ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
СТАВРОПОЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АГРАРНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

УТВЕРЖДАЮ

Директор/Декан
института агробиологии и
природных ресурсов
Есаулко Александр Николаевич
_____
_____
«___» _____ 20___ г.

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ (ОЦЕНОЧНЫХ МАТЕРИАЛОВ)

Б1.О.05 Культура речи и деловое общение

35.03.04 Агрономия

Генетика и селекция растений

бакалавр

очная

Ставрополь, 2025

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций ОП ВО и овладение следующими результатами обучения по дисциплине:

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине
УК-4 Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке (ах)	УК-4.1 Демонстрирует умение вести обмен деловой информацией в устной и письменной формах на государственном языке	**знает** – требования к речевому и языковому оформлению устных и письменных высказываний; – виды речевой деятельности и способы их оптимизации, основные правила оратории, беседы и спора.
		умеет – применять современные нормы литературного языка в устной и письменной форме речи.
		владеет навыками – навыками определения коммуникативных задач и решения их на практике ; – навыками самостоятельной работы с языковым материалом (лексикой, грамматикой, фонетикой) с использованием справочной и учебной литературы .

2. Перечень оценочных средств по дисциплине

№	Наименование раздела/темы	Семестр	Код индикаторов достижения компетенций	Оценочное средство проверки результатов достижения индикаторов компетенций
1.	1 раздел. Язык. Речь. Общение.			
1.1.	Русский национальный язык и его разновидности.	1	УК-4.1	Коллоквиум
1.2.	Язык как универсальная знаковая система.	1	УК-4.1	Устный опрос
1.3.	Речевая деятельность и речевое взаимодействие.	1	УК-4.1	Тест
1.4.	Контрольная точка по разделу 1.	1	УК-4.1	Тест
2.	2 раздел. Нормы современного русского литературного языка.			
2.1.	Языковая норма, её роль в становлении и развитии литературного языка.	1	УК-4.1	Коллоквиум
2.2.	Функциональные стили русского литературного языка.	1	УК-4.1	Тест
2.3.	Структура и содержание речевой деятельности.	1	УК-4.1	Устный опрос
2.4.	Контрольная точка по разделу 2.	1	УК-4.1	Тест
3.	3 раздел. Деловое общение.			
3.1.	Мастерство делового общения.	1	УК-4.1	Устный опрос

3.2.	Искусство спора. Полемические приёмы.	1	УК-4.1	Устный опрос
3.3.	Деловая переписка. Нормы делопроизводства.	1	УК-4.1	Устный опрос
3.4.	Контрольная точка по разделу 3.	1	УК-4.1	Тест
	Промежуточная аттестация			За

3. Оценочные средства (оценочные материалы)

Примерный перечень оценочных средств для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации

№ п/п	Наименование оценочного средства	Краткая характеристика оценочного средства	Представление оценочного средства в фонде (Оценочные материалы)
Текущий контроль			
	Для оценки знаний		
1	Устный опрос	Средство контроля знаний студентов, способствующее установлению непосредственного контакта между преподавателем и студентом, в процессе которого преподаватель получает широкие возможности для изучения индивидуальных особенностей усвоения студентами учебного материала.	Перечень вопросов для устного опроса
2	Коллоквиум	Средство контроля усвоения учебного материала темы, раздела или разделов дисциплины, организованное как учебное занятие в виде собеседования преподавателя с обучающимися.	Вопросы по темам/разделам дисциплины
3	Тест	Система стандартизированных заданий, позволяющая автоматизировать процедуру измерения уровня знаний и умений обучающегося.	Фонд тестовых заданий
	Для оценки умений		
	Для оценки навыков		
	Промежуточная аттестация		

4	Зачет	Средство контроля усвоения учебного материала практических и семинарских занятий, успешного прохождения практик и выполнения в процессе этих практик всех учебных поручений в соответствии с утвержденной программой с выставлением оценки в виде «зачтено», «незачтено».	Перечень вопросов к зачету

4. Примерный фонд оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю) "Культура речи и деловое общение"

Примерные оценочные материалы для текущего контроля успеваемости

КОЛЛОКВИУМ.

Задание 1. Объясните значения заимствованных слов. Укажите предложения, в которых допущены смысловые ошибки. Объясните, в чем они заключаются.

1. Позвольте вам вручить этот сувенир на память! 2. Ностальгия по родине не давала им покоя. 3. Пора поменять окружающий антураж. 4. В ходе проходившего брифинга представители различных партий и объединений оживленно обменивались мнениями по самым разным вопросам. 5. В течение пяти дней все имели возможность посещать вернисаж. 6. Эта книга стала блокбастером. 7. Инаугурация президента назначена на пятое ноября. 8. Мы ехали по узкому проселочному автобану. 9. В обществе он всегда навязывал свой моветон. 10. Депутаты проголосовали за начало процедуры импичмента. 11. Теперь мы будем сотрудничать на основе равного паритета. 12. Это случилось уже после постфактум. 13. Обратите внимание на постскриптум! 14. Выдуманная вами фикция не поможет вам! 15. Парень выиграл на банкомате кое-какую мелочь. 16. Адвокат апеллировал к человеколюбию присутствующих в зале суда. 17. Перед ним встали две альтернативы: идти или не идти на урок. 18. За такие деньги бижутерию с бриллиантами не купишь. 19. Протяженность блиц-урока по литературе составила 45 минут. 20. Этот человек был изменчивым апологетом этого учения. 21. Почти десять километров мы пробежали с ним визави. 22. Он неплохой артист и за последний год получил несколько ангажементов. 23. Он, не покладая рук, зарабатывал свой статус. 24. После обильного ужина был подан аперитив. 25. Брифинг прошел весьма бурно и завершился через три дня.

Задание 2. Внимательно прочитайте следующие отрывки из трудов выдающихся русских ученых-языковедов. Какие стороны литературного языка получают в них освещение? Выразите свое отношение к прочитанному.

А Русский язык – великий язык великого русского народа. Язык входит существенным слагаемым в понятие нации. Он служит главнейшим орудием культуры, основным фактором духовного развития нации, ее творчества, национального самосознания. Именно в языке полнейшим образом – и притом в осмыслении самого народа – отпечатлеваются все этапы истории этого народа от отдаленнейших времен, все ступени, по которым направлялось движение его культуры. Поэтому богатое прошлое народа, интенсивное развитие его культуры – залог богатого и мощного развития самого языка данного народа. Таков именно русский язык. В его силе и богатстве нашли свое выражение длительность пройденного народом исторического процесса и интенсивность культурного развития русской нации во всем течении ее истории" (Академик С. П. Обнорский).

Б. “Русский литературный язык начал с того, что усвоил себе через посредство средневекового международного языка Восточной Европы – восточной латыни, если так можно сказать, – языка, неудачно называемого церковнославянским, целый арсенал отвлеченных понятий, полученных от греков. Благодать, благодарить, благословение, страсть, отвлечение, наитие, создание и множество других подобных слов – все это греческое наследие в славянской оболочке…

Но дело не только в этом греческом наследии, а в самой этой “восточной латыни”, в этом церковно-славянском языке. Будучи, в противоположность настоящей латыни, в общем понятен

всякому русскому человеку, так называемый церковнославянский язык обогатил русский не только багажом отвлеченных понятий и слов, но и бесконечными дублетами, которые сразу создали в русском языке сложную систему синонимических средств выражения: он всему голова и он глава этого дела; в результате переворота горожане превратились в граждан; разница в годах заставила их жить розно; рожать деть – рождать высокие мысли и т.п.

Если бы русский литературный язык не вырос в атмосфере церковнославянского, то немыслимо было бы то замечательное стихотворение Пушкина “Пророк”, которым мы восторгаемся до сих пор” (Академик Л.В. Щерба).

УСТНЫЙ ОПРОС

ТЕМА «Русский национальный язык и его разновидности»

1. Что изучает культура речи – ортология?
2. Что такое общенародный (общенациональный) язык?
3. Что такое диалект? Пример.
4. Что такое жаргон? Пример.
5. Что такое просторечие? Пример.
6. Что такое профессионализм? Пример.
7. Что такое литературный язык?
8. Чем литературный язык отличается от общенародного? Признаки литературного языка.
9. Норма как основной признак литературного языка.

ТЕМА «Речевая деятельность и речевое взаимодействие»

1. Каковы основные характеристики языка и речи?
2. В чём заключается специфика говорения, письма, чтения и слушания как видов речевой деятельности?
3. Что такое правильность, доступности и точности речи?
4. Употребление какой лексики нарушает чистоту речи?
5. Какие виды уместности речи Вы знаете?
6. Что такое речевая ситуация? Каковы её составляющие?
7. Какое высказывание называют косвенным?
8. Что такое речевое событие? Каковы его компоненты?
9. Кто и что является составляющими коммуникативного взаимодействия?
10. В чём заключаются принцип принципом последовательности и принцип предпочитаемой структуры
11. Какие постулаты способствуют соблюдению принципа кооперации?
12. Как принцип вежливости создает среду позитивного взаимодействия и обеспечивает благоприятный фон для реализации коммуникативных стратегий?

ТЕМА «Функциональные стили русского литературного языка»

1. Назовите различия между книжной и разговорной лексикой.
2. Назовите функциональные стили литературного языка и их признаки.
3. Охарактеризуйте систему языковых средств, лежащих в основе научных текстов (на примере выбранного вами текста).
4. Назовите характерные особенности публицистического стиля.
5. Назовите основные лексические особенности публицистического стиля. Приведите примеры использования лексических средств из публицистической статьи (по вашему выбору).
6. Каковы основные черты официально-делового стиля? Назовите его лексические и грамматические особенности.
7. Существует ли официально-деловой стиль в устной форме?

ТЕМА «Структура и содержание речевой деятельности»

1. В чём специфика монолога и диалога как видов речи? В чём сходство и различия полилога и диалога?
2. На что следует обратить внимание при организации деловой коммуникации?
3. Каковы особенности различных типов текстов: описания, повествования, рассуждения?
4. Какие жанры описания вы знаете?

5. Какие разновидности текстов-рассуждений вам известны?
6. Какие жанры речевых произведений можно выделить в соответствии с коммуникативной целью?
7. Какие жанры устной речи вы знаете?
8. Что характерно для устных повествований?
9. Каковы особенности ораторского выступления?
10. Какие жанры письменной речи вам известны?
11. Каковы характерные черты официально-деловых документов?

ТЕМА «Деловая переписка. Нормы делопроизводства»
1. Каковы основные принципы деловой переписки?
2. На что следует обратить внимание при составлении резюме?
3. Чем отличаются деловые и служебные документы?
4. Какие бывают служебные записки, в чём их назначение?
5. Какие бывают заявления, в чём их назначение?
6. Что такое приказы и распоряжения, чем они отличаются?
7. Что такое договор, каковы его основные характеристики, его назначение?

ТЕСТ

Решение заданий в тестовой форме осуществляется с целью проверки уровня знаний студента по изученной теме. При прохождении тестирования пользоваться конспектами лекций, учебниками, и иными материалами не разрешено.

Типовое тестовое задание

1. Язык – это:
а) набор звуков;
б) набор букв;
в) система знаков;
г) средство выражения.

2. Общенародный русский язык включает в себя:
а) только жаргон;
б) только просторечие;
в) только диалект;
г) все особенности русской речи.

3. Диалект характерен для:
а) малообразованных слоев общества;
б) жителей определенной территории;
в) социальных групп людей;
г) профессиональных групп людей.

4. Литературный язык отличается от общенародного наличием:
а) языковой нормы;
б) жаргонов;
в) общеупотребительной лексики;
г) диалектов.

5. К функциям языка не относятся:
а) функция общения;
б) функция воздействия;
в) функция уточнения;
г) когнитивная функция.

6. Не является просторечием:
а) речь малообразованных людей;
б) речь пожилых необразованных людей;
в) речь детей дошкольного возраста;

г) речь жителей определенной территории.

7. Ортология – это:

а) система знаков, служащая основным средством общения между людьми;

б) исторически сложившаяся образцовая форма русского языка, предпочитаемая образованной частью общества;

в) совокупность норм литературного языка и оптимальные методы их использования в различных речевых ситуациях;

г) относительно устойчивый способ выражения, отражающий исторические закономерности развития языка, закрепленный в лучших образцах литературы и предпочитаемый образованной частью общества.

8. Языковая норма формируется:

а) стихийно, в течение 5-ти лет;

б) научными деятелями, в течение 3 – х лет;

в) стихийно, в течение 1 – 2 лет;

г) языковедами, в течение нескольких десятков лет.

9. Литературный язык не обслуживает сферу:

а) делопроизводства;

б) бытового общения;

в) политики;

г) научного знания.

10. Аккумулятивная функция языка помогает:

а) сохранять и передавать информацию;

б) изложить свои мысли и понять мысли собеседника;

в) воздействовать на слушателей, убеждать их в своей правоте;

г) выразить эмоции и чувства говорящего.

КОНТРОЛЬНАЯ ТОЧКА №1

ТЕСТ №1

Задание № 1

Какая из перечисленных функций языка является самой ГЛАВНОЙ?

1. Когнитивная
2. Номинативная
3. Аккумулятивная
4. Магическая
5. Коммуникативная

Задание № 2

За пределами литературного языка остаются (выберите два ответа)

1. термины
2. канцеляризмы
3. диалектизмы
4. метафоры
5. жаргонизмы

Задание № 3

Раздел языкознания, изучающий звуки языка – это

1. грамматика
2. фонетика
3. филология
4. ортология
5. фразеология

Задание №4

В какой последовательности нужно расположить предложения, чтобы получился текст?

1. Для говорения также важна адекватная интонация – та, которая соответствует смыслу высказывания.

2. Хороший отбор возможен при наличии достаточного запаса слов и конструкций, которые хранятся в долговременной памяти.

3. При говорении осуществляется отбор не только нужных слов, но и нужных конструкций (поэтому заучивание в детстве текстов наизусть как на иностранном, так и на родном языке необходимо, так как в наше сознание закладываются готовые конструкции, которые мы используем впоследствии подсознательно).

4. Трудности самостоятельной речи детей и подростков обусловлены неразработанностью другого вида памяти – оперативной, которая работает всего несколько секунд: за это время необходимо выбрать нужную синтаксическую схему и включить в нее отобранные из долговременной памяти слова.

5. Говорение – процесс формирования мысли в момент произнесения высказывания, т.е. устное выражение своих мыслей.

Порядок:

Задание №5

В какой последовательности нужно расположить предложения, чтобы получился текст?

1. Иначе говоря, часть информации может быть передана без помощи слов.

2. С одной стороны, стремление говорящего заинтересовать слушателя и активизировать его внимание приводит к многократному подчеркиванию од-ной и той же мысли, к разрастанию текстового фрагмента, т. е. созданию избыточного высказывания (его части).

3. В говорении наблюдается сочетание противоположных явлений: избы-точной и экономной речи (лаконизма).

4. Так проявляется лаконизм речи.

5. С другой стороны, в процессе говорения человек с учетом ситуации общения может пропустить слово, заменить его невербальными средствами общения (жестами, мимической гримасой), передать текст с помощью таблицы, схемы, диаграммы.

Порядок:

Задание №6

Расположите в правильной последовательности части текста.

1. черты зрелого (хорошего) чтения: высокая скорость (про себя) и гибкость (умение читать с разной скоростью в зависимости от речевой ситуации).

2. Чтение – это смысловое восприятие письменного текста, результатом которого

3. процесс, предполагающий создание параллельного собственного текста адресатом речи, как и процесс

4. становится его понимание. Подчеркнём, что чтение – это такой же активный творческий

5. создания исходного текста его автором. Умение читать предполагает овладение тех-никой чтения, т.е. правильным озвучиванием текста и умением его интерпретировать, понять. Существенные

Порядок:

Задание №7

Слова или словосочетания, точно называющие специальные понятия какой-либо сферы производства, науки, искусства, – это ……..

Ответ:

Задание №8

Язык – это система ……

Ответ:

Задание №9

Раздел языкознания, изучающий систему правил правописания морфем в словах разных частей речи, а также сами орфографические правила – это …….

Ответ:

Задание №10

Система знаков препинания в письменности какого-либо языка и правила их расстановки в письменной речи – это …....

Ответ:

КОНТРОЛЬНАЯ ТОЧКА №2

ТЕСТ №2

Задание № 1

Смысловое восприятие чужого устного высказывания – это

1. слушание
2. говорение
3. письмо
4. чтение
5. монолог

Задание № 2

Выделите три слова, где ударение падает на ПОСЛЕДНИЙ слог:

1.Алкоголь
2.Торты
3.Эксперт
4.Каучук
5.Средства

Задание № 3

Существует три вида уместности речи:

1. эмоциональная
2. личностно-психологическая
3. стилевая
4. поэтическая
5. ситуативная

Задание №4

Подберите соответствия:

Дистракторы:

1. Правильность речи
2. Доступность речи
3. Точность речи
4. Чистота речи
5. Уместность речи

Дистракторы соответствия:

а) – это соответствие каждого слова его значению и факту действительности.

б) – это такой подбор и организация языковых средств, которые делают речь отвечаю-щей целям и условиям общения.

в) – это отсутствие в ней лишних слов, а также слов, чуждых литературному языку по нравственно-этическим критериям.

г) – это ее ясность, понятность, недвусмысленность.

д) – это ее соответствие языковым нормам русского литературного языка.

Соответствие:

Задание №5

Подберите соответствия:

Дистракторы:

1. Максима такта
2. Максима скромности
3. Максима одобрения
4. Максима симпатии
5. Максима согласия

Дистракторы соответствия:

а) связана с позитивностью в оценке других. Она подразумевает сведение к минимуму высказываний, которые выражают неодобрение другого.

б) это максима неоппозиционности. Вместо углубления противоречия, возникшего в ходе общения, эта максима рекомендует поиск согласия, для того чтобы акт общения получил продуктивное завершение

в) рекомендует благожелательность.

г) предполагает соблюдение границ личной сферы собеседника.

д) – это максима неприятия похвал в собственный адрес.

Соответствие:

Задание №6

Подберите соответствия:

Дистракторы:

1. Фонема
2. Морфема
3. Слово
4. Словосочетание
5. Предложение

Дистракторы соответствия:

а) – это основная значимая, синтаксически самостоятельная единица языка, служащая для наименования предметов, процессов, свойств.

б) – это наименьшая единица языка, которая обладает звуковым выражением, но не имеет значения.

в) – это синтаксическая единица, которая представляет собой грамматически организованное соединение слов (или слово), обладающее смысловой и интонационной законченностью.

г) предполагает соблюдение границ личной сферы собеседника.

д) – это синтаксическая конструкция, состоящая из двух или более знаменательных слов, соединенных по типу подчинительной связи: согласования, управления, примыкания.

Соответствие:

Задание №7

Система знаков препинания в письменности какого-либо языка и правила их расстановки в письменной речи – это …...

Ответ:

Задание №8

Язык – это система ……

Ответ:

Задание №9

Раздел языкознания, изучающий систему правил правописания морфем в словах разных частей речи, а также сами орфографические правила – это …….

Ответ:

Задание №10

Система знаков препинания в письменности какого-либо языка и правила их расстановки в письменной речи – это …...

Ответ:

КОНТРОЛЬНАЯ ТОЧКА №3

ТЕСТ №3

Задание № 1

Речевое событие составляют два главных компонента:

1. условие, обстановка, в которой происходит общение (речевая ситуация)
2. косвенное высказывание
3. прагматическое значение высказывания
4. прямое значение высказывания
5. словесная речь (то, что говорится, сообщается) и то, что ее сопровождает (жесты, мимика, движения и т.д.)

Задание № 2

Раздел языкознания, изучающий звуки языка – это

1. грамматика
2. фонетика
3. филология
4. ортология
5. фразеология

Задание №3

В какой последовательности нужно расположить предложения, чтобы получился текст?

1. Для говорения также важна адекватная интонация – та, которая соответствует смыслу высказывания.
2. Хороший отбор возможен при наличии достаточного запаса слов и конструкций, которые хранятся в долговременной памяти.
3. При говорении осуществляется отбор не только нужных слов, но и нужных конструкций (поэтому заучивание в детстве текстов наизусть как на иностранном, так и на родном языке необходимо, так как в наше сознание закладываются готовые конструкции, которые мы используем впоследствии подсознательно).
4. Трудности самостоятельной речи детей и подростков обусловлены неразработанностью другого вида памяти – оперативной, которая работает всего несколько секунд: за это время необходимо выбрать нужную синтаксическую схему и включить в нее отобранные из долговременной памяти слова.
5. Говорение – процесс формирования мысли в момент произнесения высказывания, т.е. устное выражение своих мыслей.

Порядок:

Задание №4

В какой последовательности нужно расположить предложения, чтобы получился текст?

1. Иначе говоря, часть информации может быть передана без помощи слов.
2. С одной стороны, стремление говорящего заинтересовать слушателя и активизировать его внимание приводит к многократному подчеркиванию од-ной и той же мысли, к разрастанию текстового фрагмента, т. е. созданию избыточного высказывания (его части).
3. В говорении наблюдается сочетание противоположных явлений: избы-точной и экономной речи (лаконизма).
4. Так проявляется лаконизм речи.
5. С другой стороны, в процессе говорения человек с учетом ситуации общения может пропустить слово, заменить его невербальными средствами общения (жестами, мимической гримасой), передать текст с помощью таблицы, схемы, диаграммы.

Порядок:

Задание №5

Расположите в правильной последовательности части текста.

1. черты зрелого (хорошего) чтения: высокая скорость (про себя) и гибкость (умение читать с разной скоростью в зависимости от речевой ситуации).
2. Чтение – это смысловое восприятие письменного текста, результатом которого
3. процесс, предполагающий создание параллельного собственного текста адресатом речи, как и процесс

4. становится его понимание. Подчеркнём, что чтение – это такой же активный творческий

5. создания исходного текста его автором. Умение читать предполагает овладение тех-никой чтения, т.е. правильным озвучиванием текста и умением его интерпретировать, понять. Существенные

Порядок:

Задание № 6

Современный русский общенародный язык представляет собой исторически сложившуюся общность и объединяет всю совокупность языковых средств русского народа, включая все русские говоры и наречия, а также социальные жаргоны.

Верно

Неверно

Задание № 7

Знаки, которые содержат некоторую информацию о предмете (явлении) вследствие естественной связи с ними, называются искусственными (условными) знаками.

Верно

Неверно

Задание № 8

Искусственные языки – это исторически сложившиеся в обществе звуковые (речь), а затем и графические (письмо) информационные знаковые системы. Они возникли для закрепления и передачи накопленной информации в процессе общения между людьми.

Верно

Неверно

Задание №9

Слова или словосочетания, точно называющие специальные понятия какой-либо сфе-ры производства, науки, искусства, – это ……..

Ответ:

Задание №10

Язык – это система ……

Ответ:

Примерные оценочные материалы
для проведения промежуточной аттестации (зачет, экзамен)
по итогам освоения дисциплины (модуля)

ЗАЧЁТ

1. Современный русский язык как один из естественных этических языков.
2. Понятие литературного языка.
3. Нелитературные формы национального языка.
4. Язык как знаковая система. Типы знаков.
5. Языки естественные и искусственные. Функции естественного языка.
6. Модель лингвистического описания языка. Языковые уровни и единицы.
7. Виды речевой деятельности и их характеристика.
8. Коммуникативные качества речи.
9. Основные единицы речевого общения.
10. Принципы эффективной коммуникации.
11. Понятие литературной нормы.
12. Орфоэпические нормы.
13. Морфологические нормы.
14. Синтаксические и лексические нормы.
15. Понятие о разговорной и книжной лексике. Понятие функционального стиля.
16. Научный стиль речи.
17. Публицистический стиль речи.
18. Официально-деловой стиль речи.
19. Виды речи.
20. Функционально-смысловые типы речи.
21. Жанры речевых произведений.
22. Мастерство личной презентации.
23. Деловая беседа. Переговоры.
24. Речевой этикет в деловом общении.
25. Общая характеристика спора.
26. Стратегия и тактика спора.
27. Уловки в споре.
28. Нормы деловой переписки.
29. Составление резюме.
30. Жанры делового и служебного документооборота.

Темы письменных работ (эссе, рефераты, курсовые работы и др.)

Если на контрольной точке обучающийся не получил удовлетворяющее его количество баллов, то он может получить поощрительные баллы за подготовку реферата (не более 15 баллов).

Тематика рефератов:

1. Речевые ошибки в речи публичных ораторов.
2. Культура речи в русской и других национальных традициях.
3. Способы установления обратной связи в диалоге.
4. Русская речь за рубежом.
5. Языковые нормы и Интернет.
6. Территориальные различия в русской речи.
7. Язык СМИ.
8. Изменения в русском речевом этикете.
9. История русского этикета.
10. Формы обращения в русском языке.
11. Особенности профессиональной речи представителей моей будущей профессии.
12. Заимствование и их место в языке.
13. Речевая культура молодёжи.
14. Презентация как речевой жанр.
15. Национальные различия в невербальной культуре.
16. Собеседование при приёме на работу как речевой жанр.
17. Речевая манипуляция в политической речи.
18. Язык рекламы.
19. Язык современной эстрадной песни.
20. Правила этикета, принятые в деловой корреспонденции.
21. Речевые особенности поздравительных речей.
22. Особенности речи любимой телевизионной передаче.
23. Диалекты Ставропольского края.
24. Теории происхождения языка.
25. Функции фразеологизмов в русском языке.
26. Новые явления в русском языке 2000-х годов.
27. Деловые переговоры.
28. Язык телодвижений.
29. Как завоевать расположение собеседника (по книге Д.Карнеги «Как завоевать друзей и оказывать влияние на людей?»).
30. Особенности русского ударения.
31. Словари. Виды словарей.
32. История русского делового письма.
33. Сравнительный анализ русского и западного этикета.
34. Национальные особенности жестов.
35. Имидж.