

**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**СТАВРОПОЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АГРАРНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ**

**УТВЕРЖДАЮ**

**декан факультета экологии и ландшафтной  
архитектуры, профессор, д.с.-х.н.**

**Есаулко А.Н.**

**«11» мая 2022 г.**

**Рабочая программа дисциплины**

**Б1.О.18 ИСТОРИЯ САДОВО-ПАРКОВОГО  
ИСКУССТВА**

---

Шифр и наименование дисциплины по учебному плану

**35.03.10 Ландшафтная архитектура**

---

Код и наименование направления подготовки/специальности

**Садово-парковое и ландшафтное строительство**

---

Наименование профиля подготовки/специализации/магистерской программы

**Бакалавр**

---

Квалификация выпускника

**Очная, заочная**

---

Форма обучения

**2022**

---

год набора на ОП

Ставрополь, 2022

## 1. Цель дисциплины

Целью освоения дисциплины Б1.О.18 «История садово-паркового искусства» является формирование у студентов бакалавриата основ эстетического мировоззрения; развитие у студентов научного языка будущего специалиста; необходимый уровень знаний в области истории садово-паркового искусства, который способствовал бы усвоению профилирующих дисциплин, а в практической работе обеспечивал понимание стилей и принципов создания объектов садово-паркового искусства.

## 2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций ОП ВО и овладение следующими результатами обучения по дисциплине:

Код и наименование компетенции*	Код(ы) и наименование (-ия) индикатора(-ов) достижения компетенций**	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине
УК-5 - Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК-5.1 - Анализирует современное состояние общества на основе знания истории	<p>Знания: современного состояния общества на основе знания истории</p> <p>Умения: анализировать современное состояние общества на основе знания истории</p> <p>Навыки: анализа современного состояния общества на основе знания истории</p>
ПК-1 - Способен организовывать производство комплекса работ (благоустройство, озеленение, техническое обслуживание, содержание) на территориях и объектах	ПК-1.4 - Обеспечивает взаимодействие сотрудников организаций для проведения комплекса работ по благоустройству и озеленению на территориях и объектах	<p>(D/01.6) Зн.2: Распорядительные, методические и нормативно-технические документы, относящиеся к сфере деятельности по благоустройству и озеленению в коммунальном хозяйстве (10.005)</p> <p>(D/01.6) У.6: Выбирать и применять оптимальные методы и средства разработки отдельных элементов по благоустройству и озеленению (10.005)</p> <p>(D/01.6) Навыки и/или трудовые действия 4: Организация производства комплекса работ по благоустройству и озеленению (10.005)</p>
ПК-2 - Способен осуществлять проектированием и управлять производством комплекса работ (благоустройство, озеленение, техническое обслуживание, содержание) на территориях и объектах и контроль	<p>ПК-2.2 - Оформляет разрешения и допуски, необходимые для производства комплекса работ на территориях и объектах</p> <p>ПК-2.3 - Осуществляет планирование и контроль выполнения подготовки к производству комплекса</p>	<p>(E/01.6) Зн.3.: Состав и порядок подготовки документов для оформления разрешения и допусков для производства комплекса работ по благоустройству и озеленению (10.005)</p> <p>(E/01.6) У.4.: Определять состав и объемы вспомогательных работ по созданию инфраструктуры на территориях и объектах благоустройства и озеленения (10.005)</p> <p>(E/01.6) Навыки и/или трудовые действия 2: Оформления разрешения и допусков, необходимых для производства комплекса работ на территории и объектах (10.005)</p> <p>(E/01.6) Зн.5.: Способы и методы планирования работ по благоустройству, озеленению, техническому обслуживанию и содержанию (10.005)</p>

за производством комплекса указанных работ	работ на территориях и объектах	(Е/01.6) У.6.: Определять перечень работ по обеспечению безопасности на территориях и объектах благоустройства и озеленения (ограждение мест производства работ, ограждение или обозначение опасных зон, освещение, обеспечение средствами пожаротушения, аварийной связи и сигнализации) (10.005)
		(Е/01.6) Навыки и/или трудовые действия 3: Осуществление планирования и контроля выполнения подготовки к производству комплекса работ на территориях и объектах (10.005)
	ПК-2.4 - Осуществляет планирование производства комплекса работ на территориях и объектах в соответствии с требованиями охраны труда, пожарной безопасности и охраны окружающей среды	(У/01.6) Зн.4: Технология производства различных видов работ по благоустройству, озеленению, техническому обслуживанию (10.005)
		(Е/01.6) У.7: Определять перечень необходимых мер по обеспечению работников, занятых в производстве комплекса работ, бытовыми и санитарно-гигиеническими помещениями (10.005)
		(Е/01.6) Навыки и/или трудовые действия 4: Осуществление планирования производства комплекса работ на территориях и объектах в соответствии с требованиями безопасности и охраны окружающей среды (10.005)

### 3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина Б1.О.18 «История садово-паркового искусства» является дисциплиной обязательной части программы бакалавриата.

Изучение дисциплины осуществляется:

- для студентов очной формы обучения – в 3 и 4 семестре(ах);
- для студентов заочной формы обучения – на 2 курсе.

Для освоения дисциплины «История садово-паркового искусства» студенты используют знания, умения и навыки, сформированные в процессе изучения дисциплин бакалавриата «Информационные технологии в ландшафтном проектировании», «Макетирование».

Освоение дисциплины «История садово-паркового искусства» является необходимой основой для последующего изучения следующих дисциплин:

- Ландшафтное проектирование;
- Теория ландшафтной архитектуры и методология проектирования;
- Учение о лесе и основы лесопаркового хозяйства;
- Вертикальная планировка объектов ландшафтной архитектуры;
- Дизайн малого сада;
- Основы реконструкции объектов ландшафтной архитектуры;
- Озеленение жилого района;
- Озеленение курортных зон Северокавказского региона;
- Устройство и содержание зимнего сада.

### 4. Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу с обучающимися с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Общая трудоемкость дисциплины Б1.О.18 «История садово-паркового искусства» в

соответствии с рабочим учебным планом составляет 180 час. (5 з.е.) и ее распределение по видам работ представлены ниже.

### Очная форма обучения

Семестр	Трудоемкость час/з.е.	Контактная работа с преподавателем, час			Самостоятельная работа, час	Контроль, час	Форма промежуточной аттестации (форма контроля)
		лекции	практические занятия	лабораторные занятия			
3	72/2	14	22	-	36	-	Зачет
в т.ч. часов: в интерактивной форме		6	6	-	-	-	-
практической подготовки (при наличии)		10	20	-	16	-	-
4	108/3	12	24	-	-	-	-
в т.ч. часов: в интерактивной форме		4	6	-	36	36	Экзамен
практической подготовки (при наличии)		10	20	-	16	-	-

Семестр	Трудоемкость час/з.е.	Внеаудиторная контактная работа с преподавателем, час/чел					
		Курсовая работа	Курсовой проект	Зачет	Дифференцированный зачет	Консультации и перед экзаменом	Экзамен
3	72/2	-	-	0,12	-	-	-
4	108/3	-	-	-	-	2	0,25

5. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

### Очная форма обучения

№ пп	Темы (и/или разделы) дисциплины	Количество часов					Формы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации	Оценочное средство проверки результатов достижения индикаторов компетенций***	Код индикаторов достижения компетенций
		Всего	Лекции	Семинарские занятия		Самостоятельная работа			
				Практические	Лабораторные				
<b>Семестр третий</b>									
1	Введение: предмет, задачи, терминология	10	2	2		6	собеседование, тест, практико-ориентированное задание,	Вопросы По темам дисциплины; фонд тестовых заданий; комплект практико-ориентированных и ситуационных задач;	УК-5.1 ПК-2.3 ПК-2.4

№ пп	Темы (и/или разделы) дисциплины	Количество часов				Самостоятельная работа	Формы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации	Оценочное средство проверки результатов достижения индикаторов компетенций***	Код индикаторов достижения компетенций
		Всего	Лекции	Семинар ские занятия					
				Практические	Лабораторные				
2	Регулярное стилевое направление в садово-парковом искусстве зарубежных стран.	12	2	4		6	собеседование, тест, практико-ориентированное задание, реферат	Вопросы по темам/разделам дисциплины; фонд тестовых заданий; комплект практико-ориентированных и ситуационных задач; темы рефератов	ПК-2.3 ПК-2.4
3	Садово-парковое искусство Древнего мира и Античности	14	4	4		6	собеседование, тест, практико-ориентированное задание, реферат	Вопросы по темам/разделам дисциплины; фонд тестовых заданий; комплект практико-ориентированных и ситуационных задач; темы рефератов	УК-5.1 ПК-1.4 ПК-2.2

№ пп	Темы (и/или разделы) дисциплины	Количество часов				Самостоятельная работа	Формы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации	Оценочное средство проверки результатов достижения индикаторов компетенций***	Код индикаторов достижения компетенций
		Всего	Лекции	Семинарские занятия					
				Практические	Лабораторные				
4	Садово-парковое искусство Средневековья в странах Европы. Позднее Средневековье	12	2	4		6	собеседование, тест, практико-ориентированное задание, реферат	Вопросы по темам/разделам дисциплины; фонд тестовых заданий; комплект практико-ориентированных и ситуационных задач; темы рефератов	УК-5.1 ПК-1.4 ПК-2.3
5	Садово-парковое искусство европейских стран XV-XVIII вв.	14	4	4		6	собеседование, тест, практико-ориентированное задание, реферат	Вопросы по темам/разделам дисциплины; фонд тестовых заданий; комплект практико-ориентированных и ситуационных задач; темы рефератов	ПК-1.4 ПК-2.2 ПК-2.4
	Контрольная точка по темам 1-5	10		4		6	Контрольная работа	Комплект контрольных заданий	УК-5.1 ПК-1.4 ПК-2.2 ПК-2.3 ПК-2.4
	<b>Промежуточная аттестация</b>						Зачет	Комплект вопросов к зачету	УК-5.1 ПК-1.4 ПК-2.2 ПК-2.3 ПК-2.4
	<b>Практическая подготовка</b>		10	20		6			
	<b>Итого</b>	<b>72</b>	<b>14</b>	<b>22</b>		<b>36</b>			

**Семестр четвертый**

6	Пейзажное стилевое направление в садово-парковом искусстве зарубежных стран	12	2	4		6	собеседование, тест, практико-ориентированное задание, реферат	Вопросы по темам/разделам дисциплины; фонд тестовых заданий; комплект практико-ориентированных и ситуационных задач; темы рефератов	УК-5.1 ПК-1.4
7	Садово-парковое искусство середины XVIII- XIX вв.	12	2	4		6	собеседование, тест, практико-ориентированное задание, реферат	Вопросы по темам/разделам дисциплины; фонд тестовых заданий; комплект практико-ориентированных и ситуационных задач; темы рефератов	УК-5.1 ПК-2.3 ПК-2.4
8	Ландшафтное зодчество зарубежных стран второй половины XIX-XX в.	12	2	4		6	собеседование, тест, практико-ориентированное задание, реферат	Вопросы по темам/разделам дисциплины; фонд тестовых заданий; комплект практико-ориентированных и ситуационных задач; темы рефератов	ПК-1.4 ПК-2.2 ПК-2.4

№ пп	Темы (и/или разделы) дисциплины	Количество часов				Самостоятельная работа	Формы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации	Оценочное средство проверки результатов достижения индикаторов компетенций***	Код индикаторов достижения компетенций
		Всего	Лекции	Семинарские занятия					
				Практические	Лабораторные				
9	Паркостроение в России	12	2	4		6	собеседование, тест, практико-ориентированное задание, реферат	Вопросы по темам/разделам дисциплины; фонд тестовых заданий; комплект практико-ориентированных и ситуационных задач; темы рефератов	УК-5.1 ПК-2.3 ПК-2.4
10	Современные тенденции ландшафтной архитектуры	14	4	4		6	собеседование, тест, практико-ориентированное задание, реферат	Вопросы по темам/разделам дисциплины; фонд тестовых заданий; комплект практико-ориентированных и ситуационных задач; темы рефератов	УК-5.1 ПК-1.4 ПК-2.4
	Контрольная точка по темам 6-10	10		4		6	Контрольная работа	Комплект контрольных заданий	УК-5.1 ПК-1.4 ПК-2.2 ПК-2.3 ПК-2.4
	<b>Промежуточная аттестация</b>	36					<b>Экзамен</b>	<b>Комплект экзаменационных вопросов</b>	<b>УК-5.1 ПК-1.4 ПК-2.2 ПК-2.3 ПК-2.4</b>
	<b>Практическая подготовка</b>		<b>10</b>	<b>20</b>		<b>16</b>			
	<b>Итого</b>	<b>108</b>	<b>12</b>	<b>24</b>		<b>36</b>			

**Заочная форма обучения**

№ пп	Темы (и/или разделы) дисциплины	Количество часов				Самостоятельная работа	Формы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации	Оценочное средство проверки результатов достижения индикаторов компетенций**	Код индикаторов достижения компетенций
		Всего	Лекции	Семинарские занятия					
				Практические	Лабораторные				
1	Введение: предмет, задачи, терминология	12	2			10	собеседование, тест, практико-ориентированное задание, реферат	Вопросы по темам/разделам дисциплины; фонд тестовых заданий; комплект практико-ориентированных и ситуационных задач; темы рефератов	УК-5.1 ПК-2.3 ПК-2.4
2	Регулярное стилевое направление в садово-парковом искусстве зарубежных стран.	18		2		16	собеседование, тест, практико-ориентированное задание, реферат	Вопросы по темам/разделам дисциплины; фонд тестовых заданий; комплект практико-ориентированных и ситуационных задач; темы рефератов	ПК-2.3 ПК-2.4
3	Садово-парковое искусство Древнего мира и Античности	20		2		18	собеседование, тест, практико-ориентированное задание, реферат	Вопросы по темам/разделам дисциплины; фонд тестовых заданий; комплект практико-ориентированных и ситуационных задач; темы рефератов	УК-5.1 ПК-1.4 ПК-2.2

№ пп	Темы (и/или разделы) дисциплины	Количество часов				Самостоятельная работа	Формы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации	Оценочное средство проверки результатов достижения индикаторов компетенций**	Код индикаторов достижения компетенций
		Всего	Лекции	Семинар ские занятия					
				Практические	Лабораторные				
4	Садово-парковое искусство Средневековья в странах Европы. Позднее Средневековье	14	2			12	собеседование, тест, практико-ориентированное задание, реферат	Вопросы по темам/разделам дисциплины; фонд тестовых заданий; комплект практико-ориентированных и ситуационных задач; темы рефератов	УК-5.1 ПК-1.4 ПК-2.3
5	Садово-парковое искусство европейских стран XV-XVIII вв.	13		2		11	собеседование, тест, практико-ориентированное задание, реферат	Вопросы по темам/разделам дисциплины; фонд тестовых заданий; комплект практико-ориентированных и ситуационных задач; темы рефератов	ПК-1.4 ПК-2.2 ПК-2.4
	Контрольная точка по темам 1-5	10				10	Контрольная работа	Комплект контрольных заданий	УК-5.1 ПК-1.4 ПК-2.2 ПК-2.3 ПК-2.4

№ пп	Темы (и/или разделы) дисциплины	Количество часов				Самостоятельная работа	Формы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации	Оценочное средство проверки результатов достижения индикаторов компетенций***	Код индикаторов достижения компетенций
		Всего	Лекции	Семинарские занятия					
				Практические	Лабораторные				
6	Пейзажное стилевое направление в садово-парковом искусстве зарубежных стран	18	2	2		14	собеседование, тест, практико-ориентированное задание, реферат	Вопросы по темам/разделам дисциплины; фонд тестовых заданий; комплект практико-ориентированных и ситуационных задач; темы рефератов	УК-5.1 ПК-1.4
7	Садово-парковое искусство середины XVIII- XIX вв.	10		2		8	собеседование, тест, практико-ориентированное задание, реферат	Вопросы по темам/разделам дисциплины; фонд тестовых заданий; комплект практико-ориентированных и ситуационных задач; темы рефератов	УК-5.1 ПК-2.3 ПК-2.4
8	Ландшафтное зодчество зарубежных стран второй половины XIX-XX в.	12		2		10	собеседование, тест, практико-ориентированное задание, реферат	Вопросы по темам/разделам дисциплины; фонд тестовых заданий; комплект практико-ориентированных и ситуационных задач; темы рефератов	ПК-1.4 ПК-2.2 ПК-2.4

№ пп	Темы (и/или разделы) дисциплины	Количество часов				Самостоятельная работа	Формы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации	Оценочное средство проверки результатов достижения индикаторов компетенций**	Код индикаторов достижения компетенций
		Всего	Лекции	Семинарские занятия					
				Практические	Лабораторные				
9	Паркостроение в России	12	2			10	собеседование, тест, практико-ориентированное задание, реферат	Вопросы по темам/разделам дисциплины; фонд тестовых заданий; комплект практико-ориентированных и ситуационных задач; темы рефератов	УК-5.1 ПК-2.3 ПК-2.4
10	Современные тенденции ландшафтной архитектуры	22				22	собеседование, тест, практико-ориентированное задание, реферат	Вопросы по темам/разделам дисциплины; фонд тестовых заданий; комплект практико-ориентированных и ситуационных задач; темы рефератов	УК-5.1 ПК-1.4 ПК-2.4
	Контрольная точка по темам 6-10	10				10	Контрольная работа	Комплект контрольных заданий	УК-5.1 ПК-1.4 ПК-2.2 ПК-2.3 ПК-2.4
	Промежуточная аттестация	9					Экзамен	Комплект экзаменационных вопросов	УК-5.1 ПК-1.4 ПК-2.2 ПК-2.3 ПК-2.4
	Практическая подготовка		6	8		100			
	<b>Итого</b>	<b>180</b>	<b>8</b>	<b>12</b>		<b>151</b>	-	-	-

**5.1. Лекционный курс с указанием видов интерактивной формы проведения занятий\***

Тема лекции (и/или наименование раздел) (вид интерактивной формы проведения занятий)/(практическая подготовка)	Содержание темы (и/или раздела)	Всего, часов / часов интерактивных занятий/ практическая подготовка		
		очная форма	заочная формам	очно-заочная форма
Введение: предмет, задачи, терминология	Общие сведения о развитии садово-паркового искусства, цели, задачи, основные направления развития. (лекция-визуализация)	2/-/2	2/2/-	-
Регулярное стилевое направление в садово-парковом искусстве зарубежных стран.	Основные стили и направления в садово-парковом искусстве (регулярный, пейзажный, смешанный).	2/-/2	-	-
Садово-парковое искусство Древнего мира и Античности	Древний Египет, Ассирия-Вавилон, Античная Греция, Древний Рим: социальные и природные условия, растительность, строительный материал, градостроительство, архитектура. Садово-парковое искусство Азии, сады Востока, Индия, Персия.	4/2/2	-	-
Садово-парковое искусство Средневековья в странах Европы. Позднее Средневековье	Социально-политическая характеристика эпохи, растительность, природные условия. Монастырские сады. Испано-мавританские (арабские) сады: Альгамбра, ансамбль Генералиф. (лекция-визуализация)	2/-/2	2/-/2	-
Садово-парковое искусство европейских стран XV-XVIII вв.	Сады эпохи возрождения, сады эпохи барокко: Италия. Регулярные сады и парки Франции. Регулярные сады и парки Англии. Сады и парки Германии и Австрии. (лекция-визуализация)	4/2/2	-	-



1. Введение: предмет, задачи, терминология	<u>Практическое занятие</u> <u>№1</u> Термины ландшафтного искусства	2/-/-	-	-	-	-	-
2. Регулярное стилевое направление в садово-парковом искусстве зарубежных стран.	<u>Практическое занятие</u> <u>№2</u> Основные тенденции развития садово- паркового искусства в Древнем мире (работа в малых группах)	4/2/-	-	2/-/2	-	-	-
3. Садово-парковое искусство Древнего мира и Античности	<u>Практическое занятие</u> <u>№3</u> Монастырские сады эпохи Средневековья	4/-/-	-	2/-/2	-	-	-
4. Садово-парковое искусство Средневековья в странах Европы. Позднее Средневековье	<u>Практическое занятие</u> <u>№4</u> Итальянские сады эпохи Возрождения и их влияние на более позднее садово-парковое искусство (работа в малых группах)	4/-/-	-	-	-	-	-
5. Садово-парковое искусство европейских стран XV-XVIII вв.	<u>Практическое занятие</u> <u>№5</u> Влияние садово- паркового искусства Китая и Японии на европейских мастеров. (работа в малых группах)	4/2/-	-	2/-/-	-	-	-
Контрольная точка по темам 1-5		4/-/-					
6. Пейзажное стилевое направление в садово-парковом искусстве зарубежных стран	<u>Практическое занятие</u> <u>№6</u> Общественные сады и парки Европы(работа в малых группах)	4/2/-	-	2/2/2	-	-	-
7. Садово-парковое искусство середины XVIII- XIX вв.	<u>Практическое занятие</u> <u>№7</u> Архитектурные сооружения языческих славян(работа в малых группах)	4/-/-	-	2/-/-	-	-	-
8. Ландшафтное зодчество зарубежных стран второй половины XIX- XX в.	<u>Практическое занятие</u> <u>№8</u> Дворцово-парковые ансамбли Петровской эпохи(работа в малых группах)	4/2/-	-	2/-/2	-	-	-

9. Паркостроение в России	<u>Практическое занятие №9</u> Сады и парки России, их композиционные особенности	4/-/-	-	-	-	-	-
10. Современные тенденции ландшафтной архитектуры	<u>Практическое занятие №10</u> Исторические аспекты развития городского ландшафта	4/2/-	-	-	-	-	-
Контрольная работа по темам 6-10		4/-/-	-	-	-	-	-
<b>Итого</b>		<b>46/12/40</b>	-	<b>12/2/8</b>	-	-	-

\*Интерактивные формы проведения занятий, предусмотренные рабочей программой дисциплины, проводятся в соответствии с Положением об интерактивных формах обучения в ФГБОУ ВО Ставропольский ГАУ.

### 5.3. Курсовой проект (работа) учебным планом не предусмотрен.

### 5.4. Самостоятельная работа обучающегося

Виды самостоятельной работы	Очная форма, часов		Заочная форма		Очно-заочная форма	
	к текущему контролю	к промежуточной аттестации	к текущему контролю	к промежуточной аттестации	к текущему контролю	к промежуточной аттестации
Изучение учебной литературы, подготовка к контрольным работам.	20	-	60	-	-	-
Подготовка к собеседованиям, подготовка к тестированию, подготовка к практико-ориентированным заданиям, подготовка к написанию рефератов и публикаций.	16	-	40	-	-	-
Подготовка к контрольной работе.	-	16	-	20	-	-
Подготовка к экзамену.	-	20	-	31	-	-
<b>ИТОГО</b>	<b>36</b>	<b>36</b>	<b>100</b>	<b>51</b>	-	-

### 6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы обучающегося по дисциплине «История садово-паркового искусства» размещено в электронной информационно-образовательной среде Университета и доступно для обучающегося через его личный кабинет на сайте Университета. Учебно-методическое обеспечение включает:

1. Рабочую программу дисциплины «История садово-паркового искусства».
2. Методические рекомендации по освоению дисциплины «История садово-паркового искусства».
3. Методические рекомендации для организации самостоятельной работы обучающегося по дисциплине «История садово-паркового искусства».
4. Методические рекомендации по выполнению письменных работ (тесты).

5. Методические рекомендации по выполнению контрольной работы студентами очной формы обучения.

Для успешного освоения дисциплины, необходимо самостоятельно детально изучить представленные темы по рекомендуемым источникам информации:

№ п/п	Темы для самостоятельного изучения	Рекомендуемые источники информации (№ источника)		
		основная (из п.8 РПД)	дополнительная (из п.8 РПД)	интернет-ресурсы (из п.9 РПД)
1	Введение: предмет, задачи, терминология	1,2,3,4,5	1,2,3,4,5	1,2,3,4,5,6,7,8
2	Регулярное стилевое направление в садово-парковом искусстве зарубежных стран.	1,2,3,4,5	1,2,3,4,5	1,2,3,4,5,6,7,8
3	Садово-парковое искусство Древнего мира и Античности	1,2,3,4,5	1,2,3,4,5	1,2,3,4,5,6,7,8
4	Садово-парковое искусство Средневековья в странах Европы. Позднее Средневековье	1,2,3,4,5	1,2,3,4,5	1,2,3,4,5,6,7,8
5.	Садово-парковое искусство европейских стран XV-XVIII вв.	1,2,3,4,5	1,2,3,4,5	1,2,3,4,5,6,7,8
6.	Пейзажное стилевое направление в садово-парковом искусстве зарубежных стран	1,2,3,4,5	1,2,3,4,5	1,2,3,4,5,6,7,8
7.	Садово-парковое искусство середины XVIII- XIX вв.	1,2,3,4,5	1,2,3,4,5	1,2,3,4,5,6,7,8
8.	Ландшафтное зодчество зарубежных стран второй половины XIX- XX в.	1,2,3,4,5	1,2,3,4,5	1,2,3,4,5,6,7,8
9.	Паркостроение в России	1,2,3,4,5	1,2,3,4,5	1,2,3,4,5,6,7,8
10.	Современные тенденции ландшафтной архитектуры	1,2,3,4,5	1,2,3,4,5	1,2,3,4,5,6,7,8

**7. Фонд оценочных средств (оценочных материалов) для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине «История садово-паркового искусства»**

**7.1. Перечень индикаторов компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы**

**Очная форма обучения**

Индикатор компетенции (код и содержание)	Дисциплины/элементы программы (практики, ГИА), участвующие в формировании индикатора компетенции	Семестры							
		1	2	3	4	5	6	7	8
УК-5.1	- История	+							



Индикатор компетенции (код и содержание)	Дисциплины/элементы программы (практики, ГИА), участвующие в формировании индикатора компетенции	Семестры							
		1	2	3	4	5	6	7	8
ПК-2.3 Осуществляет планирование и контроль выполнения подготовки к производству комплекса работ на территориях и объектах	История садово-паркового искусства			+	+				
	Ландшафтное проектирование			+	+				
	Строительство и содержание объектов ландшафтной архитектуры							+	+
	Методы исследований в ландшафтной архитектуре			+					
	Организация и планирование производственных процессов в ландшафтной архитектуре								+
	Декоративное растениеводство				+				
	Декоративное садоводство							+	
	Дендрометрия				+				
	Химические средства защиты растений							+	
	Основы реконструкции объектов ландшафтной архитектуры								+
	Ландшафтные конструкции							+	
	Озеленение жилого района							+	
	Озеленение курортных зон Северокавказского региона							+	
	Проектно-технологическая практика (У)							+	
	Проектно-технологическая практика (П)							+	
Подготовка и сдача государственного экзамена								+	
Дизайн малого сада							+		
Газоноведение				+					
ПК-2.4 Осуществляет планирование производства комплекса работ на территориях и объектах в соответствии с требованиями охраны труда, пожарной безопасности и охраны окружающей среды.	История садово-паркового искусства			+	+				
	Строительство и содержание объектов ландшафтной архитектуры							+	+
	Архитектурная графика и основы композиции				+				
	Строительное дело и материалы				+				
	Декоративное растениеводство				+				
	Декоративная дендрология			+					
	Декоративное садоводство							+	
	Химические средства защиты растений							+	
	Агрехимия					+			
	Основы реконструкции объектов ландшафтной архитектуры								+
	Ландшафтные конструкции							+	
	Устройство и содержание зимнего сада								+
	Преддипломная практика								+
	Технологическая практика(У)				+				
Подготовка к процедуре и процедура защиты выпускной квалификационной работы								+	
Макетирование		+							

### Заочная форма обучения

Индикатор компетенции (код и содержание)	Дисциплины/элементы программы (практики, ГИА), участвующие в формировании индикатора компетенции					
		1	2	3	4	5
УК-5.1	История	+				

Индикатор компетенции (код и содержание)	Дисциплины/элементы программы (практики, ГИА), участвующие в формировании индикатора компетенции					
		1	2	3	4	5
Анализирует современное состояние общества на основе знания истории	Введение в профессиональную деятельность	+				
	Введение в профессиональную деятельность 1	+				
	Введение в профессиональную деятельность 2	+				
	История садово-паркового искусства		+			
	Ознакомительная практика	+				
	Подготовка и сдача государственного экзамена					+
	Подготовка к процедуре и процедура защиты выпускной квалификационной работы					+
ПК-1.4 - Обеспечивает взаимодействие сотрудников организаций для проведения комплекса работ по благоустройству и озеленению на территориях и объектах	История садово-паркового искусства		+			
	Ландшафтное проектирование				+	
	Строительство и содержание объектов ландшафтной архитектуры				+	
	Организация и планирование производственных процессов в ландшафтной архитектуре				+	
	Менеджмент				+	
	Теория ландшафтной архитектуры и методология проектирования				+	
	Строительное дело и материалы		+			
	Рисунок и живопись			+		
	Основы реконструкции объектов ландшафтной архитектуры				+	
	Озеленение интерьеров			+		
	Вертикальная планировка объектов ландшафтной архитектуры			+		
	Устройство и содержание зимнего сада				+	
	Озеленение жилого района			+		
	Озеленение курортных зон Северокавказского региона				+	
	Ознакомительная практика	+				
	Проектно-технологическая практика (II)			+		
	Преддипломная практика					+
	Подготовка к процедуре и процедура защиты выпускной квалификационной работы					+
	Дизайн малого сада			+		
	Макетирование	+				
ПК-2.2 - Оформляет разрешения и допуски, необходимые для производства комплекса работ на территориях и объектах	История садово-паркового искусства		+			
	Строительство и содержание объектов ландшафтной архитектуры				+	
	Методы исследований в ландшафтной архитектуре		+			
	Организация и планирование производственных процессов в ландшафтной архитектуре				+	
	Декоративное садоводство				+	
	Основы реконструкции объектов ландшафтной архитектуры				+	
	Вертикальная планировка объектов ландшафтной архитектуры			+		
	Ландшафтные конструкции				+	
	Подготовка к процедуре и процедура защиты выпускной квалификационной работы					+

Индикатор компетенции (код и содержание)	Дисциплины/элементы программы (практики, ГИА), участвующие в формировании индикатора компетенции					
		1	2	3	4	5
ПК-2.3 - Осуществляет планирование и контроль выполнения подготовки к производству комплекса работ на территориях и объектах	История садово-паркового искусства		+			
	Ландшафтное проектирование				+	
	Строительство и содержание объектов ландшафтной архитектуры				+	
	Методы исследований в ландшафтной архитектуре		+			
	Организация и планирование производственных процессов в ландшафтной архитектуре				+	
	Декоративное растениеводство		+			
	Декоративное садоводство				+	
	Дендрометрия		+			
	Химические средства защиты растений				+	
	Основы реконструкции объектов ландшафтной архитектуры				+	
	Ландшафтные конструкции				+	
	Озеленение жилого района			+		
	Озеленение курортных зон Северокавказского региона				+	
	Проектно-технологическая практика (У)			+		
	Проектно-технологическая практика (П)			+		
	Подготовка и сдача государственного экзамена					+
Дизайн малого сада			+			
Газоноведение		+				
ПК-2.4 - Осуществляет планирование производства комплекса работ на территориях и объектах в соответствии с требованиями охраны труда, пожарной безопасности и охраны окружающей среды.	История садово-паркового искусства		+			
	Строительство и содержание объектов ландшафтной архитектуры				+	
	Архитектурная графика и основы композиции			+		
	Строительное дело и материалы		+			
	Декоративное растениеводство		+			
	Декоративная дендрология		+			
	Декоративное садоводство			+		
	Химические средства защиты растений				+	
	Агрохимия			+		
	Основы реконструкции объектов ландшафтной архитектуры				+	
	Ландшафтные конструкции				+	
	Устройство и содержание зимнего сада				+	
	Преддипломная практика					+
	Технологическая практика(У)			+		
Подготовка к процедуре и процедура защиты выпускной квалификационной работы					+	
Макетирование	+					

## 7.2. Критерии и шкалы оценивания уровня усвоения индикатора компетенций, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности

Оценка знаний, умений и навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций по дисциплине «История садово-паркового искусства» проводится в форме текущего контроля и промежуточной аттестации.

Текущий контроль проводится в течение семестра с целью определения уровня усвоения обучающимися знаний, формирования умений и навыков, своевременного выявления преподавателем

недостатков в подготовке обучающихся и принятия необходимых мер по её корректировке, а также для совершенствования методики обучения, организации учебной работы и оказания индивидуальной помощи обучающемуся.

Промежуточная аттестация по дисциплине «История садово-паркового искусства» проводится в виде **зачета и экзамена**.

За знания, умения и навыки, приобретенные студентами в период их обучения, выставляются оценки «ЗАЧТЕНО», «НЕ ЗАЧТЕНО». (или «ОТЛИЧНО», «ХОРОШО», «УДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО», «НЕУДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО» для дифференцированного зачета/экзамена)

Для оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности в университете применяется балльно-рейтинговая система оценки качества освоения образовательной программы. Оценка проводится при проведении текущего контроля успеваемости и промежуточных аттестаций обучающихся. Рейтинговая оценка знаний является интегрированным показателем качества теоретических и практических знаний и навыков студентов по дисциплине.

### **Состав балльно-рейтинговой оценки студентов очной формы обучения**

Для студентов **очной формы обучения** знания по осваиваемым компетенциям формируются на лекционных и практических занятиях, а также в процессе самостоятельной подготовки.

В соответствии с балльно-рейтинговой системой оценки, принятой в Университете студентам, начисляются баллы по следующим видам работ:

<b>№ контрольной точки</b>	<b>Оценочное средство результатов индикаторов достижения компетенций***</b>	<b>Максимальное количество баллов</b>
1.	тестирование	5
	Контрольная работа по темам 1-5	15
	задачи	10
2.	тестирование	5
	Контрольная работа по темам 6-10	15
	задачи	10
<b>Сумма баллов по итогам текущего контроля</b>		<b>60</b>
Активность на лекционных занятиях		10
Результативность работы на практических занятиях		15
Поощрительные баллы (написание статей, участие в конкурсах, победы на олимпиадах, выступления на конференциях и т.д.)		15
<b>Итого</b>		<b>100</b>

При проведении итоговой аттестации «зачет» («дифференцированный зачет», «экзамен») преподавателю с согласия студента разрешается выставлять оценки («отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «зачет») по результатам набранных баллов в ходе текущего контроля успеваемости в семестре по выше приведенной шкале.

В случае отказа – студент сдает зачет (дифференцированный зачет, экзамен) по приведенным выше вопросам и заданиям. Итоговая успеваемость (зачет, дифференцированный зачет, экзамен) не может оцениваться ниже суммы баллов, которую студент набрал по итогам текущей и промежуточной успеваемости.

При сдаче (зачета, дифференцированного зачета, экзамена) к заработанным в течение семестра студентом баллам прибавляются баллы, полученные на (зачете, дифференцированном зачете, экзамене) и сумма баллов переводится в оценку.

### **Критерии и шкалы оценивания ответа на зачете**

По дисциплине «Декоративная дендрология» к зачету допускаются студенты, выполнившие и сдавшие практические работы по дисциплине, имеющие ежемесячную аттестацию и наличие по текущей успеваемости более 45 баллов. Студентам, набравшим более 55 баллов, зачет выставляется по результатам текущей успеваемости, студенты, набравшие от 45 до 54 баллов, сдают зачет по вопросам, предусмотренным РПД.

<b>Вопрос билета</b>	<b>Количество баллов</b>
Теоретический вопрос №1 (оценка знаний)	до 5
Теоретический вопрос №2 (оценка знаний)	до 5
Теоретический вопрос №3 (оценка знаний)	до 6
<b>Итого</b>	<b>16</b>

### ***Теоретический вопрос***

**5 баллов** выставляется студенту, полностью освоившему материал дисциплины или курса в соответствии с учебной программой, включая вопросы рассматриваемые в рекомендованной программой дополнительной справочно-нормативной и научно-технической литературы, свободно владеющему основными понятиями дисциплины. Требуется полное понимание и четкость изложения ответов по заданию (билету) и дополнительным вопросам, заданных экзаменатором. Дополнительные вопросы, как правило, должны относиться к материалу дисциплины или курса, не отраженному в основном задании (билете) и выявляют полноту знаний студента по дисциплине.

**4 балла** заслуживает студент, ответивший полностью и без ошибок на вопросы задания и показавший знания основных понятий дисциплины в соответствии с обязательной программой курса и рекомендованной основной литературой.

**3 балла** дан недостаточно полный и недостаточно развернутый ответ. Логика и последовательность изложения имеют нарушения. Допущены ошибки в раскрытии понятий, употреблении терминов. Студент не способен самостоятельно выделить существенные и несущественные признаки и причинно-следственные связи. Студент может конкретизировать обобщенные знания, доказав на примерах их основные положения только с помощью преподавателя. Речевое оформление требует поправок, коррекции.

**2 балла** дан неполный ответ, представляющий собой разрозненные знания по теме вопроса с существенными ошибками в определениях. Присутствуют фрагментарность, нелогичность изложения. Студент не осознает связь данного понятия, теории, явления с другими объектами дисциплины. Отсутствуют выводы, конкретизация и доказательность изложения. Речь неграмотная. Дополнительные и уточняющие вопросы преподавателя не приводят к коррекции ответа студента не только на поставленный вопрос, но и на другие вопросы дисциплины.

**1 балл** дан неполный ответ, представляющий собой разрозненные знания по теме вопроса с существенными ошибками в определениях. Присутствуют фрагментарность, нелогичность изложения. Студент не осознает связь данного понятия, теории, явления с другими объектами дисциплины. Отсутствуют выводы, конкретизация и доказательность изложения. Речь неграмотная. Дополнительные и уточняющие вопросы преподавателя не приводят к коррекции ответа студента не только на поставленный вопрос, но и на другие вопросы дисциплины.

**0 баллов** - при полном отсутствии ответа, имеющего отношение к вопросу.

### ***Оценивание задачи***

**5 баллов** Задачи решены в полном объеме с соблюдением необходимой последовательности.

**4 балла** Задачи решены с небольшими недочетами.

**3 балла**

**2 балла** Задачи решены не полностью, но объем выполненной части таков, что позволяет получить правильные результаты и выводы.

**1 балл** Задачи решены частично, с большим количеством вычислительных ошибок, объем выполненной части работы не позволяет сделать правильных выводов.

**0 баллов** Задачи не решены или работа выполнена не полностью, и объем выполненной части работы не позволяет сделать правильных выводов.

### Критерии и шкалы оценивания ответа на экзамене

Сдача экзамена может добавить к текущей балльно-рейтинговой оценке студентов не более 16 баллов:

Содержание билета	Количество баллов
Теоретический вопрос №1 (оценка знаний)	до 5
Теоретический вопрос №2 (оценка знаний)	до 5
Задача (оценка умений и навыков)	до 6
<b>Итого</b>	<b>16</b>

### Критерии оценки ответа на экзамене

#### **Теоретические вопросы (вопрос 1, вопрос 2)**

**5 баллов** выставляется студенту, полностью освоившему материал дисциплины или курса в соответствии с учебной программой, включая вопросы рассматриваемые в рекомендованной программой дополнительной справочно-нормативной и научно-технической литературы, свободно владеющему основными понятиями дисциплины. Требуется полное понимание и четкость изложения ответов по экзаменационному заданию (билету) и дополнительным вопросам, заданных экзаменатором. Дополнительные вопросы, как правило, должны относиться к материалу дисциплины или курса, не отраженному в основном экзаменационном задании (билете) и выявляют полноту знаний студента по дисциплине.

**4 балла** заслуживает студент, ответивший полностью и без ошибок на вопросы экзаменационного задания и показавший знания основных понятий дисциплины в соответствии с обязательной программой курса и рекомендованной основной литературой.

**3 балла** дан недостаточно полный и недостаточно развернутый ответ. Логика и последовательность изложения имеют нарушения. Допущены ошибки в раскрытии понятий, употреблении терминов. Студент не способен самостоятельно выделить существенные и несущественные признаки и причинно-следственные связи. Студент может конкретизировать обобщенные знания, доказав на примерах их основные положения только с помощью преподавателя. Речевое оформление требует поправок, коррекции.

**2 балла** дан неполный ответ, представляющий собой разрозненные знания по теме вопроса с существенными ошибками в определениях. Присутствуют фрагментарность, нелогичность изложения. Студент не осознает связь данного понятия, теории, явления с другими объектами дисциплины. Отсутствуют выводы, конкретизация и доказательность изложения. Речь неграмотная. Дополнительные и уточняющие вопросы преподавателя не приводят к коррекции ответа студента не только на поставленный вопрос, но и на другие вопросы дисциплины.

**1 балл** дан неполный ответ, представляющий собой разрозненные знания по теме вопроса с существенными ошибками в определениях. Присутствуют фрагментарность, нелогичность изложения. Студент не осознает связь данного понятия, теории, явления с другими объектами дисциплины. Отсутствуют выводы, конкретизация и доказательность изложения. Речь неграмотная. Дополнительные и уточняющие вопросы преподавателя не приводят к коррекции ответа студента не только на поставленный вопрос, но и на другие вопросы дисциплины.

**0 баллов** - при полном отсутствии ответа, имеющего отношение к вопросу.

#### **Оценивание задачи**

**6 баллов** Задачи решены в полном объеме с соблюдением необходимой последовательности.

**5 баллов**

**4 балла** Задачи решены с небольшими недочетами.

**3 балла**

**2 балла** Задачи решены не полностью, но объем выполненной части таков, что позволяет получить правильные результаты и выводы.

**1 баллов** Задачи решены частично, с большим количеством вычислительных ошибок, объем выполненной части работы не позволяет сделать правильных выводов.

**0 баллов** Задачи не решены или работа выполнена не полностью, и объем выполненной части работы не позволяет сделать правильных выводов.

Перевод рейтинговых баллов в пятибалльную систему оценки знаний обучающихся:  
для экзамена:

- «отлично» – от 85 до 100 баллов – теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов необходимые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы, все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к максимальному;

- «хорошо» – от 70 до 84 баллов – теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов, некоторые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы недостаточно, все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество выполнения ни одного из них не оценено минимальным числом баллов, некоторые виды заданий выполнены с ошибками;

- «удовлетворительно» – от 55 до 69 баллов – теоретическое содержание курса освоено частично, но пробелы не носят существенного характера, необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы, большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий выполнено, некоторые из выполненных заданий, возможно, содержат ошибки;

- «неудовлетворительно» – от 0 до 54 баллов - теоретическое содержание курса не освоено, необходимые практические навыки работы не сформированы, выполненные учебные задания содержат грубые ошибки, дополнительная самостоятельная работа над материалом курса не приведет к существенному повышению качества выполнения учебных заданий

### **7.3. Примерные оценочные материалы для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины «История садово-паркового искусства»**

Для студентов очной формы обучения, знания по осваиваемым компетенциям формируются на лекционных и практических занятиях, а также в процессе самостоятельной подготовки.

Рейтинговая оценка знаний при проведении текущего контроля успеваемости на контрольных точках позволяет обучающемуся набрать до 60 баллов. Знания, умения и навыки по формируемым компетенциям оцениваются по результатам следующих форм контроля.

#### **Нормы пересчета по контрольным точкам в зависимости от количества точек в семестре**

№ п./п.	Полученная оценка	Начисляемые баллы	
		3 КТ	5 КТ
1.	оценка 2	0	0
2.	оценка 2+; 3-	4	2
3.	оценка 3	7	4
4.	оценка 3+; 4-	10	6
5.	оценка 4	13	8
6.	оценка 4+; 5-	16	10
7.	оценка 5	20	12

В соответствии с балльно-рейтинговой системой оценки, принятой в Университете студентам, начисляются баллы по следующим видам работ:

Критерии оценки посещения и работы на лекционных занятиях (маx 10 баллов)

**10 баллов** – студент посетил все лекции, активно работал на них в полном соответствии с требованиями преподавателя

**-1 балл** – за каждый пропуск лекций или замечание преподавателя по поводу отсутствия активного участия обучающегося в восприятии и обсуждении рассматриваемых вопросов.

### **8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины**

а) Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины «История садово-паркового искусства»:

**основная литература:**

1. Деденко Т. П. История садово-паркового искусства : учебное пособие ; ВО - Бакалавриат/Деденко Т. П.. - Воронеж:ВГЛТУ, 2018. - 187 с. - URL: <https://e.lanbook.com/book/111858>. - Издательство Лань.
2. Ковешников, А. И. Декоративное растениеводство. Основы топиарного искусства : учеб. пособие ; ВО - Бакалавриат/Ковешников А. И., Ширяева Н. А.. - Санкт-Петербург:Лань, 2022. - 336 с.
3. Максименко, А. П. Ландшафтный дизайн : учеб. пособие; ВО - Бакалавриат, Магистратура/Максименко А. П., Максимцов Д. В.. - Санкт-Петербург:Лань, 2022. - 160 с. - URL: <https://e.lanbook.com/book/184149> - Издательство Лань.
4. Потаев, Г. А. Ландшафтная архитектура и дизайн : учеб. пособие; ВО - Бакалавриат, Магистратура/Белорусский национальный технический университет. - Москва:Издательство "ФОРУМ", 2020. - 400 с. - URL: <http://new.znaniy.com/go.php?id=1069185>.
5. Сокольская, О. Б. Садово-парковое искусство. Формирование и развитие : учебное пособие ; ВО - Бакалавриат, Магистратура, Аспирантура/Сокольская О. Б.. - Санкт-Петербург:Лань, 2022. - 592 с. - URL: <https://e.lanbook.com/book/184175>. - Издательство Лань.

**дополнительная литература:**

1. Вергунов, А. П. Садово-парковое искусство России (от истоков до начало XX века) : энциклопедия. - М.:Белый город, 2007. - 672 с.
2. Клебанов Л. Р. Памятники истории и культуры: правовой статус и охрана : монография/Российский университет дружбы народов; Институт государства и права Российской академии наук. - Москва:ООО "Юридическое издательство Норма", 2020. - 160 с. - URL: <http://new.znaniy.com/go.php?id=1064115>.
3. Культурология. История мировой культуры : учеб. пособие для студентов вузов по дисциплине "Культурология"/под ред. Т. Ф. Кузнецовой. - М.:Академия, 2007. - 608 с.
4. Теодоронский, В. С. Ландшафтная архитектура и садово-парковое строительство. Вертикальная планировка озеленяемых территорий : учеб. пособие для студентов и специалистов в области ландшафтной архитектуры и садово-паркового стр-ва по специальностям: 260400 (250201) "Лесное хоз-во" и 250203 (260500) "Садово-парковое и ландшафтное стр-во"/Моск. гос. ун-т леса. - М.:МГУЛ, 2006. - 100 с.
5. Теодоронский, В. С. Ландшафтная архитектура и садово-парковое строительство (обзор) : учеб. пособие для специалистов в области ландшафтной архитектуры и садово-паркового стр-ва и студентов по специальности 260500 "Садово-парковое и ландшафтное стр-во"/Моск. гос. ун-т леса. - М.:МГУЛ, 2001. - 95 с.

б) Методические материалы, разработанные преподавателями кафедры по дисциплине, в соответствии с профилем ОП.

**9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины**

1. <http://www.scopus.com/> Международная реферативная база данных SCOPUS.
2. <http://wokinfo.com/russian/> Международная реферативная база данных WebofScience.
3. <http://elibrary.rsl.ru/> Электронная библиотека диссертаций Российской государственной библиотеки.
4. <https://www.instagram.com/librarystgau/> Научная библиотека СТГАУ.
5. <http://e.lanbook.com/> Электронно-библиотечная система издательства «Лань».
6. <http://Znaniy.ru/> Электронные образовательные ресурсы «Znaniy».
7. <http://elibrary.ru/> Научная электронная библиотека.
8. <http://www.ebscohost.com/academic/inspec> База данных INSPEC - Information Service for Physics, Electronics and Computing.

## 10. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Курс обучения делится на время, отведенное для занятий, проводимых в аудиторной форме (лекции, практические занятия) и время, выделенное на внеаудиторное освоение дисциплины, большую часть из которого составляет самостоятельная работа студента.

Лекционная часть учебного курса для студентов проводится в форме обзоров по основным темам. Практические занятия предусмотрены для закрепления теоретических знаний, углубленного рассмотрения наиболее сложных проблем дисциплины, выработки навыков структурно-логического построения учебного материала и отработки навыков самостоятельной подготовки.

Самостоятельная работа студента включает в себя изучение теоретического материала курса, выполнение практических заданий, подготовку к контрольно-обобщающим мероприятиям.

При изучении дисциплины «История садово-паркового искусства» обратить внимание на последовательность изучения тем.

**Первая тема** «Введение: предмет, задачи, терминология» дает базовые представления о дисциплине, а также формирует представление о специфике садов в разные эпохи. Студент должен понимать роль истории в развитии садово-паркового искусства, ее соотношение, иметь представление о связанных с ними современных социальных и этических проблемах в искусстве.

**При изучении второй темы** «Регулярное стилевое направление в садово-парковом искусстве зарубежных стран» необходимо сформировать представление о мировом опыте и тенденциях формирования тенденций и технологий применяемых в садово-парковом искусстве. Изучение данной темы необходимо для более четкого понимания принципов организации стилевых направлений в садово-парковом искусстве зарубежных стран с учетом существующих норм и правил ландшафтной архитектуры.

**Третья тема** «Пейзажное стилевое направление в садово-парковом искусстве зарубежных стран» создает возможность для дальнейшего восприятия садов и пейзажных ансамблей. Студенты научатся определять особенности ландшафтной композиции, найдут взаимосвязь романтических мотивов и приемов организации пространства с традициями зарубежного пейзажного паркостроения.

**Четвертая тема** «Паркостроение в России» неразрывно связано с историей России, что в свою очередь обуславливает особенности русского садово-паркового искусства на различных этапах отечественной истории

**Пятая тема** «Современные тенденции ландшафтной архитектуры» расскажет студентам о появлении все новых и новых разновидных объектов садово-паркового искусства, а также средств оригинальной выразительности объектов ландшафтной архитектуры и создании транспортных и инженерных коммуникаций в природной и городской среде.

Для освоения курса дисциплины студенты должны:

- изучить материал лекционных и практических занятий в полном объеме по разделам курса;
- выполнить задание, отведенное на самостоятельную работу: подготовить и защитить реферат и (или) статью по утвержденной преподавателем теме, подготовиться к собеседованию, тестированию, контрольной работе;
- продемонстрировать сформированность компетенций, закрепленных за курсом дисциплины во время мероприятий текущего и промежуточного контроля знаний.

Посещение лекционных и практических занятий для студентов очной и заочной формы является обязательным.

Уважительными причинами пропуска аудиторных занятий является:

- освобождение от занятий по причине болезни, выданное медицинским учреждением,
- распоряжение по деканату, приказ по вузу об освобождении в связи с участием в внутривузовских, межвузовских и пр. мероприятиях,
- официально оформленное свободное посещение занятий.

Пропуски отрабатываются независимо от их причины.

Пропущенные темы лекционных занятий должны быть законспектированы в тетради для лекций, конспект представляется преподавателю для ликвидации пропуска. Пропущенные практические занятия отрабатываются в виде устной защиты практического занятия во время консультаций по дисциплине.

Контроль сформированности компетенций в течение семестра проводится в форме устного опроса на практических занятиях, выполнения контрольных работ, написания технологических диктантов и тестового контроля по теоретическому курсу дисциплины.

Лекции, практические занятия и промежуточная аттестация являются важными этапами подготовки к зачету, поскольку позволяют студенту оценить уровень собственных знаний и своевременно восполнить имеющиеся пробелы. В этой связи необходимо для подготовки к зачету первоначально прочитать лекционный материал, выполнить практические задания, самостоятельно выполнить предложенные задания.

## **11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства и информационных справочных систем (при необходимости).**

### **11.1 Перечень лицензионного программного обеспечения**

1) Пакет лицензий на ПО для рабочих станций Microsoft Desktop Education All Lng License/Software Assurance Pack Academic OLV 1License Level E Enterprise 1Year; 2) Антивирусное ПО Kaspersky Total Security Russian Edition. 1000-1499Node 1-year Educational Renewal License; 3) Adobe Creative Cloud VIP (Adobe Creative Suite, Adobe Illustrator, Adobe InDesign, Adobe Muse, Adobe Dreamweaver, Adobe Bridge, Adobe Fireworks, Adobe Photoshop, Lightroom, Adobe Photoshop, Adobe Premiere Pro).

### **11.2 Перечень свободно распространяемого программного обеспечения**

INKSCAPE, Hexagon, GIMP.

### **11.3 Перечень программного обеспечения отечественного производства**

При осуществлении образовательного процесса студентами и преподавателем используются следующие информационно справочные системы: СПС «Консультант плюс», СПС «Гарант», ЭБС «Znanium», ЭБС «Лань».

## **12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине**

<b>№ п/п</b>	<b>Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы</b>	<b>Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы</b>
1	Учебная аудитория для проведения лекционных занятий (ауд. № 274, площадь – 48,3 м <sup>2</sup> ).	Оснащение: специализированная мебель на 30 посадочных мест, персональный компьютер – 1 шт., стол президиума – 2 шт., трибуна для лектора – 1 шт., LCD дисплей – 1 шт., ЖК монитор LG – 1 шт., классная доска – 1 шт., учебно-наглядные пособия в виде презентаций, информационные плакаты, подключение к сети «Интернет», выход в корпоративную сеть университета.
2	Учебная аудитория для проведения лекционных занятий (ауд. № 271, площадь – 122 м <sup>2</sup> ).	Оснащение: специализированная мебель на 112 посадочных мест, персональный компьютер – 1 шт., стол президиума – 1 шт., трибуна для лектора – 1 шт., LCD дисплей – 1 шт., документ-камера AverVisionCP 135 – 1 шт., интерактивный дисплей – 1 шт., мультимедийный проектор – 1 шт., экран настенный – 1 шт., классная доска – 1 шт., учебно-наглядные пособия в виде презентаций, информационные плакаты, подключение к сети «Интернет», выход в корпоративную сеть университета.
3	Учебная аудитория для проведения занятий лабораторного типа (ауд. № 266 (Лаборатория агрохимического анализа), площадь – 31,7 м <sup>2</sup> ).	Оснащение: специализированная мебель на 25 посадочных мест, оборудование для проведения комплексного агрохимического обследования почв – 1 шт., атомный-абсорбционный спектрометр – 1 шт., спектрофотометр – 1 шт., планшетный фотометр – 1 шт., вспомогательное оборудование, лабораторная посуда, учебно-наглядные пособия в виде презентаций, информационные плакаты, подключение к сети «Интернет», доступ в электронную информационно-образовательную

		среду университета, выход в корпоративную сеть университета.
4	<b>Учебные аудитории для самостоятельной работы студентов:</b>	
	1. Читальный зал научной библиотеки (площадь 177 м <sup>2</sup> )	Оснащение: специализированная мебель на 100 посадочных мест, персональные компьютеры – 56 шт., телевизор – 1шт., принтер – 1шт., цветной принтер – 1шт., копировальный аппарат – 1шт., сканер – 1шт., Wi-Fi оборудование, подключение к сети «Интернет», доступ в электронную информационно-образовательную среду университета, выход в корпоративную сеть университета.
	2. Учебная аудитория № 270 (площадь – 70,2 м <sup>2</sup> )	Оснащение: специализированная мебель на 25 посадочных мест, персональные компьютеры – 13 шт., классная доска – 1 шт., учебно-наглядные пособия в виде тематических презентаций, информационные плакаты, подключение к сети «Интернет», доступ в электронную информационно-образовательную среду университета, выход в корпоративную сеть университета.
5	<b>Учебная аудитория для групповых и индивидуальных консультаций</b> (ауд. № 275, площадь – 40,7 м <sup>2</sup> ).	Оснащение: специализированная мебель на 25 посадочных мест, Микроскоп МБИ 15-2 – 1 шт., микроскопы ученические «Биолам» – 12 шт., вспомогательное оборудование, лабораторная посуда, учебно-наглядные пособия в виде презентаций, информационные плакаты, подключение к сети «Интернет», доступ в электронную информационно-образовательную среду университета, выход в корпоративную сеть университета.
6	<b>Учебная аудитория для текущего контроля и промежуточной аттестации</b> (ауд. № 275, площадь – 40,7 м <sup>2</sup> ).	Оснащение: специализированная мебель на 25 посадочных мест, Микроскоп МБИ 15-2 – 1 шт., микроскопы ученические «Биолам» – 12 шт., вспомогательное оборудование, лабораторная посуда, учебно-наглядные пособия в виде презентаций, информационные плакаты, подключение к сети «Интернет», доступ в электронную информационно-образовательную среду университета, выход в корпоративную сеть университета.

### 13. Особенности реализации дисциплины лиц с ограниченными возможностями здоровья

Обучающимся с ограниченными возможностями здоровья предоставляются специальные учебники и учебные пособия, иная учебная литература, специальные технические средства обучения коллективного и индивидуального пользования, предоставление услуг ассистента (помощника), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь, а также услуги сурдопереводчиков и тифлосурдопереводчиков.

#### а) для слабовидящих:

- на промежуточной аттестации присутствует ассистент, оказывающий студенту необходимую техническую помощь с учетом индивидуальных особенностей (он помогает занять рабочее место, передвигаться, прочитать и оформить задание, в том числе записывая под диктовку);

- задания для выполнения, а также инструкция о порядке проведения промежуточной аттестации оформляются увеличенным шрифтом;

- задания для выполнения на промежуточной аттестации зачитываются ассистентом;

- письменные задания выполняются на бумаге, надиктовываются ассистенту;

- обеспечивается индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс;

- студенту для выполнения задания при необходимости предоставляется увеличивающее устройство;

#### в) для глухих и слабослышащих:

- на промежуточной аттестации присутствует ассистент, оказывающий студенту необходимую техническую помощь с учетом индивидуальных особенностей (он помогает занять рабочее место, передвигаться, прочитать и оформить задание, в том числе записывая под диктовку);

- промежуточная аттестация проводится в письменной форме;

- обеспечивается наличие звукоусиливающей аппаратуры коллективного пользования, при необходимости поступающим предоставляется звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования;

- по желанию студента промежуточная аттестация может проводиться в письменной форме;

**д) для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата (тяжелыми нарушениями двигательных функций верхних конечностей или отсутствием верхних конечностей):**

- письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением или надиктовываются ассистенту;

- по желанию студента промежуточная аттестация проводится в устной форме.

Рабочая программа дисциплины «История садово-паркового искусства» составлена в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 35.03.10 Ландшафтная архитектура и учебного плана по профилю бакалаврской программе «Садово-парковое и ландшафтное строительство».

Автор(ы)

к.с.-х.н., доцент Храпач В.В.

Рабочая программа дисциплины «История садово-паркового искусства» рассмотрена на заседании кафедры экологии и ландшафтного строительства (протокол № 33 от «11» мая 2022 г.) и признана соответствующей требованиям ФГОС ВО и учебного плана по направлению подготовки 35.03.10 «Ландшафтная архитектура» профилю «Садово-парковое и ландшафтное строительство».

Зав. кафедрой экологии  
и ландшафтного строительства

\_\_\_\_\_ к.с.-х.н., доцент Зеленская Т.Г.

Рабочая программа дисциплины «История садово-паркового искусства» рассмотрена на заседании учебно-методической комиссии факультета экологии и ландшафтной протокол № 9 от «11» мая 2022 г. и признана соответствующей требованиям ФГОС и учебного плана по направлению подготовки 35.03.10 «Ландшафтная архитектура» профилю «Садово-парковое и ландшафтное строительство».

Руководитель ОП

\_\_\_\_\_ к.б.н., доцент Мухина О.В.

**Аннотация рабочей программы дисциплины  
«История садово-паркового искусства»  
по подготовке обучающегося по программе бакалавриата**

<b>35.03.10</b>	<b>Ландшафтная архитектура</b>
код	направление подготовки
	<b>Садово-парковое и ландшафтное строительство</b>
	Профиль
<b>Форма обучения – очная, заочная</b>	
<b>Общая трудоемкость изучения дисциплины составляет 5 ЗЕТ. 180 час.</b>	
<b>Программой дисциплины предусмотрены следующие виды занятий</b>	<p><u>Очная форма обучения:</u> лекции – 26 ч., в том числе практическая подготовка - 20 ч., практические занятия – 46 ч., в том числе практическая подготовка - 40 ч., самостоятельная работа – 72 ч., в том числе практическая подготовка - 32 ч., контроль 36 ч.</p> <p><u>Заочная форма обучения:</u> лекции – 8 ч., в том числе практическая подготовка - 6 ч., практические занятия – 12 ч., в том числе практическая подготовка - 8 ч., самостоятельная работа – 151 ч., в том числе практическая подготовка - 100 ч., контроль 9 ч.</p>
<b>Цель изучения дисциплины</b>	Формирование у студента базовых профессиональных знаний в области истории садово-паркового искусства; изучение особенностей изменения ландшафта в связи с расселением народов мира; основные стилистические направления, связь садово-паркового искусства с градостроительством и архитектурой; знакомство с основными этапами развития ландшафтного искусства: садово-парковое искусство Древнего мира и Средневековья, итальянские сады эпохи Возрождения, садово-парковое искусство Европы, Китая и Японии, сады и парки России, современные тенденции отечественного и зарубежного паркостроения.
<b>Место дисциплины в структуре ОП ВО</b>	Учебная дисциплина входит в базовую часть (Б1.О.18)
<b>Компетенции и индикатор (ы) достижения компетенций, формируемые в результате освоения дисциплины</b>	<p><b>Универсальные компетенции (УК)</b>  <b>УК-5 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач</b>  <i>УК-5.1</i> Анализирует современное состояние общества на основе знания истории</p> <p><b>Профессиональные компетенции (ПК):</b>  <b>ПК-1 Способен организовывать производство комплекса работ (благоустройство, озеленение, техническое обслуживание, содержание) на территориях и объектах</b>  <i>ПК-1.4</i> Обеспечивает взаимодействие сотрудников организаций для проведения комплекса работ по благоустройству и озеленению на территориях и объектах;  <b>ПК-2 Способен осуществлять проектированием и управлять производством комплекса работ (благоустройство, озеленение, техническое обслуживание, содержание) на территориях и объектах и контроль за производством комплекса указанных работ</b>  <i>ПК-2.2</i> Оформляет разрешения и допуски, необходимые</p>

	<p>для производства комплекса работ на территориях и объектах;</p> <p><i>ПК-2.3</i> Осуществляет планирование и контроль выполнения подготовки к производству комплекса работ на территориях и объектах;</p> <p><i>ПК-2.4</i> Осуществляет планирование производства комплекса работ на территориях и объектах в соответствии с требованиями охраны труда, пожарной безопасности и охраны окружающей среды</p>
<p><b>Знания, умения и навыки, получаемые в процессе изучения дисциплины</b></p>	<p><b>Знания:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- современного состояния общества на основе знания истории (УК-5.1);</li> <li>- (D/01.6) Зн.2: принципов организации работ при строительстве садово-парковых объектов; видов и технологий устройства дренажной системы; видов и технологий устройства поверхностного отвода вод; видов и технологий устройства системы поливы; видов и технологий устройства системы освещения (ПК – 1.4) (10.005);</li> <li>- (E/01.6) Зн.3: возможностей самостоятельного поиска научно-технической информации, отечественного и зарубежного опыта по тематике исследования в области ландшафтной архитектуры (ПК – 2.2) (10.005);</li> <li>- (E/01.6) Зн.5: способов и методов планирования работ по благоустройству, озеленению, техническому обслуживанию и содержанию (ПК – 2.3) (10.005);</li> <li>- (E/01.6) Зн.4: основных видов требований к различным типам объектов ландшафтной архитектуры, включая экологические, социальные, эстетические, функционально-технологические, исторические, эргономические и экономические требования (<b>ПК-2.4</b>) (10.005)</li> </ul> <p><b>Умения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- анализировать современное состояние общества на основе знания истории (УК-5.1);</li> <li>- (E/01.6) У.4: самостоятельно использовать отечественный и зарубежный опыт по тематике исследования в области ландшафтной архитектуры (ПК – 2.2) (10.005);</li> <li>- (E/01.6) У.4: самостоятельно использовать отечественный и зарубежный опыт по тематике исследования в области ландшафтной архитектуры (ПК – 2.2) (10.005);</li> <li>-(E/01.6) У.6: определять перечень работ по обеспечению безопасности на территориях и объектах благоустройства и озеленения (ограждение мест производства работ, ограждение или обозначение опасных зон, освещение, обеспечение средствами пожаротушения, аварийной связи и сигнализации) (ПК – 2.3) (10.005);</li> <li>- (E/01.6) У.7: оформлять текстовые материалы и пояснительные записки по разработанным проектам, включая описания и обоснования ландшафтных, архитектурно-художественных и объемно-пространственных решений (<b>ПК-2.4</b>) (10.005)</li> </ul> <p><b>Навыки:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- анализа современное состояние общества на основе знания истории (УК-5.1);</li> <li>- (D/01.6) ТД.4: способностей к воплощению проектов от этапа организации строительства и инженерной подготовки территории до сдачи объекта в эксплуатацию; способностей к проведению мероприятий по содержанию объектов ландшафтной архитектуры и других территорий рекреационного назначения (ПК – 1.4) (10.005);</li> <li>- (E/01.6) ТД.2: норм проектирования ландшафтных</li> </ul>

	<p>компонентов, их свойств и роль в проектировании (ПК -2.2) (10.005).</p> <p>- (Е/01.6) ТД.3: осуществления планирования и контроля выполнения подготовки к производству комплекса работ на территориях и объектах (ПК – 2.3) (10.005);</p> <p>- (Е/01.6) ТД.4: общиханализов полученной исходной информации для разработки проектных решений для конкретного объекта ландшафтной архитектуры (ПК-2.4) (10.005)</p>
<p><b>Краткая характеристика учебной дисциплины (основные разделы и темы)</b></p>	<p><b>Тема 1.</b> Предмет, цели и задачи дисциплины. Специфика ландшафтного искусства и ландшафтной архитектуры. Связь с архитектурой, градостроительством, естественными и инженерно-строительными дисциплинами.</p> <p><b>Тема 2.</b> Ландшафтное искусство древнего мира.</p> <p><b>Тема 3.</b> Особенности становления государственности в России и в мире.</p> <p><b>Тема 4.</b> Ландшафтное искусство средневековья в странах Европы.</p> <p><b>Тема 5.</b> Ландшафтное искусство средневековья в странах Азии.</p> <p><b>Тема 6.</b> Ландшафтное искусство европейских стран 15 – начала 18 века. Регулярное стилевое направление.</p> <p><b>Тема 7.</b> Ландшафтное искусство середины 18-19 веков. Пейзажное стилевое направление.</p> <p><b>Тема 8.</b> Ландшафтное искусство России от допетровского времени до середины 19 века.</p> <p><b>Тема 9.</b> Ландшафтное искусство второй половины 19 – начала 20 века.</p>
<p><b>Форма контроля</b></p>	<p><u>Очная форма обучения:</u> семестр 3 – зачет семестр 4 – экзамен</p> <p><u>Заочная форма обучения:</u> курс 2 - экзамен</p>
<p><b>Автор:</b></p>	<p>Доцент кафедры экологии и ландшафтного строительства, к.с.-х.н., доцент В.В. Храпач</p>