

**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
СТАВРОПОЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АГРАРНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ**

УТВЕРЖДАЮ

Директор/Декан
института экономики, финансов и
управления в АПК
Гуныко Юлия Александровна

« ____ » _____ 20__ г.

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ (ОЦЕНОЧНЫХ МАТЕРИАЛОВ)

Б1.В.ДВ.02.02 История развития туризма

43.03.02 Туризм

Организация и управление туристкой деятельностью

бакалавр

очная

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций ОП ВО и овладение следующими результатами обучения по дисциплине:

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине
<p>УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах</p>	<p>УК-5.1 Демонстрирует толерантное восприятие социальных и культурных различий, уважительное и бережное отношение к историческому у наследию и культурным традициям</p>	<p>знает фундаментальные достижения, изобретения, открытия и свершения, связанные с развитием русской земли и российской цивилизации, представлять их в актуальной и значимой перспективе;</p>
		<p>умеет уважительного и бережного отношения к историческому наследию и культурным традициям</p>
		<p>владеет навыками толерантно воспринимать социальные и культурные различия</p>
<p>УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах</p>	<p>УК-5.3 Проявляет в своём поведении уважительное отношение к историческому у наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опирающееся на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории и культурных традиций мира</p>	<p>знает Этапы исторического развития России в контексте мировой истории и культурных традициях мира</p>
		<p>умеет Уважительно относиться к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп</p>
		<p>владеет навыками развитым чувством гражданственности и патриотизма, навыками самостоятельного критического мышления</p>

2. Перечень оценочных средств по дисциплине

№	Наименование раздела/темы	Семестр	Код индикаторов достижения компетенций	Оценочное средство проверки результатов достижения индикаторов компетенций
1.	1 раздел. РАЗДЕЛ I. РЕКРЕАЦИОННОЕ ТУРИСТСКОЕ РАЙОНИРОВАНИЕ РОССИИ			
1.1.	Принципы организации туристских центров в регионах России	5	УК-5.1, УК-5.3	Собеседование, Устный опрос
1.2.	Рекреационное туристское районирование России.	5	УК-5.1, УК-5.3	Устный опрос, Доклад
1.3.	Туристские регионы России и особенности организации регионального туризма.	5	УК-5.1, УК-5.3	Устный опрос, Эссе
1.4.	Историко-культурный потенциал российских регионов в сфере туризма	5	УК-5.1, УК-5.3	Собеседование, Эссе
1.5.	Основные направления политики Российского государства в вопросах формирования регионального туризма	5	УК-5.1, УК-5.3	Коллоквиум
2.	2 раздел. РАЗДЕЛ II. РЕКРЕАЦИОННЫЕ РЕСУРСЫ СТАВРОПОЛЬСКОГО КРАЯ			
2.1.	Рекреационные ресурсы Ставропольского края. Оценка природных ресурсов.	5	УК-5.1, УК-5.3	Устный опрос, Собеседование
2.2.	Эстетические и культурноисторические ресурсы Ставропольского края	5	УК-5.1, УК-5.3	Реферат, Собеседование
2.3.	Рекреационная сеть Ставропольского края: санатории, туристские учреждения, Кавказские Минеральные Воды	5	УК-5.1, УК-5.3	Тест, Устный опрос
2.4.	Особенности функционирования туризма на Кавказских Минеральных Водах: проблемы и перспективы развития	5	УК-5.1, УК-5.3	Устный опрос, Доклад
2.5.	Современное состояние туризма в Ставропольском крае и в российских городах.	5	УК-5.1, УК-5.3	Коллоквиум
2.6.	Международный опыт туристского бизнеса и возможности развития регионального туризма в России в XXI веке	5	УК-5.1, УК-5.3	Устный опрос
	Промежуточная аттестация			За

3. Оценочные средства (оценочные материалы)

Примерный перечень оценочных средств для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации

№ п/п	Наименование оценочного средства	Краткая характеристика оценочного средства	Представление оценочного средства в фонде (Оценочные материалы)
Текущий контроль			
Для оценки знаний			

1	Собеседование	Средство контроля, организованное как специальная беседа преподавателя с обучающимся на темы, связанные с изучаемой дисциплиной, и рассчитанное на выяснение объема знаний обучающегося по определенному разделу, теме, проблеме и т.п.	Вопросы по темам/разделам дисциплины
2	Устный опрос	Средство контроля знаний студентов, способствующее установлению непосредственного контакта между преподавателем и студентом, в процессе которого преподаватель получает широкие возможности для изучения индивидуальных особенностей усвоения студентами учебного материала.	Перечень вопросов для устного опроса
3	Коллоквиум	Средство контроля усвоения учебного материала темы, раздела или разделов дисциплины, организованное как учебное занятие в виде собеседования преподавателя с обучающимися.	Вопросы по темам/разделам дисциплины
4	Тест	Система стандартизированных заданий, позволяющая автоматизировать процедуру измерения уровня знаний и умений обучающегося.	Фонд тестовых заданий
Для оценки умений			

5	Реферат	Реферат Продукт самостоятельной работы студента, представляющий собой краткое изложение в письменном виде полученных результатов теоретического анализа определенной научной (учебно-исследовательской) темы, где автор раскрывает суть исследуемой проблемы, приводит различные точки зрения, а также собственные взгляды на нее.	Темы рефератов
Для оценки навыков			
Промежуточная аттестация			
6	Зачет	Средство контроля усвоения учебного материала практических и семинарских занятий, успешного прохождения практик и выполнения в процессе этих практик всех учебных поручений в соответствии с утвержденной программой с выставлением оценки в виде «зачтено», «незачтено».	Перечень вопросов к зачету

4. Примерный фонд оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю) "История развития туризма"

Примерные оценочные материалы для текущего контроля успеваемости

Типовые вопросы для устного опроса.

Практическое занятие № 1

Принципы организации туристских центров в регионах России

1. Роль государства в развитии регионального туризма.
2. Основные факторы и условия формирования и развития туристского региона.
3. Основные районообразующие факторы и принципы районирования в международном туризме.
4. Особенности иерархии и типологии рекреационных и туристских районов.
5. Многовариантность современного рекреационного районирования и устоявшаяся система туристских районов

Практическое занятие № 2.

Рекреационное туристское районирование России.

1. Изучение туристских ресурсов России, богатства исторических и современных культур народов.
2. Рассмотрение факторов, влияющих на развитие регионального туризма (статичных и динамичных, внешних и внутренних, экстенсивных и интенсивных, негативных и позитивных).
3. Определение рекреационных ресурсов как природных и антропогенных геосистемах, явлений природы, артефактов, которые можно использовать для развития туризма в регионе.
4. Рассмотрение рекреационного районирования как членения территории по однородности

признаков и характеру рекреационного использования.

5. Выявление общегеографических принципов районирования: объективности, многоаспектности,

иерархичности и конструктивности.

6. Привлечение данных Российской международной академии туризма.

Практическое занятие № 3.

Туристские регионы России и особенности организации регионального туризма.

1. Изучение 4-х основных рекреационных зон России (Центральная Россия, Европейский Север России, Европейский Юг России, Сибирь и Дальний Восток).

2. Рассмотрение культурного наследия Русского Севера (археологических памятников, этнографических поселений, северных народных промыслов, древнейших городов Русского государства, историко-культурных памятников Санкт-Петербурга и его пригородов, православных святынь, исторических транспортных путей, современных технических достопримечательностей).

3. Характеристика турцентров Центральной России и ее исторических городов (Осташкова, Старой

Руссы, Торжка, Валдая, Углича).

4. Анализ перспектив и проблем рекреационного развития Юга России, а также Сибири и Дальнего

Востока.

Практическое занятие № 4.

Историко-культурный потенциал российских регионов в сфере туризма

1. Выделение объектов материальной и духовной культуры.

2. Изучение памятников культурного наследия (памятники археологии, культовая и гражданская архитектура, памятники ландшафтной архитектуры, исторические города, музеи, театры, выставочные

залы, объекты этнографии, научно-технические комплексы).

3. Оценка культурных комплексов посредством ранжирования, необходимым временем для осмотра,

надежностью и емкостью культурных комплексов.

4. Рассмотрение терминов – экскурсионные поездки, религиозный тур, паломничество, памятники

светской архитектуры, дворцово-парковые ансамбли и усадебные комплексы.

5. Характеристика различных видов рекреационной деятельности (курортных зданий и сооружений,

элементов благоустройства, климатосооружений, бальнеообеспечения, корректирующих устройств,

спортивных и хозяйственных сооружений, развлекательной и досуговой инфраструктур).

6. Определение надежности технических комплексов (безотказность, безаварийность, повышение

комфортности условий отдыха).

Практическое занятие № 5.

Основные направления политики Российского государства в вопросах формирования регионального туризма.

1. Развитие регионального туризма как главной составляющей региональной политики государства.

2. Принятие правительственных мер для эффективного функционирования социальноэкономической сферы в целях реализации туристского бизнеса на местах.

3. Рассмотрение туристского бизнеса как сферы хозяйственной деятельности в пределах одного региона.

4. Обеспечение наличие капитала, технологии, кадров, туристских ресурсов.

5. Цели региональной туристской политики (разработка концепций развития регионального туризма,

составление целевых программ по развитию туризма на уровне отдельного субъекта Федерации, государственное регулирование региональной туристской деятельности).

6. Характеристика главных задач государственных структур для обеспечения эффективной реализации регионального туризма.

Практическое занятие № 6.

Рекреационные ресурсы Ставропольского края. Оценка природных ресурсов.

1. Изучение концепции о территориальной рекреационной системе Ставропольского края.
2. Изучение основных понятий и подходов, связанных с определением рекреационных ресурсов

Ставропольского края.

3. Рассмотрение общепринятой в науке классификации рекреационных ресурсов (естественных и социально-исторических).
4. Научная оценка рекреационных ресурсов Ставропольского края (технологическая, физиологическая, психологическая).

Практическое занятие № 7.

Эстетические и культурно-исторические ресурсы Ставропольского края

1. Определение эстетических и культурно-исторических ресурсов Ставропольского края.
2. Историография данного вопроса.
3. Описание свойств ландшафтов и климатических зон.
4. Характеристика лесостепной Ставропольской возвышенности, а также степных и лесостепных ландшафтных зон.
5. Изучение провинции среднегорий Большого Кавказа.
6. Выявление культурно-исторических ресурсов для экскурсионного отдыха (археологические памятники, мемориалы, посвященные жертвам Гражданской и Великой Отечественной войны, памятники замечательным людям России и братских народов, этнографические памятники и культовые

здания, музеи, архивы и библиотеки, памятники садово-паркового искусства).

Практическое занятие №8.

Рекреационная сеть Ставропольского края: санатории, туристские учреждения, Кавказские Минеральные Воды

1. Предпосылки становления рекреационного комплекса Кавказских Минеральных Вод
2. Природно-климатические условия региона.
3. Флора и фауна региона.
4. Характеристика лечебных учреждений, ресурсы бальнеологических групп и лечебных вод.
5. Курортная зона Кавказских Минеральных Вод.
6. Экскурсионные уголья Кавказских Минеральных Вод.
7. Ресурсный потенциал на сегодняшний день городов Кавмингруппы.

Практическое занятие № 9.

Особенности функционирования туризма на Кавказских Минеральных Водах: проблемы и перспективы развития.

1. История становления рекреационного комплекса.
2. Программы и проекты устройства Кавказских Минеральных Вод.

Благоустройство городов Кавказских Минеральных Вод в рамках реализации
правительственной программы по устройству курортной зоны.

Практическое занятие № 10.

Современное состояние туризма в Ставропольском крае и в российских городах.

1. Влияние общественно-политических и социально-экономических реформ в стране на развитие туристской инфраструктуры в России.
2. Состояние курортов Ставрополья и туристической зоны на сегодняшний день.
3. Рассмотрение статистических данных о состоянии и посещении Кавказских здравниц в последние

10 лет.

4. Анализ проблем эколого-курортного региона Ставрополья.
5. Создание государством условий для инвестиций в туристскую инфраструктуру Ставрополья.
6. Проблемы, задачи, перспективы развития туристской зоны на Ставрополье.

7. Роль государства в развитии туристской инфраструктуры в городах Кавказских Минеральных

Вод.

8. Варианты комплексного подхода к решению проблем развития рекреационной зоны на Ставрополье.

Практическое занятие № 11.

Международный опыт туристского бизнеса
и возможности развития регионального туризма
в России в XXI веке

1. Туристский бизнес в России, специфика его развития на современном этапе.
2. Перспективы развития массового туризма в России.
3. Оценка и прогнозы развития внутреннего туризма в России.
4. Современное состояние туристского рынка региона.
5. Перспективы развития туризма региона.

Контрольная работа № 1 (по темам 1-5)

1. Дайте определение следующим понятиям: (оценка знаний - 2 балла)

- памятник,
- культурное наследие
- уникальные историко-культурные территории
- культурный ландшафт

2. Ответьте на вопросы: (оценка знаний - 5 баллов)

Почему в России сложилось несколько ИКЦ? Какие? В чем их особенности и характерные черты?

Что входит в понятие «историко-культурный центр».

Архитектура православного храма и его духовная символика. Отличия православных храмов

Руси от их византийских прообразов.

Иконостас и его духовная символика.

Почему Ростов называют духовным центром Древней Руси? Как это отразилось на облике города и его истории? В каких памятниках культуры подчеркнуто столичное значение Древнего Владимира?

Версии названия города «Москва». Этапы застройки Москвы в названиях города и его памятниках.

Почему некоторые города России имеют радиально-кольцевую планировку?

Санкт-Петербург – северная столица России. История возникновения и развития города. Особенности планировки. Почему герб Санкт-Петербурга сравнивают с гербом Ватикана?

Город как историко-культурный центр. Города России: типология и основные характеристики.

Информационное сопровождение культурно–исторических центров на примере интернетресурсов городов России.

Что включают в себя понятия: основные понятия «памятник», «культурное наследие», «уникальные историко-культурные территории», «культурный ландшафт».

3. Решите следующие тесты: (оценка умений - 3 балла)

ЮНЕСКО – это:

а) российская молодежная организация;

б) международная политическая партия;

в) Организация Объединенных Наций по вопросам образования, науки и культуры.

ЮНЕСКО была учреждена:

а) в 1940 году;

б) в 1945 году;

в) в 1976 году.

Ассоциированные школы ЮНЕСКО работают по следующим направлениям:

а) изучение экономических показателей стран мира;

б) политика и здравоохранение;

в) правовое, культурологическое, экологическое, информационное.

Ассоциированной школой ЮНЕСКО могут стать:

- а) учебные заведения стран – членов ООН;
- б) любое учебное заведение по рекомендации правительства своей страны;
- в) учебные заведения всех стран мира.
- Всемирное наследие – это:
 - а) все, что было создано руками человека;
 - б) объекты культуры и природы, имеющие выдающуюся универсальную ценность;
 - в) вся природа на земном шаре.
- Конвенция об охране всемирного наследия была принята:
 - а) 1 мая 1956 года;
 - б) 15 января 2000 года;
 - в) 16 ноября 1972 года.
- Объекты всемирного культурного наследия отбираются в Список всемирного наследия:
 - а) по 3 критериям;
 - б) по 10 критериям;
 - в) по 6 критериям.
- Объекты всемирного природного наследия отбираются в Список всемирного наследия

ЮНЕСКО:

- а) по 1 критерию;
- б) по 4 критериям;
- в) по 7 критериям.
- Комитету всемирного наследия при отборе объектов в Список всемирного наследия

помогают:

- а) школьники и студенты Ассоциированных школ ЮНЕСКО;
- б) парламенты всех стран мира;
- в) Международный совет по памятникам и достопримечательным местам (ИКОМОС);

Международный совет охраны природы; Центр всемирного наследия ЮНЕСКО; Организация городов всемирного наследия и др.

Принятие Программы ЮНЕСКО по охране всемирного наследия было вызвано:

- а) частыми землетрясениями в Европе в середине 1980-х годов;
- б) распадом социалистического лагеря;
- в) строительством в Египте Асуанской плотины и возможностью потери древних храмов

АбуСимбела.

Контрольная работа № 1 (по темам 6-11)

1. Раскройте значение понятий 4-х основных рекреационных зон России: (оценка знаний – 2 балла)

- Центральная Россия
- Европейский Север России
- Европейский Юг России
- Сибирь и Дальний Восток.

2. Ответьте на вопросы: (оценка знаний – 5 баллов)

- Туризм как многогранное явление современного мира
- Культурно-исторические центры севера России.
- Культурно-исторические центра центральной России.
- Культурно-исторические центры Юга России.
- Культурно-исторические центры Сибири и Дальнего Востока.

3. Решите следующие тесты: (оценка умений – 3 балла)

Принятие Программы ЮНЕСКО по охране всемирного наследия было вызвано:

- а) частыми землетрясениями в Европе в середине 1980-х годов;
- б) распадом социалистического лагеря;
- в) строительством в Египте Асуанской плотины и возможностью потери древних храмов

АбуСимбела.

Список всемирного наследия ЮНЕСКО составляют:

- а) по письмам жителей разных стран мира;
- б) по предложению учащихся Ассоциированных школ ЮНЕСКО разных стран планеты;
- в) по представленным государствами – сторонами Конвенции об охране всемирного наследия специальным Форумом по номинации объектов культурного и природного наследия.

- Слово «идентичность» означает:
 - а) памятники культуры и природы;
 - б) качество (свойство) быть тем же самым;
 - в) абсолютное или существенное сходство, единство;
 - г) образ жизни.

Взаимосвязь объектов всемирного наследия и идентичности:

- а) люди идентифицируют себя с некоторыми объектами наследия(культуры и природы);
- б) никакой взаимосвязи нет;
- в) такая взаимосвязь отмечена только в религиозных учениях.

Типы (стили) построек и идентичность:

а) типы и стили построек не могут быть идентичными тому или иному народу, нации, сообществу

людей;

б) между культурой страны и способом сооружения зданий, монументов, а также строительным

материалом и стилем построек не существует никакой связи;

в) особые стили построек являются выражением идентичности.

Массовый туризм и объекты всемирного наследия:

- а) не влияет на сохранение наследия;
- б) оказывает положительное влияние, принося большой доход;
- в) оказывает и положительное и отрицательное воздействие.

Управление туризмом на объектах всемирного наследия:

- а) совершенно не нужно;
- б) нужно, т.к. позволяет получать прибыль;
- в) необходимо для развития объекта.

Виртуальный туризм и всемирное наследие:

а) это–туризм будущего, так как помогает защитить объекты всемирного наследия от отрицательных воздействий массового туризма;

по б) это–не туризм, так как сидя за компьютером можно только увидеть объект, но не походить

нему;

в) виртуальный туризм должен полностью заменить обычный.

Устойчивое развитие с учетом экологических и культурных факторов необходимо:

- а) для создания памятников культуры;
- б) для сохранения биологического разнообразия;
- в) для поддержания равновесия между человечеством и окружающей средой.

Выражение «культура мира» означает:

- а) имущественное положение гражданина;
- б) одно из религиозных направлений христианства;
- в) уважение к жизни, уважение и соблюдение прав человека, отказ от насилия, терпимость

**Примерные оценочные материалы
для проведения промежуточной аттестации (зачет, экзамен)
по итогам освоения дисциплины (модуля)**

1. Почему в России сложилось несколько ИКЦ? Какие? В чем их особенности и характерные черты?
2. Что входит в понятие «историко-культурный центр».
3. Город как историко-культурный центр. Города России: типология и основные характеристики.
4. Информационное сопровождение культурно-исторических центров на примере интернетресурсов городов России.
5. Специфика паломничества как вида религиозного туризма.
6. Религиозные центры России.
7. Дворянские гнезда как культурно-исторические центры.
8. Лингвистическая классификация. Языковая специфика российских регионов. Роль языка в самоидентификации. Литературные центры.
9. Подходы к определению «традиции». Составляющие традиционной культуры.
10. Церковно-народный месяцеслов. Систематизация праздников. Местная агнография.
11. Региональная специфика русского традиционного костюма.
12. Современные формы бытования народной культуры.
13. Современные фольклорные центры России.
14. Фестивали и конкурсы народного творчества
15. Использование социальных сетей как средства продвижения центров традиционной культуры и этнокультурных проектов.
16. Москва – как историко-культурное явление на карте России.
17. Санкт-Петербург – культурная столица России.
18. Роль городов Золотого кольца в истории культуры России.
19. Традиционные ремесла России: региональные центры и особенности.
20. Ремесленные центры Северного Кавказа.
21. Культурно-исторические центры Северного Кавказа.
22. Ставропольские древности.
23. Казачьи столицы и станицы.
24. Локальные этнокультурные группы Кавказа.
25. Выдающиеся деятели на Кавказских Минеральных Водах, их вклад в становление и развитие региона.
26. Пятигорск – история и современность.
27. Кисловодск – история и современность.
28. Ессентуки – история и современность.
29. Железноводск – история и современность.
30. Ставрополь – история и современность.

Темы письменных работ (эссе, рефераты, курсовые работы и др.)

Тематика эссе для студентов

1. Туризм как многогранное явление современного мира
2. Культурно-исторические центры севера России.
3. Культурно-исторические центра центральной России.
4. Культурно-исторические центры Юга России.
5. Культурно-исторические центры Сибири и Дальнего Востока.
6. Культурно-исторические центры Восточной и Центральной Европы.
7. Культурно-исторические центры Западной Европы.
8. Культурно-исторические центры южной Европы.
9. Культурно-исторические центры Северной Европы.
10. Культурно-исторические центры Юго-Восточной Азии и Австралии.

Темы рефератов для студентов

1. Город как историко-культурный центр. Города юга России: типология и основные характеристики.
2. Специфика паломничества как вида религиозного туризма.
3. Религиозные центры юга России.
4. Подходы к определению «традиции». Составляющие традиционной культуры.
5. Церковно-народный месяцеслов. Систематизация праздников. Местная агиография.
6. Региональная специфика русского традиционного костюма.
7. Современные формы бытования народной культуры.
8. Современные фольклорные центры юга России.
9. Фестивали и конкурсы народного творчества.
10. Использование социальных сетей как средства продвижения центров традиционной культуры и этнокультурных проектов.
11. Астрахань – как историко-культурное явление на карте юга России.
12. Волгоград – культурная столица юга России.
13. Традиционные ремесла юга России: региональные центры и особенности.
14. Ремесленные центры Северного Кавказа.
15. Культурно-исторические центры Северного Кавказа.
16. Ставропольские древности.
17. Казачьи столицы и станицы.
18. Локальные этнокультурные группы Кавказа.
19. Выдающиеся деятели на Кавказских Минеральных Водах, их вклад в становление и развитие региона.
20. Пятигорск – история и современность.
21. Кисловодск – история и современность.
22. Ессентуки – история и современность.
23. Железноводск – история и современность.
24. Ставрополь – история и современность.
25. Каспийск – история и современность.
26. Махачкала – история и современность.
27. Грозный – история и современность.
28. Краснодар – история и современность.
29. Сочи – история и современность.
30. Дербент – история и современность