

**МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ВЫПОЛНЕНИЯ КУРСОВОЙ РАБОТЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ «ОЗЕЛЕНЕНИЕ ИНТЕРЬЕРОВ»**

Для студентов факультета экологии и ландшафтной архитектуры  
(очной и заочной формы обучения)  
направления 35.03.10-Ландшафтная архитектура



г. Ставрополь, 2020

ФГБОУ ВПО  
СТАВРОПОЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ  
АГРАРНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

**МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ВЫПОЛНЕНИЯ КУРСОВОЙ  
РАБОТЫ  
ПО ДИСЦИПЛИНЕ «ОЗЕЛЕНЕНИЕ ИНТЕРЬЕРОВ»**

Для студентов факультета экологии и ландшафтной архитектуры  
(очной и заочной формы обучения)  
направления 35.03.10-Ландшафтная архитектура

Ставрополь  
«АГРУС»  
2020

**Авторский коллектив:**

кандидат биологических наук, доцент *О.В. Мухина*,  
кандидат сельскохозяйственных наук, доцент *Н.С. Чухлебова*,  
кандидат биологических наук, доцент *В.Д. Друп*  
кандидат сельскохозяйственных наук, доцент *И.А. Донец*  
кандидат сельскохозяйственных наук, доцент *А.С. Голубь*.

**Рецензент**

кандидат сельскохозяйственных наук, доцент *В.И. Кожевников*

Методические указания для выполнения курсовой работы по дисциплине  
«Озеленение интерьеров» / сост. *О.В. Мухина, Н.С. Чухлебова, В.Д. Друп,*  
*И.А. Донец, А.С. Голубь.*; Ставропольский гос. аграрный ун-т. –  
Ставрополь: АГРУС, 2020. – 1...с.

© ФГБОУ ВО Ставропольский  
государственный аграрный  
университет, 2020.

## СОДЕРЖАНИЕ

### ВВЕДЕНИЕ

1. Требования к выполнению курсовой работы по дисциплине "Озеленение интерьеров"	4
1.1. Общие требования к написанию курсовой работы	4
1.2. Требования к оформлению курсовой работы	4
1.3. Структура курсовой работы	5
1.4. Порядок выполнения курсовой работы	6
1.5. Порядок выполнения курсовой работы	7
2. Примерные темы курсовых работ по дисциплине "Озеленение интерьеров"	8
3. Перечень рекомендуемой литературы	9
<b>П Р И Л О Ж Е Н И Я</b>	<b>10</b>

## ВВЕДЕНИЕ

Интерьерное озеленение помещений стало особенно актуальным в последние годы. Связано это с тем, что люди проводят большую часть своего времени в замкнутом пространстве. В связи с загрязнённым воздухом в мегаполисах, постоянных стрессах и занятости человека повседневными делами, происходит нарушение нервной системы и потеря физического здоровья. Именно комнатные растения помогают справиться с этими неблагоприятными факторами.

Декоративные растения способствуют художественно-эстетической организации интерьера, выполняют санитарно-гигиенические и медико-биологические функции оздоровления среды (очищение и увлажнение воздуха, обогащение его кислородом, снижение содержания патогенной микрофлоры, погашение шума и т.д.), оказывает положительное психофизиологическое действие на человека, способствуя отдыху от физических и нервных нагрузок.

Озеленение интерьеров зависит от объемно-планировочного решения помещений подлежащих озеленению, зонирования пространства, конструктивного решения элементов внутреннего пространства, вплоть до расположения и размеров оконных и дверных проемов, высоты потолков и т.п., а так же от его назначения, санитарно-гигиенических характеристик помещений и общих биологических свойств растений.

Для разработки проектов по озеленению интерьеров необходима база прочных знаний в области цветоводства, истории архитектуры и градостроительства, почвоведения, ботаники, рисунка и живописи.

Методические указания к выполнению курсовой работы разработаны для обучающихся специальности 35.03.10 Ландшафтная архитектура.

## **1. Требования к выполнению курсовой работы по дисциплине**

## **"Озеленение интерьеров"**

### **1.1. Общие требования к написанию курсовой работы**

Выполнение курсовой работы производится под руководством преподавателя, ведущего дисциплину, который является руководителем работы.

После выбора темы, студент совместно с руководителем уточняет круг вопросов, подлежащих изучению, составляет план исследования, уточняет структуру работы, сроки выполнения ее этапов, определяет перечень необходимой литературы по изучаемому вопросу.

Курсовая работа должна состоять из пояснительной записки и графической части. Графическая часть включает: генплан помещения до и после озеленения и благоустройства, план покрытия пола и стен, план размещения растений, развертки по стенам или перспективы. К работе прилагается пояснительная записка. Итогом курсовой работы является план озеленения интерьера жилого помещения, общественного здания, предприятия и т.д.

### **1.2. Требования к оформлению курсовой работы**

Основной текст работы выполняется на писчей бумаге формата А4 шрифтом Times New Roman, кегль - 14. Параметры страницы: внутри – 3 см, снаружи – 1,5 см, верхнее – 2 см, нижнее – 2 см. Интервал – 1,5, отступ – 1,25. Нумерация текста сплошная, на титульном листе номер страницы не ставят.

Схемы и рисунки при необходимости могут быть выполнены на формате А3 и более с возможностью сложить их до основного формата. Весь графический и иллюстрационный материал должен быть подписан, в тексте даны соответствующие ссылки (приложение 1). Если рисунок заимствован, то в скобках указывают ссылку на место заимствования.

Разделы работы представляют в строгой логической последовательности и взаимосвязи. Введение, главы основной части, заключение, библиографический список, приложения начинают с новой страницы. Нумерация таблиц и рисунков сплошная.

Общий объем работы 20-30 страниц машинописного текста, включая таблицы, рисунки, графики (без учета приложений). Работа должна быть представлена в папке-скоросшивателе или переплетена.

### **1.3. Структура курсовой работы**

**Титульный лист** является первой страницей работы и заполняется по форме, приведенной в приложении 2.

**Содержание.** Содержание курсовой работы должно включать весь

перечень заголовков разделов, подразделов, пунктов с указанием страниц по каждому пункту.

**Введение (1-2 стр.).**

Указать цель курсовой работы и конкретные задачи, которые нуждаются в решении.

Обозначить проблемы, которые можно решить при помощи озеленения интерьеров.

**Обзор литературы (4-6).** Анализ современной отечественной и зарубежной научно-технической литературы и нормативной документации по исследуемому вопросу. Обзор литературы включает не менее 10 источников. Приложение 3.

**Анализ условий проектирования (2-3).** В разделе дается описание помещений для проектирования и условий для озеленения. Приводится описание инсоляционного режима помещения, показатели температуры, влажности, особенностях оформления.

**Архитектурно-планировочное решение. (3-5).**

В этой части дается описание существующего состояния объекта.

Описываются:

а) назначение помещения и особенности его технологической организации: какие функции выполняет данное помещение, как и кем используется, есть ли ограничения по размещению в нем растений;

б) особенности планировочной и пространственной структуры помещения: наличие окон, дверей, мебели, их количество и расположение;

в) санитарно-гигиенические характеристики помещения: освещенность, температура, влажность, наличие отопления в зимний период, сквозняков и др.;

г) оформление и отделка помещения: материалы, используемые для отделки, их цвет и фактура.

Необходимо дать оценку помещению для размещения в нем растений.

Отметить возможности изменения отдельных характеристик помещения.

**Существующее озеленение помещения (5-5 стр.).**

Приводится описание существующих в помещении растений. Надо перечислить весь ассортимент представленных растений, их состояние (внешний вид, наличие болезней и вредителей и т.п.) и местоположение. Сделать вывод по тому, какие растения будут использованы в дальнейшем, а какие нет.

**Технология озеленения объекта (7-9 стр.).** В разделе излагаются основные принципы подбора ассортимента растений для объекта озеленения, приводятся данные по их декоративности и особенностям культивирования. Приводится описание работ по технологии и агротехнике посадок растений, устройству конструкций, мероприятий по уходу за насаждениями, защите растений от вредителей, болезней и сорных растений.

**Экономическая оценка проекта (2-3 стр.).** Раздел включает

расчётные данные стоимости работ, посадочного и сопутствующего материала и др.

**Заключение (1-2 стр.).** В заключении обобщают результаты работы.

**Библиографический список (1-2.).** В библиографический список включают только те источники, на которые есть ссылки в обзоре литературы или которые использовались в качестве информационного материала при выполнении других разделов работы. Список помещается в конце работы после заключения. Он является важным свидетельством глубины проработки обучающимся состояния изученности вопроса по теме работы. Библиография составляется по алфавиту авторов, сначала отечественных, затем зарубежных. Работы одного автора размещаются в хронологическом порядке. Библиографическое описание делается в соответствии с ГОСТ 7.1-2003 (приложение 3).

Различного рода вспомогательные или дополнительные материалы помещают в приложениях. Это может быть графический материал, таблицы, графики, рисунки и т.д. Каждое приложение должно начинаться с новой страницы (листа) с указанием в правом верхнем углу слова "**Приложение**" и иметь заголовок. Если в работе несколько приложений, то они нумеруются арабскими цифрами.

Выполненная студентом курсовая работа проверяется преподавателем - руководителем работы, который дает письменное заключение по работе - рецензию.

При оценке работы студента учитывается ее актуальность, степень самостоятельности, значимость выводов и предложений и т. д.

В конце рецензии указывается, допускается ли данная курсовая работа к защите.

Работа вместе с рецензией возвращается студенту и назначается время ее защиты. На защите студент должен кратко изложить содержание работы и дать грамотные и исчерпывающие ответы на замечания и вопросы членов комиссии.

Различного рода вспомогательные или дополнительные материалы помещают в приложениях. Это может быть графический материал, таблицы, графики, рисунки и т.д. Каждое приложение должно начинаться с новой страницы (листа) с указанием в правом верхнем углу слова

## **2. СПЕЦИАЛЬНАЯ ЧАСТЬ**

В этой части пояснительной записки обосновываются проектные решения, представленные в курсовой работе. Объясняется, почему композиции решены тем или иным образом, с учетом чего подобраны цветочные культуры и как выполнена их расстановка.

Курсовая работа иллюстрируется следующими графическими материалами:

– поэтажный план помещений, где будут установлены растения;

- схема инсоляции, температуры и влажности помещений;
- генеральный план озеленения (план размещения растений). К генеральному плану выполняется визуализация ключевых элементов проекта;
- таблица ассортимента растений используемых для интерьера.

### **2.1.Архитектурно-планировочное решение**

Определяется назначение и основная идея озеленения и благоустройства помещения. Обосновываются изменения элементов помещения и их отделки (если они выполняются). Описывается планировка объекта в целом и каждой композиции в отдельности (какая композиция, где находится и почему).

### **2.2.Обоснование выбора ассортимента**

Приводиться принцип подбора ассортимента на объекте в зависимости от санитарно-гигиенических характеристик помещения и от планировочного решения.

Дается описание растительных композиций: из каких растений они состоят, на каком расстоянии растения находятся друг от друга, какие горшки и кашпо используются для посадки растений (форма, материал, цвет). Конструкции цветочниц или других устройств для размещения растений, необходимо представить в плане и в разрезе, со всеми размерами.

В заключение этой главы надо дать таблицу с перечнем всех используемых на объекте цветочных культур, с описыванием каждого вида растения по требовательности к освещению, влажности воздуха и почвы, декоративности, характеру роста, способу размножения (приложение 4). После этого надо сделать вывод обо всех работах по уходу за растениями, как и кем, он может быть осуществлен.

### **2.3.Технология выполнения работ**

Описывается технология посадки и пересадки комнатных растения, организация работ и условия их проведения: когда, в какое время проводиться, какие инструменты и материалы используются, выбор посадочного материала, почвенных смесей и емкостей для посадки.

Здесь же необходимо описать работы по уходу за выбранными растениями: полив, подкормки, опрыскивание, полировка. Дать рекомендации по размножению растений: способы, технология.

### **Заключение**

Дается анализ проделанной работы. Оцениваются положительные и отрицательные стороны курсовой работы. В конце ставится подпись студента и дата.

### **3. Основные требования к графической части курсовой работы «Озеленение интерьеров»**

#### **ГРАФИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ**

**1-й лист. Генплан до озеленения и благоустройства. Генплан после озеленения и благоустройства. План покрытия пола и стен. Разрезы или перспективы.**

Выполняется на листе ватмана, размер которого соответствует конфигурации плана объекта озеленения и отвечает требованиям ГОСТа и СНиПа. Планы помещения до и после озеленения выполняются в масштабе 1:100 или 1:200 в зависимости от величины помещения, на чертежах показывается размещение мебели и растений, указываются видовые точки или разрезы. На чертежах стен зданий указываются оконные и дверные проемы.

На плане покрытия пола и стен показывают рисунок покрытия при комбинировании различных материалов. План покрытия выполняется в том же масштабе, что и генплан, и может быть выполнен на отдельном листе ватмана форматом А3. Если покрытие используется только одного вида, то показывают его цвет и фактуру на небольшом фрагменте.

Развертки стен или перспективы выполняются в масштабе 1:50. Должно быть вычерчено не менее 5 перспектив. Развертки вычерчиваются по всем стенам, где присутствует озеленение.

На чертеже приводится экспликация, условные обозначения, ориентация по сторонам света.

Все чертежи на этом листе выполняются тушью с отмывкой. Примерная компоновка чертежей на листе приведена в приложении 6.

#### **2-й лист. План размещения растений.**

Выполняется на основе генплана проекта после озеленения, в том же масштабе. На плане показываются только элементы помещения (стены, окна, двери) и места размещения растений (окружности соответствующие диаметру горшка). Показывается привязка растений к элементам помещения, т.е. расстояния до ближайших элементов. В местах размещения растений ставят номер, соответствующий названию растения в списке ассортимента. Групповые посадки обозначают дробью, в числителе номер растения в таблице, а в знаменателе их количество, см. приложение 6. Если растение подвешено к стене, рядом с этим растением ставиться значение высоты на которой растение должно висеть (например  $h=1,6$  м). Этот чертеж выполняется на кальке форматом А3 или А2 тушью. На чертеже приводят ведомость элементов озеленения (приложение 7), экспликацию и условные обозначения.

**Примерные темы курсовых работ по дисциплине  
"Озеленение интерьеров"**

1. Озеленение интерьеров школы.
2. Озеленение интерьеров детского сада.
3. Озеленение интерьеров входной зоны промышленного предприятия.
4. Озеленение интерьеров офисного здания.
5. Озеленение интерьеров поликлиники.
6. Озеленение интерьера гостиной.
7. Озеленение интерьера кухни.
8. Озеленение интерьера в прихожей.
9. Озеленение интерьера спальни.
10. Озеленение интерьера столовой.
11. Озеленение интерьера детской комнаты.
12. Озеленение интерьера ванной комнаты.
13. Озеленение лоджии.
14. Вертикальное озеленение помещений.

## Перечень рекомендуемой литературы

### а) основная литература

1. ЭБС «Znanium»: Сметанин А. Н. Озеленение урбанизированных территорий. Практика и теория [Электронный ресурс]. - Петропавловск-Камчатский, 2012. - 176 с.
2. ЭБС «Znanium»: Фатиев М. М. Строительство городских объектов озеленения: учебник / М.М. Оглы Фатиев. - М.: Форум: Инфра-М, 2012. - 208 с.
3. ЭБС «Znanium»: Грачева А. В. Основы фитодизайна: учебное пособие / А.В. Грачева. - М.: Форум, 2014. - 200 с.
4. Хессайон, Д. Г. Все о комнатных растениях. Книга 1. / Перевод с англ. О.И. Романовой. – М. : АСТ, Кладезь, 2014. – 256 с.
5. Хессайон, Д. Г. Все о комнатных растениях. Книга 2. / Перевод с англ. О.И. Романовой. – М. : АСТ, Кладезь, 2014. – 128 с.

### б) дополнительная литература

1. Соколова, Т. А. Декоративное растениеводство. Цветоводство : учебник для студентов вузов / Т. А. Соколова, И. Ю. Бочкова. - М. : Академия, 2010. - 432 с.
2. Соколова, Т. А. декоративное растениеводство. Цветоводство / Т. А. Соколова. – М., 2006. – 432 с.
3. Сокольская, О. Б. Садово-парковое искусство: формирование и развитие : учебное пособие / О. Б. Сокольская. - СПб. : Лань, 2013. - 552 с.
4. Методические указания к выполнению курсовой работы по дисциплине "Фитодизайн" : для студентов специальности 250203 " Садово-парковое и ландшафтное строительство" и бакалавров по направлению подготовки 250700.62 " Ландшафтная архитектура" / [сост. Н.А. Трушева]. - Майкоп : Магарин О.Г., 2013. - 30 с.
5. Комнатные растения (периодическое издание)
6. Комнатные цветы (периодическое издание)

Пример ссылки на рисунок в тексте курсовой работы

«Известны примеры оформления помещений с использованием сложных конструкций (рис. 1)»



Рисунок 1 – Оформление интерьера жилого помещения с использованием фитостены

(<http://buyreklama.ru/moskva/photos/24847259/3b18adcbe9bc1e28ab9199ab0ba38c98.jpg>)

Пример оформления титульного листа курсовой работы

**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
СТАВРОПОЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АГРАРНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ**

Кафедра Общего земледелия, растениеводства, селекции и генетики им.  
профессора Ф.И. Бобрышева

Специальность: 35.03.10 – «Ландшафтная архитектура»

**КУРСОВАЯ  
«ОЗЕЛЕНЕНИЕ РЕКРЕАЦИОННОЙ ЗОНЫ  
ПОЛИКЛИНИКИ №9 Г. СТАВРОПОЛЯ»**

Выполнил:

Ф.И.О.

Курс

Группа

Руководитель

Ф.И.О.

ученая степень

звание

г. Ставрополь, год.

Примеры оформления библиографического списка по ГОСТ 7.1 –2003.

*Книги одного, двух, трех и более авторов:*

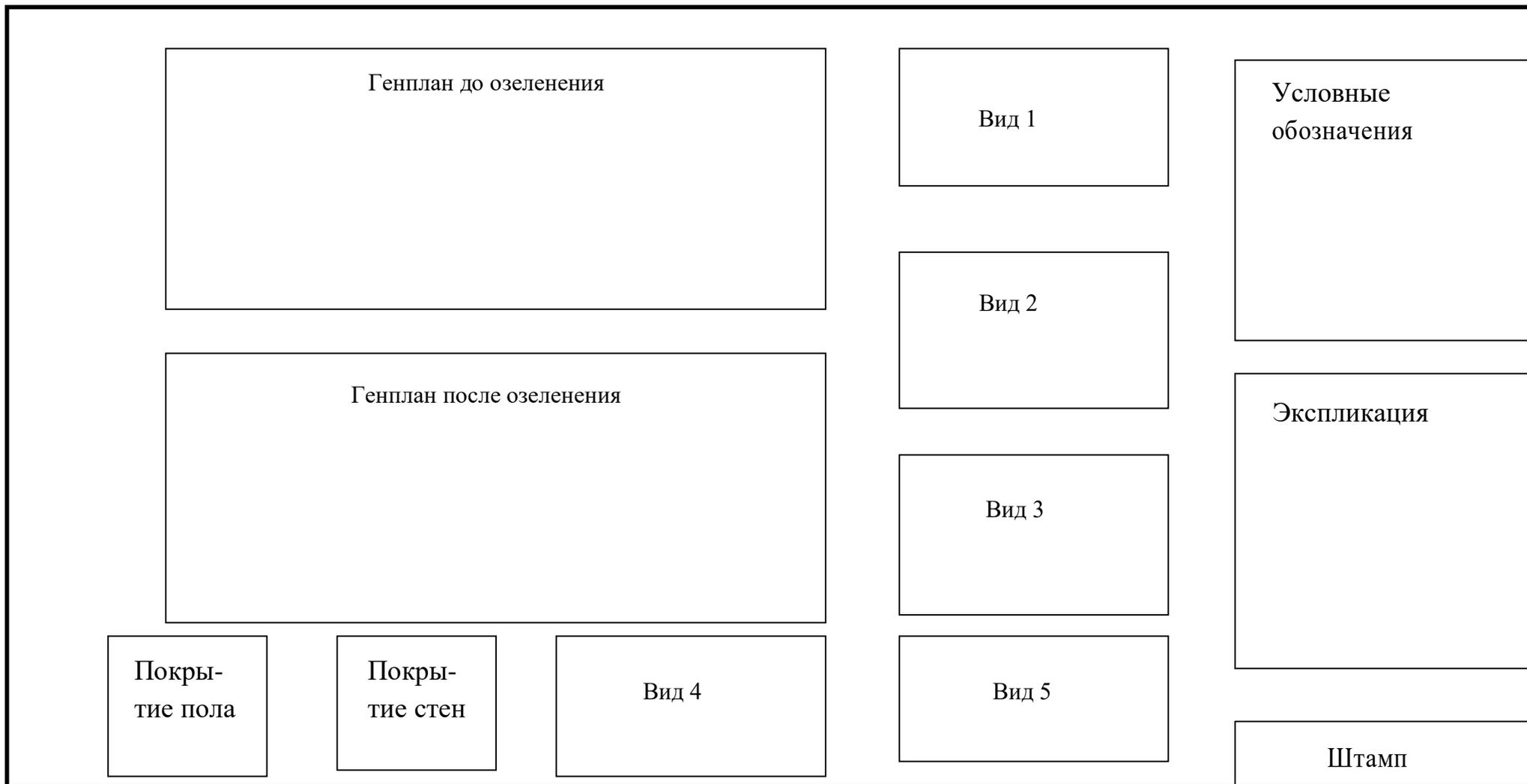
1. Авдонин, Н.С. Научные основы применения удобрений / Н.С. Авдонин. – М.: Колос, 1972. – 145 с.
2. Антыков, А.Я. Почвы Ставрополя и их плодородие / А.Я. Антыков, А.Я. Стомарев. – Ставрополь: Ставропольское кн. изд-во, 1970. – 416 с.
3. Гамзиков, Г.П. Баланс и превращение азота удобрений / Г.П. Гамзиков, Г.И. Кострик [и др.]. – Новосибирск: Наука, 1985. – 160 с.
4. Вальков, В.Ф. Почвоведение (почвы Северного Кавказа): учеб. для вузов / В.Ф. Вальков, Ю.А. Штомпель [и др.]. – Краснодар: Сов. Кубань, 2002. – 728 с.

*Статьи из журналов, научных сборников, газет:*

1. Гриценко, А.А. Планирование урожайности озимой пшеницы и доз удобрений в богарных условиях Ростовской области / А.А. Гриценко, Л.П. Бельтюков // Агрехимия. – 1988. – № 8. – С. 50-56.
2. Дорожко, Г.Р. Влияние предшественников и обработок на плодородие выщелоченных черноземов и урожайность озимой пшеницы / Г.Р. Дорожко // Актуальные аспекты повышения плодородия почв: сб. науч. тр. / Ставроп. ГСХА. – Ставрополь, 1994. – С. 41-47.
3. Яловой, А.В. Роль вузовской агрономической науки в развитии растениеводства Ставрополя / А.В. Яловой, Ф.И. Бобрышев // Университетская наука – региону: сб. науч. тр. – Ставрополь, АГРУС, 2006. – С. 3-13.
4. Пилипчук, Д.В. Особенности видовой энтомофауны на различных типах фитоценозов / Д.В. Пилипчук // Актуальные вопросы экологии и природопользования: Сб. материалов Международной научно-практической конференции. Т.2. – Ставрополь: АГРУС, 2005. – С. 3-14.

## Характеристика растений

№ п/п	Название растения	Декоративность, характер роста, время цветения	Характеристика (высота, цвет)	Требования к микроклимату	Способ размножения	Использование
1	Абутилон гибридный (комнатный клен)	Красивоцветущий; кустистый; весна, лето, осень	До 1,5 м, Оранжев.	Светолюбив, обильный полив, период опрыскивание	Черен.	Солитер
2	Алоэ пестрое	Декоративно-лиственный; кустистый, образует розетки	До 15 см,	Светолюбив, зимой редкий полив	Черен., семенами	Суккулент, в группе
3	Плющ обыкновенный	Декоративно-лиственный: пестролистная форма; вьющийся, ампельный, почвопокровный	Лист зеленый с желтым	Светолюбив, летом частый полив, опрыскивание	Черен., привив.	Почвопокровное
4						
5						





Ведомость элементов озеленения

Позиция	Наименование	Количественный показатель	Примечание
1	Бегония вечноцветущая, шт.	5	
2	Плющ, шт.	3	ф. ампельная
3	Плющ, шт/м <sup>2</sup>	15	ф. почвопокровная
4	Ройциссус капский, шт.	3	
5	Фиалка узумбарская, шт.	8	
Итого			
10	100	15	60

185



