

**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

СТАВРОПОЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АГРАРНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

УТВЕРЖДАЮ

и.о. декана факультета социально-
культурного сервиса и туризма, к.э.н.,
доцент Иволга А.Г.

«25» мая 2022 г.

Рабочая программа дисциплины

Б1.О.08 Русский язык и культура речи

Шифр и наименование дисциплины по учебному плану

43.03.03 Гостиничное дело

Код и наименование направления подготовки

Сервис гостинично-ресторанных, спортивных, развлекательных
КОМПЛЕКСОВ

Наименование профиля подготовки

Бакалавр

Квалификация выпускника

Очная, заочная

Форма обучения

2022

Год набора на ОП

Ставрополь, 2022

1. Цель дисциплины

Целью освоения дисциплины «Русский язык и культура речи» в рамках высшего образования (уровень бакалавриата) является:

- овладение навыками грамотной деловой устной и письменной речи;
- овладение необходимым и достаточным уровнем владения нормами русского языка и правильной речи для решения социально-коммуникативных задач в различных областях профессиональной, научной, культурной и бытовой сфер деятельности, а также для дальнейшего обучения в магистратуре и аспирантуре и проведении научных исследований в заданной области;
- получение представления о различных функциональных стилях современного русского литературного языка, о правильной и выразительной речи, составлении деловых бумаг, о речевом этикете;
- формирование представления о языке как о знаковой системе, служащей основным средством человеческого общения, о литературном языке как нормированной разновидности общенационального языка;
- формирование умения в использовании вербальных и невербальных стратегий для адекватной репрезентации замысла и содержания публичной речи (стратегическая компетенция);
- формирование умения в использовании языка в определенных функциональных целях в зависимости от особенностей социального и профессионального взаимодействия: от ситуации, статуса собеседников и адресата речи и других факторов, относящихся к прагматике речевого общения (прагматическая компетенция);
- формирование умения использовать и преобразовывать языковые формы в соответствии с социальными и культурными параметрами взаимодействия в сфере профессиональной коммуникации (социолингвистическая компетенция).

Дополнительно в процессе обучения достигаются следующие цели:

- повышение уровня учебной автономии, способности к самообразованию;
- развитие когнитивных и исследовательских навыков;
- развитие информационной культуры;
- расширение кругозора и повышение общей культуры студентов;
- воспитание толерантности и уважения к духовным ценностям.

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций ОП ВО и овладение следующими результатами обучения по дисциплине:

Код и наименование компетенции*	Код(ы) и наименование (-ия) индикатора(ов) достижения компетенций**	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине
УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	УК-4.1. Демонстрирует умение вести обмен деловой информацией в устной и письменной формах на государственном языке	Знания: <ul style="list-style-type: none">- особенности стиля делового общения;- информационно коммуникационных технологий, используемых при поиске необходимой информации;- особенности стилистики официальных и неофициальных писем, социокультурных различий в формате корреспонденции;- принципов ведения устных деловых переговоров.
		Умения: <ul style="list-style-type: none">- владеть навыками организации устных и письменных коммуникаций с потребителями, партнерами, заинтересованными сторонами (33.007 В/02.6 У1.); (33.008 В/0.26 У1.)

		Навыки и/или трудовые действия: - владения вербальными и невербальными средствами взаимодействия с партнерами; - владение деловой перепиской и ведением деловых переговоров.
--	--	---

3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина (Б1.О.08) «Русский язык и культура речи» является дисциплиной обязательной части программы бакалавриата.

Изучение дисциплины осуществляется:

- для студентов очной формы обучения – в 1 семестре;
- для студентов заочной формы обучения – на 1 курсе.

Для освоения дисциплины «Русский язык и культура речи» студенты используют знания, умения и навыки, сформированные в процессе изучения дисциплин бакалавриата «Правоведение», «История», «Психология профессионально-личностного развития», «Экономика», «Безопасность жизнедеятельности».

Освоение дисциплины «Русский язык и культура речи» является необходимой основой для последующего изучения следующих дисциплин:

- культурология;
- технологии переговоров в сфере услуг;
- профессиональная этика и этикет;
- иностранный язык в сфере профессиональной коммуникации;
- маркетинг в сервисе и туризме;
- конфликтология;
- имиджология в социально-культурном сервисе;
- организация продвижения сервисных услуг;
- организация обслуживания в сфере общественного питания;
- ознакомительная практика;
- организационно-управленческая практика;
- учебная организационно-управленческая практика;
- практикум "Школа общения";
- преддипломная практика;
- подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена;
- выполнение и защита выпускной квалификационной работы;
- технологии устных и письменных коммуникаций на иностранном языке.

4. Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу с обучающимися с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Общая трудоемкость дисциплины «Русский язык и культура речи» в соответствии с рабочим учебным планом и ее распределение по видам работ представлены ниже.

Очная форма обучения

Се- местр	Трудоем- кость час/з.е.	Контактная работа с преподавателем, час			Самостоя- тельная ра- бота, час	Контроль, час	Форма проме- жуточной атте- стации (форма контроля)
		лекции	практические занятия	лаборатор- ные занятия			
1	144/4	18	36	-	54	36	экзамен
<i>в т.ч. часов в интер- активной форме</i>		4	6	-	-	-	
<i>практической подго- товки</i>		-	-	-	-	-	

Се- местр	Трудо- ем- кость час/з.е.	Внеаудиторная контактная работа с преподавателем, час/чел					
		Курсовая работа	Курсовой проект	Зачет	Дифферен- цированный зачет	Консульта- ции перед экзаменом	Экзамен
1	144/4	-	-	-	-	2	0,25

Заочная форма обучения

Курс	Трудо- ем- кость час/з.е.	Контактная работа с преподавателем, час			Самостоя- тельная ра- бота, час	Контроль, час	Форма проме- жуточной атте- стации (форма контроля)
		лекции	практические занятия	лаборатор- ные занятия			
1	144/4	4	8	-	123	9	экзамен, кон- трольная работа
<i>в т.ч. часов в интер- активной форме</i>		2	4	-	-	-	-
<i>практической подго- товки</i>		-	-	-	-	-	-

Курс	Трудо- ем- кость час/з.е.	Внеаудиторная контактная работа с преподавателем, час/чел						
		Кон- троль- ная работа	Курсовая работа	Курсовой проект	Зачет	Дифферен- цированный зачет	Консуль- тации пе- ред экза- меном	Экзамен
1	144/4	0,2	-	-	-	-	2	0,25

**5. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отве-
денного на них количества академических часов и видов учебных занятий**

Очная форма обучения

№ пп	Темы (и/или разделы) дисциплины	Количество часов					Формы текущего контроля успеваемости и промежуточ- ной аттестации	Оценочное средство проверки результатов достижения ин- дикаторов компетенций**	Код индикаторов достижения компетенций
		Всего	Лекции	Семинар- ские заня- тия		Самостоятельная работа			
				Практические	Лабораторные				
Раздел 1. Язык. Речь. Общение									
1	Русский национальный язык и его разновидности.	16	4	6	-	6	Собесе- дование	Вопросы по те- мам/раз- делам дисци- плины	УК-4.1
2	Язык как универсальная знаковая система. Речевая деятельность и её виды.	14	4	4	-	6	Тестиро- вание	Фонд тесто- вых за- даний	УК-4.1
	Контрольная точка № 1 по темам 1-2	8	-	2	-	6	Кон- трольная работа		УК-4.1
Раздел 2. Нормы современного русского литературного языка									

№ пп	Темы (и/или разделы) дисциплины	Количество часов					Формы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации	Оценочное средство проверки результатов достижения индикаторов компетенций**	Код индикаторов достижения компетенций
		Всего	Лекции	Семинарские занятия		Самостоятельная работа			
				Практические	Лабораторные				
3	Понятие о языковой норме. Основные типы норм.	14	4	4	-	6	Тестирование	Фонд тестовых заданий	УК-4.1
4	Функциональные стили современного русского литературного языка	14	2	6	-	6	Собеседование	Вопросы по темам/разделам дисциплины	УК-4.1
	Контрольная точка № 2 по темам 3-4	8	-	2	-	6	Контрольная работа		УК-4.1
Раздел 3. Основы ораторского искусства									
5	Понятие об ораторском искусстве. Подготовка публичной речи.	14	2	6	-	6	Собеседование, дебаты	Вопросы по темам/разделам дисциплины	УК-4.1
6	Искусство спора. Полемические приемы.	12	2	4	-	6	Тестирование	Фонд тестовых заданий	УК-4.1
	Контрольная точка № 3 по темам 5-6	8	-	2	-	6	Контрольная работа		УК-4.1
	Практическая подготовка	-	-	-	-	-			
	Промежуточная аттестация	36	-	-	-	-	Экзамен		УК-4.1
	Итого	144	18	36	-	54			

Заочная форма обучения

№ пп	Темы (и/или разделы) дисциплины	Количество часов					Формы текущего кон- троля успеваемости и промежуточной аттеста- ции	Оценочное средство про- верки результатов дости- жения индикаторов ком- петенций**	Код индикаторов дости- жения компетенций
		Всего	Лекции	Семинарские занятия		Самостоятельная работа			
				Практические	Лабораторные				
Раздел 1. Язык. Речь. Общение									
1	Русский национальный язык и его разновидности.	18	1	1	-	16	Собесе- дование	Вопросы по те- мам/раз- делам дисци- плины	УК-4.1
2	Язык как универсальная знаковая система. Речевая деятельность и её виды.	18	1	1	-	16	Тестиро- вание	Фонд тесто- вых за- дач	УК-4.1
Раздел 2. Нормы современного русского литературного языка									
3	Понятие о языковой норме. Основные типы норм.	17	-	1	-	16	Тестиро- вание	Фонд тесто- вых за- дач	УК-4.1
4	Функциональные стили современного русского лите- ратурного языка	18	1	1	-	16	Собесе- дование	Вопросы по те- мам/раз- делам дисци- плины	УК-4.1
Раздел 3. Основы ораторского искусства									
5	Понятие об ораторском ис- кусстве. Подготовка пуб- личной речи.	18	1	2	-	15	Собесе- дование, дебаты	Вопросы по те- мам/раз- делам дисци- плины	УК-4.1
6	Искусство спора. Полеми- ческие приемы.	16	-	1	-	15	Тестиро- вание	Фонд тесто- вых за- дач	УК-4.1
	Контрольная точка по всем темам дисциплины	16	-	1	-	15	Кон- трольная работа (ауди- торная)		УК-4.1
	Практическая подготовка	-	-	-	-	-			

№ пп	Темы (и/или разделы) дисциплины	Количество часов					Формы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации	Оценочное средство проверки результатов достижения индикаторов компетенций**	Код индикаторов достижения компетенций
		Всего	Лекции	Семинарские занятия		Самостоятельная работа			
				Практические	Лабораторные				
	Промежуточная аттестация	14	-	-	-	14	Контрольная работа	УК-4.1	
		9	-	-	-		Экзамен		
	Итого	144	4	8	-	123			

5.1. Лекционный курс с указанием видов интерактивной формы проведения занятий*

Тема лекции (и/или наименование раздел) (вид интерактивной формы проведения занятий*) / (практическая подготовка)	Содержание темы (и/или раздела)	Всего, часов / часов интерактивных занятий)/(практическая подготовка)		
		очная форма	заочная форма	очно-заочная форма
Русский национальный язык и его разновидности.	История происхождения русского языка. Разновидности русского общенародного языка. Понятие о современном русском литературном языке. Черты, характеризующие современный русский литературный язык. Характеристика понятия «культура речи».	2/-/-	1/-/-	-
Язык как универсальная знаковая система. Речевая деятельность и её виды.	Язык – знаковая система. Формы функционирования языка. Основные единицы речевого общения. Организация вербального взаимодействия. Эффективность речевой коммуникации.	4/-/-	-	-
Понятие о языковой норме. Основные типы норм. (Лекция-провокация)	Литературная норма как основа, обеспечивающая коммуникацию. Коммуникативные качества речи. Нормативный аспект культуры речи. Этические нормы речевой культуры.	2/2/-	-	-
Функциональные стили современного русского литератур-	Функциональные стили языка и обслуживающая их лексика. Взаимодействие стилей.	2/-/-		

Тема лекции (и/или наименование раздела) (вид интерактивной формы проведения занятий*) /(практическая подготовка)	Содержание темы (и/или раздела)	Всего, часов / часов интерактивных занятий)/(практическая подготовка)		
		очная форма	заочная форма	очно-заочная форма
ного	Языковые черты официально-делового стиля. Правила оформления документов. Устная и письменная научная речь. Особенности публицистического стиля. Язык СМИ.		1/-/-	-
Понятие об ораторском искусстве. Подготовка публичной речи.(Лекция -визуализация)	Понятие об ораторском искусстве. Оратор и его аудитория. Подготовка речи: выбор темы, цель речи. Начало, завершение и развертывание темы. Способы словесного оформления публичного выступления.	4/2/-	2/2/-	-
Искусство спора. Полемиические приемы	Основы полемиического мастерства. Классификация споров. Из истории искусства спора. Культура спора. Основные формально-логические законы. Правила аргументации. Уловки в споре.	4/-/-	-	-
Итого		18/4/-	4/2/-	-

5.2. Семинарские (практические, лабораторные) занятия с указанием видов проведения занятий в интерактивной форме*

Наименование раздела дисциплины	Формы проведения и темы занятий (вид интерактивной формы проведения занятий*)/(практическая подготовка)	Всего, часов / часов интерактивных занятий)/(практическая подготовка)					
		Очная форма		Заочная форма		Очно-заочная форма	
		прак	лаб	прак	лаб	прак	лаб
Раздел 1. Язык. Речь. Общение	<u>Практическое занятие.</u> Структурные и коммуникативные свойства языка.	6/-/-	-	-	1/-/-	-	-
	<u>Практическое занятие.</u> Речевое общение. (Занятие-дебаты)	4/2/-	-	-	2/2/-	-	-
	Контрольная работа № 1	2/-/-	-	-		-	-
Раздел 2. Нормы современного русского литературного языка	<u>Практическое занятие.</u> Орфоэпические, грамматические нормы современного русского литературного языка	4/-/-	-	-	1/-/	-	-

	<u>Практическое занятие.</u> Функционально-стилевая принадлежность слова. Официально-деловая письменная речь. (<i>Занятие-дебаты</i>)	6/2/-	-	-	1/1/-	-	-
	Контрольная работа № 2	2/-/-	-	-	-	-	-
Раздел 3. Основы ораторского искусства	<u>Практическое занятие.</u> Композиционное построение речи. Характеристика индивидуальных речевых типов.	6/-/-	-	-	1/-/-	-	-
	<u>Практическое занятие.</u> Культура спора. (<i>Занятие-дебаты</i>)	4/2/-	-	-	1/1/-	-	-
	Контрольная работа № 3	2/-/	-	-			-
	Контрольная работа (аудиторная)			-	1/-/		
Итого		36/6/-	-	-	8/4/-		-

*Интерактивные формы проведения занятий, предусмотренные рабочей программой дисциплины, проводятся в соответствии с Положением об интерактивных формах обучения в ФГБОУ ВО Ставропольский ГАУ.

5.3. Курсовой проект (работа) учебным планом (не предусмотрен).

5.4. Самостоятельная работа обучающегося

Виды самостоятельной работы	Очная форма, часов		Заочная форма, часов		Очно-заочная форма, часов	
	к текущему контролю	к промежуточной аттестации	к текущему контролю	к промежуточной аттестации	к текущему контролю	к промежуточной аттестации
Подготовка к собеседованиям	12	-	22	-	-	-
Подготовка к деловой игре	10	-	20	-	-	-
Подготовка к тестированию	12	-	22	-	-	-
Подготовка к дебатам	10	-	21	-	-	-
Подготовка к контрольным точкам в виде контрольных работ	10	-	14	-	-	-
Подготовка к экзамену	-	-	12	9	-	-
Подготовка к контрольной работе	-	-	12	14	-	-
ИТОГО	54	36	123	23	-	-

6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине «Русский язык и культура речи»

Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы обучающегося по дисциплине «Русский язык и культура речи» размещено в электронной информационно-образовательной среде Университета и доступно для обучающегося через его личный кабинет на сайте Университета. Учебно-методическое обеспечение включает:

1. Рабочую программу дисциплины «Русский язык и культура речи».
2. Методические рекомендации по освоению дисциплины «Русский язык и культура речи».
3. Методические рекомендации для организации самостоятельной работы обучающегося по дисциплине «Русский язык и культура речи».
4. Методические рекомендации по выполнению реферата.
5. Методические рекомендации по выполнению контрольной работы студентами заочной формы обучения.

Для успешного освоения дисциплины, необходимо самостоятельно детально изучить представленные темы по рекомендуемым источникам информации:

№ п/п	Темы для самостоятельного изучения	Рекомендуемые источники информации (№ источника)		
		основная (из п.8 РПД)	дополнительная (из п.8 РПД)	интернет-ресурсы (из п.9 РПД)
1	Русский национальный язык и его разновидности	1,2,3	1,2,3,4,5,6,7	http://www.ruthenia.ru/apr/textes/shakhmat/shakh01.htm http://gramota.ru/spravka/letters http://www.philology.ru/linguistics1/searle-86.htm www.russkiyjazik.ru
2	Язык как универсальная знаковая система. Речевая деятельность и её виды	1,2,3	1,2,3,4,5,6,7	http://www.ruthenia.ru/apr/textes/shakhmat/shakh01.htm http://gramota.ru/spravka/letters http://www.philology.ru/linguistics1/searle-86.htm www.russkiyjazik.ru
3	Понятие о языковой норме. Основные типы норм	1,2,3	1,2,3,4,5,6,7	http://www.ruthenia.ru/apr/textes/shakhmat/shakh01.htm http://gramota.ru/spravka/letters http://www.philology.ru/linguistics1/searle-86.htm www.russkiyjazik.ru
4	Функциональные стили современного русского литературного	1,2,3	1,2,3,4,5,6,7	http://www.ruthenia.ru/apr/textes/shakhmat/shakh01.htm http://gramota.ru/spravka/letters http://www.philology.ru/linguistics1/searle-86.htm www.russkiyjazik.ru
5	Понятие об ораторском искусстве. Подготовка публичной речи	1,2,3	1,2,3,4,5,6,7	http://www.ruthenia.ru/apr/textes/shakhmat/shakh01.htm http://gramota.ru/spravka/letters http://www.philology.ru/linguistics1/searle-86.htm www.russkiyjazik.ru

6	Искусство спора. Полемиические приемы	1,2,3	1,2,3,4,5,6,7	http://www.ruthenia.ru/apr/textes/shakhmat/shakh01.htm http://gramota.ru/spravka/letters http://www.philology.ru/linguistics1/searle-86.htm www.russkiyjazik.ru
---	---------------------------------------	-------	---------------	---

7. Фонд оценочных средств (оценочных материалов) для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине «Русский язык и культура речи»

7.1. Перечень индикаторов компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Очная форма обучения

Индикатор компетенции (код и содержание)	Дисциплины/элементы программы (практики, ГИА), участвующие в формировании индикатора компетенции	Семестры							
		1	2	3	4	5	6	7	8
УК-4.1. Демонстрирует умение вести обмен деловой информацией в устной и письменной формах на государственном языке	Русский язык и культура речи	+							
	Технологии переговоров в сфере услуг					+			
	Профессиональная этика и этикет				+				
	Организационно-управленческая практика						+		
	Преддипломная практика								+
	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы								+
	Практикум "Школа общения"			+					

Заочная форма обучения

Индикатор компетенции (код и содержание)	Дисциплины/элементы программы (практики, ГИА), участвующие в формировании индикатора компетенции	Курс				
		1	2	3	4	5
УК-4.1 Демонстрирует умение вести обмен деловой информацией в устной и письменной формах на государственном языке	Русский язык и культура речи	+				
	Технологии переговоров в сфере услуг			+		
	Профессиональная этика и этикет	+				
	Организационно-управленческая практика			+		
	Преддипломная практика					+
	Выполнение и защита выпускной					+

Индикатор компетенции (код и содержание)	Дисциплины/элементы программы (практики, ГИА), участвующие в формировании индикатора компетенции	Курс				
		1	2	3	4	5
	квалификационной работы					
	Практикум "Школа общения"					+

7.2. Критерии и шкалы оценивания уровня усвоения индикатора компетенций, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности

Оценка знаний, умений и навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций по дисциплине «Русский язык и культура речи» проводится в форме текущего контроля и промежуточной аттестации.

Текущий контроль проводится в течение семестра с целью определения уровня усвоения обучающимися знаний, формирования умений и навыков, своевременного выявления преподавателем недостатков в подготовке обучающихся и принятия необходимых мер по её корректировке, а также для совершенствования методики обучения, организации учебной работы и оказания индивидуальной помощи обучающемуся.

Промежуточная аттестация по дисциплине «Русский язык и культура речи» проводится в виде экзамена.

За знания, умения и навыки, приобретенные студентами в период их обучения, выставляются оценки «ОТЛИЧНО», «ХОРОШО», «УДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО», «НЕУДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО».

Для оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности в университете применяется балльно-рейтинговая система оценки качества освоения образовательной программы. Оценка проводится при проведении текущего контроля успеваемости и промежуточных аттестаций обучающихся. Рейтинговая оценка знаний является интегрированным показателем качества теоретических и практических знаний и навыков студентов по дисциплине.

Состав балльно-рейтинговой оценки студентов очной формы обучения

Для студентов очной формы обучения знания по осваиваемым компетенциям формируются на лекционных и практических занятиях, а также в процессе самостоятельной подготовки.

В соответствии с балльно-рейтинговой системой оценки, принятой в Университете студентам начисляются баллы по следующим видам работ:

№ контрольной точки	Оценочное средство результатов индикаторов достижения компетенций***	Максимальное количество баллов
1.	Контрольная точка №1	5
	Контрольная точка №2	15
	Контрольная точка №3	10
Сумма баллов по итогам текущего контроля		60
Активность на лекционных занятиях		10
Результативность работы на практических занятиях		15
Поощрительные баллы (написание статей, участие в конкурсах, победы на олимпиадах, выступления на конференциях и т.д.)		15
Итого		100

*** Оценочное средство результатов индикаторов достижения компетенций – совпадает с теми, что даны в п. 5.1.

Критерии и шкалы оценивания уровня усвоения индикатора компетенций

Для студентов **очной формы обучения** знания по осваиваемым компетенциям формируются на лекционных и практических занятиях, а также в процессе самостоятельной подготовки.

В соответствии с балльно-рейтинговой системой оценки, принятой в Университете студентам начисляются баллы по следующим видам работ:

Критерии оценки посещения и работы на лекционных занятиях (максимум 10 баллов)

10 баллов – студент посетил все лекции, активно работал на них в полном соответствии с требованиями преподавателя

-1 балл – за каждый пропуск лекций или замечание преподавателя по поводу отсутствия активного участия, обучающегося в восприятии и обсуждении рассматриваемых вопросов.

Критерии оценки работы студента на практических занятиях (максимум 15 баллов)

Результативность работы на практических занятиях оценивается преподавателем по результатам устных опросов, активности участия в занятиях, проводимых в интерактивной форме, и качеству выполнения письменных заданий (тестирование, собеседование) по дисциплине:

Собеседование, тестирование (оценка знаний – максимум 3 балла)

3 балла – за оцененные на «отлично» ответы на поставленные преподавателем вопросы и наличие 80% правильных ответов на тестовые задания по всем темам дисциплины;

2,5 балла – за оцененные на «хорошо» ответы на поставленные преподавателем вопросы и наличие 70% правильных ответов на тестовые задания по всем темам дисциплины;

2 балла – за оцененные на «удовлетворительно» ответы на поставленные преподавателем вопросы и наличие 50% правильных ответов на тестовые задания по всем темам дисциплины.

1,5 балла – за оцененные на «удовлетворительно» ответы на поставленные преподавателем вопросы и наличие 40% правильных ответов на тестовые задания по всем темам дисциплины.

1 балл – за оцененные на «удовлетворительно» ответы на поставленные преподавателем вопросы и наличие 30% правильных ответов на тестовые задания по всем темам дисциплины.

Выполнение заданий на практических работах (оценка умений – максимум 5 баллов)

5 баллов – за оцененное на «отлично» выполнение практических заданий по всем темам дисциплины, т.е. практические задания выполнены правильно, аккуратно и в установленные преподавателем сроки;

4 балла – за оцененное на «хорошо» выполнение практических заданий по всем темам дисциплины, практические задания выполнены правильно, аккуратно, но с нарушением установленных преподавателем сроков;

3 балла – за оцененное на «удовлетворительно» выполнение практических заданий по всем темам дисциплины, практические задания выполнены с незначительными ошибками, не аккуратно, с нарушением установленных преподавателем сроков;

2 балла – за оцененное на «удовлетворительно» выполнение практических заданий по всем темам дисциплины, т.е. практические задания выполнены с существенными ошибками, не аккуратно, с нарушением установленных преподавателем сроков;

1 балл – за оцененное на «удовлетворительно» выполнение практических заданий по всем темам дисциплины, т.е. выполнены не все практические, а выполненные задания имеют существенные ошибки, не сданы преподавателю в установленные сроки.

Оценка участия студентов в деловой игре, дебатах, проводимых в интерактивной форме (оценка навыков – максимум 7 баллов)

7 баллов - при полном соответствии всем критериям, полном содержательном ответе на поставленный вопрос, отсутствии ошибок, неточностей, демонстрации студентом системных знаний и глубокого понимания психологических закономерностей; при проявлении студентом умения самостоятельно и творчески мыслить;

5 баллов - при полном соответствии всем критериям, полном содержательном ответе, отсутствии ошибок в изложении материала и при наличии не более двух неточностей;

3 балла - при полном соответствии восьми критериям, включая обязательное соответствие первому, и при наличии не более одной ошибки и (или) не более двух неточностей;

2 балла - при полном соответствии не менее чем пяти критериям, включая обязательное соответствие первому, и при наличии не более четырех ошибок и (или) не более восьми неточностей;

1 балл - при полном несоответствии первому критерию, либо при наличии более четырех ошибок и более восьми неточностей; либо при представлении только плана ответа.

Критерии оценки контрольной точки (аудиторной) (max 20 баллов)

Контрольная работа, выполненная в рамках дисциплины, включает в себя тестирование по теоретическим вопросам (оценка знаний – max 10 баллов) и практические и творческие задания (оценка умений и навыков – max 10 баллов).

Критерии оценки ответа на тестирование по теоретическим вопросам (знания, умения):

10 баллов – при полном знании и понимании содержания раздела, отсутствии ошибок, неточностей, демонстрации студентом системных знаний и глубокого понимания закономерностей; при проявлении студентом умения самостоятельно и творчески мыслить;

7-8 баллов – при полном содержательном ответе, отсутствии ошибок в изложении материала и при наличии не более четырех неточностей;

5-6 баллов – показано понимание, но неполное знание вопроса, недостаточное умение формулировать свои знания по данному разделу;

1-4 балла – при несоответствии ответа, либо при представлении только плана ответа;

1 балл – при полном несоответствии всем критериям;

0 баллов – при полном отсутствии текста (ответа), имеющего отношение к вопросу.

Практические и творческие задания – задания, направленные на использование приобретенных знаний и умений в практической коммуникативной деятельности, основанные на - **репродуктивном уровне (умения)**, позволяющим оценивать и диагностировать способность обучаемого применять имеющиеся знания при решении коммуникативных задач;

- **реконструктивном уровне (умения, навыки)**, позволяющим оценивать умения синтезировать, анализировать, обобщать фактический и теоретический материал с формулированием конкретных выводов, установлением причинно-следственных связей;

- **творческом уровне (навыки)**, позволяющим оценивать способность обучающегося интегрировать знания различных областей при решении ситуационных коммуникативных задач, аргументировать собственную точку зрения.

Критерии оценки

Критерии оценки ответа на практические и творческие задания (знания, умения):

10 баллов - при полном соответствии всем критериям, полном содержательном ответе на поставленный вопрос, отсутствии ошибок, неточностей, демонстрации студентом системных знаний и глубокого понимания психологических закономерностей; при проявлении студентом умения самостоятельно и творчески мыслить;

9 баллов - при полном соответствии всем критериям, полном содержательном ответе, отсутствии ошибок в изложении материала и при наличии не более двух неточностей;

8 баллов - при полном соответствии всем критериям и при наличии не более четырех неточностей;

7 баллов - при полном соответствии восьми критериям, включая обязательное соответствие первому, и при наличии не более одной ошибки и (или) не более двух неточностей;

6 баллов - при полном соответствии восьми критериям, включая обязательное соответствие первому, и наличии не более двух ошибок и (или) не более двух неточностей;

5 баллов - при полном соответствии не менее чем пяти критериям, включая обязательное соответствие первому, и наличии не более трех ошибок и (или) не более трех неточностей;

4 балла - при полном соответствии не менее чем пяти критериям, включая обязательное соответствие первому, и наличии не более трех ошибок и (или) не более шести неточностей;

3 балла - при полном соответствии не менее чем пяти критериям, включая обязательное соответствие первому, и наличии не более четырех ошибок и (или) не более восьми неточностей;

2 балла - при полном несоответствии первому критерию, либо при наличии более четырех ошибок и более восьми неточностей; либо при представлении только плана ответа;

1 балл - при полном несоответствии всем критериям;

0 баллов - при полном отсутствии текста (ответа), имеющего отношение к вопросу.

Если за письменные ответы на контрольной точке обучающийся не получил удовлетворяющее его количество баллов, то он может получить поощрительные баллы за подготовку реферата, сопровождаемого презентацией (не более 15 баллов).

Реферат – продукт самостоятельной работы студента, представляющий собой краткое изложение в письменном виде полученных результатов теоретического анализа определенной научной (учебно-исследовательской) темы, где автор раскрывает суть исследуемой проблемы, приводит различные точки зрения, а также собственные взгляды на нее.

Критерии оценки реферата, сопровождаемого презентацией

5 баллов. Выступление демонстрирует умение правильно использовать в устной речи специальные термины и понятия, показатели; синтезировать, анализировать, обобщать представленный материал, устанавливать причинно-следственные связи, формулировать правильные выводы; аргументировать собственную точку зрения, активно использовать самостоятельно подготовленную презентацию.

4 балла. В выступлении отсутствует обобщение представленного материала, установлены не все причинно-следственные связи.

3 балла. В выступлении отсутствует обобщение представленного материала, установлены не все причинно-следственные связи; обучающийся не всегда правильно использует в устной речи специальные термины и понятия, показатели; допущены ошибки в самостоятельно подготовленной презентации.

2 балла. Выступление демонстрирует умение правильно использовать специальные термины и понятия, показатели изучаемой дисциплины, но не содержит элементов самостоятельной проработки используемого материала.

Состав балльно-рейтинговой оценки студентов заочной формы обучения

Результат текущего контроля для студентов **заочной формы обучения** складывается из оценки результатов обучения по всем разделам дисциплины и включает контрольную точку в виде контрольной работы (аудиторной) по всем разделам дисциплины (**максимум 60 баллов**), посещение лекций (**максимум 10 баллов**), результативность работы на практических занятиях (**максимум 15 баллов**), поощрительные баллы (**максимум 15 баллов**).

В соответствии с балльно-рейтинговой системой оценки, принятой в Университете студентам начисляются баллы по следующим видам работ:

№ контрольной точки	Оценочное средство результатов индикаторов достижения компетенций***	Максимальное количество
1.	Контрольная работа (аудиторная)	30
2.	Контрольная точка по всем темам дисциплины	30
Сумма баллов по итогам текущего контроля		60
Активность на лекционных занятиях		10
Результативность работы на практических занятиях		15
Поощрительные баллы (написание статей, участие в конкурсах, победы на олимпиадах, выступления на конференциях и т.д.)		15
Итого		100

*** Оценочное средство результатов достижения компетенций – совпадает с теми, что даны в п. 5.1.

Критерии и шкалы оценивания уровня усвоения индикатора компетенций

Для студентов **заочной формы обучения** знания по осваиваемым компетенциям формируются на лекционных и практических занятиях, а также в процессе самостоятельной подготовки.

В соответствии с балльно-рейтинговой системой оценки, принятой в Университете студентам начисляются баллы по следующим видам работ:

Критерии оценки посещения и работы на лекционных занятиях (максимум 10 баллов)

10 баллов – студент посетил все лекции, активно работал на них в полном соответствии с требованиями преподавателя

-1 балл – за каждый пропуск лекций или замечание преподавателя по поводу отсутствия активного участия, обучающегося в восприятии и обсуждении рассматриваемых вопросов.

Критерии оценки работы студента на практических занятиях (максимум 15 баллов)

Результативность работы на практических занятиях оценивается преподавателем по результатам устных опросов, активности участия в занятиях, проводимых в интерактивной форме, и качеству выполнения письменных заданий (тестирование, собеседование) по дисциплине:

Собеседование, тестирование (оценка знаний – максимум 3 балла)

3 балла – за оцененные на «отлично» ответы на поставленные преподавателем вопросы и наличие 80% правильных ответов на тестовые задания по всем темам дисциплины;

2,5 балла – за оцененные на «хорошо» ответы на поставленные преподавателем вопросы и наличие 70% правильных ответов на тестовые задания по всем темам дисциплины;

2 балла – за оцененные на «удовлетворительно» ответы на поставленные преподавателем вопросы и наличие 50% правильных ответов на тестовые задания по всем темам дисциплины.

1,5 балла – за оцененные на «удовлетворительно» ответы на поставленные преподавателем вопросы и наличие 40% правильных ответов на тестовые задания по всем темам дисциплины.

1 балл – за оцененные на «удовлетворительно» ответы на поставленные преподавателем вопросы и наличие 30% правильных ответов на тестовые задания по всем темам дисциплины.

Выполнение заданий на практических работах (оценка умений – мах 5 баллов)

5 баллов – за оцененное на «отлично» выполнение практических заданий по всем темам дисциплины, т.е. практические задания выполнены правильно, аккуратно и в установленные преподавателем сроки;

4 балла – за оцененное на «хорошо» выполнение практических заданий по всем темам дисциплины, практические задания выполнены правильно, аккуратно, но с нарушением установленных преподавателем сроков;

3 балла - за оцененное на «удовлетворительно» выполнение практических заданий по всем темам дисциплины, практические задания выполнены с незначительными ошибками, не аккуратно, с нарушением установленных преподавателем сроков;

2 балла - за оцененное на «удовлетворительно» выполнение практических заданий по всем темам дисциплины, т.е. практические задания выполнены с существенными ошибками, не аккуратно, с нарушением установленных преподавателем сроков;

1 балл - за оцененное на «удовлетворительно» выполнение практических заданий по всем темам дисциплины, т.е. выполнены не все практические, а выполненные задания имеют существенные ошибки, не сданы преподавателю в установленные сроки.

Оценка участия студентов в деловой игре, дебаты, проводимых в интерактивной форме (оценка навыков – мах 7 баллов)

7 баллов - при полном соответствии всем критериям, полном содержательном ответе на поставленный вопрос, отсутствии ошибок, неточностей, демонстрации студентом системных знаний и глубокого понимания психологических закономерностей; при проявлении студентом умения самостоятельно и творчески мыслить;

5 баллов - при полном соответствии всем критериям, полном содержательном ответе, отсутствии ошибок в изложении материала и при наличии не более двух неточностей;

3 балла - при полном соответствии восьми критериям, включая обязательное соответствие первому, и при наличии не более одной ошибки и (или) не более двух неточностей;

2 балла - при полном соответствии не менее чем пяти критериям, включая обязательное соответствие первому, и при наличии не более четырех ошибок и (или) не более восьми неточностей;

1 балл - при полном несоответствии первому критерию, либо при наличии более четырех ошибок и более восьми неточностей; либо при представлении только плана ответа.

Критерии оценки контрольной точки (аудиторной) (мах 20 баллов)

Контрольная работа, выполненная в рамках дисциплины, включает в себя тестирование по теоретическим вопросам (оценка знаний – мах 10 баллов) и практические и творческие задания (оценка умений и навыков – мах 10 баллов).

Критерии оценки ответа на тестирование по теоретическим вопросам (знания, умения):

10 баллов – при полном знании и понимании содержания раздела, отсутствии ошибок, неточностей, демонстрации студентом системных знаний и глубокого понимания закономерностей; при проявлении студентом умения самостоятельно и творчески мыслить;

7-8 баллов – при полном содержательном ответе, отсутствии ошибок в изложении материала и при наличии не более четырех неточностей;

5-6 баллов – показано понимание, но неполное знание вопроса, недостаточное умение формулировать свои знания по данному разделу;

1-4 балла – при несоответствии ответа, либо при представлении только плана ответа;

1 балл – при полном несоответствии всем критериям;

0 баллов – при полном отсутствии текста (ответа), имеющего отношение к вопросу.

Практические и творческие задания – задания, направленные на использование приобретенных знаний и умений в практической коммуникативной деятельности, основанные на - *репродуктивном уровне (умения)*, позволяющим оценивать и диагностировать способность обучаемого применять имеющиеся знания при решении коммуникативных задач;

- *реконструктивном уровне (умения, навыки)*, позволяющим оценивать умения синтезировать, анализировать, обобщать фактический и теоретический материал с формулированием конкретных выводов, установлением причинно-следственных связей;

- *творческом уровне (навыки)*, позволяющим оценивать способность обучающегося интегрировать знания различных областей при решении ситуационных коммуникативных задач, аргументировать собственную точку зрения.

Критерии оценки

Критерии оценки ответа на практические и творческие задания (*знания, умения*):

10 баллов - при полном соответствии всем критериям, полном содержательном ответе на поставленный вопрос, отсутствии ошибок, неточностей, демонстрации студентом системных знаний и глубокого понимания психологических закономерностей; при проявлении студентом умения самостоятельно и творчески мыслить;

9 баллов - при полном соответствии всем критериям, полном содержательном ответе, отсутствии ошибок в изложении материала и при наличии не более двух неточностей;

8 баллов - при полном соответствии всем критериям и при наличии не более четырех неточностей;

7 баллов - при полном соответствии восьми критериям, включая обязательное соответствие первому, и при наличии не более одной ошибки и (или) не более двух неточностей;

6 баллов - при полном соответствии восьми критериям, включая обязательное соответствие первому, и при наличии не более двух ошибок и (или) не более двух неточностей;

5 баллов - при полном соответствии не менее чем пяти критериям, включая обязательное соответствие первому, и при наличии не более трех ошибок и (или) не более трех неточностей;

4 балла - при полном соответствии не менее чем пяти критериям, включая обязательное соответствие первому, и наличии не более трех ошибок и (или) не более шести неточностей;

3 балла - при полном соответствии не менее чем пяти критериям, включая обязательное соответствие первому, и наличии не более четырех ошибок и (или) не более восьми неточностей;

2 балла - при полном несоответствии первому критерию, либо при наличии более четырех ошибок и более восьми неточностей; либо при представлении только плана ответа;

1 балл - при полном несоответствии всем критериям;

0 баллов - при полном отсутствии текста (ответа), имеющего отношение к вопросу.

Если за письменные ответы на контрольной точке обучающийся не получил удовлетворяющее его количество баллов, то он может получить поощрительные баллы за подготовку реферата, сопровождаемого презентацией (не более 15 баллов).

Реферат – продукт самостоятельной работы студента, представляющий собой краткое изложение в письменном виде полученных результатов теоретического анализа определенной научной (учебно-исследовательской) темы, где автор раскрывает суть исследуемой проблемы, приводит различные точки зрения, а также собственные взгляды на нее.

Критерии оценки реферата, сопровождаемого презентацией

5 баллов. Выступление демонстрирует умение правильно использовать в устной речи специальные термины и понятия, показатели; синтезировать, анализировать, обобщать представленный материал, устанавливать причинно-следственные связи, формулировать правильные выводы; аргументировать собственную точку зрения, активно использовать самостоятельно подготовленную презентацию.

4 балла. В выступлении отсутствует обобщение представленного материала, установлены не все причинно-следственные связи.

3 балла. В выступлении отсутствует обобщение представленного материала, установлены не все причинно-следственные связи; обучающийся не всегда правильно использует в устной речи специальные термины и понятия, показатели; допущены ошибки в самостоятельно подготовленной презентации.

2 балла. Выступление демонстрирует умение правильно использовать специальные термины и понятия, показатели изучаемой дисциплины, но не содержит элементов самостоятельной проработки используемого материала.

При проведении итоговой аттестации «экзамен» преподавателю с согласия студента разрешается выставлять оценки «отлично», «хорошо», «удовлетворительно» по результатам набранных баллов в ходе текущего контроля успеваемости в семестре по выше приведенной шкале.

В случае отказа – студент сдает экзамен по приведенным выше вопросам и заданиям. Итоговая успеваемость (экзамен) не может оцениваться ниже суммы баллов, которую студент набрал по итогам текущей и промежуточной успеваемости.

При сдаче экзамена к заработанным в течение семестра студентом баллам прибавляются баллы, полученные на экзамене и сумма баллов переводится в оценку.

Критерии и шкалы оценивания ответа на экзамене

Сдача экзамена может добавить к текущей балльно-рейтинговой оценке студентов не более 16 баллов:

Содержание билета	Количество баллов
Теоретический вопрос №1 (оценка знаний)	до 5
Теоретический вопрос №2 (оценка знаний)	до 5
Задача (оценка умений и навыков)	до 6
Итого	16

Критерии оценки ответа на экзамене

Теоретические вопросы (вопрос 1, вопрос 2)

5 баллов выставляется студенту, полностью освоившему материал дисциплины или курса в соответствии с учебной программой, включая вопросы рассматриваемые в рекомендованной программой дополнительной справочно-нормативной и научно-технической литературы, свободно владеющему основными понятиями дисциплины. Требуется полное понимание и четкость изложения ответов по экзаменационному заданию (билету) и дополнительным вопросам, заданных экзаменатором. Дополнительные вопросы, как правило, должны относиться к материалу дисциплины или курса, не отраженному в основном экзаменационном задании (билете) и выявляют полноту знаний студента по дисциплине.

4 балла заслуживает студент, ответивший полностью и без ошибок на вопросы экзаменационного задания и показавший знания основных понятий дисциплины в соответствии с обязательной программой курса и рекомендованной основной литературой.

3 балла дан недостаточно полный и недостаточно развернутый ответ. Логика и последовательность изложения имеют нарушения. Допущены ошибки в раскрытии понятий, употреблении терминов. Студент не способен самостоятельно выделить существенные и несущественные признаки и причинно-следственные связи. Студент может конкретизировать обобщенные знания, доказав на примерах их основные положения только с помощью преподавателя. Речевое оформление требует поправок, коррекции.

2 балла дан неполный ответ, представляющий собой разрозненные знания по теме вопроса с существенными ошибками в определениях. Присутствуют фрагментарность, нелогичность изложения. Студент не осознает связь данного понятия, теории, явления с другими объектами дисциплины. Отсутствуют выводы, конкретизация и доказательность изложения. Речь неграмотная. Дополнительные и уточняющие вопросы преподавателя не приводят к коррекции ответа студента не только на поставленный вопрос, но и на другие вопросы дисциплины.

1 балл дан неполный ответ, представляющий собой разрозненные знания по теме вопроса с существенными ошибками в определениях. Присутствуют фрагментарность, нелогичность изложения. Студент не осознает связь данного понятия, теории, явления с другими объектами дисциплины. Отсутствуют выводы, конкретизация и доказательность изложения. Речь неграмотная. Дополнительные и уточняющие вопросы преподавателя не приводят к коррекции ответа студента не только на поставленный вопрос, но и на другие вопросы дисциплины.

0 баллов - при полном отсутствии ответа, имеющего отношение к вопросу.

Оценивание задачи

6 баллов Задачи решены в полном объеме с соблюдением необходимой последовательности.

4 балла Задачи решены с небольшими недочетами.

2 баллов Задачи решены не полностью, но объем выполненной части таков, что позволяет получить правильные результаты и выводы.

1 баллов Задачи решены частично, с большим количеством вычислительных ошибок, объем выполненной части работы не позволяет сделать правильных выводов.

0 баллов Задачи не решены или работа выполнена не полностью, и объем выполненной части работы не позволяет сделать правильных выводов.

Перевод рейтинговых баллов в пятибалльную систему оценки знаний обучающихся:

- «отлично» – от 85 до 100 баллов – теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов необходимые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы, все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к максимальному.

- «хорошо» – от 70 до 85 баллов – теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов, некоторые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы недостаточно, все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество выполнения ни одного из них не оценено минимальным числом баллов, некоторые виды заданий выполнены с ошибками.

- «удовлетворительно» – от 56 до 70 баллов – теоретическое содержание курса освоено частично, но пробелы не носят существенного характера, необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы, большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий выполнено, некоторые из выполненных заданий, возможно, содержат ошибки.

- «неудовлетворительно» – от 0 до 54 баллов - теоретическое содержание курса не освоено, необходимые практические навыки работы не сформированы, выполненные учебные задания содержат грубые ошибки, дополнительная самостоятельная работа над материалом курса не приведет к существенному повышению качества выполнения учебных заданий

Критерии оценки

За ответ выставляются следующие баллы:

10 баллов - при полном соответствии всем критериям, полном содержательном ответе на поставленный вопрос, отсутствии ошибок, неточностей, демонстрации студентом системных знаний и глубокого понимания психологических закономерностей; при проявлении студентом умения самостоятельно и творчески мыслить;

9 баллов - при полном соответствии всем критериям, полном содержательном ответе, отсутствии ошибок в изложении материала и при наличии не более двух неточностей;

8 баллов - при полном соответствии всем критериям и при наличии не более четырех неточностей;

7 баллов - при полном соответствии восьми критериям, включая обязательное соответствие первому, и при наличии не более одной ошибки и (или) не более двух неточностей;

6 баллов - при полном соответствии восьми критериям, включая обязательное соответствие первому, и при наличии не более двух ошибок и (или) не более двух неточностей;

5 баллов - при полном соответствии не менее чем пяти критериям, включая обязательное соответствие первому, и при наличии не более трех ошибок и (или) не более трех неточностей;

4 балла - при полном соответствии не менее чем пяти критериям, включая обязательное соответствие первому, и при наличии не более трех ошибок и (или) не более шести неточностей;

3 балла - при полном соответствии не менее чем пяти критериям, включая обязательное соответствие первому, и при наличии не более четырех ошибок и (или) не более восьми неточностей;

2 балла - при полном несоответствии первому критерию, либо при наличии более четырех ошибок и более восьми неточностей; либо при представлении только плана ответа;

1 балл - при полном несоответствии всем критериям;

0 баллов - при полном отсутствии текста (ответа), имеющего отношение к вопросу

7.3. Примерные оценочные материалы для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины «Русский язык и культура речи»

Вопросы для собеседования

1. Что изучает акцентология.
2. Какое ударение называется подвижным, а какое – неподвижным.
3. Каковы особенности русского ударения.
4. Какое ударение называется свободным.
5. Что изучает орфоэпия.
6. Что представляет собой явление полисемии.
7. Какие типы переносных значений выделяются в науке о языке.

8. Что такое метафора, каковы ее разновидности.
9. Что такое метонимия, каковы ее разновидности.
10. Какие слова называют синонимами.
11. Что такое доминанта синонимического ряда.
12. Каковы функции синонимов в речи.
13. Какие слова называют антонимами.
14. Что представляет собой явление полисемии.
15. Какие типы переносных значений выделяются в науке о языке.
16. Что такое метафора, каковы ее разновидности.
17. Что такое метонимия, каковы ее разновидности.
18. Какие слова называют паронимами.
19. Чем паронимы отличаются от синонимов, антонимов, омонимов.
20. Как образуются формы слов, обозначающие лиц по профессии, должности, ученому или воинскому званию.
21. Как определяется род несклоняемых существительных иноязычного происхождения.
22. Как определяется род русских несклоняемых существительных.
23. Как образуются формы существительных именительного падежа множественного числа.
24. Каковы правила образования форм родительного падежа множественного числа имен существительных.
25. Каковы особенности склонения собирательных числительных *оба, обе*.
26. По какому признаку выделяются стили в современном русском языке.
27. Каковы особенности научного стиля речи.
28. Каковы основные принципы официально – делового стиля.
29. В чем особенности литературно – художественного стиля.
30. Какие специфические черты присущи публицистическому стилю.
31. Какова специфика разговорного стиля речи, назовите его разновидности. Каковы основные требования, предъявляемые к оформлению документов.
32. Что такое реквизиты документов.
33. Что включает в себя понятие языкового клише.
34. Какие слова называются канцеляризмами. Приведите примеры.
35. Каковы правила оформления заявления.
36. Как написать доверенность, приказ.
37. Какая лексика называется стилистически нейтральной, а какая экспрессивно окрашенной.

Типовые практические задания

Вариант №1

1. Вместо точек вставьте:
 - а) нужную приставку: ...*болезненный*, ...*партийный* (*бес, без*); ...*пачканный*, ...*бежавший* (*ис, из*);
 - б) нужную гласную (ы или и): *без...скусный*, *без...нтересный*, *меж...нститутский*, *сверх...зысканный*, *гипер...нфляция*, *пред...нфарктный*.
2. Вместо точек вставьте нужную гласную (е или ё):
Аф...ра, ман...вры, ос...длый, бл...клый, оп...ка, ист...кший.
3. Вместо точек вставьте правильный вариант произношения ([е] или [э]):
Ант...нна, басс...йн, инт...рьер, д...када, кр...м, бизн...с, дивид...нд.
4. Вставьте, где это необходимо, букву н:
Инци...дент, конью...ктура, конкурент...оспособный, конье...ктура.

5. Расставьте ударение в словах:

Делегировать, премировать, пломбировать, блокировать.

Углубить, подбодрить, облегчить.

Начала, отнял, клала, понял.

Глубока, горьки, ровен, создан, создана.

Маркетинг, алкоголь, пиццерия, исчерпать, некролог, договор, значимость, недвижимость, намерение, квартал, донельзя, гладильный, духовник, каталог, ходатайствовать, усугубить, эксперт, откупорить, на похоронах, сосредоточение, феномен, обеспечение.

2. Укажите случаи нарушения сочетаемости слов:

1. а) автор книги;

б) автор конструкции;

в) автор проекта;

г) автор станка;

д) автор инициативы;

е) автор костюма.

2. а) габариты станка;

б) габариты строительства;

в) габариты роста;

г) габариты издания;

д) габариты дороги.

3. а) география нефтедобычи;

б) география туризма;

в) география достижений;

г) география гастролей;

д) география рекордов.

4. а) тяжелая индустрия;

б) индустрия сувениров;

в) строительная индустрия;

г) индустрия бытового обслуживания.

5. а) повысить успеваемость;

б) повысить знания;

в) повысить успехи;

г) повысить требования;

д) повысит спрос;

е) повысить трудовую дисциплину.

3. Найдите ошибки в употреблении слов, исправьте их.

1. Десять лет назад постановка такой темы была совершенной новизной. 2. За бесплатный проезд штраф 10 тысяч. 3. Не будем уточнять возраст актрисы: время ей неподвластно. 4. Страна должна знать по именам своих лучших профессионалов. 5. Миклухо – Маклай заслужил широкую известность как замечательный путешественник и как ученый – гуманист. 6. В декабре правительство установило закон о контроле над валютным курсом. 7. Нельзя предаваться беспечности в этой ситуа-

ции. 8. Данный вопрос не входит в нашу миссию. 9. В микрорайоне продолжает функционировать добровольная народная дружина. 10. На поезд посадки нет. До станции «Юго - Западная» проследует следующий поезд.

4. Найдите русские эквиваленты для иностранных слов:

1. Афера, 2. бартер, 3. имидж, 4. инцидент, 5. катаклизм, 6. легитимный, 7. ностальгия, 8. ресурсы, 9. рейтинг.

IV. Выберите нужное слово из данных в скобках:

1. Предприятия республики готовы (усвоить, освоить) около 120 наименований продукции для колхозных и фермерских хозяйств. 2. Без четко организованной системы управления, устанавливающей полномочия (ответных, ответственных) пользователей, эти программы не могут быть выполнены. 3. Следовало бы поставить задачу повсеместного создания (демократичных, демократических) органов самоуправления. 4. Участники этого процесса, (двигаемые, движимые) лучшими побуждениями, внесли огромное количество предложений, что затруднило процесс быстрой выработки рабочей программы.

Типовые тестовые задания

1. Язык – это:

- а) набор звуков;
- б) набор букв;
- в) система знаков;
- г) средство выражения.

2. Общепринятый русский язык включает в себя:

- а) только жаргон;
- б) только просторечие;
- в) только диалект;
- г) все особенности русской речи.

3. Диалект характерен для:

- а) малообразованных слоев общества;
- б) жителей определенной территории;
- в) социальных групп людей;
- г) профессиональных групп людей.

4. Литературный язык отличается от общепринятого наличием:

- а) языковой нормы;
- б) жаргонов;
- в) общеупотребительной лексики;
- г) диалектов.

5. К функциям языка не относятся:

- а) функция общения;
- б) функция воздействия;
- в) функция уточнения;

г) когнитивная функция.

6. Не является просторечием:

- а) речь малообразованных людей;
- б) речь пожилых необразованных людей;
- в) речь детей дошкольного возраста;
- г) речь жителей определенной территории.

7. Ортология – это:

- а) система знаков, служащая основным средством общения между людьми;
- б) исторически сложившаяся образцовая форма русского языка, предпочитаемая образованной частью общества;
- в) совокупность норм литературного языка и оптимальные методы их использования в различных речевых ситуациях;
- г) относительно устойчивый способ выражения, отражающий исторические закономерности развития языка, закрепленный в лучших образцах литературы и предпочитаемый образованной частью общества.

8. Языковая норма формируется:

- а) стихийно, в течение 5-ти лет;
- б) научными деятелями, в течение 3 – х лет;
- в) стихийно, в течение 1 – 2 лет;
- г) лингвистами, в течение нескольких десятков лет.

9. Литературный язык не обслуживает сферу:

- а) делопроизводства;
- б) бытового общения;
- в) политики;
- г) научного знания.

10. Аккумулятивная функция языка помогает:

- а) сохранять и передавать информацию;
- б) изложить свои мысли и понять мысли собеседника;
- в) воздействовать на слушателей, убеждать их в своей правоте;
- г) выразить эмоции и чувства говорящего.

Типовые контрольные работы для студентов очной формы обучения (Контрольная точка)

1. Типовое тестирование по теоретическим вопросам (оценка знаний) (10 баллов)

1. Понятие языковой нормы характерно для

а) литературного языка,

б) жаргона,

в) диалекта.

2. Определите тип ошибки в словосочетании главный лейтмотив:

а) речевая недостаточность,

б) речевая избыточность,

в) семантическая ошибка.

3. Найдите предложение без грамматических ошибок.

а) Приедешь с Москвы – зайдешь.

б) Народ толпился у магазина с самого утра.

в) Это показалось мне наиболее интереснее.

4. Основная функция языка –

а) коммуникативная,

б) контактоустанавливающая,

в) магическая.

5. Нормам произношения посвящена

а) орфография,

б) графика,

в) орфоэпия.

6. В каком слове перед звуком [э] произносится твердый согласный?

а) теория,

б) критерий,

в) ренегат.

7. В каком слове допустимы два варианта ударения?

а) одновременно,

б) красивее,

в) позвонит.

8. К официально-деловому стилю речи не относятся:

а) тезисы доклада для конференции,

б) милицейские протоколы,

в) справки об успеваемости.

2. Типовые практические и теоретические задания (оценка умений и навыков) (10 баллов)

Задание 1. Сравните различные определения понятия *культура речи*. Какое из них, на ваш взгляд, обладает наибольшей ясностью и объясняющей силой? Аргументируйте свой ответ.

«В широком смысле культура речи – совокупность наиболее эффективных вербальных и невербальных средств общения, использующихся в соответствии с требованиями нормированности (правильности), точности, логичности, чистоты, уместности, выразительности и богатства. В узком смысле

термин «культура речи» имеет два значения: это особая область лингвистических знаний, научная дисциплина, содержащая определенные разделы, подразделы и правила, относящиеся к этой отрасли языкознания; учебная дисциплина, в рамках которой изучается культура речи как научная дисциплина и формируются соответствующие речевые качества в каждом новом поколении носителей языка» [Данцев, с. 109].

«Культура речи – это область лингвистики, которая изучает осознанную речевую деятельность по созданию целенаправленной и целесообразной этически корректной эффективной речи в заданных или смоделированных условиях общения» [Ипполитова, с. 112].

Задание 2. Внимательно прочитайте следующие отрывки из трудов выдающихся русских ученых-языковедов. Какие стороны литературного языка получают в них освещение? Выразите свое отношение к прочитанному.

А Русский язык – великий язык великого русского народа. Язык входит существенным слагаемым в понятие нации. Он служит главнейшим орудием культуры, основным фактором духовного развития нации, ее творчества, национального самосознания. Именно в языке полнейшим образом – и притом в осмыслении самого народа – отпечатлеваются все этапы истории этого народа от отдаленнейших времен, все ступени, по которым направлялось движение его культуры. Поэтому богатое прошлое народа, интенсивное развитие его культуры – залог богатого и мощного развития самого языка данного народа. Таков именно русский язык. В его силе и богатстве нашли свое выражение длительность пройденного народом исторического процесса и интенсивность культурного развития русской нации во всем течении ее истории" (Академик С. П. Обнорский).

Б. “Русский литературный язык начал с того, что усвоил себе через посредство средневекового международного языка Восточной Европы – восточной латыни, если так можно сказать, – языка, неудачно называемого церковнославянским, целый арсенал отвлеченных понятий, полученных от греков. *Благодать, благодарить, благословение, страсть, отвлечение, наитие, создание* и множество других подобных слов – все это греческое наследие в славянской оболочке...

Но дело не только в этом греческом наследии, а в самой этой “восточной латыни”, в этом церковнославянском языке. Будучи, в противоположность настоящей латыни, в общем понятен всякому русскому человеку, так называемый церковнославянский язык обогатил русский не только багажом отвлеченных понятий и слов, но и бесконечными дублетами, которые сразу создали в русском языке сложную систему синонимических средств выражения: *он всему голова* и *он глава этого дела*; *в результате переворота горожане превратились в граждан*; *разница в годах заставила их жить раз-но*; *рожать детей – рождают высокие мысли* и т.п.

Если бы русский литературный язык не вырос в атмосфере церковнославянского, то немыслимо было бы то замечательное стихотворение Пушкина “Пророк”, которым мы восторгаемся до сих пор” (Академик Л.В. Щерба).

Задание 3. Ознакомьтесь с текстом письма А. Сент-Экзюпери. О каких сторонах устной и письменной речи идет здесь разговор? Почему он обращается к адресату с мягким укором?

Ведь я читаю письма, как заговорщик. Я ищу в них и выражение лица, и интонацию, и улыбку. И прихожу в отчаяние, что не знаю, как произнести: “Погода стоит хорошая”. Это может означать так много! “Идет дождь” – тоже. Это может означать: Как весело! Идет дождь. Идет дождь, а нипочем...”, или “Боже, как вы мне надоели”, или еще “Сама не знаю, зачем вам пишу. Мне нечего вам сказать. Идет дождь”.

Тематика рефератов:

1. Речевые ошибки в речи публичных ораторов.
2. Культура речи в русской и других национальных традициях.
3. Способы установления обратной связи в диалоге.
4. Русская речь за рубежом.
5. Языковые нормы и Интернет.
6. Территориальные различия в русской речи.

7. Язык СМИ.
8. Изменения в русском речевом этикете.
9. История русского этикета.
10. Формы обращения в русском языке.
11. Особенности профессиональной речи представителей моей будущей профессии.
12. Заимствование и их место в языке.
13. Речевая культура молодёжи.
14. Презентация как речевой жанр.
15. Национальные различия в невербальной культуре.
16. Собеседование при приёме на работу как речевой жанр.
17. Речевая манипуляция в политической речи.
18. Язык рекламы.
19. Язык современной эстрадной песни.
20. Правила этикета, принятые в деловой корреспонденции.
21. Речевые особенности поздравительных речей.
22. Особенности речи любимой телевизионной передаче.
23. Диалекты Ставропольского края.
24. Теории происхождения языка.
25. Функции фразеологизмов в русском языке.
26. Новые явления в русском языке 2000-х годов.
27. Деловые переговоры.
28. Язык телодвижений.
29. Как завоевать расположение собеседника (по книге Д.Карнеги «Как завоевать друзей и оказывать влияние на людей?»).
30. Особенности русского ударения.
31. Словари. Виды словарей.
32. История русского делового письма.
33. Сравнительный анализ русского и западного этикета.
34. Национальные особенности жестов.
35. Имидж.

В процессе освоения дисциплины «Русский язык и культура речи» студентами, обучающимися **по заочной форме**, в качестве самостоятельной подготовки, предусмотрено выполнение контрольной работы. Контрольная работа разработана в 5 вариантах. Вариант назначается студенту по последней цифре зачетной книжки, при этом цифра «1,2» соответствует варианту № 1 и далее соответствующим образом.

Целью контрольной работы является оценка самостоятельного освоения материала студентами-заочниками. Контрольная работа включает: три теоретических вопроса и тест.

Типовая контрольная работа для студентов заочной формы обучения

Теоретические вопросы (оценка знаний) (15 баллов):

1. Язык и речь. Коммуникативная языковая компетенция;
2. Методы изложения материала;
3. Основные типы речи.

Типовые задания в форме практических упражнений, теста (оценка умений, навыков) (15 баллов):

1. Письмо-оферта пишется с целью (5 баллов):
 1. добиться возмещения убытков
 2. получить информацию о товарах и услугах, предлагаемых продавцом, или получить коммерческое предложение
 3. сделать коммерческое предложение
 4. дать ответ на полученное письмо

Текст, целью которого является изложение процесса получения знаний, называется:

1. описанием
2. повествованием
3. рассуждением
4. доказательством

К логическим уловкам в споре не относится:

1. подмена тезиса
2. предвосхищение основания
3. замена основания
4. порочный круг в доказательстве

Чтобы узнать значения слов «релятивный», «пролонгировать», можно воспользоваться...

1. этимологическим словарем
2. орфоэпическим словарем
3. орфографическим словарем
4. толковым словарем русского языка

1. Объясните значение терминов, включенных в формулировки заданий: лексическая норма, грамматическая норма, морфологическая норма, синтаксическая норма. Вспомните типы вариантов: нормативные / ненормативные, нейтральные (общеупотребительные) / стилистически маркированные (5 баллов).
2. Изучите форму, речевые клише других личных деловых бумаг: доверенности, объяснительной записки, расписки, используя рекомендованные источники (5 баллов).
Укажите, какой тип документа вы будете использовать в следующих случаях: а) вы опоздали на работу; б) вы не пришли на экзамен; в) вам нужно сдать зачет раньше официально назначенного срока; г) вы не можете прийти на работу ближайшие три дня, так как вы женитесь (выходите замуж); д) вы получили музыкальный центр и два микрофона для проведения вечера в студенческом клубе; е) вы не можете получить зарплату и разрешаете получить ее другому человеку.

Составьте три документа, необходимых в указанных ситуациях (по выбору).

Вопросы к экзамену

1. Предмет курса. Разновидности языка.
2. Лингвистические термины.
3. Что изучает культура речи-ортология?
4. Основные языковые единицы.
5. Отличие речи от языка. Функции языка.
6. Античное ораторское искусство.
7. Термин ораторского искусства и его синонимы.
8. История ораторского искусства.
9. Виды ораторского искусства.
10. Подготовка речи: выбор темы, определение цели, поиск материала.
11. Композиция речи: начало, развертывание и завершение.
12. Основное правило композиции – логическая последовательность и стройность изложения.
13. Композиционные модели типов речи.
14. Приемы убеждающего воздействия (тезис, аргументация, демонстрация).
15. Аргументы логические и психологические.
16. Явление многозначности слов. Пример. Что такое неологизмы. Пример.

17. Что такое синонимы, антонимы. Пример. Что такое паронимы? Пример.
18. Виды словарей, их назначение.
19. Правила написания заявления.
20. Стандарт составления резюме.
21. Особенности русского ударения. Твердое и мягкое произношение согласных в словах иноязычного происхождения.
22. Морфологические нормы.
23. Нормы словоупотребления.
24. Синтаксические нормы.
25. Орфографические и пунктуационные нормы.
26. О правильном словоупотреблении.
27. Конспекты, тезисы, рефераты как жанры.
28. Официально-деловой стиль. Научный стиль.
29. Публицистический стиль. Литературно-художественный стиль. Разговорный стиль.
30. Стилистически-нейтральная и стилистически-окрашенная лексика.
31. Основные единицы речевого общения (речевое взаимодействие, речевая ситуация, речевое событие).
32. Понятие литературной нормы как основы, обеспечивающей коммуникацию.
33. Нормативный, коммуникативный и этический аспекты речевой культуры.
34. Речевой этикет.
35. Формы и сферы существования языка.
36. Качественная речь.
37. Правильная речь.
38. Унификация языка документов. Правила оформления документов.
39. Аспекты речи.
40. Методы изложения материала.
41. Типы и жанры речи.
42. Характеристика принципа вежливости (6 максим вежливости).
43. Деловая беседа.
44. Виды вопросов.
45. Стратегия и тактика речевого общения.

8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины «Русский язык и культура речи»

а) Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

основная литература:

1. ЭБС «Znanium»: Русский язык и культура речи : учебник / под ред. проф. О. Я. Гойхмана. — 2-е изд., перераб. и доп. — М. : ИНФРА-М, 2017. — 240 с. — (Высшее образование: Бакалавриат). Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/913242>
2. ЭБС «Znanium»: Деловое общение: учеб. пособие / Кузнецов И.Н., - 7-е изд., пересм. - М.: Дашков и К, 2018. - 528 с.: ISBN 978-5-394-02951-6 Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/411372>
3. ЭБ «Труды ученых СтГАУ»: Зорина, Е. Б. Культура русской речи [электронный полный текст] : учеб.-метод. пособие для студентов неяз. вузов / Е. Б. Зорина ; СтГАУ. - Ставрополь : АГРУС, 2017. - 749 КБ.

дополнительная литература:

1. ЭБС «Znanium»: Русский язык и культура речи с основами стилистики : учеб. пособие / И.В. Волосков. — М. : ИНФРА-М, 2019. — 56 с. — (Высшее образование: Бакалавриат). Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/988542>
2. ЭБС «Znanium»: Культура русской речи: учебник для вузов/ Граудина Л. К., Виноградов С. И., Даниленко В. П., Карпинская Е. В. - М.: ИНФРА-М: Норма, 2015. - 560 с. Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/478899>
3. ЭБС «Znanium»: Гойхман О. Я. Речевая коммуникация: учебник / О. Я. Гойхман, Т. М. Надеина. - 2-е изд., перераб. и доп. - М.: НИЦ ИНФРА-М, 2015. - 272 с- Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/492125>
4. ЭБС «Znanium»: Деловое общение: учебник для вузов / П. И. Сидоров, М. Е. Путин и др.; под ред. проф. П.И. Сидорова - 2-е изд., перераб. - М.: НИЦ ИНФРА-М, 2013. - 384 с. Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/405196>
5. Русский язык и культура речи : учебник для студентов техн. вузов / под ред. В. И. Максимова, А. В. Голубевой. - М. : Высшее образование, 2008. - 356 с. - (Основы наук. Гр. УМО).
6. Розенталь, Д. Э. Большой справочник по русскому языку : орфография, пунктуация, орфографич. словарь, прописная или строчная / Д. Э. Розенталь. - М. : НИКС; Мир и Образование, 2008. - 1008 с.
7. Русская речь (периодическое издание).

б) Методические материалы, разработанные преподавателями кафедры по дисциплине, в соответствии с профилем ОП.

1. Русский язык и культура речи: методические рекомендации для проведения практических занятий / сост. Е.Б. Зорина, С.А. Михиенко, Н.В. Поддубная, А.В. Волкогорова, И.Э. Крусян, И.В. Картавцева. А.А. Чаплицкая ; Ставропольский государственный аграрный университет. – Ставрополь: 2019. – 65 с.
2. Business communication. Межкультурное деловое общение: учебно-методическое пособие // сост. Е. Б. Зорина, С. А. Михиенко, Н. В. Поддубная, А. В. Волкогорова, И. Э. Крусян, И. В. Картавцева. А. А. Чаплицкая. – Ставрополь: Ставропольское издательство Параграф, 2019. – 100 с.
3. Зорина Е. Б., Филимонов О. И. Культура русской речи : учеб.-метод. пособие для студентов неязыковых вузов. – Ставропольский государственный аграрный университет. – Ставрополь: Агрус, 2021. – 92 с.
4. Зорина Е. Б. Основы культуры русской речи. Практикум : учеб.-метод. пособие для студентов неязыковых вузов. – Ставропольский государственный аграрный университет. – Ставрополь: Агрус, 2021. – 68 с.

9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

- 1) Электронный ресурс: РУССКИЙ ЯЗЫК, ЕГО ОСОБЕННОСТИ.
<http://www.ruthenia.ru/apr/textes/shakhmat/shakh01.htm>
- 2) Электронный ресурс: Письмовник: культура письменной речи: <http://gramota.ru/spravka/letters>
- 3) Электронный ресурс: Что такое речевой акт. <http://www.philology.ru/linguistics1/searle-86.htm>
- 4) Электронный ресурс: Энциклопедия «Языкознание» www.russkiyjazik.ru

10. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

На лекциях преподаватель рассматривает вопросы программы курса, составленной в соответствии с государственным образовательным стандартом. Кроме этого, для лучшего освоения материала и систематизации знаний по дисциплине необходимо постоянно разбирать материалы лекций по конспектам и учебным пособиям. Во время самостоятельной проработки лекционного материала особое внимание следует уделять возникшим вопросам, непонятным терминам, спорным точкам зрения. Все такие моменты следует выделить или выписать отдельно для дальнейшего обсуждения на практическом занятии. В случае необходимости обращаться к преподавателю за консультацией. Полный список литературы по дисциплине приведен в рабочей программе курса.

Самостоятельную работу следует начинать с доработки конспекта, желательно в тот же день, пока время не стерло содержание лекции из памяти (через 10 ч после лекции в памяти остается не более 30 - 40 % материала).

С целью доработки необходимо в первую очередь прочитать записи, восстановить текст в памяти, а также исправить описки, расшифровать не принятые ранее сокращения, заполнить пропущенные места, понять текст, вникнуть в его смысл. Далее прочитать материал по рекомендуемой литературе, разрешая в ходе чтения, возникшие ранее затруднения, вопросы, а также дополнения и исправляя свои записи. Записи должны быть наглядными, для чего следует применять различные способы выделений. В ходе доработки конспекта углубляются, расширяются и закрепляются знания, а также дополняется, исправляется и совершенствуется конспект.

Подготовленный конспект и рекомендуемая литература используется при подготовке к практическому занятию. Подготовка сводится к внимательному прочтению учебного материала, к выводу с карандашом в руках всех утверждений и формул, к решению примеров, задач, к ответам на вопросы, предложенные в конце лекции преподавателем или помещенные в рекомендуемой литературе. Примеры, вопросы по теме являются средством самоконтроля.

Непременным условием глубокого усвоения учебного материала является знание основ, на которых строится изложение материала. Обычно преподаватель напоминает, какой ранее изученный материал и в какой степени требуется подготовить к очередному занятию. Эта рекомендация, как и требование систематической и серьезной работы над всем лекционным курсом, подлежит безусловному выполнению.

Контроль сформированности компетенций в течение семестра проводится в форме устного опроса на практических занятиях, выполнения контрольных работ, проведения тестового контроля по теоретическому курсу дисциплины.

11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства и информационных справочных систем (при необходимости).

11.1 Перечень лицензионного программного обеспечения

При осуществлении образовательного процесса студентами и преподавателем используются следующее программное обеспечение:

Microsoft Windows, Office (Номер соглашения на пакет лицензий для рабочих станций: V5910852 от 15.11.2017)

Kaspersky Total Security (№ заказа/лицензии: 1B08-171114-054004-843-671 от 14.11.2017)

Photoshop Extended CS3 (Certificate ID: CE0712390 от 7.12.2007)

11.2 Перечень свободно распространяемого программного обеспечения

11.3 Перечень программного обеспечения отечественного производства

При осуществлении образовательного процесса студентами и преподавателем используются следующие информационно справочные системы: СПС «Консультант плюс», СПС «Гарант».

12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине «Русский язык и культура речи»

№ п/п	Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы
1	Учебная аудитория для проведения лекционных занятий (ауд. № 300, площадь - 254 м ²).	Оснащение: столешница для студентов – 66 шт., сидения для студентов -198 шт., сенсорная панель SMART podium – 1 шт., компьютер Neos 490 – 1 шт., конференц система AKG (Микрофоны и звук) – 1 шт., проектор Panasonic PT-EH600E – 1 шт., экран настенный с форматом 4:3 Digis. – 1 шт, учебно-наглядные пособия в виде тематических презентаций, информационные плакаты, подключение к сети «Интернет», выход в корпоративную сеть университета.
2	Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа (ауд. № 407, площадь - 69,3 м ²).	Оснащение: столы – 20шт., стулья – 70 шт., компьютер Kraftway Credo – 1шт, экран настенный -1 шт., проектор Epson EB-X18-1 шт., учебно-наглядные пособия в виде тематических презентаций, информационные плакаты, подключение к сети «Интернет», доступ в электронную информационно-образовательную среду университета, выход в корпоративную сеть университета.
	Учебные аудитории для самостоятельной работы студентов: <i>1. Читальный зал библиотеки (площадь - 177 м²)</i>	1.Оснащение: специализированная мебель на 100 посадочных мест, персональные компьютеры – 56 шт., телевизор – 1шт., принтер – 1шт., цветной принтер – 1шт., копировальный аппарат – 1шт., сканер – 1шт.,Wi-Fi оборудование, подключение к сети «Интернет», доступ в электронную информационно-образовательную среду университета.
3	2. Учебная аудитория № 404 (площадь - 69,3 м²).	2. Оснащение: столы - 28шт., стулья – 28 шт., телевизор Sony -1 шт., компьютер Kraftway – 13 шт., автоматизированный комплекс сферы услуг HoReCa (отель, ресторан, кафе), учебно-наглядные пособия в виде тематических презентаций, информационные плакаты, подключение к сети «Интернет», доступ в электронную информационно-образовательную среду университета, выход в корпоративную сеть университета.
4	Учебная аудитория для групповых и индивидуальных консультаций (ауд. № 407, площадь - 69,3 м ²).	Оснащение: столы – 20шт., стулья – 70 шт., компьютер Kraftway Credo – 1шт, экран настенный -1 шт., проектор Epson EB-X18-1 шт., учебно-наглядные пособия в виде тематических презентаций, информационные плакаты, подключение к сети «Интернет», доступ в электронную информационно-образовательную среду университета, выход в корпоративную сеть университета.

5	Учебная аудитория для текущего контроля и промежуточной аттестации (ауд. № 407, площадь - 69,3 м2).	Оснащение: столы – 20шт., стулья – 70 шт., компьютер Kraftway Credo – 1шт, экран настенный -1 шт., проектор Epson EB-X18-1 шт., учебно-наглядные пособия в виде тематических презентаций, информационные плакаты, подключение к сети «Интернет», доступ в электронную информационно-образовательную среду университета, выход в корпоративную сеть университета.
---	---	--

13. Особенности реализации дисциплины лиц с ограниченными возможностями здоровья

Обучающимся с ограниченными возможностями здоровья предоставляются специальные учебники и учебные пособия, иная учебная литература, специальные технические средства обучения коллективного и индивидуального пользования, предоставление услуг ассистента (помощника), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь, а также услуги сурдопереводчиков и тифлосурдопереводчиков.

а) для слабовидящих:

- на экзамене присутствует ассистент, оказывающий студенту необходимую техническую помощь с учетом индивидуальных особенностей (он помогает занять рабочее место, передвигаться, прочитать и оформить задание, в том числе записывая под диктовку);
- задания для выполнения, а также инструкция о порядке проведения экзамена оформляются увеличенным шрифтом;
- задания для выполнения на экзамене зачитываются ассистентом;
- письменные задания выполняются на бумаге, надиктовываются ассистенту;
- обеспечивается индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс;
- студенту для выполнения задания при необходимости предоставляется увеличивающее устройство;

в) для глухих и слабослышащих:

- на экзамене присутствует ассистент, оказывающий студенту необходимую техническую помощь с учетом индивидуальных особенностей (он помогает занять рабочее место, передвигаться, прочитать и оформить задание, в том числе записывая под диктовку);
- экзамен проводится в письменной форме;
- обеспечивается наличие звукоусиливающей аппаратуры коллективного пользования, при необходимости поступающим предоставляется звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования;
- по желанию студента экзамен может проводиться в письменной форме;

д) для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата (тяжелыми нарушениями двигательных функций верхних конечностей или отсутствием верхних конечностей):

- письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением или надиктовываются ассистенту;

- по желанию студента экзамен проводится в устной форме.

Рабочая программа дисциплины «Русский язык и культура речи» составлена в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 43.03.03 «Гостиничное дело» и учебного плана по профилю «Сервис гостинично-ресторанных, спортивных, развлекательных комплексов»

Автор

к.пед.наук, доцент Зорина Е.Б.

Рецензенты

к.псих.наук, доцент Чуднова О.А.

к.филол. наук, доцент Михиенко С.А.

Рабочая программа дисциплины «Русский язык и культура речи» рассмотрена на заседании кафедры иностраных языков протокол №37 от «16» мая 2022 г. и признана соответствующей требованиям ФГОС ВО и учебного плана по направлению подготовки 43.03.03 «Гостиничное дело»

Зав. кафедрой иностранных языков _____ к.псих.наук, доцент Чуднова О.А.

Рабочая программа дисциплины «Русский язык и культура речи» рассмотрена на заседании учебно-методической комиссии факультета социально-культурного сервиса и туризма, протокол №9 от «20» мая 2022 г. и признана соответствующей требованиям ФГОС ВО и учебного плана по направлению подготовки 43.03.03 «Гостиничное дело»

Руководитель ОП

, к.э.н., доцент Варивода В.С.

Аннотация рабочей программы дисциплины
«Русский язык и культура речи»
 по подготовке обучающегося по программе бакалавриата
 по направлению подготовки

43.03.03	Гостиничное дело
код	Наименование направления подготовки
	<u>Сервис гостинично-ресторанных, спортивных, развлекательных комплексов</u>
	Профиль
Форма обучения – очная, заочная.	
Общая трудоемкость изучения дисциплины составляет 4 ЗЕТ., 144 час.	
Программой дисциплины предусмотрены следующие виды занятий	Очная форма обучения: лекции – 18 ч., в том числе практическая подготовка - 0 ч. практические (лабораторные) занятия – 36 ч., в том числе практическая подготовка - 0 ч., самостоятельная работа – 54 ч., в том числе практическая подготовка - 0 ч., контроль 36 ч.
	Заочная форма обучения: лекции – 4 ч., в том числе практическая подготовка - 0 ч., практические (лабораторные) занятия – 8ч., в том числе практическая подготовка - 0 ч., самостоятельная работа – 123 ч, в том числе практическая подготовка - 0 ч., контроль – 9 ч.
Цель изучения дисциплины	Овладение навыками грамотной деловой устной и письменной речи для решения социально-коммуникативных задач в различных областях профессиональной деятельности, формирование умения использовать и преобразовывать языковые формы в соответствии с социальными и культурными параметрами взаимодействия в сфере профессиональной коммуникации.
Место дисциплины в структуре ОП ВО	Дисциплина (Б1.О.08) «Русский язык и культура речи» является дисциплиной обязательной части программы бакалавриата.
Компетенции и индикатор (ы) достижения компетенций, формируемые в результате освоения дисциплины	Универсальные компетенции (УК): УК-4 - Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах). <i>УК-4.1. - демонстрирует умение вести обмен деловой информацией в устной и письменной формах на государственном языке.</i> Профессиональные компетенции (ПК): нет. Общепрофессиональные компетенции (ОПК): нет.
Знания, умения и навыки, получаемые в процессе изучения дисциплины	Знания: - особенности стиля делового общения; (УК-4.1) - информационно коммуникационных технологий, используемых при поиске необходимой информации; (УК-4.1) - особенности стилистики официальных и неофициальных писем, социокультурных различий в формате корреспонденции; (УК-4.1) - принципов ведения устных деловых переговоров; (УК-4.1) Умения: - владеть навыками организации устных и письменных коммуникаций с потребителями, партнерами, заинтересованными сторонами (33.007 В/02.6 У1.); (33.008 В/0.26 У1.) -УК-4.1 Навыки и/или трудовые действия: - владения вербальными и невербальными средствами взаимодействия с партнерами; (УК-4.1) - владение деловой перепиской и ведением деловых переговоров (УК-4.1).
Краткая характеристика учебной дисциплины (основные разделы и темы)	Раздел 1. Язык. Речь. Общение Тема 1. Русский национальный язык и его разновидности Тема 2. Язык как универсальная знаковая система. Речевая деятельность и её виды.

	<p>Раздел 2. Нормы современного русского литературного языка Тема 3. Понятие о языковой норме. Основные типы норм. Тема 4. Функциональные стили современного русского литературного языка</p> <p>Раздел 3. Основы ораторского искусства Тема 5. Понятие об ораторском искусстве. Подготовка публичной речи. Тема 6. Искусство спора. Полемические приемы.</p>
Форма контроля	<p><u>Очная форма обучения:</u> семестр 1 – экзамен <u>Заочная форма обучения:</u> курс 1 – экзамен, контрольная работа</p>
Автор:	доцент кафедры иностранных языков, к.пед.н., доцент Е.Б. Зорина