

**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
СТАВРОПОЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АГРАРНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ**

УТВЕРЖДАЮ

Директор/Декан
института экономики, финансов и
управления в АПК
Гунько Юлия Александровна

«__» _____ 20__ г.

Рабочая программа дисциплины

Б1.О.ДВ.01.02 Культурно-познавательные ресурсы

43.03.02 Туризм

Туризм и индустрия гостеприимства

бакалавр

очная

1. Цель дисциплины

Целью дисциплины «Культурно-познавательные ресурсы» является формирование у студентов системных знаний, профессиональных компетенций и практических навыков в области управления культурно-познавательными ресурсами, проектирования и реализации туристских программ, нацеленных на познание культурного и исторического наследия.

гражданской ответственностью, а также воспитание нравственных качеств, таких как гуманизм и патриотизм.

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций ОП ВО и овладение следующими результатами обучения по дисциплине:

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине
УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК-5.1 Демонстрирует толерантное восприятие социальных и культурных различий, уважительное и бережное отношение к историческому наследию и культурным традициям	знает основные принципы и понятия толерантности, межкультурной коммуникации и культурного релятивизма. Специфику социальных, этнических, конфессиональных и культурных особенностей ключевых целевых аудиторий и регионов, с которыми ведется работа в сфере туризма. Ценность и уникальность материального (памятники, музеи) и нематериального (фольклор, ремесла, языки) культурного наследия. умеет корректно интерпретировать культурные и исторические традиции в своем повествовании, избегая стереотипов, оценочных суждений и культурной апроприации. владеет навыками толерантно воспринимать социальные и культурные различия и критически оценивать собственные действия и высказывания на предмет их соответствия принципам толерантности и уважения к культурным различиям.
УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК-5.2 Находит и использует необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими людьми информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп	знает Культурные особенности и традиции различных социальных групп. Основные типы и категории информационных источников по этнографии, культурной антропологии, религиоведению и социологии. умеет Находить информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп. Систематизировать и структурировать найденную информацию для ее практического применения владеет навыками

		Использовать полученную информацию для взаимодействия с другими людьми. Навыком критической оценки источника информации
УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК-5.3 Проявляет в своём поведении уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опирающееся на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории и культурных традиций мира	знает Этапы исторического развития России в контексте мировой истории и культурных традициях мира. Историко-культурный контекст возникновения и бытования традиций, обычаев и объектов наследия различных народов России и мира. умеет Уважительно относиться к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп. Анализировать современные социокультурные явления и практики через призму их исторических корней и взаимовлияний. владеет навыками развитым чувством гражданственности и патриотизма, навыками самостоятельного критического мышления. Навыком применения знаний по истории и культурологии для осознанного соблюдения установленных правил и регламентов на объектах наследия

3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Культурно-познавательные ресурсы» является дисциплиной обязательной части программы.

Изучение дисциплины осуществляется в 5семестре(-ах).

Для освоения дисциплины «Культурно-познавательные ресурсы» студенты используют знания, умения и навыки, сформированные в процессе изучения дисциплин:

География

Социально-экономическая география (География)

География туризма (География)

История России

Основы российской государственности

Ознакомительная практика (МГИМО) (Ознакомительная практика)

Освоение дисциплины «Культурно-познавательные ресурсы» является необходимой основой для последующего изучения следующих дисциплин:

Выполнение и защита выпускной квалификационной работы

Выполнение и защита выпускной квалификационной работы (Выполнение и защита выпускной квалификационной работы)

Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена по иностранному языку

Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена по направлению подготовки (Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена)

Исследовательская практика

Выполнение и защита выпускной квалификационной работы (Выполнение и защита выпускной квалификационной работы)

4. Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу с обучающимися с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Общая трудоемкость дисциплины «Культурно-познавательные ресурсы» в соответствии с рабочим учебным планом и ее распределение по видам работ представлены ниже.

Семестр	Трудоемкость час/з.е.	Контактная работа с преподавателем, час			Самостоятельная работа, час	Контроль, час	Форма промежуточной аттестации (форма контроля)
		лекции	практические занятия	лабораторные занятия			
5	72/2	18	18		36		За

Семестр	Трудоемкость час/з.е.	Внеаудиторная контактная работа с преподавателем, час/чел					
		Курсовая работа	Курсовой проект	Зачет	Дифференцированный зачет	Консультации перед экзаменом	Экзамен
5	72/2			0.12			

5. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

№	Наименование раздела/темы	Семестр	Количество часов					Формы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации	Оценочное средство проверки результатов достижения индикаторов компетенций	Код индикаторов достижения компетенций
			всего	Лекции	Семинарские занятия		Самостоятельная работа			
					Практические	Лабораторные				
1.	1 раздел.									
1.1.	Введение в дисциплину. Понятие культурно-познавательных ресурсов	5	4	2	2		6		Собеседование	УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3
1.2.	Историко-культурные ресурсы туризма	5	4	2	2		8		Устный опрос	УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3
1.3.	Контрольная точка № 1 по темам 1-3	5	2		2			КТ 1	Коллоквиум	УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3
1.4.	Природные ресурсы как культурно-познавательный фактор	5	6	4	2		4		Собеседование	УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3
1.5.	Музеи как ресурс культурного туризма	5	6	4	2		6		Устный опрос	УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3
1.6.	Контрольная точка №2 по темам 4-5	5	2		2			КТ 2	Коллоквиум	УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3
1.7.	Выставки и культурные события как ресурсы туризма	5	6	4	2		4		Устный опрос	УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3

1.8.	Нематериальное культурное наследие в туризме	5	4	2	2		8		Устный опрос	УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3
1.9.	Контрольная точка № 3 по темам 7-8	5	2		2			КТ 3	Коллоквиум	УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3
	Промежуточная аттестация	За								
	Итого		72	18	18		36			
	Итого		72	18	18		36			

5.1. Лекционный курс с указанием видов интерактивной формы проведения занятий

Тема лекции (и/или наименование раздел) (вид интерактивной формы проведения занятий)/ (практическая подготовка)	Содержание темы (и/или раздела)	Всего, часов / часов интерактивных занятий/ практическая подготовка
Введение в дисциплину. Понятие культурно-познавательных ресурсов	Определение культурно-познавательных ресурсов. Значение культурных и природных ресурсов в туризме. Основные виды культурных ресурсов (материальные и нематериальные). Задачи дисциплины и её роль в подготовке специалистов в сфере туризма.	2/-
Историко-культурные ресурсы туризма	Понятие историко-культурных ресурсов. Виды исторических памятников (архитектура, археология, музеи, памятники культуры). Влияние историко-культурных объектов на развитие туризма. Примеры значимых историко-культурных ресурсов в разных странах.	2/-
Природные ресурсы как культурно-познавательный фактор	Природные памятники и объекты, связанные с культурным наследием. Классификация природных ресурсов: природные заповедники, национальные парки, географические объекты. Роль природы в культурном туризме. Пример природных объектов, привлекающих туристов.	4/-
Музеи как ресурс культурного туризма	Виды музеев (исторические, этнографические, художественные и другие). Роль музеев в сохранении культурного наследия и их значение для туризма. Изучение крупных музеев мира и их туристическая привлекательность.	4/-
Выставки и культурные события как ресурсы туризма	Роль выставок и культурных событий (фестивалей, концертов, театральных постановок) в туризме. Примеры крупных международных выставок, культурных мероприятий и их влияние на развитие туризма.	4/-
Нематериальное культурное наследие в туризме	Понятие нематериального культурного наследия. Виды нематериального наследия: устные традиции, обряды, ремёсла. Влияние нематериальных ресурсов на культурный туризм. Примеры нематериальных культурных объектов и их использование в туризме.	2/-
Итого		18

5.2.1. Семинарские (практические) занятия с указанием видов проведения занятий в интерактивной форме

Наименование раздела дисциплины	Формы проведения и темы занятий (вид интерактивной формы проведения занятий)/(практическая подготовка)	Всего, часов / часов интерактивных занятий/ практическая подготовка	
		вид	часы
Введение в дисциплину. Понятие культурно-познавательных ресурсов	1. Анализ различных определений термина «культурно-познавательные ресурсы». Выделить ключевые характеристики: ценность, аттрактивность, доступность, потенциальная востребованность. 2. Классификация культурно-познавательных ресурсов. 3. Роль и значение культурно-познавательных в современном туризме познавательного туризма: примеры и механизмы использования.	Пр	2/-/-
Историко-культурные ресурсы туризма	1. Понятие «историко-культурные ресурсы» 2. Основные типы историко-культурных ресурсов: археологические, архитектурные, исторические памятники, памятники монументального искусства, мемориальные места. Их специфика и туристская привлекательность. 3. Критерии оценки туристского потенциала историко-культурных ресурсов: сохранность, доступность, известность, научная и художественная ценность, степень музеефикации, включенность в туристскую инфраструктуру. 4. Проблемы актуализации историко-культурных ресурсов: как «вдохнуть жизнь» в исторический объект и сделать его интересным для современного туриста?	Пр	2/-/-
Контрольная точка № 1 по темам 1-3	Студенты отвечают на вопросы устно, предоставляя детальные и аргументированные ответы. Возможна дополнительная подготовка, когда студенту дается некоторое время подумать перед ответом. Критерии оценки: Оцениваются глубина понимания материала, логика изложения, точность и обоснованность ответов, умение приводить исторические примеры и параллели.	Пр	2/-/-
Природные ресурсы как культурно-познавательный фактор	1. Культурно-значимые природные локации. Природные объекты, обладающие сакральным, историко-мемориальным или символическим значением в контексте местной или национальной культуры. 2. Классификация ресурсов по	Пр	2/-/-

	критериям происхождения, доступности и характеру использования: от природных заповедников до монументальных географических объектов. 3. Сравнительный анализ различных форм охраняемых территорий и их роли в экологическом и познавательном туризме.		
Музеи как ресурс культурного туризма	1. История зарождения музейного дела и музейных центров. 2. Музеи России и мира 3. Рассмотрение специфики работы музеев разных профилей (исторические, художественные, литературные, этнографические) с точки зрения подачи материала туристам. 4. Музей как ключевой элемент кластера культурного туризма, драйвер развития сопутствующей инфраструктуры и создания уникального имиджа территории.	Пр	2/-/-
Контрольная точка №2 по темам 4-5	Студенты отвечают на вопросы устно, предоставляя детальные и аргументированные ответы. Возможна дополнительная подготовка, когда студенту дается некоторое время подумать перед ответом. Критерии оценки: Оцениваются глубина понимания материала, логика изложения, точность и обоснованность ответов, умение приводить исторические примеры и параллели.	Пр	2/-/-
Выставки и культурные события как ресурсы туризма	1. Классификация культурных событий по масштабу (международный, национальный, региональный), содержанию (художественные, музыкальные, исторические реконструкции, гастрономические) и периодичности. 2. Анализ различий между постоянными экспозициями, временными тематическими выставками и международными салонами (например, художественные, антикварные, технологические). 3. Взаимодействие организаторов с туроператорами, гостиницами, транспортными компаниями и органами власти для создания комплексного туристского предложения.	Пр	2/-/-
Нематериальное культурное наследие в туризме	1. Понятие нематериального культурного наследия. Виды нематериального наследия: устные традиции, обряды, ремёсла 2. Концепция нематериального культурного наследия: объекты, формы и	Пр	2/-/-

	способы передачи. Анализ определения ЮНЕСКО и его национальной адаптации. Ключевые категории: устные традиции, исполнительские искусства, обычаи и ритуалы, знания и навыки, связанные с природой. 3. Влияние нематериальных ресурсов на культурный туризм. Примеры нематериальных культурных объектов и их использование в туризме		
Контрольная точка № 3 по темам 7-8	Студенты отвечают на вопросы устно, предоставляя детальные и аргументированные ответы. Возможна дополнительная подготовка, когда студенту дается некоторое время подумать перед ответом. Критерии оценки: Оцениваются глубина понимания материала, логика изложения, точность и обоснованность ответов, умение приводить исторические примеры и параллели.	Пр	2/-/-
Итого			

5.3. Курсовой проект (работа) учебным планом не предусмотрен

5.4. Самостоятельная работа обучающегося

Темы и/или виды самостоятельной работы	Часы
Подготовка по материалам лекции к устному опросу и решению тестовых заданий. Изучение методической литературы по теме.	6
Подготовка к устному опросу по теме и изучение методической литературы по теме. Подготовка к контрольной точке № 1 по темам 1-2	8
Подготовка к устному опросу по теме и изучение дополнительной и учебной литературы.	4
Подготовка доклада по истории конкретного памятника/ансамбля (с привлечением архивных данных, публикаций, фотоматериалов); Подготовка к контрольной точке № 2 по темам 3-4	6

Подготовка доклада в с характеристикой ключевых объектов НКН Ставропольского края Ставропольского края (по заданным критериям: история, сохранение и популяризация в рамках современных реалий, туристский потенциал);	4
Подготовка к устному опросу по теме и изучение методической литературы по теме. Подготовка к контрольной точке № 3 по темам 5-6	8

6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы обучающегося по дисциплине «Культурно-познавательные ресурсы» размещено в электронной информационно-образовательной среде Университета и доступно для обучающегося через его личный кабинет на сайте Университета. Учебно-методическое обеспечение включает:

1. Рабочую программу дисциплины «Культурно-познавательные ресурсы».
2. Методические рекомендации для организации самостоятельной работы обучающегося по дисциплине «Культурно-познавательные ресурсы».
3. Методические рекомендации по выполнению письменных работ () (при наличии).
4. Методические рекомендации по выполнению контрольной работы студентами заочной формы обучения (при наличии)
5. Методические указания по выполнению курсовой работы (проекта) (при наличии).

Для успешного освоения дисциплины, необходимо самостоятельно детально изучить представленные темы по рекомендуемым источникам информации:

№ п/п	Темы для самостоятельного изучения	Рекомендуемые источники информации (№ источника)		
		основная (из п.8 РПД)	дополнительная (из п.8 РПД)	метод. лит. (из п.8 РПД)
1	Введение в дисциплину. Понятие культурно-познавательных ресурсов. Подготовка по материалам лекции к устному опросу и решению тестовых заданий. Изучение методической литературы по теме.	Л1.1, Л1.2, Л1.3	Л2.1, Л2.2, Л2.3, Л2.4, Л2.5, Л2.6	ЛЗ.1, ЛЗ.2, ЛЗ.3, ЛЗ.4
2	Историко-культурные ресурсы туризма. Подготовка к устному опросу по теме и изучение методической литературы по теме. Подготовка к контрольной точке № 1 по темам 1-2	Л1.1, Л1.2, Л1.3	Л2.1, Л2.2, Л2.3, Л2.4, Л2.5, Л2.6	ЛЗ.1, ЛЗ.2, ЛЗ.3, ЛЗ.4
3	Природные ресурсы как культурно-познавательный фактор. Подготовка к устному опросу по теме и изучение дополнительной и учебной литературы.	Л1.1, Л1.2, Л1.3	Л2.1, Л2.2, Л2.3, Л2.4, Л2.5, Л2.6	ЛЗ.1, ЛЗ.2, ЛЗ.3, ЛЗ.4
4	Музеи как ресурс культурного туризма. Подготовка доклада по истории конкретного памятника/ансамбля (с привлечением архивных данных, публикаций, фотоматериалов); Подготовка к контрольной точке № 2 по темам 3-4	Л1.1, Л1.2, Л1.3	Л2.1, Л2.2, Л2.3, Л2.4, Л2.5, Л2.6	ЛЗ.1, ЛЗ.2, ЛЗ.3, ЛЗ.4
5	Выставки и культурные события как ресурсы туризма. Подготовка доклада в с характеристикой ключевых объектов НКН Ставропольского края Ставропольского края (по заданным критериям: история, сохранение и популяризация в рамках	Л1.1, Л1.2, Л1.3	Л2.1, Л2.2, Л2.3, Л2.4, Л2.5, Л2.6	ЛЗ.1, ЛЗ.2, ЛЗ.3, ЛЗ.4

	современных реалий, туристский потенциал);			
6	Нематериальное культурное наследие в туризме. Подготовка к устному опросу по теме и изучение методической литературы по теме. Подготовка к контрольной точке № 3 по темам 5-6	Л1.1, Л1.2, Л1.3	Л2.1, Л2.2, Л2.3, Л2.4, Л2.5, Л2.6	Л3.1, Л3.2, Л3.3, Л3.4

7. Фонд оценочных средств (оценочных материалов) для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине «Культурно-познавательные ресурсы»

7.1. Перечень индикаторов компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Индикатор компетенции (код и содержание)	Дисциплины/элементы программы (практики, ГИА), участвующие в формировании индикатора компетенции	

7.2. Критерии и шкалы оценивания уровня усвоения индикатора компетенций, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности

Оценка знаний, умений и навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций по дисциплине «Культурно-познавательные ресурсы» проводится в форме текущего контроля и промежуточной аттестации.

Текущий контроль проводится в течение семестра с целью определения уровня усвоения обучающимися знаний, формирования умений и навыков, своевременного выявления преподавателем недостатков в подготовке обучающихся и принятия необходимых мер по её коррективке, а также для совершенствования методики обучения, организации учебной работы и оказания индивидуальной помощи обучающемуся.

Промежуточная аттестация по дисциплине «Культурно-познавательные ресурсы» проводится в виде Зачет.

За знания, умения и навыки, приобретенные студентами в период их обучения, выставляются оценки «ЗАЧТЕНО», «НЕ ЗАЧТЕНО». (или «ОТЛИЧНО», «ХОРОШО», «УДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО», «НЕУДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО» для дифференцированного зачета/экзамена)

Для оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности в университете применяется балльно-рейтинговая система оценки качества освоения образовательной программы. Оценка проводится при проведении текущего контроля успеваемости и промежуточных аттестаций обучающихся. Рейтинговая оценка знаний является интегрированным показателем качества теоретических и практических знаний и навыков студентов по дисциплине.

Состав балльно-рейтинговой оценки студентов очной формы обучения

Для студентов очной формы обучения знания по осваиваемым компетенциям формируются на лекционных и практических занятиях, а также в процессе самостоятельной подготовки.

В соответствии с балльно-рейтинговой системой оценки, принятой в Университете студентам начисляются баллы по следующим видам работ:

№ контрольной точки	Оценочное средство результатов индикаторов достижения компетенций	Максимальное количество баллов
5 семестр		
КТ 1	Коллоквиум	10
КТ 2	Коллоквиум	10
КТ 3	Коллоквиум	10

Сумма баллов по итогам текущего контроля			30
Посещение лекционных занятий			20
Посещение практических/лабораторных занятий			20
Результативность работы на практических/лабораторных занятиях			30
Итого			100
№ контрольной точки	Оценочное средство результатов индикаторов достижений компетенций	Максимальное количество баллов	Критерии оценки знаний студентов
5 семестр			
КТ 1	Коллоквиум	10	8-10 баллов выставляется студенту, полностью освоившему материал дисциплины или курса в соответствии с учебной программой, включая вопросы, рассматриваемые в рекомендованной программой дополнительной справочно-нормативной и научно-технической литературы, свободно владеющему основными понятиями дисциплины. Требуется полное понимание и четкость изложения ответов по экзаменационному вопросу и дополнительным вопросам, заданным экзаменатором. Дополнительные вопросы, как правило, должны относиться к материалу дисциплины, не отраженному в основном экзаменационном задании и выявляют полноту знаний студента по дисциплине. 5-7 баллов заслуживает студент, ответивший полностью и без ошибок на вопросы экзаменационного задания и показавший знания основных понятий дисциплины в соответствии с обязательной программой курса и рекомендованной основной литературой. 3-4 балла: дан недостаточно полный и недостаточно развернутый ответ. Логика и последовательность изложения имеют нарушения. Допущены ошибки в раскрытии понятий, употреблении терминов. Студент не способен самостоятельно выделить существенные и несущественные признаки и причинно-следственные связи. Студент может конкретизировать обобщенные знания, доказав на примерах их основные положения только с

			помощью преподавателя. Речевое оформление требует поправок, коррекции. 1-2 балла: дан неполный ответ, представляющий собой разрозненные знания по теме вопроса с существенными ошибками в определениях. Присутствуют фрагментарность, нелогичность изложения. Студент не осознает связь данного понятия, теории, явления с другими объектами дисциплины. Отсутствуют выводы, конкретизация и доказательность изложения. Речь неграмотная. Дополнительные и уточняющие вопросы преподавателя не приводят к коррекции ответа студента не только на поставленный вопрос, но и на другие вопросы дисциплины. 0 баллов - при полном отсутствии ответа, имеющего отношение к вопросу.
--	--	--	---

КТ 2	Коллоквиум	10	8-10 баллов выставляется студенту, полностью освоившему материал дисциплины или курса в соответствии с учебной программой, включая вопросы, рассматриваемые в рекомендованной программой дополнительной справочно-нормативной и научно-технической литературы, свободно владеющему основными понятиями дисциплины. Требуется полное понимание и четкость изложения ответов по экзаменационному вопросу и дополнительным вопросам, заданным экзаменатором. Дополнительные вопросы, как правило, должны относиться к материалу дисциплины, не отраженному в основном экзаменационном задании и выявляют полноту знаний студента по дисциплине. 5-7 баллов заслуживает студент, ответивший полностью и без ошибок на вопросы экзаменационного задания и показавший знания основных понятий дисциплины в соответствии с обязательной программой курса и рекомендованной основной литературой. 3-4 балла: дан недостаточно полный и недостаточно развернутый ответ. Логика и последовательность изложения имеют нарушения. Допущены ошибки в раскрытии понятий, употреблении терминов. Студент не способен самостоятельно выделить существенные и несущественные признаки и причинно-следственные связи. Студент может конкретизировать обобщенные знания, доказав на примерах их основные положения только с помощью преподавателя. Речевое оформление требует поправок, коррекции. 1-2 балла: дан неполный ответ, представляющий собой разрозненные знания по теме вопроса с существенными ошибками в определениях. Присутствуют фрагментарность,
------	------------	----	--

			нелогичность изложения. Студент не осознает связь данного понятия, теории, явления с другими объектами дисциплины. Отсутствуют выводы, конкретизация и доказательность изложения. Речь неграмотная. Дополнительные и уточняющие вопросы преподавателя не приводят к коррекции ответа студента не только на поставленный вопрос, но и на другие вопросы дисциплины. 0 баллов - при полном отсутствии ответа, имеющего отношение к вопросу.
--	--	--	---

КТ 3	Коллоквиум	10	8-10 баллов выставляется студенту, полностью освоившему материал дисциплины или курса в соответствии с учебной программой, включая вопросы, рассматриваемые в рекомендованной программой дополнительной справочно-нормативной и научно-технической литературы, свободно владеющему основными понятиями дисциплины. Требуется полное понимание и четкость изложения ответов по экзаменационному вопросу и дополнительным вопросам, заданным экзаменатором. Дополнительные вопросы, как правило, должны относиться к материалу дисциплины, не отраженному в основном экзаменационном задании и выявляют полноту знаний студента по дисциплине. 5-7 баллов заслуживает студент, ответивший полностью и без ошибок на вопросы экзаменационного задания и показавший знания основных понятий дисциплины в соответствии с обязательной программой курса и рекомендованной основной литературой. 3-4 балла: дан недостаточно полный и недостаточно развернутый ответ. Логика и последовательность изложения имеют нарушения. Допущены ошибки в раскрытии понятий, употреблении терминов. Студент не способен самостоятельно выделить существенные и несущественные признаки и причинно-следственные связи. Студент может конкретизировать обобщенные знания, доказав на примерах их основные положения только с помощью преподавателя. Речевое оформление требует поправок, коррекции. 1-2 балла: дан неполный ответ, представляющий собой разрозненные знания по теме вопроса с существенными ошибками в определениях. Присутствуют фрагментарность,
------	------------	----	--

			нелогичность изложения. Студент не осознает связь данного понятия, теории, явления с другими объектами дисциплины. Отсутствуют выводы, конкретизация и доказательность изложения. Речь неграмотная. Дополнительные и уточняющие вопросы преподавателя не приводят к коррекции ответа студента не только на поставленный вопрос, но и на другие вопросы дисциплины. 0 баллов - при полном отсутствии ответа, имеющего отношение к вопросу.
--	--	--	--

Критерии и шкалы оценивания результатов обучения на промежуточной аттестации

При проведении итоговой аттестации «зачет» («дифференцированный зачет», «экзамен») преподавателю с согласия студента разрешается выставить оценки («отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «зачет») по результатам набранных баллов в ходе текущего контроля успеваемости в семестре по выше приведенной шкале.

В случае отказа – студент сдает зачет (дифференцированный зачет, экзамен) по приведенным выше вопросам и заданиям. Итоговая успеваемость (зачет, дифференцированный зачет, экзамен) не может оцениваться ниже суммы баллов, которую студент набрал по итогам текущей и промежуточной успеваемости.

При сдаче (зачета, дифференцированного зачета, экзамена) к заработанным в течение семестра студентом баллам прибавляются баллы, полученные на (зачете, дифференцированном зачете, экзамене) и сумма баллов переводится в оценку.

Критерии и шкалы оценивания ответа на зачете

По дисциплине «Культурно-познавательные ресурсы» к зачету допускаются студенты, выполнившие и сдавшие практические работы по дисциплине, имеющие ежемесячную аттестацию и без привязке к набранным баллам. Студентам, набравшим более 65 баллов, зачет выставляется по результатам текущей успеваемости, студенты, не набравшие 65 баллов, сдают зачет по вопросам, предусмотренным РПД. Максимальная сумма баллов по промежуточной аттестации (зачету) устанавливается в 15 баллов

Вопрос билета	Количество баллов
Теоретический вопрос	до 5
Задания на проверку умений	до 5
Задания на проверку навыков	до 5

Теоретический вопрос

5 баллов выставляется студенту, полностью освоившему материал дисциплины или курса в соответствии с учебной программой, включая вопросы рассматриваемые в рекомендованной программой дополнительной справочно-нормативной и научно-технической литературы, свободно владеющему основными понятиями дисциплины. Требуется полное понимание и четкость изложения ответов по экзаменационному заданию (билету) и дополнительным вопросам, заданных экзаменатором. Дополнительные вопросы, как правило, должны относиться к материалу дисциплины или курса, не отраженному в основном экзаменационном задании (билете) и выявляют полноту знаний студента по дисциплине.

4 балла заслуживает студент, ответивший полностью и без ошибок на вопросы экзаменационного задания и показавший знания основных понятий дисциплины в соответствии с обязательной программой курса и рекомендованной основной литературой.

3 балла дан недостаточно полный и недостаточно развернутый ответ. Логика и последовательность изложения имеют нарушения. Допущены ошибки в раскрытии понятий, употреблении терминов. Студент не способен самостоятельно выделить существенные и несущественные признаки и причинно-следственные связи. Студент может конкретизировать

обобщенные знания, доказав на примерах их основные положения только с помощью преподавателя. Речевое оформление требует поправок, коррекции.

2 балла дан неполный ответ, представляющий собой разрозненные знания по теме вопроса с существенными ошибками в определениях. Присутствуют фрагментарность, нелогичность изложения. Студент не осознает связь данного понятия, теории, явления с другими объектами дисциплины. Отсутствуют выводы, конкретизация и доказательность изложения. Речь неграмотная. Дополнительные и уточняющие вопросы преподавателя не приводят к коррекции ответа студента не только на поставленный вопрос, но и на другие вопросы дисциплины.

1 балл дан неполный ответ, представляющий собой разрозненные знания по теме вопроса с существенными ошибками в определениях. Присутствуют фрагментарность, нелогичность изложения. Студент не осознает связь данного понятия, теории, явления с другими объектами дисциплины. Отсутствуют выводы, конкретизация и доказательность изложения. Речь неграмотная. Дополнительные и уточняющие вопросы преподавателя не приводят к коррекции ответа студента не только на поставленный вопрос, но и на другие вопросы дисциплины.

0 баллов - при полном отсутствии ответа, имеющего отношение к вопросу.

Задания на проверку умений и навыков

5 баллов Задания выполнены в обозначенный преподавателем срок, письменный отчет без замечаний. Работа выполнена в полном объеме с соблюдением необходимой последовательности.

4 балла Задания выполнены в обозначенный преподавателем срок, письменный отчет с небольшими недочетами.

2 баллов Задания выполнены с задержкой, письменный отчет с недочетами. Работа выполнена не полностью, но объем выполненной части таков, что позволяет получить правильные результаты и выводы.

1 баллов Задания выполнены частично, с большим количеством вычислительных ошибок, объем выполненной части работы не позволяет сделать правильных выводов.

0 баллов Задания выполнены, письменный отчет не представлен или работа выполнена не полностью, и объем выполненной части работы не позволяет сделать правильных выводов.

7.3. Примерные оценочные материалы для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины «Культурно-познавательные ресурсы»

Вопросы к зачету

1. Дайте определение понятию «культурно-познавательные ресурсы».
2. Охарактеризуйте основные классификации культурно-познавательных ресурсов.
3. Раскройте сущность системного подхода к изучению культурно-познавательных ресурсов.
4. Назовите критерии отбора объектов Всемирного наследия ЮНЕСКО.
5. Проанализируйте роль объектов ЮНЕСКО в развитии туристских дестинаций.
6. Охарактеризуйте основные положения Федерального закона «Об объектах культурного наследия».
7. Раскройте содержание категорий историко-культурного значения объектов.
8. Проанализируйте правовые механизмы охраны объектов культурного наследия в России.
9. Сравните федеральное и региональное законодательство в сфере охраны наследия.
10. Объясните порядок проведения историко-культурной экспертизы.
11. Классифицируйте основные виды историко-культурных ресурсов.
12. Опишите методику паспортизации объектов культурного наследия.
13. Проанализируйте проблемы реставрации и консервации памятников истории и культуры.
14. Сравните туристский потенциал разных типов исторических объектов.
15. Разработайте критерии оценки историко-культурной значимости объектов.
16. Раскройте понятие «культурный ландшафт» и его значение в туризме.
17. Проанализируйте рекреационный потенциал особо охраняемых природных территорий.
18. Охарактеризуйте особенности использования природных объектов в культурном туризме.

19. Сравните возможности национальных парков и заповедников для организации познавательного туризма.
20. Разработайте принципы устойчивого использования природных ресурсов в туризме.
 21. Классифицируйте музеи по типам и профилям.
 22. Проанализируйте современные тенденции развития музейного дела.
 23. Оцените эффективность интерактивных технологий в музейной деятельности.
 24. Разработайте концепцию тематической экскурсии по музею.
 25. Сравните традиционные и инновационные формы музейной работы.
 26. Охарактеризуйте виды выставочной деятельности в туризме.
 27. Проанализируйте экономическую эффективность выставочных проектов.
 28. Разработайте план подготовки туристской выставки.
 29. Оцените роль выставок в продвижении туристских дестинаций.
 30. Сравните форматы В2В и В2С выставок в туризме.
 31. Дайте определение нематериальному культурному наследию.
 32. Классифицируйте объекты нематериального культурного наследия.
 33. Проанализируйте проблемы сохранения народных промыслов.
 34. Разработайте программу фестиваля народной культуры.
 35. Оцените роль гастрономических традиций в развитии туризма.
 36. Охарактеризуйте основные виды событийного туризма.
 37. Проанализируйте факторы успеха культурных мероприятий.
 38. Разработайте концепцию туристского события.
 39. Сравните форматы фестивалей и праздников.
 40. Оцените экономический эффект от проведения мероприятий.
 41. Опишите методы интерпретации культурного наследия.
 42. Проанализируйте возможности цифровых технологий в презентации наследия.
 43. Разработайте сценарий аудиогuida по историческому объекту.
 44. Сравните традиционные и электронные средства интерпретации.
 45. Оцените эффективность различных методов экскурсионной работы.
 46. Опишите этапы создания культурно-познавательного тура.
 47. Проанализируйте критерии оценки туристского потенциала территории.
 48. Разработайте бизнес-план туристского проекта.
 49. Сравните методы управления объектами культурного наследия.
 50. Оцените эффективность маркетинговых стратегий в культурном туризме.
 51. Охарактеризуйте особенности религиозного туризма.
 52. Проанализируйте ресурсную базу литературного туризма.
 53. Разработайте программу гастрономического тура.
 54. Сравните организацию образовательного и научного туризма.
 55. Оцените перспективы развития индустриального туризма.
 56. Проанализируйте современные вызовы в сфере сохранения культурного наследия.
 57. Оцените impact tourism на объекты культурного наследия.
 58. Разработайте предложения по совершенствованию охраны памятников.
 59. Сравните российский и зарубежный опыт управления культурными ресурсами.
 60. Сформулируйте перспективные направления развития культурного туризма в России.

Перечень тем для реферата по теме 1 «Введение в дисциплину. Понятие культурно-познавательных ресурсов»

1. Эволюция понятия «культурно-познавательные ресурсы» в отечественной и зарубежной науке.
2. Критерии идентификации и классификации культурно-познавательных ресурсов.
3. Роль культурно-познавательных ресурсов в формировании национальной идентичности.
4. Современные вызовы и угрозы для сохранения культурно-познавательных ресурсов.
5. Анализ культурно-познавательного потенциала конкретного объекта/территории (на примере...).

Перечень тем для реферата по теме 2 «Историко-культурные ресурсы туризма»

1. Методологические подходы к оценке туристского потенциала историко-культурных

ресурсов

2. Проблемы реставрации и адаптации объектов историко-культурного наследия для туристского использования
3. Особенности интеграции археологических памятников в современную туристскую инфраструктуру
4. Сравнительный анализ моделей управления объектами историко-культурного наследия в России и Европе
5. Роль аутентичности в презентации историко-культурных ресурсов для различных целевых аудиторий туристов

Перечень тем для реферата по теме 3 «Природные ресурсы как культурно-познавательный фактор»

1. Сакральные природные объекты и их роль в развитии духовного туризма
2. Культурные ландшафты как синтез природного и исторического наследия
3. Особо охраняемые природные территории как ресурс экологического просвещения
4. Традиционное природопользование и его отражение в этнографическом туризме
5. Природные объекты Всемирного наследия ЮНЕСКО: критерии выделения и туристская привлекательность

Перечень тем для реферата по теме 4 «Музеи как ресурс культурного туризма»

1. Инновационные музейные технологии: VR, AR и интерактивные инсталляции в создании туристского продукта
2. Экономические модели управления музеями в контексте развития культурного туризма
3. Нишевые музеи как инструмент диверсификации туристского предложения региона
4. Стратегии продвижения музейных брендов в социальных медиа для привлечения туристов
5. Музейные кластеры и сетевые проекты как форма кооперации в культурном туризме

Перечень тем для реферата по теме 5 «Выставки и культурные события как ресурсы туризма»

1. Экономическое влияние крупных культурных событий на развитие туристской дестинации
2. Стратегии формирования и продвижения событийного календаря территории
3. Выставочная деятельность как инструмент репрезентации культурного бренда региона
4. Международные биеннале и фестивали как драйверы культурного туризма
5. Цифровая трансформация выставочных проектов в постпандемийный период

Перечень тем для реферата по теме 6 «Нематериальное культурное наследие в туризме»

1. Этнографические анимационные программы как способ актуализации нематериального культурного наследия
2. Гастрономические традиции в структуре регионального турпродукта
3. Проблемы коммерциализации обрядов и ритуалов в туристской деятельности
4. Цифровые технологии в документировании и презентации устного народного творчества
5. Правовые аспекты охраны и использования объектов нематериального культурного наследия в туризме

Примерные вопросы для устного опроса по теме 1 «Введение в дисциплину. Понятие культурно-познавательных ресурсов»

1. Каковы критерии отнесения объектов и явлений к культурно-познавательным ресурсам?
2. Как взаимосвязаны понятия «культурно-познавательные ресурсы» и «туристский потенциал территории»?
3. В чем заключается системный характер культурно-познавательных ресурсов?
4. Какие существуют методологические подходы к классификации культурно-познавательных ресурсов?
5. Как проявляется дуализм материальной и нематериальной составляющих культурно-познавательных ресурсов?

6. Каковы современные тенденции трансформации культурно-познавательных ресурсов под влиянием глобализации?

7. Как оценивается эффективность использования культурно-познавательных ресурсов в туристской деятельности?

Примерные вопросы для устного опроса по теме 2 «Историко-культурные ресурсы туризма»

1. Какие критерии определяют историко-культурную ценность объектов для целей туризма?

2. Как осуществляется ранжирование историко-культурных ресурсов по их туристской значимости?

3. В чем проявляется взаимосвязь между аутентичностью и доступностью историко-культурных объектов?

4. Какие методы репрезентации историко-культурного наследия наиболее эффективны для разных целевых аудиторий?

5. Как влияет степень сохранности объектов на их туристскую привлекательность?

6. Каковы современные подходы к музеефикации историко-культурных ресурсов?

7. Как оценивается потенциал использования археологических памятников в туристской деятельности?

Примерные вопросы для устного опроса по теме 3 «Природные ресурсы как культурно-познавательный фактор»

1. Какие аспекты природных объектов формируют их культурно-познавательную ценность?

2. Как осуществляется интерпретация природных ресурсов для различных целевых групп туристов?

3. В чем заключается специфика использования объектов всемирного природного наследия в образовательном туризме?

4. Какие критерии определяют рекреационную емкость природных территорий культурно-познавательного назначения?

5. Как традиционные экологические знания могут быть интегрированы в познавательный туризм?

6. Каковы современные подходы к созданию эколого-просветительских троп на особо охраняемых природных территориях?

7. Как оценивается потенциал культурных экосистемных услуг в контексте развития познавательного туризма?

Примерные вопросы для устного опроса по теме 4 «Музеи как ресурс культурного туризма»

1. Какие типологические особенности музеев определяют их потенциал для культурного туризма?

2. Как современные музеи трансформируют экспозиционные стратегии для привлечения туристов?

3. В чем заключаются особенности интеграции цифровых технологий в музейное пространство?

4. Какие экономические модели функционирования музеев наиболее эффективны в контексте туризма?

5. Как формируется бренд музея как фактор привлекательности туристской дестинации?

6. Каковы специфические особенности работы музеев с разными категориями туристов?

7. Как оценивается вклад музеев в развитие культурного туризма на региональном уровне?

Примерные вопросы для устного опроса по теме 5 «Выставки и культурные события как ресурсы туризма»

1. Какие критерии определяют успешность культурного события как ресурса туристской привлекательности территории?

2. Как формируется программная стратегия масштабных выставок для разных сегментов туристской аудитории?

3. В чем заключаются особенности интеграции временных выставок в постоянную музейную инфраструктуру?

4. Каковы современные тенденции развития форматов биеннале и фестивалей в контексте культурного туризма?

5. Как оценивается экономический мультипликативный эффект от проведения крупных культурных событий?

6. Какие механизмы продвижения выставочных проектов наиболее эффективны для привлечения туристских потоков?

7. Как цифровизация повлияла на концепцию организации и посещаемости культурных событий в постпандемийный период?

Примерные вопросы для устного опроса по теме 6 «Нематериальное культурное наследие в туризме»

1. Какие методологические подходы определяют процессы актуализации объектов нематериального культурного наследия в туристской деятельности?

2. Как формируются механизмы обеспечения аутентичности при презентации нематериального культурного наследия туристам?

3. В чем заключаются особенности правового регулирования использования объектов нематериального культурного наследия в туристской индустрии?

4. Каковы критерии оценки устойчивости использования нематериального культурного наследия в туристских практиках?

5. Как современные цифровые технологии влияют на документирование и презентацию элементов нематериального культурного наследия?

6. Какие модели взаимодействия с локальными сообществами наиболее эффективны при интеграции НКН в туристский продукт?

7. Какова специфика создания иммерсивных сред для демонстрации обрядово-ритуальных практик в контексте познавательного туризма?

Вопросы для коллоквиума

Контрольная точка №1 (по темам Введение в дисциплину. Понятие культурно-познавательных ресурсов Историко-культурные ресурсы туризма)

1. Дайте определение культурно-познавательным ресурсам.

2. Назовите основные классификации культурно-познавательных ресурсов.

3. В чем отличие материальных и нематериальных культурных ресурсов?

4. Перечислите критерии оценки культурно-познавательных ресурсов.

5. Какова роль культурно-познавательных ресурсов в формировании туристского продукта?

6. Что относится к объектам Всемирного наследия ЮНЕСКО?

7. Опишите роль культурно-познавательных ресурсов в развитии территорий.

8. Какие факторы влияют на востребованность культурно-познавательных ресурсов?

9. Назовите примеры универсальных культурно-познавательных ресурсов.

10. Как культурно-познавательные ресурсы связаны с идентичностью территории?

11. В чем заключается специфика управления культурно-познавательными ресурсами?

12. Каковы современные тенденции использования культурно-познавательных ресурсов в туризме?

13. Что такое аутентичность культурно-познавательных ресурсов?

14. Как цифровизация влияет на представление культурно-познавательных ресурсов?

15. Назовите основные угрозы для сохранения культурно-познавательных ресурсов.

16. Дайте определение историко-культурным ресурсам.

17. Какие виды историко-культурных ресурсов вы знаете?

18. Опишите методы оценки историко-культурного потенциала территории.

19. Как историко-культурные ресурсы влияют на привлекательность туристской дестинации?

20. Что такое историко-культурный каркас территории?

21. Назовите примеры успешного использования историко-культурных ресурсов в туризме.

22. Как сохраняют и реставрируют историко-культурные объекты?

23. В чем особенности использования археологических ресурсов в туризме?

24. Как историко-культурные ресурсы связаны с национальной идентичностью?

25. Какие правовые аспекты регулируют использование историко-культурных ресурсов?
26. Опишите роль музеев-заповедников в сохранении историко-культурных ресурсов.
27. Как исторические события влияют на формирование культурных ресурсов?
28. Что такое «дух места» (*genius loci*) и как он связан с историко-культурными ресурсами?
29. Какие вызовы стоят перед управлением историко-культурными ресурсами?
30. Как взаимодействуют природные и историко-культурные ресурсы в туризме?

Контрольная точка №2 (по темам Природные ресурсы как культурно-познавательный фактор и Музеи как ресурс культурного туризма)

1. Дайте определение природным ресурсам как культурно-познавательному фактору
2. Назовите основные категории природных объектов, используемых в культурном туризме
3. Опишите методы интерпретации природных объектов для туристов
4. Какова роль национальных парков в развитии познавательного туризма?
5. В чем особенности использования объектов Всемирного природного наследия в туризме?
6. Дайте определение музея как ресурса культурного туризма
7. Назовите основные типы музеев по характеру коллекций
8. Опишите современные тенденции развития музейного дела
9. Как цифровые технологии влияют на развитие музейного туризма?
10. В чем особенности организации музейных кластеров?
11. Каковы критерии оценки туристского потенциала природных объектов?
12. Как природные ресурсы формируют культурный ландшафт территории?
13. Назовите примеры успешного использования природных ресурсов в культурном туризме
14. Опишите функции музеев в развитии культурного туризма
15. Каковы особенности организации временных выставок для туристов?
16. Как музеи взаимодействуют с местными сообществами?
17. В чем заключается специфика экомузеев?
18. Какова роль музеев-заповедников в сохранении культурного наследия?
19. Назовите принципы создания экспозиций для разных целевых аудиторий
20. Как оценить эффективность музейной деятельности в туризме?
21. Каковы современные подходы к музеефикации природных объектов?
22. Опишите особенности организации музейного обслуживания туристов
23. Как природные и музейные ресурсы complement друг друга в туризме?
24. Назовите проблемы сохранения природных ресурсов в условиях туристского использования
25. Каковы особенности маркетинга музеев как туристских объектов?
26. Опишите методы повышения привлекательности природных объектов для туристов
27. Какова роль интерактивных технологий в современном музее?
28. Назовите критерии оценки качества музейного обслуживания туристов
29. Каковы особенности управления visitor flow в музеях?
30. Опишите стратегии развития музейного туризма в регионе

Контрольная точка №3 (по темам Выставки и культурные события как ресурсы туризма и Нематериальное культурное наследие в туризме)

1. Дайте определение событийному туризму
2. Назовите основные виды культурных событий в туризме
3. Опишите технологию организации выставочной деятельности для туристов
4. Какова роль фестивалей в развитии культурного туризма?
5. В чем особенности организации международных выставок как туристского ресурса?
6. Дайте определение нематериальному культурному наследию
7. Назовите основные категории объектов нематериального культурного наследия
8. Опишите методы актуализации фольклора в туристской деятельности
9. Как традиционные ремесла могут быть использованы в туризме?
10. В чем особенности презентации гастрономического наследия для туристов?
11. Каковы критерии отбора событий для включения в туристские программы?
12. Как измеряется экономическая эффективность культурных событий?
13. Назовите принципы создания ежегодного событийного календаря территории

14. Опишите особенности продвижения выставок на туристском рынке
15. Какова роль спонсоров в организации культурных событий?
16. Каковы особенности охраны объектов нематериального культурного наследия?
17. Опишите методику документирования устных традиций для туристских целей
18. Как традиционные обряды адаптируются для показа туристам?
19. В чем этические проблемы коммерциализации нематериального наследия?
20. Назовите примеры успешного использования НКН в туристских регионах
21. Каковы современные тенденции развития выставочной деятельности?
22. Как цифровые технологии влияют на организацию культурных событий?
23. Опишите взаимодействие организаторов событий с туроператорами
24. Как оценить туристский потенциал культурного события?
25. Каковы риски использования НКН в массовом туризме?
26. Опишите технологию проведения мастер-классов по народным промыслам
27. Как музеефицировать объекты нематериального культурного наследия?
28. Назовите критерии устойчивого использования НКН в туризме
29. Каковы особенности правовой защиты объектов НКН?
30. Как создать комплексный турпродукт на основе культурных событий и НКН?

8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

а) Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

основная

Л1.1 Руденко А. М., Самыгин С. И., Шубина М. М., Могилевская Г. И., Волкова Д. В. Культурология [Электронный ресурс]:учебник; ВО - Бакалавриат, Специалитет. - Москва: Издательский Центр РИО, 2023. - 336 с. – Режим доступа: <https://znanium.com/catalog/document?id=428834>

Л1.2 Викторов В. В. Культурология [Электронный ресурс]:учебник; ВО - Бакалавриат, Специалитет. - Москва: Вузовский учебник, 2024. - 435 с. – Режим доступа: <https://znanium.com/catalog/document?id=436139>

Л1.3 Малюга Ю. Я. Культурология [Электронный ресурс]:учеб. пособие; ВО - Бакалавриат. - Москва: ООО "Научно-издательский центр ИНФРА-М", 2024. - 333 с. – Режим доступа: <https://znanium.ru/catalog/document?id=448413>

дополнительная

Л2.1 Всерос. о-во охраны памятников истории и культуры; Ставроп. ВООПИИК Историко-культурное наследие Кавказских Минеральных Вод и преемственность поколений:материалы Всерос. науч.-практ. конф. (21-22 мая 2003 г., г. Кисловодск). - Ставрополь: СГУ, 2003. - 187 с.

Л2.2 Косолапов А. Б. География российского внутреннего туризма:учеб. пособие для студентов вузов. - М.: КНОРУС, 2010. - 272 с.

Л2.3 Малышкин С. А., Ягодынская Н. В. Культурно-исторические центры России:учебник для студентов вузов по направлению "Туризм". - М.: Академия, 2013. - 320 с.

Л2.4 Кошман Л. В., Сысоева Е. К., Зезина М. Р., Шульгин В. С. История русской культуры IX - начала XXI века [Электронный ресурс]:учеб. пособие; ВО - Бакалавриат. - Москва: ООО "Научно-издательский центр ИНФРА-М", 2022. - 432 с. – Режим доступа: <https://znanium.com/catalog/document?id=422936>

Л2.5 Клебанов Л. Р. Памятники истории и культуры: правовой статус и охрана [Электронный ресурс]:моногр.. - Москва: ООО "Юридическое издательство Норма", 2024. - 168 с. – Режим доступа: <https://znanium.com/catalog/document?id=436943>

Л2.6 Попова Т. В. Культурология [Электронный ресурс]:учеб. пособие ; ВО - Бакалавриат. - Москва: Издательский Дом "ФОРУМ", 2025. - 256 с. – Режим доступа: <https://znanium.ru/catalog/document?id=462940>

б) Методические материалы, разработанные преподавателями кафедры по дисциплине, в соответствии с профилем ОП.

ЛЗ.1 Малявина Г. И. Кавказ в культурном пространстве России [Электронный ресурс]: учеб. пособие для направления подготовки: 51.03.06 – библиотечно-информационная деятельность; 51.03.03 – социально-культурная деятельность. профили подготовки: «менеджмент библиотечно-информационной деятельности»; «социально-культурные технологии в индустрии досуга». бакалавриат. - Ставрополь: СКФУ, 2015. - 141 с. – Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/155445>

ЛЗ.2 Григорьев А. Ф., Калантарян Л. А., Клеменчук С. П. Генезис традиционной культуры народов Ставрополья и Северного Кавказа: историографический обзор [Электронный ресурс]: моногр.. - Ставрополь: СГПИ, 2018. - 196 с. – Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/117661>

ЛЗ.3 сост. Р. В. Нутрихин ; Сбербанк России Легенды Северного Кавказа: фотоальбом. - Ростов-на-Дону, 2014. - 176 с.

ЛЗ.4 Галачиева Л. А. География туризма. Центральный Кавказ [Электронный ресурс]: учеб. пособие для СПО. - Санкт-Петербург: Лань, 2025. - 318 с. – Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/507326>

9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

№	Наименование ресурса сети «Интернет»	Электронный адрес ресурса
1	Е.Лань	https://e.lanbook.com/?ref=dtf.ru
2	Культурология	https://culture10.narod.ru/index.html
3	Культуролог	https://culturolog.ru/index.php?option=com_weblinks&Itemid=14?option=com_weblinks&Itemid=14
4	Ссылки на веб сайты музеев	https://www.hist.msu.ru/ER/museum.htm
5	Библиотека Фронтистеса	https://ksana-k.narod.ru/
6	Музей современного искусства	https://mmoma.ru/

10. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Специфика изучения дисциплины обусловлена формой обучения студентов, ее местом в подготовке бакалавра и временем, отведенным на освоение курса рабочим учебным планом.

Курс обучения делится на время, отведенное для занятий, проводимых в аудиторной форме (лекции, практические занятия) и время, выделенное на внеаудиторное освоение дисциплины, большую часть из которого составляет самостоятельная работа студента.

Лекционная часть учебного курса для студентов проводится в форме обзоров по основным темам. Практические занятия предусмотрены для закрепления теоретических знаний, углубленного рассмотрения наиболее сложных проблем дисциплины, выработки навыков структурно-логического построения учебного материала и отработки навыков самостоятельной подготовки.

11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства и информационных справочных систем (при необходимости).

11.1 Перечень лицензионного программного обеспечения

1. Microsoft Windows Server STDCORE AllLngLicense/Software AssurancePack Academic OLV 16Licenses LevelE AdditionalProduct CoreLic 1Year - Серверная операционная система

2. Kaspersky Endpoint Security 12.11 - Антивирус

11.3 Перечень программного обеспечения отечественного производства

1. Kaspersky Endpoint Security 12.11 - Антивирус

При осуществлении образовательного процесса студентами и преподавателем используются следующие информационно справочные системы: СПС «Консультант плюс», СПС «Гарант».

12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

№ п/п	Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Номер аудитории	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы
1	Учебная аудитория для проведения занятий всех типов (в т.ч. лекционного, семинарского, практической подготовки обучающихся), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации		
2	Помещение для самостоятельной работы обучающихся, подтверждающее наличие материально-технического обеспечения, с перечнем основного оборудования		

13. Особенности реализации дисциплины лиц с ограниченными возможностями здоровья

Обучающимся с ограниченными возможностями здоровья предоставляются специальные учебники и учебные пособия, иная учебная литература, специальные технические средства обучения коллективного и индивидуального пользования, предоставление услуг ассистента (помощника), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь, а также услуги сурдопереводчиков и тифлосурдопереводчиков.

а) для слабовидящих:

- на промежуточной аттестации присутствует ассистент, оказывающий студенту необходимую техническую помощь с учетом индивидуальных особенностей (он помогает занять рабочее место, передвигаться, прочитать и оформить задание, в том числе записывая под диктовку);
- задания для выполнения, а также инструкция о порядке проведения промежуточной аттестации оформляются увеличенным шрифтом;
- задания для выполнения на промежуточной аттестации зачитываются ассистентом;
- письменные задания выполняются на бумаге, надиктовываются ассистенту;
- обеспечивается индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс;
- студенту для выполнения задания при необходимости предоставляется увеличивающее устройство;

в) для глухих и слабослышащих:

- на промежуточной аттестации присутствует ассистент, оказывающий студенту необходимую техническую помощь с учетом индивидуальных особенностей (он помогает занять рабочее место, передвигаться, прочитать и оформить задание, в том числе записывая под диктовку);
- промежуточная аттестация проводится в письменной форме;
- обеспечивается наличие звукоусиливающей аппаратуры коллективного пользования, при необходимости поступающим предоставляется звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования;
- по желанию студента промежуточная аттестация может проводиться в письменной форме;

д) для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата (тяжелыми нарушениями двигательных функций верхних конечностей или отсутствием верхних конечностей):

- письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением или надиктовываются ассистенту;
- по желанию студента промежуточная аттестация проводится в устной форме.

Рабочая программа дисциплины «Культурно-познавательные ресурсы» составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 43.03.02 Туризм (приказ Минобрнауки России от 08.06.2017 г. № 516).

Автор (ы)

_____ проф. КФИиП, дин Туфанов Евгений Васильевич

_____ асс. КФИиП, Акинин Никита Владимирович

Рецензенты

_____ доц. КФИиП, кин Карпенко Инна Николаевна

_____ ст. преп. КФИиП, Ноздринов Владимир Викторович

Рабочая программа дисциплины «Культурно-познавательные ресурсы» рассмотрена на заседании Кафедры философии, истории и педагогики протокол № 24 от 31.03.2026 г. и признана соответствующей требованиям ФГОС ВО и учебного плана по направлению подготовки 43.03.02 Туризм

Заведующий кафедрой _____ Туфанов Евгений Васильевич

Рабочая программа дисциплины «Культурно-познавательные ресурсы» рассмотрена на заседании учебно-методической комиссии Институт экономики, финансов и управления в АПК протокол № 6 от 02.04.2026 г. и признана соответствующей требованиям ФГОС ВО и учебного плана по направлению подготовки 43.03.02 Туризм

Руководитель ОП _____