

**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
СТАВРОПОЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АГРАРНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ**

**УТВЕРЖДАЮ**

Директор/Декан  
института агробиологии и  
природных ресурсов  
Есаулко Александр Николаевич

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
«\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ (ОЦЕНОЧНЫХ МАТЕРИАЛОВ)**

**Б1.В.11 Озеленение интерьеров**

**35.03.10 Ландшафтная архитектура**

Садово-парковое и ландшафтное строительство

бакалавр

очная

## 1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций ОП ВО и овладение следующими результатами обучения по дисциплине:

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине
--------------------------------	--	---

## 2. Перечень оценочных средств по дисциплине

№	Наименование раздела/темы	Семестр	Код индикаторов достижения компетенций	Оценочное средство проверки результатов достижения индикаторов компетенций
1.	1 раздел. Раздел 1. История развития комнатного цветоводства.			
1..				
2.	2 раздел. Раздел 2. Емкости и декоративные аксессуары для комнатных растений.			
2..				
	Промежуточная аттестация			

## 3. Оценочные средства (оценочные материалы)

Примерный перечень оценочных средств для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации

№ п/п	Наименование оценочного средства	Краткая характеристика оценочного средства	Представление оценочного средства в фонде (Оценочные материалы)
	<b>Текущий контроль</b>		
	Для оценки знаний		
	Для оценки умений		
	Для оценки навыков		
	<b>Промежуточная аттестация</b>		

1	Курсовые работы (проектов)	Вид самостоятельной письменной работы, направленный на творческое освоение общепрофессиональных и профильных профессиональных дисциплин (модулей) и выработку соответствующих профессиональных компетенций. При написании курсовой работы студент должен полностью раскрыть выбранную тему, соблюсти логику изложения материала, показать умение делать обобщения и выводы.	Перечень тем курсовых работ (проектов)
2	Экзамен	Средство контроля усвоения учебного материала и формирования компетенций, организованное в виде беседы по билетам с целью проверки степени и качества усвоения изучаемого материала, определить необходимость введения изменений в содержание и методы обучения.	Комплект экзаменационных билетов

**4. Примерный фонд оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю) "Озеленение интерьеров"**

*Примерные оценочные материалы для текущего контроля успеваемости*

***Примерные оценочные материалы  
для проведения промежуточной аттестации (зачет, экзамен)  
по итогам освоения дисциплины (модуля)***

Комплект контрольных заданий по вариантам  
Для студентов очной формы обучения

Контрольная точка № 1 (темы 1-4)  
Вариант 1

1. Типовой вопрос;  
История развития комнатного цветоводства
2. Тестирование:
  1. Какое комнатное растение относится к суккулентам?
    - а) алоэ
    - б) нефролепис
    - в) сенполия
    - г) кливия

2. Какие из этих комнатных растения, которые не любят яркого света?

- а) монстера
- б) фикус
- в) пеларгония
- г) абутилон

3. У какого из перечисленных растений способность очищать воздух от химических загрязнений выше, чем у воздухо-очистителей

- а) хлорофитум хохлатый
- б) бегония
- в) абутилон
- г) сингониум

4. В каких случаях необходима пересадка растений?

- а) корни выпирают из горшка
- б) растение подросло
- в) корни загнили
- г) просто захотелось

5. К какой группе растений относится диффенбахия?

- а) ампельным
- б) суккулентам
- в) эпифитам
- г) декоративно-лиственным

3. Практико-ориентированное задание творческого уровня:

Провести исторический обзор литературы по развитию озеленения интерьеров. Эколого-биологические особенности; жизненные формы; декоративность комнатных растений. Выращивание и содержание растений в интерьере.

Вариант 2

1. Типовой вопрос;

Какую площадь должно обеспечивать размещение деревьев?

2. Тестирование:

1. Назовите, какие лианы по способу прикрепления к опоре относятся к опирающимся

- 1) глициния, жимолость
- 2) клематис, виноград
- 3) плетистая роза, лиановидная ежевика
- 4) плющ, гортензия черешковая

2. Назовите, какие лианы по способу прикрепления к опоре относятся к настоящим вьющимся

кустарникам

- 1) кирказон маньчжурский, жимолость
- 2) клематис, виноград
- 3) плетистая роза, лиановидная ежевика
- 4) плющ, гортензия черешковая

3. Назовите представителей однолетних лиан, обвивающих опору

- 1) глициния, актинидия
- 2) виноград Куанье
- 3) ипомея пурпурная
- 4) кампсис, гортензия черешковая

4. Укажите характеристики, придающие *Actinidia kolomikta* высокую декоративность

- 1) пышная зелень
- 2) красивое цветение
- 3) ароматные цветы
- 4) декоративные плоды
- 5) многоцветные листья

5. Укажите характеристики, придающие *Humulus lupulus* высокую декоративность

- 1) пышная зелень
- 2) красивое цветение
- 3) ароматные цветы

4) декоративные плоды

5) красочные листья

3. Практико-ориентированное задание творческого уровня:

Перечислить формы устройства и размещения древесно-кустарниковых насаждений.

### Вариант 3

1. Типовой вопрос;

Какие растения используют для озеленения города?

2. Тестирование.

1. Городская экосистема отличается от естественной тем, что:

1) в городах богаче видовой состав животного мира, чем в пригородах!

2) городская природная среда обеднена видами живых организмов, однако плотность некоторых из них выше, чем в пригородах

3) в городах плотность популяций всех ее обитателей ниже, чем в пригородах

4) в городах лучше развит почвенный покров

2. В пределах крупных промышленных городов не рекомендуется:

1) заниматься разведением шампиньонов и вешенок

2) собирать лекарственные растения и выращивать овощи для продажи

3) заниматься разведением свиней на свинофермах

4) выращивать цветочную рассаду и высаживать леса

3. Какие объекты входят в состав внешней зоны комплексной зеленой зоны города?

1) площади

2) жилые группы

3) лесопарки

4) микрорайоны

4. Какие виды называют синантропными?

1) это обитатели городских экосистем

2) это виды, полностью порвавшие с первоначальными местообитаниями

3) это одомашненные виды

4) это виды, обитающие в непосредственном соседстве с человеком: в жилищах и других сооружениях, вблизи жилья и временных построек.

5. Какие объекты озеленения выполняют культурно-просветительную и научно-исследовательскую функции?

1) детские парки

2) лесопарки

3) спортивные парки

4) зоопарки

3. Практико-ориентированное задание творческого уровня:

Определить вид клумб, подобрать цветочные культуры для сада.

### Вариант 4

1. Типовой вопрос;

Растения каждой озеленительной композиции можно использовать для проведения различных научных наблюдений и опытов. Как на наш взгляд, все это способствует формированию навыков разумного поведения в природе?

2. Тестирование (оценка умений) (10 баллов).

1. Назовите озелененные территории, куда доступ ограничен

1) детские учреждения

2) территории жилых домов

3) скверы

4) защитные насаждения

2. Растения в городах из-за применения в осенне-зимний период большого количества соли (для защиты жителей от травматизма) страдают от:

1) водного голодания, вызванного гипертоническим раствором солей в почве

- 2) избытка воды, растворяющей соль
- 3) перегрева почвы (соль как антифриз)
- 4) холода, вызванного переохлаждением почвы

3. Важнейшей и основной причиной летнего листопада в городах является высокое содержание в воздухе:

- 1) хлора и фтора
  - 2) угарного газа
  - 3) метана
  - 4) свинца
4. Объекты озеленения для пешеходного движения и кратковременного отдыха пешеходов?
- 1) сад микрорайона
  - 2) городские парки
  - 3) лесопарки
  - 4) бульвары

5. Объекты озеленения ограниченного пользования

- 1) школы
- 2) специализированные парки
- 3) спортивные сооружения
- 4) магистрали и улицы

3. Практико-ориентированное задание творческого уровня:  
Выбрать элементы дизайна для игрового комплекса и разместить их на плане.

#### Вариант 5

1. Типовой вопрос;

Какие виды называют синантропными?

2. Тестирование.

1. Ландшафтное искусство в Древнем Египте формировалось в стиле:

- 1) пейзажный;
- 2) регулярные;
- 3) «современный регулярный»;
- 4) «новый ландшафтный».

2. Отдельные приемы озеленения – перголы, аллеи, фигурная стрижка сформировались в садах:

- 1) Древняя Греция;
- 2) Средневековье;
- 3) Древний Рим.

3. Обязательной принадлежностью сада в царской России являлись искусственно созданные рощи из:

- 1) кедра;
- 2) березы;
- 3) дуба;
- 4) сосны.

4. К концу какого века окончательно сформировались каноны русского паркостроительства?

- 1) 18 век;
- 2) 20 век;
- 3) 17 век;
- 4) 16 век.

5. К естественным объектам ландшафтной архитектуры относятся:

- 1) живая изгородь;
- 2) лесопарк;
- 3) роща;
- 4) бульвар.

3. Практико-ориентированное задание творческого уровня:

Составить примерную смету расходов для озеленения парка.

## Контрольная точка № 2 (темы 5-8)

### Вариант 1

1. Типовой вопрос:

Что называется декоративным газоном?

2. Тестирование.

1. Парки по функциям подразделяются на:

- 1) общегородские;
- 2) детские;
- 3) пойменные;
- 4) мемориальные.

2. Типы вертикального озеленения это:

- 1) перголы;
- 2) решетки;
- 3) миксбордеры;

3. Назовите растения для вертикального озеленения:

- 1) жимолость каприфоль;
- 2) канна индийская;
- 3) сальвия блестящая;
- 4) лимонник китайский.

4. Приближение зеленых насаждений от границы наружных стен до оси ствола деревьев составляет:

- 1) 1 метр;
- 2) 5 метров;
- 3) 3 метра.

5. Приближение зеленых насаждений от грани наружных стен до кустарников составляет:

- 1) 5 метров;
- 2) 2,5 метра;
- 3) 1,5 метра.

3. Практико-ориентированное задание творческого уровня:

Разработать эскиз по посадке бордюрных растений (или хоста).

### Вариант 2

1. Типовой вопрос;

Расширение многообразия растений сада многолетников.

2. Тестирование.

1. При посадке крупномеров с большим комом земли следует учитывать, что размер земляного кома должен быть больше ствола пересаживаемого растения в:

- 1) 5 раз;
- 2) 10 раз;
- 3) 15 раз.

2. Первые упоминания о розах, дошедшие до нас, восходя к истории:

- 1) Древней Индии и Китая;
- 2) Античной Греции;
- 3) К шумерам за 2000 лет до нашей эры.

3. Парадиз-сад, изобилующий розами, птицами, фонтанчиками, небольшим затененными водоемами, символизирующий рай на земле. Это было в:

- 1) Древнем Египте;
- 2) Древнем Риме;
- 3) Древней Персии.

4. Топиарное искусство это:

- 1) посадка деревьев и кустарников;
- 2) фигурная стрижка деревьев и кустарников;

3) прививка деревьев и кустарников;

5. Долговечные растения – это растения с продолжительностью жизни более 100 лет. Отметьте правильный ответ.

1) Липа; (более 500 лет)

2) тополь; (до 100)

3) дуб; ( до 1000 лет)

4) береза. (до 100)

3. Практико-ориентированное задание

Разработать эскиз ярких клумб у входа в школу и на крыльце.

### Вариант 3

Типовой вопрос;

Совершенствование существующих экспозиций.

2. Тестирование.

1. Украшение интерьера срезанными цветами – это:

1) бонсай

2) флористика

3) манжетка

4) бутоньерка

2. Как называется процесс составления букета, композиции

1) дизайн

2) стилистика

3) аранжировка

4) творчество

3. Элемент из листьев или декоративных материалов, завершающий букет:

1) венок

2) бутоньерка

3) фетон

4) манжетка

4. Композиции из растительного материала, в стиле японской икебаны или в европейском формалистическом стиле, основа которого контраст формы и линии – это:

1) архитектура

2) фитоскульптура

3) скульптура

4) аппликация

5. Работу по формированию бонсай проводят:

1) сверху вниз

2) слева направо

3) снизу вверх

4) справа налево

3. Практико-ориентированное задание

Разработать функциональный и архитектурно-планировочный анализ озеленения жилого участка.

### Вариант 4

1. Типовой вопрос (оценка знаний) (5 баллов);

Создание коллекции семян декоративных, овощных растений.

2. Тестирование.

1. Бонсай является символом:

1) вечности и мудрости

2) человечности

3) верности

4) любви

2. К какому стилю относится бонсай с идеально прямым стволом, с равномерно распределенными по сторонам корнями; растет прямо вверх:

- 1) наклонному
- 2) метлообразному
- 3) вертикальному
- 4) каскадному

3. К какому стилю относится бонсай с абсолютно правильным стволом и ветвями, расположенными в виде метлы, зонтика, веера:

- 1) наклонному
- 2) метлообразному
- 3) вертикальному
- 4) каскадному

4. Черный, белый, серый – это:

- 1) хроматические цвета
- 2) яркие цвета
- 3) ахроматические цвета
- 4) бледные цвета

5. Характеристика ощущения цвета, характеризующаяся доминирующей длиной волны – это:

- 1) светлота
- 2) цветовой тон
- 3) насыщенность
- 4) контраст

3. Практико-ориентированное задание

Составить список предложений по архитектурно-планировочной композиции озеленения интерьера.

#### Вариант 5

1. Типовой вопрос ;

Формирование насаждений.

2. Тестирование .

1. Характеристика, показывающая общее между ощущением хроматического и белого цвета – это:

- 1) светлота
- 2) цветовой тон
- 3) насыщенность
- 4) контраст

2. Направление, отдающее предпочтение естественному состоянию растения и его росту:

- 1) художественное
- 2) природное
- 3) эстетическое
- 4) декоративное

3. Для стиля ..... типичны абстрактные и конструктивные решения, т.е. изломанные неровные линии, нарочито ограниченная или упрощенная цветовая гамма:

- 1) ретро
- 2) пейзажный
- 3) модерн
- 4) барокко

4. Букеты, изготовленные из большого количества цветов и рассматриваемые со всех сторон, относятся к:

- 1) треугольным
- 2) односторонним
- 3) массовым
- 4) линейным

5. Для такого стиля наличие свободного места в пределах границ композиции является

основным требованием:

- 1) массивный
  - 2) линейно-массивный
  - 3) линейный
  - 4) смешанный
3. Практико-ориентированное задание

Дать определение видового состава зеленых насаждений.

Перечень вопросов заданий к экзамену

Теоретические вопросы

1. Становление развития комнатного цветоводства, в том числе и в России.
2. Приведите классификацию растений по внешнему виду. Примеры.
3. Приведите классификацию по требовательности к уходу растений. Примеры.
4. Приведите классификацию комнатных растений по декоративности. Примеры.
5. Влияет ли географическое происхождение комнатных растений на их форму, экологические требования в условиях помещения?
6. Расскажите, как правильно выбрать световой режим растениям в интерьере.
7. Как правильно выбрать субстрат для растения?
8. Правила подбора емкости для растений закрытого грунта.
9. Расскажите, как проводить полив горшечных растений.
10. Расскажите, как соблюдается влажностный режим для горшечных растений.
11. Расскажите правила соблюдения температурного режима для горшечных растений.
12. Какую роль играют в жизни растений закрытого грунта стимуляторы роста, удобрения.
13. Назовите основных вредителей и болезней комнатных растений.
14. Меры борьбы с вредителями и болезнями комнатных растений.
15. Дать характеристику оборудованию по уходу за комнатными растениями.
16. Что такое гидропоника? В каком случае ее целесообразно применять?
17. Назовите виды обрезки комнатных растений.
18. Что представляет собой санитарная обрезка, омолаживающая обрезка, прищипка?
19. Что представляет собой формирующая обрезка, в каком случае ее используют?
20. Расскажите, что такое бонсай?
21. Как сделать вертикальное озеленение в интерьере?
22. Объясните понятие «субстрат» для растения.
23. Дайте качественную характеристику субстрату.
24. Какие и для чего применяют инертные вещества в составе субстрата?
25. Что означает легкие, средние, тяжелые почвосмеси?
26. Какие бывают емкости для посадки растений.
27. Что представляют собой и какую смысловую нагрузку несут аксессуаров в композиции из комнатных растений.
28. Для чего используется декоративная подсветка в композиции из цветов?
29. Как используются искусственные растения и сухоцветы в оформлении интерьеров?
30. Что представляют собой приемы создания композиции из растений: контраст, нюанс, подобие? Приведите примеры.
31. Как располагаются растения в композиции по высоте с использованием ряда Фибоначчи?
32. Какие эколого-биологические свойства растений учитываются при составлении композиции?
33. Назовите основные принципы составления композиции.
34. Что такое солитер?
35. Что представляет собой горшечная группа?
36. Как устроить «висячий садик» из растений?
37. Расскажите что такое флорариум, как его устроить?
38. Что представляют собой «зеленые витрины»?
39. Как устроить настольные сады?
40. Что представляют собой коллекции из растений?
41. Как расположить композиции из растений в жилом помещении?
42. Как расположить цветочные композиции в офисе?

43. Как расположить цветочные композиции в интерьере кафе, ресторана, выставки, аэропорта, вокзала и других общественных зданий?

44. Какие направления планировки в создании композиции из комнатных растений можно использовать?

45. Какие стили интерьера вы знаете?

46. По какому принципу можно подобрать растения к индивидуальному стилю интерьера?

47. Что представляют собой тематические композиции?

48. Для чего и как используются настенные и стационарные фитомодули?

49. Как создать фитокартины?

50. Какова конструкция фитомодуля?

51. Что представляет собой эко-стиль?

52. Основные правила озеленения балконов?

53. Как украсить растениями внешние стены зданий?

54. Ассортимент растений, используемый для озеленения балконов, внутренних и внешних стен зданий.

55. Что представляет собой зимний сад?

56. Назовите и опишите виды зимних садов.

57. Какие типы зимних садов бывают?

58. Как озеленяют террасы и веранды?

59. Назовите основные принципы проектирования зимних садов.

60. Опишите конструкции зимних садов.

61. Приведите примеры интерьера зимнего сада.

62. Какое оборудование, мебель, малые архитектурные формы применяются в устройстве зимних садов?

63. Приведите ассортимент растений для зимнего сада.

64. Что представляют собой оранжереи? Ассортимент.

65. 3-d рисунки в оформлении интерьера помещений.

**Темы письменных работ (эссе, рефераты, курсовые работы и др.)**