

**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

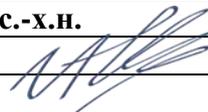
СТАВРОПОЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АГРАРНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

УТВЕРЖДАЮ

**декан факультета экологии и ландшафтной
архитектуры, профессор, д.с.-х.н.**

Есаулко А.Н.

«11» мая 2022 г.



Рабочая программа дисциплины

**Б1.В.16 УСТРОЙСТВО И СОДЕРЖАНИЕ ЗИМНЕГО
САДА**

Шифр и наименование дисциплины по учебному плану

35.03.10 Ландшафтная архитектура

Код и наименование направления подготовки/специальности

Садово-парковое и ландшафтное строительство

Наименование профиля подготовки/специализации/магистерской программы

Бакалавр

Квалификация выпускника

Очная, заочная

Форма обучения

2022

год набора на ОП

Ставрополь, 2022

1. Цель дисциплины

Целью освоения дисциплины Б1.В.16 «Устройство и содержание зимнего сада» является формирование знаний, умений и навыков в области озеленения помещений, обеспечить профессиональную готовность студентов к деятельности с учетом современных тенденций и перспективных направлений по созданию садов в интерьере.

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций ОП ВО и овладение следующими результатами обучения по дисциплине:

Код и наименование компетенции	Код(ы) и наименование(-ия) индикатора(ов) достижения компетенций	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине
ПК-1 - Способен организовывать производство комплекса работ (благоустройство, озеленение, техническое обслуживание, содержание) на территориях и объектах	ПК-1.4 - Обеспечивает взаимодействие сотрудников организаций для проведения комплекса работ по благоустройству и озеленению на территориях и объектах	Знания: распорядительные, методические и нормативно-технические документы, относящиеся к сфере деятельности по благоустройству и озеленению в коммунальном хозяйстве (10.05.Д/01.63н.65)
		Умения: выбирать и применять оптимальные методы и средства разработки отдельных элементов по благоустройству и озеленению (10.05.Д/01.6У.5)
		Навыки и/или трудовые действия: обеспечение взаимодействия сотрудников организаций для проведения комплекса работ по благоустройству и озеленению на территориях и объектах(10.05.Д/01.ТД.4)
ПК-2 - Способен осуществлять проектированием и управлять производством комплекса работ (благоустройство, озеленение, техническое обслуживание, содержание) на территориях и объектах и контроль за производством комплекса указанных работ	ПК-2.4 - Осуществляет планирование производства комплекса работ на территориях и объектах в соответствии с требованиями охраны труда, пожарной безопасности и охраны	Знания: технологии производства различных видов работ по благоустройству, озеленению, техническому обслуживанию и содержанию (10.005 Е/1.6 Зн.4)
		Умения: определять перечень необходимых средств коллективной и (или) индивидуальной защиты работников при производстве комплекса работ по благоустройству, озеленению, техническому обслуживанию и содержанию(10.005 Е/1.6 У.5) Определять перечень

	окружающей среды	необходимых мер по обеспечению работников, занятых в производстве комплекса работ, бытовыми и санитарно-гигиеническими помещениями (10.005 Е/1.6 У7)
		Навыки и/или трудовые действия: осуществление планирования производства комплекса работ на территориях и объектах в соответствии с требованиями охраны труда, пожарной безопасности и охраны окружающей среды (10.005 Е/1.6 ТД.4)
ПК-3 - Способен осуществлять сдачу заказчику результатов производства комплекса работ на территориях и объектах	ПК-3.4 - Оформляет документы, подтверждающие соответствие проектной документации выполненного комплекса (этапов) работ на территориях и объектах	<p>Знания: требования технической документации к порядку приемки-сдачи скрытых работ и конструкций, влияющих на безопасность жизнедеятельности (10.005 Е/05.6 Зн.5)</p> <p>Умения: осуществлять документальное сопровождение работ и мероприятий приемочного контроля законченных видов (этапов) комплекса работ по благоустройству, озеленению, техническому обслуживанию и содержанию (10.005 Е/05.6 У1)</p> <p>Навыки и/или трудовые действия: оформление документа, подтверждающего соответствие проектной документации выполненного комплекса (этапов) работ на территориях и объектах (10.005 Е/05.6 ТД.4)</p>

3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина Б1.В.16 «Устройство и содержание зимнего сада» является дисциплиной части, формируемой участниками образовательных отношений программы бакалавриата. Изучение дисциплины осуществляется:

- для студентов очной формы обучения – в 8 семестре;
- для студентов заочной формы обучения – на 4 курсе;

Для освоения дисциплины «Устройство и содержание зимнего сада» студенты используют знания, умения и навыки, сформированные в процессе изучения дисциплин:

- Болезни и вредители декоративных культур
- Химические средства защиты растений
- Агрехимия

- Озеленение интерьеров
- Декоративная дендрология
- Технология выращивания посадочного материала

Освоение дисциплины «Устройство и содержание зимнего сада» является необходимой основой для успешного освоения следующих дисциплин:

- Флористика
- Технологическая практика
- Проектно-технологическая практика
- Подготовка и сдача государственного экзамена
- Подготовка к процедуре и процедура защиты выпускной квалификационной работы

4. Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу с обучающимися с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Общая трудоемкость дисциплины «Устройство и содержание зимнего сада» в соответствии с рабочим учебным планом и ее распределение по видам работ представлены ниже.

Очная форма обучения

Семестр	Трудоемкость час/з.е	Контактная работа с преподавателем, час			Самостоятельная работа, час	Контроль, час	Форма промежуточной аттестации (форма контроля)
		лекции	практические занятия	лабораторные занятия			
8	108/3	18	36	-	54	-	зачет
<i>в т.ч. часов в интерактивной форме</i>		6	8	-	-	-	-
<i>Практическая подготовка</i>		18	36	-	54	-	-

Семестр	Трудоемкость час/з.е	Внеаудиторная контактная работа с преподавателем, час/чел					
		Курсовая работа	Курсовой проект	Зачет	Дифференцированный зачет	Консультации и перед экзаменом	Экзамен
8	108/3	-	-	2	-	-	-

Заочная форма обучения

Курс	Трудоемкость час/з.е	Контактная работа с преподавателем, час			Самостоятельная работа, час	Контроль, час	Форма промежуточной аттестации (форма контроля)
		лекции	практические занятия	лабораторные занятия			
4	108/3	4	6	-	94	4	зачет
<i>в т.ч. часов в интерактивной форме</i>		2	4	-	-	-	-
<i>Практическая подготовка</i>		4	6	-	94	-	-

Курс	Трудоемкость час/з.е	Внеаудиторная контактная работа с преподавателем, час/чел					
		Курсовая работа	Курсовой проект	Зачет	Дифференцированный зачет	Консультации и перед экзаменом	Экзамен
4	108/3	-	-	2	-	-	-

5. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

Очная форма обучения

№ пп	Темы (и/или разделы) дисциплины	Количество часов					Формы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации	Оценочное средство проверки результатов достижения индикаторов компетенций**	Код индикаторов достижения компетенций
		Семинарские занятия							
		Всего	Лекции	Практические	Лабораторные	Самостоятельная работа			
1	История зимних садов. Отличие зимнего сада от оранжереи. Задачи зимнего сада.	6	2	2	-	2	собеседование, тест, практико-ориентированное задание, реферат	Вопросы по темам/разделам дисциплины; фонд тестовых заданий; комплект практико-ориентированных и ситуационных задач; темы рефератов	ПК-1.4 ПК-2.4 ПК-3.4
2	Экологические факторы, их влияние на размещение растений: освещенность, температура, влажность, почва. Принципы размещения растений в зависимости от их экологических требований.	10	2	4	-	4	собеседование, практико-ориентированное задание	Вопросы по темам/разделам дисциплины; комплект практико-ориентированных и ситуационных задач	ПК-1.4 ПК-2.4 ПК-3.4
3	Основные выразительные средства композиций. Их значение в восприятии стилового оформления интерьеров посредством растений	12	2	6	-	4	собеседование, тест практико-ориентированное задание, реферат	Вопросы по темам/разделам дисциплины; фонд тестовых заданий; комплект практико-ориентированных и ситуационных задач; темы рефератов	ПК-1.4 ПК-2.4 ПК-3.4

№ пп	Темы (и/или разделы) дисциплины	Количество часов					Формы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации	Оценочное средство проверки результатов достижения индикаторов компетенций**	Код индикаторов достижения компетенций
		Семинарские занятия							
		Всего	Лекции	Практические	Лабораторные	Самостоятельная работа			
4	Виды растительных композиций в интерьере: контейнеры, стилизованные ландшафтные композиции, эпифитные деревья, флорариумы	16	2	8	-	6	собеседование, практико-ориентированное задание	Вопросы по темам/разделам дисциплины; комплект практико-ориентированных и ситуационных задач	ПК-1.4 ПК-2.4 ПК-3.4
Контрольная точка по темам 1-4		10	-	2	-	8	Контрольная работа	Комплект контрольных заданий по вариантам	ПК-1.4 ПК-2.4 ПК-3.4
5	Устройство зимних садов	10	2	2	-	6	собеседование, тест практико-ориентированное задание, реферат	Вопросы по темам/разделам дисциплины; фонд тестовых заданий; комплект практико-ориентированных и ситуационных задач; темы рефератов	ПК-1.4 ПК-2.4 ПК-3.4
6	Создание микроклимата. Устройство полива и обогрева в зимнем саду	10	2	2	-	6	собеседование, практико-ориентированное задание	Вопросы по темам/разделам дисциплины; комплект практико-ориентированных и ситуационных задач	ПК-1.4 ПК-2.4 ПК-3.4

№ пп	Темы (и/или разделы) дисциплины	Количество часов					Формы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации	Оценочное средство проверки результатов достижения индикаторов компетенций**	Код индикаторов достижения компетенций
		Семинарские занятия							
		Всего	Лекции	Практические	Лабораторные	Самостоятельная работа			
7	Ассортимент растений для зимних садов	12	4	6	-	2	собеседование, тест практико-ориентированное задание, реферат	Вопросы по темам/разделам дисциплины; фонд тестовых заданий; комплект практико-ориентированных и ситуационных задач; темы рефератов	ПК-1.4 ПК-2.4 ПК-3.4
8	Организация уходных работ за растениями и обеспечение постоянной работоспособности всех систем зимнего сада	8	2	2	-	4	собеседование, практико-ориентированное задание	Вопросы по темам/разделам дисциплины; комплект практико-ориентированных и ситуационных задач	ПК-1.4 ПК-2.4 ПК-3.4
Контрольная точка по темам 5-8		10	-	2	-	8	Контрольная работа	Комплект контрольных заданий по вариантам	ПК-1.4 ПК-2.4 ПК-3.4
Практическая подготовка		104	18	36	-	50	-	-	ПК-1.4 ПК-2.4 ПК-3.4
Промежуточная аттестация		4	-	-	-	4	Зачет	Перечень вопросов к зачету	ПК-1.4 ПК-2.4 ПК-3.4
Итого		108	18	36	-	54	-	-	-

Заочная форма обучения

№ пп	Темы (и/или	Количество часов					п е в а е м о с т и з у л ь т а т о в д о с т к а т о р о в д о с т и ж е н и я
		Семинарские занятия					

	разделы) дисциплин ы	Всего	Лекции	Практические	Лабораторные	Самостоятельная работа			
1	История зимних садов. Отличие зимнего сада от оранжереи. Задачи зимнего сада.	10	-	-	-	10	собеседование, тест, практико-ориентированное задание, реферат	Вопросы по темам/разделам дисциплины; фонд тестовых заданий; комплект практико-ориентированных и ситуационных задач; темы рефератов	ПК-1.4 ПК-2.4 ПК-3.4
2	Экологические факторы, их влияние на размещение растений: освещенность, температура, влажность, почва. Принципы размещения растений в зависимости от их экологических требований.	12	-	-	-	12	собеседование, практико-ориентированное задание	Вопросы по темам/разделам дисциплины; комплект практико-ориентированных и ситуационных задач	ПК-1.4 ПК-2.4 ПК-3.4
3	Основные выразительные средства композиций. Их значение в восприятии стилевого оформления интерьеров посредством растений	12	2	-	-	10	собеседование, тест практико-ориентированное задание, реферат	Вопросы по темам/разделам дисциплины; фонд тестовых заданий; комплект практико-ориентированных и ситуационных задач; темы рефератов	ПК-1.4 ПК-2.4 ПК-3.4

№ пп	Темы (и/или разделы) дисциплины	Количество часов					Формы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации	Оценочное средство проверки результатов достижения индикаторов компетенций**	Код индикаторов достижения компетенций
		Семинарские занятия							
		Всего	Лекции	Практические	Лабораторные	Самостоятельная работа			
4	Виды растительных композиций в интерьере: контейнеры, стилизованные ландшафтные композиции, эпифитные деревья, флорариумы	12	-	-	-	12	собеседование, практико-ориентированное задание	Вопросы по темам/разделам дисциплины; комплект практико-ориентированных и ситуационных задач	ПК-1.4 ПК-2.4 ПК-3.4
5	Устройство зимних садов	12	2	-	-	10	собеседование, тест практико-ориентированное задание, реферат	Вопросы по темам/разделам дисциплины; фонд тестовых заданий; комплект практико-ориентированных и ситуационных задач; темы рефератов	ПК-1.4 ПК-2.4 ПК-3.4
6	Создание микроклимата. Устройство полива и обогрева в зимнем саду	12	-	2	-	10	собеседование, практико-ориентированное задание	Вопросы по темам/разделам дисциплины; комплект практико-ориентированных и ситуационных задач	ПК-1.4 ПК-2.4 ПК-3.4
7	Ассортимент растений для зимних садов	12	-	-	-	12	собеседование, тест практико-ориентированное задание, реферат	Вопросы по темам/разделам дисциплины; фонд тестовых заданий; комплект практико-ориентированных и ситуационных задач; темы рефератов	ПК-1.4 ПК-2.4 ПК-3.4

№ пп	Темы (и/или разделы) дисциплины	Количество часов					Формы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации	Оценочное средство проверки результатов достижения индикаторов компетенций**	Код индикаторов достижения компетенций
		Семинарские занятия							
		Всего	Лекции	Практические	Лабораторные	Самостоятельная работа			
8	Организация уходных работ за растениями и обеспечение постоянной работоспособности всех систем зимнего сада	12	-	2	-	10	собеседование, практико-ориентированное задание	Вопросы по темам/разделам дисциплины; комплект практико-ориентированных и ситуационных задач	ПК-1.4 ПК-2.4 ПК-3.4
	Контрольная работа по всем темам	8	-	2	-	4	Контрольная работа	Комплект контрольных заданий по вариантам	ПК-1.4 ПК-2.4 ПК-3.4
	Практическая подготовка	104	4	6	-	90	-	-	ПК-1.4 ПК-2.4 ПК-3.4
	Промежуточная аттестация	4	-	-	-	4	Зачет	Перечень вопросов к зачету	ПК-1.4 ПК-2.4 ПК-3.4
	Итого	108	4	6	-	94	-	-	-

5.1. Лекционный курс с указанием видов интерактивной формы проведения занятий*

Тема лекции (и/или наименование раздела) (вид интерактивной формы проведения занятий*)	Содержание темы (и/или раздела)	Всего, часов / часов интерактивных занятий/практическая подготовка	
		очная форма	заочная форма
История зимних садов. Отличие зимнего сада от оранжереи. Задачи зимнего сада.	История возникновения зимнего сада. Первое зарождение XVI-XVII вв. Второе зарождение 80-е годы. Создание зимних садов. Устройство и задачи оранжереи. Задачи зимнего сада (расширение зимнего пространства, слияние дома с окружающей средой, экономия тепла и электроэнергии,	2/2/2	-

	<p>благоприятный микроклимат).и дендрометрии, ее определение, предмет, объекты, задачи, методы. Разделы дендрометрии. Место дендрометрии в системе знаний. Место дендрометрии в курсе «Садово-парковое и ландшафтное строительство». История развития дендрометрии в России и за рубежом. Персоналии. Габитуально-массовые параметры деревьев и кустарников (параметры поземной и надземной части, опада; фитомасса, мортмасса, вегетативная и генеративная масса, диаметр, высота, сбежистость, пропорции кроны). Габитуально-массовые параметры деревьев и кустарников в ландшафтной таксации и индикации их состояния.</p>		
<p>Экологические факторы, их влияние на размещение растений: освещенность, температура, влажность, почва. Принципы размещения растений в зависимости от их экологических требований</p>	<p>Экологические факторы, их влияние на размещение растений: освещенность, температура, влажность, почва. Принципы размещения растений в зависимости от их экологических требований)</p>	<p>2/2/2</p>	<p>-</p>
<p>Основные выразительные средства композиций. Их значение в восприятии стилового оформления интерьеров посредством растений</p>	<p>Масштабность - величина растений и помещения, их соотношение, учет при использовании растений. Форма растения (круглая, овальная, треугольная и т.д.), сочетание формы различных растений в композициях, понятие о свободной (естественной) и сформированной форме. Компоновка элементов композиции, их единство, сочетание растительных элементов инертными материалами, фоном.</p>	<p>2/2/2</p>	<p>2/2/2</p>

	Различные композиции для создания определенного стилевого оформления интерьеров посредством растений		
Виды растительных композиций в зимнем саду: контейнеры, стилизованные ландшафтные композиции, эпифитные деревья, флорариумы.	Разнообразие растительных композиций: контейнеры, эпифитные деревья, флорариумы. Контейнеры – назначение и разнообразие типов. Подбор контейнеров в зависимости от стиля и назначения композиции, эколого-биологических особенностей растений. Стилизованные ландшафтные композиции – назначение и стилевые особенности. Особенности почвенных грунтов и водного режима для различных типов композиций, ассортименты растений. Эпифитные деревья. Особенности размещения, эколого-биологические качества растений, используемых для создания данных композиций. Подбор ассортиментов. Флорариумы – подбор емкостей, особенности размещения композиций, растения, пригодные для их создания.	2/-/2	-
Устройство зимних садов	Оборудование зимнего сада. Инертные материалы для оформления зимнего сада, их сочетание с растительным материалом.	2/-/2	2/-/2
Создание микроклимата. Устройство полива и обогрева в зимнем саду. (лекция-	Пассивные системы микроклимата (шторы, жалюзи). Активные системы (использование кондиционеров). Полив дождеванием. Капельный	2/-/2	-

визуализация)	полив. Обогрев индивидуальный и совместно с жилищем.		
Ассортимент растений для зимних садов (лекция-визуализация)	Растения для высоких зимних садов. Лианы. Низкорастущие растения. Растения, имеющие ядовитые выделения. Особенности выращивания пестролистных форм. Водные растения..	4/-/4	-
Организация уходных работ за растениями и обеспечение постоянной работоспособности и всех систем зимнего сада	Пересадка, замена, химические обработки от вредителей и болезней. Создание сервисной службы и ее использование.	2/-/2	-
Итого		18/6/18	4/2/4

5.2. Семинарские (практические, лабораторные) занятия с указанием видов проведения занятий в интерактивной форме*

Наименование раздела дисциплины	Формы проведения и темы занятий (вид интерактивной формы проведения занятий*)	Всего, часов / часов интерактивных занятий/практическая подготовка			
		очная форма		Заочная форма	
		прак	лаб	прак	лаб
1. Экологические факторы, их влияние на размещение растений: освещенность, температура, влажность, почва. Принципы размещения растений в зависимости от их экологических требований.	<u>Практическое занятие №1</u> Размещение растений различных экологических групп. Особенности строения листьев, подземных органов растений. (работа в малых группах)	2/2/2	-	-	-
2. Основные выразительные средства композиций.	<u>Практическое занятие №2</u> Знакомство с характеристиками внешних признаков основных используемых видов и форм комнатных растений.	2/-/2	-	-	-
	<u>Практическое занятие №3</u> Компоновка элементов композиции с учетом характеристик растений и инертных материалов.	2/-/2	-	-	-
	<u>Практическое занятие №4</u> Составление различных композиций для создания определенного стиливого оформления интерьеров	-	-	-	-

	посредством растений.				
3. Виды растительных композиций в интерьере: контейнеры, стилизованные ландшафтные композиции, эпифитные деревья, флорариумы	<u>Практическое занятие №5</u> Знакомство с разнообразием типов контейнеров и материалов, из которых они изготовлены.	2/2/2	-	-	-
	<u>Практическое занятие №6</u> Подбор контейнеров в зависимости от стиля и назначения композиции, эколого- биологических особенностей растений.	2/-/2	-	-	-
	<u>Практическое занятие №7</u> Знакомство с растениями и особенностями почвенных грунтов, используемыми в создании различных растительных композиций.	2/-/2	-	-	-
4. Материалы используемые при строительстве зимнего сада	<u>Практическое занятие №8</u> Составление характеристик основных типов зимних садов. Примеры размещения их в здании.	4/-/4	-	-	-
	<u>Практическое занятие №9</u> Знакомство со свойствами инертных материалов, используемых при создании зимних садов.	2/2/4	-	-	-
	<u>Практическое занятие №10</u> Создание планов размещения растений в зимних садах различных типов, составление ассортиментов для зимних садов различного назначения.(работа в малых группах)	2/-/2	-	-	-
Контрольная работа по темам 1-4		2/2/2	-	-	-
5. Создание микроклимата. Устройство полива и обогрева в зимнем саду.	<u>Практическое занятие №11</u> Системы микроклимата. Полив, обогрев индивидуальный и совместно с жилищем. (работа в малых группах)	2/-/2	-	2/2/2	-
6. Ассортимент растений для зимних садов	<u>Практическое занятие №12</u> Вечнозеленые субтропические растения Китая и Японии разных жизненных форм.	2/-/2	-	-	-
	<u>Практическое занятие №13</u> Вечнозеленых субтропические растения Азии и Африки разных	-	-	-	-

	жизненных форм.(работа в малых группах)				
	<u>Практическое занятие №14</u> Тропические растения Азии и Африки разных жизненных форм.	-	-	-	-
7. Организация уходных работ за растениями и обеспечение постоянной работоспособности всех систем зимнего сада	<u>Практическое занятие №15</u> Знакомство с организацией уходных работ за растениями.	8/-/8	-	2/2/2	-
Контрольная работа №2 по темам 4-7		4/-/4	-	-	-
Контрольная работа по всем темам		-	-	2/-/2	-
ИТОГО		36/8/36	-	6/4/6	-

* Интерактивные формы проведения занятий, предусмотренные рабочей программой дисциплины проводятся в соответствии с Положением об интерактивных формах обучения в ФГБОУ ВО Ставропольский ГАУ.

5.3. Лабораторные занятия - не предусмотрены

5.3.1. Примерная тематика курсовых проектов (работ)

Курсовой проект (работа), учебным планом не предусмотрены.

5.4. Самостоятельная работа обучающегося

Виды самостоятельной работы	Очная форма, часов			Заочная форма, часов		
	к текущему контролю	к промежуточной аттестации	к промежуточной аттестации	к текущему контролю	к промежуточной аттестации	к промежуточной аттестации
Изучение учебной литературы, подготовка к контрольным работам	20	-	-	20	-	-
Подготовка к собеседованиям, подготовка к тестированию, подготовка к практико-ориентированным заданиям, подготовка к написанию рефератов и публикаций	24	-	-	20	-	-
Подготовка к контрольной работе	-	4	-	-	-	25
Подготовка к зачету	-	6	-	-	-	29
Итого	44	10	-	40	-	54

6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы обучающегося по дисциплине «Устройство и содержание зимнего сада» размещено в электронной информационно-образовательной среде Университета и доступно для обучающегося через его личный кабинет на сайте Университета. Учебно-методическое обеспечение включает:

1. Рабочую программу дисциплины «Устройство и содержание зимнего сада»

2. Методические рекомендации по освоению дисциплины «Устройство и содержание зимнего сада»

3. Методические рекомендации для организации самостоятельной работы обучающегося по дисциплине «Устройство и содержание зимнего сада»

4. Методические рекомендации по выполнению реферата.

Для успешного освоения дисциплины, необходимо самостоятельно детально изучить представленные темы по рекомендуемым источникам информации

№ п/п	Темы для самостоятельного изучения	Рекомендуемые источники информации (№ источника)		
		основная (из п.8 РПД)	дополнительная (из п.8 РПД)	интернет-ресурсы (из п.9 РПД)
1	История зимних садов. Отличие зимнего сада от оранжереи. Задачи зимнего сада.	1	1,2,3,4,6,8	http://www.scopus.com/ http://wokinfo.com/russian/ http://elibrary.rsl.ru/
2	Экологические факторы, их влияние на размещение растений: освещенность, температура, влажность, почва. Принципы размещения растений в зависимости от их экологических требований.	2	2,3,4,6,7	http://www.scopus.com/ http://wokinfo.com/russian/ http://elibrary.rsl.ru/
3	Основные выразительные средства композиций. Их значение в восприятии стилового оформления интерьеров посредством растений	1,2	1,3,4,6,7,8	http://www.scopus.com/ http://wokinfo.com/russian/ http://elibrary.rsl.ru/
4	Виды растительных композиций в интерьере: контейнеры, стилизованные ландшафтные композиции, эпифитные деревья, флорариумы	1	1,2,4,6,7	http://www.scopus.com/ http://wokinfo.com/russian/ http://elibrary.rsl.ru/
5	Устройство зимних садов	1,2	2,3,4,6,7	http://www.scopus.com/ http://wokinfo.com/russian/ http://elibrary.rsl.ru/
6	Создание микроклимата. Устройство полива и обогрева в зимнем саду	2	1,2,4,6,7	http://www.scopus.com/ http://wokinfo.com/russian/ http://elibrary.rsl.ru/
7.	Ассортимент растений для зимних садов	1,2	2,3,4,7,8	http://www.scopus.com/ http://wokinfo.com/russian/ http://elibrary.rsl.ru/
8.	Организация уходных работ за растениями и обеспечение постоянной работоспособности всех систем зимнего сада	1,2	1,2,4,6,7,8	http://www.scopus.com/ http://wokinfo.com/russian/ http://elibrary.rsl.ru/

7. Фонд оценочных средств (оценочных материалов) для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине «Устройство и содержание зимнего сада»

7.1. Перечень индикаторов с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Индикатор компетенции (код и содержание)	Очная форма обучения									
	Дисциплины/элементы программы (практики, ГИА), участвующие в Формировании индикатора компетенции	Семестр								
		1	2	3	4	5	6	7	8	
ПК-1.4 - Обеспечивает взаимодействие сотрудников организаций для проведения комплекса работ по благоустройству и озеленению на территориях и объектах	История садово-паркового искусства									
	Ландшафтное проектирование									
	Строительство и содержание объектов ландшафтной архитектуры									
	Организация и планирование производственных процессов в ландшафтной архитектуре									
	Менеджмент									
	Теория ландшафтной архитектуры и методология проектирования									
	Строительное дело и материалы									
	Рисунок и живопись									
	Основы реконструкции объектов ландшафтной архитектуры									
	Озеленение интерьеров									
	Вертикальная планировка объектов ландшафтной архитектуры									
	Устройство и содержание зимнего сада								+	
	Озеленение жилого района									
	Озеленение курортных зон Северокавказского региона									
	Ознакомительная практика									
	ПК-2.4 - Осуществляет планирование производства комплекса работ на территориях и объектах в соответствии с требованиями охраны труда, пожарной безопасности и охраны окружающей среды	Проектно-технологическая практика								
		Преддипломная практика								
Подготовка к процедуре и процедура защиты выпускной квалификационной работы										
Дизайн малого сада										
Макетирование										
История садово-паркового искусства										
Строительство и содержание объектов ландшафтной архитектуры										
Архитектурная графика и основы композиции										
Строительное дело и материалы										
Декоративное растениеводство										
Декоративная дендрология										
Декоративное садоводство										
Химические средства защиты растений										
Агрохимия										
Основы реконструкции объектов ландшафтной архитектуры										
Ландшафтные конструкции										
Устройство и содержание зимнего сада								+		
Преддипломная практика										

	Технологическая практика									
	Подготовка к процедуре и процедура защиты выпускной квалификационной работы									
	Макетирование									
ПК-3.4 - Оформляет документы, подтверждающие соответствие проектной документации выполненного комплекса (этапов) работ на территориях и объектах	Строительство и содержание объектов ландшафтной архитектуры									
	Организация и планирование производственных процессов в ландшафтной архитектуре									
	Проектная деятельность									
	Ландшафтные конструкции									
	Устройство и содержание зимнего сада									+
	Озеленение жилого района									
	Озеленение курортных зон Северокавказского региона									
	Проектно-технологическая практика									
	Преддипломная практика									
	Технологическая практика									
	Подготовка и сдача государственного экзамена									
	Подготовка к процедуре и процедура защиты выпускной квалификационной работы									

Заочная форма обучения

Индикатор компетенции (код и содержание)	Дисциплины/элементы программы (практики, ГИА), участвующие в Формировании индикатора компетенции	Курс				
		1	2	3	4	5
ПК-1.4 - Обеспечивает взаимодействие сотрудников организаций для проведения комплекса работ по благоустройству и озеленению на территориях и объектах	История садово-паркового искусства					
	Ландшафтное проектирование					
	Строительство и содержание объектов ландшафтной архитектуры					
	Организация и планирование производственных процессов в ландшафтной архитектуре					
	Менеджмент					
	Теория ландшафтной архитектуры и методология проектирования					
	Строительное дело и материалы					
	Рисунок и живопись					
	Основы реконструкции объектов ландшафтной архитектуры					
	Озеленение интерьеров					
	Вертикальная планировка объектов ландшафтной архитектуры					
	Устройство и содержание зимнего сада					+
	Озеленение жилого района					
	Озеленение курортных зон Северокавказского региона					
	Ознакомительная практика					
Проектно-технологическая практика						

	Преддипломная практика							
	Подготовка к процедуре и процедура защиты выпускной квалификационной работы							
	Дизайн малого сада							
	Макетирование							
ПК-2.4 - Осуществляет планирование производства комплекса работ на территориях и объектах в соответствии с требованиями охраны труда, пожарной безопасности и охраны окружающей среды	История садово-паркового искусства							
	Строительство и содержание объектов ландшафтной архитектуры							
	Архитектурная графика и основы композиции							
	Строительное дело и материалы							
	Декоративное растениеводство							
	Декоративная дендрология							
	Декоративное садоводство							
	Химические средства защиты растений							
	Агрохимия							
	Основы реконструкции объектов ландшафтной архитектуры							
	Ландшафтные конструкции							
	Устройство и содержание зимнего сада						+	
	Преддипломная практика							
	Технологическая практика							
	Подготовка к процедуре и процедура защиты выпускной квалификационной работы							
	Макетирование							
ПК-3.4 - Оформляет документы, подтверждающие соответствие проектной документации выполненного комплекса (этапов) работ на территориях и объектах	Строительство и содержание объектов ландшафтной архитектуры							
	Организация и планирование производственных процессов в ландшафтной архитектуре							
	Проектная деятельность							
	Ландшафтные конструкции							
	Устройство и содержание зимнего сада						+	
	Озеленение жилого района							
	Озеленение курортных зон Северокавказского региона							
	Проектно-технологическая практика							
	Преддипломная практика							
	Технологическая практика							
	Подготовка и сдача государственного экзамена							
	Подготовка к процедуре и процедура защиты выпускной квалификационной работы							

7.2 Критерии и шкалы оценивания уровня усвоения индикатора компетенций, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности

Оценка знаний, умений и навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций по дисциплине «Устройство и содержание зимнего сада» проводится в форме текущего контроля и промежуточной аттестации.

Текущий контроль проводится в течение семестра с целью определения уровня усвоения обучающимися знаний, формирования умений и навыков, своевременного выявления преподавателем недостатков в подготовке обучающихся и принятия необходимых мер по её корректировке, а также для совершенствования методики обучения, организации учебной работы и оказания индивидуальной помощи обучающемуся.

Промежуточная аттестация по дисциплине «Устройство и содержание зимнего сада» проводится в виде зачета.

За знания, умения и навыки, приобретенные студентами в период их обучения, выставляются оценки «ЗАЧТЕНО», «НЕ ЗАЧТЕНО». (или «ОТЛИЧНО», «ХОРОШО», «УДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО», «НЕУДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО» для дифференцированного зачета/экзамена)

Для оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности в университете применяется балльно-рейтинговая система оценки качества освоения образовательной программы. Оценка проводится при проведении текущего контроля успеваемости и промежуточных аттестаций обучающихся. Рейтинговая оценка знаний является интегрированным показателем качества теоретических и практических знаний и навыков студентов по дисциплине.

Состав балльно-рейтинговой оценки студентов очной формы обучения

Для студентов **очной формы обучения** знания по осваиваемым компетенциям формируются на лекционных и практических занятиях, а также в процессе самостоятельной подготовки.

В соответствии с балльно-рейтинговой системой оценки, принятой в Университете студентам начисляются баллы по следующим видам работ:

№ контрольной точки	Оценочное средство результатов индикаторов достижения компетенций***	Максимальное количество
1	Контрольная работа №1 по темам 1-2	30
2	Контрольная работа № 2 по темам 3-4	30
Сумма баллов по итогам текущего контроля		60
Активность на лекционных занятиях		10
Результативность работы на практических занятиях		15
Поощрительные баллы (написание статей, участие в конкурсах, победы на олимпиадах, выступления на конференциях и т.д.)		15
Итого		100

При проведении итоговой аттестации «зачет» преподавателю с согласия студента разрешается выставлять оценки («зачет») по результатам набранных баллов в ходе текущего контроля успеваемости в семестре по выше приведенной шкале.

В случае отказа – студент сдает зачет по приведенным ниже вопросам и заданиям. Итоговая успеваемость (*зачет*), не может оцениваться ниже суммы баллов, которую студент набрал по итогам текущей и промежуточной успеваемости.

При сдаче (*зачета*) к заработанным в течение семестра студентом баллам прибавляются баллы, полученные на (*зачете*) и сумма баллов переводится в оценку.

Критерии и шкалы оценивания ответа на зачете

По дисциплине « Устройство и содержание зимнего сада» к зачету допускаются студенты, выполнившие и сдавшие практические работы по дисциплине, имеющие ежемесячную аттестацию и наличие по текущей успеваемости более 45 баллов. Студентам, набравшим более 55 баллов, зачет выставляется по результатам текущей успеваемости, студенты, набравшие от 45 до 54 баллов, сдают зачет по вопросам, предусмотренным РПД.

Сдача зачета может добавить к балльно-рейтинговой оценке студентов не более 10 баллов. Итоговая успеваемость зачете не может оцениваться ниже суммы баллов, которую студент набрал по итогам текущей и промежуточной успеваемости.

Вопрос билета	Количество баллов
Вопрос 1	до 5
Задание	до 5

Теоретический вопрос

5 баллов выставляется студенту, полностью освоившему материал дисциплины или курса в соответствии с учебной программой, включая вопросы рассматриваемые в рекомендованной программой дополнительной справочно-нормативной и научно-технической литературы, свободно владеющему основными понятиями дисциплины. Требуется полное понимание и четкость изложения ответов по заданию (билету) и дополнительным вопросам, заданных экзаменатором. Дополнительные вопросы, как правило, должны относиться к материалу дисциплины или курса, не отраженному в основном задании (билете) и выявляют полноту знаний студента по дисциплине.

4 балла заслуживает студент, ответивший полностью и без ошибок на вопросы задания и показавший знания основных понятий дисциплины в соответствии с обязательной программой курса и рекомендованной основной литературой.

3 балла дан недостаточно полный и недостаточно развернутый ответ. Логика и последовательность изложения имеют нарушения. Допущены ошибки в раскрытии понятий, употреблении терминов. Студент не способен самостоятельно выделить существенные и несущественные признаки и причинно-следственные связи. Студент может конкретизировать обобщенные знания, доказав на примерах их основные положения только с помощью преподавателя. Речевое оформление требует поправок, коррекции.

2 балла дан неполный ответ, представляющий собой разрозненные знания по теме вопроса с существенными ошибками в определениях. Присутствуют фрагментарность, нелогичность изложения. Студент не осознает связь данного понятия, теории, явления с другими объектами дисциплины. Отсутствуют выводы, конкретизация и доказательность изложения. Речь неграмотная. Дополнительные и уточняющие вопросы преподавателя не приводят к коррекции ответа студента не только на поставленный вопрос, но и на другие вопросы дисциплины.

1 балл дан неполный ответ, представляющий собой разрозненные знания по теме вопроса с существенными ошибками в определениях. Присутствуют фрагментарность, нелогичность изложения. Студент не осознает связь данного понятия, теории, явления с другими объектами дисциплины. Отсутствуют выводы, конкретизация и доказательность изложения. Речь неграмотная. Дополнительные и уточняющие вопросы преподавателя не приводят к коррекции ответа студента не только на поставленный вопрос, но и на другие вопросы дисциплины.

0 баллов - при полном отсутствии ответа, имеющего отношение к вопросу.

Оценивание задания

5 баллов Задание выполнено в полном объеме с соблюдением необходимой последовательности.

4 балла Задание выполнено с небольшими недочетами.

2 балла Задание выполнено не полностью, но объем выполненной части таков, что позволяет получить правильные результаты и выводы.

1 балл Задание выполнено частично, с большим количеством вычислительных ошибок, объем выполненной части работы не позволяет сделать правильных выводов.

0 баллов Задание не выполнено или работа выполнена не полностью, и объем выполненной части работы не позволяет сделать правильных выводов.

Состав балльно-рейтинговой оценки студентов очной формы обучения

Для студентов **заочной формы обучения** знания по осваиваемым компетенциям формируются на лекционных и практических занятиях, а также в процессе самостоятельной подготовки.

В соответствии с балльно-рейтинговой системой оценки, принятой в Университете студентам, начисляются баллы по следующим видам работ:

№ контрольной точки	Оценочное средство результатов индикаторов достижения компетенций***	Максимальное количество баллов
	Контрольная работа по всем темам дисциплины	30
Сумма баллов по итогам текущего контроля		60
Активность на лекционных занятиях		10
Результативность работы на практических занятиях		15
Поощрительные баллы (написание статей, участие в конкурсах, победы на олимпиадах, выступления на конференциях и т.д.)		15
Итого		100

При проведении итоговой аттестации «зачет» («дифференцированный зачет», «экзамен») преподавателю с согласия студента разрешается выставлять оценки («отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «зачет») по результатам набранных баллов в ходе текущего контроля успеваемости в семестре по выше приведенной шкале.

В случае отказа – студент сдает зачет (дифференцированный зачет, экзамен) по приведенным выше вопросам и заданиям. Итоговая успеваемость (зачет, дифференцированный зачет, экзамен) не может оцениваться ниже суммы баллов, которую студент набрал по итогам текущей и промежуточной успеваемости.

При сдаче (зачета, дифференцированного зачета, экзамена) к заработанным в течение семестра студентом баллам прибавляются баллы, полученные на (зачете, дифференцированном зачете, экзамене) и сумма баллов переводится в оценку.

Критерии и шкалы оценивания ответа на зачете

По дисциплине « Устройство и содержание зимнего сада» к зачету допускаются студенты, выполнившие и сдавшие практические работы по дисциплине, имеющие ежемесячную аттестацию и наличие по текущей успеваемости более 45 баллов. Студентам, набравшим более 55 баллов, зачет выставляется по результатам текущей успеваемости, студенты, набравшие от 45 до 54 баллов, сдают зачет по вопросам, предусмотренным РПД.

Сдача зачета может добавить к балльно-рейтинговой оценке студентов не более 10 баллов. Итоговая успеваемость зачете не может оцениваться ниже суммы баллов, которую студент набрал по итогам текущей и промежуточной успеваемости.

Вопрос билета	Количество баллов
Вопрос 1	до 5
Задание	до 5

Теоретический вопрос

5 баллов выставляется студенту, полностью освоившему материал дисциплины или курса в соответствии с учебной программой, включая вопросы рассматриваемые в рекомендованной программой дополнительной справочно-нормативной и научно-технической литературы, свободно владеющему основными понятиями дисциплины. Требуется полное понимание и четкость изложения ответов по заданию (билету) и дополнительным вопросам, заданных экзаменатором. Дополнительные вопросы, как правило, должны относиться к материалу дисциплины или курса, не отраженному в основном задании (билете) и выявляют полноту знаний студента по дисциплине.

4 балла заслуживает студент, ответивший полностью и без ошибок на вопросы задания и показавший знания основных понятий дисциплины в соответствии с обязательной программой курса и рекомендованной основной литературой.

3 балла дан недостаточно полный и недостаточно развернутый ответ. Логика и последовательность изложения имеют нарушения. Допущены ошибки в раскрытии понятий, употреблении терминов. Студент не способен самостоятельно выделить существенные и

несущественные признаки и причинно-следственные связи. Студент может конкретизировать обобщенные знания, доказав на примерах их основные положения только с помощью преподавателя. Речевое оформление требует поправок, коррекции.

2 балла дан неполный ответ, представляющий собой разрозненные знания по теме вопроса с существенными ошибками в определениях. Присутствуют фрагментарность, нелогичность изложения. Студент не осознает связь данного понятия, теории, явления с другими объектами дисциплины. Отсутствуют выводы, конкретизация и доказательность изложения. Речь неграмотная. Дополнительные и уточняющие вопросы преподавателя не приводят к коррекции ответа студента не только на поставленный вопрос, но и на другие вопросы дисциплины.

1 балл дан неполный ответ, представляющий собой разрозненные знания по теме вопроса с существенными ошибками в определениях. Присутствуют фрагментарность, нелогичность изложения. Студент не осознает связь данного понятия, теории, явления с другими объектами дисциплины. Отсутствуют выводы, конкретизация и доказательность изложения. Речь неграмотная. Дополнительные и уточняющие вопросы преподавателя не приводят к коррекции ответа студента не только на поставленный вопрос, но и на другие вопросы дисциплины.

0 баллов - при полном отсутствии ответа, имеющего отношение к вопросу.

Оценивание задания

5 баллов Задание выполнено в полном объеме с соблюдением необходимой последовательности.

4 балла Задание выполнено с небольшими недочетами.

2 балла Задание выполнено не полностью, но объем выполненной части таков, что позволяет получить правильные результаты и выводы.

1 балл Задание выполнено частично, с большим количеством вычислительных ошибок, объем выполненной части работы не позволяет сделать правильных выводов.

0 баллов Задание не выполнено или работа выполнена не полностью, и объем выполненной части работы не позволяет сделать правильных выводов.

7.3. Примерные оценочные материалы для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины «Устройство и содержание зимнего сада».

Вопросы для собеседования

История зимних садов. Отличие зимнего сада от оранжереи. Задачи зимнего сада.

1. Зимние Древнего Рима.
2. Первые зимние сады появившиеся в России.
3. Классический английский зимний сад
4. Итальянский зимний сад
5. Французский зимний сад
6. Японский зимний сад
7. Зимний сад в скандинавском стиле
8. Зимний сад в стиле хай-тек
9. Виды зимних садов
10. История выращивания комнатных и кадочных растений Древнего Египта.

Экологические факторы, их влияние на размещение растений: освещенность, температура, влажность, почва. Принципы размещения растений в зависимости от их экологических требований.

1. Приведите примеры биотических факторов и особенности их воздействия на растительный организм
2. В чем суть «Закона лимитирующего фактора» Ю. Либиха?
3. Чем обусловлена экологическая классификация растений, перечислите основные группы данной классификации?
4. Дайте характеристику следующим группам растений: гигрофиты, мезофиты, ксерофиты
5. Назовите экологические группы растений по отношению к свету, охарактеризуйте их?
6. В чем особенности структуры растений (строения) и способов регулирования водного режима в разных группах ксерофитов?

7. Приведите примеры физиологических адаптаций растений к световым условиям местообитания.
8. Назовите экологические типы наземных растений по отношению к температуре
9. Какие жизненные формы растений Вы знаете?
10. Каким образом засоление почв влияет на организм растений?
11. Назовите основные группы экологических факторов и дайте их характеристику
12. Приведите примеры абиотических факторов и особенности их воздействия на растительный организм
13. Декоративнолиственные и красивоцветущие растения.

Основные выразительные средства композиций. Их значение в восприятии стилового оформления интерьеров посредством растений

1. Основные принципы размещения растений в интерьере с учетом их экологических свойств и микроклимата помещений.
2. Основные выразительные средства композиций.
3. Размеры растений и форма как выразительное средство при составлении композиций.
4. Компоновка элементов композиции, их единство, сочетание растительных элементов инертными материалами, фоном.
5. Различные композиции для создания определенного стилового оформления интерьеров посредством растений.

Виды растительных композиций в интерьере: контейнеры, стилизованные ландшафтные композиции, эпифитные деревья, флорариумы

1. Разнообразие растительных композиций: контейнеры, эпифитные деревья, флорариумы .
2. Контейнеры – назначение и разнообразие типов.
3. Подбор контейнеров в зависимости от стиля и назначения композиции, эколого-биологических особенностей растений.
4. Стилизованные ландшафтные композиции – назначение и стилевые особенности.

Устройство зимних садов. Создание микроклимата. Устройство полива и обогрева в зимнем саду

1. Что наиболее важно при проектировании зимнего сада?
2. Каковы требования к каркасам зимнего сада?
3. Какие типы каркасов для зимнего сада наиболее распространены?
4. Используются ли в каркасах зимних садов стальные конструкции?
5. Почему алюминий более предпочтителен для каркаса зимнего сада, чем пластик?
6. Почему, несмотря на обилие лесных ресурсов, деревянные каркасы для зимних садов не находят широкого применения в России?
7. Как производятся разноцветные детали для каркасов зимних садов?
8. Какие материалы можно использовать при конструировании изогнутых в плоскости светопрозрачных конструкций для зимних садов?
9. Что такое моллированное стекло?
10. Какими должны быть стены зимнего сада?
11. Почему нельзя использовать для строительства стен зимнего сада оконный алюминиевый профиль?
12. Можно ли применить для заполнения стен зимнего сада стеклопакеты?
13. Из каких материалов делаются крыши зимних садов?
14. Что такое строительный триплекс, насколько он ударопрочен и безопасен?
15. Какова технология производства триплекса?
16. Что нужно учесть при применении триплекса?
17. Действительно ли поликарбонат по теплоизоляционным свойствам сопоставим со стеклопакетом?
18. Применения каких материалов в светопрозрачных конструкциях зимнего сада следует избегать и почему?
19. Какой наклон кровли зимнего сада наиболее предпочтителен?

20. Как организовать удаление снега с крыши зимнего сада?
21. Какие проблемы решает стекло с электронагревом?
22. Какие материалы можно применить для уменьшения перегрева помещения под светопрозрачной кровлей?
23. Что представляет собой солнцезащитное стекло?
24. Почему специалисты рекомендуют оклеивание стеклянной кровли зимнего сада специальными пленками?
25. Какими должны быть полы в зимнем саду?
26. Как выполняется утепление зимнего сада?

Ассортимент растений для зимних садов. Организация уходовых работ за растениями и обеспечение постоянной работоспособности всех систем зимнего сада

1. Особенности почвенных грунтов и водного режима для различных типов композиций, ассортименты растений.
2. Растения для высоких зимних садов. Лианы. Низкорастущие растений.
3. Растения, имеющие ядовитые выделения. Особенности выращивания пестролистных форм
4. Водные растения
5. Вечнозеленые субтропические растения Китая и Японии разных жизненных форм.
6. Вечнозеленых субтропические растения Азии и Африки разных жизненных форм.
7. Тропические растения Азии и Африки разных жизненных форм.
8. Декоративные качества комнатных растений.

Критерии оценки:

Собеседование (оценка знаний – мах 3 балла)

- 3 балла – за оцененные на «отлично» ответы на поставленные преподавателем вопросы,
 2,5 балла – за оцененные на «хорошо» ответы на поставленные преподавателем вопросы,
 2 балла – за оцененные на «удовлетворительно» ответы на поставленные преподавателем вопросы,
 1,5 балла – за оцененные на «удовлетворительно» ответы на поставленные преподавателем вопросы,
 0 балл – за оцененные на «неудовлетворительно» ответы на поставленные преподавателем вопросы.

Начисление баллов по рейтингу собеседования

№	Оценка	Начисляемые баллы
1	Оценка 2	0
2	Оценка 3	1,5
3	Оценка 4	2,5
4	Оценка 5	3

Комплект заданий для выполнения на практических занятиях

Тема 1. Экологические факторы, их влияние на размещение растений: освещенность, температура, влажность, почва. Принципы размещения растений в зависимости от их экологических требований.

1. Задание: Размещение растений различных экологических групп в комнате с недостаточным освещением.
2. Задание: Подбор ассортимента растений для комнат, находящихся с южной стороны.
3. Задание: Подбор ассортимента растений для комнат, находящихся с северной стороны.
4. Задание: Компоновка оптимальных экологических факторов (освещенность, температура, влажность, почва) для растений тропической зоны.
5. Задание: Размещение растений различных экологических групп в комнате с избыточной влажностью.

Тема 2. Основные выразительные средства композиций.

1. Задание: Компоновка элементов композиции с учетом характеристик растений и инертных материалов (камень, песок, стекло).

2. Задание: Составление композиций для создания стилового оформления интерьеров посредством растений.
3. Задание: Составление гербария при знакомстве с характеристиками внешних признаков основных используемых видов и форм комнатных растений(декоративноцветущие,декоративнолиственные).
4. Задание: Компоновка композиции из комнатных растений в холодных оттенках (белый, серый, голубой, синий, лимонно-желтый).
5. Задание: Компоновка композиции из комнатных растений в теплых оттенках(красный, канареечно-желтый, оранжевый).

Тема 3. Виды растительных композиций в интерьере: контейнеры, стилизованные ландшафтные композиции, эпифитные деревья, флорариумы

1. Задание: Составление флорариума с суккулентными растениями.
2. Задание: Подбор ассортимента для создания эпифитного дерева с использованием различных видов орхидей.
3. Задание: Подбор контейнеров в зависимости от стиля и назначения композиции, эколого-биологических особенностей растений (стили: хай-тек, модерн, лофт).
4. Задание: Разработка стилизованной ландшафтной композиции-настольного японского сада.
5. Задание: Составление ассортимента флорариума с использованием хавортии и эхеверии.

Тема 4. Материалы, используемые при строительстве зимнего сада

1. Задание:
2. Задание: Разработка проекта зимнего сада буферного типа.
3. Задание: Разработка проекта озеленения зимнего сада площадью 50 м², расположенного с южной стороны дома в африканском стиле с использованием фикусов, пальм и цитрусовых..
4. Задание: Подбор материалов для использования при конструировании изогнутых в плоскости светопрозрачных конструкций для зимних садов.
5. Задание: Разбор различных материалов в светопрозрачных конструкциях зимнего сада, которые следует применять и которые следует избегать.

Тема 5. Создание микроклимата. Устройство полива и обогрева в зимнем саду.

1. Задание: Подбор оптимальных типов конструкций (освещение, отопление, полив и т.д.) для зимнего сада верандного типа.
2. Задание: Создание плана размещения растений в зимнем саду буферного типа.
3. Задание: Учёт внешних и внутренних факторов, влияющих на жизнь субтропических растений в зимнем саду.
4. Задание: Создание плана полива, обогрева индивидуального и совместно с жилищем.
- 5.Задание: Разработка проекта размещения растений с использованием современных технологий (автоматический полив, теплый пол, воздухоувлажнитель и т.д.).

Тема 6. Ассортимент растений для зимних садов

1. Задание: Выбор оптимального растительного состава для создания проекта субтропического сада.
2. Задание: Поиск оптимального решения при выборе дизайна зимнего сада.
3. Задание: Составление ассортимента для зимнего сада, выполняющего функцию рабочего кабинета.
4. Задание: Составление ассортимента комнатных растений с использованием вечнозеленых субтропические растений Китая и Японии разных жизненных форм.
5. Задание: Составление ассортимента комнатных растений вечнозеленых субтропических растений Азии и Африки разных жизненных форм.

Тема 7. Организация уходовых работ за растениями и обеспечение постоянной работоспособности всех систем зимнего сада

1. Задание: Подбор систем для обеспечения регулярного полива в условиях оранжереи.
2. Задание: Подбор систем для обеспечения регулярного освещения и отопления.
3. Задание: Составления плана работы систем с учетом энергосберегающих технологий.
4. Задание: Выбор способов создания оптимального температурного режима.
5. Задание: Разработка плана уходовых работ для зимнего сада с растениями разных поясов.

Критерии оценки выполнения заданий на практических занятиях (оценка умений – макс 5 баллов)

5 баллов – за оцененное на «отлично» выполнение практических заданий по всем темам дисциплины, т.е. практические задания выполнены правильно, аккуратно и в установленные преподавателем сроки;

4 балла – за оцененное на «хорошо» выполнение практических заданий по всем темам дисциплины, практические задания выполнены правильно, аккуратно, но с нарушением установленных преподавателем сроков;

3 балла - за оцененное на «удовлетворительно» выполнение практических заданий по всем темам дисциплины, практические задания выполнены с незначительными ошибками, не аккуратно, с нарушением установленных преподавателем сроков;

2 балла - за оцененное на «удовлетворительно» выполнение практических заданий по всем темам дисциплины, т.е. практические задания выполнены с существенными ошибками, не аккуратно, с нарушением установленных преподавателем сроков;

1 балл - за оцененное на «удовлетворительно» выполнение практических заданий по всем темам дисциплины, т.е. выполнены не все практические, а выполненные имеют существенные ошибки, не сданы преподавателю в установленные сроки.

Комплект творческих заданий на практических занятиях, проводимых в интерактивной форме (работа в малых группах)

Для студентов очной формы обучения предусмотрено выполнение двух творческих заданий. Творческие задания по теме практического занятия «Размещение растений различных экологических групп. Особенности строения листьев, подземных органов растений».

1. Выполнить зарисовку строения листьев и подземных органов растений.

1.1. Собрать гербарий.

Творческие задания по теме практического занятия «Создание планов размещения растений в зимних садах различных типов, составление ассортиментов для зимних садов различного назначения».

2. Подобрать растительные композиции для зимнего сада: контейнеры, эпифитные деревья, флорариумы.

2.1. Подобрать декоративные растения для оформления зимнего сада в японском стиле (сочетание строгой геометрии с растениями бонсай и мини-водопадом).

Творческие задания по теме практического занятия «Системы микроклимата.

Полив, обогрев индивидуальный и совместно с жилищем».

3. Выполнить подбор коммуникаций для зимнего сада буферного типа.

3.1. Составить план системы полива зимнего сада буферного типа.

Творческие задания по теме практического занятия «Вечнозеленых субтропические растения Азии и Африки разных жизненных форм».

4. Подобрать вечнозеленые тропические растения для оранжереи с естественным освещением.

4.1. Составить план размещения вечнозеленых растений совместно с лиственными.

Критерии оценки выполнения 2 творческих заданий (оценка навыков – макс 7 баллов):

7 баллов. Задание выполнено в обозначенный преподавателем срок. При выполнении нет затруднений, получен верный ответ, задание выполнено рациональным способом. Сделаны правильные выводы.

5 баллов. Задание выполнено в обозначенный преподавателем срок. При выполнении нет затруднений, получен верный ответ, задание выполнено рациональным способом. Частично сделаны неправильные выводы.

3 балла. Задание решено с задержкой. В выполнении нет ошибок, получен верный ответ, задание выполнено рациональным способом. Сделаны неправильные выводы.

2 балла. Задание выполнено с задержкой в целом верно, но допущены незначительные ошибки, искажающие выводы.

0-1 баллов. Задание не выполнено.

Комплект контрольных заданий по вариантам
Для студентов очной формы обучения

Контрольная точка № 1 (темы 1-4)
Вариант 1

Контрольная точка № 1 (темы 1-4)

Типовой вопрос (оценка знаний) (5 баллов);

Виды зимних садов. Закон лимитирующего фактора Ю.Либиха. (5 баллов);

1. Тестирование (оценка умений) (10 баллов).

1. В каком году вышла первая книга на английском языке о комнатном растениеводстве «The Garden of Eden»:

а) 1910

б) 1653

в) 1713

г) 1714

2. В каком году был создан Аптекарский огород?

А) 1700

Б) 1812

В) 1714

Г) 1900

3. Какие растения были популярны в России у Московской знати в конце 17 века?

А) бонсай, орхидея, цикламен

Б) олеандр, агава, алоэ

В) ахименес, сансиевиерия, декабрист

Г) оскалис, хлорофитум, ховея

4. Выберите самые популярные комнатные растения советского периода:

А) фикус и герань

Б) орхидея и хлорофитум

В) хавортия и эйхверия

В) алоэ и хлорофитум

5. Что такое «зимний сад»?

А) отапливаемое помещение с естественным освещением, предназначенное для размещения экзотических и незимостойких, а также комнатных растений

Б) помещение для хранения комнатных растений

В) помещение с высокой температурой и низкой влажностью

Г) часть сада, где размещены зимостойкие растения

3. Практико-ориентированное задание творческого уровня (оценка навыков) (15 баллов):

Выполнить задание – разработать проект озеленения зимнего сада площадью 50 м², расположенного с южной стороны дома в африканском стиле с использованием фикусов, пальм и цитрусовых.

Вариант 2

Типовой вопрос (оценка знаний) (5 баллов);

1. Дать понятие декоративнолистных и красивоцветущих растений, привести примеры.

Охарактеризовать основные растения, используемые для создания зимнего сада в английском стиле.

2. Тестирование (оценка умений) (10 баллов).

1. По отношению к свету растения подразделяют на:

А) дневные и ночные

Б) тенелюбивые и световыносливые

В) теневые и световые

Г) теневыносливые и светолюбивые

2. Гигрофиты – это:

А) растения с сочными мясистыми листьями

Б) растения из регионов со средним увлажнением

В) растения влажных мест обитания

Г) растения сухих мест обитания

3. Зависимость растений от соотношения длины дня и ночи в течении суток- это:

А) фенологический тип

Б) фотопериодизм

В) фотосинтез

Г) зимовка

4. Цветовая гамма стиля «Лето»:

А) зеленоватые, бежево-голубые и серебристо-серые

Б) цвета майской зелени и первых полевых цветов

В) сочетание черного и белого, акцент на желтый и синий

Г) темные цвета натурального дерева

5. Как называются растения, имеющие длинные травянистые или одревесневающие стебли, нуждающиеся в постоянной опоре?

А) декоративно-цветущие растения

Б) декоративно-лиственные растения

В) лианы

Г) ампельные растения

3. Практико-ориентированное задание творческого уровня (оценка навыков) (15 баллов):

Выполнить задание - подобрать растительные композиции для зимнего сада: контейнеры, эпифитные деревья, флорариумы. Указать их размещение по правилам композиции в зимнем саду.

Вариант 3

Типовой вопрос (оценка знаний) (5 баллов);

1. Ответить на вопрос - что такое стилизованные ландшафтные композиции и их назначение и стилевые особенности?

2. Тестирование (оценка умений) (10 баллов).

1. Какое из очень красивых декоративных и цветущих комнатных растений является ядовитым?

А) Олеандр

Б) Герань

В) Бегония

Г) Алоэ

2. Композиция из горшечных растений представляет собой

А) цветочную композицию, созданную внутри сосуда из стекла или прозрачного пластика

Б) совокупность растений, высаженных в отдельные горшки, но расположенных близко друг к другу

В) контейнер с растениями

Г) одиночно-стоящее растение

3. Какая температура воды подходит для полива?

А) комнатной температуры

Б) на 2-3 градуса теплее, чем воздух в комнате

В) на 2-3 градуса прохладнее, чем воздух в комнате

Г) на 10 градусов прохладнее, чем воздух в комнате

4. Обеспечение звуковой изоляции, хорошего воздухообмена, тепловоздушной среды и бесперебойной работы санитарно-гигиенического оборудования - относятся к:

А) функциональным качествам зимнего сада

Б) эстетическим качествам зимнего сада

В) гигиеническим качествам зимнего сада

Г) экологическим зимнего сада

5. В качестве источников искусственного освещения выступают:

А) солнечный свет

- Б) светодиодные лампы
- В) дневной свет
- Г) люминесцентные лампы

3. Практико-ориентированное задание (оценка навыков) (15 баллов):

Выполнить задание – разработать стилизованную ландшафтную композицию-настольного японского сада. В проекте обязательно использование малых декоративных форм-фонтана или водопада.

Вариант 4

Типовой вопрос (оценка знаний) (5 баллов);

1. Основные принципы размещения растений в интерьере с учетом их экологических свойств и микроклимата помещений.

2. Тестирование (оценка умений) (10 баллов).

1. Какие растения подойдут для тропического сада из кадочных культур:

- А) нимфея
- Б) канны
- В) каллы
- Г) гусмания

2. Зимний сад между внешним и внутренним пространством дома- это:

- А) сезонно-жилой сад
- Б) жилой зимний сад
- В) оранжерея
- Г) зимний сад буферного типа

3. Для зимнего сада, расположенного, как отдельная комната подойдут условия:

- А) В зимний период температура поддерживается на уровне 10—12° С
- Б) В осенне-зимний период температура поддерживается на уровне 15°– 17° С, а влажность в летнее время может повышаться до 75%.
- В) Поддерживается температура 20—25°С и влажность не ниже 70%.
- Г) Постоянная температура 30°С

4. Для оранжереи подойдут такие растения, как:

- А) финик, азалия
- Б) криптоантус, канны
- В) эвкалипт, цитрусовые
- Г) нимфея, гусмания

5. Какие системы обязательно должны быть в зимнем саду?

- А) освещение, полив
- Б) освещение, отопление, полив
- В) освещение, полив, кондиционер
- Г) полив и метеостанция

3. Практико-ориентированное задание (оценка навыков) (15 баллов)

Выполнить компоновку и конструктивное построение элементов композиции с учетом характеристик растений и инертных материалов (камень, песок, стекло) на базе зимнего сада СтГАУ.

Вариант 5

Типовой вопрос (оценка знаний) (5 баллов);

1. Дайте характеристику следующим группам растений: гигрофиты, мезофиты, ксерофиты.

2. Тестирование (оценка умений) (10 баллов).

1. Главное условие содержания зимнего сада – это:

- А) постоянное обновление ассортимента растений

- Б) поддержание постоянной оптимальной температуры и влажности
 - В) наличие водопада
 - Г) большое количество растений
2. Какие требования предъявляются к конструкциям зимнего сада?
- А) обеспечение надежной защиты от холода
 - Б) сочетание цветовой гаммы в оформлении
 - В) поддержание обычной температуры
 - Г) ежедневный полив
3. Из какого материала можно соорудить зимний сад пристроенный к дому?
- А)стекло
 - Б)металл
 - В)поликарбонат
 - Г)дерево
4. В каждом зимнем саду выделяются зоны:
- А)зона отдыха и работы
 - Б)рекреационная и рабочая
 - В)коммуникативная
 - Г) рекреационная, коммуникативная, декоративная
5. В какой зоне зимнего сада размещают растения?
- А) коммуникационной
 - Б) декоративной
 - В) рекреационной
 - Г) повсеместно
3. Практико-ориентированное задание (оценка навыков) (15 баллов)
- Подобрать материалы для использования при конструировании изогнутых в плоскости светопрозрачных конструкций для зимних садов.

Контрольная точка № 2 (темы 5-8)

Вариант 1

Типовой вопрос (оценка знаний) (5 баллов):

1. Ответить на вопрос - применения каких материалов в светопрозрачных конструкциях зимнего сада следует избегать и почему?

2. Тестирование (оценка умений) (10 баллов).

1. В какой стране появились первые зимние сады?

- А)Россия
- Б)Китай
- В)Франция
- Г)Англия

2. Французский стиль зимнего сада:

- А) обилие тропических растений, лиан, цветов с крупными бутонами. В оформлении используются яркие краски: желтые, оранжевые, красные, коричневые.
- Б) эффектность, шик оформлению придает мебель в стиле барокко, роскошные керамические вазы, зеркала с резными рамами, гирлянды из цветов
- В) использование отделки белого, песочного оттенка. Низкорослые кустарники постригаются в форме шаров или ромбов.
- Г) камни, покрытые зеленью мха, деревья бонсай, цветы с неброскими бутонами в пастельных тонах.

3. Какие растения подойдут для зимнего сада в африканском стиле?

- А) декоративная яблоня, жимолость, барбарис, туя
- Б) живые изгороди, вьющиеся сорта роз
- В) пальмы, фикусы, лианы, нитчатая вашингтония, вриезия, зигокактус
- Г) барбарис и можжевельник, фисташковые, туя и фикусы, цитрусовые деревья и лавр

4. Главный источник обогрева в оранжереях-это:

- А) солнечный свет
- Б) лампы накаливания
- В) люминесцентные лампы

Г) светодиодные лампы

5. Крупнейшая в мире из сохранившихся викторианских теплиц-это:

А) Лейденский ботанический сад

Б) Санссуи

В) Аптекарский огород

Г) Темперейт-хаус

3. Практико-ориентированное задание творческого уровня (оценка навыков) (15 баллов):

Выполнить упражнение - составление ассортимента комнатных растений с использованием вечнозеленых субтропических растений Китая и Японии разных жизненных форм.

Вариант 2

Типовой вопрос (оценка знаний) (5 баллов);

1. Вечнозеленые субтропические растения Китая и Японии разных жизненных форм.

2. Тестирование (оценка умений) (10 баллов).

1. К вечнозеленым растениям относится:

А) брусника

Б) голубика

В) черника

Г) ежевика

2. К лианам относятся:

А) гибискус

Б) виноград

В) яблоня

Г) антуриум

3. К папоротникам относятся:

А) цветковые растения

Б) голосемянные растения

В) споровые растения

Г) все растения

4. Растения из семейства Лавровых:

А) Равенала мадагаскарская

Б) Персея американская

В) Бугенвиллия голая

Г) антуриум Андреа

5) Сенполии содержат зимой при температуре:

А) в теплых помещениях при температуре не ниже 18С

Б) в умеренно-теплых – 12-16 С

В) в холодных -8-10 С

Г) в жарких 25-30 С

3. Практико-ориентированное задание (оценка, навыков) (15 баллов)

Разработка проекта размещения растений с использованием современных технологий (автоматический полив, теплый пол, воздухоувлажнитель и т.д.).

Вариант 3

Типовой вопрос (оценка знаний) (5 баллов);

1. Растения для высоких зимних садов. Лианы. Низкорастущие растений.

2. Тестирование (оценка умений) (10 баллов).

1. Что понимают под искусством создания художественных композиций из цветов, связанных с религиозно-философскими взглядами:

А) искусство составления букета

Б) искусство бонсай

В) искусство икебаны

Г) искусство составления манжеты

2. Предварительный рисунок на бумаге, который может быть схематичным или выполненным во всех деталях:
- А) схема
 - Б) эскиз
 - В) чертеж
 - Г) конструкция
3. Что такое модификация растений?
- А) Сборка растений в букет;
 - Б) Изменение естественной формы и цвета растений;
 - В) Срезка растений
 - Г) Пикировка растений
4. В помещениях с какой ориентацией окон следует размещать светолюбивые растения:
- А) северо-восточной
 - Б) юго-восточной
 - В) восточной
 - Г) южной
5. Какой агротехнический прием следует применять при снижении освещенности в осенне-зимний период?
- А) сократить полив
 - Б) проводить подкормки
 - В) применять искусственное освещение
 - Г) понизить температуру в помещении
3. Практико-ориентированное задание (оценка навыков) (15 баллов)
Выполнить учёт внешних и внутренних факторов, влияющих на жизнь субтропических растений в зимнем саду.

Вариант 4

Типовой вопрос (оценка знаний) (5 баллов);

1. Тропические растения Азии и Африки разных жизненных форм.

2. Тестирование (оценка умений) (10 баллов).

1. В какой период необходимо дополнительное освещение:

- А) с октября по март
- Б) с марта по июнь
- В) с мая по сентябрь
- Г) с февраля по май

2. В каких помещениях размещают сменные садово-декоративные композиции?

- А) в служебных помещениях
- Б) в залах заседаний
- В) в производственных помещениях
- Г) в коридорах и фойе

3. В каком климатическом поясе обитают теплолюбивые комнатные растения?

- А) во влажных субтропиках
- Б) в тропическом поясе
- В) в сухих субтропиках
- Г) в умеренном поясе

4. Что используется при создании микроландшафтной композиции для усиления естественности?

- А) световой эффект
- Б) природные материалы
- В) дорожки
- Г) искусственные материалы

5. Что означает слово «рекреация» в переводе с польского на русский язык?

- А) игра
- Б) прогулка
- В) отдых

Г) работа

3. Практико-ориентированное задание (оценка навыков) (15 баллов)

Создание плана полива, обогрева индивидуального и совместно с жилищем.

Вариант 5

Типовой вопрос (оценка знаний) (5 баллов);

1. Растения, имеющие ядовитые выделения. Особенности выращивания пестролистных форм

2. Тестирование (оценка умений) (10 баллов).

1. Иглицу понтийскую используют для:

А) создания высоких групп

Б) солитеров

В) низких групп

Г) горшечных групп

2. Аглаонема переменчивая это:

А) кустарник

Б) эпифит

В) многолетнее травянистое растение

Г) дерево

3. Аспидистру размещают:

А) в хорошо освещенных солнечных местах

Б) в затемненных местах

В) на хорошо освещенных местах, затеняя от прямых солнечных лучей

Г) в затемненных местах с искусственным освещением

5. Растение-эндемик-это:

А) красивоцветущее растение

Б) растение-паразит

В) мелколистное растение

Г) обитающее в диком виде в единственном месте на планете

5. Фитонциды-это:

А) минеральные удобрения

Б) летучие вещества, выделяемые растениями способные подавлять рост бактерий, грибов и простейших микроорганизмов

В) вещества, используемые для защиты от вредителей

Г) группа болезней растений

3. Практико-ориентированное задание (оценка навыков) (15 баллов)

Выполнить задание - подобрать оптимальный растительный состав для создания проекта субтропического сада.

Критерии оценки ответа на теоретический вопрос (знания):

5 баллов – при полном знании и понимании содержания раздела, отсутствии ошибок, неточностей, демонстрации студентом системных знаний и глубокого понимания закономерностей; при проявлении студентом умения самостоятельно и творчески мыслить;

7-8 баллов – при полном содержательном ответе, отсутствии ошибок в изложении материала и при наличии не более четырех неточностей;

5-6 баллов – показано понимание, но неполное знание вопроса, недостаточное умение формулировать свои знания по данному разделу;

1-4 балла – при несоответствии ответа, либо при представлении только плана ответа;

1 балл – при полном несоответствии всем критериям;

0 баллов – при полном отсутствии текста (ответа), имеющего отношение к вопросу.

Тестирование. В тестовом задании приводятся пять вопросов, позволяющие обучающемуся набрать 10 баллов максимум.

Критерии оценки ответа на вопросы тестирования (умения):

10 баллов – дано более 95% правильных ответов на тестовые задания по всем темам дисциплины;

8 баллов – дано более 75% правильных ответов на тестовые задания по всем темам дисциплины;

6 баллов – дано более 65% правильных ответов на тестовые задания по всем темам дисциплины;

4 балла – дано не менее 55% правильных ответов на тестовые задания по всем темам дисциплины;

2 балла – дано не менее 45% правильных ответов на тестовые задания по всем темам дисциплины;

0 баллов - дано менее 35% правильных ответов на тестовые задания по всем темам дисциплины.

Практико-ориентированные задания - задания направленные на использование приобретенных знаний и умений в практической деятельности.

а) творческого уровня (навыки), позволяющие оценивать способность обучающегося интегрировать знания различных областей при решении профессиональных задач, аргументировать собственную точку зрения.

Критерии оценки

15 баллов. При выполнении задания нет ошибок, получен верный ответ, задание выполнено рациональным способом. Сделаны правильные выводы.

12 баллов. При выполнении задания нет ошибок, получен верный ответ, задание выполнено нерациональным способом. Сделаны правильные выводы.

10 баллов. При выполнении задания нет ошибок, получен верный ответ, задание выполнено нерациональным способом. Сделаны неправильные выводы.

7 баллов. При выполнении задания допущены незначительные ошибки, получен верный ответ, задание выполнено нерациональным способом. Сделаны неправильные выводы.

5 баллов. Задание выполнено, но допущены ошибки, искажающие выводы.

0 баллов. Задание не выполнено.

Фонд тестовых заданий

<p>1. В каком году вышла первая книга на английском языке о комнатном растениеводстве «The Garden of Eden»:</p> <p>а) 1910 б) 1653 в) 1713 г) 1714</p>	<p>27. Французский стиль зимнего сада:</p> <p>А) обилие тропических растений, лиан, цветов с крупными бутонами. В оформлении используются яркие краски: желтые, оранжевые, красные, коричневые. Б) эффектность, шик оформлению придает мебель в стиле барокко, роскошные керамические вазы, зеркала с резными рамами, гирлянды из цветов В) использование отделки белого, песочного оттенка. Низкорослые кустарники стригаются в форме шаров или ромбов. Г) камни, покрытые зеленью мха, деревья бонсай, цветы с неброскими бутонами в пастельных тонах.</p>
<p>2. В каком году был создан Аптекарский огород?</p> <p>А) 1700 Б) 1812 В) 1714 Г) 1900</p>	<p>28. Какие растения подойдут для зимнего сада в африканском стиле?</p> <p>А) декоративная яблоня, жимолость, барбарис, туя Б) живые изгороди, вьющиеся сорта роз В) пальмы, фикусы, лианы, нитчатая вашингтония, вриезия, зигокактус Г) барбарис и можжевельник, фисташковые, тую и фикусы, цитрусовые деревья и лавр</p>
<p>3. Какие растения были популярны в России у Московской знати в конце 17 века?</p> <p>А) бонсай, орхидея, цикламен Б) олеандр, агава, алоэ В) ахименес, сансиверия, декабрист Г) оскалис, хлорофитум, ховея</p>	<p>29. Главный источник обогрева в оранжереях-это:</p> <p>А) солнечный свет Б) лампы накаливания В) люминесцентные лампы Г) светодиодные лампы</p>
<p>4. Выберите самые популярные комнатные растения советского периода:</p> <p>А) фикус и герань Б) орхидея и хлорофитум В) хавортия и эйхверия В) алоэ и хлорофитум</p>	<p>30. Крупнейшая в мире из сохранившихся викторианских теплиц-это:</p> <p>А) Лейденский ботанический сад Б) Сансуси В) Аптекарский огород Г) Темперейт-хаус</p>
<p>5. Что такое «зимний сад»?</p> <p>А) отапливаемое помещение с естественным освещением, предназначенное для размещения экзотических и незимостойких, а также комнатных растений Б) помещение для хранения комнатных растений В) помещение с высокой температурой и низкой влажностью Г) часть сада, где размещены зимостойкие растения</p>	<p>31. К вечнозеленым растениям относится:</p> <p>А) брусника Б) голубика В) черника Г) ежевика</p>

<p>6. По отношению к свету растения подразделяют на:</p> <p>А) дневные и ночные Б) тенелюбивые и светолюбивые В) теневые и световые Г) теневыносливые и светолюбивые</p>	<p>32. К лианам относятся:</p> <p>А)гибискус Б)виноград В)яблоня Г)антуриум</p>
<p>7. Гигрофиты – это:</p> <p>А) растения с сочными мясистыми листьями Б) растения из регионов со средним увлажнением В) растения влажных мест обитания Г) растения сухих мест обитания</p>	<p>33. К папоротникам относятся:</p> <p>А)цветковые растения Б)голосемянные растения В)споровые растения Г)все растения</p>
<p>8. Зависимость растений от соотношения длины дня и ночи в течении суток- это:</p> <p>А)фенологический тип Б)фотопериодизм В)фотосинтез Г)зимовка</p> <p>9. Цветовая гамма стиля «Лето»:</p> <p>А)зеленоватые, бежево-голубые и серебристо-серые Б)цвета майской зелени и первых полевых цветов В)сочетание черного и белого, акцент на желтый и синий Г)темные цвета натурального дерева</p>	<p>34.Растения из семейства Лавровых:</p> <p>А)Равенала мадагаскарская Б)Персея американская В)Бугенвиллия голая Г)антуриум Андреа</p>
<p>10. Как называются растения, имеющие длинные травянистые или одревесневающие стебли, нуждающиеся в постоянной опоре?</p> <p>А)декоративно-цветущие растения Б)декоративно-лиственные растения В)лианы Г)ампельные растения</p>	<p>35.Сенполии содержат зимой при температуре:</p> <p>А)в теплых помещениях при температуре не ниже 18С Б)в умеренно-теплых – 12-16 С В)в холодных-8-10 С Г)в жарких 25-30 С</p>
<p>11. Какое из очень красивых декоративных и цветущих комнатных растений является ядовитым?</p> <p>А) Олеандр Б) Герань В) Бегония Г)Алоэ</p>	<p>36. Что понимают под искусством создания художественных композиций из цветов, связанных с религиозно-философскими взглядами:</p> <p>А) искусство составления букета Б) искусство бонсай В) искусство икебаны Г) искусство составления манжеты</p>
<p>12. Композиция из горшечных растений представляет собой</p> <p>А) цветочную композицию, созданную внутри сосуда из стекла или прозрачного пластика Б) совокупность растений, высаженных в отдельные горшки, но расположенных близко друг к другу</p>	<p>37. Предварительный рисунок на бумаге, который может быть схематичным или выполненным во всех деталях:</p> <p>А) схема Б) эскиз В) чертеж Г) конструкция</p>

<p>В) контейнер с растениями Г) одиночно-стоящее растение</p>	
<p>13. Какая температура воды подходит для полива? А) комнатной температуры Б) на 2-3 градуса теплее, чем воздух в комнате В) на 2-3 градуса прохладнее, чем воздух в комнате Г) на 10 градусов прохладнее, чем воздух в комнате</p>	<p>38. Что такое модификация растений? А) Сборка растений в букет; Б) Изменение естественной формы и цвета растений; В) Срезка растений Г) Пикировка растений</p>
<p>14. Обеспечение звуковой изоляции, хорошего воздухообмена, тепловоздушной среды и бесперебойной работы санитарно-гигиенического оборудования - относятся к: А) функциональным качествам зимнего сада Б) эстетическим качествам зимнего сада В) гигиеническим качествам зимнего сада Г) экологическим качествам зимнего сада</p>	<p>39. В помещениях с какой ориентацией окон следует размещать светолюбивые растения: А) северо-восточной Б) юго-восточной В) восточной Г) южной</p>
<p>15. В качестве источников искусственного освещения выступают: А) солнечный свет Б) светодиодные лампы В) дневной свет Г) люминесцентные лампы</p>	<p>40. Какой агротехнический прием следует применять при снижении освещенности в осенне-зимний период? А) сократить полив Б) проводить подкормки В) применять искусственное освещение Г) понизить температуру в помещении</p>
<p>16. Какие растения подойдут для тропического сада из кадочных культур: А) нимфея Б) канны В) каллы Г) гусмания</p>	<p>41. В какой период необходимо дополнительное освещение: А) с октября по март Б) с марта по июнь В) с мая по сентябрь Г) с февраля по май</p>
<p>17. Зимний сад между внешним и внутренним пространством дома- это: А) сезонно-жилой сад Б) жилой зимний сад В) оранжерея Г) зимний сад буферного типа</p>	<p>42. В каких помещениях размещают сменные садово-декоративные композиции? А) в служебных помещениях Б) в залах заседаний В) в производственных помещениях Г) в коридорах и фойе</p>
<p>18. Для зимнего сада, расположенного, как отдельная комната подойдут условия: А) В зимний период температура поддерживается на уровне 10—12° С Б) В осенне-зимний период температура поддерживается на уровне 15°– 17° С, а влажность в летнее время может повышаться до 75%. В) Поддерживается температура 20—25°С</p>	<p>43. В каком климатическом поясе обитают теплолюбивые комнатные растения? А) во влажных субтропиках Б) в тропическом поясе В) в сухих субтропиках Г) в умеренном поясе</p>

и влажность не ниже 70%. Г)Постоянная температура 30°C	
19. Для оранжереи подойдут такие растение, как: А) финик, азалия Б)криптантус,канны В)эвкалипт, цитрусовые Г)нимфея,гусмания	44. Что используется при создании микроландшафтной композиции для усиления естественности? А)световой эффект Б)природные материалы В)дорожки Г)искусственные материалы
20. Какие системы обязательно должны быть в зимнем саду? А)освещение, полив Б)освещение, отопление, полив В)освещение,полив,кондиционер Г)полив и метеостанция	45. Что означает слово «рекреация» в переводе с польского на русский язык? А)игра Б)прогулка В)отдых Г)работа
21. Главное условие содержания зимнего сада – это: А) постоянное обновление ассортимента растений Б) поддержание постоянной оптимальной температуры и влажности В) наличие водопада Г) большое количество растений	46. Иглицу понтийскую используют для: А)создания высоких групп Б)солитеров В)низких групп Г)горшечных групп
22. Какие требования предъявляются к конструкциям зимнего сада? А) обеспечение надежной защиты от холода Б) сочетание цветовой гаммы в оформлении В) поддержание обычной температуры Г) ежедневный полив	47.Аглаонема переменчивая это: А)кустарник Б)эпифит В)многолетнее травянистое растение Г)дерево
23. Из какого материала можно соорудить зимний сад пристроенный к дому? А)стекло Б)металл В)поликарбонат Г)дерево	48. Аспидистру размещают: А)в хорошо освещенных солнечных местах Б)в затемненных местах В)на хорошо освещенных местах,затеняя от прямых солнечных лучей Г)в затемненных местах с искусственным освещением
24. В каждом зимнем саду выделяются зоны: А)зона отдыха и работы Б)рекреационная и рабочая В)коммуникативная Г) рекреационная, коммуникативная, декоративная	49. Растение-эндемик-это: А)красивоцветущие растение Б)растение-паразит В)мелколистое растение Г)обитающее в диком виде в единственном месте на планете

<p>25. В какой зоне зимнего сада размещают растения?</p> <p>А) коммуникационной Б) декоративной В) рекреационной Г) повсеместно</p>	<p>50. Фитонциды-это:</p> <p>А) минеральные удобрения Б) летучие вещества, выделяемые растениями способные подавлять рост бактерий, грибов и простейших микроорганизмов В) вещества, используемые для защиты от вредителей Г) группа болезней растений</p>
<p>26. В какой стране появились первые зимние сады?</p> <p>А) Россия Б) Китай В) Франция Г) Англия</p>	

Критерии оценки ответа на вопросы тестирования (умения):

10 баллов – дано более 95% правильных ответов на тестовые задания по всем темам дисциплины;

8 баллов – дано более 75% правильных ответов на тестовые задания по всем темам дисциплины;

6 баллов – дано более 65% правильных ответов на тестовые задания по всем темам дисциплины;

4 балла – дано не менее 55% правильных ответов на тестовые задания по всем темам дисциплины;

2 балла – дано не менее 45% правильных ответов на тестовые задания по всем темам дисциплины;

0 баллов - дано менее 35% правильных ответов на тестовые задания по всем темам дисциплины.

Перечень вопросов заданий к зачету

Теоретические вопросы

1. История возникновения зимнего сада. Первое зарождение XVI-XVII вв.
2. Второе зарождение 80-е годы.
3. Создание зимних садов
4. Современный "зимний сад" - определения, цели и задачи
5. От оранжереи к зимнему саду
6. Зимние сады в России
7. Строительство зимних садов
8. Проектирование и планирование
9. Строительные работы
10. Выбор материалов
11. Строительство зимнего сада
12. Внутренняя отделка
13. Оборудование для зимнего сада
14. Системы отопления
15. Способы отопления зимних садов
16. Особенности отопления зимних садов
17. Неотапливаемые зимние сады
18. Утепление зимнего сада
19. Системы вентиляции
20. Способы создания систем вентиляции
21. Современные модели вентиляционных систем
22. Основные функции системы вентиляции

23. Системы полива
24. Приспособления для полива
25. Системы увлажнения
26. Системы освещения
27. Влияние света на рост и развитие растений
28. Источники дополнительного освещения
29. Расположение источников света
30. Реакция растений на различные источники света
31. Особенности освещения зимнего сада
32. Освещение отдельных элементов зимнего сада
33. Ручное и автоматическое управление системой освещения
34. Удаление с крыши зимнего сада снега и льда
35. Устройство зимних садов
36. Стили зимних садов
37. Регулярный стиль
38. Пейзажный стиль
39. Японский стиль
40. Мусульманский стиль
41. Викторианский стиль
42. Итальянский стиль
43. Основные приемы создания композиций
44. Варианты композиции
45. Формирование композиции
46. Использование цвета
47. Декоративные элементы в зимнем саду
48. Рокарий
49. Дорожки
50. Ступени
51. Скульптуры
52. Малые архитектурные формы
53. Вода в оформлении
54. Высаживание растений в водоемы
55. Выбор водных растений
56. Фонтаны для зимнего сада
57. Тематические зимние сады
58. Каменистые сады и альпинарии
59. Бонсай
60. Уход за растениями
61. Освещение
62. Светолюбивые растения
63. Теневыносливые растения
64. Тенелюбивые растения
65. Особенности освещения отдельных культур
66. Температура воздуха для тропических культур
67. Температура воздуха для субтропических культур
68. Температура воздуха для холодостойких культур
69. Способы создания оптимального температурного режима
70. Особенности полива различных культур
71. Вода для полива
72. Влажность воздуха
73. Оптимальная влажность воздуха для различных культур
74. Пересадка
75. Дерновая земля
76. Перегной
77. Листовая земля
78. Торфяная земля

79. Древесная земля
80. Подготовка земляной смеси
81. Использование готовых почвенных смесей
82. Емкости для пересадки и перевалки
83. Выбор контейнера
84. Керамические контейнеры
85. Пластмассовые контейнеры
86. Проведение пересадки
87. Уход за растениями после пересадки
88. Формирование кроны
89. Прищипывание и обрезка
90. Подкормка
91. Особенности подкормки различных культур
92. Борьба с вредителями
93. Борьба с болезнями
94. Ассортимент растений для зимнего сада

Для студентов **очной формы обучения**, знания по осваиваемым компетенциям формируются на лекционных и практических занятиях, а также в процессе самостоятельной подготовки.

Рейтинговая оценка знаний при проведении текущего контроля успеваемости на контрольных точках позволяет обучающемуся набрать до 60 баллов. Знания, умения и навыки по формируемым компетенциям оцениваются по результатам следующих форм контроля.

№ п.п.	Полученная оценка	Начисляемые баллы	
		3 КТ	5 КТ
1.	оценка 2	0	0
2.	оценка 2+; 3–	4	2
3.	оценка 3	7	4
4.	оценка 3+; 4–	10	6
5.	оценка 4	13	8
6.	оценка 4+; 5–	16	10
7.	оценка 5	20	12

В соответствии с балльно-рейтинговой системой оценки, принятой в Университете студентам, начисляются баллы по следующим видам работ:

Критерии оценки посещения и работы на лекционных занятиях (максимум 10 баллов)

10 баллов – студент посетил все лекции, активно работал на них в полном соответствии с требованиями преподавателя

-1 балл – за каждый пропуск лекций или замечание преподавателя по поводу отсутствия активного участия обучающегося в восприятии и обсуждении рассматриваемых вопросов.

Для студентов **заочной формы обучения**, знания по осваиваемым компетенциям формируются на лекционных и практических занятиях, а также в процессе самостоятельной подготовки.

Рейтинговая оценка знаний при проведении текущего контроля успеваемости на контрольных точках позволяет обучающемуся набрать до 60 баллов. Знания, умения и навыки по формируемым компетенциям оцениваются по результатам следующих форм контроля.

**Нормы пересчета по контрольным точкам
в зависимости от количества точек в семестре**

№ п.п.	Полученная оценка	Начисляемые баллы	
		3 КТ	5 КТ
1.	оценка 2	0	0
2.	оценка 2+; 3–	4	2
3.	оценка 3	7	4

4.	оценка 3+; 4–	10	6
5.	оценка 4	13	8
6.	оценка 4+; 5–	16	10
7.	оценка 5	20	12

В соответствии с балльно-рейтинговой системой оценки, принятой в Университете студентам, начисляются баллы по следующим видам работ:

Критерии оценки посещения и работы на лекционных занятиях (максимум 10 баллов)

10 баллов – студент посетил все лекции, активно работал на них в полном соответствии с требованиями преподавателя

-1 балл – за каждый пропуск лекций или замечание преподавателя по поводу отсутствия активного участия обучающегося в восприятии и обсуждении рассматриваемых вопросов.

8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

а) основная литература:

1. ЭБС «Znanium»: Фатиев М. М. Строительство и эксплуатация объектов городского озеленения : учеб. пособие / М.М. Фатиев, В.С. Теодоронский. — М. : ИНФРА-М, 2017. — 238 с. - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/762284>
2. ЭБС "Лань": Боговая, И.О. Озеленение населенных мест [Электронный ресурс] : учебное пособие / И.О. Боговая, В.С. Теодоронский. — Электрон. дан. — Санкт-Петербург : Лань, 2014. — 240 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/3905>. — Загл. с экрана.

б) дополнительная литература:

1. ЭБС "Лань": Сокольская, О.Б. Садово-парковое искусство. Формирование и развитие [Электронный ресурс] : учебное пособие / О.Б. Сокольская. — Электрон. дан. — Санкт-Петербург : Лань, 2018. — 552 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/106887>. — Загл. с экрана.
2. ЭБС «Znanium»: Архитектурно-ландшафтный дизайн: теория и практика: Учебное пособие / Потаев Г.А., Мазаник А.В., Нитиевская Е.Е., - 2-е изд. - М.: Форум, НИЦ ИНФРА-М, 2015. - 320 с.: 70x100 1/16. - (Высшее образование: Бакалавриат) (Переплёт) ISBN 978-5-91134-968-4 - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/478843>
3. ЭБС «Znanium»: Ландшафтная архитектура и дизайн: Учебное пособие / Г.А.Потаев - М.: Форум, НИЦ ИНФРА-М, 2015. - 400 с.: 70x100 1/16. - (Высшее образование: Бакалавриат) (Переплёт) ISBN 978-5-00091-084-9 - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/509812>
4. ЭБ "Труды ученых СтГАУ": Озеленение интерьеров [электронный полный текст] : метод. рекомендации к выполнению курсовой работы для студентов направления 35.03.10 «Ландшафтная архитектура» / сост.: О. А. Поспелова, А. О. Касаткина, О. Ю. Гудиев ; СтГАУ. - Ставрополь, 2017. - 389 КБ.
5. Соколова, Т. А. Декоративное растениеводство. Цветоводство : учебник для студентов вузов по направлению "Ландшафтная архитектура" квалификация "бакалавр" / Т. А. Соколова, И. Ю. Бочкова. - 6-е изд., стер. - Москва : Академия, 2014. - 432 с. - (Высшее образование. Бакалавриат. Гр. УМО).
6. Соколова, Т. А. Декоративное растениеводство. Цветоводство : учебник для студентов вузов по специальности "Садово-парковое и ландшафтное стр-во", направлению "Лесное хоз-во и ландшафтное стр-во" / Т. А. Соколова, И. Ю. Бочкова. - 4-е изд., стер. - М. : Академия, 2010. - 432 с. - (Высшее профессиональное образование. Гр.).
7. Соколова, Т. А. Декоративное растениеводство. Цветоводство : учебник для студентов вузов по специальности "Садово-парковое и ландшафтное стр-во", направлению "Лесное хоз-во и ландшафтное стр-во". - 2-е изд., стер. - М. : Академия, 2006. - 432 с. - (Высшее профессиональное образование. Гр.).
8. Ландшафтный дизайн (периодическое издание).

Методические материалы, разработанные преподавателями кафедры по дисциплине, в соответствии с профилем ОП.

Мухина О.В. Устройство и содержание зимнего сада: методические указания для выполнения лабораторных и самостоятельных работ студентами очной формы обучения /О.Ю. Гудиев, В.В. Храпач, А.О. Касаткина//учебное пособие. Ставрополь СЕКВОЙЯ, 2019. 112с.

9. Интернет ресурсы

1. Международная реферативная база данных SCOPUS. <http://www.scopus.com/>
2. Международная реферативная база данных WebofScience. <http://wokinfo.com/russian/>
3. Электронная библиотека диссертаций Российской государственной библиотеки <http://elibrary.rsl.ru/>

10. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля).

При изучении дисциплины «Устройство и содержание зимнего сада» необходимо обратить внимание на последовательность изучения тем.

Первая тема «История зимних садов. Отличие зимнего сада от оранжереи. Задачи зимнего сада» рассматривает историю возникновения зимнего сада. Первое зарождение XVI-XVII вв. Второе зарождение 80-е годы. Создание зимних садов. Устройство и задачи оранжереи. Задачи зимнего сада (расширение зимнего пространства, слияние дома с окружающей средой, экономия тепла и электроэнергии, благоприятный микроклимат).

Вторая тема «Экологические факторы, их влияние на размещение растений: освещенность, температура, влажность, почва. Принципы размещения растений в зависимости от их экологических требований» рассматривает экологическое значение различных экологических факторов (освещенность, температура, влажность, богатство и структура почвы) для комнатных растений. Особенности влияния основных экологических факторов при выращивании растений в контейнерах. Экологические группы комнатных растений по отношению к почве, свету, воде. Основные представители различных экологических групп. Принципы размещения растений в зависимости от их экологических требований. Особенности создания композиций из мезофитов, гигрофитов, ксерофитов.

Третья тема «Основные выразительные средства композиций. Их значение в восприятии стилового оформления интерьеров посредством растений» рассматривает масштабность - величину растений и помещения, их соотношение, учет при использовании растений. Форму растения (круглая, овальная, треугольная и т.д.), сочетание формы различных растений в композициях, понятие о свободной (естественной) и сформированной форме. Компоновку элементов композиции, их единство, сочетание растительных элементов инертными материалами, фоном. Различные композиции для создания определенного стилового оформления интерьеров посредством растений.

В **четвертой теме** «Виды растительных композиций в зимнем саду: контейнеры, стилизованные ландшафтные композиции, эпифитные деревья, флорариумы» изучается оборудование зимнего сада. Инертные материалы для оформления зимнего сада, их сочетание с растительным материалом.

Пятая тема «Устройство зимних садов» рассматривает оборудование зимнего сада.

Инертные материалы для оформления зимнего сада, их сочетание с растительным материалом.

Шестая тема «Создание микроклимата. Устройство полива и обогрева в зимнем саду» посвящена изучению пассивных систем микроклимата (шторы, жалюзи). Активные системы (использование кондиционеров). Полив дождеванием. Капельный полив. Обогрев индивидуальный и совместно с жилищем.

Седьмая тема «Ассортимент растений для зимних садов» рассматривает растения для высоких зимних садов. Лианы. Низкорастущие растений. Растения, имеющие ядовитые выделения. Особенности выращивания пестролистных форм. Водные растения.

Восьмая тема «Организация уходовых работ за растениями и обеспечение постоянной работоспособности всех систем зимнего сада» рассматривает пересадку, замену, химическую обработку от вредителей и болезней. Создание сервисной службы и ее использование.

11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства и информационных справочных систем (при необходимости).

1.1 Перечень лицензионного программного обеспечения

1) Пакет лицензий на ПО для рабочих станций

MicrosoftDesktopEducation

License/SoftwareAssurancePack Academic OLV 1License LevelE Enterprise 1Year

2) Антивирусное ПО Kaspersky Total Security Russian Edition. 1000-1499 Nide 1 year Educational Renewal License;

3) Adobe Creative Cloud VIP (Adobe Creative Suite, Adobe Illustrator, Adobe InDesign, Adobe Muse, Adobe Dreamweaver, AdobeBridge, Adobe Fireworks, Adobe Photoshop, Lightroom, AdobePremiere Pro).

11.2 Перечень свободно распространяемого программного обеспечения

INKSCAPE, Hexagon, GIMP.

11.3 Перечень программного обеспечения отечественного производства

КонсультантПлюс-СК сетевая версия (правовая база).

При осуществлении образовательного процесса студентами и преподавателем используются следующие информационно справочные системы: автоматизированная система управления «Деканат», ЭБС «Znanium», ЭБС «Лань».

12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине «Устройство и содержание зимнего сада»

п/п	Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы
1	Учебная аудитория для проведения лекционных занятий (ауд. № 274, площадь – 48,3 м ²).	Оснащение: специализированная мебель на 30 посадочных мест, персональный компьютер – 1 шт., стол президиума – 2 шт., трибуна для лектора – 1 шт., LCD дисплей – 1 шт., ЖК монитор LG – 1 шт., классная доска – 1 шт., учебно-наглядные пособия в виде презентаций, информационные плакаты, подключение к сети «Интернет», выход в корпоративную сеть университета.
2	Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа (ауд. № 266 (Лаборатория агрохимического анализа), площадь – 31,7 м ²).	Оснащение: специализированная мебель на 25 посадочных мест, оборудование для проведения комплексного агрохимического обследования почв – 1 шт., атомный-абсорбционный спектрометр – 1 шт., спектрофотометр – 1 шт., планшетный фотометр – 1 шт., вспомогательное оборудование, лабораторная посуда, учебно-наглядные пособия в виде презентаций, информационные плакаты, подключение к сети «Интернет», доступ в электронную информационно-образовательную среду университета, выход в корпоративную сеть университета.
3	Учебные аудитории для самостоятельной работы студентов: 1. Читальный зал научной библиотеки (площадь 177 м ²)	1. Оснащение: специализированная мебель на 100 посадочных мест, персональные компьютеры – 56 шт., телевизор – 1шт., принтер – 1шт., цветной принтер – 1шт., копировальный аппарат – 1шт., сканер – 1шт., Wi-Fi оборудование, подключение к сети «Интернет», доступ в электронную информационно-образовательную среду университета, выход в корпоративную сеть университета.

4	2. Учебная аудитория № 270 (площадь – 70,2 м ²)	2. Оснащение: специализированная мебель на 25 посадочных мест, персональные компьютеры – 13 шт., классная доска – 1 шт., учебно-наглядные пособия в виде тематических презентаций, информационные плакаты, подключение к сети «Интернет», доступ в электронную информационно-образовательную среду университета, выход в корпоративную сеть университета.
5	Учебная аудитория для групповых и индивидуальных консультаций (ауд. № 275, площадь – 40,7 м ²).	Оснащение: специализированная мебель на 25 посадочных мест, Микроскоп МБИ 15-2 – 1 шт., микроскопы ученические «Биолам» – 12 шт., вспомогательное оборудование, лабораторная посуда, учебно-наглядные пособия в виде презентаций, информационные плакаты, подключение к сети «Интернет», доступ в электронную информационно-образовательную среду университета, выход в корпоративную сеть университета.
6	Учебная аудитория для текущего контроля и промежуточной аттестации (ауд. № 275, площадь – 40,7 м ²).	Оснащение: специализированная мебель на 25 посадочных мест, Микроскоп МБИ 15-2 – 1 шт., микроскопы ученические «Биолам» – 12 шт., вспомогательное оборудование, лабораторная посуда, учебно-наглядные пособия в виде презентаций, информационные плакаты, подключение к сети «Интернет», доступ в электронную информационно-образовательную среду университета, выход в корпоративную сеть университета.

13. Особенности реализации дисциплины для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

Обучающимся с ограниченными возможностями здоровья предоставляются специальные учебники и учебные пособия, иная учебная литература, специальных технических средств обучения коллективного и индивидуального пользования, предоставление услуг ассистента (помощника), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь, а также услуги сурдопереводчиков и тифлосурдопереводчиков.

а) для слабовидящих:

- на зачете/экзамене присутствует ассистент, оказывающий студенту необходимую техническую помощь с учетом индивидуальных особенностей (он помогает занять рабочее место, передвигаться, прочитать и оформить задание, в том числе записывая под диктовку);
- задания для выполнения, а также инструкция о порядке проведения зачета/экзамена оформляются увеличенным шрифтом;
- задания для выполнения на зачете / экзамене зачитываются ассистентом;
- письменные задания выполняются на бумаге, надиктовываются ассистенту;
- обеспечивается индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс;
- студенту для выполнения задания при необходимости предоставляется увеличивающее устройство;

в) для глухих и слабослышащих:

- на зачете/экзамене присутствует ассистент, оказывающий студенту необходимую техническую помощь с учетом индивидуальных особенностей (он помогает занять рабочее место, передвигаться, прочитать и оформить задание, в том числе записывая под диктовку);
- зачет/экзамен проводится в письменной форме;

- обеспечивается наличие звукоусиливающей аппаратуры коллективного пользования, при необходимости поступающим предоставляется звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования;

- по желанию студента зачет/экзамен может проводиться в письменной форме;

д) для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата (тяжелыми нарушениями двигательных функций верхних конечностей или отсутствием верхних конечностей):

- письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением или надиктовываются ассистенту;

- по желанию студента зачет/экзамен проводится в устной форме.

Рабочая программа дисциплины «Устройство и содержание зимнего сада» составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению 35.03.10 Ландшафтная архитектура и учебного плана по профилю подготовки «Садово-парковое и ландшафтное строительство»

Автор



к.б.н., доцент Мухина О.В.

Рецензенты



к.с.-х.н., доцент Храпач В.В.

Рабочая программа дисциплины «Устройство и содержание зимнего сада» рассмотрена на заседании базовой кафедры общего земледелия, растениеводства, селекции и семеноводства им. профессора Ф.И. Бобрышева протокол № 12 от «11» мая 2022 г. и признана соответствующей требованиям ФГОС ВО и учебного плана по направлению 35.03.10 Ландшафтная архитектура и учебного плана по профилю подготовки «Садово-парковое и ландшафтное строительство»

Зав. кафедрой



к.б.н., профессор Власова О.И.

Рабочая программа дисциплины «Устройство и содержание зимнего сада» рассмотрена на заседании учебно-методической комиссии факультета экологии и ландшафтной архитектуры протокол № 33 от «11» мая 2022 г. и признана соответствующей требованиям ФГОС ВО и учебного плана по направлению 35.03.10 Ландшафтная архитектура и учебного плана по профилю подготовки «Садово-парковое и ландшафтное строительство».

Руководитель ОП



к.б.н., доцент Мухина О.В.

**Аннотация рабочей программы дисциплины
«Устройство и содержание зимнего сада»
по подготовке обучающегося по программе бакалавриата
по направлению подготовки**

35.03.10	Ландшафтная архитектура
код	направление подготовки
	Садово-парковое и ландшафтное строительство
	профиль подготовки
Форма обучения – очная, заочная.	
Общая трудоемкость изучения дисциплины составляет 3 з.е. 108 час.	
Программой дисциплины предусмотрены следующие виды занятий	<p><u>Очная форма обучения:</u> лекции – 18 ч., в том числе в интерактивной форме – 6 ч., практические занятия – 36 ч., в том числе в интерактивной форме – 8 ч., самостоятельная работа – 54 ч.</p> <p><u>Заочная форма обучения:</u> лекции – 4 ч., в том числе в интерактивной форме – 2 ч., практические занятия – 6 ч., в том числе в интерактивной форме – 4 ч., самостоятельная работа – 94 ч., контроль – 4 ч.</p>
Цель изучения дисциплины	Формирование знаний, умений и навыков в области озеленения помещений, обеспечить профессиональную готовность студентов к деятельности с учетом современных тенденций и перспективных направлений по созданию садов в интерьере.
Место дисциплины в структуре ОП ВО	Учебная дисциплина входит в часть, формирующая участниками образовательные отношения (Б1.В.17)
Компетенции и индикатор (ы) достижения компетенций, формируемые в результате освоения дисциплины	<p>Профессиональные компетенции (ПК):</p> <p>ПК-1 - Способен организовывать производство комплекса работ (благоустройство, озеленение, техническое обслуживание, содержание) на территориях и объектах</p> <p><i>ПК-1.4 - Обеспечивает взаимодействие сотрудников организаций для проведения комплекса работ по благоустройству и озеленению на территориях и объектах</i></p> <p>ПК-2 – Способен осуществлять проектированием и управлять производством комплекса работ (благоустройство, озеленение, техническое обслуживание, содержание) на территориях и объектах и контроль за производством комплекса указанных работ</p> <p><i>ПК-2.4 - Осуществляет планирование производства комплекса работ на территориях и объектах в соответствии с требованиями охраны труда, пожарной безопасности и охраны окружающей среды</i></p> <p>ПК-3 - Способен осуществлять сдачу заказчику результатов производства комплекса работ на территориях и объектах</p> <p><i>ПК-3.4 - Оформляет документы, подтверждающие соответствие проектной документации выполненного комплекса (этапов) работ на территориях и объектах</i></p>
Знания, умения и навыки, получаемые в процессе изучения дисциплины	<p>Знания:</p> <p>- распорядительные, методические и нормативно-технические документы, относящиеся к сфере деятельности по благоустройству и озеленению в коммунальном хозяйстве (10.05.Д/01.63н.65) (ПК-1.4);</p>

	<p>- технологии производства различных видов работ по благоустройству, озеленению, техническому обслуживанию и содержанию (10.005 Е/1.6 Зн.4) (ПК-2.4);</p> <p>- требования технической документации к порядку приемки-сдачи скрытых работ и конструкций, влияющих на безопасность жизнедеятельности (10.005 Е/05.6 Зн.5) (ПК-3.4).</p> <p>Умения:</p> <p>- выбирать и применять оптимальные методы и средства разработки отдельных элементов по благоустройству и озеленению (10.05.Д/01.6У.5) (ПК-1.4);</p> <p>- определять перечень необходимых средств коллективной и (или) индивидуальной защиты работников при производстве комплекса работ по благоустройству, озеленению, техническому обслуживанию и содержанию (10.005 Е/1.6 У.5) (ПК-2.4);</p> <p>Определять перечень необходимых мер по обеспечению работников, занятых в производстве комплекса работ, бытовыми и санитарно-гигиеническими помещениями (10.005 Е/1.6 У7) (ПК-2.4);</p> <p>- осуществлять документальное сопровождение работ и мероприятий приемочного контроля законченных видов (этапов) комплекса работ по благоустройству, озеленению, техническому обслуживанию и содержанию (10.005 Е/05.6 У1) (ПК-3.4).</p> <p>Навыки и/или трудовые действия:</p> <p>обеспечение взаимодействия сотрудников организаций для проведения комплекса работ по благоустройству и озеленению на территориях и объектах (10.05.Д/01.ТД.4) (ПК-1.4);</p> <p>- осуществление планирования производства комплекса работ на территориях и объектах в соответствии с требованиями охраны труда, пожарной безопасности и охраны окружающей среды (10.005 Е/1.6 ТД.4) (ПК-2.4);</p> <p>- оформление документа, подтверждающего соответствие проектной документации выполненного комплекса (этапов) работ на территориях и объектах (10.005 Е/05.6 ТД.4) (ПК-3.4).</p>
<p>Краткая характеристика учебной дисциплины (основные разделы и темы)</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Основные выразительные средства композиций. 2. Их значение в восприятии стилевого оформления интерьеров посредством растений 3. Виды растительных композиций в интерьере: контейнеры, стилизованные ландшафтные композиции, эпифитные деревья, флорариумы 4. Устройство зимних садов 5. Создание микроклимата. 6. Устройство полива и обогрева в зимнем саду 7. Ассортимент растений для зимних садов 8. Организация уходовых работ за растениями и обеспечение постоянной работоспособности всех систем зимнего сада
<p>Форма контроля</p>	<p><u>Очная форма обучения:</u> семестр 8 – зачет</p> <p><u>Заочная форма обучения:</u> курс 4 – зачет</p>
<p>Автор:</p>	<p>доцент базовой кафедры общего земледелия, растениеводства, селекции и семеноводства им. профессора Ф.И. Бобрышева, к.б.н. Мухина О.В.</p>

