

**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«СТАВРОПОЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АГРАРНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»**

Принято
Учебно-методической комиссией
факультета среднего
профессионального образования
Протокол № 1 от «29» августа 2019г.



Утверждаю
И.о. декана факультета среднего
профессионального образования
Гаврилова О.С.
«30» августа 2019г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
ОУД.09 Родная литература**

программы подготовки специалистов среднего звена
по специальности среднего профессионального образования

**38.02.06 Финансы
базовый уровень подготовки**

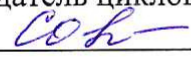
Профиль получаемого профессионального образования:
Социально-экономический

Квалификация выпускника
Финансист

Форма обучения
очная

Ставрополь, 2019

Рассмотрена и одобрена
на заседании цикловой комиссии
общеобразовательных, математических и
гуманитарных дисциплин

Протокол № 1 от «28» августа 2019г.
председатель цикловой комиссии
 /Соболева Л.И.
подпись ФИО

Рабочая программа общеобразовательной учебной дисциплины ОУД.09 Родная литература предназначена для реализации в пределах освоения образовательной программы СПО по специальности 38.02.06 Финансы на базе основного общего образования с одновременным получением среднего общего образования в соответствии с социально-экономическим профилем получаемого профессионального образования.

Программа разработана с учетом требований Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования (утв. приказом Минобрнауки РФ от 17 мая 2012 г. № 413, с изменениями от 29.12.2014 года № 1645, от 31.12.2015 года № 1578, 29.06. 2017 года № 613), требований ФГОС среднего профессионального образования по специальности 38.02.06 Финансы (утв. приказом Минобрнауки РФ от 05 февраля 2018 года № 65), в соответствии с Рекомендациями по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой профессии или специальности среднего профессионального образования (письмо Департамента государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и ДПО Минобрнауки России от 17.03.2015 № 06-259), с Примерной основной образовательной программы среднего общего образования, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 28 июня 2016 г. № 2/16-з).

Организация-разработчик: Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Ставропольский государственный аграрный университет»

Разработчик:

Бондарева Н.С., канд. фил. наук
преподаватель
учебно-методического отдела факультета
среднего профессионального образования



СОДЕРЖАНИЕ

| | |
|---|-----------|
| 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОУД.09 РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА | 4 |
| 1.1. Цели дисциплины | 4 |
| 1.2. Общая характеристика учебной дисциплины | 5 |
| 1.3. Место дисциплины в учебном плане | 6 |
| 1.4. Результаты освоения учебной дисциплины – личностные, метапредметные, предметные | 6 |
| 1.5. Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины | 7 |
| 1.6. Изменения, внесенные и рабочую программу по сравнению с Примерной программой по ООД | 7 |
| 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОУД.09 РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА | 8 |
| 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы | 8 |
| 2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины | 9 |
| 3. ХАРАКТЕРИСТИКА ОСНОВНЫХ ВИДОВ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ | 20 |
| 4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОУД.09 РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА | 21 |
| 4.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению | 21 |
| 4.2. Информационное обеспечение обучения | 22 |
| 4.3. Особенности реализации дисциплины для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья | 23 |
| 5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОУД.09 РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА | 24 |

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОУД.09 РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА

Программа общеобразовательной учебной дисциплины ОУД.09 Родная литература предназначена для изучения студентами 1 курса специальности среднего профессионального образования социально-экономического профиля 38.02.06 Финансы в ФГБОУ ВО «Ставропольский ГАУ», реализующий образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения основной профессиональной образовательной программы СПО на базе основного общего образования при подготовке специалистов среднего звена.

1.1. Цели дисциплины

Содержание программы ОУД.09 Родная литература направлено на достижение следующих целей:

- формирование культуры читательского восприятия и достижение читательской самостоятельности обучающихся, основанных на навыках анализа и интерпретации литературы народов Кавказа;
- формирования соответствующего возрастному и образовательному уровню обучающихся отношения к чтению художественной литературы народов Кавказа как к деятельности, имеющей личностную и социальную ценность, как к средству самопознания и саморазвития;
- формирование представлений об исторической и эстетической обусловленности литературного процесса на Кавказе;
- развитие представлений о специфике родной литературы и ее месте в общемировом литературном процессе;
- освоение текстов художественных произведений родной литературы в единстве содержания и формы, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий;
- совершенствование умений анализа и интерпретации произведений родной литературы как художественного целого в его историко-литературной обусловленности с использованием теоретико-литературных знаний.

Программа учебной дисциплины ОУД.09 Родная литература отражает основное содержание учебного материала, в ней отражена последовательность его изучения, распределение учебных часов по темам и разделам с учетом специфики программы подготовки специалистов среднего звена специальности среднего профессионального образования социально-экономического профиля 38.02.06 Финансы.

В программу включено содержание, направленное на формирование у студентов компетенций (коммуникативной, языковой и лингвистической (языковедческой) и культуроведческой), необходимых для качественного освоения ООП СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования, – программы подготовки специалистов среднего

звена (ППССЗ) по специальности среднего профессионального образования социально-экономического профиля 38.02.06 Финансы.

Программа может использоваться другими профессиональными образовательными организациями, реализующими образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения ООП СПО на базе основного общего образования (ППССЗ), обучающихся по специальностям среднего профессионального образования социально-экономического профиля.

1.2. Общая характеристика учебной дисциплины ОУД.09 Родная литература

Литературе принадлежит ведущее место в эмоциональном, интеллектуальном и эстетическом развитии человека, формировании его миропонимания и национального самосознания. Литература как феномен культуры эстетически осваивает мир, выражая богатство и многообразие человеческого бытия в художественных образах. Она обладает большой силой воздействия на читателей, приобщая их к нравственно-эстетическим ценностям нации и человечества. Литература формирует духовный облик и нравственные ориентиры молодого поколения.

Основой содержания учебной дисциплины ОУД.09 Родная литература являются чтение и текстуальное изучение художественных произведений, составляющих золотой фонд творений народов Северного Кавказа. Каждое изучаемое произведение всегда актуально, так как обращено к вечным человеческим ценностям. Обучающиеся постигают категории добра, справедливости, чести, патриотизма, любви к человеку, семье; понимают, что национальная самобытность раскрывается в широком культурном контексте. Целостное восприятие и понимание художественного произведения, формирование умения анализировать и интерпретировать художественный текст возможны только при соответствующей эмоционально-эстетической реакции читателя. Ее качество непосредственно зависит от читательской компетенции, включающей способность наслаждаться произведениями словесного искусства, развитый художественный вкус, необходимый объем историко-литературных знаний и умений, отвечающий возрастным особенностям учащегося.

Содержание учебной дисциплины структурировано по творчеству авторов разных наций и национальностей большой семьи Северокавказских народов, предполагает ознакомление обучающихся с творчеством писателей, чьи произведения были созданы и отражают самобытность народов проживающих на территориях граничащих со Ставропольским краем и объединенных с ним в единый Северо-Кавказский округ, включает произведения для чтения, изучения, обсуждения и повторения.

Содержание учебной дисциплины дополнено краткой теорией литературы Северокавказских народов – изучением теоретико-литературных сведений, которые особенно актуальны при освоении учебного материала.

Изучение дисциплины завершается подведением итогов в форме дифференцированного зачета в рамках промежуточной аттестации студентов в

процессе освоения ООП СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования (ППССЗ).

1.3. Место дисциплины в учебном плане

Дисциплина ОУД.09 Родная литература изучается в общеобразовательном цикле учебного плана ООП СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования (ППССЗ) по специальности среднего профессионального образования социально-экономического профиля 38.02.06 Финансы.

В учебном плане ППССЗ по специальности среднего профессионального образования социально-экономического профиля 38.02.06 Финансы учебная дисциплина ОУД.09 Родная литература входит в состав общих общеобразовательных учебных дисциплин, формируемых из обязательных предметных областей ФГОС среднего общего образования, для специальностей СПО социально-экономического профиля профессионального образования.

1.4. Результаты освоения учебной дисциплины – личностные, метапредметные, предметные

Освоение содержания учебной дисциплины ОУД.09 Родная литература обеспечивает достижение студентами следующих результатов:

- **личностных:**

- сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;

- сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;

- толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения, способность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям;

- готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности.

- **метапредметных:**

- умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и

корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях;

– владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

– готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;

– умение использовать средства информационных и коммуникационных технологий (далее – ИКТ) в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности.

• **предметных:**

– знание содержания произведений региональной литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой;

– сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;

– способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;

– овладение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания.

1.5. Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины ОУД.09 Родная литература

Обязательная аудиторная учебная нагрузка – 36 часов, из них практические занятия – 20 часов

Самостоятельная (внеаудиторная) работа – 18 часов.

Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета – 2 часа.

1.6. Изменения, внесенные в рабочую программу по сравнению с Примерной программой по ООД:

Изменений нет.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОУД.09 РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

| Вид учебной работы | Объем часов |
|--|-------------|
| Максимальная учебная нагрузка (всего) | 36 |
| Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего) | 34 |
| в том числе: | |
| лекции, уроки | 16 |
| практические занятия | 18 |
| лабораторные занятия | - |
| контрольные работы | - |
| Самостоятельная работа обучающегося (всего) | - |
| Промежуточная аттестация проводится в форме <i>дифференцированного зачета</i> | 2 |

| 2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины ОУД.09 Родная литература | | | |
|--|---|--------------------|-------------------------|
| Наименование разделов и тем | Содержание учебного материала, практические занятия | Объем часов | Уровень освоения |
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| Раздел 1. | История развития Северного Кавказа | 4 | |
| Тема 1.1. Из истории народов Северного Кавказа | Содержание учебного материала | 2 | 1 |
| | Первичное заселение Кавказа людьми и его освоение. Зарождение скотоводства и земледелия. Кавказ как один из очагов происхождения хлебных злаков. Освоение гончарного ремесла, развитие строительного дела, зарождение металлургии. Религиозные представления. Древнегреческая колонизация северного причерноморья. Гуннское нашествие и его последствия. Распространение христианства. Татаро-монгольское нашествие. Формирование осетинского народа. Обособление части адыгов в самостоятельную народность. Перемещение абазин. Нашествие Тамерлана. Резкое сокращение численности населения, упадок сельскохозяйственного и ремесленного производства. Исламизация народов Северного Кавказа. | | |
| | Практическое занятие | - | |
| | Самостоятельная работа обучающихся | - | |
| Тема 1.2. Освоение Кавказа. Кавказская война | Содержание учебного материала | | 1,2 |
| | 1555 г. – союз с Русью. Кючук-Кайнарджирский договор. Освоение Россией степей предкавказья. Устройство Азово-Моздокской укрепленной линии. Первые столкновения с горцами. Понятие «Кавказская война», ее исторические трактовки. Предпосылки Кавказской войны. Характеристика театра военных действий. Политика генерала Ермолова и восстание в Чечне (1817 – 1827 гг.). Формирование Имамата Нагорного Дагестана и Чечни (1828 – 1840 г.). Крымская война и окончание Кавказской войны на Северо-Восточном Кавказе (1853 – 1859 гг.). Последствия Кавказской войны | | |
| | Практическое занятие на тему «Кавказская война: причины, этапы, итоги» | 2 | |
| | Самостоятельная работа обучающихся | - | |
| Раздел 2. | Фольклор народов Кавказа | 4 | |
| Тема 2.1. Кавказский | Содержание учебного материала | 2 | 1 |

| | | | |
|---|---|---|----------|
| героический эпос «Нарты» | Зарождение эпоса в VIII–VII веках до нашей эры. Объединение разрозненных сказаний в циклы. Нарты – герои древних эпических сказаний кавказских народов. Нартские сказания – единый общекавказский памятник древней эпической поэзии. Нартский эпос как объект записи и изучения. Изучение эпоса в нашей стране и за рубежом. Профессионалы памяти «гегуако» – хранители преданий. | | |
| | Практическое занятие | - | |
| | Самостоятельная работа обучающихся | - | |
| Тема 2.2. Поэтика эпоса. Отражение в эпосе мифологического сознания | Содержание учебного материала | | 1,2 |
| | Возникновение и развитие эпосов у различных народов и их связь с процессом познания мира. Нартский эпос как фольклорное наследие, в котором отражены мифологические представления. Параллели и переклички с древнегреческой мифологией. Образы Сатаней, Сосруко, Бадыноко, Батраза, Ащамеза и др. | | |
| | Практическое занятие | - | |
| | Самостоятельная работа обучающихся | - | |
| Тема 2.3. Распространение эпоса. Возникновение этновариантов сюжетов | Содержание учебного материала | | 1,2 |
| | Генезис эпических сказаний. Отражение в нартском эпосе традиций, психологии и этики кавказской античности, истоков этнических особенностей народов Кавказа. | | |
| | Практическое занятие на тему «Сравнительный анализ осетинского, адыгского и абхазского этновариантов эпоса о рождении Сосруко». | 2 | |
| | Самостоятельная работа обучающихся | - | |
| Раздел 3. | Осетинская литература | | 4 |
| Тема 3.1. Возникновение и развитие осетинской литературы | Содержание учебного материала | 2 | 1 |
| | Зарождение осетинской литературы в конце XVIII – начале XIX веков. Первый осетинский писатель – дворянин-аристократ Иван Ялгузидзе, активный проводник царской колониальной политики на Кавказе. Отражение в творчестве Темирбулата Мамсурова пессимистических переживаний переселенцев-горцев в Турцию в 1861–1865. Тоска о «великом прошлом» осетинского алдарства в творчестве Инала Канукова. Александр Кубалов – автор поэм о героическом прошлом Осетии. Фольклорные формы и тематика монархизма в творчестве Блашка Гуржибекова. Христианские мотивы в творчестве поэта-самоучки Сека Гадиева. | | |
| | Практическое занятие | - | |
| | Самостоятельная работа обучающихся | - | |
| Тема 3.2. | Содержание учебного материала | | 1,2,3 |

| | | | |
|---|---|----------|---|
| Поэзия К.Хетагурова. Эволюция творчества К.Хетагурова. Поэмы «Фатима» и «Кому живет весело...» | Биография Хетагурова. Учеба в Ставропольской гимназии и Петербургской Академии художеств. Устройство выставки живописи в Терской области. Отражение народного горя в стихотворениях «Взгляни», «Горе», «Спой». Мотивы скорби, тоски и печали в произведениях Хетагурова. «Мать сирот» как вершинное произведение Хетагурова о народном бедствии. Ссылка в Карачай. Работа в ставропольской газете «Северный Кавказ». Стихи об Осетии. Любовная лирика. Философская лирика. Поэмы «Фатима», «Перед судом», «Плачущая скала», этнографический очерк «Особа» как анализ и оценка противоречий недавнего прошлого осетинского народа. Сатирические мотивы в лирике поэта. Тема народа как магистральная тема всего творчества Хетагурова. | | |
| | Практическое занятие на тему: «Поэмы «Фатима» и «Кому живет весело...» – от романтизма к реализму» | 2 | |
| | Самостоятельная работа обучающихся | - | |
| Раздел 4. | Абазинская литература | 2 | |
| Тема 4.1. Абазинская лирика. Поэзия Микаэля Чикатуева и Керима Мхце | Содержание учебного материала | 2 | 1 |
| | 1933 г. как точка отсчета истории абазинской литературы. Появление первых литературных произведений на абазинском языке в школьных учебниках и хрестоматиях. Национальная абазинская газета «Красная Черкесия». Сталинские репрессии и Великая Отечественная война – приостановка в развитии литературы. Активное развитие поэзии в послевоенные годы. Народные мотивы в творчестве Микаэля Чикатуева. Становление и развитие творчества, всесоюзное признание. Любовная лирика. Сатира. Керим Мхце – родоначальник абазинской философской лирики. «Абазиния» – вершинное стихотворение поэта. Мотив смерти в стихотворениях Керима Мхце. Национальная литературная критика о творчестве поэта. Поэтическая символика. Тема служения своему народу. Мотивы сиротства, пути, преждевременной усталости, возвращения на родину. | | |
| | Практическое занятие | - | |
| | Самостоятельная работа обучающихся | - | |
| Раздел 5. | Дагестанская литература | 4 | |
| Тема 5.1. | Содержание учебного материала | 2 | 1 |

| | | | |
|---|--|---|----------|
| Развитие литературы народов Дагестана | Дагестанский фольклор. Переход от анонимности к авторскому творчеству. Омарла Батырай – основатель реалистического направления в даргинской литературе. Основателем лезгинской письменной литературы поэт Етим Эммин. Поэты-демократы второй половины XIX в. Развитие литературы народов Дагестана в начале XX в. Махмуд из Кахаб-Росо – представитель романтического направления. Реалистическое направление в творчестве Сулеймана Стальского и Гамзата – Цадаса Саид Габиев – поэт-публицист, научный и общественный деятель. Появление печатной литературы в начале XX в. | | |
| | Практическое занятие | - | |
| | Самостоятельная работа обучающихся | - | |
| Тема 5.2. Поэтическое творчество Расула Гамзатова | Содержание учебного материала | | 1,2 |
| | Творчество Р. Гамзатова. Детство. Воздействие личности отца на становление характера. Проба пера и первые публикации. Учеба в аварском педагогическом училище. Поэтический сборник «Любовь вдохновенная и гнев огненный» (1943). Учеба в литературном институте. Государственная премия за книгу стихов и поэм «Год моего рождения» (1950). Ленинская премия за сборник «Высокие звезды» (1962). Образы отца и матери в поэзии Гамзатова. Горское и общечеловеческое в стихотворении «Относился к себе я беспечно всегда». Жизнеутверждающее начало стихотворения «Покуда вертится земля». Философская лирика: «Не торопись», «И на дыбы скакун не поднимался». Образ любви в поэзии Гамзатова. Любовная лирика: стихи, посвященные жене: «Знатоки, принявшие участие», «Я шел один по улице вчера», «Часто я вспоминаю в далеком краю», «Подушку не пухом при тихой погоде»; стихи, посвященные женщинам: «Три женщины в путь провожали меня», «Три страстных желанья», «С женщиной наедине», «В Ахвахе». Юмор в стихах Гамзатова. Жанр четверостиший. Жанр надписей. | | |
| | Практическое занятие на тему «Творчество Р. Гамзатова как ярчайший образец горской поэзии» | 2 | |
| | Самостоятельная работа обучающихся | - | |
| Раздел 6. | Карачаевская и балкарская литература | | 4 |
| Тема 6.1. Возникновение литературы у карачаевцев и балкарцев | Содержание учебного материала | 2 | 1 |
| | Карачаевцы и балкарцы как единый народ. Депортация народов в годы Великой Отечественной войны. Появление письменности. Карачаевская письменность на основе латинизированного нового алфавита. Умар Алиев – поэт, переводчик, научный работник, автор карачаевской грамматики. Асхатом Биджиевым – поэтом, | | |

| | | | |
|---|--|---|----------|
| | переводчиком и автором карачаевской хрестоматии «Bilim» (Знание). Искание самостоятельных форм, наиболее удобных и приемлемых для творчества на карачаевском языке. Жанровые формы поэзии, прозы и драматургии в карачаевской литературе. Художественная структура карачаевской литературы, ее связь с фольклором. | | |
| | Практическое занятие | - | |
| | Самостоятельная работа обучающихся | - | |
| Тема 6.2. Национальный характер в творчестве Кайсына Кулиева | Содержание учебного материала | | 1,2 |
| | Страницы биографии: детство, учеба в нальчикском техникуме и театральном институте в Москве. Первый сборник «Здравствуй, утро!» (1940) – риторика и декларативность, стертость словаря. Отечественная война в судьбе Кулиева. Трагедия депортации родного народа. Поэма «Завещание», отражение в ней трагедии выселения балкарского народа. Поэтический сборник «Раненый камень» (1966). Основные мотивы и образы. Единение человека и природы в произведениях Кулиева: «Иней», «Говорю одинокой чинаре», «Раздумье у реки Чегем». Философская лирика: «Как будто бы в пути усталый вол», «Слепой живет надеждой на прозренье», «Два голоса в горах», «Монолог Прометея». Восточные стихи. Любовная лирика: «Я слово искал», «Рассвет возвещал мне рождение дня», «Судьба, прошу, не пожалей добра», «Женщинам, которых я любил», «Женщина купается в реке». Философия жизни и смерти в поэзии К. Кулиева. | | |
| | Практическое занятие на тему «Основные мотивы и образы в творчестве Кайсына Кулиева» | 2 | |
| | Самостоятельная работа обучающихся | - | |
| Раздел 7. | Адыгская литература | | 4 |
| Тема 7.1. Этапы развития адыгской литературы | Содержание учебного материала | 2 | 1 |
| | Характерные признаки адыгского романа 1930-х гг. Тематика, проблематика и система образов романа А. Шортанова «Горцы». Отличительные признаки адыгского романа 1970-90-х гг. Основные сюжетные линии и главные персонажи романов А. Кешокова «Сломанная подкова» и И. Машбаша «Сто первый перевал». Символическое значение образа гор в адыгском романе. Тематика и проблематика романа Ю. Чуяко «Сказание о Железном Волке». Образ старика Хаджекыза. Поэтика и символика романов Н. Куека «Черная гора» и «Вино мертвых» | | |
| | Практическое занятие | - | |
| | Самостоятельная работа обучающихся | - | ,2 |

| | | | |
|---|---|---|----------|
| Тема 7.2. Тембот Керашев – основоположник новописьменной адыгейской литературы | Содержание учебного материала | | 1 |
| | Биографический очерк. Отражение в творчестве Керашева революционных изменений в жизни, труде и психологии адыгейского крестьянства. «Дорога к счастью»: жанру социального романа. Проблема воспитания молодёжи в повести «Умной матери дочь» и в романе «Куко». Реализм портретной и пейзажной живописи, психологическая наполненность образов, полемическая страстность стиля. Художественная концепция человека. | | |
| | Практическое занятие на тему «Национальный характер и черкесский этикет в творчестве Тембота Керашева» | 2 | |
| | Самостоятельная работа обучающихся | - | |
| Раздел 8. | Ногайская литература | | 4 |
| Тема 8.1. Становление ногайской литературы | Содержание учебного материала | 2 | 1 |
| | Возникновение ногайской советской литературы. А.-Х. Джанибеков – один из создателей ногайского литературного языка советской эпохи. Первые советские поэмы на ногайском языке М. Курманалиева («Тучи рассеялись») и Ф. Абдулжалилова («Много видевшая Кубань»). Пьесы и романы Б. Абдуллина. Новые идейные и художественные достижения в ногайской литературе послевоенного периода. Приёмы устного народного творчества и опыт передовой русской литературы. Успехи ногайской литературы в середине XX в. Развитие лирико-философского направления в поэзии 60-х гг. | | |
| | Практическое занятие | - | |
| | Самостоятельная работа обучающихся | - | |
| Тема 8.2. Прозаическое и драматическое творчество Исы Капаева | Содержание учебного материала | | 1 |
| | Творческое становление писателя. Философия рассказа «Бердази». Образ Сокура в рассказе «Золотая муха». Драма любящего человека в рассказе «Разорванный круг». «Безнациональный» герой в рассказе «Рекламное приложение». Нравственные и этнические проблемы в повести «Гармонистка». Образ Нурхан. | | |
| | Практическое занятие на тему «Безнациональный» герой в рассказе И.С. Капаева «Рекламное приложение» | 2 | |
| | Самостоятельная работа обучающихся | - | |
| Раздел 9. | Чеченская литература | | 2 |
| Тема 9.1. Влияние арабоязычной и русскоязычной литератур | Содержание учебного материала | | 1,2 |
| | Зарождение чеченской литературы на основе извне проникающих на Северный Кавказ христианских, а позднее исламских богословных текстов, а также местного | | |

| | | | |
|---|---|---|-----------|
| на возникновение и развитие литературы чеченского народа. Современная проза Канта Ибрагимова | многообразного фольклора. Появление письменности 1925-1927 гг. Истоки зарождения чечено-ингушской литературы. Самобытные формы чеченской литературы фамильные хроники-тептары. С.С. Бадурев – основоположник чеченской советской литературы, повесть «Голод». Творчество поэтов и писателей С.А. Арсанова, Ш. Айханова, А. Дудаева, А.Ш. Мамакаева, М.А. Мамакаева, Н. Музаева, А. Нажаева, Х. Ошаева, И.-Б. Саркаева и других. Депортация чеченского народа (1944-1957 годы) период прекращения существования литературы на национальном языке. Исторический роман в чеченской литературе (1960-е – 1980-е годы). «Детский мир» («Прямой наводкой по ангелу») Канта Ибрагимова. Номинация на Нобелевскую премию. | | |
| | Практическое занятие на тему «Современная проблематика в чеченской литературе» | 2 | |
| | Самостоятельная работа обучающихся | - | |
| Раздел 10. | Русскоязычная литература на Кавказе | | 2 |
| Тема 10.1. Русские классики на Кавказе | Содержание учебного материала | | 1,2,3 |
| | А.С. Пушкин о Кавказе. Произведения М.Ю. Лермонтова о Кавказе. Жизнь и творчество А.С. Грибоедова на Кавказе. Произведения Л.Н. Толстого о Кавказе. Я.П. Полонский: «Закавказье» и «Грузинские очерки» | | |
| | Практическое занятие на тему «Кавказ в произведениях русских писателей и поэтов XIX-XX» | 2 | |
| | Самостоятельная работа обучающихся | - | |
| Всего: | | | 34 |

Для характеристики уровня усвоения учебного материала используются следующие обозначения:

- 1 – ознакомительный (узнавание изученных объектов, свойств);
- 2 – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции, методическим рекомендациям или под руководством);
- 3 – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных, ситуационных заданий).

Тематика индивидуальных проектов:

1. Появление национальных периодических изданий и литератур на Северном Кавказе.
2. Жанровое многообразие литературы народов Северного Кавказа
3. Кавказский героический эпос «Нарты»: система жанров, основные сюжеты, система образов
4. Творчество К. Хетагурова: основные этапы, темы, идеи, образы
5. Мотивы скорби, тоски, печали и народного горя в произведениях К.Л. Хетагурова
6. Поэма К.Л. Хетагурова «Фатима»: тематическое, жанровое и сюжетно-композиционное своеобразие.
7. Становление и развитие абазинской литературы
8. Поэзия М. Чикатуева: основные этапы, темы, мотивы, образы
9. Мотивы сиротства, пути, преждевременной усталости, возвращения на родину в поэзии К. Мхце.
10. Становление и развитие литературы народов Дагестана
11. Творчество Р. Гамзатова как ярчайший образец горской поэзии.
12. Образы отца и матери в поэзии Р. Гамзатова.
13. Поэма Р. Г. Гамзатова «Горянка»: тематическое, жанровое и сюжетно-композиционное своеобразие.
14. Образ любви в поэзии Р. Гамзатова.
15. Философская лирика Р. Гамзатова: «Не торопись», «И на дыбы скакун не поднимался».
16. Жанр четверостиший в творчестве Р. Гамзатова.
17. Жанр надписей в творчестве Р. Гамзатова.
18. Мифологизм романа Ю. Чуйко «Сказание о Железном Волке».
19. Жанрово-стилевое разнообразие романа Ю. Чуйко «Сказание о Железном Волке».
20. Образ «памяти» в произведении В. Г. Распутина «Прощание с Матерой» и Ю. Чуйко «Сказание о Железном Волке».
21. Творчество К. Кулиева: основные этапы, темы, идеи, образы.
22. Поэма «Завещание» К. Кулиева, отражение в ней трагедии выселения балкарского народа.
23. Философия жизни и смерти в стихотворениях Кайсына Кулиева
24. Тематика, проблематика и система образов романа А. Шортанова «Горцы».
25. Основные сюжетные линии и главные персонажи романов А. Кешокова «Сломанная подкова» и И. Машбаша «Сто первый перевал».
26. «Безнациональный» герой в рассказе И. С. Капаева «Рекламное приложение».
27. Философичность прозы И. С. Капаева. Рассказ «Бердази».
28. Этапы становления и развития адыгских литератур.
29. Становление и развитие чеченской литературы.
30. Черкесская тема в творчестве М. Ю. Лермонтова.

3. ХАРАКТЕРИСТИКА ОСНОВНЫХ ВИДОВ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

| Содержание обучения | Характеристика основных видов деятельности студентов (на уровне учебных действий) |
|--|--|
| Раздел 1. История развития Северного Кавказа. | Аудирование; работа с источниками информации (дополнительная литература, энциклопедии, словари, в том числе интернет-источники); участие в беседе, ответы на вопросы; подготовка к семинару; выступления на семинаре; конспектирование; работа с иллюстративным материалом; самооценивание и взаимооценивание |
| Раздел 2. Фольклор народов Кавказа | Аудирование; конспектирование; чтение; комментированное чтение; подготовка сообщений и докладов; самостоятельная работа с источниками информации (дополнительная литература, энциклопедии, словари, в том числе интернет-источники); устные и письменные ответы на вопросы; участие в беседе; аналитическая работа с текстами художественных произведений и критических статей; написание различных видов планов; реферирование; участие в беседе; работа с иллюстративным материалом; проектная и учебно-исследовательская работа; подготовка к семинару; самооценивание и взаимооценивание |
| Раздел 3. Осетинская литература | Аудирование; чтение и комментированное чтение; выразительное чтение и чтение наизусть; участие в беседе; самостоятельная работа с учебником; аналитическая работа с текстами стихотворений; составление тезисного плана выступления и сочинения; подготовка сообщения; выступление на семинаре |
| Раздел 4. Абазинская литература | Аудирование, участие в эвристической беседе; работа с источниками информации (дополнительная литература, энциклопедии, словари, в том числе интернет-источники), аналитическая работа с текстом художественного произведения; чтение; подготовка докладов и выступлений на семинаре; выразительное чтение; составление тезисного и цитатного планов; работа в группах по подготовке ответов на проблемные вопросы; проектная и учебно-исследовательская работа |
| Раздел 5. Дагестанская литература | Аудирование, участие в эвристической беседе, ответы на проблемные вопросы; конспектирование; индивидуальная и групповая аналитическая работа с текстами художественных произведений и учебника; составление тезисного и цитатного планов сочинения; и комментированное чтение; выразительное чтение и чтение наизусть; работа с иллюстративным материалом |
| Раздел 6. Карачаевская и | Аудирование; чтение и комментированное чтение; самостоятельная и групповая работа с текстом учебника; |

| | |
|---|--|
| балкарская литература | индивидуальная и групповая аналитическая работа с текстами художественных произведений (устная и письменная); выразительное чтение; подготовка докладов и сообщений; работа с иллюстративным материалом; проектная и учебно-исследовательская работа |
| Раздел 7. Адыгейская литература | Аудирование; чтение и комментированное чтение; подготовка литературной композиции; подготовка сообщений и докладов; выразительное чтение; групповая и индивидуальная работа с текстами художественных произведений; реферирование текста |
| Раздел 8. Ногайская литература | Аудирование; групповая аналитическая работа с текстами литературных произведений; выразительное чтение; самооценивание и взаимооценивание; составление тезисного плана |
| Раздел 9. Чеченская литература | Аудирование; участие в эвристической беседе; чтение; самостоятельная аналитическая работа с текстами художественных произведений |
| Раздел 10. Русскоязычная литература на Кавказе | Аудирование; чтение; самостоятельная аналитическая работа с текстами художественных произведений, аннотирование; подготовка докладов и сообщений |

4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

| | |
|---|--|
| <p>Учебная аудитория для проведения лекционных занятий</p> <p>Кабинет гуманитарных дисциплин (аудитория № 304) (71,5 кв.м)</p> <p>Учебно-лабораторный корпус факультетов агрономического и защиты растений СГАУ (4236.2 кв.м.). Адрес: Ставропольский край, г. Ставрополь, ул. Ленина, 310.</p> | <p>Оснащение: рабочее место преподавателя, рабочие места для обучающихся на 63 посадочных места, телевизор Panasonic TX-PR50XT50, системный блок intel i5-3450, компактная клавиатура, проектор BenQ MX660P, документ-камера AverVision, широкоформатный ЖК - монитор LG, интерактивная доска, двухполосный потолочный громкоговоритель (4 шт.), микшер-усилитель, учебно-наглядные пособия в виде презентаций, тематические плакаты, подключение к сети «Интернет», доступ в электронную информационно-образовательную среду университета, выход в корпоративную сеть университета.</p> |
| <p>Учебная аудитория для проведения практических занятий</p> <p>Кабинет гуманитарных дисциплин (аудитория № 304) (71,5 кв.м)</p> <p>Учебно-лабораторный корпус факультетов</p> | <p>Оснащение: рабочее место преподавателя, рабочие места для обучающихся на 63 посадочных места, телевизор Panasonic TX-PR50XT50, системный блок intel i5-3450, компактная клавиатура, проектор BenQ MX660P, документ-камера AverVision, широкоформатный ЖК - монитор LG, интерактивная</p> |

| | |
|--|--|
| <p>агрономического и защиты растений СГАУ (4236.2 кв.м.). Адрес: Ставропольский край, г. Ставрополь, ул. Ленина, 310.</p> | <p>доска, двухполосный потолочный громкоговоритель (4 шт.), микшер-усилитель, учебно-наглядные пособия в виде презентаций, тематические плакаты, подключение к сети «Интернет», доступ в электронную информационно-образовательную среду университета, выход в корпоративную сеть университета.</p> |
| <p>Учебные аудитории для самостоятельной работы студентов</p> <p>1. Библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет (площадь – 177 кв.м)</p> <p>Главный учебный корпус (10219.0 кв.м.). Адрес: Ставропольский край, г. Ставрополь, пер Зоотехнический, в квартале 112.</p> | <p>1. Оснащение: специализированная мебель на 100 посадочных мест, персональные компьютеры – 28 шт., телевизор – 1шт., принтер – 1шт., цветной принтер – 1шт., копировальный аппарат – 1шт., сканер – 1шт., Wi-Fi оборудование, подключение к сети «Интернет», доступ в электронную информационно-образовательную среду университета, выход в корпоративную сеть университета.</p> |
| <p>2. Учебная аудитория №135 (площадь – 47,7 кв.м)</p> <p>Учебное здание (7643.2 кв.м.). Адрес: Ставропольский край, г. Ставрополь, ул. Мира, 347</p> | <p>2. Оснащение: специализированная мебель на 25 посадочных мест, персональные компьютеры – 14 шт., проектор Sanyo PLS-XU10 – 1 шт., интерактивная доска SMART Board 690 – 1 шт., учебно-наглядные пособия в виде презентаций, подключение к сети «Интернет», информационно-образовательную среду университета, выход в корпоративную сеть университета.</p> |

4.2. Информационное обеспечение обучения

4.2.1. Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

1. Литература: учебник для СПО в 2-х ч. Ч. 1 / под ред. Г. А. Обернихиной. - Москва: Академия, 2018. - 432 с. - (Профессиональное образование. Гр. ФИРО). – ISBN 978-5-4468-6536-9: 630 р. 87 к. Кол-во экземпляров: всего – 210.
2. Литература: учебник для СПО в 2-х ч. Ч. 2 / под ред. Г. А. Обернихиной. - Москва: Академия, 2018. - 448 с. - (Профессиональное образование. Гр. ФИРО). – ISBN 978-5-4468-6536-9: 630 р. 87 к. Кол-во экземпляров: всего – 210.

Дополнительные источники:

1. ЭБС "ЮРАЙТ": Русская литература в вопросах и ответах в 2 т. Том 1. XIX век: учебное пособие для СПО / Л. В. Чернец [и др.]; под ред. Л. В. Чернец. — 4-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 212 с. — ISBN 978-5-534-07963-0. Режим доступа: <https://biblio-online.ru/book/797A1187-BD8E-4668-85CE-E990E9D3E2/russkaya-literatura-v-voprosah-i-otvetah-v-2-t-tom-1-xix-vek>
2. ЭБС "ЮРАЙТ": Русская литература в вопросах и ответах в 2 т. Том 2. XX век: учебное пособие для СПО / Г. И. Романова [и др.] ; под ред. Г. И.

Романовой. — 3-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 232 с. — ISBN 978-5-534-07963-0. Режим доступа: <https://biblionline.ru/book/797A1187-BD8E-4668-85CE-E990E9D3E2/russkaya-literatura-v-voprosah-i-otvetah-v-2-t-tom-1-xix-vek>.

Список литературы верен _____ М.В. Обновленская

4.2.2. Интернет-ресурсы:

www.krugosvet.ru (универсальная научно-популярная онлайн-энциклопедия «Энциклопедия Кругосвет»).

www.school-collection.edu.ru (сайт «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов»).

www.spravka.gramota.ru (сайт «Справочная служба русского языка»).

www.openclass.ru (Открытый класс. Сетевые образовательные сообщества)

www.school.edu.ru (Российский общеобразовательный портал)

4.3. Особенности реализации дисциплины ОУД.09 Родная литература для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

В целях доступности получения СПО студентами с ОВЗ Университетом обеспечивается:

1) для студентов с ОВЗ по зрению:

адаптация официального сайта Университета (www.stgau.ru) в сети Интернет с учетом особых потребностей инвалидов по зрению с приведением их к международному стандарту доступности веб-контента и веб-сервисов (WCAG);

размещение в доступных для студентов, являющихся слепыми или слабовидящими, местах и в адаптированной форме (с учетом их особых потребностей) справочной информации о расписании лекций, учебных занятий (должна быть выполнена крупным (высота прописных букв не менее 7,5 см) рельефно-контрастным шрифтом (на белом или желтом фоне) и продублирована шрифтом Брайля);

присутствие ассистента, оказывающего студенту необходимую помощь;

обеспечение выпуска альтернативных форматов печатных материалов (крупный шрифт или аудиофайлы);

обеспечение доступа студента, являющегося слепым и использующего собаку-поводыря, к зданию Университета, располагающего местом для размещения собаки-поводыря в часы обучения самого студента;

2) для студентов с ОВЗ по слуху:

дублирование звуковой справочной информации о расписании учебных занятий визуальной (установка мониторов с возможностью трансляции субтитров (мониторы, их размеры и количество необходимо определять с учетом размеров помещения);

обеспечение надлежащими звуковыми средствами воспроизведения информации;

3) для студентов, имеющих нарушения опорно-двигательного аппарата, материально-технические условия должны обеспечивать возможность беспрепятственного доступа в учебные помещения, столовые, туалетные и другие помещения Университета, а также их пребывания в указанных помещениях (наличие пандусов, поручней, расширенных дверных проемов, лифтов, локальное

понижение стоек-барьеров до высоты не более 0,8 м; наличие специальных кресел и других приспособлений).

3.5. Образование студентов с ОВЗ может быть организовано как совместно с другими студентами, так и в отдельных классах, группах или в отдельных аудиториях Университета. Численность студентов с ОВЗ в учебной группе устанавливается до 15 человек.

3.6. При получении СПО студентам с ОВЗ бесплатно предоставляются специальные учебники и учебные пособия, иная учебная литература, а также услуги сурдопереводчиков и тифлосурдопереводчиков.

3.7. С учетом особых потребностей студентов с ОВЗ Университетом обеспечивается предоставление учебных, лекционных материалов в электронном виде.

5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОУД.09 РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения учебных занятий в форме контрольной работы, творческих заданий, тестов, практических работ и др.

| Результаты обучения | Критерии оценки | Методы оценки |
|---|---|--|
| <p>– формирование культуры читательского восприятия и достижение читательской самостоятельности обучающихся, основанных на навыках анализа и интерпретации литературы народов Кавказа;</p> <p>– формирования соответствующего возрастному и образовательному уровню обучающихся отношения к чтению художественной литературы народов Кавказа как к деятельности, имеющей личностную и социальную ценность, как к средству самопознания и саморазвития;</p> <p>– формирование представлений об исторической и эстетической обусловленности литературного процесса на Кавказе;</p> <p>– развитие представлений о специфике родной литературы и ее месте в</p> | <p>Оценка устных ответов</p> <p>Оценка «<i>неудовлетворительно</i>» ставится, если студент не усвоил и не раскрыл основное содержание материала; не делает выводов и обобщений; не знает и не понимает значительную или основную часть программного материала в пределах поставленных вопросов; имеет слабо сформированные и неполные знания и не умеет применять их к решению конкретных вопросов и задач по образцу; при ответе (на один вопрос) допускает более двух грубых ошибок, которые не может исправить даже при помощи преподавателя.</p> <p>Оценка «<i>удовлетворительно</i>» ставится, если студент освоил основное содержание учебного материала, имеет пробелы в усвоении материала, не препятствующие дальнейшему усвоению программного материала; материал излагает несистематизированно, фрагментарно, не всегда последовательно; показывает недостаточную сформированность отдельных знаний и умений; выводы и обобщения аргументирует слабо, допускает в них</p> | <p>тестирование; устный опрос; письменные ответы на вопросы; практические и контрольные задания.</p> |

| | | |
|--|---|--|
| <p>общемировом литературном процессе;</p> <p>– освоение текстов художественных произведений родной литературы в единстве содержания и формы, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий;</p> <p>– совершенствование умений анализа и интерпретации произведений родной литературы как художественного целого в его историко-литературной обусловленности с использованием теоретико-литературных знаний.</p> | <p>ошибки.</p> <p>Оценка <i>«хорошо»</i> ставится, если студент показывает знания всего изученного программного материала; даёт полный и правильный ответ на основе изученных теорий; незначительные ошибки и недочёты при воспроизведении изученного материала; определения понятий дал неполные, небольшие неточности при использовании научных терминов или в выводах; материал излагает в определенной логической последовательности, при этом допускает одну негрубую ошибку или не более двух недочетов и может их исправить самостоятельно при требовании или при небольшой помощи преподавателя.</p> <p>Оценка <i>«отлично»</i> ставится, если студент показывает глубокое и полное знание и понимание всего объёма программного материала; полное понимание сущности рассматриваемых понятий, явлений и закономерностей, теорий, взаимосвязей; умеет составить полный и правильный ответ на основе изученного материала; выделять главные положения, самостоятельно подтверждать ответ конкретными примерами, фактами; самостоятельно и аргументировано делать анализ, обобщения, выводы.</p> <p>Оценка письменных контрольных работ.</p> | |
|--|---|--|

| | | |
|--|---|--|
| | <p>Оценка <i>«неудовлетворительно»</i> ставится, если студент допустил число ошибок и недочетов превосходящее норму, при которой может быть выставлена оценка "3" или если правильно выполнил менее половины работы.</p> <p>Оценка <i>«удовлетворительно»</i> ставится, если студент допустил не более пяти-шести ошибок (т.е. 50% работы выполнено правильно).</p> <p>Оценка <i>«хорошо»</i> ставится, если студент допустил не более двух ошибок и нет недочетов, либо допустил не более четырех недочетов.</p> <p>Оценка <i>«отлично»</i> ставится, если студент выполнил работу без ошибок и недочетов; допустил не более одной ошибки или не более двух недочетов.</p> <p>Оценка тестовых заданий.</p> <p>Оценка <i>«неудовлетворительно»</i> ставится, если студент выполнил менее 50% правильных заданий.</p> <p>Оценка <i>«удовлетворительно»</i> ставится, если студент выполнил 51-70% работы.</p> <p>Оценка <i>«хорошо»</i> ставится за 71-85% правильно выполненной работы.</p> <p>Оценка <i>«отлично»</i> ставится, если студент выполнил работу, набрав 86-100 баллов.</p> | |
|--|---|--|