

**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**СТАВРОПОЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АГРАРНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ**

**УТВЕРЖДАЮ**

декан факультета экологии и ландшафтной  
архитектуры, профессор, д.с. – х.н.

Есаулко А. Н.

«11» мая 2022г.

**Рабочая программа дисциплины**

**Б1.В.05 ЛАНДШАФТНО-АРХИТЕКТУРНАЯ КОМПОЗИЦИЯ**

Шифр и наименование дисциплины по учебному плану

**35.04.09 Ландшафтная архитектура**

Код и наименование направления подготовки/специальности

**Современный ландшафтный дизайн урбанизированной среды**

Наименование профиля подготовки/специализации/магистерской программы

**Магистратура**

Квалификация выпускника

**Очная, заочная**

Форма обучения

**2022**

год набора на ОП

Ставрополь, 2022

## **1. Цель дисциплины**

Целями освоения дисциплины «Ландшафтно-архитектурная композиция» является формирование у студентов магистратуры комплексных знаний об основных приемах формирования пространства, основных принципах архитектоники, пластики, соразмерности, а также об основах колористики в ландшафтной композиции и использование их в профессиональной деятельности.

## **2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций ОП ВО и овладение следующими результатами обучения по дисциплине:

| Код и наименование компетенции*   | Код(ы) и наименование (-ия) индикатора(ов) достижения компетенций**  | Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине  |
|---|--|--|
| <p><b>ПК-1</b> - Способен управлять деятельностью организации по производству комплекса работ по благоустройству, озеленению, техническому обслуживанию и содержанию на территориях и объектах.</p>                 | <p><b>ПК-1.3</b> - Организует разработку и реализацию планов внедрения новой техники и технологий, проводить организационно-технические мероприятия на территориях и объектах, обеспечивать контроль подготовки заданий на выполнение комплекса работ.</p> | <p><b>Знания:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- особенностей разработки и реализации планов внедрения новой техники и технологий, проведения организационно-технических мероприятий на территориях и объектах.</li> </ul>   |
|   |  | <p><b>Умения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- организовать разработку и реализацию планов внедрения новой техники и технологий, проводить организационно-технические мероприятия на территориях и объектах.</li> </ul>  |
|   |  | <p><b>Навыки и/или трудовые действия :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- разработки и реализации планов внедрения новой техники и технологий, проведения организационно-технических мероприятий на территориях и объектах.</li> </ul>   |
| <p><b>ПК-2</b> - Способен проводить организация материально-технического обеспечения деятельности организации по благоустройству, озеленению, техническому обслуживанию и содержанию на территориях и объектах.</p> | <p><b>ПК-2.1</b>- Планирует материально-техническое обеспечение производственной деятельности организации по благоустройству, озеленению, техническому обслуживанию и содержанию на территориях и объектах.</p>  | <p><b>Знания:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- планирования материально-технического обеспечения производственной деятельности организации по благоустройству, озеленению, техническому обслуживанию и содержанию на территориях и объектах.</li> </ul>                          |
|   |  | <p><b>Умения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- планировать материально-техническое обеспечение производственной деятельности организации по благоустройству, озеленению, техническому обслуживанию и содержанию на территориях и объектах.</li> </ul>                            |
|   |  | <p><b>Навыки и/или трудовые действия :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- планирования материально-технического обеспечения производственной деятельности организации по благоустройству, озеленению, техническому обслуживанию и содержанию на территориях и объектах.</li> </ul> |
|   | <p><b>ПК-2.3</b> – Контролирует обеспечение эффективности использования машин и механизмов и материально-технических ресурсов в деятельности организации.</p>  | <p><b>Знания:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- эффективности использования машин и механизмов и материально-технических ресурсов в деятельности организации.</li> </ul>  |
|   |  | <p><b>Умения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- контроля эффективности использования машин и механизмов и материально-технических ресурсов в деятельности организации.</li> </ul>   |
|   |  | <p><b>Навыки и/или трудовые действия :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- обеспечения эффективности использования машин и механизмов и материально-технических ресурсов в деятельности организации.</li> </ul>   |

|  |  |  |
|--|--|--|
|  | ПК-2.4 - Руководит подразделениями, осуществляющими обеспечение организации машинами и механизмами и материально-техническими ресурсами. | <b>Знания:</b><br>- специфики руководства подразделениями, осуществляющими обеспечение организации машинами и механизмами и материально-техническими ресурсами.                |
|  |  | <b>Умения:</b><br>- руководить подразделениями, осуществляющими обеспечение организации машинами и механизмами и материально-техническими ресурсами.                           |
|  |  | <b>Навыки и/или трудовые действия :</b><br>- руководства подразделениями, осуществляющими обеспечение организации машинами и механизмами и материально-техническими ресурсами. |

### 3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина Б1.В.05 «Ландшафтно-архитектурная композиция» является дисциплиной обязательной части программы магистратуры.

Изучение дисциплины осуществляется:

- для студентов очной формы обучения – в 1 и 2 семестрах;
- для студентов заочной формы обучения – на 1 курсе;

Для освоения дисциплины «Ландшафтно-архитектурная композиция» студенты используют знания, умения и Навыки и/или трудовые действия, сформированные в процессе изучения дисциплин «Экологическое проектирование в урбанизированной среде», «Оценка состояния объектов ландшафтной архитектуры», «Экономика и организация деятельности в ландшафтном строительстве», «Оценка состояния объектов ландшафтной архитектуры», «Дизайн городской среды», «»,

Освоение дисциплины «Ландшафтно-архитектурная композиция» является необходимой основой для последующего изучения следующих дисциплин:

- Строительство и эксплуатация газонных покрытий;
- Тепличное хозяйство;
- Проектирование и организация декоративного питомника;
- Современные технологии выращивания растений;
- Системы удобрения декоративных культур;
- Ландшафтное планирование;
- Проектно-технологическая практика;
- Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена;
- Подготовка к процедуре и процедура защиты выпускной квалификационной работы.

### 4. Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу с обучающимися с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Общая трудоемкость дисциплины Б1.В.05 «Ландшафтно-архитектурная композиция» в соответствии с рабочим учебным планом и ее распределение по видам работ представлены ниже.

#### Очная форма обучения

| Семестр       | Трудоемкость<br>час/з.е. | Контактная работа с преподавателем,<br>час |                      |                      | Самостоятельная работа,<br>час | Контроль,<br>час | Форма промежуточной аттестации (форма контроля) |
|---------------|--------------------------|--|----------------------|----------------------|--------------------------------|------------------|---|
|               |                          | лекции и                                   | практические занятия | лабораторные занятия |                                |                  |   |
| 1/2           | 72/2                     | 6  | -                    | 28                   | 38                             | -                | Зачёт   |
| в т.ч. часов: |                          | 2  | -                    | 6                    | -                              | -                |   |

|   |       |   |   |    |    |    |         |
|---|-------|---|---|----|----|----|---------|
| <i>в интерактивной форме</i>                  |       |   |   |    |    |    |         |
| <i>практической подготовки (при наличии)</i>  |       | 6 | - | 28 | 38 | -  |         |
| 2/2   | 144/4 | 6 | - | 14 | 88 | 36 | Экзамен |
| в т.ч. часов:<br><i>в интерактивной форме</i> |       | 2 | - | 8  | -  | -  |         |
| <i>практической подготовки (при наличии)</i>  |       | 6 | - | 14 | 88 | -  |         |

| Семестр | Трудоемкость час/з.е. | Внеаудиторная контактная работа с преподавателем, час/чел |                 |       |                          |                                |         |
|---------|-----------------------|---|-----------------|-------|--------------------------|--------------------------------|---------|
|         |                       | Курсовая работа   | Курсовой проект | Зачет | Дифференцированный зачет | Консультации и перед экзаменом | Экзамен |
| 1       | 72/2                  | -   | -               | 0,12  | -                        | -                              | -       |
| 2       | 144/4                 | -   | -               | -     | -                        | -                              | 0,25    |

### Заочная форма обучения

| Курс  | Трудоемкость час/з.е. | Контактная работа с преподавателем, час |                      |                      | Самостоятельная работа, час | Контроль, час | Форма промежуточной аттестации (форма контроля) |
|---|-----------------------|---|----------------------|----------------------|-----------------------------|---------------|---|
|   |                       | лекции                                  | практические занятия | лабораторные занятия |                             |               |   |
| 1   | 216/6                 | 6                                       | -                    | 20                   | 177                         | 13            | Экзамен/зачёт                                   |
| в т.ч. часов:<br><i>в интерактивной форме</i> |                       | 2                                       | -                    | 4                    | -                           | -             |   |
| <i>практической подготовки (при наличии)</i>  |                       | 6                                       | -                    | 20                   | 177                         | -             |   |

| Курс | Трудоемкость час/з.е. | Внеаудиторная контактная работа с преподавателем, час/чел |                 |                 |       |                          |                              |         |
|------|-----------------------|---|-----------------|-----------------|-------|--------------------------|------------------------------|---------|
|      |                       | Контрольная работа  | Курсовая работа | Курсовой проект | Зачет | Дифференцированный зачет | Консультации перед экзаменом | Экзамен |
| 1    | 216/6                 | 0,2   | -               | -               | 0,12  | -                        | -                            | 0,25    |

**5. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий**

### Очная форма обучения

| № пп                              | Темы (и/или разделы) дисциплины  | Количество часов |        |                     |              |                        | Формы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации         | Оценочное средство проверки результатов достижения     | Код индикаторов достижения компетенций |
|-----------------------------------|--|------------------|--------|---------------------|--------------|------------------------|---|--|--|
|                                   |  | Всего            | Лекции | Семинарские занятия |              | Самостоятельная Работа |   |  |  |
|                                   |  |                  |        | Практические        | Лабораторные |                        |   |  |  |
| 1                                 | Введение: ландшафтные основы архитектурного творчества.  | 28               | 2      | -                   | 8            | 18                     | устный опрос, выполнение практико-ориентированных задач, защита реферат | устный опрос, практико-ориентированные задачи, реферат | ПК- 1.3                                |
| 2                                 | Основные правила ландшафтной композиции. Разработка и реализация планов внедрения новой техники и технологий, проведение организационно-технических мероприятий на территориях и объектах, обеспечение контроля подготовки заданий на выполнение комплекса работ | 28               | 4      | -                   | 6            | 18                     | тестирование выполнение практико-ориентированных задач защита реферат   | тесты устный опрос, практико-ориентированные зада      | ПК-1.3                                 |
| Контрольная точка №1 по темам 1-2 |  | 34               | -      | -                   | 6            | 28                     | контрольная работа  | контрольная работа                                     | ПК-2.3<br>ПК- 2.4                      |
| 3                                 | Композиция в ландшафтном проектировании. Обеспечение эффективности использования машин и механизмов и материально-технических ресурсов в деятельности организации  | 28               | 4      | -                   | 8            | 16                     | устный опрос, выполнение практико-ориентированных задач, защита реферат | устный опрос, практико-ориентированные задачи, реферат | ПК- 2.1<br>ПК-2.3                      |
| 4                                 | Взаимосвязь природных и архитектурных форм. Материально-техническое обеспечение производственной деятельности организации по благоустройству, озеленению, техническому обслуживанию и содержанию на территориях и объектах                                       | 28               | 2      | -                   | 8            | 18                     | тестирование выполнение практико-ориентированных задач защита реферат   | тесты устный опрос, практико-ориентированные зада      | ПК-2.3<br>ПК- 2.4                      |

| №<br>п/п | Темы (и/или разделы)<br>дисциплины | Количество часов |           |                            |              |                           | Формы текущего<br>контроля успеваемости<br>и промежуточной<br>аттестации | Оценочное средство<br>проверки результатов<br>достижения<br>индикаторов | Код индикаторов<br>достижения компетенций |
|----------|------------------------------------|------------------|-----------|----------------------------|--------------|---------------------------|--|---|---|
|          |                                    | Всего            | Лекции    | Семинар<br>ские<br>занятия |              | Самостоятельная<br>Работа |  |   |   |
|          |                                    |                  |           | Практические               | Лабораторные |                           |  |   |   |
|          | Контрольная точка №2 по темам 3-4  | 34               | -         | -                          | 6            | 28                        | контроль<br>ная<br>работа  | контроль<br>ная<br>работа   | ПК-2.3<br>ПК- 2.4                         |
|          | <b>Практическая подготовка</b>     | -                | -         | -                          | -            | -                         |  |   |   |
|          | <b>Промежуточная аттестация</b>    | <b>36</b>        |           |                            |              |                           | <b>зачёт</b>   | <b>зачёт</b>  | ПК-2.3<br>ПК- 2.4                         |
|          |                                    |                  |           |                            |              |                           | <b>экзамен</b>   | <b>Комплек<br/>т<br/>экзамен<br/>ационн<br/>ых<br/>вопросо<br/>в</b>    | ПК-2.3<br>ПК- 2.4                         |
|          | <b>Итого</b>                       | <b>216</b>       | <b>12</b> |                            | <b>42</b>    | <b>126</b>                |  |   |   |

**Заочная форма обучения**

| № пп                              | Темы (и/или разделы) дисциплины  | Количество часов |        |                     |              |                        | Формы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации | Оценочное средство проверки результатов достижения | Код индикаторов достижения компетенций |
|-----------------------------------|--|------------------|--------|---------------------|--------------|------------------------|---|--|--|
|                                   |  | Всего            | Лекции | Семинарские занятия |              | Самостоятельная Работа |   |  |  |
|                                   |  |                  |        | Практические        | Лабораторные |                        |   |  |  |
| 1                                 | Введение: ландшафтные основы архитектурного творчества.  | 36               | 2      | -                   | 2            | 32                     | устный опрос, выполнение практических задач, защита реферат     | устный опрос, практические задания, реферат        | ПК-1.3                                 |
| 2                                 | Основные правила ландшафтной композиции. Разработка и реализация планов внедрения новой техники и технологий, проведение организационно-технических мероприятий на территориях и объектах, обеспечение контроля подготовки заданий на выполнение комплекса работ | 32               | -      | -                   | 4            | 28                     | тестирование выполнения практических задач защита реферат       | тесты устный опрос, практические задания           | ПК-1.3                                 |
| Контрольная точка №1 по темам 1-2 |  | 32               | -      | -                   | 4            | 28                     | контрольная работа  | контрольная работа                                 | ПК-2.3<br>ПК- 2.4                      |
| 3                                 | Композиция в ландшафтном проектировании. Обеспечение эффективности использования машин и механизмов и материально-технических ресурсов в деятельности организации  | 33               | 2      | -                   | 2            | 29                     | устный опрос, выполнение практических задач, защита реферат     | устный опрос, практические задания, реферат        | ПК- 2.1<br>ПК-2.3                      |

| № пп                              | Темы (и/или разделы) дисциплины  | Количество часов |          |                     |              |                        | Формы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации | Оценочное средство проверки результатов достижения         | Код индикаторов достижения компетенций |
|-----------------------------------|--|------------------|----------|---------------------|--------------|------------------------|---|--|--|
|                                   |  | Всего            | Лекции   | Семинарские занятия |              | Самостоятельная Работа |   |  |  |
|                                   |  |                  |          | Практические        | Лабораторные |                        |   |  |  |
| 4                                 | Взаимосвязь природных и архитектурных форм. Материально-техническое обеспечение производственной деятельности организации по благоустройству, озеленению, техническому обслуживанию и содержанию на территориях и объектах | 38               | 2        | -                   | 4            | 32                     | тестирование<br>выполнение практических задач<br>защита реферат | устный опрос, практические ориентированные задачи, реферат | ПК-2.3<br>ПК- 2.4                      |
| Контрольная точка №2 по темам 3-4 |  | 32               | -        | -                   | 4            | 28                     | контрольная работа  | контрольная работа   | ПК-2.3<br>ПК- 2.4                      |
|                                   | <b>Практическая подготовка</b>   | -                | -        | -                   | -            | -                      |   |  |  |
|                                   | <b>Промежуточная аттестация</b>  | 13               |          |                     |              |                        | <b>Зачёт</b>  | <b>зачёт</b>   | ПК-2.3<br>ПК- 2.4                      |
|                                   |  |                  |          |                     |              |                        | <b>Экзамен</b>  | <b>Комплект экзаменных вопросов</b>                        | ПК-2.3<br>ПК- 2.4                      |
|                                   | <b>Итого</b>   | <b>216</b>       | <b>6</b> |                     | <b>20</b>    | <b>177</b>             |   |  |  |

### 5.1. Лекционный курс с указанием видов интерактивной формы проведения занятий\*

| Тема лекции (и/или наименование раздел) (вид интерактивной формы проведения занятий)/(практическая подготовка)  | Содержание темы (и/или раздела)   | Всего, часов / часов интерактивных занятий/ практическая подготовка |               |                    |
|---|---|---|---------------|--------------------|
|   |   | очная форма   | заочная форма | очно-заочная форма |
| 1. Введение: ландшафтные основы архитектурного творчества.  | Рекомендации по изучению курса. Задачи, объекты и методы ландшафтной архитектуры и ландшафтного проектирования. Основные вопросы предпроектных архитектурно-ландшафтных исследований.         | 2/-/2   | 2/-/2         |                    |
| 2. Основные правила ландшафтной композиции. Разработка и реализация планов внедрения новой техники и технологий, проведение организационно-технических мероприятий на территориях и объектах, обеспечение контроля подготовки заданий на выполнение комплекса работ | Функциональное и ландшафтное районирование территории. Правила ландшафтной композиции. Соотношение между пространствами. Панорама и виста. Эмоциональное воздействие ландшафта на человека.   | 4/2/4   | -/2/-         |                    |
| 3. Композиция в ландшафтном проектировании. Обеспечение эффективности использования машин и механизмов и материально-технических ресурсов в деятельности организации  | Правила ландшафтной композиции. Соотношение между пространствами. Панорама и виста. Эмоциональное воздействие ландшафта на человека.  | 4/-/4   | 2/-/2         |                    |
| 4. Взаимосвязь природных и архитектурных форм. Материально-техническое обеспечение производственной деятельности организации по благоустройству, озеленению, техническому обслуживанию и содержанию на территориях и объектах                                       | Принципы формирования архитектурноприродного ландшафта. Принципы детальной проработки открытых пространств и прилегающих к ним территорий. Введение природных элементов в архитектуру здания. | 2/2/2   | 2/-/2         |                    |
| <b>Итого</b>  |   | <b>12/4/12</b>  | <b>6/2/6</b>  | <b>-</b>           |

**5.2. Семинарские (практические, лабораторные) занятия с указанием видов проведения занятий в интерактивной форме\***

| Наименование раздела дисциплины   | Формы проведения и темы занятий (вид интерактивной формы проведения занятий)/(практическая подготовка)    | Всего часов / часов интерактивных занятий/ практическая подготовка |       |               |       |                    |     |
|---|---|--|-------|---------------|-------|--------------------|-----|
|   |   | очная форма  |       | заочная форма |       | очно-заочная форма |     |
|   |   | прак   | лаб   | прак          | лаб   | прак               | лаб |
| 1. Введение: ландшафтные основы архитектурного творчества.  | Эмоциональное воздействие ландшафта на человека (работа в малых группах)                                  |  | 4/2/4 |               | 2/-/2 | -                  | -   |
|   | Стилевое единство при формировании ландшафтных объектов (работа в малых группах)                          |  | 6/2/6 |               | 2/2/2 | -                  | -   |
| 2. Основные правила ландшафтной композиции. Разработка и реализация планов внедрения новой техники и технологий, проведение организационно-технических мероприятий на территориях и объектах, обеспечение контроля подготовки заданий на выполнение комплекса работ | Функциональное и ландшафтное зонирование территории.  |  | 4/-/4 |               | 2/-/2 | -                  | -   |
|   | Соотношение пространств и объемов при построении композиции (работа в малых группах)                      |  | 4/2/4 |               | 2/-/2 | -                  | -   |
| Контрольная точка № 1 по темам 1 -2   |   |  | 2     |               | 2     | -                  | -   |
| 3. Композиция в ландшафтном проектировании. Обеспечение эффективности использования машин и механизмов и  | Принципы построения композиции закрытых пространств лесного и паркового массивов (работа в малых группах) |  | 4/4/6 |               | 2/2/2 | -                  | -   |
|   | Принципы построения композиции пейзажей водных пространств.   |  | 4/-/4 |               | 2/-/2 | -                  | -   |

|   |  |  |                 |  |                |   |   |
|---|--|--|-----------------|--|----------------|---|---|
| материально-технических ресурсов в деятельности организации   | Построение композиции лесного и паркового массивов.  |  | 4/-/4           |  | -/-/4          |   |   |
| 4. Взаимосвязь природных и архитектурных форм. Материально-техническое обеспечение производственной деятельности организации по благоустройству, озеленению, техническому обслуживанию и содержанию на территориях и объектах | Композиционное положение архитектурных элементов в ландшафте <i>(работа в малых группах)</i> |  | 4/4/4           |  | 2/-/2          | - | - |
|   | Подбор малых архитектурных форм при формировании ландшафтных объектов.                       |  | 4/-/6           |  | 2/-/2          |   |   |
| Контрольная точка №2 по темам 3-4   |  |  | 2               |  | 2              |   |   |
| <b>Итого</b>  |  |  | <b>42/14/42</b> |  | <b>20/4/20</b> | - | - |

\*Интерактивные формы проведения занятий, предусмотренные рабочей программой дисциплины, проводятся в соответствии с Положением об интерактивных формах обучения в ФГБОУ ВО Ставропольский ГАУ.

### 5.3. Курсовой проект (работа) учебным планом не предусмотрен

#### 5.4. Самостоятельная работа обучающегося

| Виды самостоятельной работы   | Очная форма, часов  |                 | Заочная форма, Часов |                 | Очно-заочная форма, часов |                 |
|---|---------------------|-----------------|----------------------|-----------------|---------------------------|-----------------|
|   | к текущему контролю | к промежуточной | к текущему контролю  | к промежуточной | к текущему контролю       | к промежуточной |
| Изучение учебной литературы, подготовка к контрольным работам   | 48                  |                 | 60                   |                 | -                         | -               |
| Подготовка к собеседованиям, подготовка к тестированию, подготовка к практико-ориентированным заданиям, подготовка к написанию рефератов и публикаций | 46                  |                 | 57                   |                 | -                         | -               |
| Подготовка к контрольной работе   | 32                  |                 | 60                   |                 | -                         | -               |





| Индикатор компетенции (код и содержание)   | Дисциплины/элементы программы (практики, ГИА), участвующие в формировании индикатора компетенции | Семестры |   |   |   |   |   |   |   |   |    |
|--|--|----------|---|---|---|---|---|---|---|---|----|
|  |  | 1        | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
| обеспечение эффективности использования машин и механизмов материально-технических ресурсов деятельности организации;                              | Оценка состояния объектов ландшафтной архитектуры  |          |   |   |   |   |   |   |   |   |    |
|  | Дизайн городской среды   |          |   |   |   |   |   |   |   |   |    |
|  | Ландшафтно-архитектурная композиция  | +        | + |   |   |   |   |   |   |   |    |
|  | Проектирование и организация декоративного питомника   |          |   |   |   |   |   |   |   |   |    |
|  | Тепличное хозяйство  |          |   |   |   |   |   |   |   |   |    |
|  | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена   |          |   |   |   |   |   |   |   |   |    |
|  | Подготовка к процедуре и процедура защиты выпускной квалификационной работы                      |          |   |   |   |   |   |   |   |   |    |
| <i>ПК-2.4</i><br>Руководит подразделениями и, осуществляющими обеспечение организации машинами и механизмами и материально-техническими ресурсами; | Экономика и организация деятельности в ландшафтном строительстве                                 |          |   |   |   |   |   |   |   |   |    |
|  | Оценка состояния объектов ландшафтной архитектуры  |          |   |   |   |   |   |   |   |   |    |
|  | Ландшафтно-архитектурная композиция  | +        | + |   |   |   |   |   |   |   |    |
|  | Системы удобрения декоративных культур   |          |   |   |   |   |   |   |   |   |    |
|  | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена   |          |   |   |   |   |   |   |   |   |    |
|  | Подготовка к процедуре и процедура защиты выпускной квалификационной работы                      |          |   |   |   |   |   |   |   |   |    |
|  | Ландшафтное планирование   |          |   |   |   |   |   |   |   |   |    |

### Заочная форма обучения

| Индикатор компетенции (код и содержание)  | Дисциплины/элементы программы (практики, ГИА), участвующие в формировании индикатора компетенции | Курс |   |   |   |   |
|---|--|------|---|---|---|---|
|   |  | 1    | 2 | 3 | 4 | 5 |
| <i>ПК-1.3</i><br>Организует разработку и реализацию планов внедрения новой техники и технологий, проводит организационно-технические мероприятия на | Информационные технологии в ландшафтной архитектуре  |      |   |   |   |   |
|   | Управление проектами в ландшафтной архитектуре   |      |   |   |   |   |
|   | Экономика и организация деятельности в ландшафтном строительстве                                 |      |   |   |   |   |
|   | Фитодизайн   |      |   |   |   |   |
|   | Дизайн городской среды   |      |   |   |   |   |
|   | Ландшафтно-архитектурная композиция  | +    |   |   |   |   |
|   | Экологический дизайн   |      |   |   |   |   |
|   | Строительство и эксплуатация газонных покрытий   |      |   |   |   |   |
| Ландшафтная архитектура ботанических садов и дендропарков   |  |      |   |   |   |   |

| Индикатор компетенции (код и содержание)  | Дисциплины/элементы программы (практики, ГИА), участвующие в формировании индикатора компетенции   | Курс  |   |   |   |   |
|---|--|---|---|---|---|---|
|   |  | 1   | 2 | 3 | 4 | 5 |
| территориях и объектах;   | Благоустройство рекреационных зон Ставропольского края   |   |   |   |   |   |
|   | Ландшафтная архитектура курортных зон Ставропольского края   |   |   |   |   |   |
|   | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена   |   |   |   |   |   |
|   | Подготовка к процедуре и процедура защиты выпускной квалификационной работы  |   |   |   |   |   |
|   | Делопроизводство в ландшафтной архитектуре   |   |   |   |   |   |
|   | Ландшафтное планирование   |   |   |   |   |   |
|   | <i>ПК-2.1</i><br>Планирует материально-техническое обеспечение производственной деятельности организации по благоустройству, озеленению, техническому обслуживанию и содержанию на территориях и объектах; | Экологическое проектирование в урбанизированной среде |   |   |   |   |
| Оценка состояния объектов ландшафтной архитектуры   |  |   |   |   |   |   |
| Ландшафтно-архитектурная композиция   |  | +   |   |   |   |   |
| Строительство и эксплуатация газонных покрытий  |  |   |   |   |   |   |
| Проектно-технологическая практика   |  |   |   |   |   |   |
| Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена  |  |   |   |   |   |   |
| Подготовка к процедуре и процедура защиты выпускной квалификационной работы   |  |   |   |   |   |   |
| <i>ПК-2.3</i><br>Контролирует обеспечение эффективности использования машин и механизмов и материально-технических ресурсов в деятельности организации; | Экономика и организация деятельности в ландшафтном строительстве   |   |   |   |   |   |
|   | Оценка состояния объектов ландшафтной архитектуры  |   |   |   |   |   |
|   | Дизайн городской среды   |   |   |   |   |   |
|   | Ландшафтно-архитектурная композиция  | +   |   |   |   |   |
|   | Проектирование и организация декоративного питомника   |   |   |   |   |   |
|   | Тепличное хозяйство  |   |   |   |   |   |
|   | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена   |   |   |   |   |   |
| <i>ПК-2.4</i><br>Руководит подразделениями и, осуществляющими обеспечение организации машинами и  | Экономика и организация деятельности в ландшафтном строительстве   |   |   |   |   |   |
|   | Оценка состояния объектов ландшафтной архитектуры  |   |   |   |   |   |
|   | Ландшафтно-архитектурная композиция  | +   |   |   |   |   |
|   | Системы удобрения декоративных культур   |   |   |   |   |   |
|   | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена   |   |   |   |   |   |

| Индикатор компетенции (код и содержание) механизмами и материально-техническими ресурсами; | Дисциплины/элементы программы (практики, ГИА), участвующие в формировании индикатора компетенции | Курс |   |   |   |   |
|--|--|------|---|---|---|---|
|  |  | 1    | 2 | 3 | 4 | 5 |
|  | Подготовка к процедуре и процедура защиты выпускной квалификационной работы                      |      |   |   |   |   |
|  | Ландшафтное планирование   |      |   |   |   |   |

## 7.2. Критерии и шкалы оценивания уровня усвоения индикатора компетенций, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности

Оценка знаний, умений и навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций по дисциплине «Ландшафтно-архитектурная композиция» проводится в форме текущего контроля и промежуточной аттестации.

Текущий контроль проводится в течение семестра с целью определения уровня усвоения обучающимися знаний, формирования умений и навыков, своевременного выявления преподавателем недостатков в подготовке обучающихся и принятия необходимых мер по её корректировке, а также для совершенствования методики обучения, организации учебной работы и оказания индивидуальной помощи обучающемуся.

Промежуточная аттестация по дисциплине «Ландшафтно-архитектурная композиция» проводится в виде зачета/экзамена.

За знания, умения и Навыки и/или трудовые действия, приобретенные студентами в период их обучения, выставляются оценки «ЗАЧТЕНО», «НЕ ЗАЧТЕНО». (или «ОТЛИЧНО», «ХОРОШО», «УДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО», «НЕУДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО» для дифференцированного зачета/экзамена)

Для оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности в университете применяется балльно-рейтинговая система оценки качества освоения образовательной программы. Оценка проводится при проведении текущего контроля успеваемости и промежуточных аттестаций обучающихся. Рейтинговая оценка знаний является интегрированным показателем качества теоретических и практических знаний и навыков студентов по дисциплине.

### Состав балльно-рейтинговой оценки студентов очной формы обучения

Для студентов очной формы обучения знания по осваиваемым компетенциям формируются на лекционных и лабораторных занятиях, а также в процессе самостоятельной подготовки.

В соответствии с балльно-рейтинговой системой оценки, принятой в Университете студентам начисляются баллы по следующим видам работ:

| № контрольной точки                             | Оценочное средство результатов индикаторов достижения компетенций*** | Максимальное количество баллов |
|---|--|--------------------------------|
| 1. Контрольная точка №1                         | Тестирование   | 5                              |
|   | Контрольная работа по темам 1-2                                      | 15                             |
|   | Задачи   | 10                             |
| 2. Контрольная точка №2                         | Задачи   | 10                             |
|   | Контрольная работа по темам 3-4                                      | 15                             |
|   | Реферат  | 5                              |
| <b>Сумма баллов по итогам текущего контроля</b> |  | <b>60</b>                      |

| № контрольной точки | Оценочное средство результатов индикаторов достижения компетенций***  | Максимальное количество баллов |
|---------------------|---|--------------------------------|
|                     | Активность на лекционных занятиях   | 10                             |
|                     | Результативность работы на практических занятиях  | 15                             |
|                     | Поощрительные баллы (написание статей, участие в конкурсах, победы на олимпиадах, выступления на конференциях и т.д.) | 15                             |
|                     | Итого   | 100                            |

\*\*\* Оценочное средство результатов индикаторов достижения компетенций – совпадает с теми, что даны в п. 5.1.

### Состав балльно-рейтинговой оценки студентов заочной формы обучения

Для студентов заочной формы обучения знания по осваиваемым компетенциям формируются на лекционных и лабораторных занятиях, а также в процессе самостоятельной подготовки.

В соответствии с балльно-рейтинговой системой оценки, принятой в Университете студентам начисляются баллы по следующим видам работ:

| № контрольной точки                             | Оценочное средство результатов индикаторов достижения компетенций***  | Максимальное количество баллов |
|---|---|--------------------------------|
| 1. Контрольная точка №1                         | Тестирование  | 5                              |
|   | Контрольная работа по темам 1-2   | 15                             |
|   | Задачи  | 10                             |
| 2. Контрольная точка №2                         | Задачи  | 10                             |
|   | Контрольная работа по темам 3-4   | 15                             |
|   | Реферат   | 5                              |
|   | Контрольная работа по всем темам дисциплины   |                                |
| <b>Сумма баллов по итогам текущего контроля</b> |   | <b>60</b>                      |
|   | Активность на лекционных занятиях   | 10                             |
|   | Результативность работы на практических занятиях  | 15                             |
|   | Поощрительные баллы (написание статей, участие в конкурсах, победы на олимпиадах, выступления на конференциях и т.д.) | 15                             |
|   | Итого   | 100                            |

\*\*\* Оценочное средство результатов достижения компетенций – совпадает с теми, что даны в п. 5.1.

### Критерии и шкалы оценивания уровня усвоения индикатора компетенций

Для студентов очной, заочной форм обучения, знания по осваиваемым компетенциям формируются на лекционных занятиях при условии активного участия обучающегося в восприятии и обсуждении рассматриваемых вопросов.

**Критерии оценки активности на лекционных занятиях (max – 10 баллов)**

10 баллов: студент посетил все лекции, активно работал на них в полном соответствии с требованиями преподавателя

-1 балл – за каждый пропуск лекций или замечание преподавателя по поводу отсутствия активного участия обучающегося в восприятии и обсуждении рассматриваемых вопросов.

### **Критерии оценки результативности работы на лабораторных занятиях (max – 15 баллов)**

Результативность работы на практических занятиях оценивается преподавателем по результатам устных опросов, активности участия в занятиях, проводимых в интерактивной форме, и качеству выполнения заданий различного уровня по дисциплине (практико-ориентированных заданий).

Критерии оценки устного опроса (оценка знаний; max – 0,5 балл за опрос; 2,5 балла за семестр):

0,5 балла: за оцененные на «отлично» ответы на поставленные вопросы;

0,3 балла: за оцененные на «хорошо» ответы на поставленные вопросы;

0,1 балла: за оцененные на «удовлетворительно» ответы на поставленные вопросы;

0 баллов: за отсутствие ответа на поставленные преподавателем вопросы.

Критерии оценки выполнения лабораторных заданий (оценка умений; max – 1 балл за занятие; 4 балла за семестр):

1 балл: задание выполнено в обозначенный преподавателем срок и рациональным способом; при выполнении нет затруднений, получен верный ответ, оформлены выводы;

0,7 баллов: задание выполнено в обозначенный преподавателем срок; но допущены незначительные ошибки, не искажающие выводы;

0,5 баллов: задание выполнено с задержкой в целом верно, но допущены незначительные ошибки, не искажающие выводы;

0,3 балла: задание выполнено с задержкой, с существенными ошибками;

0 баллов: задание не выполнено.

Критерии оценки активности участия в занятиях, проводимых в интерактивной форме – круглых столах, семинарах-дискуссиях (оценка знаний, умений; max – 2 балла за занятие, 4 балла за семестр):

2 балла: студент активно принимает участие в обсуждаемой теме, приводит доводы и аргументы с использованием правовых знаний;

1,5 балла: студент недостаточно активно принимает участие в обсуждаемой теме, приводит доводы и аргументы с использованием правовых знаний;

1 балл: студент принимает участие в обсуждаемой теме, приводит недостаточно аргументированные доводы;

0,5 балла: студент недостаточно активно принимает участие в обсуждаемой теме, приводит недостаточно аргументированные доводы;

0 баллов: студент не принимает участие в работе.

Критерии оценки активности участия в занятиях, проводимых в интерактивной форме – работа в малых группах (оценка навыков; max – 2 балла за занятие; 2 балла за семестр):

2 балла: работа выполнена в обозначенный преподавателем срок, аккуратно, при выполнении нет затруднений, получен верный ответ, оформлены и защищены выводы;

1,5 балла: работа выполнена в обозначенный преподавателем срок, с незначительными ошибками, не искажающими выводы, оформлены и защищены выводы;

1 балл: работа выполнена в обозначенный преподавателем срок, с ошибками, искажающими выводы, оформлены выводы, защита выводов не состоялась;

0,5 балла: работа выполнена с нарушением сроков, защита выводов не состоялась;

0 баллов: работа не выполнена.

Критерии оценки активности участия в занятиях, проводимых в интерактивной форме – деловой игре (оценка навыков; max – 2,5 балла за занятие; 2,5 балла за семестр):

2,5 балла: студент активно принимает участие в обсуждаемой теме, приводит доводы и аргументы с использованием правовых знаний;

2,0 балла: студент недостаточно активно принимает участие в обсуждаемой теме, приводит доводы и аргументы с использованием правовых знаний;

1,5 балла: студент принимает участие в обсуждаемой теме, приводит недостаточно аргументированные доводы;

1 балл: студент недостаточно активно принимает участие в обсуждаемой теме, приводит недостаточно аргументированные доводы;

0 баллов: студент не принимает участие в работе.

**Рейтинговая оценка знаний при проведении текущего контроля успеваемости на контрольных точках (рубежном контроле)** позволяет обучающемуся набрать до 60 баллов.

*Критерии оценки контрольной работы (max – 30 баллов за контрольную работу; 60 балла за семестр).* Знания, умения и Навыки и/или трудовые действия по формируемым компетенциям оцениваются по результатам выполнения письменной контрольной работы (контрольная точка), которая включает теоретический вопрос (оценка знаний) и практико-ориентированные задания (оценка умений и навыков).

*Критерии оценки ответа на теоретический вопрос (знания):*

10 баллов: при полном знании и понимании содержания раздела, отсутствии ошибок, неточностей, демонстрации студентом системных знаний и глубокого понимания закономерностей; при проявлении студентом умения самостоятельно и творчески мыслить;

7–8 баллов: при полном содержательном ответе, отсутствии ошибок в изложении материала и при наличии не более четырех неточностей;

5–6 баллов: показано понимание, но неполное знание вопроса, недостаточное умение формулировать свои знания по данному разделу;

1–4 балла: при несоответствии ответа, либо при представлении только плана ответа;

1 балл: при полном несоответствии всем критериям;

0 баллов: при полном отсутствии текста (ответа), имеющего отношение к вопросу.

*Критерии оценки лабораторных заданий (умения):*

10 баллов: при выполнении задания нет затруднений, получен верный ответ, задание выполнено рациональным способом, оформлены правильные выводы;

8–9 баллов: при выполнении задания нет затруднений, получен верный ответ, задание выполнено нерациональным способом, сделаны правильные выводы;

5–7 баллов: при выполнении задания допущены незначительные ошибки, не искажающие выводы, задание выполнено нерациональным способом;

3–4 балла: при выполнении задания допущены ошибки, задание выполнено нерациональным способом, сделаны неправильные выводы;

1–2 балла: выполнении задания допущены грубые ошибки, выводы не оформлены.

0 баллов: при полном невыполнении задания.

*Критерии оценки лабораторных заданий (Навыки и/или трудовые действия):*

10 баллов: при выполнении задания нет ошибок, получен верный ответ, задание выполнено рациональным способом, сделаны правильные выводы;

8–9 баллов: при выполнении задания нет ошибок, получен верный ответ, задание выполнено нерациональным способом, сделаны правильные выводы;

5–7 баллов: при выполнении задания допущены незначительные ошибки, получен верный ответ, задание выполнено нерациональным способом, сделаны неправильные выводы;

3–4 балла: при выполнении задания допущены ошибки, искажающие выводы;

1–2 балла: при выполнении задания грубые допущены ошибки, выводы не получены;

0 баллов: задание не выполнено.

Если за письменные ответы на контрольной точке обучающийся не получил удовлетворяющее его количество баллов, а также активном участии в круглых столах и семинарах, научных конференциях, он может получить **поощрительные баллы** за подготовку доклада, реферата, сопровождаемого презентацией (не более 15 баллов).

**Реферат** – продукт самостоятельной работы студента, представляющий собой краткое изложение в письменном виде полученных результатов теоретического анализа определенной научной (учебно-исследовательской) темы, где автор раскрывает суть исследуемой проблемы, приводит различные точки зрения, а также собственные взгляды на нее.

*Критерии оценки реферата:*

5 баллов: выполнены все требования к написанию и защите реферата: обозначена проблема и обоснована ее актуальность, сделан краткий анализ различных точек зрения на рассматриваемую проблему и логично изложена собственная позиция, сформулированы выводы, тема раскрыта

полностью, выдержан объем, соблюдены требования к внешнему оформлению, даны правильные ответы на дополнительные вопросы;

4 баллов: основные требования к реферату и его защите выполнены, но при этом допущены недочеты. В частности, имеются неточности в изложении материала; отсутствует логическая последовательность в суждениях; не выдержан объем реферата; имеются упущения в оформлении; на дополнительные вопросы при защите даны неполные ответы;

3 балла: имеются существенные отступления от требований к реферированию. В частности, тема освещена лишь частично; допущены фактические ошибки в содержании реферата или при ответе на дополнительные вопросы; во время защиты отсутствует вывод;

1 – 2 балла: тема реферата (доклада) не раскрыта, обнаруживается существенное непонимание проблемы.

Тесты - система стандартизированных заданий, позволяющая автоматизировать процедуру измерения уровня знаний и умений обучающегося.

Критерии оценки: один вопрос составляет 1,5 балла, min - 0 баллов, max – 15 баллов

15 баллов - выставляется студенту, если в тесте 100% правильных ответов;

13,5 баллов - выставляется студенту, если в тесте 90% правильных ответов

12 баллов - при 80% правильных ответов;

10,5 баллов -60% правильных ответов;

9 балла -50% правильных ответов;

7,5 балла - 40% правильных ответов

0 баллов - менее 40% правильных ответов.

При проведении итоговой аттестации «зачет» (*«дифференцированный зачет», «экзамен»*) преподавателю с согласия студента разрешается выставлять оценки (*«отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «зачет»*) по результатам набранных баллов в ходе текущего контроля успеваемости в семестре по выше приведенной шкале.

В случае отказа – студент сдает зачет (*дифференцированный зачет, экзамен*) по приведенным выше вопросам и заданиям. Итоговая успеваемость (*зачет, дифференцированный зачет, экзамен*) не может оцениваться ниже суммы баллов, которую студент набрал по итогам текущей и промежуточной успеваемости.

При сдаче (*зачета, дифференцированного зачета, экзамена*) к заработанным в течение семестра студентом баллам прибавляются баллы, полученные на (*зачете, дифференцированном зачете, экзамене*) и сумма баллов переводится в оценку.

### **Критерии и шкалы оценивания ответа на зачете**

По дисциплине «Ландшафтно-архитектурная композиция» к зачету допускаются студенты, выполнившие и сдавшие лабораторные работы по дисциплине, имеющие ежемесячную аттестацию и наличие по текущей успеваемости более 45 баллов. Студентам, набравшим более 55 баллов, зачет выставляется по результатам текущей успеваемости, студенты, набравшие от 45 до 54 баллов, сдают зачет по вопросам, предусмотренным РПД.

### **7.3. Примерные оценочные материалы для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины «Ландшафтно-архитектурная композиция»**

#### **Вопросы для устного опроса по темам:**

*«Введение: ландшафтные основы архитектурного творчества»*

1. Определение соразмерность связей элементов композиции между собой и с формой в целом.

2. Что такое художественно-графические средства построения композиции:  
точка, линия, пятно?

3. Плоскостная форма - текстура, фактура, рельеф.

4. Что такое текстура, фактура?

5. Перечислить основные свойства, характеризующие текстуру и фактуру.

6. Что такое плоская форма?

*«Основные правила ландшафтной композиции»*

1. Виды пространств: замкнутые, обращенные, сквозные, угловые, раскрытые.
2. Соотношение зрительного барьера и ширины пространства.
3. Цветники. Партеры. Миксбордеры.

*«Композиция в ландшафтном проектировании»*

1. Что такое плоская форма?
2. Пластические композиционные средства.
3. Что такое объемно-пространственная композиция?
4. Чем характеризуется объемно-пространственная композиция?
5. Признаки глубинно-пространственной композиции.
6. Чем отличаются пластические композиции от графических?

*«Взаимосвязь природных и архитектурных форм»*

1. Объемно-пространственная структура. Закрытые, полуоткрытые, открытые ТПС.
2. Естественные лесные массивы. Типы леса.
3. Виды пространств: замкнутые, обращенные, сквозные, угловые, раскрытые.
4. Соотношение зрительного барьера и ширины пространства.
5. Цветники. Партеры. Миксбордеры.

### **Задания к лабораторным занятиям**

*Лабораторная работа «Введение: ландшафтные основы архитектурного творчества»* (Построение декоративной пейзажной группы. Выявить декоративную группу на территории студенческого городка, парка, сквера. Сфотографировать с разных сторон, обозначить видовые точки)

*Лабораторная работа «Построение ландшафтных групп»* (Зарисовать план группы в масштабе. Проанализировать группу по всем показателям: величине, дендрологическому составу, сочетаемости, густоте посадки, форме, архитектонике, декоративности (в т.ч. по сезонам), обозреваемости)

*Лабораторная работа «Анализ и оценка построения ландшафтных групп»* (Зарисовать план группы с учетом развития крон в будущем, на период расцвета. Сделать вывод по результатам анализа, указать обнаруженные ошибки, необходимость замены некоторых растений в будущем. Выполнить фронтальное изображение будущей группы (в масштабе) в четырех сезонах года)

*Лабораторная работа «Декоративность ландшафтных групп»*

(Построение ландшафтной группы по заданным требованиям:

- а) группа большая сложная смешанная с ядром и просветом;
- б) группа средняя смешанная древесная контрастная с круговым обзором;
- в) группа смешанная кустарниковая для оформления входа в парк.

Выполнить в масштабе фронтальное изображение группы в четырех сезонах года и план (вид сверху). Построить график декоративности для каждой группы)

### **Задания для занятий в интерактивной форме**

*«Композиции открытых пространств» (работа в малых группах)* Построить композицию поляны, вытянутой в определенном направлении (по выбору). Остальные параметры взять произвольно.

*«Соотношение типов пространственной структуры» (работа в группах)* Построить композицию поляны округлой формы. Работы выполняются на миллиметровке, формат А3, в масштабе, в черно-белом или цветном варианте с прорисовкой опушки и с указанием видового состава. Указываются: условные обозначения, масштаб, ориентация по сторонам света, а также тип поляны, ее характеристики. Наносится прогулочный маршрут и 2 - 3 видовые точки.

### **Вопросы к рубежному контролю (контрольная работа № 1) (тема 1-2)**

*Теоретические*

1. Виды архитектурно-ландшафтной организации насаждений.
2. Что выражает метрический ряд.
3. Цветники. Партеры. Миксбордеры.
4. Поляны и лужайки. Конфигурации и размеры полян. Поляны, партеры.
5. Опушка, ее роль при формировании полян.
6. Композиционные компоненты полян.

#### *Лабораторные*

1. Освоить принцип выявления пластики фронтальной поверхности за счёт светотеневых градаций.
2. Освоить приемы макетирования из плоского листа бумаги.

### **Вопросы к рубежному контролю (контрольная работа № 2)(тема 3-4)**

#### *Теоретические*

1. Основные приемы пластической обработки рельефа.
2. Тектоника в композиции.
3. Соотношение типов пространственной структуры.
4. Фактор освещенности.
5. Гармонизация цветовых сочетаний.
6. Яркость и окраска предметов.
7. Пейзажи с постоянным и меняющимся эффектом.

#### *Лабораторные*

1. Построить композицию поляны, вытянутой в определенном направлении (по выбору).  
Остальные параметры взять произвольно.
2. Построить композицию поляны округлой формы. Работы выполняются на миллиметровке, формат А3, в масштабе, в черно-белом или цветном варианте с прорисовкой опушки и с указанием видового состава. Указываются: условные обозначения, масштаб, ориентация по сторонам света, а также тип поляны, ее характеристики. Наносится прогулочный маршрут и 2 - 3 видовые точки.

#### **Темы рефератов:**

1. История развития ландшафтной архитектуры.
2. Роль ландшафтной архитектуры в решении градостроительных задач.
3. Связь предмета ландшафтная архитектура с науками о Земле.
4. Природный и антропогенный ландшафт, их сходства и различия.
5. Архитектурно-ландшафтная среда как объект ландшафтной архитектуры.
6. Экологические задачи ландшафтной архитектуры.
7. Экологические методы ландшафтной архитектуры.
8. Сезонное восприятие пейзажей парков.
9. Функциональное районирование парка (на примере нескольких парков).
10. Ландшафтное районирование парка (на примере нескольких парков).
11. Вклад российских архитекторов в развитие теории композиции
12. Теория цвета как основа построения пейзажа.

В процессе освоения дисциплины «Ландшафтно-архитектурная композиция» студентами, обучающимися по заочной форме, в качестве самостоятельной подготовки, предусмотрено выполнение контрольной работы. Контрольная работа разработана в 3 вариантах. Целью контрольной работы является оценка самостоятельного освоения материала студентами-заочниками. Контрольная работа включает: один теоретический вопрос, пять тестовых заданий и одно практико-ориентированное задание творческого уровня.

Типовой вопрос (оценка знаний) (5 баллов)

1. Виды групп растительных композиций.
2. Пейзажно-пространственная композиция.
3. Ярусная композиция парка.

Тестирование (оценка умений) (10 баллов):

Тестовые задания

**1. Задание**

Выберите правильный ответ:

Масштаб это?

- а) соотношение предметов;
- б) трансформация изображения в знаковой форме;
- в) фактура предмета;

**2. Задание**

Выберите правильный ответ:

Статичность:

- а) равенство отношений;
- б) рисунки предметного мира;
- в) подчёркнутое выражение состояние покоя;

**3. Задание**

Выберите правильный ответ:

Динамичность:

- а) графическое средство выражение образа;
- б) закономерно изменяющаяся форма, чередующихся элементов;
- в) покой и равновесие.

**4. Задание**

Выберите правильный ответ:

Глубинно-пространственная композиция:

- а) расположение объёмов в пространстве;
- б) соразмерность композиционных форм;
- в) повторение и чтение формы и плоскости.

**5. Задание**

Выберите правильный ответ:

Объёмно-пространственная композиция:

- а) графический акцент на плоскости;
- б) переход от светлого тона к тёмному тону;
- в) композиция с равным значением трёх измерений объёма.

Лабораторное задание творческого уровня (оценка навыков) (15 баллов)

1. Выполнить глубинно-пространственную композицию, организовать открытое пространство, используя объёмы и рельеф поверхности. Размер макета 30x40см.
2. В макете необходимо задумать общее композиционное решение участка, организовать движение воображаемого человека, выделить композиционный центр.

**Вопросы и задания для подготовки к зачету**

*Теоретические*

1. Композиция в ландшафтной архитектуре под открытым небом.
2. Композиция древесно-кустарниковых насаждений.
3. Ландшафтная архитектура цветочных композиций, портеров и газонов.
4. Методика вертикального озеленения.
5. Цветочное оформление города.
6. Архитектура основных видов цветочных композиций.
7. Альпинарий как научно-экспозиционная зона горных растений в ботаническом саду.
8. Ландшафтная архитектура модульных цветников.

9. Малые архитектурные формы как компоненты архитектурного ландшафта.
10. Ландшафтное проектирование водоемов.
11. Взаимосвязь архитектурных и природных форм.
12. Растения в архитектуре зданий и сооружений.
13. Методика ландшафтного проектирования межселенных пространств.
14. Архитектура водно-зеленых систем населенных мест.
15. Сады, парки и лесопарки как важнейшие элементы ландшафтов населенных мест.
16. Ландшафтная архитектура территорий жилой застройки.
17. Ландшафтная архитектура учебных заведений.
18. Ландшафтная архитектура села.
19. Основные понятия ландшафтной архитектуры: ландшафт, природный ландшафт, антропогенный ландшафт, культурный ландшафт, архитектурный ландшафт.
20. Назвать задачи ландшафтной архитектуры.
21. Перечислить цели ландшафтной архитектуры.
22. Назвать главную задачу ландшафтного архитектора.
23. Какие принципы лежат в основе формирования ландшафтного объекта?
24. Назвать основные принципы создания культурного ландшафта
28. Что такое аркология?
29. Перечислить типы городской планировочной структуры.
30. Как влияют элементы ландшафта на организацию городской территории?

#### *Лабораторные*

1. Фронтальное и объемное изображение. Указываются размеры цветника и его элементов - на плане. Высота растений -на фронтальной проекции. Работы выполняются в цвете, каждая на формате А3 с условными обозначениями, указанием видовых названий растений на русском языке и на латыни.

#### **Критерии и шкалы оценивания ответа на экзамене**

По дисциплине «Ландшафтно-архитектурная композиция» к экзамену допускаются студенты, выполнившие и сдавшие лабораторные работы по дисциплине, имеющие ежемесячную аттестацию и наличие по текущей успеваемости более 45 баллов. Студентам, набравшим более 55 баллов, зачет выставляется по результатам текущей успеваемости, студенты, набравшие от 45 до 54 баллов, сдают зачет по вопросам, предусмотренным РПД.

#### **Вопросы к экзамену**

1. Понятия: «солитер», «группа» и «массив».
2. Понятия: «аллея», «живая изгородь», «зеленый экран», «бордюр».
3. Понятия: «почвопокровные растения» и «рокарий».
4. Понятие «вертикальное озеленение».
5. Партерные и пейзажные цветники
6. Растения для задернения почвы, декорирования швов на дорожках
7. Формировка древесных растений.
8. Оранжереи: разводочные, выгоночные, культивационные, теплые, умеренно теплые, холодные, стеклянные, пленочные, пластиковые, двускатные, блочные, ангарные, стеллажные, грунтовые.
9. Формировка вечнозеленых растений.
10. Городская планировочная структура
11. Архитектура лесопарковых ландшафтов
12. Архитектура основных функциональных зон городских ландшафтов
13. Законодательные и нормативные основы ландшафтного планирования
14. Изменение природных компонентов архитектурно-ландшафтной среды в целях их наилучшего приспособления к потребностям человека
15. Интегрированная целевая концепция использования территории
16. Информационная база ландшафтного планирования на инвентаризационном этапе

17. Исторические аспекты ландшафтного планирования
18. Композиционное использование воды
19. Композиционное использование растительности
20. Композиционное использование рельефа
21. Композиционное использование свойств ландшафтных составляющих и их взаимодействие (рельеф, вода, растительность)
22. Методика разработки крупномасштабного ландшафтного плана
23. Методика разработки рамочного ландшафтного плана
24. Основные принципы проектирования и формирования пейзажа (выбор сюжета, организация пространства, закон линейной перспективы, закон воздушной перспективы).
25. Основные принципы проектирования и формирования пейзажа (свет и тень, цвет, цвет и свет, приемы композиции: ритм, контраст, нюанс, симметрия и асимметрия).
26. Основные этапы и направления ландшафтного планирования в XX в..
27. Понятие «ландшафтное планирование», его цели, объекты, предметы и направления исследований.
28. Предпосылки развития ландшафтного планирования и его место в ландшафтоведении как науке.
29. Предпроектный анализ и исследование территории: морфология ландшафта, функциональное зонирование и оптимизация хозяйственного использования территории.
30. Проблемы формирования городской среды.
31. Проектирование объектов ландшафтной архитектуры
32. Пространственные уровни планирования. Этапы планирования.
33. Садово-парковое искусство Древнего мира.
34. Садово-парковое искусство Китая и Японии
35. Садово-парковое искусство Франции XVII в.
36. Сады Средневековья и эпохи Возрождения
37. Сравнительный анализ систем ландшафтного планирования в зарубежных странах (Великобритания, Нидерланды, Франция, Германия, США и др.).
38. Типология объектов ландшафтного строительства.
39. Основные понятия ландшафтной архитектуры: ландшафтный дизайн, проектирование, искусство, природный ландшафт, архитектурно-ландшафтная среда.
40. Основные задачи ландшафтного проектирования.
41. Объекты и методы ландшафтной эстетики.
42. Основные вопросы предпроектных архитектурно-ландшафтных исследований.
43. Общие вопросы композиции пространства под открытым небом.
44. Формирование пространства при ведущей роли одного из компонентов (рельефа, воды, зеленых насаждений, архитектурных сооружений).
45. Методика композиций древесно-кустарниковых насаждений (массив, рядовые посадки, вертикальное озеленение и др.).
46. Цветочные композиции, партеры, газоны (цветники, клумбы, рабатки, бордюры, альпинарии, розарии, модульные цветники, буленгрины).
47. Рельеф как основной архитектурный каркас ландшафтной композиции.
48. Методика геопластики.
49. Водные системы в ландшафтной архитектуре и проектировании (бассейны, каскады, пруды, парковые каналы, фонтаны).
50. Малые архитектурные формы для растений (пергола, трельяж, жардиньерка, вазон, беседки, «зонтики»).
51. Взаимосвязь архитектурных и природных форм.
52. Растения в архитектуре зданий и сооружений.
53. Архитектурно-ландшафтные проблемы межселенных пространств.
54. Водно-зеленые системы населенных мест.
55. Ландшафтное проектирование садов, парков и лесопарков, скверов.
56. Проектирование дендропарков.
57. Ландшафтная архитектура жилых микрорайонов.
58. Ландшафтная архитектура улиц, бульваров, набережных площадей.

59. Архитектура территорий школ.
60. Исторические и современные стили в ландшафтной архитектуре.
61. Этапы создания искусственных ландшафтов.

### Критерии оценки ответа на экзамене

#### **Теоретические вопросы (вопрос 1, вопрос 2)**

**5 баллов** выставляется студенту, полностью освоившему материал дисциплины или курса в соответствии с учебной программой, включая вопросы рассматриваемые в рекомендованной программой дополнительной справочно-нормативной и научно-технической литературы, свободно владеющему основными понятиями дисциплины. Требуется полное понимание и четкость изложения ответов по экзаменационному заданию (билету) и дополнительным вопросам, заданных экзаменатором. Дополнительные вопросы, как правило, должны относиться к материалу дисциплины или курса, не отраженному в основном экзаменационном задании (билете) и выявляют полноту знаний студента по дисциплине.

**4 балла** заслуживает студент, ответивший полностью и без ошибок на вопросы экзаменационного задания и показавший знания основных понятий дисциплины в соответствии с обязательной программой курса и рекомендованной основной литературой.

**3 балла** дан недостаточно полный и недостаточно развернутый ответ. Логика и последовательность изложения имеют нарушения. Допущены ошибки в раскрытии понятий, употреблении терминов. Студент не способен самостоятельно выделить существенные и несущественные признаки и причинно-следственные связи. Студент может конкретизировать обобщенные знания, доказав на примерах их основные положения только с помощью преподавателя. Речевое оформление требует поправок, коррекции.

**2 балла** дан неполный ответ, представляющий собой разрозненные знания по теме вопроса с существенными ошибками в определениях. Присутствуют фрагментарность, нелогичность изложения. Студент не осознает связь данного понятия, теории, явления с другими объектами дисциплины. Отсутствуют выводы, конкретизация и доказательность изложения. Речь неграмотная. Дополнительные и уточняющие вопросы преподавателя не приводят к коррекции ответа студента не только на поставленный вопрос, но и на другие вопросы дисциплины.

**1 балл** дан неполный ответ, представляющий собой разрозненные знания по теме вопроса с существенными ошибками в определениях. Присутствуют фрагментарность, нелогичность изложения. Студент не осознает связь данного понятия, теории, явления с другими объектами дисциплины. Отсутствуют выводы, конкретизация и доказательность изложения. Речь неграмотная. Дополнительные и уточняющие вопросы преподавателя не приводят к коррекции ответа студента не только на поставленный вопрос, но и на другие вопросы дисциплины.

**0 баллов** - при полном отсутствии ответа, имеющего отношение к вопросу.

### **8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины**

а) Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

#### **основная**

1. Ландшафтно-архитектурная композиция : учеб. пособие (курс лекций) для студентов вузов направления 35.04.09 "Ландшафтная архитектура"/сост.: В. В. Храпач, А. С. Шкиря, А. В. Мурадова ; Ставропольский ГАУ. - Ставрополь, 2021. - 2,18 МБ

2. Максименко А. П. Ландшафтный дизайн : учеб. пособие; ВО - Бакалавриат, Магистратура/Максименко А. П., Максимцов Д. В.. - Санкт-Петербург:Лань, 2022. - 160 с.

3. Храпач В. В. Ландшафтный дизайн : учебник/Храпач В. В.. - Санкт-Петербург:Лань, 2019.

#### **дополнительная**

1. Максименко, А. П. Ландшафтное проектирование: учебник для вузов / А. П. Максименко. — Санкт-Петербург: Лань, 2022. — 384 с.
2. Максименко, А. П. Ландшафтно-планировочная организация озелененных территорий населенных мест: учебное пособие для вузов / А. П. Максименко. — Санкт-Петербург: Лань, 2022. — 192 с
3. Сокольская, О. Б. Садово-парковое искусство. Формирование и развитие: учебное пособие для спо / О. Б. Сокольская, А. А. Вергунова. — Санкт-Петербург: Лань, 2022. — 592 с.
4. Сокольская, О. Б. Ландшафтная архитектура. Проектирование, строительство и содержание специализированных объектов. Том 1 / О. Б. Сокольская, В. С. Теодоронский, А. А. Вергунова. — Санкт-Петербург: Лань, 2022-508 с.
5. Сокольская, О. Б. Ландшафтная архитектура. Проектирование, строительство и содержание специализированных объектов. Том 2 / О. Б. Сокольская, В. С. Теодоронский, А. А. Вергунова. — Санкт-Петербург: Лань, 2022-324 с.
6. Храпач, В. В. Ландшафтный дизайн учебник для вузов / В. В. Храпач. — 3-е изд., стер. — Санкт-Петербург: Лань, 2022. — 312 с.
7. Шадрин, И. А. Строительство и содержание объектов ландшафтной архитектуры: методические указания / И. А. Шадрин. — Красноярск: КрасГАУ, 2020. — 18 с.

б) Методические материалы, разработанные преподавателями кафедры по дисциплине, в соответствии с профилем ОП.

#### **9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины**

[https://studopedia.ru/24\\_17256\\_kompozitsionnie-sredstva-landshaftnoy-arhitekturi.html](https://studopedia.ru/24_17256_kompozitsionnie-sredstva-landshaftnoy-arhitekturi.html) - Композиционные средства ландшафтной архитектуры

<https://lektsii.com/1-76644.html> - Понятие о композиции объекта ландшафтной архитектуры

[http://landscape.totalarch.com/fundamentals\\_landscape\\_composition](http://landscape.totalarch.com/fundamentals_landscape_composition) - Основы ландшафтной композиции

#### **10. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины**

Основными формами обучения студентов являются лекции, лабораторно-практические занятия, самостоятельная работа, выполнение рубежных контролей и консультации.

Лекционная часть учебного курса для студентов проводится в форме обзоров по основным темам с более углубленным рассмотрением сложных проблем и ориентацией на самостоятельное их изучение. По мере проведения лекционного курса предусмотрены лабораторно-практические занятия с целью закрепления теоретических знаний, а также выработки навыков структурно-логического построения учебного материала. Кроме того, в течение семестра, по плану кафедры экологии и ландшафтного строительства, проводятся дополнительные консультации.

Освоение разделов учебного курса завершает выполнение контрольной работы или рубежного контроля. При изучении дисциплины студенты используют в полном объеме дидактические материалы, содержащиеся в учебно-методическом комплексе по дисциплины и библиотеке университета.

Для изучения и полного освоения программного материала по курсу «Ландшафтная архитектура» должна быть использована учебная, справочная и другая литература, рекомендуемая кафедрой, а также профильные периодические издания.

Самостоятельная работа студента включает в себя изучение теоретического материала курса, выполнение практических заданий, подготовку к контрольно-обобщающим мероприятиям.

Для освоения курса дисциплины студенты должны:

- изучить материал лекционных и лабораторных занятий в полном объеме по разделам курса;
- выполнить задание, отведенное на самостоятельную работу;
- продемонстрировать сформированность компетенций, закрепленных за курсом дисциплины во время мероприятий текущего и промежуточного контроля знаний.

Посещение лекционных и лабораторных занятий для студентов очной и заочной формы является обязательным.

Уважительными причинами пропуска аудиторных занятий является:

- освобождение от занятий по причине болезни, выданное медицинским учреждением,
- распоряжение по деканату, приказ по вузу об освобождении в связи с участием в внутривузовских, межвузовских и пр. мероприятиях,
- официально оформленный индивидуальный график посещения занятий.

Пропуски отрабатываются независимо от их причины. Пропущенные темы лекционных занятий должны быть законспектированы в тетради для лекций, конспект представляется преподавателю для ликвидации пропуска. Пропущенные лабораторные занятия отрабатываются в виде устной защиты лабораторного занятия во время консультаций по дисциплине.

При оформлении индивидуального графика занятий, обучающийся получает задание у преподавателя.

Контроль сформированности компетенций в течение семестра проводится в форме устного опроса на практических занятиях, выполнения контрольных работ по теоретическому курсу дисциплины.

## **11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства и информационных справочных систем (при необходимости).**

### ***11.1 Перечень лицензионного программного обеспечения***

Microsoft Windows, Office (Номер соглашения на пакет лицензий для рабочих станций: V5910852 от 15.11.2017)

Kaspersky Total Security (№ заказа/лицензии: 1B08-171114-054004-843-671 от 14.11.2017)

Photoshop Extended CS3 (Certificate ID: CE0712390 от 7.12.2007)

### ***11.2 Перечень свободно распространяемого программного обеспечения***

Использование не предусмотрено

### ***11.3 Перечень программного обеспечения отечественного производства***

При осуществлении образовательного процесса студентами и преподавателем используются следующие информационно справочные системы: автоматизированная система управления «Деканат», ЭБС «Znanium», ЭБ «Труды ученых СтГАУ», СПС «Консультант плюс», СПС «Гарант».

## 12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

| № п/п | Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы                                       | Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы  |
|-------|---|--|
| 1     | Учебная аудитория для проведения лекционных занятий (ауд. №88, площадь – 86,7 м <sup>2</sup> ).                 | Оснащение: специализированная мебель на 42 посадочных мест, персональный компьютер – 1 шт., проектор Optoma - 1 шт., учебно-наглядные пособия в виде презентаций, подключение к сети «Интернет», выход в корпоративную сеть университета.  |
| 2     | Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа (ауд. № 90, площадь – 53,6 м <sup>2</sup> ).         | Оснащение: специализированная мебель на 24 посадочных мест, телевизор Samsung – 1 шт., персональный компьютер – 1шт., учебно-наглядные пособия в виде презентаций, подключение к сети «Интернет», информационно-образовательную среду университета, выход в корпоративную сеть университета.               |
| 3     | Учебные аудитории для самостоятельной работы студентов:   |  |
|       | 1. Учебная аудитория (ауд. № 86, площадь – 72,3 м <sup>2</sup> ).   | Оснащение: специализированная мебель на 22 посадочных мест, персональный компьютер – 14 шт., проектор Epson – 1 шт., экран – 1 шт., учебно-наглядные пособия в виде презентаций, подключение к сети «Интернет», информационно-образовательную среду университета, выход в корпоративную сеть университета. |
| 4     | Учебная аудитория для групповых и индивидуальных консультаций (ауд. № 95, площадь – 50,9 м <sup>2</sup> ).      | Оснащение: специализированная мебель на 28 посадочных мест, персональный компьютер – 1шт., учебно-наглядные пособия в виде презентаций, подключение к сети «Интернет», информационно-образовательную среду университета, выход в корпоративную сеть университета.  |
| 5     | Учебная аудитория для текущего контроля и промежуточной аттестации (ауд. № 90, площадь – 53,6 м <sup>2</sup> ). | Оснащение: специализированная мебель на 24 посадочных мест, телевизор Samsung – 1 шт., персональный компьютер – 1шт., учебно-наглядные пособия в виде презентаций, подключение к сети «Интернет», информационно-образовательную среду университета, выход в корпоративную сеть университета.               |

## 13. Особенности реализации дисциплины лиц с ограниченными возможностями здоровья

Обучающимся с ограниченными возможностями здоровья предоставляются специальные учебники и учебные пособия, иная учебная литература, специальные технические средства обучения коллективного и индивидуального пользования, предоставление услуг ассистента (помощника), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь, а также услуги сурдопереводчиков и тифлосурдопереводчиков.

### а) для слабовидящих:

- на зачёте/экзамене присутствует ассистент, оказывающий студенту необходимую техническую помощь с учетом индивидуальных особенностей (он помогает занять рабочее место, передвигаться, прочесть и оформить задание, в том числе записывая под диктовку);

- задания для выполнения, а также инструкция о порядке проведения зачёта/экзамена оформляются увеличенным шрифтом;

- задания для выполнения на зачёте/экзамене зачитываются ассистентом;

- письменные задания выполняются на бумаге, надиктовываются ассистенту;

- обеспечивается индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс;

- студенту для выполнения задания при необходимости предоставляется увеличивающее устройство;

### в) для глухих и слабослышащих:

- на зачёте/экзамене присутствует ассистент, оказывающий студенту необходимую техническую помощь с учетом индивидуальных особенностей (он помогает занять рабочее место, передвигаться, прочитать и оформить задание, в том числе записывая под диктовку);

- зачёт/экзамен проводится в письменной форме;

- обеспечивается наличие звукоусиливающей аппаратуры коллективного пользования, при необходимости поступающим предоставляется звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования;

- по желанию студента зачёт/экзамен может проводиться в письменной форме;

**д) для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата (тяжелыми нарушениями двигательных функций верхних конечностей или отсутствием верхних конечностей):**

- письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением или надиктовываются ассистенту;

- по желанию студента зачёт/экзамен проводится в устной форме.

Рабочая программа дисциплины «Ландшафтно-архитектурная композиция» составлена в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки: 35.04.09 Ландшафтная архитектура и учебного плана по профилю «Современный ландшафтный дизайн урбанизированной среды»

Автор (ы) \_\_\_\_\_ к.с.-х.н., доцент Храпач В.В.

Рецензенты \_\_\_\_\_ д.с.х.н., профессор Шутко А.П.

Рабочая программа дисциплины «Ландшафтно-архитектурная композиция» рассмотрена на заседании кафедры экологии и ландшафтного строительства протокол № 33 от «11» мая 2022 г. и признана соответствующей требованиям ФГОС ВО и учебного плана по направлению подготовки 35.04.09 Ландшафтная архитектура

Зав. кафедрой экологии и  
ландшафтного  
строительства

к.с.-х.н., доцент Зеленская Т.Г.

Рабочая программа дисциплины «Ландшафтно-архитектурная композиция» рассмотрена на заседании учебно-методической комиссии факультета экологии и ландшафтной архитектуры протокол № 9 от «11» мая 2022 г. и признана соответствующей требованиям ФГОС ВО и учебного плана по направлению подготовки 35.04.09 Ландшафтная архитектура

Руководитель ОП \_\_\_\_\_ к.с.-х.н., доцент Храпач В.В.

**Аннотация рабочей программы дисциплины  
«Ландшафтно-архитектурная композиция»**

по подготовке магистра  
по направлению подготовки

|   |  |
|---|--|
| <b>35.04.09</b>   | <b>Ландшафтная архитектура</b>   |
| код   | направление подготовки   |
|   | Современный ландшафтный дизайн урбанизированной среды  |
|   | Профиль  |
| <b>Форма обучения – очная, заочная</b>  |  |
| <b>Общая трудоемкость изучения дисциплины составляет 6 з.е. 216 час.</b>                                |  |
| <b>Программой дисциплины предусмотрены следующие виды занятий</b>                                       | <u>Очная форма обучения:</u> лекции – 12 ч., в том числе практическая подготовка - 12 ч., лабораторные занятия – 38 ч., в том числе практическая подготовка - 38 ч., самостоятельная работа – 126 ч., в том числе практическая подготовка - 126 ч., контроль - 36 ч.<br><u>Заочная форма обучения:</u> лекции – 6 ч, в том числе практическая подготовка – 6ч, лабораторные занятия – 20 ч, в том числе практической подготовки – 20 ч, самостоятельная работа – 177 ч, контроль – 13 ч.   |
| <b>Цель изучения дисциплины</b>   | Приобретение студентами комплексных знаний об основных приемах формирования пространства, основных принципах архитектоники, пластики, соразмерности, а также о основах колористики в ландшафтной композиции и использование их в профессиональной деятельности.  |
| <b>Место дисциплины в структуре ОП ВО</b>   | Учебная дисциплина входит в часть, формирующую у участников образовательные отношения (Б1.В.05)  |
| <b>Компетенции и индикатор (ы) достижения компетенций, формируемые в результате освоения дисциплины</b> | <b>Профессиональные компетенции (ПК):</b><br><b>ПК-1 Способен управлять деятельностью организации по производству комплекса работ на территориях и объектах</b><br><i>ПК-1.3</i> Организует разработку и реализацию планов внедрения новой техники и технологий, проводит организационно-технические мероприятия на территориях и объектах<br><b>ПК-2 Способен организовать материально-техническое обеспечение деятельности организации</b><br><i>ПК-2.1</i> Планирует материально-техническое обеспечение производственной деятельности организации по благоустройству, озеленению, техническому обслуживанию и содержанию на территориях и объектах;<br><i>ПК-2.3</i> Контролирует обеспечение эффективности использования машин и механизмов и материально-технических ресурсов в деятельности организации;<br><i>ПК-2.4</i> Руководит подразделениями, осуществляющими обеспечение организации машинами и механизмами и материально-техническими ресурсами; |
| <b>Знания, умения и Навыки и/или трудовые действия , получаемые в процессе изучения дисциплины</b>      | <b>Знания:</b><br>- особенностей разработки и реализации планов внедрения новой техники и технологий, проведения организационно-технических мероприятий на территориях и объектах (ПК-1.3);  |

|   |  |
|---|--|
|   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- планирования материально-технического обеспечения производственной деятельности организации по благоустройству, озеленению, техническому обслуживанию и содержанию на территориях и объектах (ПК-2.1);</li> <li>- эффективности использования машин и механизмов и материально-технических ресурсов в деятельности организации (ПК-2.3);</li> <li>- специфики руководства подразделениями, осуществляющими обеспечение организации машинами и механизмами и материально-техническими ресурсами (ПК-2.4)</li> </ul> <p><b>Умения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- организовать разработку и реализацию планов внедрения новой техники и технологий, проводить организационно-технические мероприятия на территориях и объектах (ПК-1.3)</li> <li>- планировать материально-техническое обеспечение производственной деятельности организации по благоустройству, озеленению, техническому обслуживанию и содержанию на территориях и объектах (ПК-2.1);</li> <li>- контроля эффективности использования машин и механизмов и материально-технических ресурсов в деятельности организации (ПК-2.3);</li> <li>- руководить подразделениями, осуществляющими обеспечение организации машинами и механизмами и материально-техническими ресурсами (ПК-2.4)</li> </ul> <p><b>Навыки и/или трудовые действия :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- разработки и реализации планов внедрения новой техники и технологий, проведения организационно-технических мероприятий на территориях и объектах (ПК-1.3)</li> <li>- планирования материально-технического обеспечения производственной деятельности организации по благоустройству, озеленению, техническому обслуживанию и содержанию на территориях и объектах (ПК-2.1);</li> <li>- обеспечения эффективности использования машин и механизмов и материально-технических ресурсов в деятельности организации (ПК-2.3);</li> <li>- руководства подразделениями, осуществляющими обеспечение организации машинами и механизмами и материально-техническими ресурсами (ПК-2.4)</li> </ul> |
| <p><b>Краткая характеристика учебной дисциплины (основные разделы и темы)</b></p> | <p><b>Тема 1.</b> Введение: ландшафтные основы архитектурного творчества.</p> <p><b>Тема 2.</b> Основные правила ландшафтной композиции. Разработка и реализация планов внедрения новой техники и технологий, проведение организационно-технических мероприятий на территориях и объектах, обеспечение контроля подготовки заданий на выполнение комплекса работ.</p> <p><b>Тема 3.</b> Композиция в ландшафтном проектировании. Обеспечение эффективности использования машин и механизмов и материально-технических ресурсов в деятельности организации.</p> <p><b>Тема 4.</b> Взаимосвязь природных и архитектурных форм. Материально-техническое обеспечение производственной</p>  |

|                       |  |
|-----------------------|--|
|                       | деятельности организации по благоустройству, озеленению, техническому обслуживанию и содержанию на территориях и объектах.   |
| <b>Форма контроля</b> | <u>Очная форма обучения:</u> семестр 1 – зачет, семестр 2- экзамен<br><u>Заочная форма обучения:</u> курс 1 – зачет, экзамен |
| <b>Автор:</b>         | Доцент кафедры экологии и ландшафтного строительства,<br>к.с.-х.н., доцент В.В. Храпач                                       |