CN=Атанов Иван Вячеславович,
SN=Атанов, G=Иван Вячеславович,
E=glbuh@stgau.ru,
ИНН=263507133790,
СНИЛС=00998846430, O="
ФЕДЕРАЛЬНОЕ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ
БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО
ОБРАЗОВАНИЯ "
СТАВРОПОЛЬСКИЙ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АГРАРНЫЙ
УНИВЕРСИТЕТ", T=Проректор по
обязанности проректора по учебной
и воспитательной работе,
L=Ставрополь, S=Ставропольский
край, C=RU

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

СТАВРОПОЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АГРАРНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

УТВЕРЖДАЮ

декан факультета экологии и ландшафтной архитектуры, профессор, д.с.-х.н.
Есаулко А.Н.
«11» мая 2022 г.

Рабочая программа дисциплины

Б1.В.13 ОЗЕЛЕНЕНИЕ ИНТЕРЬЕРОВ

Шифр и наименование дисциплины по учебному плану

35.03.10 Ландшафтная архитектура

Код и наименование направления подготовки/специальности

Садово-парковое и ландшафтное строительство

Наименование профиля подготовки/специализации/магистерской программы

Бакалавр

Квалификация выпускника

Очная, заочная

Форма обучения

2022

год набора на ОП

Ставрополь, 2022

1. Цель дисциплины

Целью освоения дисциплины Б1.В.13 «Озеленение интерьеров» является изучение основных закономерностей восприятия и построения формы предметов и применение их в рисовании и живописном изображении в ландшафтном проектировании.

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций ОП ВО и овладение следующими результатами обучения по дисциплине:

Код и наименование компетенции	Код(ы) и наименование (-ия) индикатора(ов) достижения компетенций	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине
ПК-1 - Способен организовывать производство комплекса работ (благоустройство, озеленение, техническое обслуживание, содержание) на территориях и объектах.	ПК-1.1 - Организовывает входной контроль проектной документации на производство комплекса работ по благоустройству и озеленению на территориях и объектах.	Знания: нормативно-технической документации по организации производства работ в области строительства, благоустройства, озеленения территорий населенных пунктов и защиты зеленых насаждений (10.005 D/01.6 Зн.2)
		Умения: использовать средства автоматизации и компьютерного моделирования при производстве комплекса работ по благоустройству и озеленению (10.005 D/01.6 У.6)
		Навыки и/или трудовые действия: организация входного контроля проектной документации на производство комплекса работ по благоустройству и озеленению на территориях и объектах (10.005 D/01.6 ТД.1)
	ПК-1.4 - Обеспечивает взаимодействие сотрудников организаций для проведения комплекса работ по благоустройству и озеленению на территориях и объектах.	Знания: распорядительных, методических и нормативно-технических документов, относящихся к сфере деятельности по благоустройству и озеленению в коммунальном хозяйстве (10.005 D/01.6 Зн.6)
		Умения**:** выбирать и применять оптимальные методы и средства разработки отдельных элементов по благоустройству и озеленению (10.005 D/01.6 У5)
		Навыки и/или трудовые действия: обеспечение взаимодействия сотрудников организаций для проведения комплекса работ по благоустройству и озеленению на территориях и объектах (10.005 D/01.6

		Т.Д.4)

3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина Б1.В.13 «Озеленение интерьеров» является дисциплиной части, формируемой участниками образовательных отношений программы бакалавриата.

Изучение дисциплины осуществляется:

– для студентов очной формы обучения – в 5 семестре;
– для студентов заочной формы обучения – на 3 курсе;

Для освоения дисциплины «Озеленение интерьеров» студенты используют знания, умения и навыки, сформированные в процессе изучения дисциплин бакалавриата «Теория ландшафтной архитектуры и методология проектирования», «Архитектурная графика и основы композиции».

Освоение дисциплины «Озеленение интерьеров» является необходимой основой для последующего изучения следующих дисциплин:

– Ландшафтное проектирование;
– Проектная деятельность;
– Флористика;
– Устройство и содержание зимнего сада.

4. Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу с обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Общая трудоемкость дисциплины «Озеленение интерьеров» в соответствии с рабочим учебным планом составляет 144 час. (4 з.е.) и ее распределение по видам работ представлены ниже.

Очная форма обучения

Семестр	Трудоемкость час/з.е.	Контактная работа с преподавателем, час			Самостоятельная работа, час	Контроль, час	Форма промежуточной аттестации (форма контроля)
		лекции	практические занятия	лабораторные занятия			
5	144/4	20	34	-	54	36	Экзамен, курсовая работа
в т.ч. часов: *в интерактивной форме*		6	8	-	-	-	-
практической подготовки (при наличии)		20	34	-	-	-	-

Семестр	Трудоемкость час/з.е.	Внеаудиторная контактная работа с преподавателем, час/чел					
		Курсовая работа	Курсовой проект	Зачет	Дифференцированный зачет	Консультации перед экзаменом	Экзамен
5	144/4	8	-	-	-	2	0,25

Заочная форма обучения

Курс	Трудоемкость час/з.е.	Контактная работа с преподавателем, час			Самостоятельная работа, час	Контроль, час	Форма промежуточной аттестации (форма контроля)
		лекции	практические занятия	лабораторные занятия			
3	144/4	6	10	-	119	9	Экзамен, курсовая работа

в т.ч. часов: *в интерактивной форме*	4	8	-	-	-	-
практической подготовки (при наличии)	-	-	-	-	-	-

Курс	Трудоемкость час/з.е.	Внеаудиторная контактная работа с преподавателем, час/чел					
		Курсовая работа	Курсовой проект	Зачет	Дифференцированный зачет	Консультации перед экзаменом	Экзамен
3	144/4	8	-	-	-	2	0,25

5. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

Очная форма обучения

№ пп	Темы (и/или разделы) дисциплины	Количество часов					Формы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации	Оценочное средство проверки результатов достижения индикаторов компетенций**	Код индикаторов достижения компетенций
		Всего	Лекции	Семинарские занятия		Самостоятельная работа			
				Практические	Лабораторные				
1	История развития комнатного цветоводства.	8	2	2	-	4	собеседование, тест, практико-ориентированное задание, реферат	Вопросы по темам/разделам дисциплины; фонд тестовых заданий; комплект практико-ориентированных и ситуационных задач; темы рефератов	ПК-1.4

№ пп	Темы (и/или разделы) дисциплины	Количество часов					Формы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации	Оценочное средство проверки результатов достижения индикаторов компетенций**	Код индикаторов достижения компетенций
		Всего	Лекции	Семинарские занятия		Самостоятельная работа			
				Практические	Лабораторные				
2	Классификация комнатных растений.	10	2	4	-	4	собеседование, тест, практико-ориентированное задание, реферат	Вопросы по темам/разделам дисциплины; фонд тестовых заданий; комплект практико-ориентированных и ситуационных задач; темы рефератов	ПК-1.1
3	Основные правила ухода за комнатными растениями.	10	4	2	-	4	собеседование, тест, практико-ориентированное задание, реферат	Вопросы по темам/разделам дисциплины; фонд тестовых заданий; комплект практико-ориентированных и ситуационных задач; темы рефератов	ПК-1.1

№ пп	Темы (и/или разделы) дисциплины	Количество часов					Формы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации	Оценочное средство проверки результатов достижения индикаторов компетенций**	Код индикаторов достижения компетенций
		Всего	Лекции	Семинарские занятия		Самостоятельная работа			
				Практические	Лабораторные				
4	Субстраты для комнатных растений.	10	2	4	-	4	собеседование, тест, практико-ориентированное задание, реферат	Вопросы по темам/разделам дисциплины; фонд тестовых заданий; комплект практико-ориентированных и ситуационных задач; темы рефератов	ПК-1.4
	Контрольная точка по темам 1-4	10	-	4	-	6	Контрольная работа	Комплект контрольных заданий	ПК-1.4
5	Емкости и декоративные аксессуары для комнатных растений.	10	4	2	-	4	собеседование, тест, практико-ориентированное задание, реферат	Вопросы по темам/разделам дисциплины; фонд тестовых заданий; комплект практико-ориентированных и ситуационных задач; темы рефератов	ПК-1.1

№ пп	Темы (и/или разделы) дисциплины	Количество часов					Формы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации	Оценочное средство проверки результатов достижения индикаторов компетенций**	Код индикаторов достижения компетенций
		Всего	Лекции	Семинарские занятия		Самостоятельная работа			
				Практические	Лабораторные				
6	Композиционное решение размещения растений.	12	2	4	-	6	собеседование, тест, практико-ориентированное задание, реферат	Вопросы по темам/разделам дисциплины; фонд тестовых заданий; комплект практико-ориентированных и ситуационных задач; темы рефератов	ПК-1.4
7	Стилевые направления в составлении композиции из растений.	10	2	4	-	4	собеседование, тест, практико-ориентированное задание, реферат	Вопросы по темам/разделам дисциплины; фонд тестовых заданий; комплект практико-ориентированных и ситуационных задач; темы рефератов	ПК-1.4

№ пп	Темы (и/или разделы) дисциплины	Количество часов					Формы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации	Оценочное средство проверки результатов достижения индикаторов компетенций**	Код индикаторов достижения компетенций
		Всего	Лекции	Семинарские занятия		Самостоятельная работа			
				Практические	Лабораторные				
8	Озеленение интерьеров жилых и офисных помещений.	10	2	4	-	4	собеседование, тест, практико-ориентированное задание, реферат	Вопросы по темам/разделам дисциплины; фонд тестовых заданий; комплект практико-ориентированных и ситуационных задач; темы рефератов	ПК-1.4
	Контрольная точка по темам 5-8	10	-	4	-	6	Контрольная работа	Комплект контрольных заданий	ПК-1.4
	Практическая подготовка	100	20	34		46			
	Промежуточная аттестация	36	**-**	**-**	**-**	**-**	**Экзамен**	**Комплект экзаменационных вопросов**	**ПК-1.1 ПК-1.4**
	Курсовая работа	**8**	**-**	**-**	**-**	**8**	**-**	**-**	**-**
	Итого	**144**	**20**	**34**	**-**	**54**	**-**	**-**	**-**

Заочная форма обучения

№ пп	Темы (и/или разделы) дисциплины	Количество часов					Формы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации	Оценочное средство проверки результатов достижения индикаторов компетенций**	Код индикаторов достижения компетенций
		Всего	Лекции	Семинарские занятия		Самостоятельная работа			
				Практические	Лабораторные				

№ пп	Темы (и/или разделы) дисциплины	Количество часов					Формы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации	Оценочное средство проверки результатов достижения индикаторов компетенций**	Код индикаторов достижения компетенций
		Всего	Лекции	Семинарские занятия		Самостоятельная работа			
				Практические	Лабораторные				
1	История развития комнатного цветоводства.	14	2	-	-	12	собеседование, тест, практико-ориентированное задание, реферат	Вопросы по темам/разделам дисциплины; фонд тестовых заданий; комплект практико-ориентированных и ситуационных задач; темы рефератов	ПК-1.4
2	Классификация комнатных растений.	14	2	-	-	12	собеседование, тест, практико-ориентированное задание, реферат	Вопросы по темам/разделам дисциплины; фонд тестовых заданий; комплект практико-ориентированных и ситуационных задач; темы рефератов	ПК-1.1

№ пп	Темы (и/или разделы) дисциплины	Количество часов					Формы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации	Оценочное средство проверки результатов достижения индикаторов компетенций**	Код индикаторов достижения компетенций
		Всего	Лекции	Семинарские занятия		Самостоятельная работа			
				Практические	Лабораторные				
3	Основные правила ухода за комнатными растениями.	15	-	2	-	13	собеседование, тест, практико-ориентированное задание, реферат	Вопросы по темам/разделам дисциплины; фонд тестовых заданий; комплект практико-ориентированных и ситуационных задач; темы рефератов	ПК-1.1
4	Субстраты для комнатных растений.	14	-	-	-	14	собеседование, тест, практико-ориентированное задание, реферат	Вопросы по темам/разделам дисциплины; фонд тестовых заданий; комплект практико-ориентированных и ситуационных задач; темы рефератов	ПК-1.4

№ пп	Темы (и/или разделы) дисциплины	Количество часов					Формы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации	Оценочное средство проверки результатов достижения индикаторов компетенций**	Код индикаторов достижения компетенций
		Всего	Лекции	Семинарские занятия		Самостоятельная работа			
				Практические	Лабораторные				
5	Емкости и декоративные аксессуары для комнатных растений.	14	-	2	-	12	собеседование, тест, практико-ориентированное задание, реферат	Вопросы по темам/разделам дисциплины; фонд тестовых заданий; комплект практико-ориентированных и ситуационных задач; темы рефератов	ПК-1.1
6	Композиционное решение размещения растений.	14	2	-	-	12	собеседование, тест, практико-ориентированное задание, реферат	Вопросы по темам/разделам дисциплины; фонд тестовых заданий; комплект практико-ориентированных и ситуационных задач; темы рефератов	ПК-1.4

№ пп	Темы (и/или разделы) дисциплины	Количество часов					Формы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации	Оценочное средство проверки результатов достижения индикаторов компетенций**	Код индикаторов достижения компетенций
		Всего	Лекции	Семинарские занятия		Самостоятельная работа			
				Практические	Лабораторные				
7	Стилевые направления в составлении композиции из растений.	14	-	2	-	12	собеседование, тест, практико-ориентированное задание, реферат	Вопросы по темам/разделам дисциплины; фонд тестовых заданий; комплект практико-ориентированных и ситуационных задач; темы рефератов	ПК-1.4
8	Озеленение интерьеров жилых и офисных помещений.	14	-	2	-	12	собеседование, тест, практико-ориентированное задание, реферат	Вопросы по темам/разделам дисциплины; фонд тестовых заданий; комплект практико-ориентированных и ситуационных задач; темы рефератов	ПК-1.4
	Контрольная точка по темам 5-8	14	-	2	-	12	Контрольная работа	Комплект контрольных заданий	ПК-1.4
	Промежуточная аттестация	9	-	-	-	-	**Экзамен**	**Комплект экзаменационных вопросов**	**ПК-1.1 ПК-1.4**
	Курсовая работа	**8**	-	-	-	**8**	-	-	-
	Итого	**144**	**6**	**10**	-	**119**	-	-	-

5.1. Лекционный курс ***с указанием видов интерактивной формы проведения занятий****

Тема лекции (и/или наименование раздел) **(*вид интерактивной формы проведения занятий)/(практическая подготовка)***	**Содержание темы (и/или раздела)**	**Всего, часов / часов интерактивных занятий/ практическая подготовка**		
		очная форма	**заочная форма**	**очно-заочная форма**
История развития комнатного цветоводства.	Древнее искусство в Китае – выращивание бонсай. Выращивание в горшках пряных растений из семян – старинные рукописи. Первый зимний сад в Европе, Альберт Магнус. Апельсиновые оранжереи. Торговля - закономерность стихийной интродукции и селекции. Первые оранжерейные и дворцовые неприхотливые растения – луковичные цветы, суккуленты и растения с долгохранящимися семенами. «Чемодан» Уорда. Бум на орхидеи. Конец XIX в. - Пальмовая оранжерея в Ботаническом саду на Аптекарском острове. Основной поставщик комнатных растений для современного мира – Голландия.	2/-/2	2/2/-	-
Классификация комнатных растений.	Классификация комнатных растений: по отношению к свету, влаге, температуре; по внешнему виду (с одним прямостоячим стеблем; кустистые; с гибкими стеблями; бесстебельные растения); по декоративной ценности: декоративнолиственные и цветущие растения. (*лекция-визуализация*)	2/2/2	2/2/-	-

Основные правила ухода за комнатными растениями.	Подбор субстрата, подбор, горшка, кашпо, световой режим, влажность; полив, проветривание, правила подбора и внесения удобрений, стимуляторы роста, методы борьбы и предотвращения вредителей и болезней (биологические, химические). Оборудование по уходу за растениями в интерьерах различного назначения.	4/-/4	-	-
Субстраты для комнатных растений.	Понятие субстрата. Качество субстрата: кислотность, содержание гумуса воздухо- и водопроницаемость. Инертные вещества в субстрате: перлит, керамзит, молотая пемза, пенопластовая крошка, вермикулит, песок, мелкий гравий, древесный уголь, кора. Садовые земли в субстрате: дерновая, листовая, перегнойная, торфяная, вересковая, мох. Легкие, средние и тяжелые смеси. Изготовление и покупка субстратов. (*лекция-визуализация*)	2/2/2	-	-
Емкости и декоративные аксессуары для комнатных растений.	Цветочные горшки и кашпо: назначение, материалы, поддоны, размеры, сочетаемость с растениями и интерьером. Аквариумы, бутыли. Эпифитное дерево. Корзины, кадки, утепленные ящики. Садовые фигурки. Декоративный грунт. Подставки и подвесы для цветов. Искусственные растения. Сухоцветы и композиции из них. Декоративная подсветка. (*лекция-визуализация*)	4/-/4	-	-

Композиционное решение размещения растений.	Приемы создания композиции из растений: контраст, нюанс, подобие. Расположение растений в композиции по высоте с использованием ряда Фибоначчи. Расположение растений с учетом эколого-биологических особенностей (требования к почве, влаге, освещению; размеры растений). Основные принципы составления композиции: тематическое растение; акцент; яркое цветовое пятно; контрастный аддигив; заполняющее растение; почвопокровные растений. Использование искусственных растений в интерьерах с малым освещением. Солитеры. Горшечные группы. Висячие садики. Флорариумы. Зеленые витрины. Настольные сады. Коллекции. Размещение растений в зависимости от назначения интерьера: жилое помещение (холл, гостиная, рабочий кабинет и др.); офис (приемная, рабочий кабинет, зал заседаний и др.); кафе, выставка и др.	2/2/2	2/-/-	-
Стилевые направления в составлении композиции из растений.	Направления в создании композиции: пейзажное и абстрактное. Стили интерьера: исторические и современные. Винтажный стиль. Ар-деко. Ар-нуво. Хай-тек. Лофт. Минимализм. Эклектика. Подбор растений к индивидуальному стилю. Тематические композиции (новый год, юбилей и др.).	2/-/2	-	-

Озеленение интерьеров жилых и офисных помещений.	Эко-стиль интерьера. «Зеленая кухня». Встроенные грядки в шкафы. Подсветка на светодиодах. Подвесные контейнеры на стене. Ассортимент растений для огорода в помещении. Технология посадки и выращивания зелени. Подбор грунта. Устройство контейнера. Полив, подкормка, освещение. Настенные фитомодули различных размеров. Стационарные фитомодули. Фитокартины. Напольные фитомодули. Использование фитомодулей в офисах, домах, квартирах, торговых помещениях, общественных местах, зданиях образования и здравоохранения, ресторанах, кафе и др. Зонирование пространства с помощью фитомодулей и фитостен. Конструкция фитомодуля. Озеленение балконов. Ассортимент растений для озеленения внутренних и внешних стен зданий. (*лекция-визуализация*)	2/-/2	-	-
Итого		**20/6/20**	**6/4/-**	**-**

5.2. Семинарские (практические, лабораторные) занятия *с указанием видов проведения занятий в интерактивной форме**

Наименование раздела дисциплины	**Формы проведения и темы занятий (*вид интерактивной формы проведения занятий*)/(*практическая подготовка*)**	**Всего часов / часов интерактивных занятий/ практическая подготовка**					
		очная форма		**заочная форма**		**очно-заочная форма**	
		прак	**лаб**	**прак**	**лаб**	**прак**	**лаб**
1. История развития комнатного цветоводства.	*Практическое занятие №1* Исторический обзор литературы по развитию озеленения интерьеров.	2/2/2	-	-	-	-	-
2. Классификация комнатных растений.	*Практическое занятие №2* Эколого-биологические особенности; жизненные формы; декоративность комнатных растений. (**работа в малых группах**)	4/-/4	-	-	-	-	-

3. Основные правила ухода за комнатными растениями.	*Практическое занятие №3* Выращивание и содержание растений в интерьере.	2/2/2	-	2/2/-	-	-	-
4. Субстраты для комнатных растений.	*Практическое занятие №4* Составы субстратов для комнатных растений. (**работа в малых группах**)	4/-/4		-	-	-	-
Контрольная точка №1 по темам 1-4		4/-/4	-	-	-	-	-
5. Емкости и декоративные аксессуары для комнатных растений.	*Практическое занятие №5* Подбор емкостей и аксессуаров для комнатных растений и композиций.	2/2/2	-	2/2/-	-	-	-
6. Композиционное решение размещения растений	*Практическое занятие №6* Подбор композиций из растений. (**работа в малых группах**)	4/2/4	-	-	-	-	-
7. Стилевые направления в составлении композиции из растений.	*Практическое занятие №7* Направления в создании композиции: пейзажное и абстрактное. Стили интерьера и композиции из комнатных растений. (**работа в малых группах**)	4/-/4	-	2/2/-	-	-	-
8. Озеленение интерьеров жилых и офисных помещений.	*Практическое занятие №8* Разработка проекта озеленения жилого помещения и офисного здания.	4/-/4	-	2/2/-	-	-	-
Контрольная точка №2 по темам 5-8		4/-/4	-	-	-	-	-
Контрольная работа по всем темам		-	-	**2/-/-**	-	-	-
Итого		**34/8/34**	**-**	**10/8/-**	**-**	**-**	**-**

*Интерактивные формы проведения занятий, предусмотренные рабочей программой дисциплины, проводятся в соответствии с Положением об интерактивных формах обучения в ФГБОУ ВО Ставропольский ГАУ.

5.3. Курсовой проект (работа) учебным планом предусмотрен.

5.4. Самостоятельная работа обучающегося

Виды самостоятельной работы	**Очная форма, часов**		**Заочная форма, часов**		**Очно-заочная форма, часов**	
	к текущему контролю	**к промежуточной аттестации**	**к текущему контролю**	**к промежуточной**	**к текущему контролю**	**к промежуточной**
Изучение учебной литературы, подготовка к контрольным работам.	10	-	29	-	-	-

Подготовка к собеседованиям, подготовка к тестированию, подготовка к практико-ориентированным заданиям, подготовка к написанию рефератов и публикаций.	10	-	30	-	-	-
Подготовка к контрольной работе.	-	14	-	10	-	-
Подготовка к курсовой работе.	-	10	-	25	-	-
Подготовка к экзамену.	-	10	-	25	-	-
ИТОГО	**20**	**34**	**59**	**60**	**-**	**-**

6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы обучающегося по дисциплине «Озеленение интерьеров» размещено в электронной информационно-образовательной среде Университета и доступно для обучающегося через его личный кабинет на сайте Университета. Учебно-методическое обеспечение включает:

1. Рабочую программу дисциплины «Озеленение интерьеров».
2. Методические указания для выполнения лабораторных и практических работ.
2. Методические рекомендации по освоению дисциплины «Озеленение интерьеров».
3. Методические рекомендации для организации самостоятельной работы обучающегося по дисциплине «Озеленение интерьеров».
4. Методические рекомендации по выполнению письменных работ (курсовая работа).
5. Методические рекомендации по выполнению контрольной работы студентами очной формы обучения.
6. Методические указания по проведению активных и интерактивных форм занятий.

Для успешного освоения дисциплины, необходимо самостоятельно детально изучить представленные темы по рекомендуемым источникам информации:

№ п/п	**Темы для самостоятельного изучения**	**Рекомендуемые источники информации (№ источника)**		
		основная (из п.8 РПД)	**дополнительная (из п.8 РПД)**	**интернет-ресурсы (из п.9 РПД)**
1	История развития комнатного цветоводства	1	1,3,5,7,8	http://greendom.net/90-articles/91-history.html http://domkod.narod.ru/interer/funktsionalnoedelenie/kuhnya/svezhaya_zelen/index.html https://myuborka24.ru/stati/296-ozelenenie-interyera
2	Классификация комнатных растений	2	2,4,6,8	http://greendom.net/90-articles/91-history.html http://domkod.narod.ru/interer/funktsionalnoedelenie/kuhnya/svezhaya_zelen/index.html https://myuborka24.ru/stati/296-ozelenenie-interyera
3	Основные правила ухода за комнатными растениями	1,2	1,3,5,7,9	http://greendom.net/90-articles/91-history.html http://domkod.narod.ru/interer/funktsionalnoedelenie/kuhnya/svezhaya_zelen/index.html https://myuborka24.ru/stati/296-ozelenenie-interyera
4	Субстраты для комнатных растений	1	2,4,6,8	http://greendom.net/90-articles/91-history.html http://domkod.narod.ru/interer/funktsionalnoedelenie

				/kuhnya/svezhaya_zelen/index.html https://myuborka24.ru/stati/296-ozelenenie-interyera
5	Емкости и декоративные аксессуары для комнатных растений	1,2	1,3,5,7,9	http://greendom.net/90-articles/91-history.html http://domkod.narod.ru/interer/funktsionalnoedelenie/kuhnya/svezhaya_zelen/index.html https://myuborka24.ru/stati/296-ozelenenie-interyera
6	Композиционное решение размещения растений	2	2,4,6,7,9	http://greendom.net/90-articles/91-history.html http://domkod.narod.ru/interer/funktsionalnoedelenie/kuhnya/svezhaya_zelen/index.html https://myuborka24.ru/stati/296-ozelenenie-interyera
7	Стилевые направления в составлении композиции из растений	1,2	1,3,5,7,9	http://greendom.net/90-articles/91-history.html http://domkod.narod.ru/interer/funktsionalnoedelenie/kuhnya/svezhaya_zelen/index.html https://myuborka24.ru/stati/296-ozelenenie-interyera
8	Озеленение интерьеров жилых и офисных помещений	1,2	2,4,6,8,9	http://greendom.net/90-articles/91-history.html http://domkod.narod.ru/interer/funktsionalnoedelenie/kuhnya/svezhaya_zelen/index.html https://myuborka24.ru/stati/296-ozelenenie-interyera

7. Фонд оценочных средств (оценочных материалов) для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине «Озеленение интерьеров»

7.1. Перечень индикаторов компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Очная форма обучения

Индикатор компетенции (код и содержание)	**Дисциплины/элементы программы (практики, ГИА), участвующие в формировании индикатора компетенции**	**Семестры**							
		1	**2**	**3**	**4**	**5**	**6**	**7**	**8**
ПК-1.1 - Организовывает входной контроль проектной документации на производство комплекса работ по	Информационные технологии в ландшафтном проектировании		+						
	Ландшафтное проектирование					+	+		
	Методы исследований в ландшафтной архитектуре			+					
	Организация и планирование производственных процессов в ландшафтной архитектуре								+
	Менеджмент							+	
	Теория ландшафтной архитектуры и методология					+	+		

Индикатор компетенции (код и содержание)	Дисциплины/элементы программы (практики, ГИА), участвующие в формировании индикатора компетенции	Семестры							
		1	2	3	4	5	6	7	8
благоустройству и озеленению на территориях и объектах.	проектирования								
	Архитектурная графика и основы композиции				+				
	Болезни и вредители декоративных культур						+		
	Озеленение интерьеров					+			
	Проектно-технологическая практика(У)						+		
	Проектно-технологическая практика(П)						+		
	Подготовка к процедуре и процедура защиты выпускной квалификационной работы								+
ПК-1.4 - Обеспечивает взаимодействие сотрудников организаций для проведения комплекса работ по благоустройству и озеленению на территориях и объектах.	История садово-паркового искусства			+	+				
	Ландшафтное проектирование					+	+		
	Строительство и содержание объектов ландшафтной архитектуры							+	+
	Организация и планирование производственных процессов в ландшафтной архитектуре								+
	Менеджмент							+	
	Теория ландшафтной архитектуры и методология проектирования					+	+		
	Строительное дело и материалы				+				
	Рисунок и живопись					+			
	Основы реконструкции объектов ландшафтной архитектуры								+
	Озеленение интерьеров					+			
	Вертикальная планировка объектов ландшафтной архитектуры						+		
	Устройство и содержание зимнего сада								+
	Озеленение жилого района							+	
	Озеленение курортных зон Северокавказского региона								+
	Ознакомительная практика		+						
	Проектно-технологическая практика(П)						+		
	Преддипломная практика								+
	Подготовка к процедуре и процедура защиты выпускной квалификационной работы								+
	Дизайн малого сада						+		
	Макетирование		+						

Заочная форма обучения

Индикатор компетенции (код и содержание)	Дисциплины/элементы программы (практики, ГИА), участвующие в формировании индикатора компетенции	Курс				
		1	2	3	4	5
ПК-1.1 - Организовывает входной контроль проектной документации на производство комплекса работ по благоустройству и озеленению на территориях и	Информационные технологии в ландшафтном проектировании				+ +	
	Ландшафтное проектирование				+	
	Методы исследований в ландшафтной архитектуре		+			
	Организация и планирование производственных процессов в ландшафтной архитектуре				+	
	Менеджмент				+	
	Теория ландшафтной архитектуры и методология проектирования				+	

Индикатор компетенции (код и содержание)	Дисциплины/элементы программы (практики, ГИА), участвующие в формировании индикатора компетенции	Курс				
		1	2	3	4	5
объектах.	Архитектурная графика и основы композиции			+		
	Болезни и вредители декоративных культур					
	Озеленение интерьеров			+		
	Проектно-технологическая практика(У)			+		
	Проектно-технологическая практика(П)			+		
	Подготовка к процедуре и процедура защиты выпускной квалификационной работы					+
ПК-1.4 - Обеспечивает взаимодействие сотрудников организаций для проведения комплекса работ по благоустройству и озеленению на территориях и объектах.	История садово-паркового искусства		+			
	Ландшафтное проектирование				+	
	Строительство и содержание объектов ландшафтной архитектуры				+	
	Организация и планирование производственных процессов в ландшафтной архитектуре				+	
	Менеджмент				+	
	Теория ландшафтной архитектуры и методология проектирования				+	
	Строительное дело и материалы		+			
	Рисунок и живопись			+		
	Основы реконструкции объектов ландшафтной архитектуры				+	
	Озеленение интерьеров			+		
	Вертикальная планировка объектов ландшафтной архитектуры			+		
	Устройство и содержание зимнего сада				+	
	Озеленение жилого района				+	
	Озеленение курортных зон Северокавказского региона				+	
	Ознакомительная практика	+				
	Проектно-технологическая практика(П)			+		
	Преддипломная практика					+
	Подготовка к процедуре и процедура защиты выпускной квалификационной работы					+
	Дизайн малого сада				+	
	Макетирование	+				

7.2. Критерии и шкалы оценивания уровня усвоения индикатора компетенций, опре-деляющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности

Оценка знаний, умений и навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций по дисциплине «Химические средства защиты растений» проводится в форме текущего контроля и промежуточной аттестации.

Текущий контроль проводится в течение семестра с целью определения уровня усвоения обучающимися знаний, формирования умений и навыков, своевременного выявления преподавателем не-достатков в подготовке обучающихся и принятия необходимых мер по еѐ корректировке, а также для совершенствования методики обучения, организации учебной работы и оказания индивидуальной по-мощи обучающемуся.

Промежуточная аттестация по дисциплине «Химические средства защиты растений» прово-дится в виде дифференцированного зачета.

За знания, умения и навыки, приобретенные студентами в период их обучения, выставляются оценки «ОТЛИЧНО», «ХОРОШО», «УДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО», «НЕУДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО». Для оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности в университете приме-няется балльно-рейтинговая система оценки качества освоения образовательной программы. Оценка

проводится при проведении текущего контроля успеваемости и промежуточных аттестаций обучающихся. Рейтинговая оценка знаний является интегрированным показателем качества теоретических и практических знаний и навыков студентов по дисциплине.

7.3. Примерные оценочные материалы для текущего контроля успеваемости и проме-жуточной аттестации по итогам освоения дисциплины «Озеленение интерьеров»

Вопросы для собеседования

История развития комнатного цветоводства

1. Становление развития комнатного цветоводства, в том числе и в России.
2. Расскажите историю появления садов на крыше.
3. Расскажите историю появления садов на крыше в России.
4. Понятие дизайна и фитодизайна.
5. История использования растений в закрытых помещениях.
6. Фитоэргономика. Цели, задачи, объекты.
7. Озеленение интерьеров и его задачи.
8. Виды интерьеров. Эстетическое значение леса.
6. Особенности озеленения интерьеров различных типов.

Классификация комнатных растений

1. Видовое разнообразие комнатных растений. Ассортимент цветочно-декоративных культур.
2. Многообразие споровых декоративных растений.
3. Многообразие голосеменных декоративных растений.
4. Многообразие двудольных декоративных растений.
5. Многообразие однодольных декоративных растений.
6. Многообразие декоративнолистных растений.
7. Многообразие красивоцветущих растений.
8. Многообразие душистых и декоративноплодных растений.
9. Растения семейства Ароидные в озеленении интерьеров.
10. Растения семейства Молочайные в озеленении интерьеров.
11. Растения семейства Тутовые в озеленении интерьеров.

Основные правила ухода за комнатными растениями

1. Тенелюбивые, теневыносливые и светолюбивые растения.
2. Размещение и особенности культивирования декоративных растений.
3. Эпифиты. Биология, особенности культивирования.
4. Хищные растения. Биология, особенности культивирования.
5. Суккуленты. Биология, видовой состав, особенности культивирования в закрытых помещениях.

Субстраты для комнатных растений

1. Что такое почвенный субстрат?
2. Требования к почве и почвенному субстрату?
3. Что представляют собой и для чего служат: перлит, вермикулит, гравий, керамзит, цеолит?
4. Объясните понятие «субстрат» для растения.
5. Дайте качественную характеристику субстрату.
6. Какие и для чего применяют инертные вещества в составе субстрата?
7. Что означает легкие, средние, тяжелые почвосмеси?
8. Садовые земли в субстрате: дерновая, листовая, перегнойная, торфяная, вересковая, мох.
9. Легкие, средние и тяжелые смеси.
10. Изготовление и покупка субстратов

Композиционное решение размещения растений

1. Что представляют собой и какую смысловую нагрузку несут аксессуары в композиции из комнатных растений.
2. Что представляют собой приемы создания композиции из растений: контраст, нюанс, подобие? Приведите примеры.
3. Как располагаются растения в композиции по высоте с использованием ряда Фибоначчи?
4. Какие эколого-биологические свойства растений учитываются при составлении композиции?

5. Назовите основные принципы составления композиции.
6. Что такое солитер?
7. Что представляет собой горшечная группа?
8. Как устроить «висячий садик» из растений?
9. Расскажите что такое флорариум, как его устроить?
10. Что представляют собой «зеленые витрины»?
11. Как устроить настольные сады?
12. Что представляют собой коллекции из растений?
13. Как расположить композиции из растений в жилом помещении?
14. Как расположить цветочные композиции в офисе?
15. Как расположить цветочные композиции в интерьере кафе, ресторана, выставки, аэропорта, вокзала и других общественных зданий?
16. Какие направления планировки в создании композиции из комнатных растений можно использовать?
17. Композиции кругового и фронтального обзора. Стили (форма, абрис) композиции.
18. Колористика. Правила цветовой гармонии. Цветовой круг.
19. Выбор цветовой гаммы в зависимости от ряда факторов (времени года, освещения помещения, цвета сосуда и пр.).
20. Законы восприятия цвета и эмоционального воздействия его на человека. Монохроматические, аналогичные, контрастные и полихроматические композиции.
21. Растения и цвет. Подбор растений по цвету цветов, соцветий и листьев.

Стилевые направления в составлении композиции из растений

1. Европейская аранжировка цветов.
2. Восточная аранжировка (икебана).
3. Ядовитые растения и растения, вызывающие аллергию.
4. Вертикальное озеленение.
5. Сад суккулентов. Уголок субтропиков.
6. Техника бонсаи.
7. Тенденции в современной флористике и основные направления в озеленении интерьеров.
8. Аранжировка и флористика. История аранжировки. Цветы и традиции.
9. Цветы в срезке. Уход и поддержание.
10. Классификации стилей в западных школах аранжировки цветов (Дж. Вайна, Г. Лерша, Н.В. Осиповой и др.).
11. Школы аранжировки (натуральная, формальная, модерн и др.).

Озеленение интерьеров жилых и офисных помещений

1. Как расположить цветочные композиции в офисе?
2. Как расположить цветочные композиции в интерьере кафе, ресторана, выставки, аэропорта, вокзала и других общественных зданий?
3. Основные правила озеленения балконов?
4. Как украсить растениями внешние стены зданий?
5. Ассортимент растений, используемый для озеленения балконов, внутренних и внешних стен зданий.
6. Что представляет собой зимний сад?
7. Назовите и опишите виды зимних садов.
8. Какие типы зимних садов бывают?
9. Как озеленяют террасы и веранды?
10. Назовите основные принципы проектирования зимних садов.
11. Опишите конструкции зимних садов.
12. Приведите примеры интерьера зимнего сада.
13. Какое оборудование, мебель, малые архитектурные формы применяются в устройстве зимних садов?
14. Приведите ассортимент растений для зимнего сада.
15. Что представляют собой оранжереи? Ассортимент.

Комплект заданий для выполнения на практических занятиях

Тема 1. История развития комнатного цветоводства

Задание 1.

Определить характер проектирования отдельных типов зеленых насаждений;

Задание 2.

Изучить основные растения декоративных культур – видовой состав, подвиды, разновидности, группы и сортовое разнообразие;

Задание 3.

Организовать заготовку семян для выращивания посадочного материала и закупки уже выращенных саженцев в питомниках;

Задание 4.

Определить условия содержания комнатных растений (световой, температурный, водный режимы).

Задание 5.

Провести подбор композиций из растений. Направления в создании композиции: пейзажное и абстрактное. Стили интерьера и композиции из комнатных растений. Разработать проекта озеленения жилого помещения и офисного здания.

Тема 2. Классификация комнатных растений

Задание 1.

Подобрать древесные и кустарниковые породы, цветочные растения и газонные травы для озеленения;

Задание 2.

Определить площадь использующую под клумбы, если площадь цветника равна 800 $м^2$ и принято правило золотого сечения 5:8:13

Задание 3.

Нарисовать участок с внешними его очертаниями и только после этого нанести на чертеж остальные элементы, обязательно их предварительно измерив

Задание 4.

Закрасить элементы сада, которые уже имеются, и которые не будут подлежать удалению. Если есть сомнения относительно тех или иных элементов, то рисуйте их карандашом

Задание 5.

Определить общую площадь отводимую на создание зимнего сада, если площадь сада равна 900 $м^2$ и принято правило золотого сечения 3:5:8

Тема 3. Основные правила ухода за комнатными растениями

Задание 1.

Разработать системы агротехники, закладки зеленых насаждений, ухода за ними и их эксплуатации;

Задание 2.

Разработать комплекс стилистически гармоничных решений по озеленению территории Имеретинской низменности в рамках реализации Программы строительства Олимпийских объектов и развития г. Сочи как горноклиматического курорта, средствами общего озеленения, отражающими уникальные природные особенности региона;

Задание 3.

Разработать график полива для Алоэ в летнее время;

Задание 4.

Разработать схему озеленения всей территории в границах, определённых проектом планировки (не более 1420 га), в масштабе 1:5000;

Задание 5.

Разработать график полива для Толстянки в летнее время.

Тема 4. Субстраты для комнатных растений

Задание 1.

Разработать эскизы типовых решений по озеленению для каждого типа участков;

Задание 2.

Дать примеры (в т.ч. типовые) по озеленению, устройству газонов, палисадников, клумб, применения приемов геопластики и т.п.;
Задание 3.
Разработать эскизы типовых решений озеленения общественных зон (не менее 3 вариантов) согласованного стиля;
Задание 4.
Назвать основные субстраты для комнатных растений;
Задание 5.
Разработать эскизы типовых решений озеленения улиц , дорог и т.п., автостоянок, остановочных пунктов общественного транспорта, ограждений, и т.п., (не менее 3 вариантов) согласованного стиля;

Тема 5. Емкости и декоративные аксессуары для комнатных растений
Задание 1**.**
Определить основные принципы озеленения городов;
Задание 2.
Разработать технические требования, указания и методы к разработке и составу проектов по озеленению территории;
Задание 3.
Разработать схему озеленения с подробным анализом участков, учетом основных функций, режимов использования, взаимосвязей, с выделением наиболее посещаемых зон.
Задание 4.
Определить оптимальную ширину полос зеленых насаждений.
Задание 5.
Определить размеры лесопарковой части зеленой зоны города Ставрополя

Тема 6. Композиционное решение размещения растений
Задание 1.
Определить нормы озеленения и классификация насаждений в городах, их влияние на тепловой режим, влажность и подвижность воздуха;
Задание 2.
Выполнить эскиз размещения растений в лесопарковой зоне;
Задание 3.
Определить роль насаждений в процессе газообмена, в борьбе с загрязнениями атмосферы и с городским шумом;
Задание 4.
Разработать комплекс искусственных насаждений на песках, по берегам водохранилищ, на сельскохозяйственных землях, вокруг населенных пунктов и вдоль дорог в Ставропольском крае;
Задание 5.
Выполнить эскиз размещения растений в городской зоне.

Тема 7. Стилевые направления в составлении композиции из растений
Задание 1.
Составить композицию из растений для парковой зоны;
Задание 2.
Составить планировочную организацию санитарно-защитной зоны, принципы озеленения и благоустройства, порядок расчета ее границ;
Задание 3.
Составить анализ текущего состояния Ставропольского края;
Задание 4.
Составить экологический паспорт г. Ставрополя;
Задание 5.
Разработать эскиз композиции из растений для городского ландшафта.

Тема 8. Озеленение интерьеров жилых и офисных помещений

Задание 1.
Разработать эскиз интерьера жилого помещения;
Задание 2.
Составить природно-климатическую характеристику района г. Ставрополя;
Задание 3.
Разработать эскиз интерьера офисного помещения;
Задание 4.
Определить проблемы озеленения жилых помещений;
Задание 5.
Определить проблемы озеленения офисных помещений.

Комплект творческих заданий на практических занятиях, проводимых в интерактивной форме (работа в малых группах)

Для студентов очной формы обучения предусмотрено выполнение двух творческих заданий.
1. *Выполнить зарисовку комнатных растений в интерьере помещения:*
1. Вариант 1- детская комната
2. Вариант 2- спальня
3. Вариант 3- гостиная
4. Вариант 4- кухня
2. Выполнить композицию из растений, которые должны располагаться живописными компактными группами и не должны быть хаотично раскиданными по комнате.

Комплект контрольных заданий по вариантам
Для студентов очной формы обучения

Контрольная точка № 1 (темы 1-4)
Вариант 1

Контрольная точка № 1 (темы 1-4)
1. Типовой вопрос (оценка знаний) (5 баллов);
История развития комнатного цветоводства
2. Тестирование (оценка умений) (10 баллов):
1. Какое комнатное растение относится к суккулентам?
а) алоэ
б)нефролепис
в)сенполия
г)кливия
2. Какие из этих комнатных растения, которые не любят яркого света?
а)монстера
б)фикус
в)пеларгония
г)абутилон
3. У какого из перечисленных растений способность очищать воздух от химических загрязнений выше, чем у воздухоочистителей
а)хлорофитум хохлатый
б)бегония
в)абутилон
г) сингониум
4. В каких случаях необходима пересадка растений?
а)корни выпирают из горшка
б)растение подросло
в)корни загнили
г)просто захотелось
5. К какой группе растений относится диффенбахия?
а)ампельным
б)суккулентам
в)эпифитам
г)декоративно-лиственным
3. Практико-ориентированное задание творческого уровня (оценка навыков) (15баллов):

Провести исторический обзор литературы по развитию озеленения интерьеров. Эколого-биологические особенности; жизненные формы; декоративность комнатных растений. Выращивание и содержание растений в интерьере.

Вариант 2

1. Типовой вопрос (оценка знаний) (5 баллов);
Какую площадь должно обеспечивать размещение деревьев?
2. Тестирование (оценка умений) (10 баллов):
1. Назовите, какие лианы по способу прикрепления к опоре относятся к опирающимся
1) глициния, жимолость
2) клематис, виноград
3) плетистая роза, лиановидная ежевика
4) плющ, гортензия черешковая
2. Назовите, какие лианы по способу прикрепления к опоре относятся к настоящим вьющимся кустарникам
1) кирказон маньчжурский, жимолость
2) клематис, виноград
3) плетистая роза, лиановидная ежевика
4) плющ, гортензия черешковая
3. Назовите представителей однолетних лиан, обвивающих опору
1) глициния, актинидия
2) виноград Куанье
3) ипомея пурпурная
4) кампсис, гортензия черешковая
4. Укажите характеристики, придающие *Actinidia kolomikta* высокую декоративность
1) пышная зелень
2) красивое цветение
3) ароматные цветы
4) декоративные плоды
5) многоцветные листья
5. Укажите характеристики, придающие *Humulus lupulus* высокую декоративность
1) пышная зелень
2) красивое цветение
3) ароматные цветы
4) декоративные плоды
5) красочные листья
3. Практико-ориентированное задание творческого уровня (оценка навыков) (15баллов):
Перечислить формы устройства и размещения древесно- кустарниковых насаждений.

Вариант 3

1. Типовой вопрос (оценка знаний) (5 баллов);
Какие растения используют для озеленения города?
2. Тестирование (оценка умений) (10 баллов).
1. Городская экосистема отличается от естественной тем, что:
1)в городах богаче видовой состав животного мира, чем в пригородах!
2)городская природная среда обеднена видами живых организмов, однако плотность некоторых из них выше, чем в пригородах
3)в городах плотность популяций всех ее обитателей ниже, чем в при городах
4)в городах лучше развит почвенный покров
2. В пределах крупных промышленных городов не рекомендуется:
1)заниматься разведением шампиньонов и вешенок
2)собирать лекарственные растения и выращивать овощи для продажи
3)заниматься разведением свиней на свинофермах
4)выращивать цветочную рассаду и высаживать леса
3.Какие объекты входят в состав внешней зоны комплексной зеленой зоны города?
1)площади
2)жилые группы
3)лесопарки
4)микрорайоны
4. Какие виды называют синантропными?
1)это обитатели городских экосистем
2)это виды, полностью порвавшими с первоначальными местообитаниями
3)это одомашненные виды

4)это виды, обитающие в непосредственном соседстве с человеком: в жилищах и других сооружениях, вблизи жилья и временных построек.
5. Какие объекты озеленения выполняют культурно-просветительную и научно-исследовательскую функции?
1)детские парки
2)лесопарки
3)спортивные парки
4)зоопарки

3. Практико-ориентированное задание творческого уровня (оценка навыков) (15баллов):
Определить вид клумб, подобрать цветочные культуры для сада.

Вариант 4

1.Типовой вопрос (оценка знаний) (5 баллов);
Растения каждой озеленительной композиции можно использовать для проведения различных научных наблюдений и опытов. Как на наш взгляд, все это способствует формированию навыков разумного поведения в природе?

2. Тестирование (оценка умений) (10 баллов).
1.Назовите озелененные территории, куда доступ ограничен
1)детские учреждения
2)территории жилых домов
3)скверы
4)защитные насаждения
2. Растения в городах из-за применения в осенне-зимний период большого количества соли (для защиты жителей от травматизма) страдают от:
1)водного голодания, вызванного гипертоническим раствором солей в почве
2)избытка воды, растворяющей соль
3)перегрева почвы (соль как антифриз)
4)холода, вызванного переохлаждением почвы
3.Важнейшей и основной причиной летнего листопада в городах является высокое содержание в воздухе:
1)хлора и фтора
2)угарного газа
3)метана
4)свинца
4. Объекты озеленения для пешеходного движения и кратковременного отдыха пешеходов?
1)сад микрорайона
2)городские парки
3)лесопарки
4)бульвары
5. Объекты озеленения ограниченного пользования
1)школы
2)специализированные парки
3)спортивные сооружения
4)магистрали и улицы

3. Практико-ориентированное задание творческого уровня (оценка навыков) (15баллов):
Выбрать элементы дизайна для игрового комплекса и разместить их на плане.

Вариант 5

1.Типовой вопрос (оценка знаний) (5 баллов);
Какие виды называют синантропными?

2. Тестирование (оценка умений) (10 баллов).
1.Ландшафтное искусство в Древнем Египте формировалось в стиле:
1) пейзажный;
2) регулярные;
3) «современный регулярный»;
4) «новый ландшафтный».
2.Отдельные приемы озеленения перголы, аллеи, фигурная стрижка сформировались в садах:
1) Древняя Греция;
2) Средневековье;
3) Древний Рим.
3.Обязательной принадлежностью сада в царской России являлись искусственно созданные рощи из:

1) кедра;
2) березы;
3) дуба;
4) сосны.
4.К концу какого века окончательно сформировались каноны русского паркостроительства?
1) 18 век;
2) 20 век;
3) 17 век;
4) 16 век.
5.К естественным объектам ландшафтной архитектуры относятся:
1) живая изгородь;
2) лесопарк;
3) роща;
4) бульвар.

3. Практико-ориентированное задание творческого уровня (оценка навыков) (15баллов):
Составить примерную смету расходов для озеленения парка.

Контрольная точка № 2 (темы 5-8)
Вариант 1

1.Типовой вопрос (оценка знаний) (5 баллов):
Что называется декоративным газоном?

2. Тестирование (оценка умений) (10 баллов).
1.Парки по функциям подразделяются на:
1) общегородские;
2) детские;
3) пойменные;
4) мемориальные.
2.Типы вертикального озеленения это:
1) перголы;
2) решетки;
3) миксбордеры;
3.Назовите растения для вертикального озеленения:
1) жимолость каприфоль;
2) канна индийская;
3) сальвия блестящая;
4) лимонник китайский.
4.Приближение зеленых насаждений от границы наружных стен до оси ствола деревьев составляет:
1) 1 метр;
2) 5 метров;
3) 3 метра.
5.Приближение зеленых насаждений от грани наружных стен до кустарников составляет:
1) 5 метров;
2) 2,5 метра;
3) 1,5 метра.

3. Практико-ориентированное задание творческого уровня (оценка навыков) (15баллов):
Разработать эскиз по посадке бордюрных растений (или хоста).

Вариант 2

1. Типовой вопрос (оценка знаний) (5 баллов);

Расширение многообразия растений сада многолетников.

2. Тестирование (оценка умений) (10 баллов).
1.При посадке крупномеров с большим комом земли следует учитывать, что размер земляного кома должен быть больше ствола пересаживаемого растения в:
1) 5 раз;
2) 10 раз;
3) 15 раз.
2.Первые упоминания о розах, дошедшие до нас, восходя к истории:
1) Древней Индии и Китая;

2) Античной Греции;
3) К шумерам за 2000 лет до нашей эры.
3.Парадизсад, изобилующий розами, птицами, фонтанчиками, небольшим затененными водоемами, символизирующий рай на земле. Это было в:
1) Древнем Египте;
2) Древнем Риме;
3) Древней Персии.
4.Топиарное искусство это:
1) посадка деревьев и кустарников;
2) фигурная стрижка деревьев и кустарников;
3) прививка деревьев и кустарников;
5.Долговечные растения – это растения с продолжительностью жизни более 100 лет. Отметьте правильный ответ.
1) Липа; (более 500 лет)
2) тополь; (до 100)
3) дуб; (до 1000 лет)
4) береза. (до 100)

3. Практико-ориентированное задание (оценка навыков) (15 баллов)
Разработать эскиз ярких клумб у входа в школу и на крыльце.

Вариант 3

Типовой вопрос (оценка знаний) (5 баллов);
Совершенствование существующих экспозиций.

2. Тестирование (оценка умений) (10 баллов).
1. Украшение интерьера срезанными цветами – это:
1) бонсай
2) флористика
3) манжетка
4) бутоньерка
2. Как называется процесс составления букета, композиции
1) дизайн
2) стилистика
3) аранжировка
4) творчество
3. Элемент из листьев или декоративных материалов, завершающий букет:
1) венок
2) бутоньерка
3) фестон
4) манжетка
4. Композиции из растительного материала, в стиле японской икебаны или в европейском формалинейном стиле, основа которого контраст формы и линии – это:
1) архитектура
2) фитоскульптура
3) скульптура
4) аппликация
5. Работу по формированию бонсай проводят:
1) сверху вниз
2) слева направо
3) снизу вверх
4) справа налево

3. Практико-ориентированное задание (оценка навыков) (15 баллов)
Разработать функциональный и архитектурно-планировочный анализ озеленения жилого участка.

Вариант 4

1. Типовой вопрос (оценка знаний) (5 баллов);

Создание коллекции семян декоративных, овощных растений.

2. Тестирование (оценка умений) (10 баллов).
1. Бонсай является символом:
1) вечности и мудрости

2) человечности
3) верности
4) любви
2. К какому стилю относится бонсай с идеально прямым стволом, с равномерно распределенными по сторонам корнями; растет прямо вверх:
1) наклонному
2) метлообразному
3) вертикальному
4) каскадному
3. К какому стилю относится бонсай с абсолютно правильным стволом и ветвями, расположенными в виде метлы, зонтика, веера:
1) наклонному
2) метлообразному
3) вертикальному
4) каскадному
4. Черный, белый, серый – это:
1) хроматические цвета
2) яркие цвета
3) ахроматические цвета
4) бледные цвета
5. Характеристика ощущения цвета, характеризующаяся доминирующей длиной волны – это:
1) светлота
2) цветовой тон
3) насыщенность
4) контраст

3. Практико-ориентированное задание (оценка навыков) (15 баллов)
Составить список предложений по архитектурно-планировочной композиции озеленения интерьера.

Вариант 5

1. Типовой вопрос (оценка знаний) (5 баллов);
Формирование насаждений.
2. Тестирование (оценка умений) (10 баллов).
1. Характеристика, показывающая общее между ощущением хроматического и белого цвета – это:
1) светлота
2) цветовой тон
3) насыщенность
4) контраст
2. Направление, отдающее предпочтение естественному состоянию растения и его росту:
1) художественное
2) природное
3) эстетическое
4) декоративное
3. Для стиля ……. типичны абстрактные и конструктивные решения, т.е. изломанные неровные линии, нарочито ограниченная или упрощенная цветовая гамма:
1) ретро
2) пейзажный
3) модерн
4) барокко
4. Букеты, изготовленные из большого количества цветов и рассматриваемые со всех сторон, относятся к:
1) треугольным
2) односторонним
3) массовым
4) линейным
5. Для такого стиля наличие свободного места в пределах границ композиции является основным требованием:
1) массивный
2) линейно-массивный
3) линейный
4) смешанный

3. Практико-ориентированное задание (оценка навыков) (15 баллов)
Дать определение видового состава зеленых насаждений.

Фонд тестовых заданий

1. Какое комнатное растение относится к суккулентам? а) алоэ б)нефролепис в)сенполия г)кливия	6. Назовите, какие лианы по способу прикрепления к опоре относятся к опирающимся 1) глициния, жимолость 2) клематис, виноград 3) плетистая роза, лиановидная ежевика 4) плющ, гортензия черешковая
2. Какие из этих комнатных растения, которые не любят яркого света? а)монстера б)фикус в)пеларгония г)абутилон	7. Назовите, какие лианы по способу прикрепления к опоре относятся к настоящим вьющимся кустарникам 1) кирказон маньчжурский, жимолость 2) клематис, виноград 3) плетистая роза, лиановидная ежевика 4) плющ, гортензия черешковая
3. У какого из перечисленных растений способность очищать воздух от химических загрязнений выше, чем у воздухоочистителей а)хлорофитум хохлатый б)бегония в)абутилон г) сингониум	8. Назовите представителей однолетних лиан, обвивающих опору 1) глициния, актинидия 2) виноград Куанье 3) ипомея пурпурная 4) кампсис, гортензия черешковая
4. В каких случаях необходима пересадка растений? а)корни выпирают из горшка б)растение подросло в)корни загнили г)просто захотелось	9. Укажите характеристики, придающие *Actinidia kolomikta* высокую декоративность 1) пышная зелень 2) красивое цветение 3) ароматные цветы 4) декоративные плоды 5) многоцветные листья
5. К какой группе растений относится диффенбахия? а)ампельным б)суккулентам в)эпифитам г)декоративно-лиственным	10. Укажите характеристики, придающие *Humulus lupulus* высокую декоративность 1) пышная зелень 2) красивое цветение 3) ароматные цветы 4) декоративные плоды 5) красочные листья
11. Городская экосистема отличается от естественной тем, что: 1)в городах богаче видовой состав животного мира, чем в пригородах! 2)городская природная среда обеднена видами живых организмов, однако плотность некоторых из них выше, чем в пригородах 3)в городах плотность популяций всех ее обитателей ниже, чем в при городах 4)в городах лучше развит почвенный покров	12. В пределах крупных промышленных городов не рекомендуется: 1)заниматься разведением шампиньонов и вешенок 2)собирать лекарственные растения и выращивать овощи для продажи 3)заниматься разведением свиней на свинофермах 4)выращивать цветочную рассаду и высаживать леса
13. .Какие объекты входят в состав внешней зоны комплексной зеленой зоны города? 1)площади 2)жилые группы 3)лесопарки 4)микрорайоны	14. Какие виды называют синантропными? 1)это обитатели городских экосистем 2)это виды, полностью порвавшими с первоначальными местообитаниями 3)это одомашненные виды 4)это виды, обитающие в непосредственном соседстве с человеком: в жилищах и других сооружениях, вблизи жилья и временных построек.
15. Какие объекты озеленения выполняют культурно-	16. Назовите озелененные территории, куда

просветительную и научно-исследовательскую функции? 1)детские парки 2)лесопарки 3)спортивные парки 4)зоопарки	доступ ограничен 1)детские учреждения 2)территории жилых домов 3)скверы 4)защитные насаждения
17. Растения в городах из-за применения в осенне-зимний период большого количества соли (для защиты жителей от травматизма) страдают от: 1)водного голодания, вызванного гипертоническим раствором солей в почве 2)избытка воды, растворяющей соль 3)перегрева почвы (соль как антифриз) 4)холода, вызванного переохлаждением почвы	18.Важнейшей и основной причиной летнего листопада в городах является высокое содержание в воздухе: 1)хлора и фтора 2)угарного газа 3)метана 4)свинца
19. Объекты озеленения для пешеходного движения и кратковременного отдыха пешеходов? 1)сад микрорайона 2)городские парки 3)лесопарки 4)бульвары	20. Объекты озеленения ограниченного пользования 1)школы 2)специализированные парки 3)спортивные сооружения 4)магистрали и улицы
21. 1.Ландшафтное искусство в Древнем Египте формировалось в стиле: 1) пейзажный; 2) регулярные; 3) «современный регулярный»; 4) «новый ландшафтный».	22 Отдельные приемы озеленения перголы, аллеи, фигурная стрижка сформировались в садах: 1) Древняя Греция; 2) Средневековье; 3) Древний Рим.
23. Обязательной принадлежностью сада в царской России являлись искусственно созданные рощи из: 1) кедра; 2) березы; 3) дуба; 4) сосны.	24. К концу какого века окончательно сформировались каноны русского паркостроительства? 1) 18 век; 2) 20 век; 3) 17 век; 4) 16 век.
25. К естественным объектам ландшафтной архитектуры относятся: 1) живая изгородь; 2) лесопарк; 3) роща; 4) бульвар.	26.Парки по функциям подразделяются на: 1) общегородские; 2) детские; 3) пойменные; 4) мемориальные.
27. Парки по функциям подразделяются на: 1) общегородские; 2) детские; 3) пойменные; 4) мемориальные.	28 Типы вертикального озеленения это: 1) перголы; 2) решетки; 3) миксбордеры;
29. Назовите растения для вертикального озеленения: 1) жимолость каприфоль; 2) канна индийская; 3) сальвия блестящая; 4) лимонник китайский.	30. Приближение зеленых насаждений от границы наружных стен до оси ствола деревьев составляет: 1) 1 метр; 2) 5 метров; 3) 3 метра.
31. Приближение зеленых насаждений от грани наружных стен до кустарников составляет: 1) 5 метров; 2) 2,5 метра; 3) 1,5 метра.	32. При посадке крупномеров с большим комом земли следует учитывать, что размер земляного кома должен быть больше ствола пересаживаемого растения в: 1) 5 раз; 2) 10 раз;

	3) 15 раз.
33. Первые упоминания о розах, дошедшие до нас, восходя к истории: 1) Древней Индии и Китая; 2) Античной Греции; 3) К шумерам за 2000 лет до нашей эры.	34. Парадизсад, изобилующий розами, птицами, фонтанчиками, небольшим затененными водоемами, символизирующий рай на земле. Это было в: 1) Древнем Египте; 2) Древнем Риме; 3) Древней Персии.

Тематика курсовых работ

1. Декоративное озеленение интерьеров.
2. Озеленение территории объекта.
3. Озеленение населенных мест.
4. Озеленение. Нормативная база.
5. Разработка рабочего проекта по обустройству озера.
6. Благоустройство и озеленение территории сада.
7. Реконструкция озеленения частного участка.
8. Озеленение городских территорий.
9. Благоустройство и озеленение дворовой территории.
10. Благоустройство и озеленение территории сквера.
11. Озеленение города Ставрополя.
12. Озеленение городов
13. Озеленение лесного хозяйства.
14. Озеленение жилого дома.

Тематика рефератов

1. Цветочные горшки и кашпо: назначение, материалы, поддоны, размеры, сочетаемость с растениями и интерьером.
2. Аквариумы, бутыли.
3. Эпифитное дерево.
4. Корзины, кадки, утепленные ящики.
5. Садовые фигурки.
6. Декоративный грунт.
7. Подставки и подвесы для цветов.
8. Искусственные растения.
9. Сухоцветы и композиции из них.
10. Декоративная подсветка.
11. 3d изображения в интерьере.

Перечень вопросов заданий к экзамену

Теоретические вопросы

1.Становление развития комнатного цветоводства, в том числе и в России.
2. Приведите классификацию растений по внешнему виду. Примеры.
3. Приведите классификацию по требовательности к уходу растений. Примеры.
4. Приведите классификацию комнатных растений по декоративности. Примеры.
5. Влияет ли географическое происхождение комнатных растений на их форму, экологические требования в условиях помещения?
6. Расскажите, как правильно выбрать световой режим растениям в интерьере.
7. Как правильно выбрать субстрат для растения?
8. Правила подбора емкости для растений закрытого грунта.
9. Расскажите, как проводить полив горшечных растений.
10. Расскажите, как соблюдается влажностный режим для горшечных растений.

11. Расскажите правила соблюдения температурного режима для горшечных растений.
12. Какую роль играют в жизни растений закрытого грунта стимуляторы роста, удобрения.
13. Назовите основных вредителей и болезней комнатных растений.
14. Меры борьбы с вредителями и болезнями комнатных растений.
15. Дать характеристику оборудованию по уходу за комнатными растениями.
16. Что такое гидропоника? В каком случае ее целесообразно применять?
17. Назовите виды обрезки комнатных растений.
18. Что представляет собой санитарная обрезка, омолаживающая обрезка, прищипка?
19. Что представляет собой формирующая обрезка, в каком случае ее используют?
20. Расскажите, что такое бонсай?
21. Как сделать вертикальное озеленение в интерьере?
22. Объясните понятие «субстрат» для растения.
23. Дайте качественную характеристику субстрату.
24. Какие и для чего применяют инертные вещества в составе субстрата?
25. Что означает легкие, средние, тяжелые почвосмеси?
26. Какие бывают емкости для посадки растений.
27. Что представляют собой и какую смысловую нагрузку несут аксессуары в композиции из комнатных растений.
28. Для чего используется декоративная подсветка в композиции из цветов?
29. Как используются искусственные растения и сухоцветы в оформлении интерьеров?
30. Что представляют собой приемы создания композиции из растений: контраст, нюанс, подобие? Приведите примеры.
31. Как располагаются растения в композиции по высоте с использованием ряда Фибоначчи?
32. Какие эколого-биологические свойства растений учитываются при составлении композиции?
33. Назовите основные принципы составления композиции.
34. Что такое солитер?
35. Что представляет собой горшечная группа?
36. Как устроить «висячий садик» из растений?
37. Расскажите что такое флорариум, как его устроить?
38. Что представляют собой «зеленые витрины»?
39. Как устроить настольные сады?
40. Что представляют собой коллекции из растений?
41. Как расположить композиции из растений в жилом помещении?
42. Как расположить цветочные композиции в офисе?
43. Как расположить цветочные композиции в интерьере кафе, ресторана, выставки, аэропорта, вокзала и других общественных зданий?
44. Какие направления планировки в создании композиции из комнатных растений можно использовать?
45. Какие стили интерьера вы знаете?
46. По какому принципу можно подобрать растения к индивидуальному стилю интерьера?
47. Что представляют собой тематические композиции?
48. Для чего и как используются настенные и стационарные фитомодули?
49. Как создать фтокартины?
50. Какова конструкция фитомодуля?
51. Что представляет собой эко-стиль?
52. Основные правила озеленения балконов?
53. Как украсить растениями внешние стены зданий?
54. Ассортимент растений, используемый для озеленения балконов, внутренних и внешних стен зданий.
55. Что представляет собой зимний сад?
56. Назовите и опишите виды зимних садов.
57. Какие типы зимних садов бывают?
58. Как озеленяют террасы и веранды?
59. Назовите основные принципы проектирования зимних садов.
60. Опишите конструкции зимних садов.

61. Приведите примеры интерьера зимнего сада.
62. Какое оборудование, мебель, малые архитектурные формы применяются в устройстве зимних садов?
63. Приведите ассортимент растений для зимнего сада.
64. Что представляют собой оранжереи? Ассортимент.
65. 3-d рисунки в оформлении интерьера помещений.

7.2. Критерии и шкалы оценивания уровня усвоения индикатора компетенций, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности

Оценка знаний, умений и навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций по дисциплине «Озеленение интерьеров» проводится в форме текущего контроля и промежуточной аттестации.

Текущий контроль проводится в течение семестра с целью определения уровня усвоения обучающимися знаний, формирования умений и навыков, своевременного выявления преподавателем недостатков в подготовке обучающихся и принятия необходимых мер по её корректировке, а также для совершенствования методики обучения, организации учебной работы и оказания индивидуальной помощи обучающемуся.

Промежуточная аттестация по дисциплине «Озеленение интерьеров» проводится в виде **экзамена** и **курсовой работы**.

За знания, умения и навыки, приобретенные студентами в период их обучения, выставляются оценки «ЗАЧТЕНО», «НЕ ЗАЧТЕНО». (или «ОТЛИЧНО», «ХОРОШО», «УДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО», «НЕУДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО» для дифференцированного зачета/экзамена)

Для оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности в университете применяется балльно-рейтинговая система оценки качества освоения образовательной программы. Оценка проводится при проведении текущего контроля успеваемости и промежуточных аттестаций обучающихся. Рейтинговая оценка знаний является интегрированным показателем качества теоретических и практических знаний и навыков студентов по дисциплине.

Состав балльно-рейтинговой оценки студентов очной формы обучения

Для студентов **очной формы обучения** знания по осваиваемым компетенциям формируются **на лекционных и практических занятиях, а также в процессе самостоятельной подготовки.**

В соответствии с балльно-рейтинговой системой оценки, принятой в Университете студентам, начисляются баллы по следующим видам работ:

№ контрольной точки	**Оценочное средство результатов индикаторов достижения компетенций*****	**Максимальное количество баллов**
1.	тестирование	5
	Контрольная работа по темам 1-4	15
	задачи	10
2.	тестирование	5
	Контрольная работа по темам 5-8	15
	задачи	10
Сумма баллов по итогам текущего контроля		**60**
Активность на лекционных занятиях		10
Результативность работы на практических занятиях		15
Поощрительные баллы (написание статей, участие в конкурсах, победы на олимпиадах, выступления на конференциях и т.д.)		15
Итого		100

При проведении итоговой аттестации «зачет» *(«дифференцированный зачет», «экзамен»*) преподавателю с согласия студента разрешается выставлять оценки («отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «зачет») по результатам набранных баллов в ходе текущего контроля успеваемости в семестре по выше приведенной шкале.

В случае отказа – студент сдает зачет (*дифференцированный зачет, экзамен*) по приведенным выше вопросам и заданиям. Итоговая успеваемость (*зачет, дифференцированный зачет, экзамен*) не может оцениваться ниже суммы баллов, которую студент набрал по итогам текущей и промежуточной успеваемости.

При сдаче (*зачета, дифференцированного зачета, экзамена*) к заработанным в течение семестра студентом баллам прибавляются баллы, полученные на (*зачете, дифференцированном зачете, экзамене*) и сумма баллов переводится в оценку.

<u>Критерии и шкалы оценивания ответа на экзамене</u>

Сдача экзамена может добавить к текущей балльно-рейтинговой оценке студентов не более 16 баллов:

Содержание билета	**Количество баллов**
Теоретический вопрос №1 *(оценка знаний)*	до 5
Теоретический вопрос №2 *(оценка знаний)*	до 5
Задача *(оценка умений и навыков)*	до 6
Итого	16

<u>Критерии оценки ответа на экзамене</u>

Теоретические вопросы (вопрос 1, вопрос 2)

5 баллов выставляется студенту, полностью освоившему материал дисциплины или курса в соответствии с учебной программой, включая вопросы рассматриваемые в рекомендованной программой дополнительной справочно-нормативной и научно-технической литературы, свободно владеющему основными понятиями дисциплины. Требуется полное понимание и четкость изложения ответов по экзаменационному заданию (билету) и дополнительным вопросам, заданных экзаменатором. Дополнительные вопросы, как правило, должны относиться к материалу дисциплины или курса, не отраженному в основном экзаменационном задании (билете) и выявляют полноту знаний студента по дисциплине.

4 балла заслуживает студент, ответивший полностью и без ошибок на вопросы экзаменационного задания и показавший знания основных понятий дисциплины в соответствии с обязательной программой курса и рекомендованной основной литературой.

3 балла дан недостаточно полный и недостаточно развернутый ответ. Логика и последовательность изложения имеют нарушения. Допущены ошибки в раскрытии понятий, употреблении терминов. Студент не способен самостоятельно выделить существенные и несущественные признаки и причинно-следственные связи. Студент может конкретизировать обобщенные знания, доказав на примерах их основные положения только с помощью преподавателя. Речевое оформление требует поправок, коррекции.

2 балла дан неполный ответ, представляющий собой разрозненные знания по теме вопроса с существенными ошибками в определениях. Присутствуют фрагментарность, нелогичность изложения. Студент не осознает связь данного понятия, теории, явления с другими объектами дисциплины. Отсутствуют выводы, конкретизация и доказательность изложения. Речь неграмотная. Дополнительные и уточняющие вопросы преподавателя не приводят к коррекции ответа студента не только на поставленный вопрос, но и на другие вопросы дисциплины.

1 балл дан неполный ответ, представляющий собой разрозненные знания по теме вопроса с существенными ошибками в определениях. Присутствуют фрагментарность, нелогичность изложения. Студент не осознает связь данного понятия, теории, явления с другими объектами дисциплины. Отсутствуют выводы, конкретизация и доказательность изложения. Речь неграмотная.

Дополнительные и уточняющие вопросы преподавателя не приводят к коррекции ответа студента не только на поставленный вопрос, но и на другие вопросы дисциплины.

0 баллов - при полном отсутствии ответа, имеющего отношение к вопросу.

Оценивание задачи

6 баллов Задачи решены в полном объеме с соблюдением необходимой последовательности.

5 баллов

4 балла Задачи решены с небольшими недочетами.

3 балла

2 балла Задачи решены не полностью, но объем выполненной части таков, что позволяет получить правильные результаты и выводы.

1 баллов Задачи решены частично, с большим количеством вычислительных ошибок, объем выполненной части работы не позволяет сделать правильных выводов.

0 баллов Задачи не решены или работа выполнена не полностью, и объем выполненной части работы не позволяет сделать правильных выводов.

Перевод рейтинговых баллов в пятибалльную систему оценки знаний обучающихся:

для экзамена:

- «отлично» – от 85 до 100 баллов – теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов необходимые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы, все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к максимальному;
- «хорошо» – от 70 до 84 баллов – теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов, некоторые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы недостаточно, все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество выполнения ни одного из них не оценено минимальным числом баллов, некоторые виды заданий выполнены с ошибками;
- «удовлетворительно» – от 55 до 69 баллов – теоретическое содержание курса освоено частично, но пробелы не носят существенного характера, необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы, большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий выполнено, некоторые из выполненных заданий, возможно, содержат ошибки;
- «неудовлетворительно» – от 0 до 54 баллов - теоретическое содержание курса не освоено, необходимые практические навыки работы не сформированы, выполненные учебные задания содержат грубые ошибки, дополнительная самостоятельная работа над материалом курса не приведет к существенному повышению качества выполнения учебных заданий

Состав балльно-рейтинговой оценки студентов очной формы обучения

Для студентов **заочной формы обучения** знания по осваиваемым компетенциям формируются **на лекционных и практических занятиях, а также в процессе самостоятельной подготовки.**

В соответствии с балльно-рейтинговой системой оценки, принятой в Университете студентам, начисляются баллы по следующим видам работ:

№ контрольной точки	Оценочное средство результатов индикаторов достижения компетенций***	Максимальное количество баллов
	Контрольная работа по всем темам дисциплины	30
Сумма баллов по итогам текущего контроля		60
Активность на лекционных занятиях		10
Результативность работы на практических занятиях		15
Поощрительные баллы (написание статей, участие в конкурсах, победы на олимпиадах, выступления на конференциях и т.д.)		15
Итого		100

При проведении итоговой аттестации «зачет» *(«дифференцированный зачет», «экзамен»*) преподавателю с согласия студента разрешается выставлять оценки («отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «зачет») по результатам набранных баллов в ходе текущего контроля успеваемости в семестре по выше приведенной шкале.

В случае отказа – студент сдает зачет (*дифференцированный зачет, экзамен*) по приведенным выше вопросам и заданиям. Итоговая успеваемость (*зачет, дифференцированный зачет, экзамен*) не может оцениваться ниже суммы баллов, которую студент набрал по итогам текущей и промежуточной успеваемости.

При сдаче (*зачета, дифференцированного зачета, экзамена*) к заработанным в течение семестра студентом баллам прибавляются баллы, полученные на (*зачете, дифференцированном зачете, экзамене*) и сумма баллов переводится в оценку.

Критерии и шкалы оценивания ответа на экзамене

Сдача экзамена может добавить к текущей балльно-рейтинговой оценке студентов не более 16 баллов:

Содержание билета	**Количество баллов**
Теоретический вопрос №1 *(оценка знаний)*	до 5
Теоретический вопрос №2 *(оценка знаний)*	до 5
Задача *(оценка умений и навыков)*	до 6
Итого	16

Критерии оценки ответа на экзамене

Теоретические вопросы (вопрос 1, вопрос 2)

5 баллов выставляется студенту, полностью освоившему материал дисциплины или курса в соответствии с учебной программой, включая вопросы рассматриваемые в рекомендованной программой дополнительной справочно-нормативной и научно-технической литературы, свободно владеющему основными понятиями дисциплины. Требуется полное понимание и четкость изложения ответов по экзаменационному заданию (билету) и дополнительным вопросам, заданных экзаменатором. Дополнительные вопросы, как правило, должны относиться к материалу дисциплины или курса, не отраженному в основном экзаменационном задании (билете) и выявляют полноту знаний студента по дисциплине.

4 балла заслуживает студент, ответивший полностью и без ошибок на вопросы экзаменационного задания и показавший знания основных понятий дисциплины в соответствии с обязательной программой курса и рекомендованной основной литературой.

3 балла дан недостаточно полный и недостаточно развернутый ответ. Логика и последовательность изложения имеют нарушения. Допущены ошибки в раскрытии понятий, употреблении терминов. Студент не способен самостоятельно выделить существенные и несущественные признаки и причинно-следственные связи. Студент может конкретизировать обобщенные знания, доказав на примерах их основные положения только с помощью преподавателя. Речевое оформление требует поправок, коррекции.

2 балла дан неполный ответ, представляющий собой разрозненные знания по теме вопроса с существенными ошибками в определениях. Присутствуют фрагментарность, нелогичность изложения. Студент не осознает связь данного понятия, теории, явления с другими объектами дисциплины. Отсутствуют выводы, конкретизация и доказательность изложения. Речь неграмотная. Дополнительные и уточняющие вопросы преподавателя не приводят к коррекции ответа студента не только на поставленный вопрос, но и на другие вопросы дисциплины.

1 балл дан неполный ответ, представляющий собой разрозненные знания по теме вопроса с существенными ошибками в определениях. Присутствуют фрагментарность, нелогичность изложения. Студент не осознает связь данного понятия, теории, явления с другими объектами дисциплины. Отсутствуют выводы, конкретизация и доказательность изложения. Речь неграмотная.

Дополнительные и уточняющие вопросы преподавателя не приводят к коррекции ответа студента не только на поставленный вопрос, но и на другие вопросы дисциплины.

0 баллов - при полном отсутствии ответа, имеющего отношение к вопросу.

Оценивание задачи

6 баллов Задачи решены в полном объеме с соблюдением необходимой последовательности.

5 баллов

4 балла Задачи решены с небольшими недочетами.

3 балла

2 балла Задачи решены не полностью, но объем выполненной части таков, что позволяет получить правильные результаты и выводы.

1 баллов Задачи решены частично, с большим количеством вычислительных ошибок, объем выполненной части работы не позволяет сделать правильных выводов.

0 баллов Задачи не решены или работа выполнена не полностью, и объем выполненной части работы не позволяет сделать правильных выводов.

Перевод рейтинговых баллов в пятибалльную систему оценки знаний обучающихся:

для экзамена:

- «отлично» – от 85 до 100 баллов – теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов необходимые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы, все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к максимальному;
- «хорошо» – от 70 до 84 баллов – теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов, некоторые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы недостаточно, все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество выполнения ни одного из них не оценено минимальным числом баллов, некоторые виды заданий выполнены с ошибками;
- «удовлетворительно» – от 55 до 69 баллов – теоретическое содержание курса освоено частично, но пробелы не носят существенного характера, необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы, большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий выполнено, некоторые из выполненных заданий, возможно, содержат ошибки;
- «неудовлетворительно» – от 0 до 54 баллов - теоретическое содержание курса не освоено, необходимые практические навыки работы не сформированы, выполненные учебные задания содержат грубые ошибки, дополнительная самостоятельная работа над материалом курса не приведет к существенному повышению качества выполнения учебных заданий

Примерные оценочные материалы для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины «Озеленение интерьеров»

Для студентов **очной формы обучения,** знания по осваиваемым компетенциям формируются **на лекционных и практических занятиях, а также в процессе самостоятельной подготовки.**

Рейтинговая оценка знаний при проведении текущего контроля успеваемости **на контрольных точках** позволяет обучающемуся набрать до 60 баллов. Знания, умения и навыки по формируемым компетенциям оцениваются по результатам следующих форм контроля.

Нормы пересчета по контрольным точкам
в зависимости от количества точек в семестре

№ п./п.	Полученная оценка	Начисляемые баллы	
		3 КТ	5 КТ
1.	оценка 2	0	0
2.	оценка 2+; 3–	4	2
3.	оценка 3	7	4
4.	оценка 3+; 4–	**10**	**6**
5.	оценка 4	13	8
6.	оценка 4+; 5–	16	10

7.	оценка 5	20	12

В соответствии с балльно-рейтинговой системой оценки, принятой в Университете студентам, начисляются баллы по следующим видам работ:

Критерии оценки посещения и работы на лекционных занятиях (*max 10 баллов*)

10 баллов – студент посетил все лекции, активно работал на них в полном соответствии с требованиями преподавателя

-1 балл – за каждый пропуск лекций или замечание преподавателя по поводу отсутствия активного участия обучающегося в восприятии и обсуждении рассматриваемых вопросов.

Для студентов **заочной формы обучения,** знания по осваиваемым компетенциям формируются **на лекционных и практических занятиях, а также в процессе самостоятельной подготовки.**

Рейтинговая оценка знаний при проведении текущего контроля успеваемости **на контрольных точках** позволяет обучающемуся набрать до 60 баллов. Знания, умения и навыки по формируемым компетенциям оцениваются по результатам следующих форм контроля.

Нормы пересчета по контрольным точкам
в зависимости от количества точек в семестре

№ п./п.	Полученная оценка	Начисляемые баллы	
		3 КТ	5 КТ
1.	оценка 2	0	0
2.	оценка 2+; 3–	4	2
3.	оценка 3	7	4
4.	оценка 3+; 4–	**10**	**6**
5.	оценка 4	13	8
6.	оценка 4+; 5–	16	10
7.	оценка 5	20	12

В соответствии с балльно-рейтинговой системой оценки, принятой в Университете студентам, начисляются баллы по следующим видам работ:

Критерии оценки посещения и работы на лекционных занятиях (*max 10 баллов*)

10 баллов – студент посетил все лекции, активно работал на них в полном соответствии с требованиями преподавателя

-1 балл – за каждый пропуск лекций или замечание преподавателя по поводу отсутствия активного участия обучающегося в восприятии и обсуждении рассматриваемых вопросов.

8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

а) Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины «Озеленение интерьеров»:

основная литература:

1. Потаев Г. А. Ландшафтная архитектура и дизайн: Учебное пособие; ВО - Бакалавриат, Магистратура/Белорусский национальный технический университет. - Москва: Издательство "ФОРУМ", 2020. - 400 с. - URL: http://new.znanium.com/go.php?id=1069185.
2. Сокольская О. Б. Ландшафтная архитектура: озеленение и благоустройство территорий индивидуальной застройки: учебное пособие; ВО - Бакалавриат/Сокольская О. Б. - Санкт-Петербург: Лань, 2019. - 328 с. - URL: https://e.lanbook.com/book/113392. - Издательство Лань.

дополнительная литература:

1. Боговая И. О. Озеленение населенных мест : учебное пособие ; ВО - Бакалавриат/Боговая И. О., Теодоронский В. С.. - Санкт-Петербург:Лань, 2014. - 240 с. - URL: http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_cid=25&pl1_id=3905. - Издательство Лань.

2. Сметанин А. Н. Озеленение урбанизированных территорий Камчатки. Практика и теория : Аспирантура/Московский государственный университет им. М.В. Ломоносова, филологический факультет. - Петропавловск-Камчатский:Петропавловск-Камчатский, 2012. - 176 с. - URL: http://new.znanium.com/go.php?id=463014.

б) Методические материалы, разработанные преподавателями кафедры по дисциплине, в соответствии с профилем ОП.

1. Озеленение интерьеров: методические указания для написания курсовой работы / О. В. Мухина, О.Ю. Гудиев., В.В. Храпач., А. О. Касаткина// Ставрополь, СЕКВОЙЯ, 2019. 16 с.

9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

1. http://www.scopus.com/ Международная реферативная база данных SCOPUS.
2. http://wokinfo.com/russian/ Международная реферативная база данных WebofScience.
3. http://elibrary.rsl.ru/Электронная библиотека диссертаций Российской государственной библиотеки.
4. https://www.instagram.com/librarystgau/ Научная библиотека СТГАУ.
5. http://e.lanbook.com/ Электронно-библиотечная система издательства «Лань».
6. http://Znanium.ru/ Электронные образовательные ресурсы «Znanium».
7. http://elibrary.ru/ Научная электронная библиотека.
8. http://www.ebscohost.com/academic/inspec База данных INSPEC - Information Service for Physics, Electronics and Computing.

10. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Курс обучения делится на время, отведенное для занятий, проводимых в аудиторной форме (лекции, практические занятия) и время, выделенное на внеаудиторное освоение дисциплины, большую часть из которого составляет самостоятельная работа студента.

Лекционная часть учебного курса для студентов проводится в форме обзоров по основным темам. Практические занятия предусмотрены для закрепления теоретических знаний, углубленного рассмотрения наиболее сложных проблем дисциплины, выработки навыков структурно-логического построения учебного материала и отработки навыков самостоятельной подготовки.

Самостоятельная работа студента включает в себя изучение теоретического материала курса, выполнение практических заданий, подготовку к контрольно-обобщающим мероприятиям.

При изучении дисциплины «Озеленение интерьеров» необходимо обратить внимание на последовательность изучения тем.

Первая тема "История развития комнатного цветоводства" Древнее искусство в Китае – выращивание бонсай. Выращивание в горшках пряных растений из семян – старинные рукописи. Первый зимний сад в Европе, Альберт Магнус. Апельсиновые оранжереи. Торговля - закономерность стихийной интродукции и селекции. Первые оранжерейные и дворцовые неприхотливые растения – луковичные цветы, суккуленты и растения с долгохранящимися семенами. «Чемодан» Уорда. Бум на орхидеи. Конец XIX в. - Пальмовая оранжерея в Ботаническом саду на Аптекарском острове. Основной поставщик комнатных растений для современного мира - Голландия

Вторая тема "Классификация комнатных растений" Классификация комнатных растений: по отношению к свету, влаге, температуре; по внешнему виду (с одним прямостоячим стеблем; кустистые; с гибкими стеблями; бесстебельные растения); по декоративной ценности: декоративно-лиственные и цветущие растения

Третья тема "Основные правила ухода за комнатными растениями" Подбор субстрата, подбор, горшка, кашпо, световой режим, влажность; полив, проветривание, правила подбора и внесения удобрений, стимуляторы роста, методы борьбы и предотвращения вредителей и болезней (биологические, химические). Оборудование по уходу за растениями в интерьерах различного назначения.

Четвертая тема "Субстраты для комнатных растений" Понятие субстрата. Качество

субстрата: кислотность, содержание гумуса воздухо- и водопроницаемость. Инертные вещества в субстрате: перлит, керамзит, молотая пемза, пенопластовая крошка, вермикулит, песок, мелкий гравий, древесный уголь, кора. Садовые земли в субстрате: дерновая, листовая, перегнойная, торфяная, вересковая, мох. Легкие, средние и тяжелые смеси. Изготовление и покупка субстратов.

Пятая тема "Емкости и декоративные аксессуары для комнатных растений" Цветочные горшки и кашпо: назначение, материалы, поддоны, размеры, сочетаемость с растениями и интерьером. Аквариумы, бутыли. Эпифитное дерево. Корзины, кадки, утепленные ящики. Садовые фигурки. Декоративный грунт. Подставки и подвесы для цветов. Искусственные растения. Сухоцветы и композиции из них. Декоративная подсветка.

Шестая тема "Композиционное решение размещения растений" Приемы создания композиции из растений: контраст, нюанс, подобие. Расположение растений в композиции по высоте с использованием ряда Фибоначчи. Расположение растений с учетом эколого-биологических особенностей (требования к почве, влаге, освещению; размеры растений). Основные принципы составления композиции: тематическое растение; акцент; яркое цветовое пятно; контрастный аддигив; заполняющее растение; почвопокровные растений. Использование искусственных растений в интерьерах с малым освещением. Солитеры. Горшечные группы. Висячие садики. Флорариумы. Зеленые витрины. Настольные сады. Коллекции. Размещение растений в зависимости от назначения интерьера: жилое помещение (холл, гостиная, рабочий кабинет и др.); офис (приемная, рабочий кабинет, зал заседаний и др.); кафе, выставка и др.

Седьмая тема "Стилевые направления в составлении композиции из растений" Направления в создании композиции: пейзажное и абстрактное. Стили интерьера: исторические и современные. Винтажный стиль. Ар-деко. Ар-нуво. Хай-тек. Лофт. Минимализм. Эклектика. Подбор растений к индивидуальному стилю. Тематические композиции (новый год, юбилей и др.)

Восьмая тема "Озеленение интерьеров жилых и офисных помещений" Эко-стиль интерьера. «Зеленая кухня». Встроенные грядки в шкафы. Подсветка на светодиодах. Подвесные контейнеры на стене. Ассортимент растений для огорода в помещении. Технология посадки и выращивания зелени. Подбор грунта. Устройство контейнера. Полив, подкормка, освещение. Настенные фитомодули различных размеров. Стационарные фитомодули. Фитокартины. Напольные фитомодули. Использование фитомодулей в офисах, домах, квартирах, торговых помещениях, общественных местах, зданиях образования и здравоохранения, ресторанах, кафе и др. Зонирование пространства с помощью фитомодулей и фитостен. Конструкция фитомодуля. Озеленение балконов. Ассортимент растений для озеленения внутренних и внешних стен зданий.

Самостоятельная работа является важнейшим элементом учебного процесса, так как это один из основных методов освоения учебных дисциплин и овладения навыками профессиональной деятельности. Это подтверждает учебный план.

Для освоения курса дисциплины студенты должны:

− изучить материал лекционных и практических занятий в полном объеме по разделам курса;

− выполнить задание, отведенное на самостоятельную работу: подготовить и защитить реферат и (или) статью по утвержденной преподавателем теме, подготовиться к собеседованию, тестированию, контрольной работе;

− продемонстрировать сформированность компетенций, закрепленных за курсом дисциплины во время мероприятий текущего и промежуточного контроля знаний.

Посещение лекционных и практических занятий для студентов очной и заочной формы является обязательным.

Уважительными причинами пропуска аудиторных занятий является:

− освобождение от занятий по причине болезни, выданное медицинским учреждением,

− распоряжение по деканату, приказ по вузу об освобождении в связи с участием в внутривузовских, межвузовских и пр. мероприятиях,

− официально оформленное свободное посещение занятий.

Пропуски отрабатываются независимо от их причины.

Пропущенные темы лекционных занятий должны быть законспектированы в тетради для лекций, конспект представляется преподавателю для ликвидации пропуска. Пропущенные практические занятия отрабатываются в виде устной защиты практического занятия во время консультаций по дисциплине.

Контроль сформированности компетенций в течение семестра проводится в форме устного опроса на практических занятиях, выполнения контрольных работ, написания технологических диктантов и тестового контроля по теоретическому курсу дисциплины.

Лекции, практические занятия и промежуточная аттестация являются важными этапами подготовки к зачету, поскольку позволяют студенту оценить уровень собственных знаний и своевременно восполнить имеющиеся пробелы. В этой связи необходимо для подготовки к зачету первоначально прочитать лекционный материал, выполнить практические задания, самостоятельно выполнить предложенные задания.

11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства и информационных справочных систем (при необходимости).

11.1 Перечень лицензионного программного обеспечения

1) Пакет лицензий на ПО для рабочих станций Microsoft Desktop Education All Lng License/Software Assurance Pack Academic OLV 1License Level E Enterprise 1Year; 2) Антивирусное ПО Kaspersky Total Security Russian Edition. 1000-1499Node 1-year Educational Renewal License; 3) Adobe Creative Cloud VIP (Adobe Creative Suite, Adobe Illustrator, Adobe InDesign, Adobe Muse, Adobe Dreamweaver, Adobe Bridge, Adobe Fireworks, Adobe Photoshop, Lightroom, Adobe Photoshop, Adobe Premiere Pro).

11.2 Перечень свободно распространяемого программного обеспечения

INKSCAPE, Hexagon, GIMP.

11.3 Перечень программного обеспечения отечественного производства

При осуществлении образовательного процесса студентами и преподавателем используются следующие информационно справочные системы: СПС «Консультант плюс», СПС «Гарант», ЭБС «Znanium», ЭБС «Лань».

12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

№ п/п	Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы
1	**Учебная аудитория для проведения лекционных занятий** (ауд. № 274, площадь – 48,3 м^2).	Оснащение: специализированная мебель на 30 посадочных мест, персональный компьютер – 1 шт., стол президиума – 2 шт., трибуна для лектора – 1 шт., LCD дисплей – 1 шт., ЖК монитор LG – 1 шт., классная доска – 1 шт., учебно-наглядные пособия в виде презентаций, информационные плакаты, подключение к сети «Интернет», выход в корпоративную сеть университета.
2	**Учебная аудитория для проведения лекционных занятий** (ауд. № 271, площадь – 122 м^2).	Оснащение: специализированная мебель на 112 посадочных мест, персональный компьютер – 1 шт., стол президиума – 1 шт., трибуна для лектора – 1 шт., LCD дисплей – 1 шт., документ-камера AverVisionCP 135 – 1 шт., интерактивный дисплей – 1 шт., мультимедийный проектор – 1 шт., экран настенный – 1 шт., классная доска – 1 шт., учебно-наглядные пособия в виде презентаций, информационные плакаты, подключение к сети «Интернет», выход в корпоративную сеть университета.
3	**Учебная аудитория для проведения занятий лабораторного типа** (ауд. № 266 *(Лаборатория агрохимического анализа),* площадь – 31,7 м^2).	Оснащение: специализированная мебель на 25 посадочных мест, оборудование для проведения комплексного агрохимического обследования почв – 1 шт., атомный-абсорбционный спектрометр – 1 шт., спектрофотометр – 1 шт., планшетный фотометр – 1 шт., вспомогательное оборудование, лабораторная посуда, учебно-наглядные пособия в виде презентаций, информационные плакаты, подключение к сети «Интернет», доступ в электронную информационно-образовательную

		среду университета, выход в корпоративную сеть университета.
4	**Учебные аудитории для самостоятельной работы студентов:**	
	1. Читальный зал научной библиотеки (площадь 177 м^2)	Оснащение: специализированная мебель на 100 посадочных мест, персональные компьютеры – 56 шт., телевизор – 1шт., принтер – 1шт., цветной принтер – 1шт., копировальный аппарат – 1шт., сканер – 1шт.,Wi-Fi оборудование, подключение к сети «Интернет», доступ в электронную информационно-образовательную среду университета, выход в корпоративную сеть университета.
	2. Учебная аудитория № 270 (площадь – 70,2 м^2)	Оснащение: специализированная мебель на 25 посадочных мест, персональные компьютеры – 13 шт., классная доска – 1 шт., учебно-наглядные пособия в виде тематических презентаций, информационные плакаты, подключение к сети «Интернет», доступ в электронную информационно-образовательную среду университета, выход в корпоративную сеть университета.
5	**Учебная аудитория для групповых и индивидуальных консультаций** (ауд. № 275, площадь – 40,7 м^2).	Оснащение: специализированная мебель на 25 посадочных мест, Микроскоп МБИ 15-2 – 1 шт., микроскопы ученические «Биолам» – 12 шт., вспомогательное оборудование, лабораторная посуда, учебно-наглядные пособия в виде презентаций, информационные плакаты, подключение к сети «Интернет», доступ в электронную информационно-образовательную среду университета, выход в корпоративную сеть университета.
6	**Учебная аудитория для текущего контроля и промежуточной аттестации** (ауд. № 275, площадь – 40,7 м^2).	Оснащение: специализированная мебель на 25 посадочных мест, Микроскоп МБИ 15-2 – 1 шт., микроскопы ученические «Биолам» – 12 шт., вспомогательное оборудование, лабораторная посуда, учебно-наглядные пособия в виде презентаций, информационные плакаты, подключение к сети «Интернет», доступ в электронную информационно-образовательную среду университета, выход в корпоративную сеть университета.

13. Особенности реализации дисциплины лиц с ограниченными возможностями здоровья

Обучающимся с ограниченными возможностями здоровья предоставляются специальные учебники и учебные пособия, иная учебная литература, специальные технические средства обучения коллективного и индивидуального пользования, предоставление услуг ассистента (помощника), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь, а также услуги сурдопереводчиков и тифлосурдопереводчиков.

а) для слабовидящих:

- на промежуточной аттестации присутствует ассистент, оказывающий студенту необходимую техническую помощь с учетом индивидуальных особенностей (он помогает занять рабочее место, передвигаться, прочитать и оформить задание, в том числе записывая под диктовку);
- задания для выполнения, а также инструкция о порядке проведения промежуточной аттестации оформляются увеличенным шрифтом;
- задания для выполнения на промежуточной аттестации зачитываются ассистентом;
- письменные задания выполняются на бумаге, надиктовываются ассистенту;
- обеспечивается индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс;
- студенту для выполнения задания при необходимости предоставляется увеличивающее устройство;

в) для глухих и слабослышащих:

- на промежуточной аттестации присутствует ассистент, оказывающий студенту необходимую техническую помощь с учетом индивидуальных особенностей (он помогает занять рабочее место, передвигаться, прочитать и оформить задание, в том числе записывая под диктовку);

- промежуточная аттестация проводится в письменной форме;

- обеспечивается наличие звукоусиливающей аппаратуры коллективного пользования, при необходимости поступающим предоставляется звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования;

- по желанию студента промежуточная аттестация может проводиться в письменной форме;

д) для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата (тяжелыми нарушениями двигательных функций верхних конечностей или отсутствием верхних конечностей):

- письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением или надиктовываются ассистенту;

- по желанию студента промежуточная аттестация проводится в устной форме.

Рабочая программа дисциплины «Озеленение интерьеров» составлена в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 35.03.10 Ландшафтная архитектура и учебного плана по профилю бакалаврской программе «Садово-парковое и ландшафтное строительство»

Автор(ы) к.б.н., доцент Мухина О.В.

Рецензенты к.с.-х.н., доцент Храпач В.В.

Рабочая программа дисциплины «Озеленение интерьеров» рассмотрена на заседании базовой кафедры общего земледелия, растениеводства, селекции и семеноводства им. профессора Ф.И. Бобрышева протокол № 12 от «11» мая 2022 г. и признана соответствующей требованиям ФГОС ВО и учебного плана по направлению подготовки 35.03.10 Ландшафтная архитектура.

Зав. кафедрой д.с.-х.н., профессор Власова О.И.

Рабочая программа дисциплины «Озеленение интерьеров» рассмотрена на заседании учебно-методической комиссии факультета экологии и ландшафтной архитектуры протокол № 33 от «11» мая 2022 г. и признана соответствующей требованиям ФГОС ВО и учебного плана по направлению подготовки 35.03.10 Ландшафтная архитектура.

Руководитель ОП к.б.н., доцент Мухина О.В.

Аннотация рабочей программы дисциплины
«Озеленение интерьеров»
по подготовке обучающегося по программе бакалавриата

35.03.10	**Ландшафтная архитектура**
код	Наименование направления подготовки/специальности
	Садово-парковое и ландшафтное строительство
	Профиль/магистерская программа/специализация
Форма обучения – очная, заочная. **Общая трудоемкость изучения дисциплины составляет** 4 з.е., 144 час.	
Программой дисциплины предусмотрены следующие виды занятий	**Очная форма обучения:** лекции – 20 ч., в том числе в интерактивной форме – 6 ч., практические занятия – 34 ч., в том числе в интерактивной форме – 8 ч., самостоятельная работа – 54 ч., курсовая работа – 8 ч., контроль – 36 ч. **Заочная форма обучения:** лекции – 6 ч., в том числе в интерактивной форме – 4 ч., практические занятия – 10 ч., в том числе в интерактивной форме – 8 ч., самостоятельная работа – 119 ч., курсовая работа – 8 ч., контроль – 9 ч.
Цель изучения дисциплины	Изучение основных закономерностей восприятия и построения формы предметов и применение их в рисовании и живописном изображении в ландшафтном проектировании.
Место дисциплины в структуре ОП ВО	Учебная дисциплина входит в часть, формирующая участниками образовательные отношения (Б1.В.14).
Компетенции и индикатор (ы) достижения компетенций, формируемые в результате освоения дисциплины	**Профессиональные компетенции (ПК):** **ПК-1 - Способен организовывать производство комплекса работ (благоустройство, озеленение, техническое обслуживание, содержание) на территориях и объектах** *ПК-1.1* - Организовывает входной контроль проектной документации на производство комплекса работ по благоустройству и озеленению на территориях и объектах; *ПК-1.4* - Обеспечивает взаимодействие сотрудников организаций для проведения комплекса работ по благоустройству и озеленению на территориях и объектах.
Знания, умения и навыки, получаемые в процессе изучения дисциплины	**Знания:** - нормативно-технической документации по организации производства работ в области строительства, благоустройства, озеленения территорий населенных пунктов и защиты зеленых насаждений (10.005 D/01.6 Зн.2) (ПК-1.1); - распорядительных, методических и нормативно-технических документов, относящихся к сфере деятельности по благоустройству и озеленению в коммунальном хозяйстве (10.005 D/01.6 Зн.6) (ПК-1.4). **Умения:** умения: использовать средства автоматизации и компьютерного моделирования при производстве комплекса работ по благоустройству и озеленению (10.005 D/01.6 У.6) (ПК-1.1); - выбирать и применять оптимальные методы и средства разработки отдельных элементов по благоустройству и озеленению (10.005 D/01.6 У5 (ПК-1.4). **Навыки и/или трудовые действия:** организация входного контроля проектной документации на производство комплекса работ по благоустройству и озеленению на территориях и объектах (10.005 D/01.6 ТД.1) (ПК-1.1);

	- обеспечение взаимодействия сотрудников организаций для проведения комплекса работ по благоустройству и озеленению на территориях и объектах (10.005 D/01.6 Т.Д.4) (ПК-1.4).
Краткая характеристика учебной дисциплины (основные разделы и темы)	1. История развития комнатного цветоводства. 2. Классификация комнатных растений. 3. Основные правила ухода за комнатными растениями. 4.Субстраты для комнатных растений. 5. Емкости и декоративные аксессуары для комнатных растений. 6. Композиционное решение размещения растений. 7. Стилевые направления в составлении композиции из растений. 8. Озеленение интерьеров жилых и офисных помещений.
Форма контроля	Очная форма обучения: семестр 5 – экзамен, курсовая работа. Заочная форма обучения: курс 3 – экзамен, курсовая работа.
Автор(ы):	доцент базовой кафедры общего земледелия, растениеводства, селекции и семеноводства им. профессора Ф.И. Бобрышева, к.б.н. Мухина О.В.