

**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«СТАВРОПОЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АГРАРНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»**

**КАФЕДРА ЭКОНОМИЧЕСКОЙ ТЕОРИИ
И ЭКОНОМИКИ АПК**

МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ
для организации самостоятельной работы студентов по дисциплине

ОСНОВЫ НАУЧНОГО ДОКЛАДА

для студентов направления
38.03.01 – «Экономика»
профиль «Экономика предприятий и организаций»

**Ставрополь
2019**

УДК 323.2 (075)

ББК 66.3

Составители:

Кусакина О.Н., Довготько Н.А., Скиперская Е.В.

Рецензенты:

доктор экономических наук, профессор, профессор кафедры предпринимательства и мировой экономики

Ставропольского государственного аграрного университета

Н.В. Банникова

Рекомендовано к изданию учебно-методической комиссией экономического факультета Ставропольского государственного аграрного университета (протокол № 8 от 27.09.19 г.).

СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ	4
1. ОРГАНИЗАЦИЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТА	5
2. ПОЛЬЗОВАНИЕ УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРОЙ	8
3. СОДЕРЖАНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ПО ТЕМАМ КУРСА	10
4. ВОПРОСЫ ДЛЯ ПОДГОТОВКИ К ЗАЧЕТУ	12

ВВЕДЕНИЕ

В настоящее время перед высшей школой ставится задача подготовки высококвалифицированных, творчески мыслящих профессионалов, способных к самообразованию и быстрой адаптации к меняющимся условиям производства в период становления и функционирования рыночной экономики. Важное место в повышении уровня подготовки и развития творческих способностей, будущих профессионалов, занимает система самостоятельной работы.

Самостоятельная работа студентов – это планируемая познавательная, организационно и методически направленная деятельность, осуществляемая без непосредственной помощи преподавателя, организуемая на достижение конкретного результата. Система внеаудиторной самостоятельной работы в университете включает подготовку к практическим и семинарским занятиям, написание рефератов, решение задач, домашних заданий. Учебные планы предусматривают самостоятельную работу студентов 40-50% времени, предназначенного для теоретического изучения дисциплины. Для успешной самостоятельной работы студент должен иметь определенный минимум, который он приобретет в результате аудиторных занятий. Условиями успешной самостоятельной работы являются; наличие методической базы, консультации, учет и контроль результатов.

Процесс самообразования – это необходимость современного человека. Без овладения культурой умственного труда, без освоения методов самообразования трудно рассчитывать на успехи в овладении той или иной дисциплиной. Умению учиться обязывают нас современные достижения развития техники и технологий производства сельскохозяйственной и промышленной продукции, в экономике, духовной жизни, культуре и т.д.

Без умения самостоятельно учиться, работник любой сферы народного хозяйства обречен на отставание в познании своей профессии, в практическом ее применении. Умение учиться – это прежде всего работать эффективно, добиваться с меньшей затратой духовных и физических сил больших результатов.

1. ОРГАНИЗАЦИЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТА

Знание особенностей обучения в вузе в значительной степени помогает правильно организовать занятия и успешно обучаться. Студенты сами планируют свою работу и о результатах отчитываются один раз в полгода на экзаменах. Очень важно, чтобы каждый студент научился работать систематически, ежедневно, в течение всего семестра, экономя каждую минуту.

Значительно отличаются в вузе виды учебных занятий. Ведущая роль, около 30% времени, отведена лекциям. На лекциях излагаются последние достижения науки, раскрывается ее внутренняя логика, дается методология; студентов учат обобщать новые факты, самостоятельно мыслить. Однако время, затраченное на лекции, будет полностью использовано, если студенты поймут, что лекция – это творческий процесс, в котором одновременно участвуют и лектор, и студент. Поэтому для хорошего осмысления и содержания учебного материала каждый студент должен ознакомиться с темой предстоящей лекции. Самостоятельная работа студентов проводится для углубления и закрепления знаний, полученных на лекциях и других занятиях, для выработки навыков самостоятельного активного поиска новых, дополнительных знаний, подготовки к предстоящим семинарским и практическим занятиям, зачетам и экзаменам.

Самостоятельная работа проводится в часы, установленные расписанием дня и расписаниями занятий (экзаменов), а также во внеучебное время.

Консультация является одной из форм руководства работой студентов и оказания им помощи в самостоятельном изучении учебного материала. Консультации проводятся регулярно в часы, свободные от плановых аудиторных занятий, и носят обычно индивидуальный характер. В случаях необходимости разъяснения общих вопросов нескольким обучаемым проводятся групповые консультации. Если же студент получил неудовлетворительную оценку на занятиях, не готов к занятиям, пропускает их или слабо усваивает программный материал, он обязан явиться к преподавателю на консультацию-собеседование.

В вузе закладывается фундамент знаний по направлению, поэтому в процессе обучения необходимо не только усвоить учебную программу, но и приобрести навыки самостоятельной творческой работы. Поскольку поток научной информации ежегодно увеличивается, нужно и после выпуска из вуза пополнять свои знания. Отсюда следует, что с самого начала обучения нужно осваивать методы самостоятельного умственного труда, сознательно

развивать свои творческие способности, ибо только самостоятельная работа способствует созданию собственных взглядов и мыслей.

В самостоятельной работе, как и во всякой другой, есть общие для всех принципы, основе которых следует ее организовать.

Основным принципом организации самостоятельной работы является ее систематичность. Самостоятельные занятия необходимо начинать с первых же дней семестра. Для того чтобы от лекций, семинаров и практических занятий получить прочные знания, необходимо систематически готовиться к ним: чтобы понять и усвоить лекцию сегодня, следует проработать материал предыдущей лекции, нельзя приступить к выполнению лабораторной работы, не изучив теорию вопроса. Словом, чтобы хорошо учиться и стать квалифицированным и творческим, следует заниматься ежедневно, систематически.

Поэтому самостоятельную работу надо планировать. Для выполнения всего объема самостоятельной работы необходимо заниматься не менее 3 – 4 часов ежедневно. С учетом этого, а также времени, необходимого для прохождения различных тем (такие сведения имеются на кафедре), студент должен составить индивидуальный план самостоятельной работы на неделю и по учебным дням. В конце каждой недели каждому студенту следует подвести итог самостоятельной работы, выявить вопросы, нерешенные на прошлой неделе, серьезно продумать и составить план на следующую неделю с учетом итогов. Выполнение этого плана должно стать главной задачей студента после учебных занятий в вузе.

Важно соблюдать определенный ритм в работе. Ежедневно работать в одни и те же часы с целесообразными перерывами для отдыха. Первое время для организации ритмичной работы требуется сознательное напряжение воли, а затем уже возникает привычка, работа становится потребностью.

При планировании занятий не следует весь день отводить одному предмету или одному виду занятий, так как при однообразной работе человек утомляется больше, чем при разнообразной. Для многих наиболее целесообразно ежедневно работать не больше, чем над 2 – 3 дисциплинами.

Каждый студент должен для себя рассчитать, что он может сделать в течение 1 часа с учетом свойственной ему скорости работы. Продолжительность умственной работы, не может быть какой угодно. Исследования показывают, что в возрасте 17 – 25 лет при соблюдении рационального режима труда можно работать 9 – 10 часов в сутки. Это означает, что при 6-часовых аудиторных занятиях самостоятельная работа может продолжаться в течение 3–4 часов в день (22 – 24 часа в неделю). Важным правилом рациональной организации самостоятельной работы является равномерное распределение времени по дням недели и в течение всего семестра.

Важным условием продуктивности самостоятельной работы является интенсивность, заинтересованность и целенаправленность в работе. Медлительная, вымученная работа не продуктивна, приводит к снижению усвояемости. Работать надо активно, напряженно, быстро! Как это сделать? Сначала надо просто возбуждать в себе интерес к изучаемому предмету, если его еще нет. Сохранить постоянный творческий интерес ко всем изучаемым предметам в вузе трудно. Но научиться заинтересовывать себя тем, что сегодня предстоит изучить необходимо. Для этого, приступая к занятиям, надо ставить собой цель: узнать то-то и то-то, разобраться, что это есть, откуда возникло, как, почему, каков характер действия, к чему это приводит. Все время ставить вопросы и искать на них ответы, а не просто прочитать заданное число страниц. Важным принципом повышения эффективности самостоятельной работы является умение переключаться. Надо научиться после перерыва, независимо от того, проходил ли он в интересной беседе с товарищем или вы слушали музыку, решительно сказать: «Все! Я продолжаю работу!».

2. ПОЛЬЗОВАНИЕ УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРОЙ

С первых шагов самостоятельной работы с научной литературой очень важно научиться ее читать. Потому что чтение – это тоже работа. И эту работу нужно уметь так организовать, чтобы избежать бесцельных потерь времени.

Известно, что некоторые выдающиеся деятели могли читать с огромной скоростью. Обладали этим даром и многие экономисты. Увеличение скорости чтения достигается путем схватывания одним взглядом связанных по смыслу сочетаний слов, иногда целых абзацев. Этого можно достичь с помощью настойчивых тренировок и специальных упражнений. Второй путь повышения производительности умственного труда – его продуманная организация.

Яркими примерами сочетания феноменальной научной добросовестности и совершенной организации труда может служить корифей экономической науки – К. Маркс. Готовя к изданию «Капитал», К. Маркс прочел и конспектировал не менее 1500 книг, а его выписки и заметки по одним только экономическим вопросам составили 800 печатных листов.

В настоящее время особое значение приобретают обзоры литературы, так как в них обобщаются сведения, содержащиеся в большом количестве литературных источников. Обзоры обычно охватывают материалы по одной теме и за определенный период времени.

По названию книги или статьи трудно судить об их содержании. При некотором опыте достаточно внимательно ознакомиться с предисловием, оглавлением, введением и заключением книги, чтобы получить общее впечатление о ней, составить представление о ее плане, задачах, главной мысли. Когда приходится иметь дело с множеством книг и все их невозможно прочитать, знакомство с некоторыми из выбранных поневоле приходится ограничивать просмотром. Предварительно ознакомившись с книгой, можно приступить к ее чтению.

Способы чтения зависят от его цели и от самой книги. Книгу можно «перелистать», «просмотреть», «пробежать». Так мы поступаем при выборе книги для чтения, при чтении газет. При таком чтении умелый читатель увидит в книге наиболее существенное вообще или наиболее важное для него: главные мысли автора, факты и т. п. Книгу можно читать медленно, основательно, но выборочно, пропуская ненужные в данный момент сведения. Так читаются руководства и справочная литература. Есть чтение полное, без пропусков, но и без особой работы над материалом. Так мы читаем художественную литературу.

Наконец, можно читать книгу «с проработкой» ее содержания. Это значит – читать ее вдумчиво, усваивая прочитанное, запоминая и выписывая наиболее интересные мысли, факты, продумывая и оценивая содержание книги.

Чтение может быть активным и пассивным. При пассивном чтении мы как бы отдаемся на волю автора – ни оценки прочитанного, ни критики. При активном чтении, наоборот, читатель дает оценку мыслям автора, соглашается с ним или делает свои выводы.

Студент должен одинаково совершенно владеть всеми способами чтения легко приспособившись к любой цели чтения. При чтении полезно идти от общего впечатления к подробностям. Так, бегло прочитав главу, надо выделить главные темы ее и проработать каждую более углубленно. В конце главы нужно дать себе ясный ответ о ее содержании. Этот «самоэкзамен» – лучшее средство самоконтроля при чтении.

Однако нельзя ограничиться только чтением по принципу «от общего впечатления к чтению глав». При таком чтении можно не уяснить содержание книги в целом. Поэтому, начав чтение, нужно идти и обратным путем – от частей к целому. Для этого, отчетливо в главу, нужно постараться связать ее с другими главами книги получить общее и полное впечатление о статье или книге в целом.

3. СОДЕРЖАНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ПО ТЕМАМ КУРСА

ТЕМА 1. ПОНЯТИЕ И СТРУКТУРА НАУЧНОГО ТЕКСТА. ОСНОВНЫЕ ВИДЫ НАУЧНЫХ ТЕКСТОВ

Ответить на вопросы для самоконтроля:

1. Понятие научного познания (исследования) и научной коммуникации. «Научная литература», «научное произведение», «научный текст» как элементы научного исследования и коммуникации.
2. Научный текст как выражение научнопознавательной и коммуникативной деятельности учёного.
3. Научный текст в системе научного исследования. Научный текст как единство содержания, формы и средства выражения.
4. Жанровые разновидности научных текстов. Монография. Научная статья. Тезисы. Диссертационное исследование.
5. История возникновения научного стиля. Основные стилевые черты. Научно-популярный подстиль и его особенности. Научно-учебный подстиль и его особенности.

ТЕМА 2. ЯЗЫКОВЫЕ ОСОБЕННОСТИ ТЕКСТОВ НАУЧНОГО СТИЛЯ

Ответить на вопросы для самоконтроля:

1. Роль языка в формировании представлений о мире, в совершении мыслительных операций, в хранении и передачи научной информации.
2. Определение содержания научного стиля. Специфика научного стиля. Общие признаки и языковые особенности научного стиля.
3. Языковые (лексические, морфологические, синтаксические) признаки научного стиля. Научные термины. Общенаучная лексика.
4. Отвлечённость научного стиля. Сжатие и увеличение объёма информации при сокращении объёма научного текста.
5. Разновидности научного стиля: собственно-научный, научно-популярный, учебно-научный, научно-справочный, научно-информационный, научно-деловой.
6. Роль научного стиля в редактировании научных текстов.
7. Лексические особенности научного стиля. Научная терминология. Научная фразеология. Грамматические особенности научного стиля. Морфологические особенности научного стиля. Синтаксические

особенности научного стиля.

ТЕМА 3. ПРИНЦИПЫ НАПИСАНИЯ НАУЧНЫХ ТЕКСТОВ

Ответить на вопросы для самоконтроля:

1. Композиция и логика научного текста.
2. Вводная часть (актуальность, новизна и практическая значимость научного исследования; цель, задачи и методы исследования; гипотеза; новизна, теоретическая и практическая значимость работы; апробация и реализация результатов).
3. Основные положения (процесс исследования проблемы, разработка темы, пути получения результатов и сами результаты; объяснения, описание, доказательства и обоснования).
4. Заключение (формулировка выводов, подведение итогов, рекомендации, определение перспектив).
5. Типовые модели построения научного текста. Научное описание. Научное повествование. Научное рассуждение. Модели выражения коммуникативных задач.
6. Логическая схема научного текста. Тезис. Аргументация. Иллюстрация. Умозаключение. Оформление научного текста.
7. Название текста и его разделов
8. Внутренняя рубрикация текста.
9. Использование научной терминологии.
10. Роль введения и заключения.

ТЕМА 4. МЕТОДИКА РЕДАКТИРОВАНИЯ ТЕКСТОВ. СПЕЦИФИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ РЕДАКТИРОВАНИЯ НАУЧНЫХ ТЕКСТОВ.

Ответить на вопросы для самоконтроля:

1. Основные характеристики понятий «научное редактирование», «литературное редактирование» и «редактирование собственных научных трудов». Задачи и цель редактирования. Компоненты редакторского анализа.
2. Виды и техника редакторской правки текста
3. Логический анализ текста при редактировании. Устранение смысловых ошибок
4. Виды изложения.
5. Анализ композиции текста. Анализ заголовка текста
6. Проверка и анализ фактического материала

7. Работа над языком и стилем рукописи.
8. Специфика научного редактирования. Условия редакторской подготовки научного издания. Знание и учёт жанровой специфики произведений научной литературы.
9. Структуризация и систематизация научного текста. Учёт редактором справочно-ссылочного аппарата научного текста. Разработка проекта научного издания.

ТЕМА 5. ПРАВИЛА ОФОРМЛЕНИЯ НАУЧНЫХ ТЕКСТОВ

Ответить на вопросы для самоконтроля:

1. Общая характеристика жанровых подсистем научного стиля речи.
2. Тезисы как специфический жанр научного стиля. Конспект и его виды.
3. Правила составления и оформления интегрального конспекта.
4. Правила компрессии информации при конспектировании. Реферат. Виды рефератов. Аннотация.
5. Правила цитирования и оформления цитат. Правила составления библиографических списков.

ТЕМА 6. ПРАВИЛА СОСТАВЛЕНИЯ ПРЕЗЕНТАЦИЙ И ДОКЛАДОВ

Ответить на вопросы для самоконтроля:

1. Назначение и особенности презентаций.
2. Композиция презентации.
3. Содержание слайдов.
4. Визуальное оформление слайда.
5. Особенности презентаций учебно-научных работ.

Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

а) основная литература:

1. ЭБС "Znanium": Космин В. В. Основы научных исследований (Общий курс): учеб. пособие /Космин В. В., 3-е изд., перераб. и доп. - М.: ИЦ РИОР, НИЦ ИНФРА-М, 2016. - 227 с.
2. ЭБС "Znanium": Герасимов Б. И. Основы научных исследований: учеб. пособие /Герасимов Б. И., Дробышева В. В., Злобина Н. В., Нижегородов Е. В., Терехова Г. И. - М.: Форум, НИЦ ИНФРА-М, 2015. - 272 с.
3. ЭБС "Znanium " Кравцова, Е. Д. Логика и методология научных исследований : учеб. пособие / Е.Д. Кравцова, А. Н. Городищева.– Красноярск : Сиб. федер. ун-т, 2014.– 168 с

б) дополнительная литература:

1. ЭБС "Znanium " Шустов М. А. Методические основы инженерно-технического творчества: монография / Шустов М. А. - М.: НИЦ ИНФРА-М, 2017. - 128 с.
2. Основы научных исследований : учеб. пособие / В. И. Марченко [и др.] ; СтГАУ. - Ставрополь : АГРУС, 2014. - 112 с.
3. Коптев В.В. Основы научных исследований и патентоведения : Учеб. пособие для вузов по инж. и агр. спец. - М. : Колос, 1993. - 144с.
4. Научные исследования: понятийно-терминологическая специфика : справ. пособие / В. И. Трухачев, С. Г. Светульников, Т. В. Хан, Е. Л. Торопцев, А. В. Гладилин ; СтГАУ. - Ставрополь : АГРУС, 2005. - 128 с.
5. Достижения науки и техники АПК
6. В мире науки (периодическое издание)
7. Научная жизнь (периодическое издание)
8. Научное обозрение (периодическое издание)

Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины.

1. <http://www.bibliotekar.ru/sistema-upravleniya/9.htm> - Методология исследования: понятие и практическое содержание
2. <http://www.пишем-диплом-сами.рф/kak-napisat-diplom/kak-napisat-vvedenie-diplomnoi-kursovoi-raboty> - Методология исследования
3. Справочная правовая система КонсультантПлюс

4. ВОПРОСЫ ДЛЯ ПОДГОТОВКИ К ЗАЧЕТУ

1. Понятие научного познания (исследования) и научной коммуникации. «Научная литература», «научное произведение», «научный текст» как элементы научного исследования и коммуникации.
2. Предметная специфика научной литературы. Научная литература как совокупность научных текстов письменности и печати.
3. Наука как предмет научной литературы. Отражение в научной литературе научного познания, деятельности, научной коммуникации, методологических и мировоззренческих проблем, возникающих в науке на протяжении её развития.
4. Отражение в научных текстах динамичности развития науки, в том числе междисциплинарного характера современной науки. Связь научных текстов с идеями, фактами, законами, категориями и с открытиями учёных.
5. Отражение в научном тексте типов рациональности (мышления).
6. Научный текст как выражение научно-познавательной и коммуникативной деятельности учёного.
7. Научный текст в системе научного исследования. Научный текст как единство содержания, формы и средства выражения.
8. Жанровые разновидности научных текстов. Монография. Научная статья. Тезисы. Диссертационное исследование.
9. Структура научного текста (общая характеристика).
10. Вводная часть (актуальность, новизна и практическая значимость научного исследования; цель, задачи и методы исследования; гипотеза; новизна, теоретическая и практическая значимость работы; апробация и реализация результатов).
11. Основные положения (процесс исследования проблемы, разработка темы, пути получения результатов и сами результаты; объяснения, описание, доказательства и обоснования).
12. Заключение (формулировка выводов, подведение итогов, рекомендации, определение перспектив).
13. Типовые модели построения научного текста. Научное описание. Научное повествование. Научное рассуждение. Модели выражения коммуникативных задач. Определение предмета. Введение термина. Квалификация предмета. Принадлежность предмета к классу. Назначение предмета. Качественный состав предмета. Количественный состав предмета. Свойства научного текста: связность, логичность, целостность, завершённость.
14. Логическая схема научного текста. Тезис. Аргументация. Иллюстрация. Умозаключение. Оформление научного текста.

15. Роль языка в формировании представлений о мире, в совершении мыслительных операций, в хранении и передачи научной информации.
16. Определение содержания научного стиля. Специфика научного стиля. Общие признаки и языковые особенности научного стиля.
17. История возникновения научного стиля. Основные стилевые черты. Научно популярный подстиль и его особенности. Научно-учебный подстиль и его особенности.
18. Языковые (лексические, морфологические, синтаксические) признаки научного стиля. Научные термины. Общенаучная лексика.
19. Отвлечённость научного стиля. Сжатие и увеличение объёма информации при сокращении объёма научного текста.
20. Разновидности научного стиля: собственно-научный, научно-популярный, учебнонаучный, научно-справочный, научно-информационный, научно-деловой.
21. Роль научного стиля в редактировании научных текстов.
22. Лексические особенности научного стиля. Научная терминология. Научная фразеология. Грамматические особенности научного стиля. Морфологические особенности научного стиля. Синтаксические особенности научного стиля.
23. Композиция и логика научного текста.
24. Название текста и его разделов.
25. Внутренняя рубрикация текста.
26. Использование научной терминологии.
27. Основные характеристики понятий «научное редактирование», «литературное редактирование» и «редактирование собственных научных трудов». Задачи и цель редактирования. Компоненты редакторского анализа.
28. Виды и техника редакторской правки текста.
29. Логический анализ текста при редактировании. Устранение смысловых ошибок
30. Анализ композиции текста.
31. Анализ заголовка текста.
32. Проверка и анализ фактического материала.
33. Работа над языком и стилем рукописи.
34. Специфика научного редактирования. Условия редакторской подготовки научного издания. Знание и учёт жанровой специфики произведений научной литературы.
35. Редактирование научного текста с учетом лексических особенностей. Редактирование научного текста с учетом грамматических особенностей. Специфика работы редактора над научными и научно-популярными из-

- даниями. Типологические характеристики научного и научно-популярного изданий. Виды научных и научно-популярных изданий
36. Структуризация и систематизация научного текста. Учёт редактором справочно-ссылочного аппарата научного текста. Разработка проекта научного издания.
 37. Общая характеристика жанровых подсистем научного стиля речи.
 38. Тезисы как специфический жанр научного стиля. Конспект и его виды.
 39. Правила составления и оформления интегрального конспекта.
 40. Правила компрессии информации при конспектировании. Реферат. Виды рефератов. Аннотация
 41. Правила цитирования и оформления цитат. Правила составления библиографических списков.
 42. Назначение и особенности презентаций.
 43. Композиция презентации.
 44. Содержание слайдов.
 45. Визуальное оформление слайда.
 46. Особенности презентаций учебно-научных работ.