

**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
СТАВРОПОЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АГРАРНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ**

**УТВЕРЖДАЮ**

Директор/Декан  
института агробиологии и  
природных ресурсов  
Есаулко Александр Николаевич

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
«\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

**Рабочая программа дисциплины**

**ФТД.04 Макетирование**

35.03.10 Ландшафтная архитектура

Садово-парковое и ландшафтное строительство

бакалавр

очная

## 1. Цель дисциплины

Целью освоения дисциплины «Макетирование» является создание условий для развития творческих способностей студентов средствами технической деятельности, освоение технических приемов макетирования, построения и моделирования различных геометрических тел (от простых, к сложным), знакомство с композиционными понятиями, являющимися основой творческого моделирования.

## 2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций ОП ВО и овладение следующими результатами обучения по дисциплине:

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине
ПК-2 Способен осуществлять проектированием и управлять производством комплекса работ (благоустройство, озеленение, техническое обслуживание, содержание) на территориях и объектах и контроль за производством комплекса указанных работ	ПК-2.4 Осуществляет планирование производства комплекса работ на территориях и объектах в соответствии с требованиями охраны труда, пожарной безопасности и охраны окружающей среды	<b>знает</b> основ информационно-коммуникационные технологии применяемых в создании макета зданий и сооружений <b>умеет</b> использования основных законов информационно-коммуникационные технологии в проектировании <b>владеет навыками</b> профессиональной деятельности, использование информационно-коммуникационных технологий при выполнении типовых задач интерактивного макетирования

## 3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Макетирование» является дисциплиной факультативной части программы. Изучение дисциплины осуществляется в 2семестре(-ах).

Для освоения дисциплины «Макетирование» студенты используют знания, умения и навыки, сформированные в процессе изучения дисциплин:

Освоение дисциплины «Макетирование» является необходимой основой для последующего изучения следующих дисциплин:

- История садово-паркового искусства
- Проектная работа
- Газоноведение
- Декоративное растениеводство
- Дендрометрия
- Технологическая практика
- Агрохимия
- Ландшафтное проектирование
- Озеленение интерьеров
- Вертикальная планировка объектов ландшафтной архитектуры
- Декоративная дендрология
- Дизайн малого сада
- Проектно-технологическая практика
- Проектно-технологическая практика



1.1.	Основы макетирования, материалы. Обеспечение взаимодействия сотрудников организаций для проведения комплекса работ по благоустройству и озеленению на территориях и объектах	2	10	2	8	6		Устный опрос, Практико-ориентированные задачи и ситуационные задачи, Реферат	ПК-2.4
1.2.	Палитра графических элементов. Планирование производства комплекса работ на территориях и объектах в соответствии с требованиями охраны труда, пожарной безопасности и охраны окружающей среды	2	10	4	6	6		Устный опрос, Практико-ориентированные задачи и ситуационные задачи	ПК-2.4
1.3.	Контрольная точка по темам 1-2	2	2		2	6	КТ 1	Тест, Устный опрос, Практико-ориентированные задачи и ситуационные задачи	ПК-2.4
1.4.	Объемно-пространственные композиции. Организация рельефа. Современные методы решения задач при разработке новых технологий в садово-парковом строительстве	2	12	6	6	6		Устный опрос, Практико-ориентированные задачи и ситуационные задачи, Реферат	ПК-2.4
1.5.	Контрольная точка по теме 3	2	2		2	8	КТ 2	Тест, Устный опрос, Практико-ориентированные задачи и ситуационные задачи	ПК-2.4
1.6.	Промежуточная аттестация	2							ПК-2.4
	Промежуточная аттестация	За							
	Итого		72	12	24	32			
	Итого		72	12	24	36			

### 5.1. Лекционный курс с указанием видов интерактивной формы проведения занятий

Тема лекции (и/или наименование раздел) (вид интерактивной формы проведения занятий)/ (практическая подготовка)	Содержание темы (и/или раздела)	Всего, часов / часов интерактивных занятий/ практическая подготовка
Основы макетирования, материалы. Обеспечение взаимодействия сотрудников организаций для проведения комплекса работ по благоустройству и озеленению на территориях и объектах	Основы макетирования, материалы. Обеспечение взаимодействия сотрудников организаций для проведения комплекса работ по благоустройству и озеленению на территориях и объектах	2/2
Палитра графических элементов. Планирование	Палитра графических элементов. Планирование производства комплекса работ на территориях и	4/2

производства комплекса работ на территориях и объектах в соответствии с требованиями охраны труда, пожарной безопасности и охраны окружающей среды	объектах в соответствии с требованиями охраны труда, пожарной безопасности и охраны окружающей среды	
Объемно-пространственные композиции. Организация рельефа. Современные методы решения задач при разработке новых технологий в садово-парковом строительстве	Объемно-пространственные композиции. Организация рельефа. Современные методы решения задач при разработке новых технологий в садово-парковом строительстве	6/2
Итого		12

## 5.2. Семинарские (практические, лабораторные) занятия с указанием видов проведения занятий в интерактивной форме

Наименование раздела дисциплины	Формы проведения и темы занятий (вид интерактивной формы проведения занятий)/(практическая подготовка)	Всего, часов / часов интерактивных занятий/ практическая подготовка	
		вид	часы
Основы макетирования, материалы. Обеспечение взаимодействия сотрудников организаций для проведения комплекса работ по благоустройству и озеленению на территориях и объектах	Создание геометрических фигур на основе формальной объемной композиции. Техника реза, сгибания, наклеивания.	Пр	8/-/8
Палитра графических элементов. Планирование производства комплекса работ на территориях и объектах в соответствии с требованиями охраны труда, пожарной безопасности и охраны окружающей среды		Пр	6/2/6
Контрольная точка по темам 1-2	Контрольная точка по темам 1-2	Пр	2/-/2

<p>Объемно-пространственные композиции. Организация рельефа. Современные методы решения задач при разработке новых технологий в садово-парковом строительстве</p>	<p>Создание рельефа в саду, демонстрируя возможности геопластики в современном садово-парковом искусстве. Техника бумажного моделирования водоема, используя рельеф для создания глубины и береговой зоны.</p>	<p>Пр</p>	<p>6/-/6</p>
<p>Контрольная точка по теме 3</p>	<p>Контрольная точка по теме 3</p>	<p>Пр</p>	<p>2/-/2</p>

### 5.3. Курсовой проект (работа) учебным планом не предусмотрен

### 5.4. Самостоятельная работа обучающегося

<p>Темы самостоятельной работы</p>	<p>к текущему контролю</p>
<p>Основы макетирования, материалы. Обеспечение взаимодействия сотрудников организаций для проведения комплекса работ по благоустройству и озеленению на территориях и объектах</p>	<p>6</p>
<p>Палитра графических элементов. Планирование производства комплекса работ на территориях и объектах в соответствии с требованиями охраны труда, пожарной безопасности и охраны окружающей среды</p>	<p>6</p>
<p>Контрольная точка по темам 1-2</p>	<p>6</p>
<p>Объемно-пространственные композиции. Организация рельефа. Современные методы решения задач при разработке новых технологий в садово-парковом строительстве</p>	<p>6</p>
	<p>8</p>
	<p>4</p>

## 6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы обучающегося по дисциплине «Макетирование» размещено в электронной информационно-образовательной среде Университета и доступно для обучающегося через его личный кабинет на сайте Университета. Учебно-методическое обеспечение включает:

1. Рабочую программу дисциплины «Макетирование».
2. Методические рекомендации по освоению дисциплины «Макетирование».
3. Методические рекомендации для организации самостоятельной работы обучающегося по дисциплине «Макетирование».
4. Методические рекомендации по выполнению письменных работ ()
5. Методические рекомендации по выполнению контрольной работы студентами заочной формы обучения.

Для успешного освоения дисциплины, необходимо самостоятельно детально изучить представленные темы по рекомендуемым источникам информации:

№ п/п	Темы для самостоятельного изучения	Рекомендуемые источники информации (№ источника)		
		основная (из п.8 РПД)	дополнительная (из п.8 РПД)	метод. лит. (из п.8 РПД)
1	Основы макетирования, материалы. Обеспечение взаимодействия сотрудников организаций для проведения комплекса работ по благоустройству и озеленению на территориях и объектах			
2	Палитра графических элементов. Планирование производства комплекса работ на территориях и объектах в соответствии с требованиями охраны труда, пожарной безопасности и охраны окружающей среды			
3	Контрольная точка по темам 1-2			
4	Объемно-пространственные композиции. Организация рельефа. Современные методы решения задач при разработке новых технологий в садово-парковом строительстве			
5	Контрольная точка по теме 3			
6	Промежуточная аттестация			

## 7. Фонд оценочных средств (оценочных материалов) для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине «Макетирование»

### 7.1. Перечень индикаторов компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Индикатор компетенции (код и содержание)	Дисциплины/элементы программы (практики, ГИА), участвующие в формировании индикатора компетенции	1		2		3		4	
		1	2	3	4	5	6	7	8
ПК-2.4: Осуществляет	Агрохимия					x			

Индикатор компетенции (код и содержание)	Дисциплины/элементы программы (практики, ГИА), участвующие в формировании индикатора компетенции	1		2		3		4	
		1	2	3	4	5	6	7	8
планирование производства комплекса работ на территориях и объектах в соответствии с требованиями охраны труда, пожарной безопасности и охраны окружающей среды	Декоративная дендрология						x		
	Ландшафтные конструкции							x	
	Основы реконструкции объектов ландшафтной архитектуры								x
	Преддипломная практика								x
	Строительное дело и материалы						x		
	Технологическая практика				x		x		
	Устройство и содержание зимнего сада								x

## 7.2. Критерии и шкалы оценивания уровня усвоения индикатора компетенций, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности

Оценка знаний, умений и навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций по дисциплине «Макетирование» проводится в форме текущего контроля и промежуточной аттестации.

Текущий контроль проводится в течение семестра с целью определения уровня усвоения обучающимися знаний, формирования умений и навыков, своевременного выявления преподавателем недостатков в подготовке обучающихся и принятия необходимых мер по её корректировке, а также для совершенствования методики обучения, организации учебной работы и оказания индивидуальной помощи обучающемуся.

Промежуточная аттестация по дисциплине «Макетирование» проводится в виде Зачет.

За знания, умения и навыки, приобретенные студентами в период их обучения, выставляются оценки «ЗАЧТЕНО», «НЕ ЗАЧТЕНО». (или «ОТЛИЧНО», «ХОРОШО», «УДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО», «НЕУДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО» для дифференцированного зачета/экзамена)

Для оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности в университете применяется балльно-рейтинговая система оценки качества освоения образовательной программы. Оценка проводится при проведении текущего контроля успеваемости и промежуточных аттестаций обучающихся. Рейтинговая оценка знаний является интегрированным показателем качества теоретических и практических знаний и навыков студентов по дисциплине.

### Состав балльно-рейтинговой оценки студентов очной формы обучения

Для студентов очной формы обучения знания по осваиваемым компетенциям формируются на лекционных и практических занятиях, а также в процессе самостоятельной подготовки.

В соответствии с балльно-рейтинговой системой оценки, принятой в Университете студентам начисляются баллы по следующим видам работ:

№ контрольной точки	Оценочное средство результатов индикаторов достижения компетенций	Максимальное количество баллов
<b>2 семестр</b>		
КТ 1	Тест	10
КТ 1	Устный опрос	2
КТ 1	Практико-ориентированные задачи и ситуационные задачи	3
КТ 2	Тест	10
КТ 2	Устный опрос	2
КТ 2	Практико-ориентированные задачи и ситуационные задачи	3

<b>Сумма баллов по итогам текущего контроля</b>			<b>30</b>
Посещение лекционных занятий			20
Посещение практических/лабораторных занятий			20
Результативность работы на практических/лабораторных занятиях			30
Итого			100
№ контрольной точки	Оценочное средство результатов индикаторов достижений компетенций	Максимальное количество баллов	Критерии оценки знаний студентов
2 семестр			
КТ 1	Тест	10	
КТ 1	Устный опрос	2	
КТ 1	Практико-ориентированные задачи и ситуационные задачи	3	
КТ 2	Тест	10	
КТ 2	Устный опрос	2	
КТ 2	Практико-ориентированные задачи и ситуационные задачи	3	

### Критерии и шкалы оценивания уровня усвоения индикатора компетенций

При проведении итоговой аттестации «зачет» («дифференцированный зачет», «экзамен») преподавателю с согласия студента разрешается выставлять оценки («отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «зачет») по результатам набранных баллов в ходе текущего контроля успеваемости в семестре по выше приведенной шкале.

В случае отказа – студент сдает зачет (дифференцированный зачет, экзамен) по приведенным выше вопросам и заданиям. Итоговая успеваемость (зачет, дифференцированный зачет, экзамен) не может оцениваться ниже суммы баллов, которую студент набрал по итогам текущей и промежуточной успеваемости.

При сдаче (зачета, дифференцированного зачета, экзамена) к заработанным в течение семестра студентом баллам прибавляются баллы, полученные на (зачете, дифференцированном зачете, экзамене) и сумма баллов переводится в оценку.

### Критерии и шкалы оценивания ответа на зачете

По дисциплине «Макетирование» к зачету допускаются студенты, выполнившие и сдавшие практические работы по дисциплине, имеющие ежемесячную аттестацию и без привязке к набранным баллам. Студентам, набравшим более 65 баллов, зачет выставляется по результатам текущей успеваемости, студенты, не набравшие 65 баллов, сдают зачет по вопросам, предусмотренным РПД. Максимальная сумма баллов по промежуточной аттестации (зачету) устанавливается в 15 баллов

Вопрос билета	Количество баллов
Теоретический вопрос	до 5
Задания на проверку умений	до 5
Задания на проверку навыков	до 5

### 7.3. Примерные оценочные материалы для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины «Макетирование»

Контрольная точка № 1 (темы 1-2)

Типовой вопрос (оценка знаний) (5 баллов);

1. Дать полную характеристику современным подходам в макетировании.

2. Тестирование (оценка умений) (10 баллов).

1. Какие простые объемные формы вы знаете?

А) конус, цилиндр, куб, пирамида

Б) круг, квадрат, эллипс, ромб, прямоугольник

В) звездчатый додекаэдр, звездчатый икосаэдр, битригональный додекаэдр

Г) узелковый тор, шар, усеченный кубооктаэдр

2. Многогранник – это...

А) поверхность, состоящая из плоских граней

Б) фигура, в основании которой лежит квадрат

В) объемное тело, возникающее при вращении плоской геометрической фигуры

Г) плоская фигура

3. Какие фигуры относятся к телам вращения?

А) конус, цилиндр, шар, тор

Б) тетраэдр, куб, октаэдр, икосаэдр, додекаэдр

В) квадрат, эллипс, ромб, прямоугольник

Г) звездчатый додекаэдр, звездчатый икосаэдр, битригональный додекаэдр

4. Какие фигуры относятся к сложным объемным формам?

А) звездчатый додекаэдр, звездчатый икосаэдр, битригональный додекаэдр

Б) круг, квадрат, эллипс, ромб, прямоугольник

В) конус, цилиндр, куб, пирамида

Г) линия, прямая, отрезок, луч

5. Какой способ склеивания используют для выставочных макетов?

А) стык в стык

Б) внахлест

В) соединение с —клапанами

Г) соединение с —язычками

3. Практико-ориентированное задание творческого уровня (оценка навыков) (15 баллов):

Выполнить упражнение – композиция на плоскости. Работа выполняется на листе однотонной бумаги размером 30х20 см; должно быть использовано от 3-х до 8-ми элементов прямоугольной формы из бумаги другого цвета или тона; соотношения сторон прямоугольников могут быть в пределах от 1:1 до 1:5; прямоугольники располагаются параллельно или перпендикулярно друг к другу и по отношению к краю листа.

Контрольная точка № 2 (тема 3)

Типовой вопрос (оценка знаний) (5 баллов):

1. Дать понятие, что такое макетирование.

2. Тестирование (оценка умений) (10 баллов).

1. Какой способ склеивания используют для рабочих макетов?

А) внахлест

Б) сминание

В) стык в стык

Г) сложный

2. Платоновы тела - это

А) правильные многогранники

Б) фигуры, в основании которых лежит круг

В) неправильные многогранники

Г) фигуры, в основании которых лежит квадрат

3. Перечислите фигуры, относящиеся к «Платоновым телам»

А) тетраэдр, куб, октаэдр, икосаэдр, додекаэдр

Б) круг, квадрат, эллипс, ромб, прямоугольник

В) конус, цилиндр, шар

Г) усеченный куб, усеченный октаэдр, усеченный тетраэдр

4. Многогранник называется правильным, если

А) все его грани являются равными правильными многогранниками, в каждой его вершине сходится одинаковое количество ребер

Б) в каждой его вершине сходится разное количество ребер

В) все его грани являются неправильными многогранниками

Г) в его основании лежит круг

5. Сколько фигур относят к «Платоновым телам»?

- А) 5 фигур
- Б) 3 фигуры
- В) 7 фигур
- Г) 9 фигур

3. Практико-ориентированное задание творческого уровня (оценка навыков) (15 баллов):

Выполнить упражнение – композиция на плоскости. Работа выполняется на листе однотонной бумаги размером 30х20 см; должно быть использовано от 4-х до 9-ти элементов простых геометрических форм из бумаги разного цвета или тона; фигуры располагаются произвольно по отношению друг к другу и по отношению к краю листа.

Вопросы к зачету

1. Классификация макетов в зависимости от назначения.
2. Масштабы макетов.
3. Системы пропорционирования.
4. Из каких частей выполняется планировочный макет.
5. Материалы, используемые в изготовлении макетов.
6. Основные приемы макетирования.
7. Приемы формообразования объема в пространственной композиции.
8. Основные закономерности композиционного построения объемно-пространственного объекта.
9. Плоскость и виды пластической разработки поверхности.
10. Простые объемные формы.
11. Общие правила работы над шрифтовыми композициями.
12. Основные этапы выполнения макета.
13. Тематическое макетирование
14. Рассказать какие требования предъявляют к рабочему, учебно-демонстрационному и выставочному макету.
15. Макет и его роль в проектной деятельности дизайнера.
16. Опишите макет на разных стадиях проектирования с применением различных материалов.
17. Перечислите виды клеев и рекомендации к их использованию.
18. Опишите методику создания макета рельефа.
19. Укажите необходимые инструменты, используемые при создании макетов.
20. Перечислите виды материалов, используемых при создании макетов.
21. Дайте определение понятия «макет» и опишите его роль в проектировании.
22. Опишите способы придания бумаге криволинейной поверхности (2 способа) и придания ребру модели четкости.
23. Опишите как выполняется врезка одного объема в другой. Дайте характеристику плоскости и видам пластической разработки поверхности.
24. Опишите приемы трансформации плоскости.
25. Опишите технологию изготовления тел вращения.
26. Перечислите виды клеев и рекомендации к их использованию. Опишите приемы трансформации плоскости.
27. Дайте определение понятия «оригами».
28. Модель и ее роль в проектной деятельности дизайнера.
29. Дайте определение понятия «Модель» и опишите его роль в проектировании.
30. Опишите методику создания макета рельефа.
31. Масштабы, применяемые в макетах, в зависимости от функционального их назначения.
32. Дайте характеристику использованию масштаба при изготовлении макетов различной сложности.
33. Перечислите закономерности композиционного построения при создании сложных объемно-пространственных форм.
34. Опишите методику создания макета рельефа.
35. Макеты интерьеров, фрагментов, оборудования и мебели.

36. Дайте характеристику использованию материалов при изготовлении макетов различной сложности.

37. Опишите допуски и условности при изготовлении.

1. Виды макетирования
2. Макет из бумаги и картона. Характерные особенности.
3. Макетирование в ландшафтном дизайне.
4. Композиции в технике макетирования: фронтальная и объемная.
5. Макетирование как способ и составная часть проектирования.
6. Экспозиционный макет.
7. Стилистическая гармонизация макета.
8. Макетирование в архитектуре и дизайне.
9. Взаимодействие и свойства форм композиции на плоскости.
10. Оригами в макетировании.
11. Основы технического конструирования из бумаги
12. Макетное оформление выставки.
13. Теория и методология макетирования.
14. Макетирование интерьера.
15. Макетирование экстерьера.
16. Пластическое моделирование.
17. Бумажная пластика.

За каждый правильный ответ студенту начисляется по 0,5 баллу.

2 балла- выставляется в том случае, если студент показывает верное понимание сущности рассматриваемых явлений и закономерностей, законов, теорий, а также правильное определение величин, их единиц и способов измерения; Материал изложен в логической последовательности; ответ самостоятельный . 1 балл- дан неполный ответ , представляющий собой разрозненные знания по теме вопроса с существенными ошибками в определениях; присутствуют фрагментарность , нелогичность изложения. 0 баллов- при отсутствии ответа.

3 балла- задание решено в полном объеме с соблюдением необходимой последовательности. 2 балла- задачи решены не полностью, но объём выполненной части таков , что позволяет получить правильные результаты и выводы. 1 балл- задание решено не полностью, и объём выполненной части работы не позволяет сделать правильных выводов. 0 баллов- задание не решено.

## **8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины**

а) Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

## **9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины**

№	Наименование ресурса сети «Интернет»	Электронный адрес ресурса
1		

## **10. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины**

Специфика изучения дисциплины «Макетирование» обусловлена формой обучения студентов, ее местом в подготовке бакалавра и временем, отведенным на освоение курса рабочим учебным планом.

Курс обучения делится на время, отведенное для занятий, проводимых в аудиторной форме (лекции, практические занятия) и время, выделенное на внеаудиторное освоение дисциплины,

большую часть из которого составляет самостоятельная работа студента.

Лекционная часть учебного курса для студентов проводится в форме обзоров по основным трем разделам.

При изучении дисциплины «Макетирование» необходимо обратить внимание на последовательность изучения тем. Первая тема «Основы макетирования, материалы. Обеспечение взаимодействия сотрудников организаций для проведения комплекса работ по благоустройству и озеленению на территориях и объектах» дает базовые представления о дисциплине, а также формирует представление о специфике макетирования. Студент должен понимать роль инструментов и материалов в процессе макетирования, их соотношение.

При изучении второй темы «Палитра графических элементов. Планирование производства комплекса работ на территориях и объектах в соответствии с требованиями охраны труда, пожарной безопасности и охраны окружающей среды» необходимо сформировать представление о мировом опыте и современных тенденциях формирования тенденций и технологий применяемых в макетировании. Изучение данной темы необходимо для более четкого понимания принципов организации направлений в макетировании с учетом существующих норм и правил ландшафтной архитектуры.

Третья тема «Объемно-пространственные композиции. Организация рельефа. Современные методы решения задач при разработке новых технологий в садово-парковом строительстве» знакомит с элементами и объектами объемно-пространственной композиции в ландшафтной архитектуре. В рамках ее изучения необходимо рассмотреть серию макетов композиций с организацией рельефа.

Самостоятельная работа является важнейшим элементом учебного процесса, так как это один из основных методов освоения учебных дисциплин и овладения навыками профессиональной деятельности. Это подтверждает учебный план.

Для освоения курса дисциплины студенты должны:

- изучить материал лекционных и лабораторных занятий в полном объеме по разделам курса;
- выполнить задание, отведенное на самостоятельную работу: подготовить и защитить реферат и (или) статью по утвержденной преподавателем теме, подготовиться к собеседованию, тестированию, контрольной работе;
- продемонстрировать сформированность компетенций, закрепленных за курсом дисциплины во время мероприятий текущего и промежуточного контроля знаний.

Посещение лекционных и практических занятий для студентов очной формы является обязательным.

Уважительными причинами пропуска аудиторных занятий является:

- освобождение от занятий по причине болезни, выданное медицинским учреждением,
- распоряжение по деканату, приказ по вузу об освобождении в связи с участием в внутривузовских, межвузовских и пр. мероприятиях,
- официально оформленное свободное посещение занятий.

Пропуски отрабатываются независимо от их причины.

Пропущенные темы лекционных занятий должны быть законспектированы в тетради для лекций, конспект представляется преподавателю для ликвидации пропуска. Пропущенные практические занятия отрабатываются в виде устной защиты практического занятия во время консультаций по дисциплине.

Контроль сформированности компетенций в течение семестра проводится в форме устного опроса на практических занятиях, выполнения контрольных работ, написания технологических диктантов и тестового контроля по теоретическому курсу дисциплины.

Лекции, лабораторные, практические занятия и промежуточная аттестация являются важными этапами подготовки к зачету, поскольку позволяют студенту оценить уровень собственных знаний и своевременно восполнить имеющиеся пробелы. В этой связи необходимо для подготовки к зачету первоначально прочитать лекционный материал, выполнить практические задания, самостоятельно выполнить предложенные задания.

**11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства и информационных справочных систем (при необходимости).**

### 11.1 Перечень лицензионного программного обеспечения

1. Kaspersky Total Security - Антивирус
2. Microsoft Windows Server STDCORE AllLngLicense/Software AssurancePack Academic OLV 16Licenses LevelE AdditionalProduct CoreLic 1Year - Серверная операционная система

### 11.3 Перечень программного обеспечения отечественного производства

1. Kaspersky Total Security - Антивирус

При осуществлении образовательного процесса студентами и преподавателем используются следующие информационно справочные системы: СПС «Консультант плюс», СПС «Гарант».

## 12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

№ п/п	Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Номер аудитории	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы
1	Учебная аудитория для проведения лекционных занятий	88/АД М	Специализированная мебель на 42 посадочных места, ноутбук Asus - 8 шт., Интерактивная доска - IQ Board, мультимедийный проектор Optoma - 1 шт.
2	Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа	86/АД М	специализированная мебель на 23 посадочных места, персональный компьютер – 12 шт., проектор Epson – 1 шт., экран – 1 шт.
3	Учебные аудитории для самостоятельной работы студентов и индивидуальных и групповых консультаций:		
4	Учебная аудитория для текущего контроля и промежуточной аттестации		

### 13. Особенности реализации дисциплины лиц с ограниченными возможностями здоровья

Обучающимся с ограниченными возможностями здоровья предоставляются специальные учебники и учебные пособия, иная учебная литература, специальные технические средства обучения коллективного и индивидуального пользования, предоставление услуг ассистента (помощника), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь, а также услуги сурдопереводчиков и тифлосурдопереводчиков.

а) для слабовидящих:

- на промежуточной аттестации присутствует ассистент, оказывающий студенту необходимую техническую помощь с учетом индивидуальных особенностей (он помогает занять рабочее место, передвигаться, прочитать и оформить задание, в том числе записывая под диктовку);

- задания для выполнения, а также инструкция о порядке проведения промежуточной аттестации оформляются увеличенным шрифтом;

- задания для выполнения на промежуточной аттестации зачитываются ассистентом;

- письменные задания выполняются на бумаге, надиктовываются ассистенту;

- обеспечивается индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс;

- студенту для выполнения задания при необходимости предоставляется увеличивающее устройство;

в) для глухих и слабослышащих:

- на промежуточной аттестации присутствует ассистент, оказывающий студенту необходимую техническую помощь с учетом индивидуальных особенностей (он помогает занять рабочее место, передвигаться, прочитать и оформить задание, в том числе записывая под диктовку);

- промежуточная аттестация проводится в письменной форме;

- обеспечивается наличие звукоусиливающей аппаратуры коллективного пользования, при необходимости поступающим предоставляется звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования;

- по желанию студента промежуточная аттестация может проводиться в письменной форме;

д) для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата (тяжелыми нарушениями двигательных функций верхних конечностей или отсутствием верхних конечностей):

- письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением или надиктовываются ассистенту;

- по желанию студента промежуточная аттестация проводится в устной форме.

Рабочая программа дисциплины «Макетирование» составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 35.03.10 Ландшафтная архитектура (приказ Минобрнауки России от 01.08.2017 г. № 736).

Автор (ы)

\_\_\_\_\_ доцент , к.с.-х.н. Храпач В.В.

Рецензенты

\_\_\_\_\_ профессор , д.с.-х.н. Шутко А.П.

Рабочая программа дисциплины «Макетирование» рассмотрена на заседании Кафедры экологии и ландшафтного строительства протокол № 31 от 18.04.2023 г. и признана соответствующей требованиям ФГОС ВО и учебного плана по направлению подготовки 35.03.10 Ландшафтная архитектура

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_ Зеленская Тамара Георгиевна

Рабочая программа дисциплины «Макетирование» рассмотрена на заседании учебно-методической комиссии Институт агробиологии и природных ресурсов протокол № от г. и признана соответствующей требованиям ФГОС ВО и учебного плана по направлению подготовки 35.03.10 Ландшафтная архитектура

Руководитель ОП \_\_\_\_\_