности лирики Ф.И.Тютчева. Использовать возможности применения современных цифровых инструментов (ZOOM, личный кабинет студента на онлайнплатформе университета АГРООБРАЗОВАНИЕ)	-	ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ЛР 01, ЛР 04, ЛР 06, ЛР 07, МП 02,

	<p>Практическое занятие. «Анализ лирического произведения».</p> <p>Владеть навыками поиска информации посредством электронных ресурсов официальных сайтов ЭБС Лань, ЭБС Юрайт, ЭБС Знаниум и др.; Использовать возможности интернет-ресурсов при решении коммуникативных задач</p>	2	<p>МП 04, МП 08, МП 09, ПР6 01, ПР6 02, ПР6 03, ПР6 05, ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 09, ПР6 10</p>
<p><b>Тема 3.13.</b> <b>Афанасий</b> <b>Афанасьевич Фет</b></p>	Содержание учебного материала	2	
	<p>Жизненный и творческий путь А.А.Фета (с обобщением ранее изученного). Эстетические взгляды поэта и художественные особенности лирики</p> <p>А.А.Фета. Темы, мотивы и художественное своеобразие лирики А.А.Фета. Использовать возможности применения современных цифровых инструментов (ZOOM, личный кабинет студента на онлайнплатформе университета АГРООБРАЗОВАНИЕ)</p>	-	<p>ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ЛР 01, ЛР 04, ЛР 06, ЛР 07, МП 02, МП 04, МП 08, МП 09,</p>
	<p>Практическое занятие. «Анализ лирического произведения».</p> <p>Владеть навыками поиска информации посредством электронных ресурсов официальных сайтов ЭБС Лань, ЭБС Юрайт, ЭБС Знаниум и др.; Использовать возможности интернет-ресурсов при решении коммуникативных задач.</p>	2	<p>ПР6 01, ПР6 02, ПР6 03, ПР6 05, ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 09, ПР6 10</p>
<p><b>Тема 3.14.</b></p>	Содержание учебного материала	2	

<b>Николай Алексеевич Некрасов</b>	Гражданская позиция поэта. Своеобразие тем, мотивов и образов поэзии Н.А.Некрасова 1840—1850-х и 1860—1870-х годов. Жанровое своеобразие лирики Некрасова. Языковое и стилистическое своеобразие произведений Н.А.Некрасова. Использовать возможности применения современных цифровых инструментов (ZOOM, личный кабинет студента на онлайнплатформе университета АГРООБРАЗОВАНИЕ)	-	ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ЛР 01, ЛР 04, ЛР 06, ЛР 07, МП 02, МП 04, МП 08, МП 09,
	Практическое занятие. «Анализ лирического произведения». Владеть навыками поиска информации посредством электронных ресурсов официальных сайтов ЭБС Лань, ЭБС Юрайт, ЭБС Знаниум и др.; Использовать возможности интернет-ресурсов при решении коммуникативных задач	2	ПР6 01, ПР6 02, ПР6 03, ПРБ 05,
	<b>Профессионально ориентированное содержание</b>	2	ПР6 06, ПР6 07,
	Выявление в художественных текстах изобразительно-выразительных средств языка и применение понимания образной системы для решения профессиональных задач специальности естественнонаучного профиля 36.02.02 Зоотехния	2	ПР6 08, ПР6 09, ПР6 10
<b>Раздел 4.</b>	<b>Родная (русская) литература XX века</b>		<b>1 6</b>
<b>Тема 4.1. Иван Алексеевич Бунин</b>	Содержание учебного материала	4	
	Серебряный век как культурно-историческая эпоха. Иван Алексеевич Бунин (1870—1953). Лирика И.А.Бунина. Своеобразие поэтического мира И. А. Бунина. Тонкость передачи чувств и настроений лирического героя в поэзии И.А.Бунина. Особенности поэтики И.А.Бунина. Проза И.А.Бунина. «Живопись словом» — характерная особенность стиля И.А.Бунина. Судьбы мира и цивилизации в творчестве И.А.Бунина. Использовать возможности применения современных цифровых инструментов (ZOOM, личный кабинет студента на онлайнплатформе университета АГРООБРАЗОВАНИЕ)	2	ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ЛР 01, ЛР 04, ЛР 06, ЛР 07, МП 02, МП 04, МП 08, МП 09, ПР6 01, ПР6 02,
	Практическое занятие. Рассказ «Чистый понедельник». Владеть навыками поиска информации посредством электронных ресурсов	2	ПР6 03, ПРБ 05, ПР6 06,

	официальных сайтов ЭБС Лань, ЭБС Юрайт, ЭБС Знаниум и др.; Использовать возможности интернет-ресурсов при решении коммуникативных задач		ПР6 07, ПР6 08, ПР6 09, ПР6 10
<b>Тема 4.2. Михаил Афанасьевич Булгаков</b>	Содержание учебного материала	4	
	Михаил Афанасьевич Булгаков (1891—1940). Краткий обзор жизни и творчества (с обобщением ранее изученного материала). Роман «Белая гвардия». Судьба людей в годы Гражданской войны. Изображение войны и офицеров белой гвардии как обычных людей. Отношение автора к героям романа. Честь — лейтмотив произведения. Тема Дома как основы миропорядка. Женские образы на страницах романа. Сценическая жизнь пьесы «Дни Турбиных». Повесть «Собачье сердце». Теория литературы. Разнообразие типов романа в советской литературе. Использовать возможности применения современных цифровых инструментов (ZOOM, личный кабинет студента на онлайнплатформе университета АГРООБРАЗОВАНИЕ)	4	ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ЛР 01, ЛР 04, ЛР 06, ЛР 07, МП 02, МП 04, МП 08, МП 09, ПР6 01, ПР6 02, ПР6 03, ПР6 05, ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 09, ПР6 10
<b>Тема 4.3. Александр АлександровичБлок</b>	Содержание учебного материала	4	
	Александр Александрович Блок (1880—1921). Тема исторического прошлого в лирике Блока. Тема родины, тревога за судьбу России в лирике Блока. Поэма «Двенадцать». Сложность восприятия Блоком социального характера революции. Сюжет поэмы и ее герои. Борьба миров. Изображение «мирового пожара», неоднозначность финала, образ Христа в поэме. Использовать возможности применения современных цифровых инструментов (ZOOM, личный кабинет студента на онлайнплатформе университета АГРООБРАЗОВАНИЕ)	-	ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ЛР 01, ЛР 04, ЛР 06, ЛР 07, МП 02, МП 04, МП 08, МП 09, ПР6 01, ПР6 02,
	Практическое занятие «Анализ лирического произведения».	4	

	Владеть навыками поиска информации посредством электронных ресурсов официальных сайтов ЭБС Лань, ЭБС Юрайт, ЭБС Знаниум и др.; Использовать возможности интернет-ресурсов при решении коммуникативных задач		ПР6 03, ПРБ 05, ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08,
	<b>Профессионально ориентированное содержание</b>	2	ПР6 09, ПР6 10
	Реализация представлений о системе стилей художественной литературы разных эпох, литературных направлениях, индивидуальном авторском стиле в решении профессиональных задачах специальности естественнонаучного профиля 36.02.02 Зоотехния	2	
<b>Тема 4.4. Анна Андреевна Ахматова</b>	Содержание учебного материала	2	
	Тема любви к Родине и гражданского мужества в лирике военных лет. Поэма «Реквием». Исторический масштаб и трагизм поэмы. Трагизм жизни и судьбы лирической героини и поэтессы. Своеобразие лирики Ахматовой. Использовать возможности применения современных цифровых инструментов (ZOOM, личный кабинет студента на онлайнплатформе университета АГРООБРАЗОВАНИЕ)	2	ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ЛР 01, ЛР 04, ЛР 06, ЛР 07, МП 02, МП 04, МП 08, МП 09,
	<b>Профессионально ориентированное содержание</b>	2	ПР6 01, ПР6 02, ПР6 03, ПРБ 05, ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 09, ПР6 10
	Выявление тем, проблем художественного произведения и составление аргументированных развернутых устных и письменных высказываний, в том числе и профессиональной направленности специальности естественнонаучного профиля 36.02.02 Зоотехния	2	
<b>Тема 4.5. «Лейтенантская проза»</b>	Содержание учебного материала	2	
	Реалистическое и романтическое изображение войны в прозе: рассказы Л. Соболева, В.Кожевникова, К.Паустовского, М.Шолохова и др. Повести и романы Б.Горбатова, А.Бека, А.Фадеева. Пьесы: «Русские люди» К.Симонова, «Фронт» А.Корнейчука и др.	2	ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ЛР 01, ЛР 04,

	Использовать возможности применения современных цифровых инструментов (ZOOM, личный кабинет студента на онлайнплатформе университета АГРООБРАЗОВАНИЕ)		ЛР 06, ЛР 07, МП 02, МП 04, МП 08, МП 09, ПР6 01,
	<b>Профессионально ориентированное содержание</b>	2	ПР6 02,
	Навык интерпретации художественного произведения, осмысление поднятых в нем нравственных проблем и его применение в профессии. Написание сочинений, эссе, в том числе и на профессиональную тематику с аргументацией примерами из художественной литературы	2	ПР6 03, ПРБ 05, ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 09, ПР6 10
<b>Раздел 5.</b>	<b>Литература народов Кавказа</b>	<b>2</b>	<b>4</b>
<b>Тема 5.1.</b>	Содержание учебного материала	2	
<b>Освоение Кавказа. Кавказская война</b>	1555 г. – союз с Русью. Кючук-Кайнарджирский договор. Освоение Россией степей предкавказья. Устройство Азово-Моздокской укрепленной линии. Первые столкновения с горцами. Понятие «Кавказская война», ее исторические трактовки. Предпосылки Кавказской войны. Характеристика театра военных действий. Политика генерала Ермолова и восстание в Чечне (1817 – 1827 гг.). Формирование Имамата Нагорного Дагестана и Чечни (1828 – 1840 г.). Крымская война и окончание Кавказской войны на Северо-Восточном Кавказе (1853 – 1859 гг.). Последствия Кавказской войны. Использовать возможности применения современных цифровых инструментов (ZOOM, личный кабинет студента на онлайнплатформе университета АГРООБРАЗОВАНИЕ)	2	ОК 01, ОК 02, ОК 05, ОК 06, ОК 09, ЛР 01, ЛР 04, ЛР 06, ЛР 07, МП 02, МП 04, МП 08, МП 09, ПР6 02, ПР6 03, ПР6 04, ПРБ 05, ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 09, ПР6 10
<b>Тема 5.2.</b>	Содержание учебного материала	4	

<b>Кавказский героический эпос «Нарты»</b>	<p>Зарождение эпоса в VIII–VII веках до нашей эры. Объединение разрозненных сказаний в циклы. Нарты – герои древних эпических сказаний кавказских народов. Нартские сказания – единый общекавказский памятник древней эпической поэзии. Нартский эпос как объект записи и изучения. Изучение эпоса в нашей стране и за рубежом. Профессионалы памяти «гегуако» – хранители преданий. Поэтика эпоса. Отражение в эпосе мифологического сознания. Возникновение и развитие эпосов у различных народов и их связь с процессом познания мира. Нартский эпос как фольклорное наследие, в котором отражены мифологические представления. Параллели и переклички с древнегреческой мифологией. Образы Сатаней, Сосруко, Бадыноко, Батраза, Ащамеза и др. Распространение эпоса. Возникновение этновариантов сюжетов.</p> <p>Использовать возможности применения современных цифровых инструментов (ZOOM, личный кабинет студента на онлайнплатформе университета АГРООБРАЗОВАНИЕ)</p>	2	ОК 01, ОК 02, ОК 05, ОК 06, ОК 09, ЛР 01, ЛР 04, ЛР 06, ЛР 07, МП 02, МП 04, МП 08, МП 09, ПР6 02, ПР6 03, ПР6 04, ПР6 05, ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 09, ПР6 10
	<p>Практическое занятие: «Анализ сюжета и образов главных героев эпоса (по выбору студента). «Сравнительный анализ осетинского, адыгского и абхазского этновариантов эпоса о рождении Сосруко».</p> <p>Владеть навыками поиска информации посредством электронных ресурсов официальных сайтов ЭБС Лань, ЭБС Юрайт, ЭБС Знаниум и др.; Использовать возможности интернет-ресурсов при решении коммуникативных задач</p>	2	
<b>Тема 5.3. Поэзия К.Хетагурова. Эволюция творчества К.Хетагурова.</b>	<p>Содержание учебного материала</p>	4	
	<p>Биография Хетагурова. Учеба в Ставропольской гимназии Петербургской Академии художеств. Устройство выставки живописи в Терской области. Отражение народного горя в стихотворениях «Взгляни», «Горе», «Спой». Мотивы скорби, тоски и печали в произведениях Хетагурова. «Мать сирот» как вершинное произведение Хетагурова о народном бедствии. Ссылка в Карачай. Работа в ставропольской газете «Северный Кавказ». Стихи об Осетии. Любовная лирика. Философская лирика. Поэмы «Фатима», «Перед судом», «Плачущая скала», этнографический очерк «Особа» как анализ и оценка противоречий недавнего прошлого осетинского народа. Сатирические мотивы в</p>	2	ОК 01, ОК 02, ОК 05, ОК 06, ОК 09, ЛР 01, ЛР 04, ЛР 06, ЛР 07, МП 02, МП 04, МП 08, МП 09, ПР6 02, ПР6 03,

	<p>лирике поэта. Тема народа как магистральная тема всего творчества Хетагурова.</p> <p>Использовать возможности применения современных цифровых инструментов (ZOOM, личный кабинет студента на онлайнплатформе университета АГРООБРАЗОВАНИЕ)</p>		<p>ПР6 04, ПР6 05, ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 09, ПР6 10</p>
	<p><b>Практическое занятие</b> на тему: «Поэма «Фатима» и «Кому живется весело...» – от романтизма к реализму».</p> <p>Владеть навыками поиска информации посредством электронных ресурсов официальных сайтов ЭБС Лань, ЭБС Юрайт, ЭБС Знаниум и др.; Использовать возможности интернет-ресурсов при решении коммуникативных задач</p>	2	
	<p>Самостоятельная работа обучающихся</p> <p>Подготовка сообщения по одной из тем:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Биографический очерк К.Л. Хетагурова</li> <li>2. Особенности конфликта в поэме К.Л. Хетагурова «Фатима»</li> </ol> <p>Публицистическое творчество К.Л. Хетагурова</p>	4	
<b>Тема 5.4.</b>	Содержание учебного материала	2	

<p><b>Абазинская лирика. Поэзия Микаэля Чикатуева и Керима Мхце</b></p>	<p>1933 г. как точка отсчета истории абазинской литературы. Появление первых литературных произведений на абазинском языке в школьных учебниках и хрестоматиях. Национальная абазинская газета «Красная Черкесия». Сталинские репрессии и Великая Отечественная война – приостановка в развитии литературы. Активное развитие поэзии в послевоенные годы.</p> <p>Народные мотивы в творчестве Микаэля Чикатуева. Становление и развитие творчества, всесоюзное признание. Любовная лирика. Сатира.</p> <p>Керим Мхце – родоначальник абазинской философской лирики.</p> <p>«Абазиния» – вершинное стихотворение поэта. Мотив смерти в стихотворениях Керима Мхце. Национальная литературная критика о творчестве поэта.</p> <p>Поэтическая символика. Тема служения своему народу.</p> <p>Мотивы сиротства, пути, преждевременной усталости, возвращения на родину.</p> <p>Использовать возможности применения современных цифровых инструментов (ZOOM, личный кабинет студента на онлайнплатформе университета АГРООБРАЗОВАНИЕ)</p>	2	ОК 01, ОК 02, ОК 05, ОК 06, ОК 09, ЛР 01, ЛР 04, ЛР 06, ЛР 07, МП 02, МП 04, МП 08, МП 09, ПР6 02, ПР6 03, ПР6 04, ПР6 05, ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 09, ПР6 10
	<p><b>Профессионально ориентированное содержание</b></p>	2	
	<p>Аналитическая работа с текстами поэтических произведений и применение ее результатов в профессиональной деятельности специалиста естественнонаучного профиля 36.02.02 Зоотехния</p>	2	
<p><b>Тема 5.5. Поэтическое творчество Расула Гамзатова</b></p>	<p>Содержание учебного материала</p>	2	
	<p>Творчество Р. Гамзатова. Детство. Воздействие личности отца на становление характера. Проба пера и первые публикации. Учеба в аварском педагогическом училище. Поэтический сборник «Любовь вдохновенная и гнев огненный» (1943). Учеба в литературном институте. Государственная премия за книгу стихов и поэм «Год моего рождения» (1950). Ленинская премия за сборник «Высокие звезды» (1962). Образы отца и матери в поэзии Гамзатова. Горское и общечеловеческое в стихотворении «Относился к себе я беспечно всегда». Жизнеутверждающее начало стихотворения «Покуда вертится земля». Философская лирика: «Не торопись», «И на дыбы скакун не поднимался». Образ любви в поэзии Гамзатова. Любовная лирика: стихи, посвященные жене: «Знатоки, принявшие участие», «Я шел один по улице вчера», «Часто я вспоминаю в далеком краю», «Подушку не пухом при тихой погоде»; стихи, посвященные женщинам: «Три женщины в путь провожали меня», «Три</p>	-	ОК 01, ОК 02, ОК 05, ОК 06, ОК 09, ЛР 01, ЛР 04, ЛР 06, ЛР 07, МП 02, МП 04, МП 08, МП 09, ПР6 02, ПР6 03, ПР6 04, ПР6 05, ПР6 06,

	<p>страстных желанья», «С женщиной наедине», «В Ахвахе». Юмор в стихах Гамзатова. Жанр четверостиший. Жанр надписей. Использовать возможности применения современных цифровых инструментов (ZOOM, личный кабинет студента на онлайнплатформе университета АГРООБРАЗОВАНИЕ)</p>		<p>ПР6 07, ПР6 08, ПР6 09, ПР6 10</p>
	<p>Практическое занятие на тему «Творчество Р. Гамзатова как ярчайший образец горской поэзии».</p> <p>Владеть навыками поиска информации посредством электронных ресурсов официальных сайтов ЭБС Лань, ЭБС Юрайт, ЭБС Знаниум и др.; Использовать возможности интернет-ресурсов при решении коммуникативных задач</p>	4	
	<b>Профессионально ориентированное содержание</b>	2	
	Аналитическая работа с текстами поэтических произведений и применение ее результатов в профессиональной деятельности специалиста естественнонаучного профиля 36.02.02 Зоотехния	2	
	<p>Самостоятельная работа обучающихся</p> <p>Создание презентации по одной из тем:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Творчество Р. Гамзатова как ярчайший образец горской поэзии.</li> <li>2. Образы отца и матери в поэзии Р.Гамзатова.</li> <li>3. Поэма Р.Г. Гамзатова «Горянка»: тематическое, жанровое и сюжетно-композиционное своеобразие.</li> <li>4. Образ любви в поэзии Р.Гамзатова.</li> </ol>	4	
	<b>Промежуточная аттестация (дифференцированный зачет)</b>	2	
	<b>Итого:</b>	<b>114</b>	

### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

#### **3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению**

Учебный кабинет гуманитарных и социально-экономических дисциплин

Оборудование учебного кабинета:

- рабочее место преподавателя;
- рабочие места для обучающихся.

Технические средства обучения:

- телевизор Panasonic TX-PR50XT50;
- системный блок intel i5-3450;
- компактная клавиатура;
- проектор BenQ MX660P;
- документ-камера AverVision;
- широкоформатный ЖК - монитор LG;
- интерактивная доска;
- вухполосный потолочный громкоговоритель (4 шт.);
- микшер-усилитель.

Залы: библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет.

#### **3.2. Информационное обеспечение обучения**

##### **3.2.1. Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы**

*Основные источники:*

1. Хайруллин Руслан Зинатуллович. Литература народов России: Учебное пособие для СПО/Российский новый университет; Удмуртский государственный университет; Горно-Алтайский государственный университет; Российский государственный педагогический университет им. А.И. Герцена. - Москва: ООО "Научно-издательский центр ИНФРА-М", 2019. - 395 с. - URL: <http://new.znanium.com/go.php?id=1005807>.
2. Фортунатов, Н. М. Русская литература первой трети XIX века: учебник для среднего профессионального образования / Н. М. Фортунатов, М. Г. Уртминцева, И. С. Юхнова. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2019. — 207 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-9916-6020-4. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/433733>
3. Фортунатов, Н. М. Русская литература второй трети XIX века: учебник для среднего профессионального образования / Н. М. Фортунатов, М. Г. Уртминцева, И. С. Юхнова. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2019. — 246 с. —

- (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-01043-5. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/433732>
4. Фортунатов, Н. М. Русская литература последней трети XIX века: учебник для среднего профессионального образования / Н. М. Фортунатов, М. Г. Уртминцева, И. С. Юхнова. — 4-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2019. — 310 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10666-4. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/431053>
  5. История русской литературы XX-XXI веков : учебник и практикум для вузов / В. А. Мескин [и др.] ; под общей редакцией В. А. Мескина. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 411 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-00234-8. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/450436>

#### **Дополнительные источники:**

1. Алексеев Александр Валерьевич. Русский язык и литература. В 2 частях Часть 1: Русский язык.: Учебное пособие. Практикум для СПО/Московский городской педагогический университет; Российский государственный гуманитарный университет. - Москва: ООО "Научно-издательский центр ИНФРА-М", 2020. - 195 с. - URL: <http://znanium.com/catalog/document?id=354259>.
2. Архипова Ирина Анатольевна. Русская литература XX в.: Учебное пособие для СПО/Российский государственный университет правосудия. - Москва: Российский государственный университет правосудия, 2020. - 141 с. - URL: <http://znanium.com/catalog/document?id=365159>.
3. Сафонов, А. А. Литература. 10 класс. Хрестоматия: учебное пособие для среднего профессионального образования / А. А. Сафонов; под редакцией М. А. Сафоновой. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 211 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-02275-9. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/453510>
4. Сафонов, А. А. Литература. 11 класс. Хрестоматия: учебное пособие для среднего профессионального образования / А. А. Сафонов; под редакцией М. А. Сафоновой. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 265 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-09163-2. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/453653>

### **3.2.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения общеобразовательной дисциплины:**

1. Министерство науки и высшего образования Российской Федерации (<https://minobrnauki.gov.ru>)
2. Федеральный портал "Российское образование" (<http://www.edu.ru/>);
3. Информационная система "Единое окно доступа к образовательным ресурсам" (<http://window.edu.ru/>);
4. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (<http://school-collection.edu.ru/>);
5. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов (<http://fcior.edu.ru/>);
6. Образовательный портал "Учеба" (<http://www.ucheba.com/>);
7. Проект Государственного института русского языка имени А.С. Пушкина "Образование на русском" (<https://pushkininstitute.ru/>);
8. Научная электронная библиотека (НЭБ) (<http://www.elibrary.ru/>);
9. Национальная электронная библиотека (<http://нэб.пф/>);
10. КиберЛенинка (<http://cyberleninka.ru/>).
11. Справочно-информационный портал "Русский язык" (<http://gramota.ru/>);
12. Служба тематических толковых словарей (<http://www.glossary.ru/>);
13. Словари и энциклопедии (<http://dic.academic.ru/>);
14. Консультант Плюс - справочная правовая система (доступ по локальной сети).
15. [gramma.ru](http://gramma.ru) (сайт «Культура письменной речи», созданный для оказания помощи в овладении нормами современного русского литературного языка и навыками совершенствования устной и письменной речи, создания и редактирования текста).
16. [www.krugosvet.ru](http://www.krugosvet.ru) (универсальная научно-популярная онлайн-энциклопедия «Энциклопедия Кругосвет»).
17. [www.school-collection.edu.ru](http://www.school-collection.edu.ru) (сайт «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов»).
18. [www.spravka.gramota.ru](http://www.spravka.gramota.ru) (сайт «Справочная служба русского языка»).

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения общеобразовательной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения учебных занятий в форме контрольной работы, творческих заданий, тестов, практических работ и др.

Результаты обучения	Методы оценки
ПР6 05 ПР6 06 ПР6 07 ПР6 08 ПР6 09 ПР6 10	Оценка результатов устных ответов, аналитической работы с текстами художественной литературы, написания сочинений, эссе (в том числе профессионально ориентированных), составления развернутых устных и письменных высказываний, заданий экзамена

## 5. ФОНДЫ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

### 5.1. Результаты обучения, регламентированные ФГОС СОО

В результате обучения студенты должны демонстрировать знания и умения, определенные в рабочей программе общеобразовательной дисциплины ДУПКВ.01 Родная литература, а также освоенные общие компетенции, определенные ФГОС среднего профессионального образования.

Комплект контрольно-оценочных средств позволяет оценить формирование элементов общих компетенций и ключевых предметных компетенций:

#### **Общие компетенции:**

ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам.

ОК 02. Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности.

ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие.

ОК 04. Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.

ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста.

ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения.

ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.

ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности.

ОК 09. Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 10. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.

ОК 11. Использовать знания по финансовой грамотности, планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере.

#### **Личностные результаты отражают:**

ЛР 01. российскую гражданскую идентичность, патриотизм, уважение к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение государственных символов (герб, флаг, гимн).

ЛР 02. гражданскую позицию как активного и ответственного члена российского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, обладающего чувством собственного достоинства, осознанно принимающего традиционные

национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности.

ЛР 03. готовность к служению Отечеству, его защите.

ЛР 04. сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;

ЛР 05. сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности.

ЛР 06. толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения, способность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям;

ЛР 07. навыки сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности.

ЛР 08. нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей.

ЛР 09. готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности.

ЛР 10. эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, общественных отношений.

ЛР 11. принятие и реализацию ценностей здорового и безопасного образа жизни, потребности в физическом самосовершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью, неприятие вредных привычек: курения, употребления алкоголя, наркотиков.

ЛР 12. бережное, ответственное и компетентное отношение к физическому и психологическому здоровью, как собственному, так и других людей, умение оказывать первую помощь.

ЛР 13. осознанный выбор будущей профессии и возможностей реализации собственных жизненных планов; отношение к профессиональной деятельности как возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем.

ЛР 14. сформированность экологического мышления, понимания влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды; приобретение опыта эколого-направленной деятельности.

ЛР 15. ответственное отношение к созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни.

### **Метапредметные результаты отражают:**

МР 01. умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях.

МР 02. умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты.

МР 03. владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания.

МР 04. готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, владение навыками получения необходимой информации из словарей разных типов, умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников.

МР 05. умение использовать средства информационных и коммуникационных технологий (далее - ИКТ) в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности.

МР 06. умение определять назначение и функции различных социальных институтов.

МР 07. умение самостоятельно оценивать и принимать решения, определяющие стратегию поведения, с учетом гражданских и нравственных ценностей.

МР 08. владение языковыми средствами - умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства.

МР 09. владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения.

### **Предметные результаты на базовом уровне отражают:**

ПРБ 01 сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике;

ПРБ 02 владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;

ПРБ 03 владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;

ПРБ 04 владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;

ПРб 05 знание содержания произведений русской и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой;

ПРб 06 сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка;

ПРб 07 сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;

ПРб 08 способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;

ПРб 09 овладение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;

ПРб 10 сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

## 5.2. Фонды оценочных средств по специальности

### 36.02.02 Зоотехния

Фонд оценочных средств представлен в виде междисциплинарных заданий, направленных на контроль качества и управление процессами достижения ЛР, МР и ПР, а также создание условий для формирования ОК и (или) ПК у обучающихся посредством промежуточной аттестации. ФОС разработан с опорой на синхронизированные образовательные результаты, с учетом естественнонаучного профиля обучения, уровня освоения общеобразовательной дисциплины ДУПКВ.01 Родная литература и профессиональной направленности образовательной программы по специальности 36.02.02 Зоотехния.

Раздел	Коды образовательных результатов (ЛР, МР, ПР, ОК, ПК)	Тема
Родная (русская) литература XIX века	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 05, ОК 09, ОК 10 ЛР 01, ЛР 04, ЛР 05, ЛР 07, ЛР 08, ЛР 09, ЛР 10, ЛР 12, ЛР 13 МП 01, МП 03, МП 04, МП 05, МП 06, МП 07, МП 08, МП 09	<i>Задание для контрольной работы.</i> 1.Изучить биографию и творчество А.С.Пушкина, М.Ю.Лермонтова, Н.В.Гоголя и подготовить сообщение: «Зоонимы в художественных произведениях первой половине XIX века». 2.Напишите реферат «Инсектоморфическая характеристика чеховских персонажей.
		<i>Задание для контрольной работы.</i>

	<p>ПР6 01, ПР6 02, ПР6 03, ПР6 04, ПР6 05, ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 09, ПР6 10  ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 05, ОК 09, ОК 10  ЛР 01, ЛР 04, ЛР 05, ЛР 07, ЛР 08, ЛР 09, ЛР 10, ЛР 12, ЛР 13  МП 01, МП 03, МП 04, МП 05, МП 06, МП 07, МП 08, МП 09  ПР6 01, ПР6 02, ПР6 03, ПР6 04, ПР6 05, ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 09, ПР6 10</p>	<p>1.Прочитайте произведение А.П.Чехова «Дама с собачкой», «Хамелеон», «Каштанка», «Нахлебники». Какие породы животных изображены? Какова особенность животного мира произведений А.П.Чехова?  2.Напишите реферат «Инсектоморфическая характеристика чеховских персонажей».</p>
<p>Литература народов Кавказа</p>	<p>ОК 01, ОК 02, ОК 05, ОК 09, ОК 10  ЛР 01, ЛР 04, ЛР 05, ЛР 07, ЛР 08, ЛР 09, ЛР 10, ЛР 12, ЛР 13  МП 01, МП 03, МП 04, МП 05, МП 06, МП 07, МП 08, МП 09  ПР6 01, ПР6 02, ПР6 03, ПР6 04, ПР6 05, ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 09, ПР6 10</p>	<p><i>Задание для контрольной работы.</i>  1.Подберите художественные произведения литературы народов Кавказа, в которых описано отношение к животным.  2.С какой видом зооморфизма связано описание животных?  3. Составьте языковой портрет писателя или поэта (по выбору), подберите словарь литературоведческих терминов по творчеству писателя/поэта, исследуйте специфику языковых средств художественных произведений, постройте семантическое поле слов (или «облако слов», в том числе при использовании специальных сервисов по генерации слов в интернете) того или иного произведения, например, слов «животные», «птицы», «насекомые», «ветеринар» на основе художественных текстов, в которых представлены описания вопросов ветеринарии. Напишите эссе: «Особенности описания животных как средство отражение национальной языковой картины мира в русской художественной литературе».  4.Подготовьте презентацию по произведениям литературы народов Кавказа, в которых раскрыта тема отношения к животным. Какими Вам представляются особенности зоотехнии будущего?</p>