

**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
СТАВРОПОЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АГРАРНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ**

УТВЕРЖДАЮ

Директор/Декан
института агробиологии и
природных ресурсов
Есаулко Александр Николаевич

« ____ » _____ 20__ г.

Рабочая программа дисциплины

Б1.О.12.02 Ландшафтное проектирование

35.03.10 Ландшафтная архитектура

Садово-парковое и ландшафтное строительство

бакалавр

очная

1. Цель дисциплины

Целью освоения дисциплины «Ландшафтное проектирование» является изучение основных закономерностей восприятия и построения формы предметов и применение их в ландшафтной архитектуре.

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций ОП ВО и овладение следующими результатами обучения по дисциплине:

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине
ПК-2 Способен осуществлять проектированием и управлять производством комплекса работ (благоустройство, озеленение, техническое обслуживание, содержание) на территориях и объектах и контроль за производством комплекса указанных работ	ПК-2.3 Осуществляет планирование и контроль выполнения подготовки к производству комплекса работ на территориях и объектах	знает Способы и методы планирования работ по благоустройству, озеленению, техническому обслуживанию и содержанию. умеет Определять перечень работ по обеспечению безопасности на территориях и объектах благоустройства и озеленения (ограждение мест производства работ, ограждение или обозначение опасных зон, освещение, обеспечение средствами пожаротушения, аварийной связи и сигнализации). владеет навыками Осуществление планирования и контроль выполнения подготовки к производству комплекса работ на территориях и объекта.
ПК-3 Способен осуществлять сдачу заказчику результатов производства комплекса работ на территориях и объектах	ПК-3.1 Осуществляет планирование и контроль выполнения работ и мероприятий по подготовке к сдаче заказчику результатов производства комплекса (этапов) работ на территориях и объектах	знает Требования законодательства Российской Федерации, а также договора подряда (контракта) к состоянию передаваемых заказчику завершенных территорий и объектов благоустройства и озеленения. умеет Осуществлять оценку соответствия процессов и результатов производства комплекса работ по благоустройству, озеленению, техническому обслуживанию и содержанию на территориях и объектах требованиям законодательства Российской Федерации в сфере технического регулирования в строительстве и жилищно-коммунальном хозяйстве и локальных нормативных технических документов (стандартов организации) . владеет навыками Осуществление планирования и контроль выполнения работ и мероприятий по подготовке к сдаче заказчику результатов производства комплекса (этапов) работ на территориях и объектах.

3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Ландшафтное проектирование» является дисциплиной обязательной части программы.

Изучение дисциплины осуществляется в 5, семестре(-ах).

Для освоения дисциплины «Ландшафтное проектирование» студенты используют знания, умения и навыки, сформированные в процессе изучения дисциплин:

Газоноведение

ГИС в ландшафтном проектировании

Декоративное растениеводство

Дендрометрия

История садово-паркового искусства

Цифровые технологии в профессиональной деятельности

Информационные технологии в ландшафтном проектировании

Макетирование

Ознакомительная практика

Начертательная геометрия Цифровые технологии в профессиональной деятельности

Газоноведение

ГИС в ландшафтном проектировании

Декоративное растениеводство

Дендрометрия

История садово-паркового искусства

Цифровые технологии в профессиональной деятельности

Информационные технологии в ландшафтном проектировании

Макетирование

Ознакомительная практика

Начертательная геометрия Декоративное растениеводство

Газоноведение

ГИС в ландшафтном проектировании

Декоративное растениеводство

Дендрометрия

История садово-паркового искусства

Цифровые технологии в профессиональной деятельности

Информационные технологии в ландшафтном проектировании

Макетирование

Ознакомительная практика

Начертательная геометрия Ознакомительная практика

Газоноведение

ГИС в ландшафтном проектировании

Декоративное растениеводство

Дендрометрия

История садово-паркового искусства

Цифровые технологии в профессиональной деятельности

Информационные технологии в ландшафтном проектировании

Макетирование

Ознакомительная практика

Начертательная геометрия Газоноведение

Газоноведение
ГИС в ландшафтном проектировании
Декоративное растениеводство
Дендрометрия
История садово-паркового искусства
Цифровые технологии в профессиональной деятельности
Информационные технологии в ландшафтном проектировании
Макетирование
Ознакомительная практика
Начертательная геометрия ГИС в ландшафтном проектировании
Газоноведение
ГИС в ландшафтном проектировании
Декоративное растениеводство
Дендрометрия
История садово-паркового искусства
Цифровые технологии в профессиональной деятельности
Информационные технологии в ландшафтном проектировании
Макетирование
Ознакомительная практика
Начертательная геометрия История садово-паркового искусства
Газоноведение
ГИС в ландшафтном проектировании
Декоративное растениеводство
Дендрометрия
История садово-паркового искусства
Цифровые технологии в профессиональной деятельности
Информационные технологии в ландшафтном проектировании
Макетирование
Ознакомительная практика
Начертательная геометрия Информационные технологии в ландшафтном проектировании
Газоноведение
ГИС в ландшафтном проектировании
Декоративное растениеводство
Дендрометрия
История садово-паркового искусства
Цифровые технологии в профессиональной деятельности
Информационные технологии в ландшафтном проектировании
Макетирование
Ознакомительная практика
Начертательная геометрия Дизайн малого сада
Газоноведение
ГИС в ландшафтном проектировании
Декоративное растениеводство
Дендрометрия
История садово-паркового искусства
Цифровые технологии в профессиональной деятельности
Информационные технологии в ландшафтном проектировании
Макетирование
Ознакомительная практика
Начертательная геометрия Макетирование

5	144/4			0.12		
6	180/5		2			0.25

5. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием ответственного на них количества академических часов и видов учебных занятий

№	Наименование раздела/темы	Семестр	Количество часов					Формы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации	Оценочное средство проверки результатов достижения индикаторов компетенций	Код индикаторов достижения компетенций
			всего	Лекции	Семинарские занятия		Самостоятельная работа			
					Практические	Лабораторные				
1.	1 раздел. Раздел 1									
1.1.	Введение. Основные понятия и определения планирования работ по благоустройству, озеленению, техническому обслуживанию и содержанию территорий и объектов	5	6	2		4	2		Устный опрос, Практико-ориентированные задачи и ситуационные задачи, Реферат	ПК-3.1, ПК-2.3
1.2.	Основные направления и методы современного ландшафтного проектирования	5	8	4		4	2		Устный опрос, Практико-ориентированные задачи и ситуационные задачи, Реферат	ПК-3.1, ПК-2.3
1.3.	Нормативная база ландшафтного проектирования. Организация производства комплекса работ (благоустройство, озеленение, техническое обслуживание, содержание) на территориях и объектах	5	6	2		4	2		Устный опрос, Практико-ориентированные задачи и ситуационные задачи	ПК-3.1, ПК-2.3
1.4.	Объемно-пространственная и планировочная структура объекта ландшафтной архитектуры	5	9	4		5	2		Устный опрос, Практико-ориентированные задачи и ситуационные задачи	ПК-3.1, ПК-2.3
1.5.	Пейзажное разнообразие и теория построения пейзажных картин	5	8	2		6	10		Устный опрос, Практико-ориентированные задачи и ситуационные задачи, Реферат	ПК-3.1, ПК-2.3
1.6.	Основы теории ландшафтной композиции	5	6	2		4	10		Устный опрос, Практико-ориентированные задачи и ситуационные задачи	ПК-3.1, ПК-2.3

1.7.	Рельеф, его значение в ландшафтном проектировании для подготовки к производству комплекса работ на территориях и объектах	5	10	4		6	10		Устный опрос, Практико-ориентированные задачи и ситуационные задачи	ПК-3.1, ПК-2.3
1.8.	Растительность как объемный элемент структуры объекта ландшафтной архитектуры	5	7	4		3	10		Устный опрос, Практико-ориентированные задачи и ситуационные задачи, Реферат	ПК-3.1, ПК-2.3
1.9.	Вода, ее значение в ландшафтном проектировании и на объектах благоустройства и озеленения	5	10	2		8	10		Устный опрос, Практико-ориентированные задачи и ситуационные задачи	ПК-3.1, ПК-2.3
1.10.	Контрольная точка по темам 1	5	2			2	10	КТ 1	Тест, Практико-ориентированные задачи и ситуационные задачи	ПК-3.1, ПК-2.3
1.11.	Промежуточная аттестация	5								ПК-3.1, ПК-2.3
1.12.	Роль природных условий и антропогенных факторов при проектировании объектов ландшафтной архитектуры	6	8	2		6	2		Устный опрос, Практико-ориентированные задачи и ситуационные задачи, Реферат	ПК-3.1, ПК-2.3
1.13.	Ландшафтный анализ территории проектируемого объекта по требованиям законодательства Российской Федерации в сфере технического регулирования в строительстве и жилищно-коммунальном хозяйстве и локальных нормативных технических документов (стандартов организации)	6	10	4		6	2		Устный опрос, Практико-ориентированные задачи и ситуационные задачи	ПК-3.1, ПК-2.3
1.14.	Порядок проектирования, разработки, согласования и утверждения проектно-сметной документации ландшафтного проектирования. Осуществление проектирования и управление производством комплекса работ (благоустройство, озеленение, техническое обслуживание, содержание) на территориях и объектах и контроль за производством комплекса указанных работ	6	10	4		6	2		Устный опрос, Практико-ориентированные задачи и ситуационные задачи	ПК-3.1, ПК-2.3

1.15.	Методика проектирования различных по типу и функциям объектов ландшафтной архитектуры для производства комплекса работ на территориях и объектах и сдачи заказчику	6	2	2			12		Устный опрос, Практико-ориентированные задачи и ситуационные задачи	ПК-3.1, ПК-2.3
1.16.	14 Разработка концепции колористического оформления объекта для технического обслуживания и содержания	6	10	4		6	10		Устный опрос, Практико-ориентированные задачи и ситуационные задачи, Реферат	ПК-3.1, ПК-2.3
1.17.	Поиск ландшафтно-композиционного решения объекта. Определение круга задач в рамках поставленной цели и выбор оптимальных способов их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	6	9	3		6	10		Устный опрос, Практико-ориентированные задачи и ситуационные задачи	ПК-3.1, ПК-2.3
1.18.	Малые архитектурные формы (МАФ), инженерные сооружения и оборудование объектов ландшафтной архитектуры	6	10	4		6	10		Устный опрос, Практико-ориентированные задачи и ситуационные задачи	ПК-3.1, ПК-2.3
1.19.	Приемы проектирования городских объектов ландшафтной архитектуры. Сдача заказчику результатов производства комплекса работ на территориях и объектах	6	11	3		8	10		Устный опрос, Практико-ориентированные задачи и ситуационные задачи, Реферат	ПК-3.1, ПК-2.3
1.20.	Контрольная точка по темам 9-17	6	2			2	10	КТ 2	Тест, Практико-ориентированные задачи и ситуационные задачи	ПК-3.1, ПК-2.3
1.21.	Промежуточная аттестация	6								ПК-3.1, ПК-2.3
	Промежуточная аттестация	Эк								
	Итого		324	26		46	68			
	Итого		324	52		92	144			

5.1. Лекционный курс с указанием видов интерактивной формы проведения занятий

Тема лекции (и/или наименование раздел) (вид интерактивной формы проведения занятий)/ (практическая подготовка)	Содержание темы (и/или раздела)	Всего, часов / часов интерактивных занятий/ практическая подготовка
Введение. Основные понятия и определения планирования работ по благоустройству, озеленению, техническому обслуживанию и	Введение. Основные понятия и определения планирования работ по благоустройству, озеленению, техническому обслуживанию и содержанию территорий и объектов	2/2

содержанию территорий и объектов		
Основные направления и методы современного ландшафтного проектирования	Основные направления и методы современного ландшафтного проектирования	4/2
Нормативная база ландшафтного проектирования. Организация производства комплекса работ (благоустройство, озеленение, техническое обслуживание, содержание) на территориях и объектах	Нормативная база ландшафтного проектирования. Организация производства комплекса работ (благоустройство, озеленение, техническое обслуживание, содержание) на территориях и объектах	2/-
Объемно-пространственная и планировочная структура объекта ландшафтной архитектуры	Объемно-пространственная и планировочная структура объекта ландшафтной архитектуры	4/-
Пейзажное разнообразие и теория построения пейзажных картин	Пейзажное разнообразие и теория построения пейзажных картин	2/-
Основы теории ландшафтной композиции	Основы теории ландшафтной композиции	2/-
Рельеф, его значение в ландшафтном проектировании для подготовки к производству комплекса работ на территориях и объектах	Рельеф, его значение в ландшафтном проектировании для подготовки к производству комплекса работ на территориях и объектах	4/-
Растительность как объемный элемент структуры объекта ландшафтной архитектуры	Растительность как объемный элемент структуры объекта ландшафтной архитектуры	4/-
Вода, ее значение в ландшафтном проектировании и на объектах благоустройства и озеленения	Вода, ее значение в ландшафтном проектировании и на объектах благоустройства и озеленения	2/-
Роль природных условий и антропогенных факторов при проектировании объектов ландшафтной архитектуры	Роль природных условий и антропогенных факторов при проектировании объектов ландшафтной архитектуры	2/-
Ландшафтный анализ территории проектируемого объекта по требованиям законодательства Российской Федерации в сфере технического регулирования в строительстве и жилищно-коммунальном хозяйстве и локальных нормативных технических документов	Ландшафтный анализ территории проектируемого объекта по требованиям законодательства Российской Федерации в сфере технического регулирования в строительстве и жилищно-коммунальном хозяйстве и локальных нормативных технических документов (стандартов организации)	4/2

(стандартов организации)		
Порядок проектирования, разработки, согласования и утверждения проектно-сметной документации ландшафтного проектирования. Осуществление проектирования и управление производством комплекса работ (благоустройство, озеленение, техническое обслуживание, содержание) на территориях и объектах и контроль за производством комплекса указанных работ	. Порядок проектирования, разработки, согласования и утверждения проектно-сметной документации ландшафтного проектирования. Осуществление проектирования и управление производством комплекса работ (благоустройство, озеленение, техническое обслуживание, содержание) на территориях и объектах и контроль за производством комплекса указанных работ	4/2
Методика проектирования различных по типу и функциям объектов ландшафтной архитектуры для производства комплекса работ на территориях и объектах и сдачи заказчику	Методика проектирования различных по типу и функциям объектов ландшафтной архитектуры для производства комплекса работ на территориях и объектах и сдачи заказчику	2/-
14 Разработка концепции колористического оформления объекта для технического обслуживания и содержания	Разработка концепции колористического оформления объекта для технического обслуживания и содержания	4/-
Поиск ландшафтно-композиционного решения объекта. Определение круга задач в рамках поставленной цели и выбор оптимальных способов их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	Поиск ландшафтно-композиционного решения объекта. Определение круга задач в рамках поставленной цели и выбор оптимальных способов их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	3/-
Малые архитектурные формы (МАФ), инженерные сооружения и оборудование объектов ландшафтной архитектуры	Малые архитектурные формы (МАФ), инженерные сооружения и оборудование объектов ландшафтной архитектуры	4/-
Приемы проектирования городских объектов ландшафтной архитектуры. Сдача заказчику результатов производства комплекса работ на территориях и объектах	Приемы проектирования городских объектов ландшафтной архитектуры. Сдача заказчику результатов производства комплекса работ на территориях и объектах	3/-
Итого		52

5.2.2. Лабораторные занятия с указанием видов проведения занятий в интерактивной форме

Наименование раздела дисциплины	Формы проведения и темы занятий (вид интерактивной формы проведения занятий)/(практическая подготовка)	Всего, часов / часов интерактивных занятий/ практическая подготовка	
		вид	часы
Введение. Основные понятия и определения планирования работ по благоустройству, озеленению, техническому обслуживанию и содержанию территорий и объектов	Планирование работ по благоустройству, озеленению, техническому обслуживанию и содержанию территорий и объектов.	лаб.	4
Основные направления и методы современного ландшафтного проектирования	Анализ основных направлений и методов современного ландшафтного проектирования.	лаб.	4
Нормативная база ландшафтного проектирования. Организация производства комплекса работ (благоустройство, озеленение, техническое обслуживание, содержание) на территориях и объектах	Анализ нормативной базы ландшафтного проектирования.	лаб.	4
Объемно-пространственная и планировочная структура объекта ландшафтной архитектуры	Оценка типов пространственной структуры для различных объектов ландшафтной архитектуры	лаб.	5
Пейзажное разнообразие и теория построения пейзажных картин	Построение пейзажных картин с элементами благоустройства, озеленения	лаб.	6
Основы теории ландшафтной композиции	Построение ландшафтных композиций	лаб.	4
Рельеф, его значение в ландшафтном проектировании для подготовки к	Анализ и оценка рельефа для подготовки к производству комплекса работ на территориях и объектах	лаб.	6

производству комплекса работ на территориях и объектах			
Растительность как объемный элемент структуры объекта ландшафтной архитектуры	Построение планов растительных группировок для объектов ландшафтной архитектуры	лаб.	3
Вода, ее значение в ландшафтном проектировании и на объектах благоустройства и озеленения	Планирование водоемов в историческом парке и их значение на объектах благоустройства	лаб.	8
Контрольная точка по темам 1	Контрольная точка по темам 1-9	лаб.	2
Роль природных условий и антропогенных факторов при проектировании объектов ландшафтной архитектуры	Анализ градостроительных ситуаций, природные условия и антропогенные факторы проектируемого объекта	лаб.	6
Ландшафтный анализ территории проектируемого объекта по требованиям законодательства Российской Федерации в сфере технического регулирования в строительстве и жилищно-коммунальном хозяйстве и локальных нормативных технических документов (стандартов организации)	Анализ рельефа проектируемого объекта. Планирование инсоляции территории объекта и отдельных его фрагментов по требованиям законодательства Российской Федерации в сфере технического регулирования. Оценка влияния коммуникаций и подземных сооружений на размещение растительности .	лаб.	6
Порядок проектирования, разработки, согласования и утверждения проектно-сметной документации ландшафтного проектирования.	Разбор порядок проектирования, разработки, согласования и утверждения проектно-сметной документации при осуществлении производством комплекса работ (благоустройство, озеленение, техническое обслуживание, содержание) на территориях и объектах.	лаб.	6

<p>Осуществление проектирования и управление производством комплекса работ (благоустройство, озеленение, техническое обслуживание, содержание) на территориях и объектах и контроль за производством комплекса указанных работ</p>			
<p>14 Разработка концепции колористического оформления объекта для технического обслуживания и содержания</p>	<p>Разработка концепции колористического оформления объекта</p>	<p>лаб.</p>	<p>6</p>
<p>Поиск ландшафтно-композиционного решения объекта. Определение круга задач в рамках поставленной цели и выбор оптимальных способов их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений</p>	<p>Поиск ландшафтно-композиционного решения объекта</p>	<p>лаб.</p>	<p>6</p>
<p>Малые архитектурные формы (МАФ), инженерные сооружения и оборудование объектов ландшафтной архитектуры</p>	<p>Малые архитектурные формы (МАФ), инженерные сооружения и оборудование объектов ландшафтной архитектуры</p>	<p>лаб.</p>	<p>6</p>
<p>Приемы проектирования городских объектов ландшафтной архитектуры. Сдача заказчику результатов производства</p>	<p>Проектирование городских объектов ландшафтной архитектуры. Разработка проектного решения детской площадки (в плане и в аксонометрии М 1:50). Проектное решение озеленения придомовой полосы в микрорайоне</p>	<p>лаб.</p>	<p>8</p>

комплекса работ на территориях и объектах			
Контрольная точка по темам 9-17	Контрольная точка по темам 9-17	лаб.	2

5.3. Курсовой проект (работа) учебным планом предусмотрен

5.4. Самостоятельная работа обучающегося

Темы и/или виды самостоятельной работы	Часы
Введение. Основные понятия и определения планирования работ по благоустройству, озеленению, техническому обслуживанию и содержанию территорий и объектов	2
Основные направления и методы современного ландшафтного проектирования	2
Нормативная база ландшафтного проектирования. Организация производства комплекса работ (благоустройство, озеленение, техническое обслуживание, содержание) на территориях и объектах	2
Объемно-пространственная и планировочная структура объекта ландшафтной архитектуры	2
Пейзажное разнообразие и теория построения пейзажных картин	10
Основы теории ландшафтной композиции	10
Рельеф, его значение в ландшафтном проектировании для подготовки к производству комплекса работ на территориях и объектах	10

Растительность как объемный элемент структуры объекта ландшафтной архитектуры	10
Вода, ее значение в ландшафтном проектировании и на объектах благоустройства и озеленения	10
Контрольная точка по темам 1-9	10
Роль природных условий и антропогенных факторов при проектировании объектов ландшафтной архитектуры	2
Ландшафтный анализ территории проектируемого объекта по требованиям законодательства Российской Федерации в сфере технического регулирования в строительстве и жилищно-коммунальном хозяйстве и локальных нормативных технических документов (стандартов организации)	2
. Порядок проектирования, разработки, согласования и утверждения проектно-сметной документации ландшафтного проектирования. Осуществление проектирования и управление производством комплекса работ (благоустройство, озеленение, техническое обслуживание, содержание) на территориях и объектах и контроль за производством комплекса указанных работ	2
Анализ ландшафтных территорий Функциональное зонирование парка	6
Методика проектирования различных по типу и функциям объектов ландшафтной архитектуры для производства комплекса работ на территориях и объектах и сдачи заказчику	6
Разработка концепции колористического оформления объекта для технического обслуживания и содержания	10
Поиск ландшафтно-композиционного решения объекта. Определение круга задач в рамках поставленной цели и выбор оптимальных способов их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	10

Малые архитектурные формы (МАФ), инженерные сооружения и оборудование объектов ландшафтной архитектуры	10
Приемы проектирования городских объектов ландшафтной архитектуры. Сдача заказчику результатов производства комплекса работ на территориях и объектах	10
Контрольная точка по темам 9-17	10
	4
	4

6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы обучающегося по дисциплине «Ландшафтное проектирование» размещено в электронной информационно-образовательной среде Университета и доступно для обучающегося через его личный кабинет на сайте Университета. Учебно-методическое обеспечение включает:

1. Рабочую программу дисциплины «Ландшафтное проектирование».
2. Методические рекомендации для организации самостоятельной работы обучающегося по дисциплине «Ландшафтное проектирование».
3. Методические рекомендации по выполнению письменных работ () (при наличии).
4. Методические рекомендации по выполнению контрольной работы студентами заочной формы обучения (при наличии)
5. Методические указания по выполнению курсовой работы (проекта) (при наличии).

Для успешного освоения дисциплины, необходимо самостоятельно детально изучить представленные темы по рекомендуемым источникам информации:

№ п/п	Темы для самостоятельного изучения	Рекомендуемые источники информации (№ источника)		
		основная (из п.8 РПД)	дополнительная (из п.8 РПД)	метод. лит. (из п.8 РПД)
1	Введение. Основные понятия и определения планирования работ по благоустройству, озеленению, техническому обслуживанию и содержанию территорий и объектов. Введение. Основные понятия и определения планирования работ по благоустройству, озеленению, техническому обслуживанию и содержанию территорий и объектов	Л1.1, Л1.2	Л2.1	Л3.1
2	Основные направления и методы современного ландшафтного проектирования. Основные направления и методы современного ландшафтного проектирования	Л1.1, Л1.2	Л2.1	Л3.1
3	Нормативная база ландшафтного проектирования. Организация производства комплекса работ (благоустройство, озеленение, техническое обслуживание, содержание) на территориях и объектах. Нормативная база ландшафтного проектирования. Организация производства комплекса работ (благоустройство, озеленение, техническое обслуживание, содержание) на территориях и объектах	Л1.1, Л1.2	Л2.1	Л3.1
4	Объемно-пространственная и планировочная структура объекта ландшафтной архитектуры. Объемно-пространственная и планировочная структура объекта ландшафтной архитектуры	Л1.1, Л1.2	Л2.1	Л3.1

5	Пейзажное разнообразие и теория построения пейзажных картин. Пейзажное разнообразие и теория построения пейзажных картин	Л1.1, Л1.2	Л2.1	Л3.1
6	Основы теории ландшафтной композиции. Основы теории ландшафтной композиции	Л1.1, Л1.3	Л2.1	Л3.1
7	Рельеф, его значение в ландшафтном проектировании для подготовки к производству комплекса работ на территориях и объектах. Рельеф, его значение в ландшафтном проектировании для подготовки к производству комплекса работ на территориях и объектах	Л1.1, Л1.3	Л2.1	Л3.1
8	Растительность как объемный элемент структуры объекта ландшафтной архитектуры. Растительность как объемный элемент структуры объекта ландшафтной архитектуры	Л1.1, Л1.3	Л2.1	Л3.1
9	Вода, ее значение в ландшафтном проектировании и на объектах благоустройства и озеленения. Вода, ее значение в ландшафтном проектировании и на объектах благоустройства и озеленения	Л1.1, Л1.2	Л2.1	Л3.1
10	Контрольная точка по темам 1 . Контрольная точка по темам 1-9	Л1.1, Л1.2	Л2.1	Л3.1
11	Роль природных условий и антропогенных факторов при проектировании объектов ландшафтной архитектуры. Роль природных условий и антропогенных факторов при проектировании объектов ландшафтной архитектуры	Л1.1, Л1.2	Л2.1	Л3.1
12	Ландшафтный анализ территории проектируемого объекта по требованиям законодательства Российской Федерации в сфере технического регулирования в строительстве и жилищно-коммунальном хозяйстве и локальных нормативных технических документов (стандартов организации). Ландшафтный анализ территории проектируемого объекта по требованиям законодательства Российской Федерации в сфере технического регулирования в строительстве и жилищно-коммунальном хозяйстве и локальных нормативных технических документов (стандартов	Л1.1, Л1.2	Л2.1	Л3.1

	организации)			
13	Порядок проектирования, разработки, согласования и утверждения проектно-сметной документации ландшафтного проектирования. Осуществление проектирования и управление производством комплекса работ (благоустройство, озеленение, техническое обслуживание, содержание) на территориях и объектах и контроль за производством комплекса указанных работ. . Порядок проектирования, разработки, согласования и утверждения проектно-сметной документации ландшафтного проектирования. Осуществление проектирования и управление производством комплекса работ (благоустройство, озеленение, техническое обслуживание, содержание) на территориях и объектах и контроль за производством комплекса указанных работ	Л1.1, Л1.2	Л2.1	Л3.1
14	Методика проектирования различных по типу и функциям объектов ландшафтной архитектуры для производства комплекса работ на территориях и объектах и сдачи заказчику. Анализ ландшафтных территорий Функциональное зонирование парка	Л1.1, Л1.2	Л2.1	Л3.1
15	Методика проектирования различных по типу и функциям объектов ландшафтной архитектуры для производства комплекса работ на территориях и объектах и сдачи заказчику. Методика проектирования различных по типу и функциям объектов ландшафтной архитектуры для производства комплекса работ на территориях и объектах и сдачи заказчику	Л1.1, Л1.2	Л2.1	Л3.1
16	14 Разработка концепции колористического оформления объекта для технического обслуживания и содержания. Разработка концепции колористического оформления объекта для технического обслуживания и содержания	Л1.1, Л1.2	Л2.1	Л3.1
17	Поиск ландшафтно-композиционного решения объекта. Определение круга задач в рамках	Л1.1, Л1.2	Л2.1	Л3.1

	поставленной цели и выбор оптимальных способов их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений. Поиск ландшафтно-композиционного решения объекта. Определение круга задач в рамках поставленной цели и выбор оптимальных способов их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений			
18	Малые архитектурные формы (МАФ), инженерные сооружения и оборудование объектов ландшафтной архитектуры. Малые архитектурные формы (МАФ), инженерные сооружения и оборудование объектов ландшафтной архитектуры	Л1.1, Л1.2	Л2.1	Л3.1
19	Приемы проектирования городских объектов ландшафтной архитектуры. Сдача заказчику результатов производства комплекса работ на территориях и объектах. Приемы проектирования городских объектов ландшафтной архитектуры. Сдача заказчику результатов производства комплекса работ на территориях и объектах	Л1.1, Л1.2	Л2.1	Л3.1
20	Контрольная точка по темам 9-17 . Контрольная точка по темам 9-17	Л1.1, Л1.2	Л2.1	Л3.1
21	Промежуточная аттестация.	Л1.1, Л1.2	Л2.1	Л3.1
22	Промежуточная аттестация.	Л1.1, Л1.2	Л2.1	Л3.1

7. Фонд оценочных средств (оценочных материалов) для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине «Ландшафтное проектирование»

7.1. Перечень индикаторов компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Индикатор компетенции (код и содержание)	Дисциплины/элементы программы (практики, ГИА), участвующие в формировании индикатора компетенции	1		2		3		4	
		1	2	3	4	5	6	7	8
ПК-2.3: Осуществляет планирование и контроль выполнения подготовки к производству комплекса работ на территориях и объектах	Вертикальная планировка объектов ландшафтной архитектуры					x			
	Газоноведение				x				
	Декоративное растениеводство				x				
	Декоративное садоводство							x	
	Дендрометрия					x			
	Дизайн малого сада				x				
	Дисциплины по выбору Б1.Д.ДВ.01							x	
Дисциплины по выбору Б1.Д.ДВ.03						x	x		

Индикатор компетенции (код и содержание)	Дисциплины/элементы программы (практики, ГИА), участвующие в формировании индикатора компетенции	1		2		3		4	
		1	2	3	4	5	6	7	8
	История садово-паркового искусства		x						
	Ландшафтные конструкции							x	
	Озеленение жилого района							x	
	Озеленение интерьеров					x			
	Озеленение курортных зон Северокавказского региона							x	
	Основы реконструкции объектов ландшафтной архитектуры								x
	Проектная работа			x		x	x		
	Проектно-технологическая практика						xx		
	Таксация						x	x	
	Технологическая практика				x		x		
	Технология выращивания посадочного материала						x	x	
	Флористика								x
ПК-3.1: Осуществляет планирование и контроль выполнения работ и мероприятий по подготовке к сдаче заказчику результатов производства комплекса (этапов) работ на территориях и объектах	Агрохимия					x			
	Болезни и вредители декоративных культур							x	
	Проектная работа			x		x	x		
	Проектно-технологическая практика						x		

7.2. Критерии и шкалы оценивания уровня усвоения индикатора компетенций, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности

Оценка знаний, умений и навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций по дисциплине «Ландшафтное проектирование» проводится в форме текущего контроля и промежуточной аттестации.

Текущий контроль проводится в течение семестра с целью определения уровня усвоения обучающимися знаний, формирования умений и навыков, своевременного выявления преподавателем недостатков в подготовке обучающихся и принятия необходимых мер по её корректировке, а также для совершенствования методики обучения, организации учебной работы и оказания индивидуальной помощи обучающемуся.

Промежуточная аттестация по дисциплине «Ландшафтное проектирование» проводится в виде Зачет, Экзамен, Курсовой проект.

За знания, умения и навыки, приобретенные студентами в период их обучения, выставляются оценки «ЗАЧТЕНО», «НЕ ЗАЧТЕНО». (или «ОТЛИЧНО», «ХОРОШО», «УДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО», «НЕУДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО» для дифференцированного зачета/экзамена)

Для оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности в университете применяется балльно-рейтинговая система оценки качества освоения образовательной программы. Оценка проводится при проведении текущего контроля успеваемости и промежуточных аттестаций обучающихся. Рейтинговая оценка знаний является интегрированным показателем качества теоретических и практических знаний и навыков студентов по дисциплине.

Состав балльно-рейтинговой оценки студентов очной формы обучения

Для студентов очной формы обучения знания по осваиваемым компетенциям формируются на лекционных и практических занятиях, а также в процессе самостоятельной подготовки.

В соответствии с балльно-рейтинговой системой оценки, принятой в Университете студентам начисляются баллы по следующим видам работ:

№ контрольной точки	Оценочное средство результатов индикаторов достижения компетенций		Максимальное количество баллов
5 семестр			
КТ 1	Тест		20
КТ 1	Практико-ориентированные задачи и ситуационные задачи		10
Сумма баллов по итогам текущего контроля			30
Посещение лекционных занятий			20
Посещение практических/лабораторных занятий			20
Результативность работы на практических/лабораторных занятиях			30
Итого			100
6 семестр			
КТ 2	Тест		20
КТ 2	Практико-ориентированные задачи и ситуационные задачи		10
Сумма баллов по итогам текущего контроля			60
Посещение лекционных занятий			20
Посещение практических/лабораторных занятий			20
Результативность работы на практических/лабораторных занятиях			30
Итого			130
№ контрольной точки	Оценочное средство результатов индикаторов достижений компетенций	Максимальное количество баллов	Критерии оценки знаний студентов
5 семестр			
КТ 1	Тест	20	За каждый правильный ответ студенту начисляется по 0,5 баллу.
КТ 1	Практико-ориентированные задачи и ситуационные задачи	10	10 баллов - задание решено в полном объеме с соблюдением необходимой последовательности. 5 баллов - задачи решены не полностью, но объем выполненной части таков, что позволяет получить правильные результаты и выводы. 1 балл - задание решено не полностью, и объем выполненной части работы не позволяет сделать правильных выводов. 0 баллов - задание не решено.
6 семестр			
КТ 2	Тест	20	За каждый правильный ответ студенту начисляется по 0,5 баллу.

КТ 2	Практико-ориентированные задачи и ситуационные задачи	10	10 баллов - задание решено в полном объеме с соблюдением необходимой последовательности. 5 баллов - задачи решены не полностью, но объем выполненной части таков, что позволяет получить правильные результаты и выводы. 1 балл - задание решено не полностью, и объем выполненной части работы не позволяет сделать правильных выводов. 0 баллов - задание не решено.
------	---	----	--

Критерии и шкалы оценивания результатов обучения на промежуточной аттестации

При проведении итоговой аттестации «зачет» («дифференцированный зачет», «экзамен») преподавателю с согласия студента разрешается выставлять оценки («отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «зачет») по результатам набранных баллов в ходе текущего контроля успеваемости в семестре по выше приведенной шкале.

В случае отказа – студент сдает зачет (дифференцированный зачет, экзамен) по приведенным выше вопросам и заданиям. Итоговая успеваемость (зачет, дифференцированный зачет, экзамен) не может оцениваться ниже суммы баллов, которую студент набрал по итогам текущей и промежуточной успеваемости.

При сдаче (зачета, дифференцированного зачета, экзамена) к заработанным в течение семестра студентом баллам прибавляются баллы, полученные на (зачете, дифференцированном зачете, экзамене) и сумма баллов переводится в оценку.

Критерии и шкалы оценивания ответа на зачете

По дисциплине «Ландшафтное проектирование» к зачету допускаются студенты, выполнившие и сдавшие практические работы по дисциплине, имеющие ежемесячную аттестацию и без привязке к набранным баллам. Студентам, набравшим более 65 баллов, зачет выставляется по результатам текущей успеваемости, студенты, не набравшие 65 баллов, сдают зачет по вопросам, предусмотренным РПД. Максимальная сумма баллов по промежуточной аттестации (зачету) устанавливается в 15 баллов

Вопрос билета	Количество баллов
Теоретический вопрос	до 5
Задания на проверку умений	до 5
Задания на проверку навыков	до 5

Теоретический вопрос

5 баллов выставляется студенту, полностью освоившему материал дисциплины или курса в соответствии с учебной программой, включая вопросы рассматриваемые в рекомендованной программой дополнительной справочно-нормативной и научно-технической литературы, свободно владеющему основными понятиями дисциплины. Требуется полное понимание и четкость изложения ответов по экзаменационному заданию (билету) и дополнительным вопросам, заданных экзаменатором. Дополнительные вопросы, как правило, должны относиться к материалу дисциплины или курса, не отраженному в основном экзаменационном задании (билете) и выявляют полноту знаний студента по дисциплине.

4 балла заслуживает студент, ответивший полностью и без ошибок на вопросы экзаменационного задания и показавший знания основных понятий дисциплины в соответствии с обязательной программой курса и рекомендованной основной литературой.

3 балла дан недостаточно полный и недостаточно развернутый ответ. Логика и последовательность изложения имеют нарушения. Допущены ошибки в раскрытии понятий, употреблении терминов. Студент не способен самостоятельно выделить существенные и несущественные признаки и причинно-следственные связи. Студент может конкретизировать обобщенные знания, доказав на примерах их основные положения только с помощью преподавателя. Речевое оформление требует поправок, коррекции.

2 балла дан неполный ответ, представляющий собой разрозненные знания по теме вопроса с

существенными ошибками в определениях. Присутствуют фрагментарность, нелогичность изложения. Студент не осознает связь данного понятия, теории, явления с другими объектами дисциплины. Отсутствуют выводы, конкретизация и доказательность изложения. Речь неграмотная. Дополнительные и уточняющие вопросы преподавателя не приводят к коррекции ответа студента не только на поставленный вопрос, но и на другие вопросы дисциплины.

1 балл дан неполный ответ, представляющий собой разрозненные знания по теме вопроса с существенными ошибками в определениях. Присутствуют фрагментарность, нелогичность изложения. Студент не осознает связь данного понятия, теории, явления с другими объектами дисциплины. Отсутствуют выводы, конкретизация и доказательность изложения. Речь неграмотная. Дополнительные и уточняющие вопросы преподавателя не приводят к коррекции ответа студента не только на поставленный вопрос, но и на другие вопросы дисциплины.

0 баллов - при полном отсутствии ответа, имеющего отношение к вопросу.

Задания на проверку умений и навыков

5 баллов Задания выполнены в обозначенный преподавателем срок, письменный отчет без замечаний. Работа выполнена в полном объеме с соблюдением необходимой последовательности.

4 балла Задания выполнены в обозначенный преподавателем срок, письменный отчет с небольшими недочетами.

2 баллов Задания выполнены с задержкой, письменный отчет с недочетами. Работа выполнена не полностью, но объем выполненной части таков, что позволяет получить правильные результаты и выводы.

1 баллов Задания выполнены частично, с большим количеством вычислительных ошибок, объем выполненной части работы не позволяет сделать правильных выводов.

0 баллов Задания выполнены, письменный отчет не представлен или работа выполнена не полностью, и объем выполненной части работы не позволяет сделать правильных выводов.

Критерии и шкалы оценивания ответа на экзамене

Сдача экзамена может добавить к текущей балльно-рейтинговой оценке студентов не более 20 баллов:

Содержание билета	Количество баллов
Теоретический вопрос №1	до 7
Теоретический вопрос №2	до 7
Задача (оценка умений и навыков)	до 6
Итого	20

Критерии оценки ответа на экзамене

Теоретические вопросы (вопрос 1, вопрос 2)

7 баллов выставляется студенту, полностью освоившему материал дисциплины или курса в соответствии с учебной программой, включая вопросы рассматриваемые в рекомендованной программой дополнительной справочно-нормативной и научно-технической литературы, свободно владеющему основными понятиями дисциплины. Требуется полное понимание и четкость изложения ответов по экзаменационному заданию (билету) и дополнительным вопросам, заданных экзаменатором. Дополнительные вопросы, как правило, должны относиться к материалу дисциплины или курса, не отраженному в основном экзаменационном задании (билете) и выявляют полноту знаний студента по дисциплине.

5 балла заслуживает студент, ответивший полностью и без ошибок на вопросы экзаменационного задания и показавший знания основных понятий дисциплины в соответствии с обязательной программой курса и рекомендованной основной литературой.

3 балла дан недостаточно полный и недостаточно развернутый ответ. Логика и последовательность изложения имеют нарушения. Допущены ошибки в раскрытии понятий, употреблении терминов. Студент не способен самостоятельно выделить существенные и несущественные признаки и причинно-следственные связи. Студент может конкретизировать обобщенные знания, доказав на примерах их основные положения только с помощью преподавателя. Речевое оформление требует поправок, коррекции.

2 балла дан неполный ответ, представляющий собой разрозненные знания по теме вопроса с существенными ошибками в определениях. Присутствуют фрагментарность, нелогичность изложения. Студент не осознает связь данного понятия, теории, явления с другими объектами дисциплины. Отсутствуют выводы, конкретизация и доказательность изложения. Речь неграмотная. Дополнительные и уточняющие вопросы преподавателя не приводят к коррекции ответа студента не только на поставленный вопрос, но и на другие вопросы дисциплины.

1 балл дан неполный ответ, представляющий собой разрозненные знания по теме вопроса с существенными ошибками в определениях. Присутствуют фрагментарность, нелогичность изложения. Студент не осознает связь данного понятия, теории, явления с другими объектами дисциплины. Отсутствуют выводы, конкретизация и доказательность изложения. Речь неграмотная. Дополнительные и уточняющие вопросы преподавателя не приводят к коррекции ответа студента не только на поставленный вопрос, но и на другие вопросы дисциплины.

0 баллов - при полном отсутствии ответа, имеющего отношение к вопросу.

Оценивание задачи

6 баллов Задачи решены в полном объеме с соблюдением необходимой последовательности.

5 баллов

4 балла Задачи решены с небольшими недочетами.

3 балла

2 балла Задачи решены не полностью, но объем выполненной части таков, что позволяет получить правильные результаты и выводы.

1 баллов Задачи решены частично, с большим количеством вычислительных ошибок, объем выполненной части работы не позволяет сделать правильных выводов.

0 баллов Задачи не решены или работа выполнена не полностью, и объем выполненной части работы не позволяет сделать правильных выводов.

Перевод рейтинговых баллов в пятибалльную систему оценки знаний обучающихся:

для экзамена:

- «отлично» – от 89 до 100 баллов – теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов необходимые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы, все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к максимальному;

- «хорошо» – от 77 до 88 баллов – теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов, некоторые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы недостаточно, все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество выполнения ни одного из них не оценено минимальным числом баллов, некоторые виды заданий выполнены с ошибками;

- «удовлетворительно» – от 65 до 76 баллов – теоретическое содержание курса освоено частично, но пробелы не носят существенного характера, необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы, большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий выполнено, некоторые из выполненных заданий, возможно, содержат ошибки;

- «неудовлетворительно» – от 0 до 64 баллов - теоретическое содержание курса не освоено, необходимые практические навыки работы не сформированы, выполненные учебные задания содержат грубые ошибки, дополнительная самостоятельная работа над материалом курса не приведет к существенному повышению качества выполнения учебных заданий

7.3. Примерные оценочные материалы для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины «Ландшафтное проектирование»

Контрольная точка № 1 (темы 1-4)

1. Типовой вопрос

Дать определение по тематикам: развития истории развития средств архитектурной графики, основные элементы, масштаб и аксонометрия.

1. Тестирование

1. Назовите элементы объемно-пространственной композиции

- А) плоскость, объем, пространство
- Б) геометрическая форма, величина, пространство
- В) фактура, геометрический вид, массивность
- Г) линия, точка, плоскость

2. Что такое масштаб?

- А) условное изображение
- Б) отношение длины отрезка на чертеже к его длине в натуре
- В) линейка
- Г) план

3. Что такое тектоника?

- А) художественное выражение работы конструкций и материала
- Б) применение металла в строительстве
- В) массивность, монументальность
- Г) деталь фахверковой конструкции здания в Германии. Англии

4. К какому виду искусства относится архитектура?

- А) пространственно-пластическое
- Б) декоративно-прикладное
- В) изобразительное
- Г) музыка

5. Что из перечисленного является основным признаком композиции?

- А) целостность формы
- Б) полезность формы
- В) пригодность формы
- Г) сложность структуры

3. Практико-ориентированное задание творческого уровня

Выполнить упражнение – нарисовать стеклянный сосуд гуашью, цветом с помощью бликов передать прозрачность стекла, соблюдая пропорции, следить за формой и тональными отношениями, работать в правильной последовательности: выполнение рисунка, первая прокладка цветового тона, его усиление, выявление объема, обобщение и завершение работы.

Контрольная точка № 2 (темы 5-9)

1. Типовой вопрос

Дать определение по тематикам: перспектива, теория теней, архитектурно-ландшафтная композиция, современная архитектурная графика.

2. Тестирование

1. Понятие «статика» в композиции означает

- А) устойчивость, покой
- Б) твердость, неразрывность
- В) движение. Рывок
- Г) гармоний, красота

2. Как называются цвета, расположенные друг против друга в цветовом круге?

- А) взаимно дополнительные
- Б) разнообразные
- В) отличающиеся
- Г) хроматические

3. Автор знаменитого модулора

- А) Ле Корбюзье
- Б) Витрувий
- В) Леонардо да Винчи
- Г) Виньола

4. Виды объемно-пространственной композиции

- А) объемная, фронтальная. пространственная
- Б) цилиндрическая, кубическая, плоскостная
- В) стоечно-балочная, ордерная, каркасная
- Г) горизонтальная, вертикальная, наклонная

5. От чего зависит тектоническая выразительность?

- А) материала и конструкций
- Б) ориентации по сторонам света
- В) высоты внутренних помещений
- Г) метроритмических закономерностей

3. Практико-ориентированное задание творческого уровня

Выполнить упражнение - нарисовать один и тот же предмет в теплом и холодном колорите. Лучше выбрать предмет, окрашенный одним ярким цветом. Подумать, прежде чем начать рисовать, о том, как расположить предмет на листе (крупное или мелкое будет изображение), какая будет последовательность работы, какие надо выбрать цвета, каким будет фон.

Контрольные вопросы для подготовки к дифференцированному зачету:

1. Предмет, цели, задачи, объекты архитектурной графики.
2. Основные термины и понятия.
3. Взаимосвязь «Архитектурной графики и основ композиции» с другими дисциплинами специальности «Ландшафтная архитектура»
4. Организация рабочего места для рисования
5. Современные графические средства в ландшафтной архитектуре.
6. Материалы и инструменты архитектурной графики
7. Приёмы работы в линейной графике
8. Графика в Древней Греции и античном Риме.
9. Графика эпохи Возрождения.
10. Графика эпохи барокко и классицизма.
11. Графика эпохи конструктивизма и модернизма.
12. Современные графические средства в ландшафтной архитектуре.
13. Классические римские шрифты.
14. Древнерусские шрифты.
15. Рисованные художественные шрифты.
16. Современные «архитектурные» шрифты.
17. Типы компьютерных шрифтов.
18. Современные «архитектурные» шрифты.
19. Типы компьютерных шрифтов.
20. Создание собственного шрифта.
21. Приёмы работы в линейной графике
22. Основные характеристики шрифтов
23. Чертежные шрифты и надписи на чертежах
24. Построение сопряжений прямых и окружностей
25. Различные способы построения эллипса
26. Масштаб. Аксонометрия.
27. Понятие масштаба и аксонометрии и их связь.
28. Наиболее часто используемые масштабы и регламентирующие их стандарты.
29. Использование масштаба на различных стадиях проектирования
30. Переход от плоскостных ортогональных изображений к аксонометрическим, перспективным и объемно-кинетическим изображениям.
31. Изометрия (прямоугольная и косоугольная), применение в архитектурной графике.
32. Триметрия (прямоугольная и косоугольная), применение в архитектурной графике.
33. Аксонометрия основных геометрических тел в прямоугольной изометрии и косоугольной диметрии.
34. Многогранник: ортогональное изображение и построение его развертки.
35. Ортогональные проекции комплексного чертежа
36. Свойства ортогональных проекции
37. Аксонометрические проекции в архитектурной графике
38. Основные понятия аксонометрических проекций

39. Решение позиционных задач в аксонометрии
40. Построение теней точек и прямых в аксонометрии
41. Изображение окружности и сферы в аксонометрии
42. Методы построения перспективных изображений методом квадратной сетки.
43. Методы построения перспективных изображений методом архитекторов.
44. Принцип применения метода построения перспективы для изображения криволинейных (растения) объектов.
45. Принцип применения метода построения перспективы для изображения криволинейных прямолинейных (здание) объектов.
46. Перспективные изображения в ландшафтной архитектуре
47. Основные определения и обозначения аппарата получения перспективных проекций
48. Перспектива точки
49. Выбор точки зрения и высоты горизонта в перспективе
50. Перспектива прямых
51. Перспектива квадрата и куба
52. Перспективные масштабы
53. Перспектива окружности
54. Тени в перспективе
55. Отражения в перспективе
56. Способы построения перспективы
57. Реконструкция перспективного изображения
58. Определение основных элементов перспективы при реконструкции
59. Построение теней на комплексном чертеже
60. Основные определения теории теней
61. Тени точки, отрезка прямой линии и плоской фигуры на плоскостях проекций
62. Тени точки, прямой и плоской фигуры на плоскостях общего положения
63. Тени многогранника
64. Тени фигур вращения
65. Тени точки и прямой на поверхности вращения
66. Определение направления освещения
67. Тени при центральном освещении
68. Различные способы построения теней
69. Тени фигур вращения в аксонометрии
70. Построение горизонтальной тени окружности в аксонометрии
71. Построение теней вертикального цилиндра в аксонометрии по его комплексному чертежу
72. Построение теней конуса в аксонометрии по его комплексному чертежу
73. Композиция в рисунке
74. Композиционные принципы
75. Роль и значение композиции в структуре художественного произведения
76. Закономерности композиции
77. Основные виды композиции.
78. Фронтальная композиция.
79. Объемная композиция.
80. Порядок выполнения фронтальных композиций.
81. Композиционное равновесие.
82. Статичность и динамичность в композиции.
83. Выразительность абстрактной формы.
84. Приемы трансформации плоскости.
85. Графические средства выполнения композиции.
86. Средства изобразительного языка.
87. Объемные композиции различной геометрии.
88. Модульность и комбинаторика.
89. Фактура и текстура.
90. Цвет как средство формирования архитектурной композиции.
91. Архитектоника.

92. Характерные особенности статической композиции.
93. Расскажите об устойчивости в композиции.
94. Соподчиненность целого и его частей.
95. Ритм и пропорции в композиции.
96. Цифровая архитектурная графика
97. Современные технические средства в учебной и проектной графике.
98. Современные цветовые тенденции в архитектурной графике
99. Современные проблемы компьютерной (машинной) графики
1. Современные графические средства в ландшафтной архитектуре.
2. Приёмы работы в линейной графике.
3. Графика в Древней Греции и античном Риме.
4. Графика эпохи барокко и классицизма.
5. Приёмы работы в линейной графике
6. Понятие масштаба и аксонометрии и их связь.
7. Современные «архитектурные» шрифты.
8. Аксонометрия основных геометрических тел в прямоугольной изометрии и косоугольной диметрии.
9. Аксонометрические проекции в архитектурной графике.
10. Перспективные изображения в ландшафтной архитектуре.
11. Перспективные масштабы.
12. Определение основных элементов перспективы при реконструкции.
13. Тени при центральном освещении
14. Построение теней вертикального цилиндра в аксонометрии по его комплексному чертежу
15. Роль и значение композиции в структуре художественного произведения
16. Статичность и динамичность в композиции.
17. Цвет как средство формирования архитектурной композиции.
18. Ритм и пропорции в композиции.

За каждый правильный ответ студенту начисляется по 0,5 баллу.

2 балла- выставляется в том случае, если студент показывает верное понимание химической сущности рассматриваемых явлений и закономерностей, законов, теорий, а также правильное определение химических величин, их единиц и способов измерения; Материал изложен в логической последовательности; ответ самостоятельный . 1 балл- дан неполный ответ , представляющий собой разрозненные знания по теме вопроса с существенными ошибками в определениях; Присутствуют фрагментарность , нелогичность изложения. 0 баллов- при отсутствии ответа.

3 балла- задание решено в полном объеме с соблюдением необходимой последовательности. 2 балла- задачи решены не полностью, но объём выполненной части таков , что позволяет получить правильные результаты и выводы. 1 балл- задание решено не полностью, и объём выполненной части работы не позволяет сделать правильных выводов. 0 баллов- задание не решено.

8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

а) Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

основная

Л1.1 Максименко А. П. Ландшафтное проектирование объектов озеленения [Электронный ресурс]:учеб. пособие ; ВО - Бакалавриат, Магистратура. - Санкт-Петербург: Лань, 2022. - 192 с. – Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/187527>

Л1.2 Максименко А. П., Горбунов И. В., Дзябко Е. П. Частное ландшафтное проектирование. Ландшафтный дизайн [Электронный ресурс]:учеб. пособие; ВО - Бакалавриат. - Санкт-Петербург: Лань, 2023. - 72 с. – Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/284114>

Л1.3 Максименко А. П., Горбунов И. В., Дзябко Е. П. Частное ландшафтное проектирование. Ландшафтный дизайн [Электронный ресурс]:учеб. пособие; ВО - Бакалавриат. - Санкт-Петербург: Лань, 2024. - 72 с. – Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/419789>

дополнительная

Л2.1 Разумовский Ю. В., Фурсова Л. М. Ландшафтное проектирование [Электронный ресурс]:учеб. пособие ; ВО - Бакалавриат, Магистратура. - Москва: ООО "Научно-издательский центр ИНФРА-М", 2022. - 140 с. – Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/document?id=391827>

б) Методические материалы, разработанные преподавателями кафедры по дисциплине, в соответствии с профилем ОП.

Л3.1 сост.: В. Д. Друп, В. А. Стукало, А. С. Шкиря, И. Н. Чадова, Т. Г. Зеленская, Е. Е. Степаненко, В. А. Халикова ; Ставропольский ГАУ Ландшафтное проектирование:метод. указания по выполнению курсового проекта для студентов направления 35.03.10 – Ландшафтная архитектура (бакалавриат). - Ставрополь, 2020. - 170 КБ

9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

№	Наименование ресурса сети «Интернет»	Электронный адрес ресурса
1	"Градостроительный кодекс Российской Федерации" от 29.12.2004 N 190-ФЗ (ред. от 08.08.2024) (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.09.2024)	https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_51040/

10. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Специфика изучения дисциплины «Ландшафтное проектирование» обусловлена формой обучения студентов, ее местом в подготовке бакалавра и временем, отведенным на освоение курса рабочим учебным планом.

Курс обучения делится на время, отведенное для занятий, проводимых в аудиторной форме (лекции, практические занятия) и время, выделенное на внеаудиторное освоение дисциплины, большую часть из которого составляет самостоятельная работа студента.

Лекционная часть учебного курса для студентов проводится в форме обзоров по основным темам:

- 1.Основные направления и методы современного ландшафтного проектирования
Нормативная база ландшафтного проектирования
- 2.Объемно-пространственная и планировочная структура объекта ландшафтной архитектуры
- 3.Пейзажное разнообразие и теория построения пейзажных картин
- 4.Основы теории ландшафтной композиции
- 5.Рельеф, его значение в ландшафтном проектировании
Растительность как объемный элемент структуры объекта ландшафтной архитектуры
- 6.Вода, ее значение в ландшафтном проектировании
Роль природных условий и антропогенных факторов при проектировании объектов ландшафтной архитектуры.
- 7.Ландшафтный анализ территории проектируемого объекта.
- 8.Порядок проектирования, разработки, согласования и утверждения проектно-сметной документации ландшафтного проектирования.
- 9.Методика проектирования различных по типу и функциям объектов ландшафтной архитектуры
- 10.Разработка концепции колористического оформления объекта
- 11.Поиск ландшафтно-композиционного решения объекта
- 12.Малые архитектурные формы (МАФ), инженерные сооружения и оборудование объектов ландшафтной архитектуры
- 13.Приемы проектирования городских объектов ландшафтной архитектуры

Самостоятельная работа является важнейшим элементом учебного процесса, так как это один из основных методов освоения учебных дисциплин и овладения навыками профессиональной деятельности. Это подтверждает учебный план.

Для освоения курса дисциплины студенты должны:

- изучить материал лекционных и лабораторных занятий в полном объеме по разделам курса;
- выполнить задание, отведенное на самостоятельную работу: подготовить и защитить реферат и (или) статью по утвержденной преподавателем теме, подготовиться к собеседованию, тестированию, контрольной работе;
- продемонстрировать сформированность компетенций, закрепленных за курсом дисциплины во время мероприятий текущего и промежуточного контроля знаний.

Посещение лекционных и практических занятий для студентов очной и заочной формы является обязательным.

Уважительными причинами пропуска аудиторных занятий является:

- освобождение от занятий по причине болезни, выданное медицинским учреждением,
- распоряжение по деканату, приказ по вузу об освобождении в связи с участием в внутривузовских, межвузовских и пр. мероприятиях,
- официально оформленное свободное посещение занятий.

Пропуски отрабатываются независимо от их причины.

Пропущенные темы лекционных занятий должны быть законспектированы в тетради для лекций, конспект представляется преподавателю для ликвидации пропуска. Пропущенные практические занятия отрабатываются в виде устной защиты практического занятия во время консультаций по дисциплине.

Контроль сформированности компетенций в течение семестра проводится в форме устного опроса на практических занятиях, выполнения контрольных работ, написания технологических диктантов и тестового контроля по теоретическому курсу дисциплины.

Лекции, лабораторные, практические занятия и промежуточная аттестация являются важными этапами подготовки к зачету, поскольку позволяют студенту оценить уровень собственных знаний и своевременно восполнить имеющиеся пробелы. В этой связи необходимо для подготовки к зачету первоначально прочитать лекционный материал, выполнить практические задания, самостоятельно выполнить предложенные задания.

11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства и информационных справочных систем (при необходимости).

11.1 Перечень лицензионного программного обеспечения

1. Kaspersky Total Security - Антивирус
2. Microsoft Windows Server STDCORE AllLngLicense/Software AssurancePack Academic OLV 16Licenses LevelE AdditionalProduct CoreLic 1Year - Серверная операционная система

11.3 Перечень программного обеспечения отечественного производства

1. Kaspersky Total Security - Антивирус

При осуществлении образовательного процесса студентами и преподавателем используются следующие информационно справочные системы: СПС «Консультант плюс», СПС «Гарант».

12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

№ п/п	Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Номер аудитории	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы
-------	---	-----------------	---

1	Учебная аудитория для проведения занятий всех типов (в т.ч. лекционного, семинарского, практической подготовки обучающихся), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	88/АД М 90/АД М	<p>Специализированная мебель на 42 посадочных места, ноутбук Asus - 8 шт., Интерактивная доска - IQ Board, мультимедийный проектор Optoma - 1 шт.</p> <p>специализированная мебель на 24 посадочных места ,, телевизор Samsung – 1 шт., персональный компьютер – 1шт.,</p>
		86/АД М	специализированная мебель на 23 посадочных места, персональный компьютер – 12 шт., проектор Epson – 1 шт., экран – 1 шт.
2	Помещение для самостоятельной работы обучающихся, подтверждающее наличие материально-технического обеспечения, с перечнем основного оборудования		
		86/АД М	специализированная мебель на 23 посадочных места, персональный компьютер – 12 шт., проектор Epson – 1 шт., экран – 1 шт.
		95/АД М	Оснащение: специализированная мебель на 24 посадочных мест, ноутбук – 1 шт, шкаф лабораторный ШЛМЛ-Л-04; шкаф вытяжной ШЛМВ-Л-03, кондуктометр лабораторный FE30-Kit, рН –метр «Экотест-2000И», весы прецизионные RV 512, серия Adventurer, 510 г., весы RV 214, сушильный шкаф/стерилизатор E28, бидистиллятор БС
		90/АД М	специализированная мебель на 24 посадочных места ,, телевизор Samsung – 1 шт., персональный компьютер – 1шт.,
		88/АД М	Специализированная мебель на 42 посадочных места, ноутбук Asus - 8 шт., Интерактивная доска - IQ Board, мультимедийный проектор Optoma - 1 шт.
		86/АД М	специализированная мебель на 23 посадочных места, персональный компьютер – 12 шт., проектор Epson – 1 шт., экран – 1 шт.

13. Особенности реализации дисциплины лиц с ограниченными возможностями здоровья

Обучающимся с ограниченными возможностями здоровья предоставляются специальные учебники и учебные пособия, иная учебная литература, специальные технические средства обучения коллективного и индивидуального пользования, предоставление услуг ассистента (помощника), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь, а также услуги сурдопереводчиков и тифлосурдопереводчиков.

а) для слабовидящих:

- на промежуточной аттестации присутствует ассистент, оказывающий студенту необходимую техническую помощь с учетом индивидуальных особенностей (он помогает занять рабочее место, передвигаться, прочитать и оформить задание, в том числе записывая под диктовку);

- задания для выполнения, а также инструкция о порядке проведения промежуточной аттестации оформляются увеличенным шрифтом;

- задания для выполнения на промежуточной аттестации зачитываются ассистентом;

- письменные задания выполняются на бумаге, надиктовываются ассистенту;

- обеспечивается индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс;

- студенту для выполнения задания при необходимости предоставляется увеличивающее устройство;

в) для глухих и слабослышащих:

- на промежуточной аттестации присутствует ассистент, оказывающий студенту необходимую техническую помощь с учетом индивидуальных особенностей (он помогает занять рабочее место, передвигаться, прочитать и оформить задание, в том числе записывая под диктовку);

- промежуточная аттестация проводится в письменной форме;

- обеспечивается наличие звукоусиливающей аппаратуры коллективного пользования, при необходимости поступающим предоставляется звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования;

- по желанию студента промежуточная аттестация может проводиться в письменной форме;

д) для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата (тяжелыми нарушениями двигательных функций верхних конечностей или отсутствием верхних конечностей):

- письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением или надиктовываются ассистенту;

- по желанию студента промежуточная аттестация проводится в устной форме.

Рабочая программа дисциплины «Ландшафтное проектирование» составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 35.03.10 Ландшафтная архитектура (приказ Минобрнауки России от 01.08.2017 г. № 736).

Автор (ы)

_____ доцент , к.с.-х.н. Храпач В.В.

_____ ассистент , Тибилова А.А.

Рецензенты

_____ профессор , д.с.х.н. Шутко А.П.

Рабочая программа дисциплины «Ландшафтное проектирование» рассмотрена на заседании Кафедра землеустройства, кадастра и ландшафтной архитектуры протокол № 31 от 18.04.2023 г. и признана соответствующей требованиям ФГОС ВО и учебного плана по направлению подготовки 35.03.10 Ландшафтная архитектура

Заведующий кафедрой _____ Зеленская Тамара Георгиевна

Рабочая программа дисциплины «Ландшафтное проектирование» рассмотрена на заседании учебно-методической комиссии Институт агробиологии и природных ресурсов протокол № от г. и признана соответствующей требованиям ФГОС ВО и учебного плана по направлению подготовки 35.03.10 Ландшафтная архитектура

Руководитель ОП _____