

**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«СТАВРОПОЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АГРАРНЫЙ  
УНИВЕРСИТЕТ»**

**Кафедра туризма и сервиса**

*ОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ*

**Экскурсионный менеджмент и моделирование  
туристских маршрутов**

**МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ  
К ВЫПОЛНЕНИЮ КУРСОВОГО ПРОЕКТА**

---

**43.04.02 – «Туризм»**

**Ставрополь  
2022**

## Содержание

Содержание .....	2
1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ.....	3
2. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ВЫПОЛНЕНИЯ КУРСОВОГО ПРОЕКТА .....	3
3. ТРЕБОВАНИЯ К КУРСОВОЙ РАБОТЕ .....	4
4. СОСТАВ И СОДЕРЖАНИЕ КУРСОВОГО ПРОЕКТА .....	5
5. ПРАВИЛА ОФОРМЛЕНИЯ КУРСОВОГО ПРОЕКТА .....	6
5.1. Требования к оформлению КУРСОВОГО ПРОЕКТА.....	6
5.2. Оформление таблиц .....	8
5.3. Оформление рисунков и графиков .....	8
5.4. Оформление библиографического описания.....	9
5.5. Оформление приложений .....	9
5.6. Оформление цитат.....	9
6. ИСТОЧНИКИ ИНФОРМАЦИИ, ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ ДЛЯ НАПИСАНИЯ КУРСОВОГО ПРОЕКТА.....	10
6.1. Нормативно-правовые акты .....	10
6.2. Отечественные периодические издания, рекомендуемые для написания КУРСОВОГО ПРОЕКТА.....	10
6.3. Сетевые источники, рекомендуемые для написания КУРСОВОГО ПРОЕКТА.....	10
6. ПРИМЕРНАЯ ТЕМАТИКА КУРСОВЫХ ПРОЕКТОВ ПО ДИСЦИПЛИНЕ «ОРГАНИЗАЦИЯ И ПРОЕКТИРОВАНИЕ ЭКСКУРСИОННЫХ УСЛУГ».....	11
ПРИЛОЖЕНИЕ 1 .....	13

## **1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ**

1.1. Курсовая работа является самостоятельным законченным научным исследованием студента, выполненным по учебному плану на 3 курсе по дисциплине «Организация и проектирование экскурсионных услуг».

1.2. В основу КУРСОВОГО ПРОЕКТА должны быть положены знания, опыт и навыки, приобретенные студентом в период обучения.

1.3. Тематика КУРСОВЫХ ПРОЕКТОВ утверждается кафедрой (примерная тематика в Разделе 6). Студенты выбирают темы КУРСОВЫХ ПРОЕКТОВ самостоятельно, руководствуясь своими научными интересами, практическим опытом и знаниями по избираемой проблеме. Преподаватели кафедры туризма и сервиса должны оказывать помощь студентам в выборе тем.

1.4. Курсовая работа должна иметь комплексный характер и отражать общий уровень теоретических знаний и практических навыков студентов по дисциплине «Организация и проектирование экскурсионных услуг».

1.5. Каждая курсовая работа должна быть сдана научному руководителю для проверки в срок, установленный кафедрой.

1.6. Курсовую работу необходимо сдать для регистрации в соответствующем журнале на кафедру туризма и сервиса.

## **2. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ВЫПОЛНЕНИЯ КУРСОВОГО ПРОЕКТА**

2.1. Целью выполнения КУРСОВОГО ПРОЕКТА является расширение, систематизация и закрепление теоретических знаний и практических навыков студентов в области логистического сервиса.

2.2. Основными задачами выполнения КУРСОВОГО ПРОЕКТА являются:

- теоретическое обоснование и раскрытие сущности основных понятий и проблем, связанных с избранной темой;
- развитие навыков самостоятельной работы с методическим материалом и литературой, сбор и анализ практического материала по выбранной теме;
- овладение методиками анализа, исследования, экспериментирования по данной предметной области;
- изыскание путей, способов, методов решения проблем, исследуемых в рамках конкретного направления профессиональной деятельности;
- формирование научно-обоснованных выводов, предложений и рекомендаций по решению конкретных задач, рассматриваемых в работе.

### **3. ТРЕБОВАНИЯ К КУРСОВОЙ РАБОТЕ**

3.1. Курсовая работа должна иметь высокий научно-теоретический уровень, глубокий и полный анализ исследуемых проблем, основанный на логической аргументации, быть грамотно оформленной.

3.2. В работе рекомендуется применять разнообразные методы научного исследования: анализ, синтез, наблюдения, беседы, социологические опросы, тестирование и др.

3.3. Курсовая работа должна соответствовать следующим требованиям:

- выполняться студентом самостоятельно и являться исследованием конкретной актуальной проблемы или ее части;
- степень уникальности текста КУРСОВОГО ПРОЕКТА должна составлять не менее 60% (система «Антиплагиат»);
- отражать современное состояние основного предмета исследования в научной и специальной литературе;

- содержать имеющиеся в литературе точки зрения по затронутым проблемам, с критической оценкой концепции различных авторов и собственным отношением к ним;

- базироваться на реальной собранной экономической и статистической информации, обработанной автором, с возможным использованием математического аппарата;

- содержать конкретное и точное изложение рассматриваемой проблемы, основные выводы и предложения.

3.4. Важным требованием является актуальность выбранной темы, обоснованность изложенных выводов и предложений, вытекающих из глубокого и полного анализа рассматриваемого материала.

## **4. СОСТАВ И СОДЕРЖАНИЕ КУРСОВОГО ПРОЕКТА**

4.1. Объем КУРСОВОГО ПРОЕКТА должен составлять 35-50 страниц машинописного текста.

4.2. Структура КУРСОВОГО ПРОЕКТА должна быть следующей:

- титульный лист;
- содержание;
- введение;
- основная часть (разделы (главы), подразделы, пункты, подпункты);
- заключение;
- список использованной литературы;
- приложения.

4.3. Титульный лист является первым листом КУРСОВОГО ПРОЕКТА и заполняется по форме, приведенной в Приложении 1.

4.4. Содержание включает наименование всех разделов (глав), подразделов, пунктов, подпунктов КУРСОВОГО ПРОЕКТА с указанием

номеров страниц, на которых размещается начало материала – раздела (главы), подраздела, пункта или подпункта. Приложения также включаются в содержание, но не нумеруются.

4.5. Введение (2-3 стр.) должно содержать цели и задачи, объект и предмет исследования, оценку современного состояния решаемой научной проблемы, основание и исходные данные для написания КУРСОВОГО ПРОЕКТА, обоснование необходимости разработки темы. Во введении отражается актуальность и новизна темы, ее научно-практическая значимость, реальность и связь с научно-исследовательскими работами кафедры.

4.6. Основная часть (35-40 стр.) должна включать:

- выбор направления исследований;
- анализ изученности проблемы по литературным источникам;
- теоретические или экспериментальные исследования;
- обобщения и оценку результатов исследований.

4.7. В заключении (2-3 стр.) даются общие выводы, предложения по использованию результатов КУРСОВОГО ПРОЕКТА, включая возможности внедрения разработанных предложений в реальных условиях.

## **5. ПРАВИЛА ОФОРМЛЕНИЯ КУРСОВОГО ПРОЕКТА**

### **5.1. Требования к оформлению КУРСОВОГО ПРОЕКТА**

5.1.1. Текст КУРСОВОГО ПРОЕКТА должен быть напечатан машинописным способом на одной стороне листа белой бумаги формата А4 через 1,5 межстрочных интервала.

5.1.2. Текст КУРСОВОГО ПРОЕКТА следует печатать, соблюдая следующие размеры полей:

- левое – 30 мм;
- правое – 10 мм;

- верхнее – 10 мм;
- нижнее – 10 мм.

5.1.3. Шрифт должен быть четким, черного цвета, средней жирности, размер шрифта – 14, Times New Roman; плотность текста – одинаковой.

5.1.4. Опечатки, описки и графические неточности, обнаруженные в процессе выполнения КУРСОВОГО ПРОЕКТА, разрешается исправлять, подчищая или закрашивая белой краской и нанося на том же месте исправленный текст машинописным способом или черной тушью рукописным способом.

5.1.5. Страницы КУРСОВОГО ПРОЕКТА нумеруются арабскими цифрами. Титульный лист включается в общую нумерацию КУРСОВОГО ПРОЕКТА, но он не нумеруется. На последующих страницах, начиная с 4-й, номер проставляют в середине верхнего поля страницы.

5.1.6. Текст основной части КУРСОВОГО ПРОЕКТА разбивается на разделы (главы), подразделы, пункты, подпункты.

5.1.7. Разделы (главы) должны иметь сквозную нумерацию в пределах всей КУРСОВОГО ПРОЕКТА и обозначаться арабскими цифрами без точки в конце. Введение и заключение не нумеруются.

5.1.8. Подразделы нумеруются арабскими цифрами в пределах каждого раздела (главы). Номер подраздела состоит из номера раздела и подраздела, разделенных точкой. В конце номера подраздела не должно быть точки, например, 1.2 (второй подраздел первого раздела).

5.1.9. Пункты нумеруются арабскими цифрами в пределах каждого подраздела. Номер пункта состоит из номера раздела, подраздела и пункта, разделенных точками. В конце номера не должно быть точки, например, 1.1.2 (второй пункт первого подраздела первого раздела).

5.1.10. Заголовки разделов (глав) печатаются симметрично тексту прописными буквами. Заголовки подразделов печатают с абзаца (абзацы в тексте образуют отступом, равным 15 мм) строчными буквами (кроме первой прописной). Переносы слов в заголовках не допускаются. Точку в конце

заголовка не ставят. Если заголовок состоит из двух предложений, их разделяют точкой. Подчеркивание заголовков не допускается.

5.1.11. Слова, напечатанные на отдельной строке прописными буквами («Содержание», «Введение», «Заключение», «Список использованной литературы») служат заголовками соответствующих структурных частей КУРСОВОГО ПРОЕКТА.

5.1.12. Расстояние между заголовком и текстом должно быть равно 1,5 интервала. Расстояние между заголовками раздела (главы) и подраздела – 1,5 интервала.

5.1.13. Каждый раздел (глава) и подраздел должны начинаться с нового листа. Пункты и подпункты идут по тексту.

## **5.2. Оформление таблиц**

5.2.1. Таблицы приводятся как по тексту, так и в приложениях. Таблицы размером более 1 страницы выносятся в приложения.

5.2.2. «Таблица» и заголовок пишется по центру листа, указывается ее номер по порядку, далее через тире строчными буквами (первая прописная) пишется название таблицы.

5.2.3. Графы и столбцы должны быть прочерчены.

## **5.3. Оформление рисунков и графиков**

5.3.1. Рисунки и графики приводятся как по тексту, так и в приложениях. Рисунки и графики размером более 1 страницы выносятся в приложения.

5.3.2. Рисунки и графики подписываются внизу, первая буква прописная, остальные строчные.

5.3.3. Слово «Рисунок» и его номер пишется под рисунком по центру, начиная с абзаца.



## **5.4. Оформление библиографического описания**

5.4.1. Библиографическое описание использованной литературы приводится по алфавиту фамилий авторов, если авторы отсутствуют – по названиям. В списке литературы сначала указываются издания на русском языке, затем на иностранных. Порядок перечисления библиографических и прочих источников информации следующий: Федеральные законы РФ, Указы Президента РФ, Постановления Правительства РФ, решения министерств и ведомств, печатные работы (монографии, статьи, учебные пособия и т. д.), периодические издания.

### **Список использованной литературы**

Оформление библиографического списка производится по ГОСТУ – 2008.

## **5.5. Оформление приложений**

5.5.1. В правом верхнем углу пишется слово «Приложение» и указывается его номер по порядку арабскими цифрами.

## **5.6. Оформление цитат**

5.6.1. При использовании цитат в обязательном порядке необходимо делать ссылку на первоисточник (книгу, статью, выступление и др.).

5.6.2. Цитата приводится в кавычках. Ссылка оформляется в квадратных скобках, где указывается номер издания в списке литературы, используемый в курсовой работе, а также номер страницы, где находится цитата. Например: «Туристский экспорт – вывоз из страны туристских впечатлений, который сопровождается одновременным ввозом туристом денег в данную страну» [2].

5.6.3. При использовании мысли автора цитируемого источника, но в случае выражения этой мысли словами автора КУРСОВОГО ПРОЕКТА (студента), необходимо также ссылаться на первоисточник (*По мнению известного экономиста-международника И.Т. Балабанова, ....; Согласно теории А.Ю. Александровой, ....*).

## **6. ИСТОЧНИКИ ИНФОРМАЦИИ, ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ ДЛЯ НАПИСАНИЯ КУРСОВОГО ПРОЕКТА**

### **6.1. Нормативно-правовые акты**

1. Федеральный закон Российской Федерации «О защите прав потребителей» № 2300-1-ФЗ от 07.02.1992 г. // Российская газета. – 23.08.1995. действующая редакция от 01.01.2013 – с. 3.

2. Федеральный закон Российской Федерации «Об основах туристской деятельности в Российской Федерации» №132-ФЗ от 24.11.1996 г. // Собрание законодательства РФ. – 01.11.2012.

### **6.2. Отечественные периодические издания, рекомендуемые для написания КУРСОВОГО ПРОЕКТА**

1. Бюллетень иностранной и коммерческой информации (БИКИ).
2. Научно-практический журнал «Современные проблемы сервиса и туризма.
3. Таможенный вестник.
4. Экономика и жизнь.
5. Journal of Vacation Marketing
6. Коммерсант.

### **6.3. Сетевые источники, рекомендуемые для написания КУРСОВОГО ПРОЕКТА**

1. [www.consultant.ru](http://www.consultant.ru)
2. [www.customs.ru](http://www.customs.ru)
3. [www.gks.ru](http://www.gks.ru)
4. [www.mintrans.ru](http://www.mintrans.ru)
5. [www.passperevozki.ru](http://www.passperevozki.ru)
6. [www.rzd.ru](http://www.rzd.ru)
7. [www.avia.ru](http://www.avia.ru)
8. [www.IATA.org](http://www.IATA.org)
9. [www.ICAO.org](http://www.ICAO.org)
10. [www.svavia.ru](http://www.svavia.ru)

11. [www.worldaerodata.com](http://www.worldaerodata.com)
12. [www.cruisemarket.ru](http://www.cruisemarket.ru)
13. [www.cruising.org](http://www.cruising.org)
14. [www.cruiz.ru](http://www.cruiz.ru)

## **6. ПРИМЕРНАЯ ТЕМАТИКА КУРСОВЫХ ПРОЕКТОВ ПО ДИСЦИПЛИНЕ «ОРГАНИЗАЦИЯ И ПРОЕКТИРОВАНИЕ ЭКСКУРСИОННЫХ УСЛУГ»**

1. Разработка экскурсионного проекта на историческую тему.
2. Разработка экскурсионного проекта на археологическую тему.
3. Разработка экскурсионного проекта на этнографическую тему.
4. Разработка экскурсионного проекта на историко-биографическую тему.
5. Разработка проекта военно-исторической экскурсии.
6. Разработка экскурсионного проекта на историко-краеведческую тему.
7. Разработка экскурсионного проекта городской обзорной экскурсии.
8. Разработка экскурсионного проекта на архитектурно-градостроительную тему.
9. Разработка экскурсионного проекта на литературную тему.
10. Разработка экскурсионного проекта на производственную тему.
11. Разработка экскурсионного проекта на производственно-экономическую тему.
12. Разработка экскурсионного проекта на производственно-техническую тему.
13. Разработка экскурсионного проекта на искусствоведческую тему (театральное дело).
14. Разработка экскурсионного проекта на тему о жизни и деятельности деятелей науки и культуры.

15. Разработка экскурсионного проекта на литературно-краеведческую тему.

16. Разработка экскурсионного проекта на литературно-художественную тему.

17. Разработка экскурсионного проекта с использованием экспозиций краеведческого музея.

18. Разработка экскурсионного проекта на природоведческую тему

19. Разработка экскурсионного проекта на тему становления и развития религиозных течений в России, в т.ч. Ставропольский край.

20. Разработка экскурсионного проекта на искусствоведческую тему с использованием экспозиций художественного музея. .

Студент может выбрать иную интересующую его тему в рамках дисциплины, утвердив её предварительно с ведущим преподавателем.

**Оформление титульного листа КУРСОВОГО ПРОЕКТА**

**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**Ставропольский государственный аграрный университет**

**Кафедра «Туризм и сервис»**

**КУРСОВАЯ РАБОТА**

по дисциплине «Организация и проектирование экскурсионных услуг»

на тему: « \_\_\_\_\_ »

Выполнил:  
студент группы \_\_\_\_\_ курса \_\_\_\_\_  
Ф.И.О.

Научный руководитель  
к.э.н., доцент  
Иволга Анна Григорьевна

Курсовая работа защищена с оценкой

\_\_\_\_\_

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_