

МИНИСТЕРСТВО СЕЛЬСКОГО ХОЗЯЙСТВА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

«СТАВРОПОЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АГРАРНЫЙ
УНИВЕРСИТЕТ»

Институт агробиологии и природных ресурсов

Кафедра общего земледелия, растениеводства, селекции и семеноводства им.
профессора Ф.И. Бобрышева

Методические указания

по выполнению и защите курсового проекта по дисциплине

**«ЦВЕТОЧНОЕ ОФОРМЛЕНИЕ ОБЪЕКТОВ ЛАНДШАФТНОЙ
АРХИТЕКТУРЫ»**

для студентов очной

и заочной форм(ы) обучения направления подготовки

**35.04.09–Ландшафтная архитектура (профиль «Современный ландшафтный дизайн
урбанизированной среды»)**

Ставрополь, 2025

Содержание

1.	Цели и задачи работы	3
2.	Рекомендуемые темы курсовых работ.....	5
3.	Требования к структуре работы	7
4.	Требования к оформлению работы.....	10
5.	Список рекомендованных основных и дополнительных источников литературы.....	18
6.	Требования к защите работы	21
7.	Критерии оценки работы.....	22
	Приложения.....	24

1. Цели и задачи работы

Целью курсовой работы является систематизация, закрепление и расширение теоретических и практических знаний по конкретной дисциплине, а также применение этих знаний для решения конкретной научной или практической задачи. В процессе выполнения курсовой работы студент должен продемонстрировать умение самостоятельно анализировать научную литературу, проводить исследования, делать выводы и оформлять результаты своей работы в соответствии с установленными требованиями.

Курсовая работа позволяет оценить уровень усвоения студентом учебного материала, его способность к самостоятельной работе, умение логически мыслить и аргументировать свою точку зрения. Она является важным этапом в подготовке будущего специалиста, поскольку формирует навыки, необходимые для успешной профессиональной деятельности.

Цели выполнения курсовой работы (проекта):

1. Закрепление и углубление знаний, полученных при изучении дисциплины **«Цветочное оформление»**.

1. Умение подбирать ассортимент растений для цветочного оформления территории, цветников.

2. Закрепление навыков графического изображения проекта.

3. Освоение необходимых расчетов.

4. Умение составлять обстоятельную пояснительную записку к проекту.

В процессе написания курсовой работы студент учится самостоятельно планировать свою деятельность, определять цели и задачи исследования, выбирать методы и инструменты для их достижения. Он приобретает навыки работы с научной литературой, умение отбирать, анализировать и систематизировать информацию, а также оформлять результаты своей работы в соответствии с установленными требованиями.

Курсовая работа позволяет студенту продемонстрировать свои знания и навыки, полученные в ходе изучения учебной дисциплины, а также применить

их для решения конкретных практических задач. Успешное выполнение курсовой работы свидетельствует о готовности студента к проведению самостоятельных исследований и решению профессиональных задач в будущем.

В конечном итоге, курсовая работа является не только формой контроля знаний студента, но и важным инструментом его профессионального развития. Она позволяет ему приобрести необходимые навыки и опыт для успешной работы в выбранной сфере деятельности, а также способствует формированию его как компетентного и ответственного специалиста.

2. Рекомендуемые темы курсовых работ

1. Цветочное оформление территории средней школы города (по выбору) на площади 1,6 га
2. Цветочное оформление территории профтехучилище города (по выбору) на площади 0,8 га
3. Цветочное оформление территории колледжа города (по выбору) на площади 1,2 га.
4. Цветочное оформление территории университета города (по выбору) на площади 3,2 га.
5. Цветочное оформление территории университета города (по выбору) на площади 2,4 га.
6. Цветочное оформление территории научно-исследовательского института города (по выбору) на площади 1,4 га.
7. Цветочное оформление территории детского сада города (по выбору) на площади 0,9 га.
8. Цветочное оформление территории больницы города (по выбору) на площади 1,0 га.
9. Цветочное оформление территории театра города (по выбору) на площади 0,8 га.
10. Цветочное оформление территории кинотеатра города (по выбору) на площади 0,7 га.
11. Цветочное оформление территории дворца культуры города (по выбору) на площади 1,1 га
12. Цветочное оформление территории кинотеатра города (по выбору) на площади 1,0 га
13. Цветочное оформление территории санатория города (по выбору) на площади 2,5 га

14. Цветочное оформление территории Дворца бракосочетаний города (по выбору) на площади 0,9 га.
15. Цветочное оформление территории здания администрации города (по выбору) на площади 0,5 га.
16. Цветочное оформление территории здания администрации районного центра (по выбору) на площади 0,6 га.
17. Цветочное оформление территории строящегося жилого квартала города (по выбору) на площади 3,8 га.
18. Цветочное оформление территории частного землевладения (по выбору) на площади 0,4 га.
19. Цветочное оформление территории железнодорожного вокзала на площади 0,8 га.
20. Цветочное оформление территории поликлиники города (по выбору) на площади 0,9 га.
21. Цветочное оформление территории детской поликлиники города (по выбору) на площади 0,3 га.
22. Цветочное оформление территории спортивной школы города (по выбору) на площади 1,2 га.
23. Цветочное оформление территории сквера в пейзажном стиле закрытого типа для кратковременного отдыха 1 га.

3. Требования к структуре работы

Структура курсовой работы (проекта) должна включать следующие элементы:

- титульный лист (Приложение 1);
- содержание (оглавление);
- введение;
- основную часть;
- заключение с указанием основных результатов работы;
- список использованных источников литературы;
- приложения (при необходимости).

Важным этапом подготовки курсовой работы (проекта) является разработка плана курсовой работы (проекта). Основной задачей плана является структурирование работы, формулировка заголовков глав и разделов курсовой работы. Названия глав формулируются на основании вопросов, подлежащих разработке. Подобный подход обеспечивает выполнение требования к курсовой работе о соответствии ее содержания теме. Аналогичный подход применим к формулировке разделов глав, которые должны раскрывать содержание каждой главы по тому заголовку, в котором они сформулированы. Практика показывает, что наиболее характерными ошибками при разработке плана являются:

1. Совпадение названия глав (разделов) с темой курсовой работы (главы).

2. Названия глав (разделов) не раскрывают реального содержания темы курсовой работы (главы) и относятся к другой области знаний (дисциплине).

Обе ошибки недопустимы, особенно вторая, поскольку она приводит к несоответствию содержания курсовой работы ее теме.

1. Титульный лист. Титульный лист курсового проекта (работы) оформляется по установленному образцу, приведенному в Приложении 1.

2. Содержание. В содержании приводятся наименования структурных частей проекта (работы), глав и параграфов его основной части с указанием

номера страницы, с которой начинается соответствующая часть, глава, параграф. (Приложение 2.)

3. Введение. Во введении дается общая характеристика курсового проекта (работы): обосновывается актуальность выбранной темы; определяется цель работы и задачи, подлежащие решению для её достижения; описываются объект и предмет исследования, используемые методы и информационная база исследования, а также кратко характеризуется структура проекта (работы) по главам.

4. Раздел 1. Обзор литературы. Дается краткий обзор использованной литературы для написания курсового проекта.

5. Раздел 2. Ландшафтный анализ территории и характеристика природно-климатических условий. В данном разделе приводится описание ландшафтного анализа участка, на котором будет проектироваться цветник, природно-климатические и почвенные условия.

6. Раздел 3. Проектная часть. В проектной части приводится описание цветника, устройство водоема (рокария, миксбордера и т.д.).

Обосновывается подбор посадочного материала, описывается агротехника выращивания растений и уход за ними.

7. Раздел 4. Расчетная часть. В ней необходимо представить сметы расходов на посадочный материал, дополнительный материал. Приводится расчет стоимости работ по проектированию и устройству цветника, сводная объективная ведомость.

8. Раздел 5. Охрана труда и техника безопасности. Приводятся инструкции техники безопасности при работе с садовыми инструментами. А также дополнительно каждому обучающемуся дается индивидуальное задание: техника безопасности при подготовке почвы под цветник; техника безопасности при посадке растений; техника безопасности при использовании пестицидов.

9. Выводы.

10. Список использованных источников. Минимум 10-15 источников.

11. Приложения. Фото участка, фото МАФ – аналоги, календарь декоративности цветочно-декоративных культур.

1. Графическая часть.
2. Схема цветника (весна). Лист 1
3. Схема цветника (лето). Лист 1
4. Схема цветника (осень). Лист 1
5. Учет трудоемкости культур. Лист 1
6. График расположения растений по высоте. Лист 2
7. Разбивочно-посадочный чертеж. Лист 2
8. Вид на цветник. (Визуализация) Лист 3
9. Разрезы (по необходимости). Лист 2

Лист 1 –планшет

Лист 2 – формат: А-2

Лист 3- формат: А-3

4. Требования к оформлению работы

Курсовая работа (проект) оформляется в соответствии с общими правилами оформления научно-исследовательских работ.

Титульный лист курсовой работы (проекта) содержит следующие элементы: полное наименование вышестоящего органа (Министерство сельского хозяйства Российской Федерации), университета (федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Ставропольский государственный аграрный университет» института / факультета и кафедры, название дисциплины; тему курсовой работы (проекта); сведения об исполнителе (Ф.И.О. обучающегося, группа, подпись); сведения о преподавателе (Ф.И.О., ученая степень, ученое звание); наименование места и год выполнения; сведения о регистрации на кафедре, количество баллов (по БРС) и оценка (переведенная в пятибалльную систему), даты и подписью ведущего преподавателя.

Содержание (Оглавление) включает порядковые номера и наименование структурных элементов курсовой работы (проекта) с указанием номера страницы, на которой они помещены.

Введение характеризует:

- актуальность темы исследования - обоснование теоретической и практической важности выбранной для исследования проблемы;
- цель и задачи курсовой работы (проекта) - краткая и четкая формулировка цели проведения исследования и нескольких задач, решение которых необходимо для достижения поставленной цели;
- предмет исследования - формулировка конкретного вопроса или анализируемой проблемы;
- объект исследования;
- методы исследования (желательно);
- структуру работы - краткое содержание глав и параграфов основной части работы.

Последовательность рубрик должна соответствовать приведенному перечню, наименование каждой рубрики выделяется в тексте жирным шрифтом.

Основная часть курсовой работы (проекта) может содержать следующие части: главы; разделы (параграфы); пункты; подпункты.

Оформление текстовых документов (построение документа, порядок нумерации разделов, подразделов, правила оформления таблиц, приложений и т.д.) выполнять согласно ГОСТ 2.105 - 95 ЕСКД.

Текстовая документация по курсовому проектированию выполняется на страницах с рамками.

1. Параметры страницы

Параметры страниц текстовой документации, выполняемой с рамкой, принять следующие:

верхнее - 15 мм, нижнее - 30 мм, левое - 30 мм, правое - 10 мм.

Параметры страниц текстовой документации, выполняемой без рамки, принять следующие:

верхнее - 20 мм, нижнее - 20 мм, левое - 25 мм, правое - 10 мм. Размер бумаги - А4 (210*297мм):

ширина - 210 мм, длина - 297 мм

2. Оформление титульного листа пояснительной записки

На титульном листе пояснительной записки обязательно указывается:

- организация управления учебным заведением;
- полное название учебного заведения;
- специальность (шифр и полное название специальности);
- дисциплина (код, соответствующий рабочему учебному плану и полное название дисциплины);
- тема курсового проекта (работы);
- Ф.И.О. обучающегося, выполнившего курсовой проект (работу);

- город, в котором находится учебное заведение и год выполнения данного курсового проекта (работы).

3. Заголовки

Шрифт: Times New Roman, строчными буквами или чертежный шрифт согласно ГОСТ 2.304-81.

Размер шрифта: заголовок первого уровня «1 Заголовок» - 16 пт; заголовок второго уровня «1.1 Заголовок» - 16 пт; заголовок третьего уровня «1.1.1 Заголовок» - 14 пт.

Расположение: заголовок первого уровня располагается «По центру» рабочего поля страницы; заголовки второго и последующих уровней начинаются с абзацного отступа - 125 мм.

Каждый раздел (с заголовком) текстового документа начинается с новой страницы.

4. Основной текст

Шрифт: Times New Roman, строчными буквами или чертежный шрифт согласно ГОСТ 2.304-81.

Размер шрифта: 14 пт. Междустрочный интервал: 1,15 Абзацный отступ: 1,25 см.

Текст выравнивают «по ширине» страницы с автоматическим переносом.

Все страницы сшитой работы должны иметь сквозную нумерацию страниц, включая приложения. Титульный лист не нумеровать.

5. Перечисления

Перед каждой позицией перечисления следует ставить строчную букву русского или латинского алфавитов, после которой ставится скобка. Для дальнейшей детализации перечислений необходимо использовать арабские цифры, после которых ставится скобка.

Для первого уровня перечисления используется абзацный отступ, для второго - двойной абзацный отступ (т.е. одинарный абзацный отступ по отношению к первому уровню).

Пункты перечислений начинаются с «маленькой буквы», заканчиваются точкой с запятой, последний пункт - точкой.

6. Таблицы

Границы таблиц примыкают к рамкам листа.

Название пишется над таблицей, формирование - как у обычного текста. Нумерацию используем сквозную. Допускается нумеровать таблицы в пределах раздела. В этом случае номер таблицы состоит из номера раздела и порядкового номера таблицы, разделённых точкой.

Название состоит из слова «Таблица», номера, тире и названия, например:

«Таблица 1 - Перечень используемых материалов».

Заменять кавычками повторяющиеся в таблице цифры, математические знаки, знаки процента и мн. др. обозначения не допускается.

При отсутствии отдельных данных в таблице следует ставить прочерк (тире).

При переносе части таблицы на другие страницы название помещают только над первой частью таблицы. При расположении таблицы на разных листах допускается заголовки столбцов заменять соответственно номером столбца. При этом их нумеруют арабскими цифрами.

В таблицах допускается применение более мелкого шрифта.

7. Рисунки

Рисунок изображается по центру страницы, под ним, по центру, пишется название, например «Рисунок 1». Нумерация сквозная.

Допускается не нумеровать мелкие иллюстрации (мелкие рисунки), размещенные непосредственно в тексте и на которые в дальнейшем нет ссылок.

Допускается нумеровать иллюстрации в пределах раздела. В этом случае номер иллюстрации состоит из номера раздела и порядкового номера иллюстрации, разделенных точкой, например, «Рисунок 1.2». При ссылках на иллюстрации следует писать «... в соответствии с рисунком 2» — при сквозной нумерации и «... в соответствии с рисунком 1.2» — при нумерации в пределах раздела. Иллюстрации могут иметь наименование и пояснительные данные (подрисуночный текст). Слово «Рисунок» и наименование помещают после пояснительных данных, например: Рисунок 1 - Детали прибора.

1. Оформление библиографического списка. Библиографический список начинается с официально-документальных материалов. Нумерация источников сплошная.

Сведения об отечественной литературе располагаются строго в алфавитном порядке авторов книг, статей в журналах и сборниках научных трудов, а если автор отсутствует, то заглавия книг, сборников и т. д.

Перечень иностранной литературы дается в порядке латинского алфавита, после ссылок на отечественных авторов и издания.

В списке использованных источников литературы должны быть представлены основные источники по теме:

- нормативно-правовые документы (ГОСТы, кодексы, стандарты, законы);
- учебники и учебные пособия;
- отраслевые периодические издания;
- научные статьи, монографии и материалы научных конференций;
- интернет-ресурсы (официальные сайты организаций, базы данных и т.д.)

Список должен содержать не менее 10 современных источников, изученных обучающимися (преимущественно даты издания не более 5 лет относительно года написания курсовой работы, кроме исторических вопросов).

На основные приведенные в списке источники должны быть ссылки в тексте курсовой работы. Они проставляются в квадратных скобках с указанием номера источника, под которым он значится в списке литературы.

Приложения - вспомогательные иллюстративно-графические, табличные, расчетные и текстовые материалы, которые нецелесообразно (объем более 1 страницы) приводить в основном тексте курсовой работы (проекта).

Курсовая работа должна быть напечатана на стандартном листе писчей бумаги в формате А4 с соблюдением следующих требований:

- поля: левое - 30 мм, правое - 15 мм, верхнее - 20 мм, нижнее - 20 мм;
- шрифт размером 14 пт, гарнитурой Times New Roman;
- межстрочный интервал - полуторный;
- отступ красной строки - 1,25;
- выравнивание текста - по ширине.

Рекомендуемый общий объем курсовой работы не менее 25 страниц. Рекомендуемый объем введения: 2-3 страницы, заключения: 1-2 страницы, остальной объем страниц составляет основная часть работы.

Курсовые работы (проекты), включающие техническую составляющую, должны содержать сопроводительную документацию. Требование к документации устанавливаются кафедрами в соответствии со спецификой дисциплины и отражаются в методических указаниях по выполнению курсовой работы (проекта).

ОФОРМЛЕНИЕ ГРАФИЧЕСКИХ МАТЕРИАЛОВ

Графическая часть проекта выполняется вручную (акварель, линер, простой карандаш). Номенклатура и количество графических документов в проекте определяется его содержанием, оно должно быть достаточным для того, чтобы раскрыть сущность представленных к защите разработок.

1. Форматы.

ГОСТ 2.301-68 ЕСКД устанавливает форматы листов чертежей и других документов, предусмотренных стандартами на конструкторскую документацию.

Форматы листов определяются размерами внешней рамки (выполненной тонкой линией) оригиналов, подлинников, дубликатов, копий.

Обозначения и размеры сторон основных форматов должны соответствовать данным табл. 1.

Таблица 1 – Обозначение и размеры форматов

Обозначение формата	A0	A1	A2	A3	A4
Размеры сторон формата	841×1189	594×841	420×594	297×420	210×297

2 Основные надписи

ГОСТ 21.101-97 (СПДС) устанавливает единые формы, размеры и порядок заполнения основных надписей на чертежах и текстовых документах, входящих в состав дипломных проектов.

Основные надписи располагают в правом нижнем углу графического или текстового документа. На листах формата А4 по ГОСТ 2.301-68 основная надпись располагается вдоль короткой нижней стороны листа.

Основные надписи и рамки выполняют сплошным основными и сплошными тонкими линиями по ГОСТ 2.303-68.

3 Масштабы

Масштабом называется отношение линейных размеров изображения предмета на чертеже к его действительным размерам

По ГОСТ 2.302-68 установлены следующие масштабы: натуральная величина 1:1; масштабы уменьшения 1:2; 1:2,5; 1:4; 1:5; 1:10; 1:15; 1:20; 1:25; 1:40; 1:50; 1:75; 1:100; 1:200; 1:250; 1:400; 1:500; 1:800; 1:1000.

Масштабы увеличения 2:1; 2,5:1; 4:1; 5:1; 10:1; 20:1; 40:1; 50:1; 100:1.

4 Линии

ГОСТ 2.303-68* устанавливает начертание и основные назначения линий на чертежах.

Толщина сплошной основной линии должна быть в пределах 0,5...1,4 мм в зависимости от величины и сложности изображения, а также формата чертежа.

Толщина линий одного и того же типа должна быть одинакова для всех изображений на данном чертеже, вычерчиваемых в одинаковом масштабе.

Длину штрихов в штриховых и штрихпунктирных линиях следует выбирать в зависимости от величины изображения. Штрихи в линиях должны быть приблизительно одинаковой длины. Штрихпунктирные линии должны пересекаться и заканчиваться штрихами.

5. Список рекомендованных основных и дополнительных источников литературы

1. Аксянова, Т. Ю. Реконструкция зеленых насаждений : учебное пособие / Т. Ю. Аксянова, О. М. Ступакова. — Красноярск : СибГУ им. академика М. Ф. Решетнёва, 2021. — 88 с.
2. Боговая, И. О. Озеленение населенных мест : учебное пособие / И. О. Боговая, В. С. Теодоронский. — 3-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Лань, 2022. — 240 с.
3. Волченкова, Г. А. Озеленение населенных пунктов и промышленных объектов : учебное пособие / Г. А. Волченкова, С. А. Праходский, О. М. Берёзко. — Минск : РИПО, 2020. — 195 с.
4. Кириенко, И. П. Ландшафтное проектирование среды : методические указания / составители И. П. Кириенко, Т. О. Махова. — Сочи : СГУ, 2018. — 62 с.
5. Максименко, А. П. Ландшафтно-планировочная организация озелененных территорий населенных мест : учебное пособие для вузов / А. П. Максименко. — Санкт-Петербург : Лань, 2022. — 192 с.
6. Максименко, А. П. Ландшафтно-планировочная организация озелененных территорий населенных мест : учебное пособие для вузов / А. П. Максименко. — Санкт-Петербург : Лань, 2022. — 192 с.
7. Нехуженко, Н. А. Основы ландшафтного проектирования и архитектуры / Н.А. Нехуженко. – Санкт-Петербург : Питер, 2019. – 192 с.
8. Потаев, Г. А. Ландшафтная архитектура и дизайн: Учебное пособие/Г.А.Потаев - М.: Форум, НИЦ ИНФРА-М, 2018. - 400 с.
9. Рыжков, И. Б. Архитектура, проектирование и организация культурных ландшафтов : учебное пособие для спо / И. Б. Рыжков, Д. Н. Кутляров, А. Н. Кутляров. — Санкт-Петербург : Лань, 2021. — 204 с.
10. Рязанова, В.В. Ассортимент цветочных растений для озеленения объектов ландшафтной архитектуры в центрально-черноземном районе : учебно-

- методическое пособие / составители В. В. Рязанова [и др.]. — Воронеж : Мичуринский ГАУ, 2019. — 128 с.
11. Рыжков, И. Б. Архитектура, проектирование и организация культурных ландшафтов : учебное пособие для спо / И. Б. Рыжков, Д. Н. Кутлияров, А. Н. Кутлияров. — Санкт-Петербург : Лань, 2021. — 204 с.
 12. Сахарова, С. Г. Дендрология. Интродукция древесных растений в Ботаническом саду СПбГЛТУ с момента его основания до наших дней : учебное пособие / С. Г. Сахарова. — Санкт-Петербург : СПбГЛТУ, 2021 — Часть 1 — 2021. — 108 с.
 13. Сапелин, А.Ю. Десять этапов проектирования малого сада / А.Ю. Сапелин; - М.: Кладезь, 2022. - 80 с.
 14. Сокольская, А.Л. Ландшафтная архитектура: специализированные объекты: учебное пособие для студ. вузов / А. Л. Сокольская, В.С. Теодоронский, А. П. Вергунов. - М.: Академия, 2019. - 240 с.
 15. Сокольская, О.Б. Ландшафтная архитектура : специализированные объекты : учеб.пособие для студентов вузов / О.Б. Сокольская, В.С. Теодоронский, А.П. Вергунов. - М. : Академия, 2021. – 224с
 16. Теодоронский, В.С. Садово-парковое строительство и хозяйство / В.С. Теодоронский; - М.: Академия, 2019. - 338 с.
 17. Теодоронский, В.С. Строительство и эксплуатация объектов ландшафтной архитектуры / В.С. Теодоронский, Е.Д. Сабо, В.А. Фролова; - М.: Академия, 2020. - 352 с.
 18. Теодоронский, В. С. Строительство и эксплуатация объектов ландшафтной архитектуры : учебник для студентов вузов по специальности; Садово-парковое и ландшафтное стр-во, направления; Лесное хоз-во и ландшафтное стр-во; / В. С. 19.
 19. Теодоронский, В. С. Озеленение населенных мест. Градостроительные основы : учебник для студентов вузов по специальности; Садово-парковое и ландшафтное стр-во; / В. С. Теодоронский, Г. П. Жеребцова. - М. : Академия, 2023. - 256 с.

20. Сахарова, С. Г. Дендрология. Интродукция древесных растений в Ботаническом саду СПбГЛТУ с момента его основания до наших дней : учебное пособие / С. Г. Сахарова. — Санкт-Петербург : СПбГЛТУ, 2021 — Часть 1 — 2021. — 108 с.
21. Храпач, В. В. Ландшафтный дизайн : учебник для вузов / В. В. Храпач. — 3-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Лань, 2022. — 312 с.

5. Требования к защите работы

В целях выполнения требований по хранению курсовых работ (проектов) законченная и оформленная в соответствии с установленными требованиями курсовая работа (проект) и сопроводительный материал предоставляется преподавателю для защиты в распечатанном виде.

Курсовая работа (проект) допускается к защите при выполнении следующих условиях:

- степень оригинальности текста курсовой работы (проекта) не ниже 25% для работ, выполненных обучающимися по образовательным программам бакалавриата и специалитета, не ниже 35% - по образовательным программам магистратуры;

- наличия рецензии преподавателя, принимающего курсовую работу (проект) (Приложение 2).

Защита курсовых работ (проектов) относится к промежуточной аттестации и проводится в конце семестра. Защита курсовых работ (проектов) назначается кафедрой, дирекцией/деканатом вносится в расписание промежуточной аттестации и отражается в расписании учебных занятий. Защиту курсовых работ (проектов) проводит ведущий преподаватель, а в случае возникновения спорных ситуаций создается комиссия, в состав которой входит заведующий кафедрой и преподаватели кафедры. Защита работы проходит в форме публичного выступления (5-7 мин.) с представлением результатов работы в виде презентации (5-7 слайдов) и ответов на вопросы преподавателя/комиссии (5 мин).

Для защиты курсовой работы обучающийся готовит текст доклада. В тексте выступления отражается:

- актуальности выбранной темы;
- цели и основные задачи курсовой работы;
- основное содержание курсовой работы;
- основные выводы и практические рекомендации.

6. Критерии оценки работы

Выполненная и защищенная курсовая работа (проект) оценивается в соответствии с учетом балльно-рейтинговой системы оценивания и критериями оценки, которые указаны в рабочей программе дисциплины.

В соответствии с Положением о балльно-рейтинговой системе оценки знаний студентов, обучающихся по образовательным программам высшего образования курсовую работу (проект) необходимо оценить по следующим критериям с учетом установленных максимальных баллов:

Критерий	Максимальное значение в баллах	Набранных баллов
Оформление курсовой работы/проекта	10	
Содержание курсовой работы/проекта	60	
Защита курсовой работы/проекта	30	
ИТОГО	100	

Содержание критериев оценки курсовой работы (проекта):

1. Оформление курсовой работы (проекта):

-10 баллов - курсовая работа соответствует всем требованиям к ее оформлению. При оформлении курсовой работы использовались современные средства визуализации информации.

-5 баллов - курсовая работа частично соответствует требованиям к ее оформлению, представленный материал проиллюстрирован не качественно. При оформлении курсовой работы (проекта) современные средства визуализации информации не использовались.

2. Содержание курсовой работы (проекта):

-60 баллов - в курсовой работе подобраны необходимые информационные источники, информация использована корректно, все вопросы и разделы освещены полностью, для выводов приведены достаточные обоснования;

-40 баллов - в курсовой работе подобраны не все необходимые информационные источники, информация использована не везде корректно,

не все вопросы и разделы освещены полностью, для выводов не приведены достаточные обоснования;

-20 баллов - в курсовой работе отсутствуют некоторые разделы, или их название не отвечает содержанию.

3. Защита курсовой работы (проекта):

-30 баллов - студент продемонстрировал полное понимание всех положений защищаемой работы, четкость и правильность изложения ответов на все вопросы, заданные преподавателем;

-20 баллов - студент продемонстрировал понимание основных положений защищаемой работы, четкость и правильность изложения ответов на большую часть вопросов, заданных преподавателем;

-10 баллов - студент дал недостаточно полные ответы на вопросы, на некоторые из них дал ошибочные ответы или не ответил.

Перевод оценки из 100-бальной в пятибалльную систему оценки знаний осуществляется следующим образом:

-89-100 - оценка «отлично»,

-77 - 88 баллов - оценка «хорошо»,

-65 - 76 баллов - оценка «удовлетворительно»,

-менее 64 баллов - оценка «неудовлетворительно».

При неудовлетворительной оценке курсовой работы обучающийся имеет право на повторную защиту после доработки и внесения исправлений.

У обучающегося, не сдавшего в установленный срок курсовую работу (проект) и/или не защитившего её по неуважительной причине, образуется академическая задолженность.

Оценка за курсовую работу (проект) фиксируется в зачетной книжке обучающегося и в электронной ведомости. Распечатанный и подписанный оригинал ведомости храниться в деканате факультета/института в соответствии со номенклатурой дел и сроками хранения документов 5 лет.

МИНИСТЕРСТВО СЕЛЬСКОГО ХОЗЯЙСТВА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«СТАВРОПОЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АГРАРНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
Институт агробиологии и природных ресурсов

Кафедра общего земледелия, растениеводства, селекции и семеноводства
им. профессора Ф.И. Бобрышева

Курсовая работа

по дисциплине **«ЦВЕТОЧНОЕ ОФОРМЛЕНИЕ ОБЪЕКТОВ**
ЛАНДШАФТНОЙ АРХИТЕКТУРЫ»

Тема: «Современные материалы для строительства водоемов»

Выполнил:

Студент __ курса ____ группы
 ФИО _____

Направление подготовки: _____

Форма обучения: _____

Проверил:

 уч. степень, должность
 ФИО _____

Зарегистрирована

« ____ » _____ 20 ____ г.

Критерий	Максимальное значение в баллах	Набранных баллов
Оформление курсовой работы (проекта)	10	
Содержание курсовой работы (проекта)	60	
Защита курсовой работы (проекта)	30	
ИТОГО	100	

Оценка « _____ » Дата _____ Подпись _____

Ставрополь, 20 ____

Кафедра общего земледелия, растениеводства, селекции и семеноводства им.

профессора Ф.И. Бобрышева

РЕЦЕНЗИЯ

на курсовую работу

Тема _____

Обучающийся (Ф.И.О.) _____

Курс _____ Группа _____

Преподаватель (Ф.И.О.) _____

Выполнение общих требований к курсовой работе (проекту)

1	Объем работы соответствуют установленным требованиям	Да/нет
2	Степень оригинальности курсовой работы (проекта) соответствует установленным требованиям	Да/нет (указать %)

Критерии оценивания курсовой работы (проекта)

Критерии	Количество баллов	Содержание критерия оценки	Итоговый балл
Оформление курсовой работы (проекта)	10	Курсовая работа соответствует всем требованиям к ее оформлению. При оформлении курсовой работы использовались современные средства визуализации информации.	
	5	Курсовая работа частично соответствует требованиям к ее оформлению, представленный материал проиллюстрирован не качественно. При оформлении курсовой работы (проекта) современные средства визуализации информации не использовались.	
Содержание курсовой работы (проекта)	60	В курсовой работе подобраны необходимые информационные источники, информация использована корректно, все вопросы и разделы освещены полностью, для выводов приведены достаточные	

		обоснования.	
	40	В курсовой работе подобраны не все необходимые информационные источники, информация использована не везде корректно, не все вопросы и разделы освещены полностью, для выводов не приведены достаточные обоснования.	
	20	В курсовой работе отсутствуют некоторые разделы, или их название не отвечает содержанию.	
Защита курсовой работы (проекта)	30	Студент продемонстрировал полное понимание всех положений защищаемой работы, четкость и правильность изложения ответов на все вопросы, заданные преподавателем.	
	20	Студент продемонстрировал понимание основных положений защищаемой работы, четкость и правильность изложения ответов на большую часть вопросов, заданных преподавателем.	
	10	Студент дал недостаточно полные ответы на вопросы, на некоторые из них дал ошибочные ответы или не ответил.	
ИТОГО:			<i>Указывается итоговый балл по всем критериям</i>

Рекомендации:

Ведущий преподаватель _____ / _____
 (ФИО) (подпись)

СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ.....

РАЗДЕЛ №1 . ОБЗОР ЛИТЕРАТУРЫ.....

**РАЗДЕЛ №2. ЛАНДШАФТНЫЙ АНАЛИЗ ТЕРРИТОРИИ И
ХАРАКТЕРИСТИКА ПРИРОДНО- КЛИМАТИЧЕСКИХ
УСЛОВИЙ**.....

2.1. Ландшафтный анализ

2.2. Природно-климатические условия.....

РАЗДЕЛ №3. ПРОЕКТНАЯ ЧАСТЬ.....

3.1. Описание цветника (возле водоема, всесезонного)

3.2. Устройство водоема (рокария).....

3.3. Описание проектируемого цветника.....

3.4. Ассортимент растений, агротехника выращивания и уход за ними.

РАЗДЕЛ №4. РАСЧЕТНАЯ ЧАСТЬ.....

РАЗДЕЛ №5. ОХРАНА ТРУДА И ТЕХНИКА БЕЗОПАСНОСТИ.....

5.1. Техника безопасности при работе с садовыми инструментами.....

5.2. Техника безопасности при подготовке почвы под цветник.....

5.3. Техника безопасности при посадке растений.....

5.4. Техника безопасности при использовании пестицидов.....

ВЫВОДЫ.....

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ.....

ПРИЛОЖЕНИЕ

Густота посадки для однолетних и двулетних цветочных растений

Культура / Расстояние между растениями при сплошной посадке, см. /
Припосадке в бордюре / Количество растений на 1 м² / на 1 пог.м.

Однолетники

Агератум / 15-25 / 12-15 / 45-16 / 8-7
 Акроклиниум / 20 / - / 25 / -
 Алиссум / 15 / 12 / 45 / 8
 Альтермантера / 8 / 7 / 150 / 14
 Амарант / 30-40 / - / 11-16 / -
 Астры / 15-30 / - / 45-11 / -
 Бальзамин / 20-30 / - / 25-11 / -
 Бархатцы / 15-30 / 12 / 45-11 / 8
 Бегония клубневая / 15 / - / 45 / -
 Вербена / 15 / - / 45 / -
 Гвоздика / 15-25 / - / 45-16 / -
 Гелиотроп / 16 / - / 40 / -
 Георгины семенные / 20-25 / - / 25-16 / -
 Герань / 15-20 / - / 45-25 / -
 Гнафалиум мелколистный / 8 / 7 / 150 / 14
 Гнафалиум пушистый / 14 / 12 / 50 / 9
 Годеция / 15-30 / - / 45-11 / -
 Горошек душистый / - / 25 / - / 4
 Дельфиниум / 15-20 / - / 45-25 / -
 Иберис / 15 / - / 45 / -
 Ипомея / - / 25 / - / 4
 Иррезина / 10 / 10 / 100 / 10
 Канна / 30-40 / - / 11-6 / -
 Капуста декоративная / 30 / - / 11 / -
 Кларкия / 15-20 / - / 45-25 / -

Клещевина / 50 / - / 4 / -
Кореопсис / 15-30 / - / 45-11 / -
Космея / 20-30 / - / 25-11 / -
Кохия / 30-40 / 25 / 11-6 / 4
Лаватера / 25-35 / - / 16-8 / -
Левкой / 20-30 / - / 25-11 / -
Лобелия фульгенс / 25 / - / 16 / -
Лобелия эринус / 10 / 10 / 100 / 10
Львиный зев / 15-25 / - / 45-16 / -
Малопе / 20-25 / - / 25-16 / -
Мезембриантемум / 10 / 8 / 100 / 12
Монтбреция / 15 / - / 45 / -
Настурция / 20-25 / - / 25-16 / -
Немезия / 15 / - / 45 / -
Нюгетки / 20-25 / - / 25-16 / -
Пентастемон / 25-30 / - / 16-11 / -
Перилла / 20 / 15 / 25 / 7
Петуния / 15-25 / - / 45-16 / -
Пиретрум / 10 / 8 / 100 / 12
Портулак / 15 / - / 45 / -
Резеда / 25 / - / 16 / -
Сантолина / 8 / 7 / 150 / 14
Седум / 8 / 7 / 150 / 14
Семпервивум / 8 / 7 / 150 / 14
Табак душистый / 20-30 / - / 25-11
Фасоль декративная / - / 15 / - / 7
Флокс однолетний / 15-25 / - / 45-16
Фуксии ковровые / 12 / 12 / 70 / 8
Фуксии цветущие / 15 / - / 45 / -
Хризантема летняя / 20-25 / - / 25-16 / -
Целозия / 20 / - / 25 / -

Цинерария морская / 15 / 10 / 45 / 10

Цинния / 20-30 / - / 25-11 / -

Шалфей / 20 / - / 25 / -

Шизантус / 20 / - / 25 / -

Эхеверия / 8 / 8 / 150 / 12

Эшшольция / 25 / - / 45 / -

Двулетники

Анютины глазки / 15 / - / 45 / -

Гвоздика турецкая / 18 / - / 30 / -

Колокольчик / 25 / - / 16 / -

Мальва (шток-роза) / 30-40 / - / 11-16 / -

Маргаритка / 15 / - / 45 / -

Наперстянка / 20-25 / - / 25-16 / -

Незабудка / 15 / - / 45 / -

Густота посадки и краткая характеристика многолетников

Наименование / Количество растений на 1м², шт / Расстояние между растениями, см / Высота растений, см / Время цветения

Аквилегия (водосбор) / 11 / 30 / 35-40 / V-VI

Аконит (борец) / 8 / 35 / 100-150 / VIII-IX

Астильба / 11 / 30 / 60-100 / VII-VIII

Астры / 11-8 / 30-35 / 25-150 / VII-IX

Борщевик / 1 / 100 / 200-300 / VII

Гайлардия / 10 / 32 / 50-70 / VI-IX

Гейхера / 16 / 25 / 30-50 / VI-VII

Гелениум / 11 / 30 / 120-150 / VIII-IX

Гесперис (ночная фиалка) / 16 / 25 / 50-80 / VI-VII

Гиацинт / 80 / 11 / 20-25 / V

Гипсофила / 10 / 32 / 50-70 / VI-VIII

Горицвет (лихнис) / 16 / 25 / 80-100 / VI-VII

Дельфиниум (шторник) / 11-8 / 30-35 / 80-200 / VI-VII

Диклитра / 11-4 / 30-50 – 30-80 / V-VI
Диктамнус / 8 / 35 / 60-100 / VI-VII
Ирис германский / 11 / 30 / 50-70 / V-VI
Ирис сибирский / 16 / 25 / 50-80 / V-VI
Колокольчик / 16 / 25 / 50-80 / VI-VII
Купальница (троллиус) / 16 / 25 / 60-70 / V-VI
Ландыш / 40 / 16 / 15-20 / V-VI
Лилии / 16 / 25 / 60-120 / VI-VIII
Лилейник / 11 / 30 / 80-100 / VI-VII
Люпин / 8 / 35 / 80-100 / VI-VII
Мак восточный и сибирский / 11 / 30 / 60-80 / VI-VII
Мальва / 11 / 30 / 100-150 / VII-VIII
Мыльнянка (сапонария) / 11 / 30 / 60-70 / VII-VIII
Нарцисс / 45 / 15 / 20-30 / V-VI
Пион / 3 / 60 / 50-80 / V-VI
Примула / 45 / 15 / 15-30 / V-VI
Подснежник (галантус) / 100 / 10 / 15-20 / V
Ромашка белая / 16 / 25 / 40-60 / VI-VII
Рудбекия / 8 / 35 / 150-200 / VIII-IX
Синецло (крестовник) / 8 / 35 / 80-100 / VIII-IX
Солидаго / 8 / 35 / 100-200 / VIII-IX
Спирея арункус / 4 / 50 / 80-100 / VI-VII
Таликтрум / 11 / 30 / 80-120 / VI-VII
Тысячелистник / 16 / 25 / 60-80 / VI-VIII
Тюльпан / 70 / 12 / 20-50 / V-VI
Фиалка рогатая / 45 / 15 / 10-15 / V-IX
Флокс метельчатый / 8 / 35 / 50-120 / VII-IX
Функия / 8 / 35 / 50-80 / VII-VIII
Хризантема корейская / 10 / 32 / 60-80 / VII-VI

ПРАВИЛА ОФОРМЛЕНИЯ СПИСКА ЛИТЕРАТУРЫ НОРМАТИВНО-ПРАВОВЫЕ ДОКУМЕНТЫ

1. Российская Федерация. Законы. Гражданский кодекс Российской Федерации: офиц. текст. - М.: Экзамен, 2001.

СТАТЬИ ИЗ ЖУРНАЛОВ

1. Красавцева А. А. Мелодия трав / А.А. Красавцева //Цветники. – 2010. - № 9.
2. Петровская А. В. Идеальный вариант /А.В. Петровская // Мои любимые цветы. – 2010. - № 1.

СТАНДАРТЫ

1. СНиП 2.07.01-89 «Планировка и застройка городских и сельских поселении». – М.: Изд-во стандартов, 2001.
2. СНиП 3.10. 75 «Благоустройство территорий. Озеленение застраиваемых территорий». – М.: Изд-во стандартов, 1989.

3. КНИГИ

1. Ворова О.В. Сам себе ландшафтный дизайнер / О.В. Ворова.- М.:Эксмо, - 2007.
2. Жиру Филипп. Ландшафтный дизайн / Филипп Жиру. – М.: Диалектика, 2009.
3. Теодоронский В.С. Строительство и эксплуатация объектов ландшафтной архитектуры: учебник для студ. высш. учеб. заведений / В. С. Теодоронский, Е. Д. Сабо, В. А. Фролова. – М.: Издательский центр Академия, 2006.

БИБЛИОГРАФИЧЕСКОЕ ОПИСАНИЕ ЭЛЕКТРОННЫХ РЕСУРСОВ

В описание web-документов рекомендуется включать следующие элементы:

- автор статья (если есть)
- заголовок

- электронный адрес документа

Шпринц, Лев. Книга художника: от миллионных тиражей – к единичным экземплярам [Электронный ресурс] – Режим доступа:
<http://atbook.km.ru/news/000525.html>

Календарный график декоративности цветочных культур.

№	Культура	Высота, см	Время цветения								Экологические условия		
			III	IV	V	VI	VII	VIII	IX	X	вода	освещение	почва
1	Аир злаков ый	15-30см									Обильный	Солнце Полутень	Смесь песка и плодор. почвы
2	Вербейник монетчатый	Стелющийся до 30см									Обильный	Солнце	Нейтральная
3	Восточный Гиацинт Delft Blue	До 20-23 см									Умеренный	Солнце	

Экологический паспорт растений

№	Название вида растения русское/латинское	Высота, см		Время цветения	Отношение к свету	Отношение к почве	Отношение к влаге	Окраска	
		в цветении	после цветения					цветов	листьев
1	Василек подбеленный Centaurea dealbata	до 60	30	07	светолюбив	нетребовательна – любые садовые почвы, известковая	засухоустойчив	розовые	зеленые
2	Вейник надземный Calamagrostis epigeios `Karl Foester`	до 150	150	07	светолюбив	нетребователен	умеренно увлажненные почвы	светло-зеленые, желто-серые с конца лета до зимы	темно-зеленые, блестящие
3	Вероника длиннолистная Veronica longifolia	50	15	06-07	светолюбива	нетребовательна – любые садовые почвы	засухоустойчива	белые	зеленые

Расчет посадочного материала

<i>№</i>	<i>Название вида растения русское/латинское</i>	<i>Норма посадки, шт/м²</i>	<i>Занимаемая площадь, м²</i>	<i>Общее количество, шт.</i>
1	Василек подбеленный <i>Centaurea dealbata</i>	9	0,38	4
2	Вейник надземный <i>Calamagrostis epigeios</i> `Karl Foester`	5	1,44	8
3	Вероника длиннолистная <i>Veronica longifolia</i>	12	0,25	3
4	Вероника седая <i>Veronica incana</i>	15	0,84	13
5	Гвоздика травянка <i>Dianthus deltoids</i>	11	1,31	15
6	Герань кровавокрасная <i>Geranium sanguineum</i>	15	1,28	20
7	Дешампсия (Щучка) дернистая <i>Deschampsia cespitosa</i> `Goldschleier`	5	0,75	4
8	Колокольчик карпатский <i>Campanula carpatica</i>	12	0,72	9
9	Колокольчик скученный <i>Campanula glomerata</i>	12	0,25	3
10	Колосняк песчаный <i>Leymus arenarius</i>	7	1,28	9
11	Коровяк олимпийский <i>Verbascum olimpicum</i>	5	1,31	7
12	Лапчатка белая <i>Potentilla alba</i>	16	1,63	26
13	Лилейник желтый <i>Neemerocallis lilioasphodelus</i>	5	0,50	3

Анализ высотных характеристик растений в миксбордере

**Анализ сезонной декоративности
миксбордера
М 1:25**

План
общего вида миксбордера
М 1:25

**Ситуационный план
и привязка миксбордера
М 1:50**

**Фрагмент миксбордера
в весенний период
(с середины мая по середину июня)**

Фрагмент миксбордера

в летний период

(с середины июня по середину августа)

**Фрагмент миксбордера
в осенний период
(с середины августа по конец сентября)**

Общий вид миксбордера