

МИНИСТЕРСТВО СЕЛЬСКОГО ХОЗЯЙСТВА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

«СТАВРОПОЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АГРАРНЫЙ  
УНИВЕРСИТЕТ»

Институт агробиологии и природных ресурсов

Кафедра общего земледелия, растениеводства, селекции и семеноводства им.  
профессора Ф.И. Бобрышева

**Методические указания**

**по выполнению и защите курсового проекта по дисциплине**

**«СОВРЕМЕННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ЛАНДШАФТНОЙ АРХИТЕКТУРЕ»**

**для студентов очной**

**и заочной форм(ы) обучения направления подготовки**

**35.04.09–Ландшафтная архитектура (профиль «Современный ландшафтный дизайн  
урбанизированной среды»)**

Ставрополь, 2025

## Содержание

1.	Цели и задачи работы .....	3
2.	Рекомендуемые темы курсовых работ.....	5
3.	Требования к структуре работы .....	7
4.	Требования к оформлению работы.....	10
5.	Список рекомендованных основных и дополнительных источников литературы.....	18
6.	Требования к защите работы .....	21
7.	Критерии оценки работы.....	22
	Приложения.....	24

## 1. Цели и задачи работы

Целью курсовой работы является систематизация, закрепление и расширение теоретических и практических знаний по конкретной дисциплине, а также применение этих знаний для решения конкретной научной или практической задачи. В процессе выполнения курсовой работы студент должен продемонстрировать умение самостоятельно анализировать научную литературу, проводить исследования, делать выводы и оформлять результаты своей работы в соответствии с установленными требованиями.

Курсовая работа позволяет оценить уровень усвоения студентом учебного материала, его способность к самостоятельной работе, умение логически мыслить и аргументировать свою точку зрения. Она является важным этапом в подготовке будущего специалиста, поскольку формирует навыки, необходимые для успешной профессиональной деятельности.

Цели выполнения курсовой работы (проекта):

1. Закрепление и углубление знаний, полученных при изучении дисциплины **«Современные технологии в ландшафтной архитектуре»**.

1. Умение подбирать ассортимент растений для цветочного оформления территории, цветников.

2. Закрепление навыков графического изображения проекта.

3. Освоение необходимых расчетов.

4. Умение составлять обстоятельную пояснительную записку к проекту.

В процессе написания курсовой работы студент учится самостоятельно планировать свою деятельность, определять цели и задачи исследования, выбирать методы и инструменты для их достижения. Он приобретает навыки работы с научной литературой, умение отбирать, анализировать и систематизировать информацию, а также оформлять результаты своей работы в соответствии с установленными требованиями.

Курсовая работа позволяет студенту продемонстрировать свои знания и навыки, полученные в ходе изучения учебной дисциплины, а также применить

их для решения конкретных практических задач. Успешное выполнение курсовой работы свидетельствует о готовности студента к проведению самостоятельных исследований и решению профессиональных задач в будущем.

В конечном итоге, курсовой проект является не только формой контроля знаний студента, но и важным инструментом его профессионального развития. Она позволяет ему приобрести необходимые навыки и опыт для успешной работы в выбранной сфере деятельности, а также способствует формированию его как компетентного и ответственного специалиста.

## 2. Рекомендуемые темы курсовых работ

1. Технология создания ниваки (садовый бонсаи)
2. Технологии строительства зеленых стен.
3. Технологии устройства кровельного пирога при озеленении кровли.
4. Технология строительства сухих ручьев.
5. Современные технологии устройства газона и ухода за ним.
6. Современные технологии в создании и содержании зимних садов и оранжерей.
7. Современные ограждающие конструкции.
8. Современные материалы, технологии, малогабаритная техника в строительстве покрытий.
9. Современные автоматические системы полива.
10. Светодиоды, RGB-светильники в системе ландшафтного освещения.
11. Современные материалы для строительства водоемов.
12. Устройство плавательного пруда (сочетание декоративного пруда и бассейна)
13. Современные технологии дренажных систем.
14. Современные технологии организации поверхностного стока.
15. Геоматериалы в ландшафтном строительстве.
16. Современные проектные технологии в ландшафтной архитектуре.
17. Габионы в ландшафтной архитектуре.
18. Современные материалы для создания МАФ
19. Современные технологии сбора отходов.
20. Современные приемы и технологии использования дождевой воды.
21. Принципы обустройства безбарьерной среды в ландшафте.
22. Дерево в современном ландшафте.
23. Композитные материалы в современном ландшафте.
24. Металл в современном ландшафте.

25. Стекло и керамика в современном ландшафте.
26. Современные технологии посадки крупномеров.
27. Современные технологии посадки деревьев и кустарников.
28. Современные технологии создания газонов и уход за ними.

### 3. Требования к структуре работы

Структура курсовой работы (проекта) должна включать следующие элементы:

- титульный лист (Приложение 1);
- содержание (оглавление);
- введение;
- основную часть;
- заключение с указанием основных результатов работы;
- список использованных источников литературы;
- приложения (при необходимости).

Важным этапом подготовки курсовой работы (проекта) является разработка плана курсовой работы (проекта). Основной задачей плана является структурирование работы, формулировка заголовков глав и разделов курсовой работы. Названия глав формулируются на основании вопросов, подлежащих разработке. Подобный подход обеспечивает выполнение требования к курсовой работе о соответствии ее содержания теме. Аналогичный подход применим к формулировке разделов глав, которые должны раскрывать содержание каждой главы по тому заголовку, в котором они сформулированы. Практика показывает, что наиболее характерными ошибками при разработке плана являются:

1. Совпадение названия глав (разделов) с темой курсовой работы (главы).

2. Названия глав (разделов) не раскрывают реального содержания темы курсовой работы (главы) и относятся к другой области знаний (дисциплине).

Обе ошибки недопустимы, особенно вторая, поскольку она приводит к несоответствию содержания курсовой работы ее теме.

**1. Титульный лист.** Титульный лист курсового проекта (работы) оформляется по установленному образцу, приведенному в Приложении 1.

**2. Содержание.** В содержании приводятся наименования структурных частей проекта (работы), глав и параграфов его основной части с указанием

номера страницы, с которой начинается соответствующая часть, глава, параграф. (Приложение 2.)

**3. Введение.** Во введении дается общая характеристика курсового проекта (работы): обосновывается актуальность выбранной темы; определяется цель работы и задачи, подлежащие решению для её достижения; описываются объект и предмет исследования, используемые методы и информационная база исследования, а также кратко характеризуется структура проекта (работы) по главам.

**4. Раздел 1. Обзор литературы.** Дается краткий обзор использованной литературы для написания курсового проекта.

**5. Раздел 2. Характеристика объекта исследования.** При составлении характеристики объекта исследования необходимо с той или иной степенью полноты представить следующие сведения:

- полное наименование объекта ландшафтной архитектуры;
- местоположение объекта ландшафтной архитектуры;
- состояние объекта ландшафтной архитектуры с точки зрения применения выбранного для исследования процесса, материала, технологии.

**6. Раздел 3. Перспективы применения современных технологий строительства и эксплуатации ландшафтной архитектуры.** В данной части необходимо выполнить сравнительный анализ применяемых традиционных и современных технологий строительства и эксплуатации объекта архитектуры с точки зрения их экономической эффективности, продолжительности и трудоемкости этапов исполнения.

**7. Раздел 4. Расчетная часть.** В ней необходимо представить сметы расходов на посадочный материал, дополнительный материал. Приводится расчет стоимости работ по проектированию и устройству цветника, сводная объективная ведомость.

**8. Раздел 5. Охрана труда и техника безопасности.** Приводятся инструкции техники безопасности при работе с садовыми инструментами. А также дополнительно каждому обучающемуся дается индивидуальное задание:

техника безопасности при подготовке почвы под цветник; техника безопасности при посадке растений; техника безопасности при использовании пестицидов.

**9. Выводы.**

**10. Список использованных источников.** Минимум 10-15 источников.

**11. Приложения.**

#### 4. Требования к оформлению работы

Курсовая работа (проект) оформляется в соответствии с общими правилами оформления научно-исследовательских работ.

Титульный лист курсовой работы (проекта) содержит следующие элементы: полное наименование вышестоящего органа (Министерство сельского хозяйства Российской Федерации), университета (федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Ставропольский государственный аграрный университет» института / факультета и кафедры, название дисциплины; тему курсовой работы (проекта); сведения об исполнителе (Ф.И.О. обучающегося, группа, подпись); сведения о преподавателе (Ф.И.О., ученая степень, ученое звание); наименование места и год выполнения; сведения о регистрации на кафедре, количество баллов (по БРС) и оценка (переведенная в пятибалльную систему), даты и подписью ведущего преподавателя.

Содержание (Оглавление) включает порядковые номера и наименование структурных элементов курсовой работы (проекта) с указанием номера страницы, на которой они помещены.

Введение характеризует:

- актуальность темы исследования - обоснование теоретической и практической важности выбранной для исследования проблемы;
- цель и задачи курсовой работы (проекта) - краткая и четкая формулировка цели проведения исследования и нескольких задач, решение которых необходимо для достижения поставленной цели;
- предмет исследования - формулировка конкретного вопроса или анализируемой проблемы;
- объект исследования;
- методы исследования (желательно);
- структуру работы - краткое содержание глав и параграфов основной части работы.

Последовательность рубрик должна соответствовать приведенному перечню, наименование каждой рубрики выделяется в тексте жирным шрифтом.

Основная часть курсовой работы (проекта) может содержать следующие части: главы; разделы (параграфы); пункты; подпункты.

Оформление текстовых документов (построение документа, порядок нумерации разделов, подразделов, правила оформления таблиц, приложений и т.д.) выполнять согласно ГОСТ 2.105 - 95 ЕСКД.

Текстовая документация по курсовому проектированию выполняется на страницах с рамками.

### **1. Параметры страницы**

Параметры страниц текстовой документации, выполняемой с рамкой, принять следующие:

верхнее - 15 мм, нижнее - 30 мм, левое - 30 мм, правое - 10 мм.

Параметры страниц текстовой документации, выполняемой без рамки, принять следующие:

верхнее - 20 мм, нижнее - 20 мм, левое - 25 мм, правое - 10 мм. Размер бумаги - А4 (210\*297мм):

ширина - 210 мм, длина - 297 мм

### **2. Оформление титульного листа пояснительной записки**

На титульном листе пояснительной записки обязательно указывается:

- организация управления учебным заведением;
- полное название учебного заведения;
- специальность (шифр и полное название специальности);
- дисциплина (код, соответствующий рабочему учебному плану и полное название дисциплины);
- тема курсового проекта (работы);
- Ф.И.О. обучающегося, выполнившего курсовой проект (работу);

- город, в котором находится учебное заведение и год выполнения данного курсового проекта (работы).

### **3. Заголовки**

Шрифт: Times New Roman, строчными буквами или чертежный шрифт согласно ГОСТ 2.304-81.

Размер шрифта: заголовок первого уровня «1 Заголовок» - 16 пт; заголовок второго уровня «1.1 Заголовок» - 16 пт; заголовок третьего уровня «1.1.1 Заголовок» - 14 пт.

Расположение: заголовок первого уровня располагается «По центру» рабочего поля страницы; заголовки второго и последующих уровней начинаются с абзацного отступа - 125 мм.

Каждый раздел (с заголовком) текстового документа начинается с новой страницы.

### **4. Основной текст**

Шрифт: Times New Roman, строчными буквами или чертежный шрифт согласно ГОСТ 2.304-81.

Размер шрифта: 14 пт. Междустрочный интервал: 1,15 Абзацный отступ: 1,25 см.

Текст выравнивают «по ширине» страницы с автоматическим переносом.

Все страницы сшитой работы должны иметь сквозную нумерацию страниц, включая приложения. Титульный лист не нумеровать.

### **5. Перечисления**

Перед каждой позицией перечисления следует ставить строчную букву русского или латинского алфавитов, после которой ставится скобка. Для дальнейшей детализации перечислений необходимо использовать арабские цифры, после которых ставится скобка.

Для первого уровня перечисления используется абзацный отступ, для второго - двойной абзацный отступ (т.е. одинарный абзацный отступ по отношению к первому уровню).

Пункты перечислений начинаются с «маленькой буквы», заканчиваются точкой с запятой, последний пункт - точкой.

## **6. Таблицы**

Границы таблиц примыкают к рамкам листа.

Название пишется над таблицей, формирование - как у обычного текста. Нумерацию используем сквозную. Допускается нумеровать таблицы в пределах раздела. В этом случае номер таблицы состоит из номера раздела и порядкового номера таблицы, разделённых точкой.

Название состоит из слова «Таблица», номера, тире и названия, например:

«Таблица 1 - Перечень используемых материалов».

Заменять кавычками повторяющиеся в таблице цифры, математические знаки, знаки процента и мн. др. обозначения не допускается.

При отсутствии отдельных данных в таблице следует ставить прочерк (тире).

При переносе части таблицы на другие страницы название помещают только над первой частью таблицы. При расположении таблицы на разных листах допускается заголовки столбцов заменять соответственно номером столбца. При этом их нумеруют арабскими цифрами.

В таблицах допускается применение более мелкого шрифта.

## **7. Рисунки**

Рисунок изображается по центру страницы, под ним, по центру, пишется название, например «Рисунок 1». Нумерация сквозная.

Допускается не нумеровать мелкие иллюстрации (мелкие рисунки), размещенные непосредственно в тексте и на которые в дальнейшем нет ссылок.

Допускается нумеровать иллюстрации в пределах раздела. В этом случае номер иллюстрации состоит из номера раздела и порядкового номера иллюстрации, разделенных точкой, например, «Рисунок 1.2». При ссылках на иллюстрации следует писать «... в соответствии с рисунком 2» — при сквозной нумерации и «... в соответствии с рисунком 1.2» — при нумерации в пределах раздела. Иллюстрации могут иметь наименование и пояснительные данные (подрисуночный текст). Слово «Рисунок» и наименование помещают после пояснительных данных, например: Рисунок 1 - Детали прибора.

*1. Оформление библиографического списка.* Библиографический список начинается с официально-документальных материалов. Нумерация источников сплошная.

Сведения об отечественной литературе располагаются строго в алфавитном порядке авторов книг, статей в журналах и сборниках научных трудов, а если автор отсутствует, то заглавия книг, сборников и т. д.

Перечень иностранной литературы дается в порядке латинского алфавита, после ссылок на отечественных авторов и издания.

В списке использованных источников литературы должны быть представлены основные источники по теме:

- нормативно-правовые документы (ГОСТы, кодексы, стандарты, законы);
- учебники и учебные пособия;
- отраслевые периодические издания;
- научные статьи, монографии и материалы научных конференций;
- интернет-ресурсы (официальные сайты организаций, базы данных и т.д.)

Список должен содержать не менее 10 современных источников, изученных обучающимися (преимущественно даты издания не более 5 лет относительно года написания курсовой работы, кроме исторических вопросов).

На основные приведенные в списке источники должны быть ссылки в тексте курсовой работы. Они проставляются в квадратных скобках с указанием номера источника, под которым он значится в списке литературы.

Приложения - вспомогательные иллюстративно-графические, табличные, расчетные и текстовые материалы, которые нецелесообразно (объем более 1 страницы) приводить в основном тексте курсовой работы (проекта).

Курсовая работа должна быть напечатана на стандартном листе писчей бумаги в формате А4 с соблюдением следующих требований:

- поля: левое - 30 мм, правое - 15 мм, верхнее - 20 мм, нижнее - 20 мм;
- шрифт размером 14 пт, гарнитурой Times New Roman;
- межстрочный интервал - полуторный;
- отступ красной строки - 1,25;
- выравнивание текста - по ширине.

Рекомендуемый общий объем курсовой работы не менее 25 страниц. Рекомендуемый объем введения: 2-3 страницы, заключения: 1-2 страницы, остальной объем страниц составляет основная часть работы.

Курсовые работы (проекты), включающие техническую составляющую, должны содержать сопроводительную документацию. Требование к документации устанавливаются кафедрами в соответствии со спецификой дисциплины и отражаются в методических указаниях по выполнению курсовой работы (проекта).

## **ОФОРМЛЕНИЕ ГРАФИЧЕСКИХ МАТЕРИАЛОВ**

Графическая часть проекта выполняется вручную (акварель, линер, простой карандаш). Номенклатура и количество графических документов в проекте определяется его содержанием, оно должно быть достаточным для того, чтобы раскрыть сущность представленных к защите разработок.

### *1. Форматы.*

ГОСТ 2.301-68 ЕСКД устанавливает форматы листов чертежей и других документов, предусмотренных стандартами на конструкторскую документацию.

Форматы листов определяются размерами внешней рамки (выполненной тонкой линией) оригиналов, подлинников, дубликатов, копий.

Обозначения и размеры сторон основных форматов должны соответствовать данным табл. 1.

Таблица 1 – Обозначение и размеры форматов

Обозначение формата	A0	A1	A2	A3	A4
Размеры сторон формата	841×1189	594×841	420×594	297×420	210×297

## *2 Основные надписи*

ГОСТ 21.101-97 (СПДС) устанавливает единые формы, размеры и порядок заполнения основных надписей на чертежах и текстовых документах, входящих в состав дипломных проектов.

Основные надписи располагают в правом нижнем углу графического или текстового документа. На листах формата А4 по ГОСТ 2.301-68 основная надпись располагается вдоль короткой нижней стороны листа.

Основные надписи и рамки выполняют сплошным основными и сплошными тонкими линиями по ГОСТ 2.303-68.

## *3 Масштабы*

Масштабом называется отношение линейных размеров изображения предмета на чертеже к его действительным размерам

По ГОСТ 2.302-68 установлены следующие масштабы: натуральная величина 1:1; масштабы уменьшения 1:2; 1:2,5; 1:4; 1:5; 1:10; 1:15; 1:20; 1:25; 1:40; 1:50; 1:75; 1:100; 1:200; 1:250; 1:400; 1:500; 1:800; 1:1000.

Масштабы увеличения 2:1; 2,5:1; 4:1; 5:1; 10:1; 20:1; 40:1; 50:1; 100:1.

## *4 Линии*

ГОСТ 2.303-68\* устанавливает начертание и основные назначения линий на чертежах.

Толщина сплошной основной линии должна быть в пределах 0,5...1,4 мм в зависимости от величины и сложности изображения, а также формата чертежа.

Толщина линий одного и того же типа должна быть одинакова для всех изображений на данном чертеже, вычерчиваемых в одинаковом масштабе.

Длину штрихов в штриховых и штрихпунктирных линиях следует выбирать в зависимости от величины изображения. Штрихи в линиях должны быть приблизительно одинаковой длины. Штрихпунктирные линии должны пересекаться и заканчиваться штрихами.

## **5. Список рекомендованных основных и дополнительных источников литературы**

1. Боговая, И.О. Ландшафтное искусство: учебное пособие / И.О. Боговая. — М.: Агропромиздат, 2022. - 223с.
2. Весёлкина, М. В. Художественное проектирование. Проектирование малой архитектурной формы в городской среде : учебное пособие / М. В. Весёлкина, М. С. Лунченко, Н. Н. Удалова. — Омск : ОмГТУ, 2020. — 137 с.
3. Волченкова, Г. А. Озеленение населенных пунктов и промышленных объектов : учебное пособие / Г. А. Волченкова, С. А. Праходский, О. М. Берёзко. — Минск : РИПО, 2020. — 195 с.
4. Воронина Л. В. Восприятие природно-климатических особенностей Новосибирской области при развитии туризма // Подготовка специалистов для сферы туризма и гостеприимства: сб. материалов межвузовского научно-практического семинара. - Новосибирск: СГГА, 2022.
5. Голубева, Е. И. Ландшафтно-экологическое планирование городских территорий: практические аспекты / Е. И. Голубева, Т. О. Король // Проблемы региональной экологии. – 2025. – № 1. – С. 152-159.
6. Гостев, В. Ф. Проектирование садов и парков : учебник / В. Ф. Гостев, Н. Н. Юскевич. — 6-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Лань, 2022. — 344 с.
7. Губейдуллина, А. Х. Классика и современность ландшафтного дизайна : методические указания / А. Х. Губейдуллина. — Казань : КГАУ, 2022. — 28 с.
8. Забелина, Е. В. Ландшафтная архитектура. АРТ-ландшафты в современной ландшафтной архитектуре. Часть 1. Современная ландшафтная архитектура : учебное пособие для вузов / Е. В. Забелина. — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Лань, 2023. — 108 с.
9. Кириенко, И. П. Ландшафтное проектирование среды :

методические указания / И. П. Кириенко, Т. О. Махова. — Москва : ФЛИНТА, 2021. — 63 с.

10. Лунц Л.Б. Городское зеленое строительство. Учебник для ВУЗов. Изд. 2-е, доп. и перераб. – М.: Стройиздат, 2019. – 275 с.

11. Макознак, Н. А. Основы декоративного садоводства. Строительство и эксплуатация объектов озеленения. С электронным приложением : учебное пособие / Н. А. Макознак, Т. М. Бурганская, М. И. Баранов, А. И. Блинцов. — Минск : Вышэйшая школа, 2020. — 272 с.

12. Максименко, А. П. Ландшафтное проектирование объектов озеленения : учебное пособие для вузов / А. П. Максименко. — Санкт-Петербург : Лань, 2023. — 192 с.

13. Потаев Г.А. Архитектурно-ландшафтный дизайн: теория и практика: Учебное пособие / Г.А. Потаев, Н.А. Лозовская, А.В. Мазаник, Е.Е. Нитиевская, — М.: Форум, НИЦ ИНФРА-М, 2025. — 320 с

14. Сокольская, О. Б. Специализированные объекты ландшафтной архитектуры : проектирование, строительство, содержание / О. Б. Сокольская – Саратов : Изд-во «Лань», 2023. – 708 с.

15. Страшнов, В. Г. Тротуарная плитка - достойная замена асфальту / В. Г. Страшнов // Механизация строительства. – 2019. – Т. 77. – № 10. – С. 63 – 64.

16. Сычева А.В. Ландшафтная архитектура: учеб. пособие для вузов / А.В. Сычева. — 4-е изд. - М.: Издательство Оникс, 2022. — 87 с.

17. Теодоронский, В. С. Объекты ландшафтной архитектуры: учеб. пособие для вузов / В. С. Теодоронский, И. О. Боговая. – М. : МГУЛ, 2023. – 300 с.

18. Ширяева, Н. А. Выполнение работ по профессии «Рабочий зеленого хозяйства» / Н. А. Ширяева, Ж. Г. Силаева, А. И. Ковешников. — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Лань, 2023. — 108 с.

19. Храпач, В.В. Ландшафтный дизайн // В.В. Храпач. - СПб.: Издательство «Лань», 2019 – 312 с

## 5. Требования к защите работы

В целях выполнения требований по хранению курсовых работ (проектов) законченная и оформленная в соответствии с установленными требованиями курсовая работа (проект) и сопроводительный материал предоставляется преподавателю для защиты в распечатанном виде.

Курсовая работа (проект) допускается к защите при выполнении следующих условиях:

- степень оригинальности текста курсовой работы (проекта) не ниже 25% для работ, выполненных обучающимися по образовательным программам бакалавриата и специалитета, не ниже 35% - по образовательным программам магистратуры;

- наличия рецензии преподавателя, принимающего курсовую работу (проект) (Приложение 2).

Защита курсовых работ (проектов) относится к промежуточной аттестации и проводится в конце семестра. Защита курсовых работ (проектов) назначается кафедрой, дирекцией/деканатом вносится в расписание промежуточной аттестации и отражается в расписании учебных занятий. Защиту курсовых работ (проектов) проводит ведущий преподаватель, а в случае возникновения спорных ситуаций создается комиссия, в состав которой входит заведующий кафедрой и преподаватели кафедры. Защита работы проходит в форме публичного выступления (5-7 мин.) с представлением результатов работы в виде презентации (5-7 слайдов) и ответов на вопросы преподавателя/комиссии (5 мин).

Для защиты курсовой работы обучающийся готовит текст доклада. В тексте выступления отражается:

- актуальности выбранной темы;
- цели и основные задачи курсовой работы;
- основное содержание курсовой работы;
- основные выводы и практические рекомендации.

## 6. Критерии оценки работы

Выполненная и защищенная курсовая работа (проект) оценивается в соответствии с учетом балльно-рейтинговой системы оценивания и критериями оценки, которые указаны в рабочей программе дисциплины.

В соответствии с Положением о балльно-рейтинговой системе оценки знаний студентов, обучающихся по образовательным программам высшего образования курсовую работу (проект) необходимо оценить по следующим критериям с учетом установленных максимальных баллов:

Критерий	Максимальное значение в баллах	Набранных баллов
Оформление курсовой работы/проекта	10	
Содержание курсовой работы/проекта	60	
Защита курсовой работы/проекта	30	
<b>ИТОГО</b>	<b>100</b>	

Содержание критериев оценки курсовой работы (проекта):

### 1. Оформление курсовой работы (проекта):

-10 баллов - курсовая работа соответствует всем требованиям к ее оформлению. При оформлении курсовой работы использовались современные средства визуализации информации.

-5 баллов - курсовая работа частично соответствует требованиям к ее оформлению, представленный материал проиллюстрирован не качественно. При оформлении курсовой работы (проекта) современные средства визуализации информации не использовались.

### 2. Содержание курсовой работы (проекта):

-60 баллов - в курсовой работе подобраны необходимые информационные источники, информация использована корректно, все вопросы и разделы освещены полностью, для выводов приведены достаточные обоснования;

-40 баллов - в курсовой работе подобраны не все необходимые информационные источники, информация использована не везде корректно,

не все вопросы и разделы освещены полностью, для выводов не приведены достаточные обоснования;

-20 баллов - в курсовой работе отсутствуют некоторые разделы, или их название не отвечает содержанию.

### 3. Защита курсовой работы (проекта):

-30 баллов - студент продемонстрировал полное понимание всех положений защищаемой работы, четкость и правильность изложения ответов на все вопросы, заданные преподавателем;

-20 баллов - студент продемонстрировал понимание основных положений защищаемой работы, четкость и правильность изложения ответов на большую часть вопросов, заданных преподавателем;

-10 баллов - студент дал недостаточно полные ответы на вопросы, на некоторые из них дал ошибочные ответы или не ответил.

Перевод оценки из 100-бальной в пятибалльную систему оценки знаний осуществляется следующим образом:

-89-100 - оценка «отлично»,

-77 - 88 баллов - оценка «хорошо»,

-65 - 76 баллов - оценка «удовлетворительно»,

-менее 64 баллов - оценка «неудовлетворительно».

При неудовлетворительной оценке курсовой работы обучающийся имеет право на повторную защиту после доработки и внесения исправлений.

У обучающегося, не сдавшего в установленный срок курсовую работу (проект) и/или не защитившего её по неуважительной причине, образуется академическая задолженность.

Оценка за курсовую работу (проект) фиксируется в зачетной книжке обучающегося и в электронной ведомости. Распечатанный и подписанный оригинал ведомости храниться в деканате факультета/института в соответствии со номенклатурой дел и сроками хранения документов 5 лет.

**МИНИСТЕРСТВО СЕЛЬСКОГО ХОЗЯЙСТВА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
**Федеральное государственное бюджетное образовательное**  
**учреждение высшего образования**  
**«СТАВРОПОЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АГРАРНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»**  
**Институт агробиологии и природных ресурсов**

**Кафедра общего земледелия, растениеводства, селекции и семеноводства**  
**им. профессора Ф.И. Бобрышева**

# Курсовая работа

по дисциплине «**СОВРЕМЕННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В**  
**ЛАНДШАФТНОЙ АРХИТЕКТУРЕ»**

**Тема: «Современные материалы для строительства водоемов»**

Выполнил:

Студент \_\_ курса \_\_\_\_ группы  
 ФИО \_\_\_\_\_

Направление подготовки: \_\_\_\_\_

Форма обучения: \_\_\_\_\_

Проверил:

\_\_\_\_\_  
 уч. степень, должность

ФИО \_\_\_\_\_

Зарегистрирована

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 \_\_\_\_ г.

Критерий	Максимальное значение в баллах	Набранных баллов
Оформление курсовой работы (проекта)	10	
Содержание курсовой работы (проекта)	60	
Защита курсовой работы (проекта)	30	
<b>ИТОГО</b>	<b>100</b>	

Оценка « \_\_\_\_\_ »      Дата \_\_\_\_\_      Подпись \_\_\_\_\_

Ставрополь, 20 \_\_\_\_

Кафедра общего земледелия, растениеводства, селекции и семеноводства им.

профессора Ф.И. Бобрышева

### РЕЦЕНЗИЯ

на курсовую работу

Тема \_\_\_\_\_

Обучающийся (Ф.И.О.) \_\_\_\_\_

Курс \_\_\_\_\_ Группа \_\_\_\_\_

Преподаватель (Ф.И.О.) \_\_\_\_\_

#### Выполнение общих требований к курсовой работе (проекту)

1	Объем работы соответствуют установленным требованиям	Да/нет
2	Степень оригинальности курсовой работы (проекта) соответствует установленным требованиям	Да/нет (указать %)

#### Критерии оценивания курсовой работы (проекта)

Критерии	Количество баллов	Содержание критерия оценки	Итоговый балл
Оформление курсовой работы (проекта)	10	Курсовая работа соответствует всем требованиям к ее оформлению. При оформлении курсовой работы использовались современные средства визуализации информации.	
	5	Курсовая работа частично соответствует требованиям к ее оформлению, представленный материал проиллюстрирован не качественно. При оформлении курсовой работы (проекта) современные средства визуализации информации не использовались.	
Содержание курсовой работы (проекта)	60	В курсовой работе подобраны необходимые информационные источники, информация использована корректно, все вопросы и разделы освещены полностью, для выводов приведены достаточные	

		обоснования.	
	<b>40</b>	В курсовой работе подобраны не все необходимые информационные источники, информация использована не везде корректно, не все вопросы и разделы освещены полностью, для выводов не приведены достаточные обоснования.	
	<b>20</b>	В курсовой работе отсутствуют некоторые разделы, или их название не отвечает содержанию.	
<b>Защита курсовой работы (проекта)</b>	<b>30</b>	Студент продемонстрировал полное понимание всех положений защищаемой работы, четкость и правильность изложения ответов на все вопросы, заданные преподавателем.	
	<b>20</b>	Студент продемонстрировал понимание основных положений защищаемой работы, четкость и правильность изложения ответов на большую часть вопросов, заданных преподавателем.	
	<b>10</b>	Студент дал недостаточно полные ответы на вопросы, на некоторые из них дал ошибочные ответы или не ответил.	
<b>ИТОГО:</b>			<i>Указывается итоговый балл по всем критериям</i>

**Рекомендации:**

---



---



---

Ведущий преподаватель \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_  
(ФИО) (подпись)

## **ПРАВИЛА ОФОРМЛЕНИЯ СПИСКА ЛИТЕРАТУРЫ НОРМАТИВНО-ПРАВОВЫЕ ДОКУМЕНТЫ**

1. Российская Федерация. Законы. Гражданский кодекс Российской Федерации: офиц. текст. - М.: Экзамен, 2001.

### **СТАТЬИ ИЗ ЖУРНАЛОВ**

1. Красавцева А. А. Мелодия трав / А.А. Красавцева //Цветники. – 2010. - № 9.
2. Петровская А. В. Идеальный вариант /А.В. Петровская // Мои любимые цветы. – 2010. - № 1.

### **СТАНДАРТЫ**

1. СНиП 2.07.01-89 «Планировка и застройка городских и сельских поселении». – М.: Изд-во стандартов, 2001.
2. СНиП 3.10. 75 «Благоустройство территорий. Озеленение застраиваемых территорий». – М.: Изд-во стандартов, 1989.

### **3. КНИГИ**

1. Ворова О.В. Сам себе ландшафтный дизайнер / О.В. Ворова.- М.:Эксмо, - 2007.
2. Жиру Филипп. Ландшафтный дизайн / Филипп Жиру. – М.: Диалектика, 2009.
3. Теодоронский В.С. Строительство и эксплуатация объектов ландшафтной архитектуры: учебник для студ. высш. учеб. заведений / В. С. Теодоронский, Е. Д. Сабо, В. А. Фролова. – М.: Издательский центр Академия, 2006.

## **БИБЛИОГРАФИЧЕСКОЕ ОПИСАНИЕ ЭЛЕКТРОННЫХ РЕСУРСОВ**

В описание web-документов рекомендуется включать следующие элементы:

- автор статьи (если есть)
- заголовок

- электронный адрес документа

Шпринц, Лев. Книга художника: от миллионных тиражей – к единичным  
экземплярам [Электронный ресурс] – Режим доступа:  
<http://atbook.km.ru/news/000525.html>

