

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«СТАВРОПОЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АГРАРНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

Принято
Учебно-методической комиссией
факультета среднего
профессионального образования
Протокол № 8 от «20» мая 2022г.



Утверждаю
Декан факультета среднего
профессионального образования
Гаврилова О.С.
07 июня 2022г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

ООД.09 Родная литература

программы подготовки специалистов среднего звена

по специальности среднего профессионального образования

35.02.16 Эксплуатация и ремонт сельскохозяйственной техники и
оборудования

базовый уровень подготовки

Профиль получаемого профессионального образования:

технологический

Квалификация выпускника

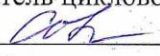
техник

Форма обучения

очная

Ставрополь, 2022

Рассмотрена и одобрена
на заседании цикловой комиссии
общеобразовательных и гуманитарных
дисциплин

Протокол № 6 от «16» мая 2022г.
председатель цикловой комиссии
 /Соболева Л.И.
подпись ФИО

Рабочая программа общеобразовательного учебного предмета ООД.09 Родная литература предназначена для реализации в пределах освоения образовательной программы СПО по специальности 35.02.16 Эксплуатация и ремонт сельскохозяйственной техники и оборудования на базе основного общего образования с одновременным получением среднего общего образования в соответствии с технологическим профилем получаемого профессионального образования.

Программа разработана с учетом требований Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования (утв. приказом Минобрнауки РФ от 17 мая 2012 г. № 413, с изменениями от 29.12.2014 года № 1645, от 31.12.2015 года № 1578, 29.06. 2017 года № 613), требований ФГОС среднего профессионального образования по специальности 35.02.16 Эксплуатация и ремонт сельскохозяйственной техники и оборудования (утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 14 апреля 2022 года № 235), в соответствии с Рекомендациями по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой профессии или специальности среднего профессионального образования (письмо Департамента государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и ДПО Минобрнауки России от 17.03.2015 № 06-259), с Примерной основной образовательной программы среднего общего образования, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 28 июня 2016 г. № 2/16-з).

Организация-разработчик: Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Ставропольский государственный аграрный университет»

Разработчик:
Иванова И.Н., преподаватель
учебно-методического отдела факультета
среднего профессионального образования



СОДЕРЖАНИЕ

1.	ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ООД.09 «РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА»	3
2.	СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ООД.09 «РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА»	6
3.	УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ООД.09 «РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА»	16
5.	КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ООД.09 «РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА»	17

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРИМЕРНОЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Общеобразовательная дисциплина ООД.09 Родной язык / Родная литература является частью общеобразовательного цикла основной образовательной программы в соответствии с ФГОС среднего профессионального образования по специальности технологического профиля 35.02.16 Эксплуатация и ремонт сельскохозяйственной техники и оборудования в ФГБОУ ВО Ставропольский ГАУ.

1.2. Планируемые результаты освоения общеобразовательной дисциплины:

Особое значение общеобразовательной дисциплины ООД.09 Родной язык / Родная литература имеет при формировании и развитии общих компетенций:

ОК 1	выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;
ОК 2	использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;
ОК 3	планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;
ОК 4	эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;
ОК 5	осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;
ОК 6	проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;
ОК 7	содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;
ОК 8	использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности;
ОК 9	пользоваться профессиональной документацией на

В рамках программы общеобразовательной дисциплины ООД.09 обучающимися осваиваются личностные, метапредметные и предметные результаты в соответствии с требованиями ФГОС среднего общего образования: личностные (ЛР), метапредметные (МР), предметные для базового уровня изучения (ПРБ)

Коды результатов	Планируемые результаты освоения дисциплины включают:
ЛР 01	российскую гражданскую идентичность, патриотизм, уважение к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение государственных символов (герб, флаг, гимн)
ЛР 04	сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире
ЛР 06	толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения, способность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям
ЛР 07	навыки сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности
МР 02	умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты
МР 04	готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, владение навыками получения необходимой информации из словарей разных типов, умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников
МР 08	владение языковыми средствами - умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства
МР 09	владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения
ПРБ 01	Сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике
ПРБ 02	Владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью
ПРБ 03	Владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации
ПРБ 04	Владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров

ПР6 05	Знание содержания произведений русской и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой
ПР6 06	Сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка
ПР6 07	Сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения
ПР6 08	Способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях
ПР6 09	Овладение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания
ПР6 10	Сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ПО ВЫБОРУ ООД.09 РОДНОЙ ЯЗЫК/РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА

2.1. Объем общеобразовательной дисциплины ООД.09 Родной язык / Родная литература и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем в часах
Объем образовательной программы общеобразовательной дисциплины	98
Основное содержание	94
<i>в т. ч.:</i>	
теоретическое обучение	36
практические занятия	34
Профессионально ориентированное содержание	24
<i>в т. ч.:</i>	
теоретическое обучение	10
практические занятия	14
Самостоятельная работа студента	4
Промежуточная аттестация (дифференцированный зачет)	2

2.2. Тематический план и содержание общеобразовательной дисциплины ООД.09 Родной язык/Родная литература

№ раздела, темы	Содержание учебного материала	Объем часов	Коды общих компетенций (указанных в разделе 1.2) и личностных метапредметных, предметных результатов, формированию которых способствует элемент программы
1	2	3	4
Введение	Профессионально ориентированное содержание Значение родной литературы при освоении профессий и специальностей СПО технологического профиля	2	ПР6 07, ЛР 01, ЛР 04, МР 04, ОК 1, ОК 2
Раздел 1.	Древнерусская литература		2
Тема 1 «Слово о полку Игореве»	Содержание учебного материала	2	ПР6 05 ПР6 06, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, МР 04, ОК 1, ОК 2, ОК 3
	Особенности русской литературы. Периодизация русской литературы. «Слово о полку Игореве» как художественный и исторический памятник культуры.	2	
Раздел 2.	Литература Просвещения		2
Тема 2. Николай Михайлович Карамзин	Идейно-художественное своеобразие повести Н.М.Карамзина «Бедная Лиза»	2	ПР6 05 ПР6 06, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, МР 04, ОК 1, ОК 2, ОК 3

Раздел 3.	Родная (русская) литература XIX века	58	
Тема 3.1. Александр Сергеевич Пушкин	Содержание учебного материала	6	ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, МР 04, ОК 1, ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 5, ОК 6, ОК 7, ОК 8, ОК 9
	Зарождение романтизма в русской литературе. А.С.Пушкин. Поэма «Цыганы». Тематические жанры лирики А.С.Пушкина. «Погасло дневное светило», «Свободы сеятель пустынный», «Элегия», «Вновь я посетил». А.С.Пушкин. Повесть «Пиковая дама». История создания, жанр, главные герои и их характеристика. Реальное и фантастическое в «Повестях Белкина». А.С.Пушкина	2	
	Практические занятия. Поэма «Цыганы». Тематические жанры лирики А.С.Пушкина. Повесть «Пиковая дама».	4	
Тема 3.2. Михаил Юрьевич Лермонтов	Содержание учебного материала	4	
	М.Ю. Лермонтов. Поэма «Демон»	-	
	Практическое занятие. Поэма «Демон»	2	
	Профессионально ориентированное содержание Навыки анализа текста художественного произведения и их применение в профессии технологического профиля	2	
Тема 3.3 Русские классики на Кавказе	Содержание учебного материала	8	ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, МР 04, ОК 1, ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 5, ОК 6, ОК 7, ОК 8, ОК 9
	А.С. Пушкин о Кавказе. Произведения М.Ю. Лермонтова о Кавказе. Жизнь и творчество А.С. Грибоедова на Кавказе. Произведения Л.Н. Толстого о Кавказе. Я.П. Полонский: «Закавказье» и «Грузинские очерки»	4	
	Практическое занятие на тему «Кавказ в произведениях русских писателей и поэтов XIX-XX»	2	
Самостоятельная работа обучающихся Подготовка сообщения по одной из тем: <ol style="list-style-type: none"> 1. А.С. Пушкин о Кавказе: стихотворения «Кавказ», «Обвал», «Монастырь на Казбеке», поэма «Кавказский пленник», путевой очерк «Путешествие в Арзрум». 2. Произведения М.Ю. Лермонтова о Кавказе. 3. Жизнь и творчество А.С. Грибоедова на Кавказе. 4. Рассказы Л.Н. Толстого «Набег», «Рубка леса», «Казачи»; повесть «Кавказских пленник». 5. Я.П. Полонский: «Закавказье» и «Грузинские очерки» 	2		

Тема 3.4. Николай Васильевич Гоголь	Содержание учебного материала	4	ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, МР 04, ОК 1, ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 5, ОК 6, ОК 7, ОК 8, ОК 9
	«Петербургские повести»: проблематика и художественное своеобразие. Реальное и фантастическое в повести. Тема одиночества и затерянности «маленького человека». Значение творчества Н.В.Гоголя в русской литературе.	-	
	Практические занятия. «Повесть Н.В. Гоголя «Шинель». «Повесть Н.В. Гоголя «Невский проспект».	2	
Тема 3.5. Александр Николаевич Островский	Профессионально ориентированное содержание Работа с источниками информации (дополнительная литература, словари, энциклопедии, тексты художественной литературы, электронные источники)	2	ПР6 05 ПР6 06, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, МР 04, ОК 1, ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 5, ОК 6
	Содержание учебного материала	2	
	Социально-культурная новизна драматургии А.Н.Островского. Позиция автора и его идеал. Роль персонажей второго ряда в пьесе.	-	
	Практическое занятие Пьеса «Бесприданница».	2	
Тема 3.6. Иван Александрович Гончаров	Содержание учебного материала	4	ПР6 05 ПР6 06, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, МР 04, ОК 1, ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 5, ОК 6
	Роль В.Г.Белинского в жизни И.А.Гончарова. «Обломов». Творческая история романа. Свообразие сюжета и жанра произведения. Проблема русского национального характера в романе. Сон Ильи Ильича как художественно-философский центр романа.	2	
	Практическое занятие Роман «Обломов»	2	
Тема 3.7. Иван Сергеевич Тургенев	Содержание учебного материала	4	ПР6 05 ПР6 06, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, МР 04, ОК 1, ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 5, ОК 9
	Психологизм творчества Тургенева. Тургенев-романист (роман «Рудин»). Типизация общественных явлений в романах И.С.Тургенева. Свообразие художественной манеры Тургенева-романиста. Теория литературы. Социально-психологический роман.	2	
	Профессионально ориентированное содержание Анализ историко- и теоретико-литературного контекста художественного произведения и применение его результатов для решения профессиональных задач профессий и специальностей технологического профиля	2	
Тема 3.8.	Содержание учебного материала	2	ПР6 05 ПР6 06

Михаил Евграфович Салтыков-Щедрин	Мировоззрение писателя. Жанровое своеобразие, тематика и проблематика сказок М.Е.Салтыкова-Щедрина. Свообразие фантастики в сказках М.Е.Салтыкова-Щедрина. Иносказательная образность сказок. Гротеск, аллегория, символика, язык сказок. Обобщающий смысл сказок.	2	ЛР 01, ЛР 04, МР 04, ОК 1, ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 5
Тема 3.9. Федор Михайлович Достоевский	Содержание учебного материала	2	ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ЛР 01, ЛР 04, МР 04, ОК 1, ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 5, ОК 6
	Роман «Преступление и наказание». Петербург Достоевского. Роман «Униженные и оскорбленные». Жанровое своеобразие романа. Особенности сюжета. Боль за униженных, угнетенных в произведении. Сложный, богатый внутренний мир «маленького человека». Развитие гуманистических традиций Пушкина и Гоголя. Роман «Идиот». Жанровое своеобразие романа. Особенности сюжета. Философская глубина, нравственная проблематика романа. Трагичность взаимоотношений героев с внешним миром. Князь Мышкин как «идеальный герой». Настасья Филипповна — один из лучших женских образов Достоевского.	-	
Тема 3.10. Лев Николаевич Толстой	Практическое занятие. Образ Петербурга в романе «Преступление и наказание»	2	ПР6 06, ПР6 08, ЛР 01, ЛР 04, МР 04, ОК 1, ОК 2, ОК 3, ОК 1, ОК 2, ОК 3, ПР6 06, ПР6 08, ЛР 01, ЛР 04, МР 04, ОК 1, ОК 2, ОК 3,
	Содержание учебного материала	4	
	Духовные искания писателя. Значение «Севастопольских рассказов» в творчестве Л.Н.Толстого.	2	
Тема 3.11. Антон Павлович Чехов	Л.Н.Толстой. Роман «Анна Каренина»	2	ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ЛР 01, ЛР 04, МР 04, ОК 1, ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 5, ОК 8
	Содержание учебного материала	6	
	Своеобразие и всепроникающая сила чеховского творчества. Художественное совершенство рассказов А.П.Чехова. Новаторство Чехова в поисках жанровых форм. Новый тип рассказа. Герои рассказов Чехова. Особенности изображения «маленького человека» в прозе А.П.Чехова.	2	
	Практические занятия. Рассказ «Ионыч». Трилогия «Человек в футляре», «Крыжовник», «О любви»	2	
	Профессионально ориентированное содержание Анализ историко- и теоретико-литературного контекста художественного произведения и применение его результатов для решения профессиональных задач профессий и специальностей технологического	2	

	профиля		
Тема 3.12. Федор Иванович Тютчев	Содержание учебного материала	6	ПР6 06, ПР6 08, ЛР 01, ЛР 04, МР 04, ОК 1, ОК 2, ОК 3
	Философская, общественно-политическая и любовная лирика Ф.И.Тютчева. Художественные особенности лирики Ф.И.Тютчева.	2	
	Практическое занятие. «Анализ лирического произведения»	2	
	Профессионально ориентированное содержание Выявление в художественных текстах изобразительно-выразительных средств языка и применение понимания образной системы для решения профессиональных задач специальностей технологического профиля	2	
Тема 3.13. Афанасий Афанасьевич Фет	Содержание учебного материала	4	ПР6 06, ПР6 08, ЛР 01, ЛР 04, МР 04, ОК 1, ОК 2, 5
	Жизненный и творческий путь А.А.Фета (с обобщением ранее изученного). Эстетические взгляды поэта и художественные особенности лирики А.А.Фета. Темы, мотивы и художественное своеобразие лирики А.А.Фета.	-	
	Практическое занятие. «Анализ лирического произведения»	4	
Тема 3.14. Николай Алексеевич Некрасов	Содержание учебного материала	4	ПР6 06, ПР6 08, ЛР 01, ЛР 04, МР 04, ОК 1, ОК 2, ОК 36
	Гражданская позиция поэта. Свообразие тем, мотивов и образов поэзии Н.А.Некрасова 1840—1850-х и 1860—1870-х годов. Жанровое своеобразие лирики Некрасова. Языковое и стилистическое своеобразие произведений Н.А.Некрасова.	-	
	Практическое занятие. «Анализ лирического произведения»	2	
	Профессионально ориентированное содержание Выявление в художественных текстах изобразительно-выразительных средств языка и применение понимания образной системы для решения профессиональных задач специальностей технологического профиля	2	
Раздел 4.	Родная (русская) литература XX века		16
Тема 4.1. Иван Алексеевич Бунин	Содержание учебного материала	4	ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 09, ЛР 01, ЛР 04, МР 04, ОК 1, ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 5, ОК 6, ОК 8, ОК 9
	Серебряный век как культурно-историческая эпоха. Иван Алексеевич Бунин (1870—1953). Лирика И.А.Бунина. Свообразие поэтического мира И. А. Бунина. Тонкость передачи чувств и настроений лирического героя в поэзии И.А.Бунина. Особенности поэтики И.А.Бунина. Проза И.А.Бунина. «Живопись словом» — характерная особенность стиля И.А.Бунина. Судьбы мира и цивилизации в творчестве И.А.Бунина.	2	
	Практическое занятие. Рассказ «Чистый понедельник»	2	
		4	
Тема 4.2.	Содержание учебного материала	4	ПР6 06, ПР6 07, ПР6

Максим Горький	Максим Горький (1868—1936). Сведения из биографии (с обобщением ранее изученного). М.Горького как ранний образец социалистического реализма. Литературные портреты «Лев Толстой», «А.Чехов»	2	08, ПР6 09, ЛР 01, ЛР 04, МР 04, ОК 1, ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 5, ОК 6, ОК 7, ОК 8, ОК 9
	Профессионально ориентированное содержание Реализация представлений о системе стилей художественной литературы разных эпох, литературных направлениях, индивидуальном авторском стиле в решении профессиональных задачах специальностей технологического профиля	2	
Тема 4.3. Владимир Галактионович Короленко	Содержание учебного материала	2	ПР6 06, ПР6 08, ЛР 01, ЛР 04, МР 04, ОК 1, ОК 2, ОК 3
	Рассказы В.Г. Короленко «Без языка», «Река играет»	2	
Тема 4.4. Александр Александрович Блок	Содержание учебного материала	4	ПР6 06, ПР6 08, ЛР 01, ЛР 04, МР 04, ОК 1, ОК 2, ОК 3
	Александр Александрович Блок (1880—1921). Тема исторического прошлого в лирике Блока. Тема родины, тревога за судьбу России в лирике Блока. Поэма «Двенадцать». Сложность восприятия Блоком социального характера революции. Сюжет поэмы и ее герои. Борьба миров. Изображение «мирового пожара», неоднозначность финала, образ Христа в поэме.	-	
	Практическое занятие «Анализ лирического произведения»	2	
	Профессионально ориентированное содержание Навыки анализа текста художественного произведения и их применение в профессии технологического профиля	2	
Тема 4.5. Михаил Афанасьевич Булгаков	Содержание учебного материала	2	ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ЛР 01, ЛР 04, МР 04, ОК 1, ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 5, ОК 8
	Михаил Афанасьевич Булгаков (1891—1940). Краткий обзор жизни и творчества (с обобщением ранее изученного материала). Роман «Белая гвардия». Судьба людей в годы Гражданской войны. Изображение войны и офицеров белой гвардии как обычных людей. Отношение автора к героям романа. Честь — лейтмотив произведения. Тема Дома как основы миропорядка. Женские образы на страницах романа. Сценическая жизнь пьесы «Дни Турбиных». Повесть «Собачье сердце». Теория литературы. Разнообразие типов романа в советской литературе.		
	Профессионально-ориентированное содержание Закрепление знаний содержания произведений русской и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-	2	

	ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры и их применение в профессии		
Раздел 5.	Литература народов Кавказа		20
Тема 5.1. Освоение Кавказа. Кавказская война	Содержание учебного материала	2	ПР6 06, ПР6 08, ЛР 01, ЛР 04, МР 04, ОК 1, ОК 2, ОК 3
	1555 г. – союз с Русью. Кючук-Кайнарджирский договор. Освоение Россией степей предкавказья. Устройство Азово-Моздокской укрепленной линии. Первые столкновения с горцами. Понятие «Кавказская война», ее исторические трактовки. Предпосылки Кавказской войны. Характеристика театра военных действий. Политика генерала Ермолова и восстание в Чечне (1817 – 1827 гг.). Формирование Имамата Нагорного Дагестана и Чечни (1828 – 1840 г.). Крымская война и окончание Кавказской войны на Северо-Восточном Кавказе (1853 – 1859 гг.). Последствия Кавказской войны	2	
Тема 5.2. Кавказский героический эпос «Нарты»	Содержание учебного материала	6	ПР6 06, ПР6 08, ЛР 01, ЛР 04, МР 04, ОК 1, ОК 2, ОК 3
	Зарождение эпоса в VIII–VII веках до нашей эры. Объединение разрозненных сказаний в циклы. Нарты – герои древних эпических сказаний кавказских народов. Нартские сказания – единый общекавказский памятник древней эпической поэзии. Нартский эпос как объект записи и изучения. Изучение эпоса в нашей стране и за рубежом. Профессионалы памяти «гегуако» – хранители преданий. Поэтика эпоса. Отражение в эпосе мифологического сознания. Возникновение и развитие эпосов у различных народов и их связь с процессом познания мира. Нартский эпос как фольклорное наследие, в котором отражены мифологические представления. Параллели и переклички с древнегреческой мифологией. Образы Сатаней, Сосруко, Бадыноко, Батраза, Ащамеза и др. Распространение эпоса. Возникновение этновариантов сюжетов	2	
	Практическое занятие: «Анализ сюжета и образов главных героев эпоса (по выбору студента). «Сравнительный анализ осетинского, адыгского и абхазского этновариантов эпоса о рождении Сосруко»	2	
	Самостоятельная работа обучающихся. Составление библиографического списка	2	
Тема 5.3. Поэзия	Содержание учебного материала	4	ПР6 06, ПР6 08, ЛР 01, ЛР 04,
	Биография Хетагурова. Учеба в Ставропольской гимназии и	2	

К.Хетагурова. Эволюция творчества К.Хетагурова.	Петербургской Академии художеств. Устройство выставки живописи в Терской области. Отражение народного горя в стихотворениях «Взгляни», «Горе», «Спой». Мотивы скорби, тоски и печали в произведениях Хетагурова. «Мать сирот» как вершинное произведение Хетагурова о народном бедствии. Ссылка в Карачай. Работа в ставропольской газете «Северный Кавказ». Стихи об Осетии. Любвиная лирика. Философская лирика. Поэмы «Фатима», «Перед судом», «Плачущая скала», этнографический очерк «Особа» как анализ и оценка противоречий недавнего прошлого осетинского народа. Сатирические мотивы в лирике поэта. Тема народа как магистральная тема всего творчества Хетагурова.		МР 04, ОК 1, ОК 2, ОК 3
	Практическое занятие на тему: «Поэма «Фатима» и «Кому живется весело...» – от романтизма к реализму»	2	
Тема 5.4. Абазинская лирика. Поэзия Микаэля Чикатуева и Керима Мхце	Содержание учебного материала	4	ПРб 06, ПРб 08, ЛР 01, ЛР 04, МР 04, ОК 1, ОК 4, ОК 5
	1933 г. как точка отсчета истории абазинской литературы. Появление первых литературных произведений на абазинском языке в школьных учебниках и хрестоматиях. Национальная абазинская газета «Красная Черкесия». Сталинские репрессии и Великая Отечественная война – приостановка в развитии литературы. Активное развитие поэзии в послевоенные годы. Народные мотивы в творчестве Микаэля Чикатуева. Становление и развитие творчества, всеобщее признание. Любовная лирика. Сатира. Керим Мхце – родоначальник абазинской философской лирики. «Абазиния» – вершинное стихотворение поэта. Мотив смерти в стихотворениях Керима Мхце. Национальная литературная критика о творчестве поэта. Поэтическая символика. Тема служения своему народу. Мотивы сиротства, пути, преждевременной усталости, возвращения на родину.	2	
	Профессионально ориентированное содержание Выявление тем, проблем художественного произведения и составление аргументированных развернутых устных и письменных высказываний, в том числе и профессиональной направленности	2	
Тема 5.5. Поэтическое творчество Расула	Содержание учебного материала	4	ПРб 06, ПРб 08, ЛР 01, ЛР 04, МР 04,
	Творчество Р. Гамзатова. Детство. Воздействие личности отца на становление характера. Проба пера и первые публикации. Учеба в	-	

Гамзатова	аварском педагогическом училище. Поэтический сборник «Любовь вдохновенная и гнев огненный» (1943). Учеба в литературном институте. Государственная премия за книгу стихов и поэм «Год моего рождения» (1950). Ленинская премия за сборник «Высокие звезды» (1962). Образы отца и матери в поэзии Гамзатова. Горское и общечеловеческое в стихотворении «Относился к себе я беспечно всегда». Жизнеутверждающее начало стихотворения «Покуда вертится земля». Философская лирика: «Не торопись», «И на дыбы скакун не поднимался». Образ любви в поэзии Гамзатова. Любовная лирика: стихи, посвященные жене: «Знатоки, принявшие участие», «Я шел один по улице вчера», «Часто я вспоминаю в далеком краю», «Подушку не пухом при тихой погоде»; стихи, посвященные женщинам: «Три женщины в путь провожали меня», «Три страстных желанья», «С женщиной наедине», «В Ахвахе». Юмор в стихах Гамзатова. Жанр четверостиший. Жанр надписей.		ОК 1, ОК 3, ОК 6
	Практическое занятие на тему «Творчество Р. Гамзатова как ярчайший образец горской поэзии»	2	
	Профессионально ориентированное содержание Навыки анализа текста художественного произведения и их применение в профессии технологического профиля	2	
	Самостоятельная работа студента	4	
	Промежуточная аттестация (дифференцированный зачет)	2	
	Итого	98	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ПО ВЫБОРУ

Учебный кабинет гуманитарных и социально-экономических дисциплин

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- комплект учебно-наглядных пособий;
- комплект электронных видеоматериалов;
- задания для контрольных работ;
- профессионально ориентированные задания;
- материалы промежуточной аттестации.

Технические средства обучения:

- персональный компьютер с лицензионным программным обеспечением;
- проектор с экраном.

Залы:

Библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет.

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

3.2.1. Основные печатные издания

1. Хайруллин Руслан Зинатуллович. Литература народов России: Учебное пособие для СПО/Российский новый университет; Удмуртский государственный университет; Горно-Алтайский государственный университет; Российский государственный педагогический университет им. А.И. Герцена. - Москва: ООО "Научно-издательский центр ИНФРА-М", 2019. - 395 с. - URL: <http://new.znaniium.com/go.php?id=1005807>.

3.2.2. Дополнительные источники

1. Алексеев Александр Валерьевич. Русский язык и литература. В 2 частях Часть 1: Русский язык: Учебное пособие. Практикум для СПО/Московский городской педагогический университет; Российский государственный гуманитарный университет. - Москва: ООО "Научно-издательский центр ИНФРА-М", 2020. - 195 с. - URL: <http://znaniium.com/catalog/document?id=354259>.

2. Архипова Ирина Анатольевна. Русская литература XX в: Учебное пособие для СПО/Российский государственный университет правосудия. -

Москва: Российский государственный университет правосудия, 2020. - 141 с.
- URL: <http://znanium.com/catalog/document?id=365159>.

3.2.3 Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

1. Министерство науки и высшего образования Российской Федерации (<https://minobrnauki.gov.ru>)
2. Федеральный портал "Российское образование" (<http://www.edu.ru/>);
3. Информационная система "Единое окно доступа к образовательным ресурсам" (<http://window.edu.ru/>);
4. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (<http://school-collection.edu.ru/>);
5. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов (<http://fcior.edu.ru/>);
6. Образовательный портал "Учеба" (<http://www.ucheba.com/>);
7. Проект Государственного института русского языка имени А.С. Пушкина "Образование на русском" (<https://pushkininstitute.ru/>);
8. Научная электронная библиотека (НЭБ) (<http://www.elibrary.ru/>);
9. Национальная электронная библиотека (<http://нэб.рф/>);
10. КиберЛенинка (<http://cyberleninka.ru/>).
11. Справочно-информационный портал "Русский язык" (<http://gramota.ru/>);
12. Служба тематических толковых словарей (<http://www.glossary.ru/>);
13. Словари и энциклопедии (<http://dic.academic.ru/>);
14. Консультант Плюс - справочная правовая система (доступ по локальной сети).

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА ПО ВЫБОРУ

Результаты обучения	Методы оценки
ПРб 05 ПРб 06 ПРб 07 ПРб 08 ПРб 09 ПРб 10	Оценка результатов устных ответов, аналитической работы с текстами художественной литературы, написания сочинений, эссе (в том числе профессионально ориентированных), составления развернутых устных и письменных высказываний, заданий экзамена

5. ФОНДЫ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Фонды оценочных средств (далее – ФОС) представлены в виде междисциплинарных заданий, направленные на контроль качества и управление процессами достижения ЛР, МР и ПР, а также создание условий для формирования ОК и (или) ПК у обучающихся посредством промежуточной аттестации. ФОС разрабатываются с опорой на синхронизированные образовательные результаты, с учетом профиля обучения, уровня освоения общеобразовательной дисциплины по выбору УДВ.01 Родной язык/Родная литература и профессиональной направленности образовательной программы по специальности 35.02.16 Эксплуатация и ремонт сельскохозяйственной техники и оборудования

№ раздела, темы	Коды образовательных результатов (ЛР, МР, ПР, ОК, ПК)	Варианты междисциплинарных заданий
<p>Раздел № 3. Русская литература XIX века. Развитие русской литературы в первой половине XIX века. Тема № 1. А.С. Пушкин Тема №2. М.Ю. Лермонтов Тема №4. Н.В. Гоголь</p>	<p>ПРб 06, ПРб 07, ПРб 08, ЛР 01, ЛР 04, МР 04, ОК 1, ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 5, ОК 8</p>	<p>1. Напишите эссе: «Механика – результат длительного научно-технического прогресса». Какие научные открытия представлены в художественной литературе и как взаимодействуют наука и литература». 2. Изучите биографию и творческий путь А.С.Пушкина. Прочитайте фрагмент из книги Е.З.Мейлихова «А. С. Пушкин и физика. Кто, как и какой физике учил Пушкина» (М.: Интеллект, 2019): «Приобщению Александра Сергеевича Пушкина к миру естествознания и техники в немалой степени содействовали его друзья и современники, в частности П.Л. Шиллинг — известный физик и востоковед, создатель первого в мире практического телеграфа, широко образованный человек, знаток европейских и восточных языков, хорошо знакомый А.И.Дельвигу, П.А.Вяземскому, В.Ф.Одоевскому и другим друзьям Пушкина. Учёные беседы были для Пушкина весьма полезными и оказали на него существенное влияние в осознании важнейшей роли науки и научных знаний в развитии общества и личности, в создании равновесия между разумом и воображением. Со временем в библиотеке поэта появятся работы Лапласа по теории вероятностей, Гершеля по астрономии, Араго и Даламбера по физике и механике, Бюффона и Кювье по естествознанию, а также других известных учёных и философов» Подробнее см.:</p>

		<p>https://www.nkj.ru/archive/articles/35883/ (Наука и жизнь, Пушкин — немного физик?) Как, по Вашему мнению, относился поэт к неотвратимому наступлению научно-технического прогресса. Проанализируйте часть романа «Евгений Онегин»: Когда благому просвещенью Отдвинем более границ, Со временем (по расчисленью Философических таблиц, Лет чрез пятьсот) дороги, верно, У нас изменятся безмерно: Шоссе Россию здесь и тут, Соединив, пересекут. Мосты чугунные чрез воды Шагнут широкою дугой, Раздвинем горы, под водой Пророем дерзостные своды, И заведёт крещёный мир На каждой станции трактир. Осуществились ли мечты поэта о будущем России? Каким должно быть просвещение, по мнению поэта? Какую роль оно играет в жизни человека и общества. Напишите эссе: «Мир науки и техники для Пушкина».</p> <p>3. А.А. Лопухин, приятель М.Ю.Лермонтова, писал: "Лермонтов постоянно искал новой деятельности и никогда не отдавался весь тому высокому поэтическому творчеству, которое обессмертило его имя и которое, казалось, должно было поглотить его всецело. Постоянно меняя занятия, он со свойственной ему страстностью, с полным увлечением отдавался новому делу. Таким образом, он одно время занимался исключительно математикой". Напишите реферат: «Лермонтов и математика». Проанализируйте творчество поэта. Докажите высказывание А.И.Герцена о поэте: «Поэзия Лермонтова растет на почве беспощадного разума».</p> <p>4. Напишите эссе: «Странное» поведение вещей в доме помещиков поэмы Н.В.Гоголя «Мёртвые души» как элемент фантастики»</p>
<p>Раздел № 3. Русская литература XIX века. Развитие русской литературы в первой половине XIX века. Тема № 7. И.С. Тургенев Тема №10. Л.Н. Толстой</p>	<p>ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ЛР 01, ЛР 04, МР 04, ОК 1, ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 5, ОК 8</p>	<p>1. Изучите биографию и творческий путь И.С.Тургенева. Прочитайте роман «Отцы и дети». Какой научный метод познания описан в романе? Какие методы научного познания применимы в технологических исследованиях? Опишите их.</p> <p>2. Л.Н.Толстой писал: ««Господа учёные!»</p>

		<p>Неужели вы не видите, что всё, к чему только прикоснётся современная наука, обречено на медленную деградацию и гибель. И не нужно убаюкивать себя баснями о благах, чудесах и возможностях научного прогресса, ибо прогресс этот малым добром творит большое зло, которое сама наука не в состоянии исправить. Наука превратилась в сверхбиологического макропаразита, пожирающего саму жизнь. Технологическая экспансия науки лишает человека кислорода, воды, плодородной почвы, разрушает его генетическую идентичность, предлагая взамен нечто искусственное и нежизнеспособное. Почему вы, учёные, молчите о пагубности вашего дела? Неужели вы не видите, что прикосновение науки к любому предмету сродни поцелуям дьявола и смерти? Или вы надеетесь на то, что вас минует сия чаша научной пагубы? Но ведь надежда – это не научный факт, а моральный суд; в то же время – это и священный приказ истины, которая за ваши дела не пощадит вас ни живых, ни мёртвых!» Докажите или опровергните данную точку зрения аргументами из художественной литературы. Как Вы думаете, почему писатель сравнивал науку с фонарем?</p>
<p>Раздел № 3. Русская литература XIX века. Развитие русской литературы в первой половине XIX века. Тема № 12. Ф.И. Тютчев Тема №13. А.А. Фет</p>	<p>ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ЛР 01, ЛР 04, МР 04, ОК 1, ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 5, ОК 8</p>	<p>1. Прочитайте стихотворения Ф.И.Тютчева: Умом — Россию не понять, Аршином общим не измерить. У ней особенная статья — В Россию можно только верить.</p> <p>Нет веры к вымыслам чудесным, Рассудок все опустошил И, покорив законам тесным И воздух, и моря, и сушу, Как пленников — их обнажил; Ту жизнь до дна он иссушил, Что в дерево вливала душу, Давала тело бестелесным!..</p> <p>Где вы, о древние народы! Ваш мир был храмом всех богов, Вы книгу Матери-природы Читали ясно без очков!.. <.....> О раб ученой суеты И скованный своей наукой! Напрасно, критик, гонишь ты Их златокрылые мечты...</p>

		<p>Как, по Вашему мнению поэт относится к науке и просвещению? Какой способ познания мира близок поэту?</p> <p>2.Исследуйте творчество А.А.Фета и напишите эссе «А.А.Фет и техника его времени»</p>
<p>Раздел №4. Родная (русская) литература XX века Тема №5. М.А. Булгаков</p>	<p>ОК 10,ПК 2.4,ПК 3.3,ЛР 04,МР 04, ПРБ.04</p>	<p>1. Напишите сочинение на тему «Опасности научно-технического процесса (по произведениям М.А. Булгакова «Собачье сердце», Роковые яйца» и др.).</p>
<p>Раздел 5. Литература народов Кавказа Тема 1. Кавказская война</p>	<p>ПРБ 06, ПРБ 08, ЛР 01, ЛР 04, МР 04, ОК 1, ОК 2, ОК 3</p>	<p>1. Напишите эссе «Образы техников-механиков на войне, представленные на страницах произведений литературы периода войны».</p> <p>2. Подготовьте сообщение: «Роль мастеров по техническому обслуживанию на войне».</p>