

**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
СТАВРОПОЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АГРАРНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ**

УТВЕРЖДАЮ

Директор/Декан
института агробиологии и
природных ресурсов
Есаулко Александр Николаевич

« ____ » _____ 20__ г.

Рабочая программа дисциплины

Б1.В.11 Озеленение интерьеров

35.03.10 Ландшафтная архитектура

Садово-парковое и ландшафтное строительство

бакалавр

очная

1. Цель дисциплины

Целью освоения дисциплины Б1.В.13 «Озеленение интерьеров» является изучение основных закономерностей восприятия и построения формы предметов и применение их в рисовании и живописном изображении в ландшафтном проектировании.

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций ОП ВО и овладение следующими результатами обучения по дисциплине:

| Код и наименование компетенции | Код и наименование индикатора достижения компетенции | Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине |
|--|---|---|
| ПК-1 Способен организовывать производство комплекса работ (благоустройство, озеленение, техническое обслуживание, содержание) на территориях и объектах | ПК-1.3 Разрабатывает, согласовывает проект производства комплекса работ и календарных планов благоустройства и озеленения на территориях и объектах | знает умеет владеет навыками |
| ПК-2 Способен осуществлять проектированием и управлять производством комплекса работ (благоустройство, озеленение, техническое обслуживание, содержание) на территориях и объектах и контроль за производством комплекса указанных работ | ПК-2.3 Осуществляет планирование и контроль выполнения подготовки к производству комплекса работ на территориях и объектах | знает умеет владеет навыками |

3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Озеленение интерьеров» является дисциплиной части, формируемой участниками образовательных отношений программы.

Изучение дисциплины осуществляется в 5 семестре(-ах).

Для освоения дисциплины «Озеленение интерьеров» студенты используют знания, умения и навыки, сформированные в процессе изучения дисциплин:

Газоноведение

ГИС в ландшафтном проектировании

Декоративное растениеводство

Дендрометрия

История садово-паркового искусства

Менеджмент

Цифровые технологии в профессиональной деятельности

Макетирование

Ознакомительная практика Цифровые технологии в профессиональной деятельности

Газоноведение
ГИС в ландшафтном проектировании
Декоративное растениеводство
Дендрометрия
История садово-паркового искусства
Менеджмент
Цифровые технологии в профессиональной деятельности
Макетирование
Ознакомительная практикаДекоративное растениеводство
Газоноведение
ГИС в ландшафтном проектировании
Декоративное растениеводство
Дендрометрия
История садово-паркового искусства
Менеджмент
Цифровые технологии в профессиональной деятельности
Макетирование
Ознакомительная практикаОзнакомительная практика
Газоноведение
ГИС в ландшафтном проектировании
Декоративное растениеводство
Дендрометрия
История садово-паркового искусства
Менеджмент
Цифровые технологии в профессиональной деятельности
Макетирование
Ознакомительная практикаГазоноведение
Газоноведение
ГИС в ландшафтном проектировании
Декоративное растениеводство
Дендрометрия
История садово-паркового искусства
Менеджмент
Цифровые технологии в профессиональной деятельности
Макетирование
Ознакомительная практикаГИС в ландшафтном проектировании
Газоноведение
ГИС в ландшафтном проектировании
Декоративное растениеводство
Дендрометрия
История садово-паркового искусства
Менеджмент
Цифровые технологии в профессиональной деятельности
Макетирование
Ознакомительная практикаИстория садово-паркового искусства
Газоноведение
ГИС в ландшафтном проектировании
Декоративное растениеводство
Дендрометрия
История садово-паркового искусства
Менеджмент
Цифровые технологии в профессиональной деятельности
Макетирование
Ознакомительная практикаДизайн малого сада

Газоноведение
 ГИС в ландшафтном проектировании
 Декоративное растениеводство
 Дендрометрия
 История садово-паркового искусства
 Менеджмент
 Цифровые технологии в профессиональной деятельности
 Макетирование
 Ознакомительная практикаМакетирование
 Газоноведение
 ГИС в ландшафтном проектировании
 Декоративное растениеводство
 Дендрометрия
 История садово-паркового искусства
 Менеджмент
 Цифровые технологии в профессиональной деятельности
 Макетирование
 Ознакомительная практикаМенеджмент

Освоение дисциплины «Озеленение интерьеров» является необходимой основой для последующего изучения следующих дисциплин:

Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена
 Выполнение и защита выпускной квалификационной работы
 Проектно-технологическая практика
 Проектно-технологическая практика
 Преддипломная практика
 Декоративная дендрология
 Декоративное садоводство
 Устройство и содержание зимнего сада
 Флористика
 Технология выращивания посадочного материала
 Таксация
 Строительство и содержание объектов ландшафтной архитектуры
 Основы реконструкции объектов ландшафтной архитектуры
 Ландшафтные конструкции
 Озеленение жилого района
 Озеленение курортных зон Северокавказского региона
 Болезни и вредители декоративных культур
 Химические средства защиты растений
 Машины и механизмы в ландшафтном строительстве
 Строительное дело и материалы
 Организация и планирование производственных процессов в ландшафтной архитектуре

4. Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу с обучающимися с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Общая трудоемкость дисциплины «Озеленение интерьеров» в соответствии с рабочим учебным планом и ее распределение по видам работ представлены ниже.

| Семестр | Трудоемкость час/з.е. | Контактная работа с преподавателем, час | | | Самостоятельная работа, час | Контроль, час | Форма промежуточной аттестации (форма контроля) |
|---------|-----------------------|---|----------------------|----------------------|-----------------------------|---------------|---|
| | | лекции | практические занятия | лабораторные занятия | | | |
| 5 | 144/4 | 20 | 34 | | 54 | 36 | Эк |

| | | | | | | |
|---|----|----|--|----|--|--|
| в т.ч. часов: в интерактивной форме | 6 | 8 | | | | |
| практической подготовки | 20 | 34 | | 54 | | |

| Семестр | Трудоемк ость час/з.е. | Внеаудиторная контактная работа с преподавателем, час/чел | | | | | |
|---------|------------------------------|---|--------------------|-------|------------------------------|---------------------------------|---------|
| | | Курсовая работа | Курсовой проект | Зачет | Дифференцирован ный зачет | Консультации перед экзаменом | Экзамен |
| 5 | 144/4 | 2 | | | | | 0.25 |

**5. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отве-
денного на них количества академических часов и видов учебных занятий**

| № | Наименование раздела/темы | Семестр | Количество часов | | | | | Формы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации | Оценочное средство проверки результатов достижения индикаторов компетенций | Код индикат оров достиж ения компете нций |
|-----|---|---------|------------------|--------|-------------------------|--------------|---------------------------|--|--|---|
| | | | всего | Лекции | Семинарск ие занятия | | Самостоятельная работа | | | |
| | | | | | Практические | Лабораторные | | | | |
| 1. | 1 раздел. Раздел 1. История развития комнатного цветоводства. | | | | | | | | | |
| 1.. | | | | | | | | | | |
| 2. | 2 раздел. Раздел 2. Емкости и декоративные аксессуары для комнатных растений. | | | | | | | | | |
| 2.. | | | | | | | | | | |
| | Промежуточная аттестация | | | | | | | | | |
| | Итого | | | | | | | | | |
| | Итого | | | | | | | | | |

5.3. Курсовой проект (работа) учебным планом предусмотрен

6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы обучающегося по дисциплине «Озеленение интерьеров» размещено в электронной информационно-образовательной среде Университета и доступно для обучающегося через его личный кабинет на сайте Университета. Учебно-методическое обеспечение включает:

1. Рабочую программу дисциплины «Озеленение интерьеров».
2. Методические рекомендации для организации самостоятельной работы обучающегося по дисциплине «Озеленение интерьеров».
3. Методические рекомендации по выполнению письменных работ () (при наличии).
4. Методические рекомендации по выполнению контрольной работы студентами заочной формы обучения (при наличии)
5. Методические указания по выполнению курсовой работы (проекта) (при наличии).

Для успешного освоения дисциплины, необходимо самостоятельно детально изучить представленные темы по рекомендуемым источникам информации:

| № п/п | Темы для самостоятельного изучения | Рекомендуемые источники информации (№ источника) | | |
|-------|------------------------------------|--|-----------------------------|--------------------------|
| | | основная (из п.8 РПД) | дополнительная (из п.8 РПД) | метод. лит. (из п.8 РПД) |
| | | | | |

7. Фонд оценочных средств (оценочных материалов) для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине «Озеленение интерьеров»

7.1. Перечень индикаторов компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

| Индикатор компетенции (код и содержание) | Дисциплины/элементы программы (практики, ГИА), участвующие в формировании индикатора компетенции | 1 | | 2 | | 3 | | 4 | |
|--|--|---|---|---|---|---|----|---|---|
| | | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
| ПК-1.3: Разрабатывает, согласовывает проект производства комплекса работ и календарных планов благоустройства и озеленения на территориях и объектах | Болезни и вредители декоративных культур | | | | | | | x | |
| | ГИС в ландшафтном проектировании | | | | x | | | | |
| | Дендрометрия | | | | | x | | | |
| | Машины и механизмы в ландшафтном строительстве | | | | | | | x | |
| | Организация и планирование производственных процессов в ландшафтной архитектуре | | | | | | | | x |
| | Проектно-технологическая практика | | | | | | xx | | |
| | Строительство и содержание объектов ландшафтной архитектуры | | | | | | | x | x |
| | Химические средства защиты растений | | | | | | | | x |
| | Цифровые технологии в профессиональной деятельности | | x | | x | | | | |
| ПК-2.3: Осуществляет планирование и контроль выполнения подготовки к производству комплекса | Вертикальная планировка объектов ландшафтной архитектуры | | | | | x | | | |
| | Газоведение | | | | x | | | | |

| Индикатор компетенции (код и содержание) | Дисциплины/элементы программы (практики, ГИА), участвующие в формировании индикатора компетенции | 1 | | 2 | | 3 | | 4 | |
|--|--|---|---|---|---|---|----|---|---|
| | | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
| работ на территориях и объектах | Декоративное растениеводство | | | | x | | | | |
| | Декоративное садоводство | | | | | | | x | |
| | Дендрометрия | | | | | x | | | |
| | Дизайн малого сада | | | | x | | | | |
| | Дисциплины по выбору Б1.Д.ДВ.01 | | | | | | | x | |
| | Дисциплины по выбору Б1.Д.ДВ.03 | | | | | | x | x | |
| | История садово-паркового искусства | | x | | | | | | |
| | Ландшафтное проектирование | | | | | x | x | | |
| | Ландшафтные конструкции | | | | | | | x | |
| | Озеленение жилого района | | | | | | | x | |
| | Озеленение курортных зон Северокавказского региона | | | | | | | x | |
| | Основы реконструкции объектов ландшафтной архитектуры | | | | | | | | x |
| | Проектная работа | | | x | | x | x | | |
| | Проектно-технологическая практика | | | | | | xx | | |
| | Таксация | | | | | | x | x | |
| | Технологическая практика | | | | x | | x | | |
| Технология выращивания посадочного материала | | | | | | x | x | | |
| Флористика | | | | | | | | x | |

7.2. Критерии и шкалы оценивания уровня усвоения индикатора компетенций, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности

Оценка знаний, умений и навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций по дисциплине «Озеленение интерьеров» проводится в форме текущего контроля и промежуточной аттестации.

Текущий контроль проводится в течение семестра с целью определения уровня усвоения обучающимися знаний, формирования умений и навыков, своевременного выявления преподавателем недостатков в подготовке обучающихся и принятия необходимых мер по её корректировке, а также для совершенствования методики обучения, организации учебной работы и оказания индивидуальной помощи обучающемуся.

Промежуточная аттестация по дисциплине «Озеленение интерьеров» проводится в виде Экзамен, Курсовая работа.

За знания, умения и навыки, приобретенные студентами в период их обучения, выставляются оценки «ЗАЧТЕНО», «НЕ ЗАЧТЕНО». (или «ОТЛИЧНО», «ХОРОШО», «УДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО», «НЕУДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО» для дифференцированного зачета/экзамена)

Для оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности в университете применяется балльно-рейтинговая система оценки качества освоения образовательной программы. Оценка проводится при проведении текущего контроля успеваемости и промежуточных аттестаций обучающихся. Рейтинговая оценка знаний является интегрированным показателем качества теоретических и практических знаний и навыков студентов по дисциплине.

Состав балльно-рейтинговой оценки студентов очной формы обучения

Для студентов очной формы обучения знания по осваиваемым компетенциям формируются на лекционных и практических занятиях, а также в процессе самостоятельной подготовки.

В соответствии с балльно-рейтинговой системой оценки, принятой в Университете студентам начисляются баллы по следующим видам работ:

| № контрольной точки | Оценочное средство результатов индикаторов достижения компетенций | Максимальное количество баллов |
|---------------------|---|--------------------------------|
|---------------------|---|--------------------------------|

Критерии и шкалы оценивания результатов обучения на промежуточной аттестации

При проведении итоговой аттестации «зачет» («дифференцированный зачет», «экзамен») преподавателю с согласия студента разрешается выставлять оценки («отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «зачет») по результатам набранных баллов в ходе текущего контроля успеваемости в семестре по выше приведенной шкале.

В случае отказа – студент сдает зачет (дифференцированный зачет, экзамен) по приведенным выше вопросам и заданиям. Итоговая успеваемость (зачет, дифференцированный зачет, экзамен) не может оцениваться ниже суммы баллов, которую студент набрал по итогам текущей и промежуточной успеваемости.

При сдаче (зачета, дифференцированного зачета, экзамена) к заработанным в течение семестра студентом баллам прибавляются баллы, полученные на (зачете, дифференцированном зачете, экзамене) и сумма баллов переводится в оценку.

Критерии и шкалы оценивания ответа на экзамене

Сдача экзамена может добавить к текущей балльно-рейтинговой оценке студентов не более 20 баллов:

| Содержание билета | Количество баллов |
|-------------------------|-------------------|
| Теоретический вопрос №1 | до 7 |
| Теоретический вопрос №2 | до 7 |
| Задача (оценка умений и | до 6 |
| Итого | 20 |

Критерии оценки ответа на экзамене

Теоретические вопросы (вопрос 1, вопрос 2)

7 баллов выставляется студенту, полностью освоившему материал дисциплины или курса в соответствии с учебной программой, включая вопросы рассматриваемые в рекомендованной программой дополнительной справочно-нормативной и научно-технической литературы, свободно владеющему основными понятиями дисциплины. Требуется полное понимание и четкость изложения ответов по экзаменационному заданию (билету) и дополнительным вопросам, заданных экзаменатором. Дополнительные вопросы, как правило, должны относиться к материалу дисциплины или курса, не отраженному в основном экзаменационном задании (билете) и выявляют полноту знаний студента по дисциплине.

5 балла заслуживает студент, ответивший полностью и без ошибок на вопросы экзаменационного задания и показавший знания основных понятий дисциплины в соответствии с обязательной программой курса и рекомендованной основной литературой.

3 балла дан недостаточно полный и недостаточно развернутый ответ. Логика и последовательность изложения имеют нарушения. Допущены ошибки в раскрытии понятий, употреблении терминов. Студент не способен самостоятельно выделить существенные и несущественные признаки и причинно-следственные связи. Студент может конкретизировать обобщенные знания, доказав на примерах их основные положения только с помощью преподавателя. Речевое оформление требует поправок, коррекции.

2 балла дан неполный ответ, представляющий собой разрозненные знания по теме вопроса с существенными ошибками в определениях. Присутствуют фрагментарность, нелогичность изложения. Студент не осознает связь данного понятия, теории, явления с другими объектами дисциплины. Отсутствуют выводы, конкретизация и доказательность изложения. Речь неграмотная.

Дополнительные и уточняющие вопросы преподавателя не приводят к коррекции ответа студента не только на поставленный вопрос, но и на другие вопросы дисциплины.

1 балл дан неполный ответ, представляющий собой разрозненные знания по теме вопроса с существенными ошибками в определениях. Присутствуют фрагментарность, нелогичность изложения. Студент не осознает связь данного понятия, теории, явления с другими объектами дисциплины. Отсутствуют выводы, конкретизация и доказательность изложения. Речь неграмотная. Дополнительные и уточняющие вопросы преподавателя не приводят к коррекции ответа студента не только на поставленный вопрос, но и на другие вопросы дисциплины.

0 баллов - при полном отсутствии ответа, имеющего отношение к вопросу.

Оценивание задачи

6 баллов Задачи решены в полном объеме с соблюдением необходимой последовательности.

5 баллов

4 балла Задачи решены с небольшими недочетами.

3 балла

2 балла Задачи решены не полностью, но объем выполненной части таков, что позволяет получить правильные результаты и выводы.

1 баллов Задачи решены частично, с большим количеством вычислительных ошибок, объем выполненной части работы не позволяет сделать правильных выводов.

0 баллов Задачи не решены или работа выполнена не полностью, и объем выполненной части работы не позволяет сделать правильных выводов.

Перевод рейтинговых баллов в пятибалльную систему оценки знаний обучающихся:

для экзамена:

- «отлично» – от 89 до 100 баллов – теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов необходимые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы, все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к максимальному;

- «хорошо» – от 77 до 88 баллов – теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов, некоторые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы недостаточно, все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество выполнения ни одного из них не оценено минимальным числом баллов, некоторые виды заданий выполнены с ошибками;

- «удовлетворительно» – от 65 до 76 баллов – теоретическое содержание курса освоено частично, но пробелы не носят существенного характера, необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы, большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий выполнено, некоторые из выполненных заданий, возможно, содержат ошибки;

- «неудовлетворительно» – от 0 до 64 баллов - теоретическое содержание курса не освоено, необходимые практические навыки работы не сформированы, выполненные учебные задания содержат грубые ошибки, дополнительная самостоятельная работа над материалом курса не приведет к существенному повышению качества выполнения учебных заданий

7.3. Примерные оценочные материалы для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины «Озеленение интерьеров»

Комплект контрольных заданий по вариантам

Для студентов очной формы обучения

Контрольная точка № 1 (темы 1-4)

Вариант 1

1. Типовой вопрос;

История развития комнатного цветоводства

2. Тестирование:

1. Какое комнатное растение относится к суккулентам?

- а) алоэ
- б) нефролепис
- в) сенполия
- г) кливия

2. Какие из этих комнатных растения, которые не любят яркого света?

- а) монстера
- б) фикус
- в) пеларгония
- г) абутилон

3. У какого из перечисленных растений способность очищать воздух от химических загрязнений выше, чем у воздухо-очистителей

- а) хлорофитум хохлатый
- б) бегония
- в) абутилон
- г) сингониум

4. В каких случаях необходима пересадка растений?

- а) корни выпирают из горшка
- б) растение подросло
- в) корни загнили
- г) просто захотелось

5. К какой группе растений относится диффенбахия?

- а) ампельным
- б) суккулентам
- в) эпифитам
- г) декоративно-лиственным

3. Практико-ориентированное задание творческого уровня:

Провести исторический обзор литературы по развитию озеленения интерьеров. Эколого-биологические особенности; жизненные формы; декоративность комнатных растений. Выращивание и содержание растений в интерьере.

Вариант 2

1. Типовой вопрос;

Какую площадь должно обеспечивать размещение деревьев?

2. Тестирование:

1. Назовите, какие лианы по способу прикрепления к опоре относятся к опирающимся

- 1) глициния, жимолость
- 2) клематис, виноград
- 3) плетистая роза, лиановидная ежевика
- 4) плющ, гортензия черешковая

2. Назовите, какие лианы по способу прикрепления к опоре относятся к настоящим вьющимся кустарникам

- 1) кирказон маньчжурский, жимолость
- 2) клематис, виноград
- 3) плетистая роза, лиановидная ежевика
- 4) плющ, гортензия черешковая

3. Назовите представителей однолетних лиан, обвивающих опору

- 1) глициния, актинидия
- 2) виноград Куанье
- 3) ипомея пурпурная
- 4) кампсис, гортензия черешковая

4. Укажите характеристики, придающие *Actinidia kolomikta* высокую декоративность

- 1) пышная зелень
- 2) красивое цветение
- 3) ароматные цветы
- 4) декоративные плоды
- 5) многоцветные листья

5. Укажите характеристики, придающие *Humulus lupulus* высокую декоративность

- 1) пышная зелень
- 2) красивое цветение
- 3) ароматные цветы
- 4) декоративные плоды
- 5) красочные листья

3. Практико-ориентированное задание творческого уровня:

Перечислить формы устройства и размещения древесно-кустарниковых насаждений.

Вариант 3

1. Типовой вопрос;

Какие растения используют для озеленения города?

2. Тестирование.

1. Городская экосистема отличается от естественной тем, что:

- 1) в городах богаче видовой состав животного мира, чем в пригородах!
- 2) городская природная среда обеднена видами живых организмов, однако плотность некоторых из них выше, чем в пригородах

3) в городах плотность популяций всех ее обитателей ниже, чем в пригородах

4) в городах лучше развит почвенный покров

2. В пределах крупных промышленных городов не рекомендуется:

- 1) заниматься разведением шампиньонов и вешенок
- 2) собирать лекарственные растения и выращивать овощи для продажи
- 3) заниматься разведением свиней на свинофермах
- 4) выращивать цветочную рассаду и высаживать леса

3. Какие объекты входят в состав внешней зоны комплексной зеленой зоны города?

- 1) площади
- 2) жилые группы
- 3) лесопарки
- 4) микрорайоны

4. Какие виды называют синантропными?

- 1) это обитатели городских экосистем
- 2) это виды, полностью порвавшими с первоначальными местообитаниями
- 3) это одомашненные виды
- 4) это виды, обитающие в непосредственном соседстве с человеком: в жилищах и других сооружениях, вблизи жилья и временных построек.

5. Какие объекты озеленения выполняют культурно-просветительную и научно-исследовательскую функции?

- 1) детские парки
- 2) лесопарки
- 3) спортивные парки
- 4) зоопарки

3. Практико-ориентированное задание творческого уровня:

Определить вид клумб, подобрать цветочные культуры для сада.

Вариант 4

1. Типовой вопрос;

Растения каждой озеленительной композиции можно использовать для проведения различных научных наблюдений и опытов. Как на наш взгляд, все это способствует формированию навыков разумного поведения в природе?

2. Тестирование (оценка умений) (10 баллов).

1. Назовите озелененные территории, куда доступ ограничен

- 1) детские учреждения
- 2) территории жилых домов
- 3) скверы

4)защитные насаждения

2. Растения в городах из-за применения в осенне-зимний период большого количества соли (для защиты жителей от травматизма) страдают от:

1)водного голодания, вызванного гипертоническим раствором солей в почве

2)избытка воды, растворяющей соль

3)перегрева почвы (соль как антифриз)

4)холода, вызванного переохлаждением почвы

3.Важнейшей и основной причиной летнего листопада в городах является высокое содержание в воздухе:

1)хлора и фтора

2)угарного газа

3)метана

4)свинца

4. Объекты озеленения для пешеходного движения и кратковременного отдыха пешеходов?

1)сад микрорайона

2)городские парки

3)лесопарки

4)бульвары

5. Объекты озеленения ограниченного пользования

1)школы

2)специализированные парки

3)спортивные сооружения

4)магистралы и улицы

3. Практико-ориентированное задание творческого уровня:

Выбрать элементы дизайна для игрового комплекса и разместить их на плане.

Вариант 5

1.Типовой вопрос;

Какие виды называют синантропными?

2. Тестирование.

1.Ландшафтное искусство в Древнем Египте формировалось в стиле:

1) пейзажный;

2) регулярные;

3) «современный регулярный»;

4) «новый ландшафтный».

2.Отдельные приемы озеленения – перголы, аллеи, фигурная стрижка сформировались в садах:

1) Древняя Греция;

2) Средневековье;

3) Древний Рим.

3.Обязательной принадлежностью сада в царской России являлись искусственно созданные рощи из:

1) кедра;

2) березы;

3) дуба;

4) сосны.

4.К концу какого века окончательно сформировались каноны русского паркостроительства?

1) 18 век;

2) 20 век;

3) 17 век;

4) 16 век.

5.К естественным объектам ландшафтной архитектуры относятся:

1) живая изгородь;

2) лесопарк;

- 3) роща;
- 4) бульвар.
3. Практико-ориентированное задание творческого уровня:
Составить примерную смету расходов для озеленения парка.

Контрольная точка № 2 (темы 5-8)

Вариант 1

1. Типовой вопрос:

Что называется декоративным газоном?

2. Тестирование.

1. Парки по функциям подразделяются на:

- 1) общегородские;
- 2) детские;
- 3) пойменные;
- 4) мемориальные.

2. Типы вертикального озеленения это:

- 1) перголы;
- 2) решетки;
- 3) миксбордеры;

3. Назовите растения для вертикального озеленения:

- 1) жимолость каприфоль;
- 2) канна индийская;
- 3) сальвия блестящая;
- 4) лимонник китайский.

4. Приближение зеленых насаждений от границы наружных стен до оси ствола деревьев составляет:

- 1) 1 метр;
- 2) 5 метров;
- 3) 3 метра.

5. Приближение зеленых насаждений от грани наружных стен до кустарников составляет:

- 1) 5 метров;
- 2) 2,5 метра;
- 3) 1,5 метра.

3. Практико-ориентированное задание творческого уровня:

Разработать эскиз по посадке бордюрных растений (или хоста).

Вариант 2

1. Типовой вопрос;

Расширение многообразия растений сада многолетников.

2. Тестирование.

1. При посадке крупномеров с большим комом земли следует учитывать, что размер земляного кома должен быть больше ствола пересаживаемого растения в:

- 1) 5 раз;
- 2) 10 раз;
- 3) 15 раз.

2. Первые упоминания о розах, дошедшие до нас, восходя к истории:

- 1) Древней Индии и Китая;
- 2) Античной Греции;
- 3) К шумерам за 2000 лет до нашей эры.

3. Парадиз-сад, изобилующий розами, птицами, фонтанчиками, небольшим затененными водоемами, символизирующий рай на земле. Это было в:

- 1) Древнем Египте;
- 2) Древнем Риме;

3) Древней Персии.

4. Топиарное искусство это:

- 1) посадка деревьев и кустарников;
- 2) фигурная стрижка деревьев и кустарников;
- 3) прививка деревьев и кустарников;

5. Долговечные растения – это растения с продолжительностью жизни более 100 лет. Отметьте правильный ответ.

- 1) Липа; (более 500 лет)
- 2) тополь; (до 100)
- 3) дуб; (до 1000 лет)
- 4) береза. (до 100)

3. Практико-ориентированное задание

Разработать эскиз ярких клумб у входа в школу и на крыльце.

Вариант 3

Типовой вопрос;

Совершенствование существующих экспозиций.

2. Тестирование.

1. Украшение интерьера срезанными цветами – это:

- 1) бонсай
- 2) флористика
- 3) манжетка
- 4) бутоньерка

2. Как называется процесс составления букета, композиции

- 1) дизайн
- 2) стилистика
- 3) аранжировка
- 4) творчество

3. Элемент из листьев или декоративных материалов, завершающий букет:

- 1) венок
- 2) бутоньерка
- 3) фестон
- 4) манжетка

4. Композиции из растительного материала, в стиле японской икебаны или в европейском формалистическом стиле, основа которого контраст формы и линии – это:

- 1) архитектура
- 2) фитоскульптура
- 3) скульптура
- 4) аппликация

5. Работу по формированию бонсай проводят:

- 1) сверху вниз
- 2) слева направо
- 3) снизу вверх
- 4) справа налево

3. Практико-ориентированное задание

Разработать функциональный и архитектурно-планировочный анализ озеленения жилого участка.

Вариант 4

1. Типовой вопрос (оценка знаний) (5 баллов);

Создание коллекции семян декоративных, овощных растений.

2. Тестирование.

1. Бонсай является символом:

- 1) вечности и мудрости
- 2) человечности
- 3) верности
- 4) любви

2. К какому стилю относится бонсай с идеально прямым стволом, с равномерно распределенными по сторонам корнями; растет прямо вверх:

- 1) наклонному
- 2) метлообразному
- 3) вертикальному
- 4) каскадному

3. К какому стилю относится бонсай с абсолютно правильным стволом и ветвями, расположенными в виде метлы, зонтика, веера:

- 1) наклонному
- 2) метлообразному
- 3) вертикальному
- 4) каскадному

4. Черный, белый, серый – это:

- 1) хроматические цвета
- 2) яркие цвета
- 3) ахроматические цвета
- 4) бледные цвета

5. Характеристика ощущения цвета, характеризующаяся доминирующей длиной волны – это:

- 1) светлота
- 2) цветовой тон
- 3) насыщенность
- 4) контраст

3. Практико-ориентированное задание

Составить список предложений по архитектурно-планировочной композиции озеленения интерьера.

Вариант 5

1. Типовой вопрос ;
Формирование насаждений.

2. Тестирование .

1. Характеристика, показывающая общее между ощущением хроматического и белого цвета – это:

- 1) светлота
- 2) цветовой тон
- 3) насыщенность
- 4) контраст

2. Направление, отдающее предпочтение естественному состоянию растения и его росту:

- 1) художественное
- 2) природное
- 3) эстетическое
- 4) декоративное

3. Для стиля типичны абстрактные и конструктивные решения, т.е. изломанные неровные линии, нарочито ограниченная или упрощенная цветовая гамма:

- 1) ретро
- 2) пейзажный
- 3) модерн
- 4) барокко

4. Букеты, изготовленные из большого количества цветов и рассматриваемые со всех сторон, относятся к:

- 1) треугольным
- 2) односторонним
- 3) массовым
- 4) линейным

5. Для такого стиля наличие свободного места в пределах границ композиции является основным требованием:

- 1) массивный
- 2) линейно-массивный
- 3) линейный
- 4) смешанный

3. Практико-ориентированное задание

Дать определение видового состава зеленых насаждений.

Перечень вопросов заданий к экзамену

Теоретические вопросы

1. Становление развития комнатного цветоводства, в том числе и в России.
2. Приведите классификацию растений по внешнему виду. Примеры.
3. Приведите классификацию по требовательности к уходу растений. Примеры.
4. Приведите классификацию комнатных растений по декоративности. Примеры.
5. Влияет ли географическое происхождение комнатных растений на их форму, экологические требования в условиях помещения?
6. Расскажите, как правильно выбрать световой режим растениям в интерьере.
7. Как правильно выбрать субстрат для растения?
8. Правила подбора емкости для растений закрытого грунта.
9. Расскажите, как проводить полив горшечных растений.
10. Расскажите, как соблюдается влажностный режим для горшечных растений.
11. Расскажите правила соблюдения температурного режима для горшечных растений.
12. Какую роль играют в жизни растений закрытого грунта стимуляторы роста, удобрения.
13. Назовите основных вредителей и болезней комнатных растений.
14. Меры борьбы с вредителями и болезнями комнатных растений.
15. Дать характеристику оборудованию по уходу за комнатными растениями.
16. Что такое гидропоника? В каком случае ее целесообразно применять?
17. Назовите виды обрезки комнатных растений.
18. Что представляет собой санитарная обрезка, омолаживающая обрезка, прищипка?
19. Что представляет собой формирующая обрезка, в каком случае ее используют?
20. Расскажите, что такое бонсай?
21. Как сделать вертикальное озеленение в интерьере?
22. Объясните понятие «субстрат» для растения.
23. Дайте качественную характеристику субстрату.
24. Какие и для чего применяют инертные вещества в составе субстрата?
25. Что означает легкие, средние, тяжелые почвосмеси?
26. Какие бывают емкости для посадки растений.
27. Что представляют собой и какую смысловую нагрузку несут аксессуары в композиции из комнатных растений.
28. Для чего используется декоративная подсветка в композиции из цветов?
29. Как используются искусственные растения и сухоцветы в оформлении интерьеров?
30. Что представляют собой приемы создания композиции из растений: контраст, нюанс, подобие? Приведите примеры.
31. Как располагаются растения в композиции по высоте с использованием ряда Фибоначчи?
32. Какие эколого-биологические свойства растений учитываются при составлении композиции?
33. Назовите основные принципы составления композиции.
34. Что такое солитер?
35. Что представляет собой горшечная группа?
36. Как устроить «висячий садик» из растений?

37. Расскажите что такое флорариум, как его устроить?
38. Что представляют собой «зеленые витрины»?
39. Как устроить настольные сады?
40. Что представляют собой коллекции из растений?
41. Как расположить композиции из растений в жилом помещении?
42. Как расположить цветочные композиции в офисе?
43. Как расположить цветочные композиции в интерьере кафе, ресторана, выставки, аэропорта, вокзала и других общественных зданий?
44. Какие направления планировки в создании композиции из комнатных растений можно использовать?
45. Какие стили интерьера вы знаете?
46. По какому принципу можно подобрать растения к индивидуальному стилю интерьера?
47. Что представляют собой тематические композиции?
48. Для чего и как используются настенные и стационарные фитомодули?
49. Как создать фтокартины?
50. Какова конструкция фитомодуля?
51. Что представляет собой эко-стиль?
52. Основные правила озеленения балконов?
53. Как украсить растениями внешние стены зданий?
54. Ассортимент растений, используемый для озеленения балконов, внутренних и внешних стен зданий.
55. Что представляет собой зимний сад?
56. Назовите и опишите виды зимних садов.
57. Какие типы зимних садов бывают?
58. Как озеленяют террасы и веранды?
59. Назовите основные принципы проектирования зимних садов.
60. Опишите конструкции зимних садов.
61. Приведите примеры интерьера зимнего сада.
62. Какое оборудование, мебель, малые архитектурные формы применяются в устройстве зимних садов?
63. Приведите ассортимент растений для зимнего сада.
64. Что представляют собой оранжереи? Ассортимент.
65. 3-d рисунки в оформлении интерьера помещений.

8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

а) Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

| № | Наименование ресурса сети «Интернет» | Электронный адрес ресурса |
|---|--------------------------------------|---------------------------|
| 1 | | |

10. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Курс обучения делится на время, отведенное для занятий, проводимых в аудиторной форме (лекции, практические занятия) и время, выделенное на внеаудиторное освоение дисциплины, большую часть из которого составляет самостоятельная работа студента.

Лекционная часть учебного курса для студентов проводится в форме обзоров по основным темам. Практические занятия предусмотрены для закрепления теоретических знаний, углубленного

рассмотрения наиболее сложных проблем дисциплины, выработки навыков структурно-логического построения учебного материала и отработки навыков самостоятельной подготовки.

Самостоятельная работа студента включает в себя изучение теоретического материала курса, выполнение практических заданий, подготовку к контрольно-обобщающим мероприятиям.

При изучении дисциплины «Озеленение интерьеров» необходимо обратить внимание на последовательность изучения тем.

Первая тема "История развития комнатного цветоводства" Древнее искусство в Китае – выращивание бонсай. Выращивание в горшках пряных растений из семян – старинные рукописи. Первый зимний сад в Европе, Альберт Магнус. Апельсиновые оранжереи. Торговля - закономерность стихийной интродукции и селекции. Первые оранжерейные и дворцовые неприхотливые растения – луковичные цветы, суккуленты и растения с долгохранящимися семенами. «Чемодан» Уорда. Бум на орхидеи. Конец XIX в. - Пальмовая оранжерея в Ботаническом саду на Аптекарском острове. Основной поставщик комнатных растений для современного мира - Голландия

Вторая тема "Классификация комнатных растений" Классификация комнатных растений: по отношению к свету, влаге, температуре; по внешнему виду (с одним прямостоячим стеблем; кустистые; с гибкими стеблями; бесстебельные растения); по декоративной ценности: декоративно-лиственные и цветущие растения

Третья тема "Основные правила ухода за комнатными растениями" Подбор субстрата, подбор горшка, кашпо, световой режим, влажность; полив, проветривание, правила подбора и внесения удобрений, стимуляторы роста, методы борьбы и предотвращения вредителей и болезней (биологические, химические). Оборудование по уходу за растениями в интерьерах различного назначения.

Четвертая тема "Субстраты для комнатных растений" Понятие субстрата. Качество субстрата: кислотность, содержание гумуса воздухо- и водопроницаемость. Инертные вещества в субстрате: перлит, керамзит, молотая пемза, пенопластовая крошка, вермикулит, песок, мелкий гравий, древесный уголь, кора. Садовые земли в субстрате: дерновая, листовая, перегнойная, торфяная, вересковая, мох. Легкие, средние и тяжелые смеси. Изготовление и покупка субстратов.

Пятая тема "Емкости и декоративные аксессуары для комнатных растений" Цветочные горшки и кашпо: назначение, материалы, поддоны, размеры, сочетаемость с растениями и интерьером. Аквариумы, бутылки. Эпифитное дерево. Корзины, кадки, утепленные ящики. Садовые фигурки. Декоративный грунт. Подставки и подвесы для цветов. Искусственные растения. Сухоцветы и композиции из них. Декоративная подсветка.

Шестая тема "Композиционное решение размещения растений" Приемы создания композиции из растений: контраст, нюанс, подобие. Расположение растений в композиции по высоте с использованием ряда Фибоначчи. Расположение растений с учетом эколого-биологических особенностей (требования к почве, влаге, освещению; размеры растений). Основные принципы составления композиции: тематическое растение; акцент; яркое цветочное пятно; контрастный аддигив; заполняющее растение; почвопокровные растений. Использование искусственных растений в интерьерах с малым освещением. Солитеры. Горшечные группы. Висячие садики. Флорариумы. Зеленые витрины. Настольные сады. Коллекции. Размещение растений в зависимости от назначения интерьера: жилое помещение (холл, гостиная, рабочий кабинет и др.); офис (приемная, рабочий кабинет, зал заседаний и др.); кафе, выставка и др.

Седьмая тема "Стилевые направления в составлении композиции из растений" Направления в создании композиции: пейзажное и абстрактное. Стили интерьера: исторические и современные. Винтажный стиль. Ар-деко. Арнуво. Хай-тек. Лофт. Минимализм. Эклектика. Подбор растений к индивидуальному стилю. Тематические композиции (новый год, юбилей и др.)

Восьмая тема "Озеленение интерьеров жилых и офисных помещений" Эко-стиль интерьера. «Зеленая кухня». Встроенные грядки в шкафы. Подсветка на светодиодах. Подвесные контейнеры на стене. Ассортимент растений для огорода в помещении. Технология посадки и выращивания зелени. Подбор грунта. Устройство контейнера. Полив, подкормка, освещение. Настенные фитомодули различных размеров. Стационарные фитомодули. Фитокартину. Напольные фитомодули. Использование фитомодулей в офисах, домах, квартирах, торговых помещениях, общественных местах, зданиях образования и здравоохранения, ресторанах, кафе и др. Зонирование пространства с помощью фитомодулей и фитостен. Конструкция фитомодуля. Озеленение балконов. Ассортимент растений для озеленения внутренних и внешних стен зданий.

Самостоятельная работа является важнейшим элементом учебного процесса, так как это один из основных методов освоения учебных дисциплин и овладения навыками профессиональной деятельности. Это подтверждает учебный план.

Для освоения курса дисциплины студенты должны:

- изучить материал лекционных и практических занятий в полном объеме по разделам курса;
- выполнить задание, отведенное на самостоятельную работу: подготовить и защитить реферат и (или) статью по утвержденной преподавателем теме, подготовиться к собеседованию, тестированию, контрольной работе;
- продемонстрировать сформированность компетенций, закрепленных за курсом дисциплины во время мероприятий текущего и промежуточного контроля знаний.

Посещение лекционных и практических занятий для студентов очной и заочной формы является обязательным.

Уважительными причинами пропуска аудиторных занятий является:

- освобождение от занятий по причине болезни, выданное медицинским учреждением,
- распоряжение по деканату, приказ по вузу об освобождении в связи с участием в внутри-вузовских, межвузовских и пр. мероприятиях,
- официально оформленное свободное посещение занятий.

Пропуски отрабатываются независимо от их причины.

Пропущенные темы лекционных занятий должны быть законспектированы в тетради для лекций, конспект представляется преподавателю для ликвидации пропуска. Пропущенные практические занятия отрабатываются в виде устной защиты практического занятия во время консультаций по дисциплине.

Контроль сформированности компетенций в течение семестра проводится в форме устного опроса на практических занятиях, выполнения контрольных работ, написания технологических диктантов и тестового контроля по теоретическому курсу дисциплины.

Лекции, практические занятия и промежуточная аттестация являются важными этапами подготовки к зачету, поскольку позволяют студенту оценить уровень собственных знаний и своевременно восполнить имеющиеся пробелы. В этой связи необходимо для подготовки к зачету первоначально прочитать лекционный материал, выполнить практические задания, самостоятельно выполнить предложенные задания.

11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства и информационных справочных систем (при необходимости).

11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства и информационных справочных систем (при необходимости).

11.1 Перечень лицензионного программного обеспечения

1. Kaspersky Total Security - Антивирус
2. Microsoft Windows Server STDCORE AllLngLicense/Software AssurancePack Academic OLV 16Licenses LevelE AdditionalProduct CoreLic 1Year - Серверная операционная система

11.3 Перечень программного обеспечения отечественного производства

1. Kaspersky Total Security - Антивирус

При осуществлении образовательного процесса студентами и преподавателем используются следующие информационно справочные системы: СПС «Консультант плюс», СПС «Гарант».

12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

| № п/п | Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы | Номер аудитории | Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы |
|-------|---|-----------------|---|
|-------|---|-----------------|---|

| | | | |
|---|--|-----------------------------------|--|
| 1 | Учебная аудитория для проведения занятий всех типов (в т.ч. лекционного, семинарского, практической подготовки обучающихся), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации | 271/ФА ЗР 266а/Ф АЗР | <p>специализированная мебель на 180 посадочных места, персональный компьютер – 1 шт., телевизор Pioneer– 1 шт., видеопроектор – 1 шт., экран для проектора – 1 шт., классная доска – 1 шт., стол президиума – 1 шт., трибуна для лектора – 1 шт., подключение к сети «Интернет», выход в корпоративную сеть университета.</p> <p>Специализированная мебель на 20 посадочных мест</p> |
| 2 | Помещение для самостоятельной работы обучающихся, подтверждающее наличие материально-технического обеспечения, с перечнем основного оборудования | | |
| | | 270/ФА ЗР | Оснащение: специализированная мебель на 25 посадочных мест, персональные компьютеры – 12 шт., классная доска – 1 шт., учебно-наглядные пособия в виде тематических презентаций, информационные плакаты, подключение к сети «Интернет», выход в корпоративную сеть университета. |

13. Особенности реализации дисциплины лиц с ограниченными возможностями здоровья

Обучающимся с ограниченными возможностями здоровья предоставляются специальные учебники и учебные пособия, иная учебная литература, специальные технические средства обучения коллективного и индивидуального пользования, предоставление услуг ассистента (помощника), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь, а также услуги сурдопереводчиков и тифлосурдопереводчиков.

а) для слабовидящих:

- на промежуточной аттестации присутствует ассистент, оказывающий студенту необходимую техническую помощь с учетом индивидуальных особенностей (он помогает занять рабочее место, передвигаться, прочитать и оформить задание, в том числе записывая под диктовку);

- задания для выполнения, а также инструкция о порядке проведения промежуточной аттестации оформляются увеличенным шрифтом;

- задания для выполнения на промежуточной аттестации зачитываются ассистентом;

- письменные задания выполняются на бумаге, надиктовываются ассистенту;

- обеспечивается индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс;

- студенту для выполнения задания при необходимости предоставляется увеличивающее устройство;

в) для глухих и слабослышащих:

- на промежуточной аттестации присутствует ассистент, оказывающий студенту необходимую техническую помощь с учетом индивидуальных особенностей (он помогает занять рабочее место, передвигаться, прочитать и оформить задание, в том числе записывая под диктовку);

- промежуточная аттестация проводится в письменной форме;

- обеспечивается наличие звукоусиливающей аппаратуры коллективного пользования, при необходимости поступающим предоставляется звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования;

- по желанию студента промежуточная аттестация может проводиться в письменной форме;

д) для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата (тяжелыми нарушениями двигательных функций верхних конечностей или отсутствием верхних конечностей):

- письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением или надиктовываются ассистенту;

- по желанию студента промежуточная аттестация проводится в устной форме.

Рабочая программа дисциплины «Озеленение интерьеров» составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 35.03.10 Ландшафтная архитектура (приказ Минобрнауки России от 01.08.2017 г. № 736).

Автор (ы)

_____ доц. КОЗРСИСИПФБ, Кандидат биологических наук Мухина Ольга Викторовна

Рецензенты

_____ доц. КОЗРСИСИПФБ, кандидат с.х.н. Храпач В.В.

Рабочая программа дисциплины «Озеленение интерьеров» рассмотрена на заседании Базовая кафедра общего земледелия, растениеводства, селекции и семеноводства им. профессора Ф.И. Бобрышева протокол № № 8 от 25.03.2025 г. и признана соответствующей требованиям ФГОС ВО и учебного плана по направлению подготовки 35.03.10 Ландшафтная архитектура

Заведующий кафедрой _____ Власова Ольга Ивановна

Рабочая программа дисциплины «Озеленение интерьеров» рассмотрена на заседании учебно-методической комиссии Институт агробиологии и природных ресурсов протокол № № 6 от 31.03.2025 г. и признана соответствующей требованиям ФГОС ВО и учебного плана по направлению подготовки 35.03.10 Ландшафтная архитектура

Руководитель ОП _____