

**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«СТАВРОПОЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АГРАРНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»**

Принято
Учебно-методической комиссией
факультета среднего
профессионального образования
Протокол № 8 от «20» мая 2022 г.



Утверждаю
Декан факультета среднего
профессионального образования
Гаврилова О.С.
«20» мая 2022 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ООД.09 Родной язык/Родная литература

программы подготовки специалистов среднего звена

по специальности среднего профессионального образования

36.02.02 «Зоотехния»

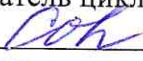
базовый уровень подготовки

Профиль получаемого профессионального образования:
естественно-научный

Квалификация выпускника
зоотехник

Форма обучения
очная

Рассмотрена и одобрена
на заседании цикловой комиссии
общеобразовательных и
гуманитарных дисциплин

Протокол № 6 от «16» мая 2022 г.
председатель цикловой комиссии
 /Соболева Л.И.
подпись ФИО

Рабочая программа общеобразовательной дисциплины ООД.09 Родной язык/Родная литература предназначена для реализации в пределах освоения образовательной программы СПО по специальности 36.02.02 Зоотехния на базе основного общего образования с одновременным получением среднего общего образования в соответствии с естественнонаучным профилем получаемого профессионального образования.

Программа разработана с учетом требований Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования (утв. приказом Минобрнауки РФ от 17 мая 2012 г. № 413, с изменениями от 29.12.2014 года № 1645, от 31.12.2015 года № 1578, 29.06. 2017 года № 613), требований ФГОС среднего профессионального образования по специальности 36.02.02 Зоотехния (утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 12 мая 2014 года № 505), в соответствии с Рекомендациями по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой профессии или специальности среднего профессионального образования (письмо Департамента государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и ДПО Минобрнауки России от 17.03.2015 № 06-259), с Примерной основной образовательной программы среднего общего образования, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 28 июня 2016 г. № 2/16-з).

Организация-разработчик: Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Ставропольский государственный аграрный университет»

Разработчик:
Иванова И.Н., преподаватель
учебно-методического отдела факультета
среднего профессионального образования



СОДЕРЖАНИЕ

| | | |
|-----------|--|-----------|
| 1. | ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ | 4 |
| 2. | СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ | 9 |
| 3. | УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ | 28 |
| 4. | КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ | 31 |

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1. Место общеобразовательной дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Общеобразовательная дисциплина ООД.09 «Родная литература» является обязательной частью общеобразовательного цикла основной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности 36.02.02 Зоотехния.

1.2. Цель и планируемые результаты освоения общеобразовательной дисциплины:

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии общих компетенций:

ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам.

ОК 02. Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности.

ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие.

ОК 04. Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.

ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста.

ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения.

ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.

ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности.

ОК 09. Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 10. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.

ОК 11. Использовать знания по финансовой грамотности, планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере.

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются личностные, метапредметные и предметные результаты в соответствии с требованиями ФГОС среднего общего образования:

личностные (ЛР), метапредметные (МР), предметные для базового уровня изучения (ПРБ).

| Коды результатов | Планируемые результаты освоения дисциплины включают |
|-------------------------|---|
| ЛР 01 | российскую гражданскую идентичность, патриотизм, уважение к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение государственных символов (герб, флаг, гимн) |
| ЛР 04 | сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире |
| ЛР 06 | толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения, способность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям |
| ЛР 07 | навыки сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности |
| МР 02 | умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты |
| МР 04 | готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, владение навыками получения необходимой информации из словарей разных типов, умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников |
| МР 08 | владение языковыми средствами - умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства |
| МР 09 | владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего |

| | |
|---------|---|
| | знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения |
| ПРБ 01 | Сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике |
| ПРБ 02 | Владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью |
| ПРБ 03 | Владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации |
| ПРБ 04. | Владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров |
| ПРБ 05. | Знание содержания произведений русской и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой |
| ПРБ 06. | Сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка |
| ПРБ 07 | Сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения |
| ПРБ 08 | Способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях |
| ПРБ 09 | Овладение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания |
| ПРБ 10 | Сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы |

| Личностные результаты реализации программы воспитания | Код личностных результатов реализации программы воспитания |
|--|---|
| Осознающий себя гражданином и защитником великой страны | ЛР 1 |
| Проявляющий активную гражданскую позицию, | |

| | |
|--|------|
| демонстрирующий приверженность принципам честности, порядочности, открытости, экономически активный и участвующий в студенческом и территориальном самоуправлении, в том числе на условиях добровольчества, продуктивно взаимодействующий и участвующий в деятельности общественных организаций | ЛР 2 |
| Соблюдающий нормы правопорядка, следующий идеалам гражданского общества, обеспечения безопасности, прав и свобод граждан России. Лояльный к установкам и проявлениям представителей субкультур, отличающий их от групп с деструктивным и девиантным поведением. Демонстрирующий неприятие и предупреждающий социально опасное поведение окружающих | ЛР 3 |
| Проявляющий и демонстрирующий уважение к людям труда, осознающий ценность собственного труда. Стремящийся к формированию в сетевой среде личностного и профессионального конструктивного «цифрового следа» | ЛР 4 |
| Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России | ЛР 5 |
| Проявляющий уважение к людям старшего поколения и готовность к участию в социальной поддержке и волонтерских движениях | ЛР 6 |
| Осознающий приоритетную ценность личности человека; уважающий собственную и чужую уникальность в различных ситуациях, во всех формах и видах деятельности. | ЛР 7 |
| Проявляющий и демонстрирующий уважение к представителям различных этнокультурных, социальных, конфессиональных и иных групп. Сопричастный к сохранению, преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства | ЛР 8 |
| Соблюдающий и пропагандирующий правила здорового и безопасного образа жизни, спорта; предупреждающий либо преодолевающий зависимости от алкоголя, табака, психоактивных веществ, азартных игр и т.д. Сохраняющий психологическую | ЛР 9 |

| | |
|--|-------|
| устойчивость в ситуативно сложных или стремительно меняющихся ситуациях | |
| Заботящийся о защите окружающей среды, собственной и чужой безопасности, в том числе цифровой | ЛР 10 |
| Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры | ЛР 11 |
| Принимающий семейные ценности, готовый к созданию семьи и воспитанию детей; демонстрирующий неприятие насилия в семье, ухода от родительской ответственности, отказа от отношений со своими детьми и их финансового содержания | ЛР 12 |

| | |
|--|-------|
| Личностные результаты реализации программы воспитания, определенные отраслевыми требованиями к деловым качествам личности | |
| Демонстрирующий готовность к продолжению образования, к социальной и профессиональной мобильности в условиях современного общества | ЛР 13 |
| Демонстрирующий навыки эффективного обмена информацией и взаимодействия с другими людьми, обладающий навыками коммуникации | ЛР 15 |

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем общеобразовательной дисциплины и виды учебной работы

| Вид учебной работы | Объем часов |
|---|--------------------|
| Суммарная учебная нагрузка во взаимодействии с преподавателем | 114 |
| Объем образовательной программы | 76 |
| в том числе: | |
| теоретическое обучение | 38 |
| лабораторные работы | - |
| практические занятия | 38 |
| курсовая работа (проект) | - |
| контрольная работа | - |
| Профессионально ориентированное содержание | 20 |
| Самостоятельная работа обучающегося (всего) | 38 |
| в том числе: | |
| – подготовка сообщений | 12 |
| - подготовка презентаций | 14 |
| - подготовка конспектов | 12 |
| Промежуточная аттестация проводится в форме <i>дифференцированного зачета</i> | |

2.2. Тематический план и содержание общеобразовательной дисциплины

| Наименование разделов и тем | Содержание учебного материала, практические занятия | Объем часов | Коды общих компетенций (указанных в разделе 1.2) и личностных метапредметных, предметных результатов, формированию которых способствует элемент программы |
|---|---|-------------|---|
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| Раздел 1. | Древнерусская литература | 8 | |
| Тема 1 «Слово о полку Игореве» | Содержание учебного материала | 4 | |
| | Особенности русской литературы. Периодизация русской литературы. | 2 | ОК 03, ОК 05, ОК 06, |
| | «Слово о полку Игореве» как художественный и исторический памятник культуры. Использовать возможности применения современных цифровых инструментов | 2 | ЛР 01, ЛР 04, ЛР 06, |

| | | | |
|--|---|----------|--|
| | (ZOOM, личный кабинет студента на онлайнплатформе университета АГРООБРАЗОВАНИЕ) | | ЛР 07, МП 02, МП 04, МП 08, МП 09, ПР6 03, |
| | Профессионально ориентированное содержание | 2 | |
| | Значение литературы при освоении профессий и специальности СПО естественнонаучного профиля 36.02.02 Зоотехния | 2 | ПРБ 05, ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 09, ПР6 10 |
| | Самостоятельная работа обучающихся Подготовка опорного конспекта по теме «Основные проблемы изучения «Слова о полку Игореве»: проблема времени создания, проблема авторства, проблема жанровой идентификации» | 4 | |
| Раздел 2. | Литература Просвещения | 6 | |
| Тема 2. Николай Михайлович Карамзин | Содержание учебного материала | 2 | |
| | Идейно-художественное своеобразие повести Н.М.Карамзина «Бедная Лиза». Использовать возможности применения современных цифровых инструментов (ZOOM, личный кабинет студента на онлайнплатформе университета АГРООБРАЗОВАНИЕ) | 2 | ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 07, ЛР 01, ЛР 06, ЛР 07, МП 02, МП 04, МП 08, МП 09, ПР6 02, ПР6 03, ПР6 04, ПРБ 05, ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 09 |
| | Самостоятельная работа обучающихся Подготовка опорного конспекта по теме «Особенности сентиментализма как литературного направления» | 4 | |
| Раздел 3. | Родная (русская) литература XIX века | 6 | |

| | | 4 | |
|---|---|--------|---|
| Тема 3.1. Александр Сергеевич Пушкин | Содержание учебного материала | 1 0 | |
| | Зарождение романтизма в русской литературе. А.С.Пушкин. Поэма «Цыганы». Тематические жанры лирики А.С.Пушкина. «Погасло дневное светило», «Свободы сеятель пустынный», «Элегия», «Вновь я посетил». А.С.Пушкин. Повесть «Пиковая дама». История создания, жанр, главные герои и их характеристика. Реальное и фантастическое в «Повестях Белкина» А.С.Пушкина. Использовать возможности применения современных цифровых инструментов (ZOOM, личный кабинет студента на онлайнплатформе университета АГРООБРАЗОВАНИЕ) | 2 | ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 07, ЛР 01, ЛР 06, ЛР 07, МП 02, МП 04, МП 08, МП 09, ПР6 02, ПР6 03, |
| | Практические занятия. Поэма «Цыганы». Тематические жанры лирики А.С.Пушкина. Повесть «Пиковая дама». Владеть навыками поиска информации посредством электронных ресурсов официальных сайтов ЭБС Лань, ЭБС Юрайт, ЭБС Знаниум и др.; Использовать возможности интернет-ресурсов при решении коммуникативных задач | 4 | ПР6 04, ПР6 05, ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 09 |
| | Самостоятельная работа обучающихся Подготовка сообщения по одной из тем: 1. Романтизм как литературное направление 2. Черты романтизма в балладах В.А. Жуковского «Людмила» и «Светлана» | 4 | |
| Тема 3.2. Михаил Юрьевич Лермонтов | Содержание учебного материала | 2 | |
| | М.Ю. Лермонтов. Поэма «Демон» | - | ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 07, ЛР 01, ЛР 06, ЛР 07, МП 02, МП 04, МП |
| | Практическое занятие. Поэма «Демон». Владеть навыками поиска информации посредством электронных ресурсов официальных сайтов ЭБС Лань, ЭБС Юрайт, ЭБС Знаниум и др.; Использовать возможности интернет-ресурсов при решении коммуникативных задач | 2 | |
| | Профессионально ориентированное содержание | 2 | |

| | | | |
|---|--|---|---|
| | Работа с источниками информации (дополнительная литература, словари, энциклопедии, тексты художественной литературы, электронные источники) | 2 | 08, МП 09, ПР6 02, ПР6 03, |
| | Самостоятельная работа обучающихся Подготовка опорного конспекта по теме «Реализм как литературное направление» | 4 | ПР6 04, ПРБ 05, ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 09 |
| Тема 3.3 Русские классики на Кавказе | Содержание учебного материала | 4 | |
| | А.С.Пушкин о Кавказе. Произведения М.Ю.Лермонтова о Кавказе. Жизнь и творчество А.С.Грибоедова на Кавказе. Использовать возможности применения современных цифровых инструментов (ZOOM, личный кабинет студента на онлайнплатформе университета АГРООБРАЗОВАНИЕ) | 5 | ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 07, ЛР 01, ЛР 06, ЛР 07, МП 02, МП 04, МП 08, МП 09, ПР6 02, ПР6 03, ПР6 04, ПРБ 05, |
| | Практическое занятие на тему «Кавказ в произведениях русских писателей и поэтов XIX-XX». Владеть навыками поиска информации посредством электронных ресурсов официальных сайтов ЭБС Лань, ЭБС Юрайт, ЭБС Знаниум и др.; Использовать возможности интернет-ресурсов при решении коммуникативных задач | 2 | ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 09 |
| | Самостоятельная работа обучающихся Создание презентации по одной из тем: 1. А.С. Пушкин о Кавказе: стихотворения «Кавказ», «Обвал», «Монастырь на Казбеке», поэма «Кавказский пленник», путевой очерк «Путешествие в Арзрум». 2. Произведения М.Ю. Лермонтова о Кавказе. 3. Жизнь и творчество А.С. Грибоедова на Кавказе. Рассказы Л.Н. Толстого «Набег», «Рубка леса», «Казачи»; повесть«Кавказских пленник». 5. Я.П. Полонский: «Закавказье» и «Грузинские очерки». | 4 | |

| | | | |
|--|---|----------|---|
| Тема 3.4. Николай Васильевич Гоголь | Содержание учебного материала | 4 | |
| | «Петербургские повести»: проблематика и художественное своеобразие. Реальное и фантастическое в повести. Тема одиночества и затерянности «маленького человека». Значение творчества Н.В.Гоголя в русской литературе. Использовать возможности применения современных цифровых инструментов (ZOOM, личный кабинет студента на онлайнплатформе университета АГРООБРАЗОВАНИЕ) | - | ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 07, ЛР 01, ЛР 06, ЛР 07, МП 02, МП 04, МП 08, МП 09, |
| | Практические занятия. «Повесть Н.В. Гоголя «Шинель». «Повесть Н.В.Гоголя «Невский проспект». Владеть навыками поиска информации посредством электронных ресурсов официальных сайтов ЭБС Лань, ЭБС Юрайт, ЭБС Знаниум и др.; Использовать возможности интернет-ресурсов при решении коммуникативных задач | 4 | ПР6 02, ПР6 03, ПР6 04, ПР6 05, ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 09 |
| | Профессионально ориентированное содержание | 2 | |
| | Работа с источниками информации (дополнительная литература, словари, энциклопедии, тексты художественной литературы, электронные источники) | 2 | |
| Тема 3.5. Александр Николаевич Островский | Содержание учебного материала | 4 | |
| | Социально-культурная новизна драматургии А.Н.Островского. Позиция автора и его идеал. Роль персонажей второго ряда в пьесе. Использовать возможности применения современных цифровых инструментов (ZOOM, личный кабинет студента на онлайнплатформе университета АГРООБРАЗОВАНИЕ) | 2 | ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ЛР 01, ЛР 04, ЛР 06, ЛР 07, МП 02, МП 04, МП 08, МП 09, |
| | Практическое занятие «Пьеса «Бесприданница». Владеть навыками поиска информации посредством электронных ресурсов официальных сайтов ЭБС Лань, ЭБС Юрайт, ЭБС Знаниум и др.; Использовать возможности интернет-ресурсов при решении коммуникативных задач | 2 | ПР6 01, ПР6 02, ПР6 03, ПР6 05, ПР6 06, ПР6 07, |
| | Самостоятельная работа Подготовить сообщение по пьесам А.Н.Островского | 4 | |

| | | | |
|--|--|---|--|
| | | | ПР6 08, ПР6 09, ПР6 10 |
| Тема 3.6. Иван Александрович Гончаров | Содержание учебного материала | 2 | |
| | Роль В.Г.Белинского в жизни И.А.Гончарова. «Обломов». Творческая история романа. Своеобразие сюжета и жанра произведения. Проблема русского национального характера в романе. Сон Ильи Ильича как художественно-философский центр романа. Использовать возможности применения современных цифровых инструментов (ZOOM, личный кабинет студента на онлайнплатформе университета АГРООБРАЗОВАНИЕ) | 2 | ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ЛР 01, ЛР 04, ЛР 06, ЛР 07, МП 02, МП 04, МП 08, МП 09, ПР6 01, ПР6 02, ПР6 03, ПР6 05, ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 09, ПР6 10 |
| Тема 3.7. Иван Сергеевич Тургенев | Содержание учебного материала | 2 | |
| | Психологизм творчества Тургенева. Тургенев-романист (роман «Рудин»). Типизация общественных явлений в романах И.С.Тургенева. Своеобразие художественной манеры Тургенева-романиста. Теория литературы. Социально-психологический роман. Использовать возможности применения современных цифровых инструментов (ZOOM, личный кабинет студента на онлайнплатформе университета АГРООБРАЗОВАНИЕ) | 2 | ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ЛР 01, ЛР 04, ЛР 06, ЛР 07, МП 02, МП 04, МП 08, МП 09, ПР6 01, ПР6 02, |

| | | | |
|--|---|---|--|
| | | | ПР6 03, ПРБ 05, ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 09, ПР6 10 |
| Тема 3.8. Михаил Евграфович Салтыков-Щедрин | Содержание учебного материала | 2 | |
| | Мировоззрение писателя. Жанровое своеобразие, тематика и проблематика сказок М.Е. Салтыкова-Щедрина. Своеобразие фантастики в сказках М.Е. Салтыкова-Щедрина. Иносказательная образность сказок. Гротеск, аллегория, символика, язык сказок. Обобщающий смысл сказок. Использовать возможности применения современных цифровых инструментов (ZOOM, личный кабинет студента на онлайнплатформе университета АГРООБРАЗОВАНИЕ) | - | ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ЛР 01, ЛР 04, ЛР 06, ЛР 07, МП 02, МП 04, МП 08, МП 09, ПР6 01, ПР6 02, ПР6 03, ПРБ 05, ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 09, ПР6 10 |
| | Практическое занятие. Сказка «Премудрый пискарь». Владеть навыками поиска информации посредством электронных ресурсов официальных сайтов ЭБС Лань, ЭБС Юрайт, ЭБС Знаниум и др.; Использовать возможности интернет-ресурсов при решении коммуникативных задач | 2 | |
| Тема 3.9. Федор Михайлович Достоевский | Содержание учебного материала | 6 | |
| | Роман «Преступление и наказание». Петербург Достоевского. Роман «Униженные и оскорбленные». Жанровое своеобразие романа. Особенности сюжета. Боль за униженных, угнетенных в произведении. Сложный, богатый внутренний мир «маленького человека». Развитие гуманистических традиций Пушкина и Гоголя. Роман «Идиот». Жанровое своеобразие романа. Особенности сюжета. Философская глубина, нравственная проблематика романа. Трагичность взаимоотношений героев с внешним миром. Князь Мышкин как «идеальный герой». Настасья | 4 | ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ЛР 01, ЛР 04, ЛР 06, ЛР 07, МП 02, МП 04, МП 08, МП 09, |

| | | | |
|--|--|---|---|
| | <p>Филипповна — один из лучших женских образов Достоевского.</p> <p>Использовать возможности применения современных цифровых инструментов (ZOOM, личный кабинет студента на онлайнплатформе университета АГРООБРАЗОВАНИЕ)</p> | | <p>ПР6 01, ПР6 02, ПР6 03, ПРБ 05, ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 09, ПР6 10</p> |
| | <p>Практическое занятие. Образ Петербурга в романе «Преступление и наказание»</p> | 2 | |
| <p>Тема 3.10. Лев Николаевич Толстой</p> | <p>Содержание учебного материала</p> | 2 | |
| | <p>Духовные искания писателя. Значение «Севастопольских рассказов» в творчестве Л.Н.Толстого.</p> <p>Использовать возможности применения современных цифровых инструментов (ZOOM, личный кабинет студента на онлайнплатформе университета АГРООБРАЗОВАНИЕ)</p> | 2 | <p>ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ЛР 01, ЛР 04, ЛР 06, ЛР</p> |
| | <p>Профессионально ориентированное содержание</p> | 2 | <p>07, МП 02, МП 04, МП</p> |
| | <p>Анализ историко- и теоретико-литературного контекста художественного произведения и применение его результатов для решения профессиональных задач профессий и специальности естественнонаучного профиля 36.02.02 Зоотехния</p> | 2 | <p>08, МП 09, ПР6 01, ПР6 02, ПР6 03, ПРБ 05, ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 09, ПР6 10</p> |
| <p>Тема 3.11. Антон Павлович Чехов</p> | <p>Содержание учебного материала</p> | 9 | |
| | <p>Своеобразие и всепроникающая сила чеховского творчества. Художественное совершенство рассказов А.П.Чехова. Новаторство Чехова в поисках жанровых форм. Новый тип рассказа. Герои рассказов Чехова.</p> <p>Особенности изображения «маленького человека» в прозе А.П.Чехова.</p> <p>Использовать возможности применения современных цифровых инструментов (ZOOM, личный кабинет студента на онлайнплатформе университета</p> | - | <p>ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ЛР 01, ЛР 04, ЛР 06, ЛР 07, МП 02,</p> |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | АГРООБРАЗОВАНИЕ) | | МП 04, МП 08, МП 09, ПР6 01, ПР6 02, ПР6 03, ПРБ 05, ПР6 06, ПР6 07, |
| | Практические занятия. Рассказ «Ионыч». Трилогия «Человек в футляре», «Крыжовник», «О любви». Владеть навыками поиска информации посредством электронных ресурсов официальных сайтов ЭБС Лань, ЭБС Юрайт, ЭБС Знаниум и др.; Использовать возможности интернет-ресурсов при решении коммуникативных задач | 4 | ПР6 08, ПР6 09, ПР6 10 |
| | Самостоятельная работа обучающихся. Создание презентации по одной из тем: 1. Образ маленького человека в повести А.С. Пушкина «Станционный смотритель» 2. Образ маленького человека в повести Н.В. Гоголя «Шинель» 4. 3. Образ маленького человека в романе Ф.М. Достоевского «Бедные люди». 5. 4. Образ маленького человека в романе Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание» 6. Образ маленького человека в рассказах А.П. Чехова («Человек в футляре», «Смерть чиновника», «Толстый и тонкий», «Хамелеон» и др.) | 5 | |
| Тема 3.12. Федор Иванович Тютчев | Содержание учебного материала | 2 | |
| | Философская, общественно-политическая и любовная лирика Ф.И. Тютчева. Художественные особенности лирики Ф.И. Тютчева. Использовать возможности применения современных цифровых инструментов (ZOOM, личный кабинет студента на онлайнплатформе университета АГРООБРАЗОВАНИЕ) | - | ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ЛР 01, ЛР 04, ЛР 06, ЛР 07, МП 02, МП 04, МП 08, МП 09, |
| | Практическое занятие. «Анализ лирического произведения». Владеть навыками поиска информации посредством электронных ресурсов официальных сайтов ЭБС Лань, ЭБС Юрайт, ЭБС Знаниум и др.; Использовать возможности интернет-ресурсов при решении коммуникативных задач | 2 | ПР6 01, ПР6 02, ПР6 03, ПРБ 05, ПР6 06, ПР6 07, |

| | | | |
|---|--|---|--|
| | | | ПР6 08, ПР6 09, ПР6 10 |
| Тема 3.13. Афанасий Афанасьевич Фет | Содержание учебного материала | 2 | |
| | Жизненный и творческий путь А.А.Фета (с обобщением ранее изученного). Эстетические взгляды поэта и художественные особенности лирики А.А.Фета. Темы, мотивы и художественное своеобразие лирики А.А.Фета. Использовать возможности применения современных цифровых инструментов (ZOOM, личный кабинет студента на онлайнплатформе университета АГРООБРАЗОВАНИЕ) | - | ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ЛР 01, ЛР 04, ЛР 06, ЛР 07, МП 02, МП 04, МП 08, МП 09, |
| | Практическое занятие. «Анализ лирического произведения». Владеть навыками поиска информации посредством электронных ресурсов официальных сайтов ЭБС Лань, ЭБС Юрайт, ЭБС Знаниум и др.; Использовать возможности интернет-ресурсов при решении коммуникативных задач. | 2 | ПР6 01, ПР6 02, ПР6 03, ПР6 05, ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 09, ПР6 10 |
| Тема 3.14. Николай Алексеевич Некрасов | Содержание учебного материала | 2 | |
| | Гражданская позиция поэта. Свообразие тем, мотивов и образов поэзии Н.А.Некрасова 1840—1850-х и 1860—1870-х годов. Жанровое своеобразие лирики Некрасова. Языковое и стилистическое своеобразие произведений Н.А.Некрасова. Использовать возможности применения современных цифровых инструментов (ZOOM, личный кабинет студента на онлайнплатформе университета АГРООБРАЗОВАНИЕ) | - | ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ЛР 01, ЛР 04, ЛР 06, ЛР 07, МП 02, МП 04, МП 08, МП 09, |
| | Практическое занятие. «Анализ лирического произведения». Владеть навыками поиска информации посредством электронных ресурсов официальных сайтов ЭБС Лань, ЭБС Юрайт, ЭБС Знаниум и др.; Использовать возможности интернет-ресурсов при решении коммуникативных задач | 2 | ПР6 01, ПР6 02, ПР6 03, ПР6 05, |

| | | | |
|--|--|---|--|
| | Профессионально ориентированное содержание | 2 | ПР6 06, ПР6 07, |
| | Выявление в художественных текстах изобразительно-выразительных средств языка и применение понимания образной системы для решения профессиональных задач специальности естественнонаучного профиля 36.02.02 Зоотехния | 2 | ПР6 08, ПР6 09, ПР6 10 |
| Раздел 4. | Родная (русская) литература XX века | | 1 6 |
| Тема 4.1. Иван Алексеевич Бунин | Содержание учебного материала | 4 | |
| | Серебряный век как культурно-историческая эпоха. Иван Алексеевич Бунин (1870—1953). Лирика И.А.Бунина. Своеобразие поэтического мира И. А. Бунина. Тонкость передачи чувств и настроений лирического героя в поэзии И.А.Бунина. Особенности поэтики И.А.Бунина. Проза И.А.Бунина. «Живопись словом» — характерная особенность стиля И.А.Бунина. Судьбы мира и цивилизации в творчестве И.А.Бунина. Использовать возможности применения современных цифровых инструментов (ZOOM, личный кабинет студента на онлайнплатформе университета АГРООБРАЗОВАНИЕ) | 2 | ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ЛР 01, ЛР 04, ЛР 06, ЛР 07, МП 02, МП 04, МП 08, МП 09, ПР6 01, ПР6 02, ПР6 03, ПР6 05, ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 09, ПР6 10 |
| | Практическое занятие. Рассказ «Чистый понедельник». Владеть навыками поиска информации посредством электронных ресурсов официальных сайтов ЭБС Лань, ЭБС Юрайт, ЭБС Знаниум и др.; Использовать возможности интернет-ресурсов при решении коммуникативных задач | 2 | |
| Тема 4.2. Михаил Афанасьевич Булгаков | Содержание учебного материала | 4 | |
| | Михаил Афанасьевич Булгаков (1891—1940). Краткий обзор жизни и творчества (с обобщением ранее изученного материала). Роман «Белая гвардия». Судьба людей в годы Гражданской войны. Изображение войны и офицеров белой гвардии как обычных людей. Отношение автора к героям романа. Честь — лейтмотив произведения. Тема Дома как основы миропорядка. Женские образы на страницах романа. Сценическая жизнь пьесы «Дни Турбиных». Повесть «Собачье сердце». Теория литературы. | 4 | ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ЛР 01, ЛР 04, ЛР 06, ЛР 07, МП 02, МП 04, МП |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | <p>Разнообразие типов романа в советской литературе.</p> <p>Использовать возможности применения современных цифровых инструментов (ZOOM, личный кабинет студента на онлайнплатформе университета АГРООБРАЗОВАНИЕ)</p> | | 08, МП 09, ПР6 01, ПР6 02, ПР6 03, ПРБ 05, ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 09, ПР6 10 |
| Тема 4.3. Александр Александрович Блок | Содержание учебного материала | 4 | |
| | Александр Александрович Блок (1880—1921). Тема исторического прошлого в лирике Блока. Тема родины, тревога за судьбу России в лирике Блока. Поэма «Двенадцать». Сложность восприятия Блоком социального характера революции. Сюжет поэмы и ее герои. Борьба миров. Изображение «мирового пожара», неоднозначность финала, образ Христа в поэме. | - | ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ЛР 01, ЛР 04, ЛР 06, ЛР 07, МП 02, МП 04, МП 08, МП 09, ПР6 01, ПР6 02, |
| | Использовать возможности применения современных цифровых инструментов (ZOOM, личный кабинет студента на онлайнплатформе университета АГРООБРАЗОВАНИЕ) | | ПР6 03, ПРБ 05, ПР6 06, ПР6 07, |
| | Практическое занятие «Анализ лирического произведения». | 4 | ПР6 08, ПР6 09, ПР6 10 |
| | Владеть навыками поиска информации посредством электронных ресурсов официальных сайтов ЭБС Лань, ЭБС Юрайт, ЭБС Знаниум и др.; Использовать возможности интернет-ресурсов при решении коммуникативных задач | | |
| | Профессионально ориентированное содержание | 2 | |
| | Реализация представлений о системе стилей художественной литературы разных эпох, литературных направлениях, индивидуальном авторском стиле в решении профессиональных задачах специальности естественнонаучного профиля 36.02.02 Зоотехния | 2 | |
| Тема 4.4. Анна | Содержание учебного материала | 2 | |
| | Тема любви к Родине и гражданского мужества в лирике военных лет. Поэма | 2 | ОК 03, ОК |

| | | | |
|--|--|---|---|
| Андреевна Ахматова | «Реквием». Исторический масштаб и трагизм поэмы. Трагизм жизни и судьбы лирической героини и поэтессы. Своеобразие лирики Ахматовой. Использовать возможности применения современных цифровых инструментов (ZOOM, личный кабинет студента на онлайнплатформе университета АГРООБРАЗОВАНИЕ) | | 04, ОК 05, ОК 06, ЛР 01, ЛР 04, ЛР 06, ЛР 07, МП 02, МП 04, МП 08, МП 09, |
| | Профессионально ориентированное содержание | 2 | МП 09, |
| | Выявление тем, проблем художественного произведения и составление аргументированных развернутых устных и письменных высказываний, в том числе и профессиональной направленности специальности естественнонаучного профиля 36.02.02 Зоотехния | 2 | ПР6 01, ПР6 02, ПР6 03, ПРБ 05, ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 09, ПР6 10 |
| Тема 4.5. «Лейтенантская проза» | Содержание учебного материала | 2 | |
| | Реалистическое и романтическое изображение войны в прозе: рассказы Л. Соболева, В.Кожевникова, К.Паустовского, М.Шолохова и др. Повести и романы Б.Горбатова, А.Бека, А.Фадеева. Пьесы: «Русские люди» К.Симонова, «Фронт» А.Корнейчука и др. Использовать возможности применения современных цифровых инструментов (ZOOM, личный кабинет студента на онлайнплатформе университета АГРООБРАЗОВАНИЕ) | 2 | ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ЛР 01, ЛР 04, ЛР 06, ЛР 07, МП 02, МП 04, МП 08, МП 09, |
| | Профессионально ориентированное содержание | 2 | ПР6 01, |
| | Навык интерпретации художественного произведения, осмысление поднятых в нем нравственных проблем и его применение в профессии. Написание сочинений, эссе, в том числе и на профессиональную тематику с аргументацией примерами из художественной литературы | 2 | ПР6 02, ПР6 03, ПРБ 05, ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 09, ПР6 10 |

| | | | |
|--|--|----------------------|---|
| Раздел 5. | Литература народов Кавказа | 2 4 | |
| Тема 5.1. | Содержание учебного материала | 2 | |
| Освоение Кавказа. Кавказская война | 1555 г. – союз с Русью. Кючук-Кайнарджирский договор. Освоение Россией степей предкавказья. Устройство Азово-Моздокской укрепленной линии. Первые столкновения с горцами. Понятие «Кавказская война», ее исторические трактовки. Предпосылки Кавказской войны. Характеристика театра военных действий. Политика генерала Ермолова и восстание в Чечне (1817 – 1827 гг.). Формирование Имамата Нагорного Дагестана и Чечни (1828 – 1840 г.). Крымская война и окончание Кавказской войны на Северо-Восточном Кавказе (1853 – 1859 гг.). Последствия Кавказской войны. Использовать возможности применения современных цифровых инструментов (ZOOM, личный кабинет студента на онлайнплатформе университета АГРООБРАЗОВАНИЕ) | 2 | ОК 01, ОК 02, ОК 05, ОК 06, ОК 09, ЛР 01, ЛР 04, ЛР 06, ЛР 07, МП 02, МП 04, МП 08, МП 09, ПР6 02, ПР6 03, ПР6 04, ПР6 05, ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 09, ПР6 10 |
| Тема 5.2. Кавказский героический эпос «Нарты» | Содержание учебного материала | 4 | |
| | Зарождение эпоса в VIII–VII веках до нашей эры. Объединение разрозненных сказаний в циклы. Нарты – герои древних эпических сказаний кавказских народов. Нартские сказания – единый общекавказский памятник древней эпической поэзии. Нартский эпос как объект записи и изучения. Изучение эпоса в нашей стране и за рубежом. Профессионалы памяти «гегуако» – хранители преданий. Поэтика эпоса. Отражение в эпосе мифологического сознания. Возникновение и развитие эпосов у различных народов и их связь с процессом познания мира. Нартский эпос как фольклорное наследие, в котором отражены мифологические представления. Параллели и переклички с древнегреческой мифологией. Образы Сатаней, Сосруко, Бадыноко, Батраза, Ащамеза и др. Распространение эпоса. Возникновение этновариантов сюжетов. | 2 | ОК 01, ОК 02, ОК 05, ОК 06, ОК 09, ЛР 01, ЛР 04, ЛР 06, ЛР 07, МП 02, МП 04, МП 08, МП 09, ПР6 02, ПР6 03, ПР6 04, ПР6 05, |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | Использовать возможности применения современных цифровых инструментов (ZOOM, личный кабинет студента на онлайнплатформе университета АГРООБРАЗОВАНИЕ) | | ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 09, ПР6 10 |
| | Практическое занятие: «Анализ сюжета и образов главных героев эпоса (по выбору студента). «Сравнительный анализ осетинского, адыгского и абхазского этновариантов эпоса о рождении Сосруко». Владеть навыками поиска информации посредством электронных ресурсов официальных сайтов ЭБС Лань, ЭБС Юрайт, ЭБС Знаниум и др.; Использовать возможности интернет-ресурсов при решении коммуникативных задач | 2 | |
| Тема 5.3. Поэзия К.Хетагурова. Эволюция творчества К.Хетагурова. | Содержание учебного материала | 4 | |
| | Биография Хетагурова. Учеба в Ставропольской гимназии Петербургской Академии художеств. Устройство выставки живописи в Терской области. Отражение народного горя в стихотворениях «Взгляни», «Горе», «Спой». Мотивы скорби, тоски и печали в произведениях Хетагурова. «Мать сирот» как вершинное произведение Хетагурова о народном бедствии. Ссылка в Карачай. Работа в ставропольской газете «Северный Кавказ». Стихи об Осетии. Любовная лирика. Философская лирика. Поэмы «Фатима», «Перед судом», «Плачущая скала», этнографический очерк «Особа» как анализ и оценка противоречий недавнего прошлого осетинского народа. Сатирические мотивы в лирике поэта. Тема народа как магистральная тема всего творчества Хетагурова. Использовать возможности применения современных цифровых инструментов (ZOOM, личный кабинет студента на онлайнплатформе университета АГРООБРАЗОВАНИЕ) | 2 | ОК 01, ОК 02, ОК 05, ОК 06, ОК 09, ЛР 01, ЛР 04, ЛР 06, ЛР 07, МП 02, МП 04, МП 08, МП 09, ПР6 02, ПР6 03, ПР6 04, ПР6 05, ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 09, ПР6 10 |
| | Практическое занятие на тему: «Поэма «Фатима» и «Кому живется весело...» – от романтизма к реализму». Владеть навыками поиска информации посредством электронных ресурсов официальных сайтов ЭБС Лань, ЭБС Юрайт, ЭБС Знаниум и др.; Использовать возможности интернет-ресурсов при решении коммуникативных задач | 2 | |

| | | | |
|---|--|---|---|
| | <p>Самостоятельная работа обучающихся</p> <p>Подготовка сообщения по одной из тем:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Биографический очерк К.Л. Хетагурова 2. Особенности конфликта в поэме К.Л. Хетагурова «Фатима» <p>Публицистическое творчество К.Л. Хетагурова</p> | 4 | |
| <p>Тема 5.4.</p> <p>Абазинская лирика. Поэзия Микаэля Чикатуева и Керима Мхце</p> | Содержание учебного материала | 2 | |
| | <p>1933 г. как точка отсчета истории абазинской литературы. Появление первых литературных произведений на абазинском языке в школьных учебниках и хрестоматиях. Национальная абазинская газета «Красная Черкесия». Сталинские репрессии и Великая Отечественная война – приостановка в развитии литературы. Активное развитие поэзии в послевоенные годы.</p> <p>Народные мотивы в творчестве Микаэля Чикатуева. Становление и развитие творчества, всесоюзное признание. Любовная лирика. Сатира.</p> <p>Керим Мхце – родоначальник абазинской философской лирики.</p> <p>«Абазиния» – вершинное стихотворение поэта. Мотив смерти в стихотворениях Керима Мхце. Национальная литературная критика о творчестве поэта.</p> <p>Поэтическая символика. Тема служения своему народу.</p> <p>Мотивы сиротства, пути, преждевременной усталости, возвращения на родину.</p> <p>Использовать возможности применения современных цифровых инструментов (ZOOM, личный кабинет студента на онлайнплатформе университета АГРООБРАЗОВАНИЕ)</p> | 2 | ОК 01, ОК 02, ОК 05, ОК 06, ОК 09, ЛР 01, ЛР 04, ЛР 06, ЛР 07, МП 02, МП 04, МП 08, МП 09, ПР6 02, ПР6 03, ПР6 04, ПР6 05, ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 09, ПР6 10 |
| | Профессионально ориентированное содержание | 2 | |
| | Аналитическая работа с текстами поэтических произведений и применение ее результатов в профессиональной деятельности специалиста естественнонаучного профиля 36.02.02 Зоотехния | 2 | |
| <p>Тема 5.5.</p> <p>Поэтическое творчество Расула Гамзатова</p> | Содержание учебного материала | 2 | |
| | <p>Творчество Р. Гамзатова. Детство. Воздействие личности отца на становление характера. Проба пера и первые публикации. Учеба в аварском педагогическом училище. Поэтический сборник «Любовь вдохновенная и гнев огненный» (1943). Учеба в литературном институте. Государственная премия за книгу стихов и поэм «Год моего рождения» (1950). Ленинская премия за сборник «Высокие звезды» (1962). Образы отца и матери в поэзии Гамзатова. Горское и</p> | - | ОК 01, ОК 02, ОК 05, ОК 06, ОК 09, ЛР 01, ЛР 04, ЛР 06, ЛР 07, |

| | | | |
|--|---|-----|---|
| | <p>общечеловеческое в стихотворении «Относился к себе я беспечно всегда». Жизнеутверждающее начало стихотворения «Покуда вертится земля». Философская лирика: «Не торопись», «И на дыбы скакун не поднимался». Образ любви в поэзии Гамзатова. Любовная лирика: стихи, посвященные жене: «Знатоки, принявшие участие», «Я шел один по улице вчера», «Часто я вспоминаю в далеком краю», «Подушку не пухом при тихой погоде»; стихи, посвященные женщинам: «Три женщины в путь провожали меня», «Три страстных желанья», «С женщиной наедине», «В Ахвахе». Юмор в стихах Гамзатова. Жанр четверостиший. Жанр надписей. Использовать возможности применения современных цифровых инструментов (ZOOM, личный кабинет студента на онлайнплатформе университета АГРООБРАЗОВАНИЕ)</p> | | <p>МП 02, МП 04, МП 08, МП 09, ПР6 02, ПР6 03, ПР6 04, ПР6 05, ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 09, ПР6 10</p> |
| | <p>Практическое занятие на тему «Творчество Р. Гамзатова как ярчайший образец горской поэзии».</p> <p>Владеть навыками поиска информации посредством электронных ресурсов официальных сайтов ЭБС Лань, ЭБС Юрайт, ЭБС Знаниум и др.; Использовать возможности интернет-ресурсов при решении коммуникативных задач</p> | 4 | |
| | <p>Профессионально ориентированное содержание</p> | 2 | |
| | <p>Аналитическая работа с текстами поэтических произведений и применение ее результатов в профессиональной деятельности специалиста естественнонаучного профиля 36.02.02 Зоотехния</p> | 2 | |
| | <p>Самостоятельная работа обучающихся</p> <p>Создание презентации по одной из тем:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Творчество Р. Гамзатова как ярчайший образец горской поэзии. 2. Образы отца и матери в поэзии Р.Гамзатова. 3. Поэма Р.Г. Гамзатова «Горянка»: тематическое, жанровое и сюжетно-композиционное своеобразие. 4. Образ любви в поэзии Р.Гамзатова. | 4 | |
| | <p>Промежуточная аттестация (дифференцированный зачет)</p> | 2 | |
| | <p>Итого:</p> | 114 | |

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Учебный кабинет гуманитарных и социально-экономических дисциплин

Оборудование учебного кабинета:

- рабочее место преподавателя;
- рабочие места для обучающихся.

Технические средства обучения:

- телевизор Panasonic TX-PR50XT50;
- системный блок intel i5-3450;
- компактная клавиатура;
- проектор BenQ MX660P;
- документ-камера AverVision;
- широкоформатный ЖК - монитор LG;
- интерактивная доска;
- вухполосный потолочный громкоговоритель (4 шт.);
- микшер-усилитель.

Залы: библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет.

3.2. Информационное обеспечение обучения

3.2.1. Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

1. Хайруллин Руслан Зинатуллович. Литература народов России: Учебное пособие для СПО/Российский новый университет; Удмуртский государственный университет; Горно-Алтайский государственный университет; Российский государственный педагогический университет им. А.И. Герцена. - Москва: ООО "Научно-издательский центр ИНФРА-М", 2019. - 395 с. - URL: <http://new.znanium.com/go.php?id=1005807>.
2. Фортунатов, Н. М. Русская литература первой трети XIX века: учебник для среднего профессионального образования / Н. М. Фортунатов, М. Г. Уртминцева, И. С. Юхнова. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2019. — 207 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-9916-6020-4. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/433733>
3. Фортунатов, Н. М. Русская литература второй трети XIX века: учебник для среднего профессионального образования / Н. М. Фортунатов, М. Г. Уртминцева, И. С. Юхнова. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2019. — 246 с. —

- (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-01043-5. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/433732>
4. Фортунатов, Н. М. Русская литература последней трети XIX века: учебник для среднего профессионального образования / Н. М. Фортунатов, М. Г. Уртминцева, И. С. Юхнова. — 4-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2019. — 310 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10666-4. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/431053>
 5. История русской литературы XX-XXI веков : учебник и практикум для вузов / В. А. Мескин [и др.] ; под общей редакцией В. А. Мескина. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 411 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-00234-8. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/450436>

Дополнительные источники:

1. Алексеев Александр Валерьевич. Русский язык и литература. В 2 частях Часть 1: Русский язык.: Учебное пособие. Практикум для СПО/Московский городской педагогический университет; Российский государственный гуманитарный университет. - Москва: ООО "Научно-издательский центр ИНФРА-М", 2020. - 195 с. - URL: <http://znanium.com/catalog/document?id=354259>.
2. Архипова Ирина Анатольевна. Русская литература XX в.: Учебное пособие для СПО/Российский государственный университет правосудия. - Москва: Российский государственный университет правосудия, 2020. - 141 с. - URL: <http://znanium.com/catalog/document?id=365159>.
3. Сафонов, А. А. Литература. 10 класс. Хрестоматия: учебное пособие для среднего профессионального образования / А. А. Сафонов; под редакцией М. А. Сафоновой. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 211 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-02275-9. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/453510>
4. Сафонов, А. А. Литература. 11 класс. Хрестоматия: учебное пособие для среднего профессионального образования / А. А. Сафонов; под редакцией М. А. Сафоновой. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 265 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-09163-2. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/453653>

3.2.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения общеобразовательной дисциплины:

1. Министерство науки и высшего образования Российской Федерации (<https://minobrnauki.gov.ru>)
2. Федеральный портал "Российское образование" (<http://www.edu.ru/>);
3. Информационная система "Единое окно доступа к образовательным ресурсам" (<http://window.edu.ru/>);
4. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (<http://school-collection.edu.ru/>);
5. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов (<http://fcior.edu.ru/>);
6. Образовательный портал "Учеба" (<http://www.ucheba.com/>);
7. Проект Государственного института русского языка имени А.С. Пушкина "Образование на русском" (<https://pushkininstitute.ru/>);
8. Научная электронная библиотека (НЭБ) (<http://www.elibrary.ru>);
9. Национальная электронная библиотека (<http://нэб.пф/>);
10. КиберЛенинка (<http://cyberleninka.ru/>).
11. Справочно-информационный портал "Русский язык" (<http://gramota.ru/>);
12. Служба тематических толковых словарей (<http://www.glossary.ru/>);
13. Словари и энциклопедии (<http://dic.academic.ru/>);
14. Консультант Плюс - справочная правовая система (доступ по локальной сети).
15. gramma.ru (сайт «Культура письменной речи», созданный для оказания помощи в овладении нормами современного русского литературного языка и навыками совершенствования устной и письменной речи, создания и редактирования текста).
16. www.krugosvet.ru (универсальная научно-популярная онлайн-энциклопедия «Энциклопедия Кругосвет»).
17. www.school-collection.edu.ru (сайт «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов»).
18. www.spravka.gramota.ru (сайт «Справочная служба русского языка»).

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения общеобразовательной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения учебных занятий в форме контрольной работы, творческих заданий, тестов, практических работ и др.

| Результаты обучения | Методы оценки |
|--|---|
| ПР6 05 ПР6 06 ПР6 07 ПР6 08 ПР6 09 ПР6 10 | Оценка результатов устных ответов, аналитической работы с текстами художественной литературы, написания сочинений, эссе (в том числе профессионально ориентированных), составления развернутых устных и письменных высказываний, заданий экзамена |