

**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«СТАВРОПОЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АГРАРНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»**

Принято  
Учебно-методической комиссией  
института среднего  
профессионального образования  
Протокол № 2 от «07» сентября 2023 г.

  
Директор института среднего  
профессионального образования  
О.С. Гаврилова  
«08» сентября 2023г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**ОУП.05 Информатика**

программы подготовки специалистов среднего звена

по специальности среднего профессионального образования

**19.02.12 Технология продуктов питания животного происхождения  
базовый уровень подготовки**


профиль получаемого профессионального образования:  
**естественнонаучный**

Квалификация выпускника  
**техник-технолог**

Форма обучения  
**очная**

Ставрополь, 2023 год

Рассмотрена и одобрена  
на заседании цикловой комиссии  
математических дисциплин и  
информационных технологий

Протокол № 1 от «31» августа 2023г.  
председателя цикловой комиссии  
  
А.В. Скорочкина  
подпись

Рабочая программа предназначена для реализации основной профессиональной образовательной программы среднего профессионального образования на базе основного общего образования с одновременным получением среднего общего образования по специальности 19.02.12 Технология продуктов питания животного происхождения, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 мая 2022 г. № 343 в соответствии с естественнонаучным профилем получаемого профессионального образования.

Организация-разработчик: ФГБОУ ВО Ставропольский ГАУ

Разработчик:

Филиппова В.А., преподаватель  
Ф.И.О., ученая степень, звание, должность

  
подпись

## ***СОДЕРЖАНИЕ***

- 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ  
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ  
ДИСЦИПЛИНЫ**
- 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ  
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

# 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

## «ОУП.05 Информатика»

### 1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Учебная дисциплина ОУП.05 Информатика является обязательной базовой дисциплиной ООП в соответствии с ФГОС СПО по специальности 19.02.12 Продукты питания животного происхождения.

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 09.

### 1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии общих компетенций:

ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;

ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;

ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;

ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;

ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются личностные (ЛР), метапредметные (МР) и предметные результаты базового уровня (ПРБ) в соответствии с требованиями ФГОС среднего общего образования.

Коды результатов	Планируемые результаты освоения дисциплины включают
ЛР 01	Российскую гражданскую идентичность, патриотизм, уважение к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение государственных символов (герб, флаг, гимн)
ЛР 02	Гражданскую позицию как активного и ответственного члена российского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, обладающего чувством собственного достоинства, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности
ЛР 03	Готовность к служению Отечеству, его защите.
ЛР 04	Сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире.
ЛР 05	Сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности.
ЛР 06	Толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения, способность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным,

	религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям.
ЛР 08	Нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей.
ЛР 13	Осознанный выбор будущей профессии и возможностей реализации собственных жизненных планов; отношение к профессиональной деятельности как возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем.
МР 01	Умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях.
МР 02	Умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты.
МР 03	Владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания.
МР 04	Готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, владение навыками получения необходимой информации из словарей разных типов, умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников.
МР 05	Умение использовать средства информационных и коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности.
МР 06	Умение определять назначение и функции различных социальных институтов.
МР 07	Умение самостоятельно оценивать и принимать решения, определяющие стратегию поведения, с учетом гражданских и нравственных ценностей.
МР 08	Владение языковыми средствами - умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства.
МР 09	Владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения.
ПРБ 01	Сформированность представлений о современной исторической науке, ее специфике, методах исторического познания и роли в решении задач прогрессивного развития России в глобальном мире.
ПРБ 02	Владение комплексом знаний об истории России и человечества в целом, представлениями об общем и особенном в мировом историческом процессе.
ПРБ 03	Сформированность умений применять исторические знания в профессиональной и общественной деятельности, поликультурном общении.
ПРБ 04	Владение навыками проектной деятельности и исторической реконструкции с привлечением различных источников.
ПРБ 05	Сформированность умений вести диалог, обосновывать свою точку зрения в дискуссии по исторической тематике.

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

<b>Вид учебной работы</b>	<b>Объем в часах</b>
<b>Объем образовательной программы учебной дисциплины</b>	<b>78</b>
<b>в т.ч. в форме практической подготовки</b>	74
в т. ч.:	
теоретическое обучение	30
практические занятия	44
Самостоятельная работа	4
<b>Промежуточная аттестация</b>	Зачет с оценкой

## 2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание и формы организации деятельности обучающихся	Объем, ак. ч / в том числе в форме практической подготовки, ак. ч		Коды компетенций и личностных результатов <sup>1</sup> , формированию которых способствует элемент программы
		3	4	
1	2	Обязат. часть ОП		5
<b>Раздел 1. Информационная деятельность человека</b>		<b>74</b>		
<b>Тема 1.1. Основные этапы развития информационного общества</b>	<b>Содержание</b>	<b>10</b>		ОК 01 ОК 02 ОК 04 ОК 05 ОК 09
	Исследование с помощью информационных моделей структуры и поведения объекта в соответствии с поставленной задачей. Значение информации при освоении специальностей СПО. Основные этапы развития информационного общества. Этапы развития технических средств и информационных ресурсов.			
	<b>В том числе практических занятий</b>			
	Информационные ресурсы общества. Образовательные информационные ресурсы. Работа с ними. Выявление проблем жизнедеятельности человека в			

<sup>1</sup> В соответствии с Приложением 3 ПООП.

	<p>условиях информационной цивилизации и оценка предлагаемых путей их разрешения.          Виды профессиональной информационной деятельности человека с использованием технических средств и информационных ресурсов технической деятельности.</p>		
<p><b>Тема 1.2. Правовые нормы, относящиеся к информации, правонарушения в информационной сфере, меры их предупреждения</b></p>	<p><b>Содержание</b>          Правовые нормы, относящиеся к информации, правонарушения в информационной сфере, меры их предупреждения.  <b>В том числе практических занятий</b>          Правовые нормы информационной деятельности.          Лицензионное программное обеспечение. Открытые лицензии. Стоимостные характеристики информационной деятельности.          Обзор профессионального образования в профессиональной деятельности, его лицензионное использование и регламенты обновления .  <b>Самостоятельная работа обучающихся</b></p>	<p>8</p>	<p>ОК 01          ОК 02          ОК 04          ОК 05          ОК 09</p>



	Подготовить сообщение о технических средствах общения в докомпьютерную эпоху		
<b>Раздел 2. Информация и информационные процессы</b>			
<b>Тема 2.1. Подходы к понятию и измерению информации</b>	<b>Содержание</b>	8	
	Подходы к понятию и измерению информации. Информационные объекты различных видов. Универсальность дискретного (цифрового) представления информации. Представление информации в двоичной системе счисления.		ОК 01 ОК 02 ОК 04 ОК 05 ОК 09
	<b>В том числе практических занятий</b>		
	Дискретное (цифровое) представление текстовой, графической информации. Перевод чисел из одной системы счисления в другую.		
<b>Тема 2.2. Основные информационные процессы и их реализация с помощью компьютеров: обработка информации</b>	<b>Содержание</b>	12	
	Основные информационные процессы и их реализация с помощью компьютеров: обработка, хранение, поиск и передача информации. Принципы обработки информации при помощи компьютера.		ОК 01 ОК 02 ОК 04 ОК 05 ОК 09
	<b>В том числе практических занятий</b>		

	<p>Арифметические и логические основы работы компьютера.  Алгоритмы и способы их описания.  Хранение информационных объектов различных видов на разных цифровых носителях.  Определение объемов различных носителей информации. Архив информации.  Создание архива данных.  Извлечение данных из архива. Файл как единица хранения информации на компьютере. Атрибуты файла и его объем.  Учет объемов файлов при их хранении, передаче. Запись информации на компакт-диски различных видов. Организация информации на компакт-диске.</p>		
<p><b>Тема 2.3. Управление процессами</b></p>	<p><b>Содержание</b></p> <p>Представление об автоматических и автоматизированных системах управления в технической сфере деятельности.</p> <p><b>В том числе практических занятий</b></p> <p>АСУ различного представления, примеры их использования.  Демонстрация использования различных видов</p>	<p>6</p>	<p>ОК 01  ОК 02  ОК 04  ОК 05  ОК 09</p>

<b>Раздел 3. Средства информационных и коммуникационных технологий</b>			
<b>Тема 3.1. Архитектура компьютеров</b>	<b>Содержание</b>	8	ОК 01 ОК 02 ОК 04 ОК 05 ОК 09
	Архитектура компьютеров. Основные характеристики компьютеров. Многообразие внешних устройств, подключаемых к компьютеру. Виды программного обеспечения компьютеров.		
	<b>В том числе практических занятий</b>		
	Операционная система. Графический интерфейс пользователя. Использование внешних устройств, подключаемых к компьютеру, в учебных целях. Программное обеспечение внешних устройств. Подключение внешних устройств к компьютеру и их настройка.		
<b>Тема 3.2. Локальная компьютерная сеть</b>	<b>Содержание</b>	6	ОК 01 ОК 02 ОК 04 ОК 05 ОК 09
	Объединение компьютеров в локальную сеть. Организация работы пользователей в локальных компьютерных сетях.		
	<b>В том числе практических занятий</b>		
	Разграничение прав доступа в сети. Общее дисковое пространство в локальной сети. Защита информации. Антивирусная защита.		
<b>Тема 3.3. Безопасность,</b>	<b>Содержание</b>		

гигиена, эргономика, ресурсосбережение	Безопасность, гигиена, эргономика, ресурсосбережение.	4	ОК 01 ОК 02 ОК 04 ОК 05 ОК 09
	<b>В том числе практических занятий</b>		
	Эксплуатационные требования к компьютерному рабочему месту. Профилактические мероприятия для компьютерного рабочего места в соответствии с его комплектацией для профессиональной деятельности.		
<b>Раздел 4. Технологии создания и преобразования информационных объектов</b>			
<b>Тема 4.1. Понятие об информационных системах и автоматизации информационных процессов</b>	<b>Содержание</b>	14	ОК 01 ОК 02 ОК 04 ОК 05 ОК 09
	Понятие об информационных системах и автоматизации информационных процессов. Возможности настольных издательских систем: Создание, организация и основные способы преобразования (верстки) текста. Представление о программных средах компьютерной графики мультимедийных средах.		
	<b>В том числе практических занятий</b>		
	Использование систем проверки орфографии и грамматики. Создание компьютерных публикаций на основе использования готовых шаблонов. Программы-переводчики. Возможности систем распознавания		

	<p>текстов. Гипертекстовое представление информации. Использование различных возможностей динамических (электронных) таблиц для выполнения учебных заданий. Системы статистического учета. Средства графического представления статистических данных. Формирование запросов для работы с электронными каталогами библиотек, музеев, книгоиздания, СМИ в рамках учебных заданий из различных предметных областей. Формирование запросов для поиска и сортировки информации в базе данных. Создание и редактирование графических и мультимедийных объектов средствами компьютерных презентаций для выполнения учебных заданий.</p>		
<b>Раздел 5 Телекоммуникационные технологии</b>			
<p><b>Тема 5.1. Представления о технических и программных средствах телекоммуникационных технологий.</b></p>	<p><b>Содержание</b></p> <p>Возможности сетевого ПО для организации коллективной деятельности в глобальных и локальных компьютерных сетях: электронная почта, чат, видеоконференция, интернет-телефония.</p> <p><b>В том числе практических занятий</b></p>	6	<p>ОК 01 ОК 02 ОК 04 ОК 05 ОК 09</p>

	Использование тестирующих систем в учебной деятельности в локальной сети профессиональной образовательной организации СПО.		
<b>Тема 5.2. Возможности сетевого программного обеспечения</b>	<b>Содержание</b>	4	ОК 01 ОК 02 ОК 04 ОК 05 ОК 09
	Безопасность, гигиена, эргономика, ресурсосбережение.		
	<b>В том числе практических занятий</b>		
	Эксплуатационные требования к компьютерному рабочему месту. Профилактические мероприятия для компьютерного рабочего места в соответствии с его комплектацией для профессиональной деятельности.		
<b>Тема 5.3. Примеры сетевых информационных систем для различных направлений профессиональной деятельности</b>	<b>Содержание</b>	6	ОК 01 ОК 02 ОК 04 ОК 05 ОК 09
	Примеры сетевых информационных систем для различных направлений профессиональной деятельности (системы электронных билетов, банковских расчетов, регистрации автотранспорта, электронного голосования, системы медицинского страхования, дистанционного обучения и тестирования, сетевых конференций и форумов и пр.)		
	<b>В том числе практических занятий</b>		
	Участие в онлайн - конференции, анкетировании, дистанционных курсах, интернет - олимпиаде или компьютерном тестировании.		
<b>Промежуточная аттестация</b>			

<b>Bcero:</b>	78	
---------------	----	--

### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**3.1. Для реализации программы учебной дисциплины должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:**

Учебная аудитория для проведения занятий всех видов (в т.ч. практической подготовки обучающихся), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации

Кабинет информационных технологий в профессиональной деятельности

Оснащение: специализированная мебель на 25 посадочных мест, персональные компьютеры – 13 шт., жидкокристаллический телевизор – 1 шт., классная доска – 1 шт., учебно-наглядные пособия в виде презентаций, информационные плакаты, подключение к сети «Интернет», выход в корпоративную сеть университета.

Помещение для самостоятельной работы обучающихся, подтверждающее наличие материально-технического обеспечения, с перечнем основного оборудования:

Читальный зал научной библиотеки

Специализированная мебель на 100 посадочных мест, персональные компьютеры – 56 шт., телевизор – 1шт., принтер – 1шт., цветной принтер – 1шт., копировальный аппарат – 1шт., сканер – 1шт., Wi-Fi оборудование, подключение к сети «Интернет», доступ в электронную информационно-образовательную среду университета, выход в корпоративную сеть университета.

#### **3.2. Информационное обеспечение реализации программы**

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы для использования в образовательном процессе. При формировании библиотечного фонда образовательной организацией выбирается не менее одного издания из перечисленных ниже печатных изданий и (или) электронных изданий в качестве основного, при этом список может быть дополнен новыми изданиями.

##### **3.2.1. Основные печатные издания**

1. Гвоздева, В. А. Информатика, автоматизированные информационные технологии и системы: учебник для СПО/В. А. Гвоздева. - Москва: Издательский Дом "ФОРУМ", 2022. - 542 с. - URL: <http://znanium.com/catalog/document?id=392694>.

2. Гуриков, С. Р. Информатика: учебник для СПО/Московский технический университет связи и информатики. - Москва: ООО "Научно-издательский центр ИНФРА-М", 2021. - 566 с. - URL: <http://znanium.com/catalog/document?id=365326>.

##### **3.2.2. Основные электронные издания**

1. Емельянова Наталья Захаровна Устройство и функционирование информационных систем : учебное пособие для СПО/Московский энергетический институт; Российский государственный гуманитарный университет; Российский экономический университет им. Г.В. Плеханова. - Москва: Издательство "ФОРУМ", 2020 - 448 с. - URL: <http://new.znanium.com/go.php?id=1052254>.

2. Советов Борис Яковлевич Информационные технологии: учебник для СПО/Советов Б. Я., Цехановский В. В.. - Москва: Юрайт, 2020 - 327 с - URL: <https://urait.ru/bcode/450686>. - ИКО Юрайт.

##### **3.2.3. Дополнительные источники**

1. Плотникова Наталья Геннадьевна Информатика и информационно-коммуникационные технологии (ИКТ) : учебное пособие для СПО/Новочеркасский машиностроительный колледж Ростовской области. - Москва: Издательский Центр РИОР, 2019 - 132 с. - URL: <http://new.znanium.com/go.php?id=994603>.



2. Яшин Владимир Николаевич Информатика: программные средства персонального компьютера: Учебное пособие; ВО - Бакалавриат/Самарский государственный технический университет. - Москва: ООО "Научно-издательский центр ИНФРА-М", 2018 - 236 с. - URL: <http://new.znaniium.com/go.php?id=937489.4>. Князев, Е. А. История России XX век: учебник для среднего профессионального образования / Е.А. Князев. - Москва: Юрайт,

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения <sup>2</sup>	Критерии оценки	Методы оценки
<b>Перечень знаний, осваиваемых в рамках дисциплины</b>		
<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- систему базовых знаний, отражающих вклад информатики в формирование современной научной картины мира;</li> <li>- владеть нормами информационной этики и права,</li> <li>- соблюдать принципы обеспечения информационной безопасности, способы и средств обеспечения надёжного функционирования средств ИКТ;</li> <li>- знать о дискретной форме представления информации;</li> <li>- знать способы кодирования и декодирования информации;</li> <li>- иметь представление о роли информации и связанных с ней процессов в окружающем мире;</li> <li>- владеть компьютерными средствами представления и анализа данных;</li> <li>- знать математические объекты информатики;</li> <li>- владеть навыками алгоритмического мышления и понимать необходимость формального описания алгоритмов;</li> <li>- иметь представление о компьютерных моделях, уметь приводить примеры;</li> <li>- иметь представление о способах хранения и простейшей обработке данных;</li> <li>- выделять в исследуемой ситуации: объект, субъект, модель;</li> <li>- знать о возможности разграничения прав доступа в</li> </ul>	<p>Содержание и объем материала, подлежащего проверке, определяется программой.</p> <p>Выявление полноты, прочности усвоения обучающимися теории и умение применять ее на практике в знакомых и незнакомых ситуациях.</p> <p>Учитывается показанные студентами знания и умения. Оценка зависит от наличия и характера погрешностей, допущенных обучающимися. Среди погрешностей выделяются ошибки и недочеты.</p> <p>Ошибкой считается погрешность, если она свидетельствует о том, что студент не овладел основными знаниями и (или) умениями, указанными в программе.</p> <p>Недочетами считаются погрешности, которые не привели к искажению смысла полученного</p> <p>Оценка ответа учащегося при устном и письменном опросах, а также при самостоятельной работе на ПК, проводится по пятибалльной системе.</p> <p>Преподаватель может повысить отметку за оригинальный ответ на вопрос или оригинальное решение задачи, которые свидетельствуют о высоком уровне владения информационными технологиями учащимся, за решение более сложной задачи или ответ на более сложный вопрос, предложенные студенту</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- письменного/устного опроса;</li> <li>- тестирования;</li> <li>- экспертная оценка демонстрируемых умений, выполняемых действий, защите отчетов по практическим занятиям;</li> <li>- оценки результатов самостоятельной работы (докладов, рефератов, теоретической части проектов, учебных исследований и т.д.)</li> <li>- оценка заданий для самостоятельной работы,</li> <li>- экспертная оценка выполнения практических заданий на зачете</li> </ul>

<sup>2</sup> Личностные результаты обучающихся учитываются в ходе оценки результатов освоения учебной дисциплины.

<p>сеть и применять это на практике</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- иметь представление о способах создания и сопровождения сайта, уметь приводить примеры;</li> <li>- иметь представление о возможностях сетевого программного обеспечения, уметь приводить примеры;</li> </ul>	<p>дополнительно после выполнения им основных заданий.</p>	
<b>Перечень умений, осваиваемых в рамках дисциплины</b>		
<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- определять программное и аппаратное обеспечение компьютерной сети;</li> <li>- выделять среди свойств данного объекта существенные свойства с точки зрения целей моделирования;</li> <li>- оценивать адекватность модели моделируемому объекту и целям моделирования;</li> <li>- использовать компьютерные средства представления и анализа данных;</li> <li>- осуществлять обработку статистической информации с помощью компьютера;</li> <li>- подключиться к сети Интернет и использовать их в своей работе;</li> <li>- исследовать с помощью информационных моделей структуру и поведение объекта в соответствие с поставленной задачей;</li> <li>- выявлять проблемы жизнедеятельности человека в условиях информационной цивилизации и оценивать предлагаемые пути их разрешения;</li> <li>- использовать ссылки и цитирование источников информации;</li> <li>- использовать на практике базовые принципы организации и функционирования компьютерных сетей,</li> </ul>	<p>Содержание и объем материала, подлежащего проверке, определяется программой.</p> <p>Выявление полноты, прочности усвоения обучающимися теории и умение применять ее на практике в знакомых и незнакомых ситуациях.</p> <p>Учитывается показанные студентами знания и умения. Оценка зависит от наличия и характера погрешностей, допущенных обучающимися. Среди погрешностей выделяются ошибки и недочеты.</p> <p>Ошибкой считается погрешность, если она свидетельствует о том, что студент не овладел основными знаниями и (или) умениями, указанными в программе.</p> <p>Недочетами считаются погрешности, которые не привели к искажению смысла полученного</p> <p>Оценка ответа учащегося при устном и письменном опросах, а также при самостоятельной работе на ПК, проводится по пятибалльной системе.</p> <p>Преподаватель может повысить отметку за оригинальный ответ на вопрос или оригинальное решение задачи, которые свидетельствуют о высоком уровне владения информационными</p>	<p>-письменного/устного опроса;</p> <p>-тестирования;</p> <p>- экспертная оценка демонстрируемых умений, выполняемых действий, защите отчетов по практическим занятиям;</p> <p>-оценки результатов самостоятельной работы (докладов, рефератов, теоретической части проектов, учебных исследований и т.д.)</p> <p>- оценка заданий для самостоятельной работы,</p> <p>- экспертная оценка выполнения практических заданий на зачете</p>

<ul style="list-style-type: none"><li>- отличать представление информации в различных системах счисления;</li><li>- применять знания в логических формулах;</li></ul>	технологиями учащимся, за решение более сложной задачи или ответ на более сложный вопрос, предложенные студенту дополнительно после выполнения им основных заданий.	
---	---	--

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО  
УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

**ОУП.02 Литература**

программы подготовки специалистов среднего звена  
по специальности среднего профессионального образования

**19.02.12 «Технология продуктов питания животного происхождения»  
базовый уровень подготовки**

Профиль получаемого профессионального образования:  
**естественнонаучный**

Квалификация выпускника  
**Техник-технолог**

Форма обучения  
**очная**

Ставрополь, 2024 год

## 1. Пояснительная записка

Фонд оценочных средств по общеобразовательному учебному предмету ОУП.02 «Литература» разработан на основе требований ФГОС СОО, с учетом профессиональной направленности программ среднего профессионального образования, реализуемых на базе основного общего образования.

Основная цель создания фонда оценочных УМК – совершенствование содержания общеобразовательного учебного предмета для формирования профессионально значимых компетенций. Фонд оценочных средств представлен комплектом контрольно-оценочных средств.

Особое значение учебный предмет ОУП.02 Литература имеет при формировании и развитии общих компетенций:

Общие компетенции	Планируемые результаты	
	Общие	Дисциплинарные
<p>ОК 01.</p> <p>Выбирать способы решения профессиональной деятельности применительно к различным контекстам</p>	<p><b>В части трудового воспитания:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- готовность к труду, осознание ценности мастерства, трудолюбие;</li> <li>-готовность к активной деятельности технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такую деятельность;</li> <li>-интерес к различным сферам профессиональной деятельности.</li> </ul> <p><b>Овладение универсальными учебными познавательными действиями:</b></p> <p><b>базовые логические действия:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-самостоятельно формулировать и актуализировать проблему, рассматривая её всесторонне;</li> <li>- устанавливать существенный признак или основания для</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-осознавать причастность к отечественным традициям и исторической преемственности поколений;</li> <li>-включение в культурно-языковое пространство русской и мировой культуры;</li> <li>-сформированность ценностного отношения к литературе как неотъемлемой части культуры;</li> <li>-осознать взаимосвязь между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-</li> </ul>

	<p>сравнения, классификации и обобщения;</p> <p>-определять цели деятельности, задавать параметры и критерии их достижения;</p> <p>-выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях;</p> <p>-вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям, оценивать риски последствий деятельности;</p> <p><b>Базовые исследовательские действия:</b></p> <p>-владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками решения проблем;</p> <p>-выявлять причинно-следственные связи и актуализировать задачу, выдвигать гипотезу её решения, находить аргументы для доказательства своих утверждений, задавать параметры и критерии решения;</p> <p>-анализировать полученные в ходе решения задачи результаты, критически оценивать их достоверность, прогнозировать изменение в новых условиях;</p>	<p>нравственным развитием личности;</p> <p>-знать содержание, понимание ключевых проблем и осознание историко-культурного и нравственно-ценностного взаимовлияния произведений русской, зарубежной классической и современной литературы, в том числе литературы народов России;</p> <p>-сформировать умения определять и учитывать историко-культурный аспект творчества писателя в процессе анализа художественных произведений, выявлять связь с современностью;</p> <p>-уметь сопоставлять произведения русской и зарубежной литературы и сравнивать их с художественными интерпретациями в других видах искусств (графика,</p>
--	--	---

	<p>-уметь переносить знания в познавательную и практическую области жизнедеятельности;</p> <p>-уметь интегрировать знания из разных предметных областей;</p> <p>-выдвигать новые идеи, предлагать оригинальные подходы и решения;</p> <p>- способность их использования в познавательной и социальной практике.</p>	<p>живопись, театр, кино, музыка и другие).</p>
<p>ОК 02.</p> <p>Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности</p>	<p><b>В области ценности научного познания:</b></p> <p>-сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире;</p> <p>-совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познанием мира;</p> <p>-осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную и исследовательскую деятельность индивидуально и в группе.</p> <p><b>Овладение универсальными учебными познавательными действиями:</b></p>	<p>-владеть умениями анализа и интерпретации художественных произведений в единстве формы и содержания (с учётом неоднозначности заложенных в нём смыслов и наличия в нём подтекста) с использованием теоретико-литературных терминов и понятий (в дополнение к изученным на уровне начального общего и основного общего образования);</p> <p>-владеть современными читательскими практиками, культурой</p>



	<p><b>Работа с информацией:</b></p> <p>-владеть навыками получения информации из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления;</p> <p>-создавать тексты в различных форматах с учётом назначения информации и целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации;</p> <p>-оценивать достоверность, легитимность информации, её соответствие правовым и морально-этическим нормам;</p> <p>-использовать средства информационных и коммуникативных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;</p> <p>-владеть навыками распознавания и защиты информации, информационной безопасности личности.</p>	<p>восприятия и понимания литературных текстов, умениями самостоятельного истолкования прочитанного в устной и письменной форме, информационной переработки текстов в виде аннотаций, докладов, тезисов, конспектов, рефератов, а также написания отзывов и сочинений различных жанров (объём сочинения – не менее 250 слов);</p> <p>-владеть работать с разными информационными источниками, в том числе в медиапространстве, использовать ресурсы традиционных библиотек и электронных библиотечных систем.</p>
--	---	---

<p>ОК 03.</p> <p>Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных житейских ситуациях</p>	<p><b>В области духовно-нравственного воспитания:</b></p> <p>-сформированность нравственного сознания, этического поведения;</p> <p>-способность оценивать ситуацию и принимать осознанные решения, ориентируясь на морально-нравственные нормы и ценности;</p> <p>-осознание личного вклада в построение устойчивого будущего;</p> <p>-ответственное отношение к своим родителям и(или) другим членам семьи, созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни в соответствии с традициями народов России.</p> <p><b>Овладение универсальными регулятивными действиями:</b></p> <p><b>Самореализация:</b></p> <p>-самостоятельно осуществлять познавательную деятельность, выявлять проблемы, ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;</p> <p>-самостоятельно составлять план решения проблемы с учётом имеющихся ресурсов,</p>	<p>-сформировать устойчивый интерес к чтению как средству познания отечественной и других культур;</p> <p>-приобщение к отечественному литературному наследию и через него- к традиционным ценностям и сокровищам мировой культуры;</p> <p>-способность выявлять в произведениях художественной литературы образы, темы, идеи, проблемы и выражать своё отношение к ним в развёрнутых аргументированных устных и письменных высказываниях, участвовать в дискуссии на литературные темы;</p> <p>-осознавать художественную картину жизни созданную автором в литературном произведении, в единстве</p>
---	---	--

	<p>собственных возможностей и предпочтений;</p> <p>-давать оценку новым ситуациям;</p> <p>-способствовать формированию и проявлению широкой эрудиции в разных областях знаний, постоянно повышать свой образовательный и культурный уровень.</p> <p><b>Самоконтроль:</b></p> <p>-использовать приёмы рефлексии для оценки ситуации, выбора верного решения;</p> <p>-уметь оценивать риски и своевременно принимать решения по их снижению.</p> <p><b>Эмоциональный интеллект, предполагающий сформированность</b></p> <p>-внутренней мотивации, включающей стремление к достижению цели к успеху, оптимизм, инициативность, умение действовать, исходя из своих возможностей;</p> <p>-эмпатии, включающей в способность понимать эмоциональное состояние других, учитывать его при осуществлении коммуникации, способность к сочувствию и сопереживанию;</p> <p>Социальных навыков, включающих способность</p>	<p>эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;</p> <p>-сформировать умения выразительно (с учётом индивидуальных особенностей обучающихся) читать, в том числе наизусть, не менее 10 произведений и (или) фрагментов.</p>
--	--	--

	выстраивать отношения с другими людьми, заботиться, проявлять интерес и разрешать конфликты.	
ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	<p>-готовность к саморазвитию, самостоятельности и самоопределению;</p> <p>-овладение навыками учебно-исследовательской, проектной и социальной деятельности.</p> <p><b>Овладение универсальными коммуникативными действиями:</b></p> <p><b>Совместная деятельность:</b></p> <p>-понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы;</p> <p>-принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по её достижению: составлять план действий распределять роли с учётом мнений участников, обсуждать результаты совместной работы;</p> <p>-координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия;</p> <p>-осуществлять позитивное стратегическое поведение в различных ситуациях, проявлять</p>	<p>-осознавать взаимосвязь между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности;</p> <p>-сформированность умения выразительно (с учётом индивидуальных особенностей обучающихся) читать, в том числе наизусть, не менее 10 произведений и (или) фрагментов.</p>

	<p>творчество и воображение, быть инициативным.</p> <p><b>Овладение универсальными регулятивными действиями:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-принятие себя и других людей;</li> <li>-принимать мотивы и аргументы других людей при анализе результатов деятельности;</li> <li>-признавать своё право и право других людей на ошибки;</li> <li>-развивать способность понимать мир с позиций другого человека.</li> </ul>	
<p>ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учётом особенностей социального и культурного контекста</p>	<p><b>В области эстетического воспитания:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, труда и общественных отношений;</li> <li>-способность воспринимать различные виды искусства, традиций и творчества своего и других народов, ощущать эмоциональное воздействие искусства;</li> <li>-убеждённость в значимости для личности и общества отечественного и мирового искусства, этнических культурных традиций и народного творчества;</li> <li>-готовность к самовыражению в разных видах искусства,</li> </ul>	<p>-сформированность умения выразительно (с учётом индивидуальных особенностей обучающихся) читать, в том числе наизусть, не менее 10 произведений и (или) фрагментов;</p> <p>-владеть умениями анализа и интерпретации художественных произведений в единстве формы и содержания (с учётом неоднозначности заложенных в нём смыслов и наличия в нём подтекстов) с использованием теоретико-</p>

	<p>стремление проявлять качества творческой личности.</p> <p><b>Овладение универсальными коммуникативными действиями:</b></p> <p><b>Общение:</b></p> <p>-осуществлять коммуникации во всех сферах жизни;</p> <p>-распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты;</p> <p>-развёрнуто и логично излагать свою точку зрения и использованием языковых средств.</p>	<p>литературных терминов и понятий (в дополнение к изученным на уровне начального общего и основного общего образования);</p> <p>-сформировать представления о литературном произведении как явлении словесного искусства, о языке художественной литературы в его эстетической функции, об изобразительно-выразительных возможностях русского языка в художественной литературе и уметь применять их в речевой практике.</p>
<p>ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учётом гармонизации</p>	<p>-осознание обучающимися российской гражданской идентичности;</p> <p>-целенаправленное развитие внутренней позиции личности на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных установок, антикоррупционного мировоззрения, правосознания, экологической культуры,</p>	<p>-сформировать устойчивый интерес к чтению как средству познания отечественной и других культур;</p> <p>-приобщение к отечественному литературному наследию и через него – традиционным ценностям и</p>

<p>межнациональн х и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционн ого поведения</p>	<p>способности ставить цели и строить жизненные планы.</p> <p><b>В части гражданского воспитания:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- осознание своих конституционных прав и обязанностей, уважение закона и правопорядка;</li> <li>-принятие традиционных национальных, общечеловеческих и демократических ценностей;</li> <li>-готовность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам;</li> <li>-готовность вести совместную деятельность в интересах гражданского общества, участвовать в самоуправлении в общеобразовательной организации и детско- юношеских организациях;</li> <li>-умение взаимодействовать с социальными институтами в соответствии с их функциями и назначением;</li> <li>-готовность к гуманитарной и волонтерской деятельности.</li> </ul> <p><b>Патриотического воспитания:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-сформированность российской гражданской идентичности,</li> </ul>	<p>сокровищам мировой культуры;</p> <p>-сформированность умения определять и учитывать историко- культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественных произведений, выявлять их связь с современностью.</p>
--	--	---

	<p>патриотизма, уважения к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, свой язык и культуру, прошлое и настоящее многонационального народа России;</p> <p>-ценностное отношение к государственным символам, историческому и природному наследию, памятникам, традициям народов России, достижения России в науке, искусстве, спорте, технологиях и труде;</p> <p>-идейная убежденность, готовность к служению и защите Отечества, ответственность за его судьбу;</p> <p>-освоение обучающимися межпредметных понятий и универсальных учебных действий (регулятивных, познавательных, коммуникативных);</p> <p>-способность их использования в познавательной и социальной практике, готовность к самостоятельному планированию и осуществлению учебной деятельности, организации учебного сотрудничества с педагогическими работниками и сверстниками, к участию в</p>	
--	--	--



	<p>построении индивидуальной образовательной траектории;</p> <p>-овладение навыками учебно-исследовательской, проектной и социальной деятельности;</p> <p>-наличие мотивации к обучению и личностному развитию;</p>	
<p>ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках</p>	<p><b>В области ценности научного познания:</b></p> <p>-сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире;</p> <p>-совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познание мира;</p> <p>-осознание ценности научной деятельности, готовность осуществить проектную и исследовательскую деятельность индивидуально и в группе.</p> <p><b>Овладение универсальными учебными познавательными действиями:</b></p> <p><b>Базовые исследовательские действия:</b></p> <p>-владеть навыками учебно-исследовательской и проектной</p>	<p>-владеть современными читательскими практиками, культурой восприятия и понимания литературных текстов, умениями самостоятельного истолкования прочитанного в устной и письменной форме, информационной переработки текстов в виде аннотаций, докладов, тезисов, конспектов, рефератов, а также написания отзывов и сочинений различных жанров (объем не менее 250 слов);</p> <p>-владеть умением редактировать и совершенствовать собственные письменные высказывания с</p>

	<p>деятельности, навыками разрешения практических задач, применению различных методов познания;</p> <p>- овладение видами деятельности по получению нового знания, его интерпретации, преобразованию и применению в различных учебных ситуациях, в том числе при создании учебных и социальных проектов;</p> <p>- формирование научного типа мышления, владение научной терминологией, ключевыми понятиями и методами;</p> <p>- осуществлять целенаправленный поиск переноса средств и способов действия в профессиональную среду.</p>	<p>учётом норм русского литературного языка</p>
--	--	---

## 2. Паспорт фонда оценочных средств

**Цель фонда оценочных средств.** Оценочные средства предназначены для контроля и оценки образовательных достижений обучающихся, освоивших программу общеобразовательного учебного предмета ОУП.02 Литература. Перечень видов оценочных средств соответствует рабочей программе предмета.

**Фонд оценочных средств включает** контрольно-измерительные материалы для проведения текущего и итогового контроля в форме коллоквиума, письменных контрольных работ, тестовых заданий по отдельным разделам программы, устных ответов на вопросы.

**Формы и методы контроля и оценки результатов обучения** разработаны в соответствии с рабочей программой общеобразовательного учебного предмета ОУП.02 Литература.

В результате оценки осуществляется проверка следующих объектов:

№	Тема	Объект оценивания	Формы и методы	№ зада
---	------	-------------------	----------------	--------

п/п			контроля и оценки результатов обучения	ния
1	Русская литература XIX века	<p>Аудирование;</p> <p>работа с источниками информации (дополнительная литература, энциклопедии, словари, в том числе интернет-источники);</p> <p>участие в беседе, ответы на вопросы;</p> <p>чтение;</p> <p>комментированное чтение;</p> <p>аналитическая работа с текстами художественных произведений;</p> <p>самостоятельная работа по заданиям;</p> <p>выразительное чтение стихотворений наизусть;</p> <p>конспектирование;</p> <p>работа с иллюстративным материалом.</p>	Контрольная работа	№1
			Тест	№2
2	Литература XX века	<p>Аудирование;</p> <p>участие в эвристической беседе;</p> <p>работа с источниками информации (дополнительная литература, энциклопедии, словари, в том числе интернет-источники);</p> <p>аналитическая работа с текстом художественного произведения;</p> <p>чтение;</p> <p>выразительное чтение и чтение наизусть;</p> <p>составление тезисного и цитатного</p>	Коллоквиум	№3

		<p>планов;</p> <p>работа в группах по подготовке ответов на проблемные вопросы.</p>		
3	Поэзия советского времени	<p>Аудирование;</p> <p>чтение и комментированное чтение; выразительное чтение и чтение наизусть;</p> <p>участие в беседе;</p> <p>самостоятельная работа с учебником; аналитическая работа с текстами стихотворений.</p>	Устное собеседование по стихотворениям	№4
4	Обзор литературы 40-90 годов	<p>Аудирование;</p> <p>работа с источниками информации (дополнительная литература, энциклопедии, словари, в том числе интернет-источники);</p> <p>участие в беседе, ответы на вопросы;</p> <p>чтение;</p> <p>комментированное чтение; аналитическая работа с текстами художественных произведений; самостоятельная работа по заданиям;</p> <p>выразительное чтение стихотворений наизусть;</p> <p>конспектирование;</p> <p>работа с иллюстративным материалом.</p>	Тест	№5
6	Тема Великой Отечественной войны в	<p>Аудирование;</p> <p>чтение и комментированное чтение; подготовка литературной</p>	Устное собеседование по стихотворениям	№6

	литературе	композиции; выразительное чтение и чтение наизусть; индивидуальная работа с текстами художественных произведений.	ниям	
7	Литература с середины 1960-х годов до начала XXI века	Аудирование; аналитическая работа с текстами литературных произведений; выразительное чтение и чтение наизусть; составление тезисного плана.	Контрольная работа	№7

### 3. Банк контрольно-измерительных материалов

#### 3.1. Задания для проведения текущего контроля

##### ЗАДАНИЕ № 1

*Задание для контрольной работы по теме «Русская литература XIX века». Выполните анализ стихотворения по плану:*

1. Автор и название стихотворения.
2. История создания стихотворения / когда написано, по какому поводу, кому посвящено/.
3. Тема, идея, основная мысль / о чем стихотворение /.
4. Какими художественными средствами раскрывается основная мысль автора, тема и идея стихотворения./ Если автор принадлежит к какой-либо литературной группировке: символист, акмеист, футурист, - то необходимо подобрать примеры, доказывающие, что перед нами произведение поэта-символиста, акмеиста или футуриста/.
  - Подобрать в тексте «ключевые» слова и образцы, раскрывающие главную мысль поэта, составить «цепочки» ключевых слов.
  - Проанализировать художественные приёмы, которые использует автор: метафоры, эпитеты, олицетворения, метонимии, сравнения.
  - Необходимо помнить, что за счёт применения определённых художественных приёмов слово в стихе значит больше, чем в обыденной речи / т.е. больше своего лексического значения, которое зафиксировано в толковых словарях/. Слово приобретает новый смысл, возникают новые связи между словами. Так и создаётся поэтический образ, который отражает неповторимость художественной манеры автора. Необходимо обратить

внимание на:

- Ритм стиха, стихотворный размер.
- Рифмы
- Анафоры /одинаковое начало строчек/- как бы дополнительная рифма, только в начале стиха.
- Переносы.
- Звуковые повторы/связывают по смыслу слова в строке, стихи в строфе, как бы «внутренняя рифма»/.

4) Композиция стихотворения, его деление на строфы /как соотносится смысл стихотворения и его деление на строфы. Представляет ли каждая строфа законченную мысль или в строфе раскрывается часть основной мысли. Сопоставлен или противопоставлен смысл строф. Значима ли для раскрытия идеи стихотворения последняя строфа, содержит ли вывод.

5) Какую лексику использует автор:

- бытовую, повседневную
- литературную, книжную
- публицистическую
- архаизмы, устаревшие слова
- неологизмы, слова, созданные автором / «громокипящий кубок»/

6) Образ лирического героя, как он соотносится с образом автора:

- сам автор
- рассказ от лица персонажа
- автор играет какую-то роль.

*Перечень лирических произведений для анализа (студент имеет право выбрать любое другое стихотворения для анализа):*

В.А. Жуковский «Легкий, Легкий ветерок», «Лесной царь», «Листок», отрывок из баллады «Светлана», «Старый рыцарь», «Котик и козлик», «Я музу юную, бывало», «Море» и др.

А.С. Пушкин «К\*\*\*», «На холмах Грузии», «Анчар», «Деревня», «Зимнее утро», «Зимний вечер», «Узник», «Памятник», «Во глубине сибирских руд», «Зимняя дорога», «К Чаадаеву», «Пророк» и др.

М.Ю. Лермонтов «На севере диком», «Выхожу один я на дорогу», «Родина», «Смерть поэта», «Кавказ», «Парус», «Утес», «Листок», «И скучно, и грустно», «Когда волнуется желтеющая нива», «Нищий» и др.

## **ЗАДАНИЕ № 2**

*Задания в тестовой форме по теме «Русская литература XIX века». Студентам предлагаются 10 вопросов с одним правильным ответом.*

### **Вариант 1**

1.Какое литературное направление господствовало в литературе второй половины 19 века?

А) романтизм

- Б) сентиментализм
- В) классицизм
- Г) реализм

2. Укажите основоположников «натуральной школы».

- А) В.Г. Белинский, И.С. Тургенев
- Б) М.Ю. Лермонтов, Ф.И. Тютчев
- В) А.С. Пушкин, Н.В. Гоголь
- Г) В.Г. Белинский, Н.В. Гоголь

3. Героиню пьесы Островского «Гроза», Кабаниху, звали:

- А) Анна Петровна
- Б) Катерина Львовна
- В) Марфа Игнатьевна
- Г) Анастасия Семеновна

4. Герой какого произведения при рождении был обещан Богу, «много раз погибал и не погиб»?

- А) Л.Н. Толстой, «Война и мир», князь Андрей
- Б) И.С. Тургенев, «Отцы и дети», Базаров
- В) А.Н. Островский, «Гроза», Катерина Кабанова
- Г) Н.С. Лесков, «Очарованный странник», Флягин

5. В каком произведении русской литературы появляется герой-нигилист?

- А) А.Н. Островский «Лес»
- Б) Ф.М. Достоевский «Преступление и наказание»
- В) И.С. Тургенев «Отцы и дети»
- Г) И.А. Гончаров «Обломов»

6. Кто был автором «Сказок для детей изрядного возраста»?

- А) А.Н. Островский
- Б) М.Е. Салтыков-Щедрин
- В) Ф.М. Достоевский
- Г) Л.Н. Толстой

7. Кто из героев романа «Война и мир» предложил М. Кутузову план партизанской войны?

- А) Долохов
- Б) Болконский
- В) Денисов
- Г) Друбецкой

8. Какого героя романа «Преступление и наказание» Разумихин характеризует следующими словами: «Угрюм, мрачен, надменен и горд»?

- А) Порфирия Петровича

- Б) Раскольников
- В) Зосимова
- Г) Свидригайлова

9. К какому роду литературы следует отнести жанры романа, повести, рассказа?

- А) лирика
- Б) эпос
- В) драма
- Г) лиро-эпика

10. Иван Флягин (Н.С. Лесков «Очарованный странник») в своей жизни не был

- А) нянькой грудного ребенка
- В) солдатом
- Б) садовником
- Г) артистом

### Вариант 2

1. Укажите писателей второй половины 19 века, в названии произведений которых есть противопоставление.

- А) А.Н. Островский, И.С. Тургенев, М.Е. Салтыков-Щедрин
- Б) И.С. Тургенев, Ф.М. Достоевский, Л.Н. Толстой
- В) И.А. Гончаров, Ф.М. Достоевский, А.П. Чехов
- Г) Л.Н. Толстой, Н.С. Лесков, И.С. Тургенев

2. Укажите автора и название произведения, в котором дан психологический отчет одного преступления?

- А) А.Н. Островский «Гроза»
- Б) Л.Н. Толстой «Живой труп»
- В) Ф.М. Достоевский «Преступление и наказание»
- Г) Н.С. Лесков «Леди Макбет...»

3. Назовите основные критерии оценки личности в романе Л.Н. Толстого «Война и мир».

- А) гордость и самолюбие
- Б) естественность и нравственность
- В) благородство и доброта
- Г) щедрость и мужество

4. Кто из русских писателей был осужден на каторжные работы?

- А) М.Е. Салтыков-Щедрин
- Б) Ф.М. Достоевский
- В) А.И. Герцен
- Г) Н.А. Некрасов



5. Какой литературный тип изображен в образе Дикого (А.Н. Островский «Гроза»)?

- А) тип «маленького человека»
- Б) самодур
- В) тип «лишнего человека»
- Г) романтический герой

6. В произведениях какого автора основными художественными приемами являются гипербола, фантастика, гротеск?

- А) И.А. Гончаров
- Б) М.Е. Салтыков-Щедрин
- В) Н.А. Некрасов
- Г) А.П. Чехов

7. Укажите, какую позицию занимает в романе – эпопее «Война и мир» автор.

- А) участник происходящих событий
- Б) человек, глубоко переживающий и комментирующий описываемые события
- В) бесстрастный наблюдатель
- Г) повествователь, прерывающий рассказ, чтобы поведать читателю о себе

8. Какой род литературы стал господствующим во второй половине 19 в.?

- А) лирика
- Б) эпос
- В) драма
- Г) лиро-эпика

9. Укажите, кто из русских писателей говорил о необходимости «по капле выдавить из себя раба».

- А) И.А. Гончаров
- Б) Л.Н. Толстой
- В) А.П. Чехов
- Г) Ф.М. Достоевский

10. Назовите «счастливого» человека в поэме Н.А. Некрасова «Кому на Руси жить хорошо».

- А) Савелий
- Б) Матрена Корчагина
- В) Григорий Добросклонов
- Г) Ермил Гирин

### **ЗАДАНИЕ № 3.**

*Вопросы для коллоквиума по теме «Литература XX века»*

1. Серебряный век как культурно-историческая эпоха. Идеологический и эстетический плюрализм эпохи. Расцвет русской религиозно-философской мысли.
2. Своеобразие поэтического мира И. А. Бунина.
3. Философичность произведений Бунина.
4. Поэтизация родной природы; мотивы деревенской и усадебной жизни в творчестве И. Бунина.
5. Традиции романтизма и их влияние на творчество А.И. Куприна.
6. Трагизм любви в творчестве А.И. Куприна.
7. Тема природы в творчестве А.И. Куприна
8. Правда жизни в рассказах М. Горького. Типы персонажей в романтических рассказах писателя.
9. Идейное содержание произведения М. Горького «Старуха Изергиль».
10. Социальные проблемы в творчестве М. Горького.

#### **ЗАДАНИЕ № 4**

*Устное собеседование по стихотворениям поэтов 20 века предполагает выразительное чтение наизусть заранее выбранного стихотворения и подготовка краткой аннотации лирического произведения (история создания; тематика, проблематика). Студент вправе рассказать стихотворение по своему выбору.*

*Перечень примерных стихотворений для чтения наизусть:*

А.А. Блок «Незнакомка», «Ночь, улица, фонарь, аптека...», «Мне страшно с Тобой встречаться...», «Предчувствую Тебя. Года проходят мимо...», «Без веры в бога, без участия...», «Возмездие», «Россия» и др.

В.В. Маяковский «А вы могли бы?», «А все-таки», «Во весь голос, «Вам!», «Лиличка», «Прозаседавшиеся», «Утро» и др.

С.А. Есенин «Хулиган», «Письмо к женщине», «В этом мире я только прохожий...», «Жизнь — обман с чарующей тоскою...», «Песнь о собаке», «Да! Теперь — решено. Без возврата...», «До свиданья, друг мой, до свиданья...» и др.

М.И. Цветаева «Расстояние: версты, мили.....», «Идешь, на меня похожий...», «Я тебя отвоюю у всех земель, у всех небес...», «Бабушке», «Уж сколько их упало в эту бездну...», «Душа», «Генералам двенадцатого года», «Мне нравится, что Вы больны не мной...» и др.

#### **ЗАДАНИЕ №5.**

*Задания в тестовой форме по теме «Обзор литературы 40-90 годов». Студентам предлагаются 8 вопросов с одним правильным ответом.*

1. Назовите годы жизни М.А. Булгакова:
  - а) 1891 – 1941
  - б) 1890 – 1940
  - в) 1891 – 1940
  - г) 1895 – 1925

2. Каковы особенности композиции романа М.А.Булгакова «Мастер и Маргарита»?

- а) рассказ в рассказе
- б) роман в романе
- в) нарушение хронологического порядка
- г) кольцевая композиция

3. Назовите произведение М.А.Булгакова, в котором действуют те же герои, что и в романе «Белая гвардия»

- а) «Бег»
- б) «Мастер и Маргарита»
- в) «Дни Турбиных»
- г) «Собачье сердце»

4. К какому литературному направлению принадлежала М.Цветаева?

- а) акмеизму;
- б) ни к какому;
- в) символизму;
- г) футуризму

5. Жанр «Тихого Дона» М. Шолохова - это

- а) повесть
- б) роман-эпопея
- в) роман
- г) сборник рассказов

6. Действие романа «Тихий Дон» происходит в промежуток:

- а) 1918- 1928 год
- б) 1914 - 1917 год
- в) 1917 – 1922год
- г) 1912 – 1922 год

7. Какого героя нет в романе «Тихий Дон»?

- а) Аксинья
- б) Григорий Мелихов
- в) Наталья Коршунова
- г) Воцев

8. Какая из указанных книг не о Гражданской войне?

- а) «Конармия»
- б) «Чапаев»
- в) «Донские рассказы»
- г) «Собачье сердце»

### **ЗАДАНИЕ №6.**

*Устное собеседование по стихотворениям поэтов периода Великой Отечественной войны предполагает выразительное чтение наизусть заранее выбранного стихотворения и подготовка краткой аннотации лирического произведения (история создания; тематика, проблематика). Студент вправе рассказать стихотворение по своему выбору.*

Перечень авторов, чьи стихотворения могут использоваться для заучивания наизусть: О. Берггольц, К. Симонов, А. Твардовский, С. Орлов, А. Сурков, М. Исаковский, П. Булушев, Н. Тихонов, Б. Окуджава, А. Дементьев, М. Алигер, Ю. Друнина, М. Джалиль, Р. Гамзатов и др.

### **ЗАДАНИЕ №7.**

*Задание для контрольной работы по теме «Литература с середины 1960-х годов до начала XXI века». Выполните анализ прозаического произведения по плану:*

1. Определить тему и идею /главную мысль/ данного произведения; проблемы, затронутые в нем; пафос, с которым произведение написано.
2. Показать взаимосвязь сюжета и композиции.
3. Рассмотреть субъектную организацию произведения /художественный образ человека, приемы создания персонажа, виды образов-персонажей, система образов-персонажей.
4. Выяснить авторское отношение к теме, идее и героям произведения.
5. Определить особенности функционирования в данном произведении литературы изобразительно-выразительных средств языка.
6. Определить особенности жанра произведения и стиля писателя.

*Перечень прозаических произведений для анализа (студент имеет право выбрать любое другое произведение для анализа):*

В.Г. Распутин «Уроки французского», «В общем вагоне», «Имена», «Человек с того света» и др.

В.М. Шукшин «Материнское сердце», «Охота жить», «Хозяин бани и огорода» и др.

А. Вампилов «Утиная охота», «Старший сын», «Прошлым летом в Чулимске», «На скамейке», «Стоматологический роман» и др.

А.И. Солженицын «Матренин двор», «Правая кисть», «Для пользы дела», «Абрикосовое варенье» и др.

## **3.2 Критерии оценивания**

### **3.2.1. Оценка устных ответов обучающихся**

Оценка *«неудовлетворительно»* ставится, если студент не усвоил и не раскрыл основное содержание материала; не делает выводов и обобщений; не знает и не понимает значительную или основную часть программного материала в пределах поставленных вопросов; имеет слабо сформированные и неполные знания и не умеет применять их к решению конкретных вопросов

и задач по образцу; при ответе (на один вопрос) допускает более двух грубых ошибок, которые не может исправить даже при помощи преподавателя.

Оценка *«удовлетворительно»* ставится, если студент освоил основное содержание учебного материала, имеет пробелы в усвоении материала, не препятствующие дальнейшему усвоению программного материала; материал излагает несистематизированно, фрагментарно, не всегда последовательно; показывает недостаточную сформированность отдельных знаний и умений; выводы и обобщения аргументирует слабо, допускает в них ошибки.

Оценка *«хорошо»* ставится, если студент показывает знания всего изученного программного материала; даёт полный и правильный ответ на основе изученных теорий; незначительные ошибки и недочёты при воспроизведении изученного материала; определения понятий дал неполные, небольшие неточности при использовании научных терминов или в выводах; материал излагает в определенной логической последовательности, при этом допускает одну негрубую ошибку или не более двух недочетов и может их исправить самостоятельно при требовании или при небольшой помощи преподавателя.

Оценка *«отлично»* ставится, если студент показывает глубокое и полное знание и понимание всего объёма программного материала; полное понимание сущности рассматриваемых понятий, явлений и закономерностей, теорий, взаимосвязей; умеет составить полный и правильный ответ на основе изученного материала; выделять главные положения, самостоятельно подтверждать ответ конкретными примерами, фактами; самостоятельно и аргументировано делать анализ, обобщения, выводы.

### **3.2.2. Оценка контрольных работ**

Оценка *«неудовлетворительно»* ставится, если студент допустил число ошибок и недочетов превосходящее норму, при которой может быть выставлена оценка "3" или если правильно выполнил менее половины работы.

Оценка *«удовлетворительно»* ставится, если студент допустил не более пяти-шести ошибок (т.е. 50% работы выполнено правильно).

Оценка *«хорошо»* ставится, если студент допустил не более двух ошибок и нет недочетов, либо допустил не более четырех недочетов.

Оценка *«отлично»* ставится, если студент выполнил работу без ошибок и недочетов; допустил не более одной ошибки или не более двух недочетов.

### **3.2.3. Критерии оценки тестовых заданий**

Оценка *«неудовлетворительно»* ставится, если студент выполнил менее 50% правильных заданий.

Оценка *«удовлетворительно»* ставится, если студент выполнил 51-70% работы.

Оценка *«хорошо»* ставится за 71-85% правильно выполненной работы.

Оценка *«отлично»* ставится, если студент выполнил работу, набрав 86-100 баллов.

### 3.3. Задания для проведения промежуточной аттестации

Формой промежуточной аттестации по предмету является комплексный дифференцированный зачет, который проводится в форме устного собеседования. Вопросы разработаны в соответствии ФГОС среднего общего образования и соответствуют обязательному минимуму и требованиям к уровню подготовки, составлены на основе содержания рабочей программы и ориентированы на проверку освоения содержания основных разделов общеобразовательного учебного предмета ОУП.02 Литература.

#### *Перечень примерных вопросов для подготовки к комплексному дифференцированному зачету*

1. Роман И.А. Гончарова «Обломов» как социально-психологический и философский роман.
2. Роман «Отцы и дети» И.С. Тургенева, его проблематика. Основной конфликт романа и отражение в нем общественно-политической борьбы накануне и во время проведения реформ.
3. Образ Базарова как «переходный тип» «человека беспокойного и тоскующего» в романе И.С. Тургенева «Отцы и дети».
4. Драма «Гроза» А.Н. Островского. Проблема личности и среды, родовой памяти.
5. Душа и природа в поэзии Ф.И. Тютчева. Особенности любовной лирики Ф.И. Тютчева, ее драматическая напряженность («О, как убийственно мы любим...»).
6. Восприятие мира в лирике А.А. Фета. Основные мотивы лирики.
7. Жанровое многообразие творчества А.К. Толстого. Основные мотивы лирики поэта.
8. Сатирические «Сказки» М.Е. Салтыкова-Щедрина, их основные темы, фантастическая направленность. Особенности композиции сказки «Медведь на воеводстве».
9. Роман Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание», постановка и решение в нем проблем нравственного выбора и ответственности человека за судьбы мира. Раскольников и его теория преступления.
10. Н.С. Лесков и его сказания о правдоискателях и народных праведниках. Проблематика рассказа «Человек на часах».
11. Духовные искания Л.Н. Толстого в романе «Анна Каренина».
12. Юмористические рассказы А.П. Чехова. Сатирическое изображение героев.
13. Поиски идеалов в пьесе А.П. Чехова «Вишневый сад». Будущее России. Новаторство чеховской драматургии.
14. Мотивы лирики Н.А. Некрасова. Образ крестьянина в стихотворениях поэта.
15. Некрасов Н.А. «Кому жить на Руси хорошо»: многообразие крестьянских типов. Проблематика поэмы.
16. Модернистские течения XX века: футуризм, акмеизм, символизм, имажинизм.

17. Мотивы лирики И.А. Бунина. Особенности изображения пейзажа в стихотворениях поэта.
18. Мотивы бессмертия души в творчестве И.А. Бунина. Русский национальный характер в изображении Бунина (на примере повести «Легкое дыхание»).
19. А.И. Куприн «Гранатовый браслет», «Олеся». Воспевание здоровых человеческих чувств в повестях. Трагизм любви в творчестве А.И. Куприна.
20. Мотивы лирики А.А. Блока.
21. Судьба и Творчество М.И. Цветаевой. Тема Москвы в лирике поэтессы.
22. Поэтизация русской природы, русской деревни в творчестве С.А. Есенина. Развитие темы родины как выражение любви к России.
23. Поэтическая новизна ранней лирики В.В. Маяковского: необычное содержание, гиперболичность и пластика образов, яркость метафор, контрасты и противоречия.
24. Роман-эпопея М. Шолохова «Тихий Дон». Неповторимость изображения русского характера в романе.
25. Отражение трагических противоречий эпохи в творчестве А. Ахматовой.
26. Своеобразие композиции романа «Мастер и Маргарита» М.А. Булгакова. Тайны психологии человека: страх мира сильных перед правдой жизни. Фантастическое и реалистическое в романе. Любовь и судьба Мастера.
27. Ранняя лирика Б. Пастернака.
28. Сюжетно-композиционные особенности рассказа А.И. Солженицына «Матренин двор». Отражение конфликтов истории в судьбах героев.
29. Своеобразие драмы А.В. Вампилова «Утиная охота». Композиция драмы. Характер главного героя. Современная проза.
30. Современная поэзия.