

**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
СТАВРОПОЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АГРАРНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ**

УТВЕРЖДАЮ

Директор/Декан
института экономики, финансов и
управления в АПК
Гунько Юлия Александровна

«__» _____ 20__ г.

Рабочая программа дисциплины

Б1.О.04 Профессиональный иностранный язык

43.04.02 Туризм

Туристский и гостиничный бизнес

магистр

очная

1. Цель дисциплины

Целью дисциплины «Профессиональный иностранный язык» является повышение исходного уровня владения иностранным языком, достигнутого на предыдущей ступени образования; овладение основами профессионального и научного общения на иностранном языке в устной и письменной форме; расширение активного словарного запаса обучающихся за счет профессиональной и общенаучной лексики; формирование индивидуального словаря-минимума научной специализации, совершенствование умений написания научных докладов/статей, а также составление иноязычной части библиографии.

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций ОП ВО и овладение следующими результатами обучения по дисциплине:

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине
УК-4 Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия	УК-4.1 Демонстрирует интегративные умения, необходимые для написания, письменного перевода и редактирования различных академических текстов (рефератов, эссе, обзоров, статей и т.д.)	знает требования к языковому оформлению академических текстов с учетом специфики иноязычной культуры. умеет самостоятельно осуществлять учебную научно-исследовательскую деятельность, сбор и обработку материала для написания различных академических текстов. владеет навыками навыками письменного перевода, реферирования и обзора различных академических текстов.
УК-4 Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия	УК-4.2 Представляет результаты академической и профессиональной деятельности на различных научных мероприятиях, включая международные	знает правила грамматики; нормы употребления лексики и фонетики; требования к речевому и языковому оформлению устных и письменных высказываний с учетом специфики иноязычной культуры. умеет делать сообщения и выстраивать монологи профессиональной направленности. владеет навыками навыками представления результатов исследований, выполненных в рамках группового проекта.
УК-4 Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия	УК-4.3 Демонстрирует интегративные умения, необходимые для эффективного участия в академических и профессиональных дискуссиях	знает профессиональную терминологию на английском языке в области туристической индустрии. умеет начинать, вести, поддерживать и заканчивать диалоги/полилоги на иностранном языке, связанные с академической и профессиональной коммуникацией. владеет навыками

1.	1 раздел. Прибытие (Arrival)								
1.1.	В аэропорту. Регистрация в отеле (At the airport. Checking in a hotel)	2	2		2		4		Устный опрос УК-4.2, УК-4.3, УК-4.1
1.2.	Установление контактов. Встречи (Making contact. Meeting people)	2	4		4		8		Устный опрос, Творческое задание УК-4.1, УК-4.2, УК-4.3
2.	2 раздел. Международный деловой этикет (International business etiquette)								
2.1.	Деловой этикет (Business etiquette)	2	4		4		8		Устный опрос, Круглый стол УК-4.2, УК-4.3, УК-4.1
2.2.	Работа в разных культурных контекстах (Working across cultures)	2	4		4		8		Устный опрос, Творческое задание УК-4.1, УК-4.2, УК-4.3
2.3.	Контрольная точка № 1	2	4		4		10	КТ 1	Коллоквиум, Проект УК-4.1, УК-4.2, УК-4.3
3.	3 раздел. Ведение бизнеса (Doing business)								
3.1.	Говорим о компании (Talking about companies)	2	4		4		7		Устный опрос, Творческое задание УК-4.1, УК-4.2, УК-4.3
3.2.	Условия и контракты (Terms and contracts)	2	2		2		3		Устный опрос УК-4.2, УК-4.3
4.	4 раздел. Мировая география туризма (Global tourism geography)								
4.1.	Мировые рынки, их особенности и функции (Global markets, their features and functions)	2	4		4		7		Устный опрос, Творческое задание УК-4.1, УК-4.2, УК-4.3
4.2.	Современное состояние российского туристического рынка (The current state of the Russian tourism market)	2	4		4		7		Устный опрос, Круглый стол УК-4.2, УК-4.3
4.3.	Контрольная точка № 2	2	4		4		10	КТ 2	Коллоквиум, Проект УК-4.1, УК-4.2, УК-4.3
5.	5 раздел. ЭКЗАМЕН								
5.1.	Экзамен	2							Устный опрос, Творческое задание, Собеседование УК-4.1, УК-4.2, УК-4.3
	Промежуточная аттестация	Эк							
	Итого		144		36		72		
	Итого		144		36		72		

5.2.1. Семинарские (практические) занятия с указанием видов проведения занятий в интерактивной форме

Наименование раздела дисциплины	Формы проведения и темы занятий (вид интерактивной формы проведения занятий)/(практическая подготовка)	Всего, часов / часов интерактивных занятий/ практическая подготовка	
		вид	часы
В аэропорту. Регистрация в отеле (At the airport. Checking in a hotel)	В аэропорту. Регистрация в отеле (At the airport. Checking in a hotel)	Пр	2/-/-
Установление контактов. Встречи (Making contact. Meeting people)	Установление контактов. Встречи (Making contact. Meeting people)	Пр	4/-/-
Деловой этикет (Business etiquette)	Деловой этикет (Business etiquette)	Пр	4/2/-
Работа в разных культурных контекстах (Working across cultures)	Работа в разных культурных контекстах (Working across cultures)	Пр	4/-/-
Контрольная точка № 1	Коллоквиум по разделам 1-2	Пр	2/-/-
Контрольная точка № 1	Контрольный проект по разделам 1-2	Пр	2/2/-
Говорим о компании (Talking about companies)	Говорим о компании (Talking about companies)	Пр	4/-/-
Условия и контракты (Terms and contracts)	Условия и контракты (Terms and contracts)	Пр	2/-/-
Мировые рынки, их особенности и функции (Global markets, their features and functions)	Мировые рынки, их особенности и функции (Global markets, their features and functions)	Пр	4/-/-
Современное состояние российского туристического рынка (The current state of the Russian tourism market)	Современное состояние российского туристического рынка (The current state of the Russian tourism market)	Пр	4/2/-
Контрольная точка № 2	Коллоквиум по разделам 3-4	Пр	2/-/-
Контрольная точка № 2	Контрольный проект по разделам 3-4	Пр	2/2/-
Итого			

5.3. Курсовой проект (работа) учебным планом не предусмотрен

5.4. Самостоятельная работа обучающегося

Темы и/или виды самостоятельной работы	Часы
В аэропорту. Регистрация в отеле (At the airport. Checking in a hotel)	4
Установление контактов. Встречи (Making contact. Meeting people)	8
Деловой этикет (Business etiquette)	8
Работа в разных культурных контекстах (Working across cultures)	8
Коллоквиум по разделам 1-2	4
Контрольный проект по разделам 1-2	6
Говорим о компании (Talking about companies)	7
Условия и контракты (Terms and contracts)	3

Мировые рынки, их особенности и функции (Global markets, their features and functions)	7
Современное состояние российского туристического рынка (The current state of the Russian tourism market)	7
Коллоквиум по разделам 3-4	4
Контрольный проект по разделам 3-4	6

6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы обучающегося по дисциплине «Профессиональный иностранный язык» размещено в электронной информационно-образовательной среде Университета и доступно для обучающегося через его личный кабинет на сайте Университета. Учебно-методическое обеспечение включает:

1. Рабочую программу дисциплины «Профессиональный иностранный язык».
2. Методические рекомендации для организации самостоятельной работы обучающегося по дисциплине «Профессиональный иностранный язык».
3. Методические рекомендации по выполнению письменных работ () (при наличии).
4. Методические рекомендации по выполнению контрольной работы студентами заочной формы обучения (при наличии)
5. Методические указания по выполнению курсовой работы (проекта) (при наличии).

Для успешного освоения дисциплины, необходимо самостоятельно детально изучить представленные темы по рекомендуемым источникам информации:

№ п/п	Темы для самостоятельного изучения	Рекомендуемые источники информации (№ источника)		
		основная (из п.8 РПД)	дополнительная (из п.8 РПД)	метод. лит. (из п.8 РПД)
1	В аэропорту. Регистрация в отеле (At the airport. Checking in a hotel). В аэропорту. Регистрация в отеле (At the airport. Checking in a hotel)	Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л1.4, Л1.5	Л2.1, Л2.2	Л3.1, Л3.2, Л3.3
2	Установление контактов. Встречи (Making contact. Meeting people). Установление контактов. Встречи (Making contact. Meeting people)	Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л1.4, Л1.5	Л2.1, Л2.2	Л3.1, Л3.2, Л3.3
3	Деловой этикет (Business etiquette). Деловой этикет (Business etiquette)	Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л1.4, Л1.5	Л2.1, Л2.2	Л3.1, Л3.2, Л3.3
4	Работа в разных культурных контекстах (Working across cultures). Работа в разных культурных контекстах (Working across cultures)	Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л1.4, Л1.5	Л2.1, Л2.2	Л3.1, Л3.2, Л3.3
5	Контрольная точка № 1 . Коллоквиум по разделам 1-2	Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л1.4, Л1.5	Л2.1, Л2.2	Л3.1, Л3.2, Л3.3
6	Контрольная точка № 1 . Контрольный проект по разделам 1-2	Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л1.4, Л1.5	Л2.1, Л2.2	Л3.1, Л3.2, Л3.3
7	Говорим о компании (Talking about companies). Говорим о компании (Talking about companies)	Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л1.4, Л1.5	Л2.1, Л2.2	Л3.1, Л3.2, Л3.3
8	Условия и контракты (Terms and contracts). Условия и контракты (Terms and contracts)	Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л1.4, Л1.5	Л2.1, Л2.2	Л3.1, Л3.2, Л3.3
9	Мировые рынки, их особенности и функции (Global markets, their features and functions). Мировые рынки, их особенности и функции (Global markets, their features and functions)	Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л1.4, Л1.5	Л2.1, Л2.2	Л3.1, Л3.2, Л3.3
10	Современное состояние российского туристического рынка (The current state of the Russian tourism market).	Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л1.4, Л1.5	Л2.1, Л2.2	Л3.1, Л3.2, Л3.3

	Современное состояние российского туристического рынка (The current state of the Russian tourism market)			
11	Контрольная точка № 2. Коллоквиум по разделам 3-4	Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л1.4, Л1.5	Л2.1, Л2.2	Л3.1, Л3.2, Л3.3
12	Контрольная точка № 2. Контрольный проект по разделам 3-4	Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л1.4, Л1.5	Л2.1, Л2.2	Л3.1, Л3.2, Л3.3

7. Фонд оценочных средств (оценочных материалов) для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине «Профессиональный иностранный язык»

7.1. Перечень индикаторов компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Индикатор компетенции (код и содержание)	Дисциплины/элементы программы (практики, ГИА), участвующие в формировании индикатора компетенции	1		2	
		1	2	3	4
УК-4.1: Демонстрирует интегративные умения, необходимые для написания, письменного перевода и редактирования различных академических текстов (рефератов, эссе, обзоров, статей и т.д.)	Международные деловые коммуникации	x			
	Научно-исследовательская работа (в семестре)		x		
	Научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)	x			
	Ознакомительная практика	x			
	Современные цифровые технологии в индустрии туризма и гостеприимства	x			
	Технология межкультурных коммуникаций в туризме			x	
УК-4.2: Представляет результаты академической и профессиональной деятельности на различных научных мероприятиях, включая международные	Международные деловые коммуникации	x			
	Научно-исследовательская работа (в семестре)		x		
	Научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)	x			
	Технология межкультурных коммуникаций в туризме			x	
УК-4.3: Демонстрирует интегративные умения, необходимые для эффективного участия в академических и профессиональных дискуссиях	Международные деловые коммуникации	x			
	Научно-исследовательская работа (в семестре)		x		
	Научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)	x			
	Технология межкультурных коммуникаций в туризме			x	

7.2. Критерии и шкалы оценивания уровня усвоения индикатора компетенций, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности

Оценка знаний, умений и навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы

формирования компетенций по дисциплине «Профессиональный иностранный язык» проводится в форме текущего контроля и промежуточной аттестации.

Текущий контроль проводится в течение семестра с целью определения уровня усвоения обучающимися знаний, формирования умений и навыков, своевременного выявления преподавателем недостатков в подготовке обучающихся и принятия необходимых мер по её корректировке, а также для совершенствования методики обучения, организации учебной работы и оказания индивидуальной помощи обучающемуся.

Промежуточная аттестация по дисциплине «Профессиональный иностранный язык» проводится в виде Экзамен.

За знания, умения и навыки, приобретенные студентами в период их обучения, выставляются оценки «ЗАЧТЕНО», «НЕ ЗАЧТЕНО». (или «ОТЛИЧНО», «ХОРОШО», «УДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО», «НЕУДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО» для дифференцированного зачета/экзамена)

Для оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности в университете применяется балльно-рейтинговая система оценки качества освоения образовательной программы. Оценка проводится при проведении текущего контроля успеваемости и промежуточных аттестаций обучающихся. Рейтинговая оценка знаний является интегрированным показателем качества теоретических и практических знаний и навыков студентов по дисциплине.

Состав балльно-рейтинговой оценки студентов очной формы обучения

Для студентов очной формы обучения знания по осваиваемым компетенциям формируются на лекционных и практических занятиях, а также в процессе самостоятельной подготовки.

В соответствии с балльно-рейтинговой системой оценки, принятой в Университете студентам начисляются баллы по следующим видам работ:

№ контрольной точки	Оценочное средство результатов индикаторов достижения компетенций	Максимальное количество баллов
2 семестр		
КТ 1	Коллоквиум	8
КТ 1	Проект	7
КТ 2	Коллоквиум	8
КТ 2	Проект	7
Сумма баллов по итогам текущего контроля		30
Посещение лекционных занятий		20
Посещение практических/лабораторных занятий		20
Результативность работы на практических/лабораторных занятиях		30
Итого		100

№ контрольной точки	Оценочное средство результатов индикаторов достижений компетенций	Максимальное количество баллов	Критерии оценки знаний студентов
2 семестр			
КТ 1	Коллоквиум	8	Коллоквиум является своего рода мини-зачетом по изученному разделу, состоящим из собеседования, в процессе которого оцениваются знания и умения учащихся, и выполнения письменного практического задания, позволяющего оценить навыки учащихся. Критерии оценки собеседования (знания и умения – мах 4 балла): 4 балла – студент в полной мере демонстрирует знание фонетических норм и богатый словарный запас. студент

			<p>демонстрирует умение использовать разнообразные грамматические структуры в соответствии с поставленной коммуникативной задачей. В процессе общения демонстрируется умение воспринимать на слух и понимать иностранную речь, а также умение речевого взаимодействия с партнером: способность поддержать беседу. 3 балла – студент демонстрирует знание фонетических норм и достаточный словарный запас, однако наблюдается некоторое затруднение при подборе слов и отдельные неточности в их употреблении. Студент демонстрирует умение использовать грамматические структуры, в целом соответствующие поставленной задаче, однако допускает некоторые ошибки, не препятствующие пониманию. В процессе общения демонстрируется умение воспринимать на слух и в основном понимать иностранную речь, а также умение речевого взаимодействия с партнером: способность поддержать беседу. 2 балла – студент демонстрирует ограниченный словарный запас, но речь в основном понятна: интонационный рисунок в целом правильный. Студент демонстрирует недостаточное умение использовать грамматические структуры: делаются многочисленные ошибки или допускаются ошибки, затрудняющие понимание. В процессе коммуникации демонстрируется слабое умение понимать иностранную речь, не стремится поддержать беседу. 0 баллов – словарный запас недостаточен для выполнения поставленной задачи; речь почти не воспринимается на слух из-за большого количества фонематических и грамматических ошибок, что препятствует выполнению коммуникативной задачи. Критерии оценки письменного практического задания</p>
--	--	--	---

			<p>(навыки– мах 4 балла): 4 балла – задание выполнено верно, в полном объеме согласно предъявляемым требованиям. Проявлен творческий подход и демонстрация рациональных способов решения конкретных задач. 3 балла – задание выполнено верно, в полном объеме согласно предъявляемым требованиям, однако допущены некоторые лексико-грамматические ошибки, а также ошибки в оформлении работы. 2 балла – задание выполнено не в полном объеме, с нарушением предъявляемых требований, допущен ряд лексико-грамматических ошибок, а также ошибки в оформлении работы. 1 балл – задание выполнено наполовину, с нарушением предъявляемых требований, допущен ряд лексико-грамматических ошибок, а также ошибки в оформлении работы. 0 баллов – задание не выполнено.</p>
--	--	--	--

КТ 1	Проект	7	<p>Критерии оценивания контрольного проекта, представленного в виде презентации (маж 7 баллов) а) языковое оформление выступления (знания): 3 балла – студент демонстрируется словарный запас, адекватный поставленной задаче; используются разнообразные грамматические структуры в соответствии с поставленной задачей; речь понятна: соблюдается правильный интонационный рисунок; нет фонематических ошибок; практически все звуки в потоке речи произносятся правильно. 2 балла – студент демонстрируется достаточный словарный запас, однако наблюдается некоторое затруднение при подборе слов и отдельные неточности в их употреблении; используются грамматические структуры, в целом соответствующие поставленной задаче, и допускаются ошибки, не затрудняющие понимания; речь понятна: соблюдается правильный интонационный рисунок; нет фонематических ошибок, практически все звуки в потоке речи произносятся правильно. 1 балл – студент демонстрируется ограниченный словарный запас, в некоторых случаях недостаточный для выполнения поставленной задачи; делаются многочисленные ошибки или допускает ошибки, затрудняющие понимание; в основном речь понятна: интонационный рисунок в целом правильный; не допускаются грубые фонематические ошибки; звуки в потоке речи в большинстве случаев произносятся правильно. 0 баллов – словарный запас недостаточен для выполнения поставленной задачи; грамматические правила не соблюдаются; речь почти не воспринимается на слух из-за большого количества фонематических ошибок и неправильного произнесения многих звуков. б) взаимодействие с аудиторией (умения) и содержательная сторона проекта</p>
------	--------	---	--

			<p>(навыки анализа и синтеза): 4 балла – в полной мере соблюден принцип наглядности проекта (достаточное для освещения темы проекта количество слайдов, не перегруженных текстовой информацией); демонстрируется чувство времени и умение удерживать внимание аудитории; в ответах на вопросы присутствует полнота и аргументированность. 4 балла – соблюден принцип наглядности проекта (достаточное для освещения темы проекта количество слайдов, не перегруженных текстовой информацией); демонстрируется умение удерживать внимание аудитории; порой отсутствует чувство времени; ответы на вопросы не всегда полны и аргументированы. Проблема рассматривается со всех сторон, предлагаются различные способы её решения, используя многообразие методов; сравниваются и анализируются результаты; делаются выводы в соответствии с поставленными задачами. 3 балла – принцип наглядности проекта соблюден частично (количество слайдов недостаточно, они перегружены текстовой информацией); умение удерживать внимание аудитории демонстрируется не в полной мере; порой отсутствует чувство времени. Проблема рассматривается широко, однако, имеются неясности в представленных способах её решения; дается неполный анализ результатов, однако, полученный вывод сформулирован грамотно и соответствует поставленной цели. 2 балла – принцип наглядности проекта соблюден частично (количество слайдов недостаточно, они перегружены текстовой информацией); умение удерживать внимание аудитории демонстрируется не в полной мере; отсутствует чувство времени. даются неполные ответы на вопросы. Проблема рассматривается однобоко, неправильно трактованы понятия;</p>
--	--	--	---

			<p>дается неполный анализ результатов. 0 баллов – не соблюден принцип наглядности проекта (малое количество слайдов, они перегружены текстовой информацией); отсутствует чувство времени и умение удерживать внимание аудитории; даются неточные или неполные ответы на вопросы. Проблема рассматривается лишь частично, имеются грубые ошибки. Анализ результатов и выводы отсутствует.</p>
--	--	--	--

КТ 2	Коллоквиум	8	<p>Коллоквиум является своего рода мини-зачетом по изученному разделу, состоящим из собеседования, в процессе которого оцениваются знания и умения учащихся, и выполнения письменного практического задания, позволяющего оценить навыки учащихся. Критерии оценки собеседования (знания и умения – мах 4 балла): 4 балла – студент в полной мере демонстрирует знание фонетических норм и богатый словарный запас. студент демонстрирует умение использовать разнообразные грамматические структуры в соответствии с поставленной коммуникативной задаче. В процессе общения демонстрируется умение воспринимать на слух и понимать иностранную речь, а также умение речевого взаимодействия с партером: способность поддержать беседу. 3 балла – студент демонстрирует знание фонетических норм и достаточный словарный запас, однако наблюдается некоторое затруднение при подборе слов и отдельные неточности в их употреблении. Студент демонстрирует умение использовать грамматические структуры, в целом соответствующие поставленной задаче, однако допускает некоторые ошибки, не препятствующие пониманию. В процессе общения демонстрируется умение воспринимать на слух и в основном понимать иностранную речь, а также умение речевого взаимодействия с партером: способность поддержать беседу. 2 балла – студент демонстрирует ограниченный словарный запас, но речь в основном понятна: интонационный рисунок в целом правильный. Студент демонстрирует недостаточное умение использовать грамматические структуры: делаются многочисленные ошибки или допускаются ошибки, затрудняющие понимание. В</p>
------	------------	---	---

			<p>процессе коммуникации демонстрируется слабое умение понимать иностранную речь, не стремится поддержать беседу. 0 баллов – словарный запас недостаточен для выполнения поставленной задачи; речь почти не воспринимается на слух из-за большого количества фонематических и грамматических ошибок, что препятствует выполнению коммуникативной задачи. Критерии оценки письменного практического задания (навыки– мах 4 балла): 4 балла – задание выполнено верно, в полном объеме согласно предъявляемым требованиям. Проявлен творческий подход и демонстрация рациональных способов решения конкретных задач. 3 балла – задание выполнено верно, в полном объеме согласно предъявляемым требованиям, однако допущены некоторые лексико-грамматические ошибки, а также ошибки в оформлении работы. 2 балла – задание выполнено не в полном объеме, с нарушением предъявляемых требований, допущен ряд лексико-грамматических ошибок, а также ошибки в оформлении работы. 1 балл – задание выполнено наполовину, с нарушением предъявляемых требований, допущен ряд лексико-грамматических ошибок, а также ошибки в оформлении работы. 0 баллов – задание не выполнено.</p>
--	--	--	--

КТ 2	Проект	7	<p>Критерии оценивания контрольного проекта, представленного в виде презентации (маж 7 баллов) а) языковое оформление выступления (знания): 3 балла – студент демонстрируется словарный запас, адекватный поставленной задаче; используются разнообразные грамматические структуры в соответствии с поставленной задачей; речь понятна: соблюдается правильный интонационный рисунок; нет фонематических ошибок; практически все звуки в потоке речи произносятся правильно. 2 балла – студент демонстрируется достаточный словарный запас, однако наблюдается некоторое затруднение при подборе слов и отдельные неточности в их употреблении; используются грамматические структуры, в целом соответствующие поставленной задаче, и допускаются ошибки, не затрудняющие понимания; речь понятна: соблюдается правильный интонационный рисунок; нет фонематических ошибок, практически все звуки в потоке речи произносятся правильно. 1 балл – студент демонстрируется ограниченный словарный запас, в некоторых случаях недостаточный для выполнения поставленной задачи; делаются многочисленные ошибки или допускает ошибки, затрудняющие понимание; в основном речь понятна: интонационный рисунок в целом правильный; не допускаются грубые фонематические ошибки; звуки в потоке речи в большинстве случаев произносятся правильно. 0 баллов – словарный запас недостаточен для выполнения поставленной задачи; грамматические правила не соблюдаются; речь почти не воспринимается на слух из-за большого количества фонематических ошибок и неправильного произнесения многих звуков. б) взаимодействие с аудиторией (умения) и содержательная сторона проекта</p>
------	--------	---	--

			<p>(навыки анализа и синтеза): 4 балла – в полной мере соблюден принцип наглядности проекта (достаточное для освещения темы проекта количество слайдов, не перегруженных текстовой информацией); демонстрируется чувство времени и умение удерживать внимание аудитории; в ответах на вопросы присутствует полнота и аргументированность. 4 балла – соблюден принцип наглядности проекта (достаточное для освещения темы проекта количество слайдов, не перегруженных текстовой информацией); демонстрируется умение удерживать внимание аудитории; порой отсутствует чувство времени; ответы на вопросы не всегда полны и аргументированы. Проблема рассматривается со всех сторон, предлагаются различные способы её решения, используя многообразие методов; сравниваются и анализируются результаты; делаются выводы в соответствии с поставленными задачами. 3 балла – принцип наглядности проекта соблюден частично (количество слайдов недостаточно, они перегружены текстовой информацией); умение удерживать внимание аудитории демонстрируется не в полной мере; порой отсутствует чувство времени. Проблема рассматривается широко, однако, имеются неясности в представленных способах её решения; дается неполный анализ результатов, однако, полученный вывод сформулирован грамотно и соответствует поставленной цели. 2 балла – принцип наглядности проекта соблюден частично (количество слайдов недостаточно, они перегружены текстовой информацией); умение удерживать внимание аудитории демонстрируется не в полной мере; отсутствует чувство времени. даются неполные ответы на вопросы. Проблема рассматривается однобоко, неправильно трактованы понятия;</p>
--	--	--	---

			дается неполный анализ результатов. 0 баллов – не соблюден принцип наглядности проекта (малое количество слайдов, они перегружены текстовой информацией); отсутствует чувство времени и умение удерживать внимание аудитории; даются неточные или неполные ответы на вопросы. Проблема рассматривается лишь частично, имеются грубые ошибки. Анализ результатов и выводы отсутствует.
--	--	--	---

Критерии и шкалы оценивания результатов обучения на промежуточной аттестации

При проведении итоговой аттестации «зачет» («дифференцированный зачет», «экзамен») преподавателю с согласия студента разрешается выставлять оценки («отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «зачет») по результатам набранных баллов в ходе текущего контроля успеваемости в семестре по выше приведенной шкале.

В случае отказа – студент сдает зачет (дифференцированный зачет, экзамен) по приведенным выше вопросам и заданиям. Итоговая успеваемость (зачет, дифференцированный зачет, экзамен) не может оцениваться ниже суммы баллов, которую студент набрал по итогам текущей и промежуточной успеваемости.

При сдаче (зачета, дифференцированного зачета, экзамена) к заработанным в течение семестра студентом баллам прибавляются баллы, полученные на (зачете, дифференцированном зачете, экзамене) и сумма баллов переводится в оценку.

Критерии и шкалы оценивания ответа на экзамене

Сдача экзамена может добавить к текущей балльно-рейтинговой оценке студентов не более 20 баллов:

Содержание билета	Количество баллов
Теоретический вопрос №1	до 7
Теоретический вопрос №2	до 7
Задача (оценка умений и	до 6
Итого	20

Критерии оценки ответа на экзамене

Теоретические вопросы (вопрос 1, вопрос 2)

7 баллов выставляется студенту, полностью освоившему материал дисциплины или курса в соответствии с учебной программой, включая вопросы рассматриваемые в рекомендованной программой дополнительной справочно-нормативной и научно-технической литературы, свободно владеющему основными понятиями дисциплины. Требуется полное понимание и четкость изложения ответов по экзаменационному заданию (билету) и дополнительным вопросам, заданных экзаменатором. Дополнительные вопросы, как правило, должны относиться к материалу дисциплины или курса, не отраженному в основном экзаменационном задании (билете) и выявляют полноту знаний студента по дисциплине.

5 балла заслуживает студент, ответивший полностью и без ошибок на вопросы экзаменационного задания и показавший знания основных понятий дисциплины в соответствии с обязательной программой курса и рекомендованной основной литературой.

3 балла дан недостаточно полный и недостаточно развернутый ответ. Логика и последовательность изложения имеют нарушения. Допущены ошибки в раскрытии понятий, употреблении терминов. Студент не способен самостоятельно выделить существенные и несущественные признаки и причинно-следственные связи. Студент может конкретизировать обобщенные знания, доказав на примерах их основные положения только с помощью преподавателя. Речевое оформление требует поправок, коррекции.

2 балла дан неполный ответ, представляющий собой разрозненные знания по теме вопроса с

существенными ошибками в определениях. Присутствуют фрагментарность, нелогичность изложения. Студент не осознает связь данного понятия, теории, явления с другими объектами дисциплины. Отсутствуют выводы, конкретизация и доказательность изложения. Речь неграмотная. Дополнительные и уточняющие вопросы преподавателя не приводят к коррекции ответа студента не только на поставленный вопрос, но и на другие вопросы дисциплины.

1 балл дан неполный ответ, представляющий собой разрозненные знания по теме вопроса с существенными ошибками в определениях. Присутствуют фрагментарность, нелогичность изложения. Студент не осознает связь данного понятия, теории, явления с другими объектами дисциплины. Отсутствуют выводы, конкретизация и доказательность изложения. Речь неграмотная. Дополнительные и уточняющие вопросы преподавателя не приводят к коррекции ответа студента не только на поставленный вопрос, но и на другие вопросы дисциплины.

0 баллов - при полном отсутствии ответа, имеющего отношение к вопросу.

Оценивание задачи

6 баллов Задачи решены в полном объеме с соблюдением необходимой последовательности.

5 баллов Задачи решены с небольшими недочетами.

4 балла Задачи решены с небольшими недочетами.

3 балла Задачи решены не полностью, но объем выполненной части таков, что позволяет получить правильные результаты и выводы.

2 балла Задачи решены не полностью, но объем выполненной части таков, что позволяет получить правильные результаты и выводы.

1 баллов Задачи решены частично, с большим количеством вычислительных ошибок, объем выполненной части работы не позволяет сделать правильных выводов.

0 баллов Задачи не решены или работа выполнена не полностью, и объем выполненной части работы не позволяет сделать правильных выводов.

Перевод рейтинговых баллов в пятибалльную систему оценки знаний обучающихся:

для экзамена:

- «отлично» – от 89 до 100 баллов – теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов необходимые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы, все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к максимальному;

- «хорошо» – от 77 до 88 баллов – теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов, некоторые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы недостаточно, все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество выполнения ни одного из них не оценено минимальным числом баллов, некоторые виды заданий выполнены с ошибками;

- «удовлетворительно» – от 65 до 76 баллов – теоретическое содержание курса освоено частично, но пробелы не носят существенного характера, необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы, большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий выполнено, некоторые из выполненных заданий, возможно, содержат ошибки;

- «неудовлетворительно» – от 0 до 64 баллов - теоретическое содержание курса не освоено, необходимые практические навыки работы не сформированы, выполненные учебные задания содержат грубые ошибки, дополнительная самостоятельная работа над материалом курса не приведет к существенному повышению качества выполнения учебных заданий

7.3. Примерные оценочные материалы для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины «Профессиональный иностранный язык»

ЭКЗАМЕН

При проведении итоговой аттестации «экзамен» преподавателю с согласия студента разрешается выставлять оценки («отлично», «хорошо», «удовлетворительно») по результатам набранных баллов в ходе текущего контроля успеваемости в семестре.

В случае отказа – студент сдает экзамен. Итоговая успеваемость (экзамен) не может оцениваться ниже суммы баллов, которую студент набрал по итогам текущей и промежуточной

успеваемости.

При сдаче экзамена к заработанным в течение семестра студентом баллам прибавляются баллы, полученные на экзамене и сумма баллов переводится в оценку.

Экзамен состоит из 3-х аспектов:

1. Устное изложение любой пройденной темы и ответы на вопросы преподавателя (максимальная оценка - 7 баллов).
2. Выполнение письменного практического задания (максимальная оценка - 7 баллов).
3. Беседа на иностранном языке по основным положениям будущей магистерской диссертации (максимальная оценка - 6 баллов).

Темы монологических высказываний на экзамене:

1. The main stages of going through the airport process
2. How to check in to a hotel
3. People you need to meet if you want to start a business
4. International Business Etiquette
5. The importance of understanding the local culture
6. Doing business: the most common types of companies
7. Doing business: how to evaluate a company's performance
8. Doing business: the basics of contract negotiations
9. Global tourism market, its features
10. The current state of the Russian tourism market

Письменные практические задания для экзамена:

1. Writing an article summary.
2. Writing an article review.

Если на контрольной точке обучающийся не получил удовлетворяющее его количество баллов, то он может получить поощрительные баллы за подготовку доклада, статьи (не более 15 баллов).

Тематика докладов/статей

1. Международные программы повышения квалификации для молодых специалистов
2. Секреты правильно составленного резюме
3. Как успешно пройти собеседование о приеме на работу
4. Особенности ведения бизнеса в разных культурных контекстах
5. Деловой этикет, его отличие от социального этикета
6. Международный деловой этикет
7. Подводные камни ведения бизнеса на зарубежных рынках
8. Международные туристические центры в Европе
9. Международные туристические центры в Азии
10. Международные туристические центры в Северной Америке
11. Международные туристические центры в Южной Америке
12. Международные туристические центры в Африке
13. Международные туристические центры в Австралии и Новой Зеландии
14. Международные туристические центры в России

УСТНЫЙ ОПРОС (монолог/диалог по теме) - средство контроля знаний студентов, способствующее установлению непосредственного контакта между преподавателем и студентом, в процессе которого преподаватель получает широкие возможности для изучения индивидуальных особенностей усвоения студентами учебного материала.

Монологическое высказывание позволяет проверить знание фонетики (правильность артикуляции и интонации), лексики (в том числе профессиональной терминологии в области денежного рынка), грамматики (уместное использование лексических единиц и грамматических структур), а также умение студента строить свою речь в соответствии с профессионально-коммуникативной задачей, используя такие коммуникативные типы речи, как описание/характеристика, повествование/сообщение, эмоциональные и оценочные суждения. При оценке монологического высказывания также учитывается его объём.

Диалогическое высказывание позволяет проверить знание фонетики (правильность

артикуляции и интонации), лексики (в том числе профессиональной терминологии в области денежного рынка), грамматики (уместное использование лексических единиц и грамматических структур), а также умение студента строить свою речь в соответствии с профессионально-коммуникативной задачей, демонстрируя речевое взаимодействие с партнером: способность начать, поддержать и закончить разговор. При оценке диалогического высказывания также учитывается его объём.

Темы для устного опроса (монологов / диалогов)

Тема 1. В аэропорту. Регистрация в отеле (At the airport. Checking in a hotel)

1. Going through the airport
2. Customs control.
3. Checking in a hotel.
4. Room service.

Тема 2. Установление контактов. Встречи (Making contact. Meeting people)

1. Meeting new clients and contacts through networking.
2. How and where to get the information you need?
3. People you need to meet if you want to start a business.

Тема 3. Деловой этикет (Business etiquette)

1. Define the term “business etiquette”.
2. What do you know about telephone etiquette?
3. Name the guiding principles of business etiquette.

Тема 4. Работа в разных культурных контекстах (Working across cultures)

1. What does it mean “working across cultures”?
2. Why is this issue so important nowadays?
3. How do different cultures influence business communication?

Тема 5. Говорим о компании (Talking about companies)

1. Types of companies.
2. Working conditions. Personnel.
3. Company performance.
4. Meeting the press. Public relations.

Тема 6. Условия и контракты (Terms and contracts)

1. Finance and the company.
2. Negotiating conditions.
3. International contract terms.

Тема 7. Мировой туристический рынок, его особенности (Global tourism market, its features)

1. What is global tourism market?
2. What are its main features?
3. What are the major characteristics of the leading tourism centers of the world?
4. What basic trends in global tourism market development do you know?

Тема 8. Современное состояние российского туристического рынка (The current state of the Russian tourism market)

1. Development of tourism industry in Russia.
2. The most popular trends in Russian inbound tourism nowadays.
3. The current state and prospects of Russian outbound tourism.

ТВОРЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ (письменное практическое задание) - средство контроля, позволяющее проверить наличие навыков решения конкретных речевых задач (письменный перевод, реферирование, обзор академических текстов), способность творчески применять на практике полученные знания и умения.

Темы письменных практических заданий

Раздел 1.

Writing an article translation.

Article Sample for Translation

Shareholder capitalisation and the stock exchange as a market for corporate control

During the second part of the 1980s, the revelation of corruption in the American banking system led to panic and stock market collapse. During the 1990s, encouraged by the pension funds and the 'myth' of the beneficial 'disciplining' role of the hostile takeover, corporate governance again came to the fore as an issue both for public policy and management practice. The idea the shareholders were 'principles' to whom managers were 'agents' gained ground. This was manifested in the implementation of external forms of governance, including the proliferation of corporate governance codes strengthening the position of shareholders and enhancing their protection. It was supported by the widespread adoption of executive share option schemes and other forms of managerial remuneration designed to more closely align the interests, and especially the financial objectives, of shareholders and top management. During this period, industry was radically restructured through the operation of the market for corporate control; in the process, long established mechanisms for the exercise of voice by non-shareholder interests—above all, employee representation in its various forms—were marginalised.

Paradoxically, the growing polarisation of shareholder and workforce interests was accompanied by development in both the USA and the UK of innovative forms of labour-management relations designed to capture the benefits of cooperation among corporate stakeholders. The background to this was rapid technological change and intensifying competition in product markets, brought about by globalisation and, particularly in the UK, privatisation. Customers learned to exercise their choice more aggressively and shareholders became increasingly impatient for a quick and profitable return on their investments. In response to these pressures, firms were forced to re-examine their internal governance and organisational systems and structures in an effort to improve performance. Although downsizing and business process re-engineering were part of the response, labour-management 'partnerships' were also initiated, often in the very same companies that had undergone substantial restructuring. These arrangements led to innovations in the employment relationship, including a significant degree of self-management and autonomy for employees.

Thus, as a means of enhancing the firm's competitiveness, and hence its long term prospects, the internal governance of organisations is required to foster a higher degree of cooperation between management, the workforce, customers, suppliers and, increasingly, the natural and social environment. Concurrently, stock market pressure requires, if necessary, the sacrifice of any or all of these mutually beneficial long term interests to the short-term pecuniary benefits of shareholders.

Раздел 2.

Writing an article summary.

Steps in Writing a Summary of an Article

1. Read the article closely with an eye on its main focus.
2. Make notes as you read to save yourself some time.
3. Identify the key ideas or questions of the text.
4. Keep an eye on the text's key arguments or methods (depending on the type of article you are reading).
5. Make a list of questions that you have to answer in your paper.
6. Make an outline.
7. Write your summary.
8. Review and edit your paper before submitting it.

Structure of an Article Summary

In order to write a good summary, you have to follow a clear and appropriate structure. As a rule, such work is given in a paragraph form. Therefore, they usually do not require including subheadings. Also, it is important to keep each section of your work brief, straight to the point, and clear – there is no need for making smooth transitions between your paper's sections, just keep in mind that it is a concise and focused scientific paper. Below you can find an example of a good structure.

Sample Structure for a Summary of an Argumentative Article:

I. Intro:

Providing general info about the article including its topic, the main question or describing the author's individual approach to the topic;

- II. Statement of the author's thesis.
- III. Key points:
 - a) provide and clarify the key ideas that the author presents in the support of his thesis;
 - b) share a few examples that the author has used.
- IV. Make a conclusion:
 - a) discuss how the given ideas and examples support the thesis;
 - b) discuss how the author explains the relevance and significance of his work.

Sample Structure for a Summary of an Empirical Article:

- I. Intro:
 - a) tell the readers about the topic of a study;
 - b) state the main research question;
 - c) clarify the given hypotheses and variables;
- II. Methods:
 - a) describe the design of any experiments;
 - b) indicate what materials were used;
 - c) tell about participants;
- III. Findings:

Describe the obtained results and discuss whether they support the hypotheses or not.
- IV. Conclusion:
 - a) tell about the applications or implications of a particular study;
 - b) highlight the main limitations of this study.

Article Summary Example

Josh Smith, the author of "Rules of Sharing and Copying Java Code", specifies that, as he believes, any code that has been copied from someone else has to be cited or it should be assumed to be plagiarism and a copyright violation. He also insists that we should discuss plagiarism not only as a form of copying what someone has said or written, but also as a form of stealing another's code and other intellectual property. Smith offers to discuss how to cite other's works within programs. He supports his idea stating that due credit is always given to the authors of different resources and provides examples of citations for different sources to show that anyone can identify the author of a code or its unit and give credit to him. Another idea is that we should stop unauthorized sharing. Smith insists that code should not be shared in an electronic form in order to prevent plagiarism and unauthorized sharing.

The target audience of the article are students of computer science faculties. Students are either unaware of the issue with plagiarism or they have never considered how this issue can affect them when writing a code. Smith's guidelines and ideas are useful and precise. However, there is one thing that the author forgot – sometimes, studying someone else's code can help you learn many new techniques, which is why it would be good if the author could also share some guidelines on which circumstances would be appropriate for doing it and which are not.

Разделы 3, 4.

Writing an article review.

Article Review - The Basics

A review article aims to make you come up with an analysis of an academic paper and investigate it in different perspectives. The articles of this type usually have specific writings as their subject matters, and your task is to apply analytical and critical thinking skills to show your competence. But be attentive. While working on an article review, you are not the editor who fixes mistakes - you only synthesize the published data provided by the author(s). Only then, you can accept or challenge it.

In the essay that reviews certain data, you are to write a summary of the main ideas, thoughts, findings, and the author's position. Then, as an outline, you can use the following four stages of a proper review assignment.

1. Summary

You gather the general information. That includes publication title, author's first and last name (with a first and middle initial, if needed), topics conveyed in the paper, its structure, etc.

2. Critique

You evaluate and critique the article, the author's contribution to the corresponding sphere, and the

importance of the statements made. How the members of modern community answer the author's statements?

3. Suggestions

If after the critique stage, you have some points to discuss and challenge, do it here. Suggest possible practical improvements that will be appropriate in the context of the work.

4. Decision

You come up with a final statement, and usually, that is whether or not you accept the author's viewpoints. If you provided the review with reliable support, this stage won't be a problem.

Sample Research Article Review

British philosopher Gilbert Ryle attempted to define the seemingly straightforward concept of “feelings” in his 1951 essay.[1] During that time period, psychology and psychiatry had risen as popular fields, but little work had been done to actually define the components of an “emotion” or a “feeling.” Consequently, Ryle set out to establish some constraints on this nebulous subject by suggesting that feelings are distinguished by various bodily or mental sensations.

In the first section of this article, Ryle presented seven distinct conceptions of “feelings.” It is clear that he put much contemplation in this presentation, for he named usages that would typically escape most people. He began with the common definition of feelings as sensory perception, but he distinguished between uncontrollable instinctual bodily responses (e.g., feeling cold or feeling an itch) and purposeful, thought-out motions to find an object or determine something about an object (e.g., feeling water with one’s fingers to figure out its temperature). In another definition, Ryle distinguished between feeling bodily sensations and feeling general conditions, such as sleepy, ill, wide-awake, uneasy, or depressed, deeming the latter to be more “mental.”

Furthermore, Ryle included idiomatic phrases that incorporated conjugations of “to feel” to remind readers how easy it is to forget figurative usages of common words. There’s “feeling that something is the case” to express a gut inclination that is not yet strong enough to be held as an actual thought or belief. There’s also “feeling like doing something” to express the temptation one has to take an inappropriate action, such as falling asleep in class. These figurative or hypothetical uses of feelings are easily overlooked, so Ryle’s thoughtful inclusion brings useful philosophical insight for other researchers.

In the second and final section of this paper, Ryle expanded upon the various definitions of “feelings” he advanced, discussing where the line blurred between each one. While his meticulous analysis is largely palatable, his omission of the common notion of feeling does not sit easily. In the entire article, he never mentions feeling an emotion, such as happy, sad, or angry. Whether this was an intentional omission or a sloppy oversight is unclear, but it weakens Ryle’s definition, as emotions are neither pure bodily states nor pure mental sensations, and he provides no preemptive response to such arguments. Nevertheless, Ryle’s work still provided the impetus for an ongoing debate about the nature of emotion.

КРУГЛЫЙ СТОЛ (дискуссия) - средство контроля, организованное как полилог преподавателя с обучающимися на темы, связанные с изучаемой дисциплиной. Дискуссия позволяет комплексно проверить: знание фонетики (правильность артикуляции и интонации), лексики (в том числе профессиональной терминологии в области денежного рынка), грамматики (уместное использование лексических единиц и грамматических структур), умение студента строить свою речь в соответствии с профессионально-коммуникативной задачей, выбирая аргументы для раскрытия темы и выражения личного отношения, а также коммуникативные навыки, помогающие преодолеть «сбои» в общении с членами группы, вызванные объективными и субъективными социокультурными причинами.

Темы для дискуссии

1. Деловой этикет (Business etiquette)

1. What are four major benefits of adhering to the rules and rituals of business etiquette?
2. How does the company culture influence business etiquette?
3. What are the most important key business etiquette tips in your opinion?

2. Современное состояние российского туристического рынка (The current state of the Russian tourism market)

1. What kind of challenges is Russian tourism market facing nowadays?

2. Do these challenges give any opportunities for Russian tourism economy?
3. What kind of risks do these challenges introduce?

КОНТРОЛЬНЫЕ ТОЧКИ

Коллоквиум является своего рода мини-зачетом по изученному разделу, состоящим из собеседования, в процессе которого оцениваются знания и умения учащихся, и выполнения письменного практического задания, позволяющего оценить навыки учащихся.

Вопросы и задания к коллоквиуму

1. Прибытие (Arrival)

- a) What are the main stages of going through the airport process?
- b) How to check in to a hotel?
- c) People you need to meet if you want to start a business.
- d) Write a CV

2. Международный деловой этикет (International business etiquette)

- a) What is Business Etiquette?
- b) How does it differ from region to region and from country to country?
- c) What is cultural competence?
- d) Write an email to your business partner informing him about how cultural competence can be developed in your company.

3. Ведение бизнеса (Doing business)

- a) What types of companies are most common?
- b) How to evaluate a company's performance?
- c) What are the basics of contract negotiations?
- d) Write a business letter to your supervisor about how to improve working conditions in your department.

4. Мировая география туризма (Global tourism geography)

- a) Give a talk about major characteristics of the global tourism market.
- b) What basic trends in global tourism market development do you know?
- c) What are the major characteristics of the leading tourism centers of the world?
- d) What should we expect for the Russian tourism market this year?
- e) Write a short report about the prospects for the Russian tourism market in the future.

Контрольный проект, представленный в виде презентации, является совместной учебно-познавательной, творческой деятельностью обучающихся-партнеров, имеющей общую цель, согласованные методы деятельности, направленной на достижение общего результата по решению какой-либо проблемы. Защита контрольного проекта позволяет комплексно оценить знания, умения и навыки студента.

Темы контрольных проектов, представленных в виде презентаций

1. Контрольный проект 1.

- a) The Job Search Process.
- б) Business Etiquette.

2. Контрольный проект 2.

- a) Business Presentation.
- б) The current state of global tourism market.

8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

- a) Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

основная

Л1.1 Миньяр-Белоручева А. П., Покровская М. Е. Английский язык для работы в туризме = Working in Tourism [Электронный ресурс]:учебник ; ВО - Бакалавриат. - Москва: Издательство "ФОРУМ", 2022. - 192 с. – Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/document?id=398212>

Л1.2 Маньковская З. В. Английский язык в ситуациях повседневного делового общения [Электронный ресурс]:учеб. пособие ; ВО - Бакалавриат. - Москва: ООО "Научно-издательский центр ИНФРА-М", 2022. - 223 с. – Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/document?id=399528>

Л1.3 Абрамова И. Е., Шишмолина Е. П., Ананьина А. В. Английский язык: основы научной коммуникации (презентация, статья, диссертация) [Электронный ресурс]:учеб. пособие; ВО - Магистратура, Аспирантура. - Санкт-Петербург: Лань, 2022. - 124 с. – Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/230369>

Л1.4 Махова И. Н. Английский язык для магистров:учеб. пособие. - Ставрополь: Параграф, 2022. - 1,52 МБ

Л1.5 Грудева Е. А. Basics of academic English:учеб. пособие по англ. яз. для магистрантов 1 года обучения. - Ставрополь: АГРУС, 2022. - 3,29 МБ

дополнительная

Л2.1 Евсюкова Т. В., Барабанова И. Г. Английский язык для экономистов [Электронный ресурс]:учебник; ВО - Бакалавриат. - Москва: Издательский Центр РИО, 2016. - 192 с. – Режим доступа: <http://new.znanium.com/go.php?id=556466>

Л2.2 сост.: Е. Н. Калугина, А. В. Волкогонова ; СтГАУ Практика делового общения:учеб.-метод. пособие на англ. яз.. - Ставрополь: АГРУС, 2016. - 445 КБ

б) Методические материалы, разработанные преподавателями кафедры по дисциплине, в соответствии с профилем ОП.

Л3.1 сост.: Е. Н. Калугина, А. В. Волкогонова, Т. Л. Домбровская ; СтГАУ Англоговорящие страны в аспекте межкультурной коммуникации:учеб.-метод. пособие для студентов экон. специальностей. - Ставрополь: АГРУС, 2011. - 348 КБ

Л3.2 сост.: Л. В. Кирина, А. В. Михайлова, А. А. Чаплицкая ; СтГАУ Экономический английский для студентов:учеб.-метод. пособие. - Ставрополь: АГРУС, 2015. - 247 КБ

Л3.3 сост.: Е. Н. Калугина, А. В. Волкогонова, А. А. Чаплицкая ; СтГАУ Межкультурное деловое общение:учеб.-метод. пособие. - Ставрополь, 2015. - 1,92 МБ

9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

№	Наименование ресурса сети «Интернет»	Электронный адрес ресурса
1	BBC Business Daily	https://www.bbc.co.uk/programmes/p002vsxs/episodes/downloads
2	Business English Pod	https://www.businessenglishpod.com/
3	Free business english lessons	https://www.engvid.com/topic/business-english/
4	Podcasts - Macmillan Business	http://www.businessenglishonline.net/resources/podcasts/
5	Электронная библиотека диссертаций Российской государственной библиотеки	http://elibrary.rsl.ru/

10. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Специфика изучения дисциплины «Профессиональный иностранный язык» обусловлена формой обучения студентов, ее местом в подготовке магистра и временем, отведенным на освоение курса рабочим учебным планом.

Курс обучения делится на время, отведенное для занятий, проводимых в аудиторной форме (практические занятия) и время, выделенное на внеаудиторное освоение дисциплины, большую часть из которого составляет самостоятельная работа студента.

Практические занятия предусмотрены для углубленного рассмотрения наиболее сложных проблем дисциплины, выработки навыков структурно-логического построения учебного материала и отработки навыков самостоятельной подготовки.

Самостоятельная работа студента включает в себя изучение теоретического материала курса, выполнение практических заданий, подготовку к контрольно-обобщающим мероприятиям.

Для освоения курса дисциплины студенты должны:

- изучить материал практических занятий в полном объеме по разделам курса;
- выполнить задание, отведенное на самостоятельную работу: подготовиться к устному опросу, коллоквиуму, дискуссии, контрольному проекту, контрольной работе (заочная форма обучения);
- продемонстрировать сформированность компетенций, закрепленных за курсом дисциплины во время мероприятий текущего и промежуточного контроля знаний.

Посещение практических занятий для студентов очной и заочной формы является обязательным.

Уважительными причинами пропуска аудиторных занятий является:

- освобождение от занятий по причине болезни, выданное медицинским учреждением,
- распоряжение по деканату, приказ по вузу об освобождении в связи с участием в внутривузовских, межвузовских и пр. мероприятиях,
- официально оформленное свободное посещение занятий.

Пропуски отрабатываются независимо от их причины.

Пропущенные практические занятия отрабатываются в виде устной защиты практического занятия.

Контроль сформированности компетенций в течение семестра проводится в форме устного опроса на практических занятиях, коллоквиума, дискуссии (заочная форма обучения) и контрольного проекта по изученному разделу дисциплины.

11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства и информационных справочных систем (при необходимости).

11.1 Перечень лицензионного программного обеспечения

1. Kaspersky Total Security - Антивирус
2. Microsoft Windows Server STDCORE AllLngLicense/Software AssurancePack Academic OLV 16Licenses LevelE AdditionalProduct CoreLic 1Year - Серверная операционная система
3. OPERA - Система управления отелем
4. Fidelio - Подсистема интеграции с партнерами и GDS. инструмент для интеграции системы бронирования отеля с различными партнерскими сетями и системами глобальной дистрибуции (GDS).

11.3 Перечень программного обеспечения отечественного производства

1. Kaspersky Total Security - Антивирус

При осуществлении образовательного процесса студентами и преподавателем используются следующие информационно справочные системы: СПС «Консультант плюс», СПС «Гарант».

12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

№ п/п	Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Номер аудитор ии	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы
1	Учебная аудитория для проведения занятий всех типов (в т.ч. лекционного, семинарского, практической подготовки обучающихся), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации		
		120/ИД ПО	Оснащение: столы-17 шт., стулья -17 шт., интерактивная доска SmartBoard - 1 шт., плазменная панель - 1 шт., ноутбук – 1 шт., лингафонное оборудование, учебно-наглядные пособия в виде тематических презентаций, информационные плакаты, подключение к сети «Интернет», доступ в электронную информационно-образовательную среду университета, выход в корпоративную сеть университета.
2	Помещение для самостоятельной работы обучающихся, подтверждающее наличие материально-технического обеспечения, с перечнем основного оборудования		
		214/НК библио тека	Специализированная мебель на 130 посадочных мест, персональные компьютеры, моноблоки – 80 шт., копир А3 - 3, принтер матричный - 2, МФУ ч/б – 7 шт., МФУ цветной – 2 шт., принтер ч/б – 8 шт., принтер цветн. - 2 шт., сканер – 2 шт., сканеры штрих-кода - 5, наушники - 10 шт., Wi-Fi оборудование, подключение к сети «Интернет», доступ к российским и международным ресурсам и базам данных, доступ к электронно-библиотечным системам, доступ в электронную информационно-образовательную среду университета. Открытый доступ к фонду учебной, научной и художественной литературы.
		416/НК	Оснащение: специализированная мебель на 40 посадочных мест, стол преподавателя – 1 шт., магнитно-маркерная доска – 1 шт.

13. Особенности реализации дисциплины лиц с ограниченными возможностями здоровья

Обучающимся с ограниченными возможностями здоровья предоставляются специальные учебники и учебные пособия, иная учебная литература, специальные технические средства обучения коллективного и индивидуального пользования, предоставление услуг ассистента (помощника), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь, а также услуги сурдопереводчиков и тифлосурдопереводчиков.

а) для слабовидящих:

- на промежуточной аттестации присутствует ассистент, оказывающий студенту необходимую техническую помощь с учетом индивидуальных особенностей (он помогает занять рабочее место, передвигаться, прочитать и оформить задание, в том числе записывая под диктовку);

- задания для выполнения, а также инструкция о порядке проведения промежуточной аттестации оформляются увеличенным шрифтом;

- задания для выполнения на промежуточной аттестации зачитываются ассистентом;

- письменные задания выполняются на бумаге, надиктовываются ассистенту;

- обеспечивается индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс;

- студенту для выполнения задания при необходимости предоставляется увеличивающее устройство;

в) для глухих и слабослышащих:

- на промежуточной аттестации присутствует ассистент, оказывающий студенту необходимую техническую помощь с учетом индивидуальных особенностей (он помогает занять рабочее место, передвигаться, прочитать и оформить задание, в том числе записывая под диктовку);

- промежуточная аттестация проводится в письменной форме;

- обеспечивается наличие звукоусиливающей аппаратуры коллективного пользования, при необходимости поступающим предоставляется звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования;

- по желанию студента промежуточная аттестация может проводиться в письменной форме;

д) для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата (тяжелыми нарушениями двигательных функций верхних конечностей или отсутствием верхних конечностей):

- письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением или надиктовываются ассистенту;

- по желанию студента промежуточная аттестация проводится в устной форме.

Рабочая программа дисциплины «Профессиональный иностранный язык» составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования - магистратура по направлению подготовки 43.04.02 Туризм (приказ Минобрнауки России от 15.06.2017 г. № 556).

Автор (ы)

_____ доц. , кфн Михиенко Светлана Александровна

Рецензенты

_____ доц. , кфн Чвалун Роза Владимировна

_____ доц. , кфн Чепурная Алена Ивановна

Рабочая программа дисциплины «Профессиональный иностранный язык» рассмотрена на заседании Кафедра иностранных языков протокол № 23 от 24.03.2025 г. и признана соответствующей требованиям ФГОС ВО и учебного плана по направлению подготовки 43.04.02 Туризм

Заведующий кафедрой _____ Чуднова Ольга Алексеевна

Рабочая программа дисциплины «Профессиональный иностранный язык» рассмотрена на заседании учебно-методической комиссии Институт экономики, финансов и управления в АПК протокол № 8 от 26.03.2025 г. и признана соответствующей требованиям ФГОС ВО и учебного плана по направлению подготовки 43.04.02 Туризм

Руководитель ОП _____